



"Eos locos bajitos"

*La programación infantil y juvenil en abierto en
España de los 90 a la actualidad*

Marta Cabello Guerra

TFG - Grado en Comunicación Audiovisual

Tutora: Mónica Barrientos Bueno

Facultad de Comunicación, Sevilla

Junio 2019

ÍNDICE

1. <i>Introducción</i>	<i>Página 1</i>
2. <i>Objetivo y metodología de trabajo</i>	<i>Páginas 2 - 3</i>
3. <i>Situación de los contenidos infantiles y juveniles y su programación</i>	
3.1. <i>Delimitación del público infantil y juvenil</i>	<i>Páginas 4 - 5</i>
3.2. <i>Panorama de la programación</i>	<i>Páginas 6 - 8</i>
3.3. <i>Parrilla televisiva de canales en abierto</i>	<i>Página 9</i>
a. <i>Canales principales infantiles y juveniles en abierto</i>	<i>Páginas 10 - 11</i>
b. <i>Franjas horarias</i>	<i>Páginas 12 - 13</i>
c. <i>Tipo de programas que ofrecen</i>	<i>Páginas 14 - 16</i>
3.4. <i>Análisis detallado de los canales en abierto principales infantiles y juveniles</i>	
a. <i>Contenidos principales que ofrece cada canal</i>	<i>Páginas 17 - 52</i>
b. <i>Estructura que sigue cada canal</i>	<i>Páginas 53 - 56</i>
c. <i>Audiencias</i>	<i>Páginas 57 - 59</i>
4. <i>Conclusiones</i>	<i>Páginas 60 - 62</i>
5. <i>Referencias empleadas</i>	<i>Páginas 63 - 64</i>

1. INTRODUCCIÓN

“No es posible imaginar nuestro mundo sin televisión, medio difusor de mensajes audiovisuales más potente hasta hoy. La cantidad de horas que una persona dedica a estar frente a la pantalla es de más de tres horas y media, y cada vez más se dedica mayor porcentaje de tiempo a la interacción con la televisión.

Este porcentaje es cada vez mayor en jóvenes y adolescentes que, en su mayoría dedican menos tiempo a la lectura, se interesan poco por las materias escolares, utilizan videojuegos, etc.” (Fernández Torres, 2013, p.1).

Esta cita con la que se inicia la investigación resume muy bien los temas a tratar en ella. Hoy en día existen cada vez menos contenidos televisivos orientados al público infantil y juvenil.

Como título de la investigación se ha querido usar “Esos locos bajitos” ya que fue un programa televisivo de la década de los noventa y destinado al público infantil, lo que nos permite englobar en él bastante bien todo lo que se va a tratar.

Además, en el subtítulo se ha querido reflejar que el objeto de estudio es la programación infantil y juvenil, más concretamente de canales temáticos en abierto en España y con una temporalidad de los noventa hasta la actualidad, para así observar la evolución y realizar una comparativa.

Para terminar con esta introducción y poder analizar el uso que se le da a una herramienta tan importante como es la televisión, Fernández Torres en “La influencia de la televisión en los hábitos de consumo del telespectador: dictamen de las asociaciones de telespectadores” también refleja:

“Hoy en día, ver televisión se ha convertido en la tercera actividad a la que dedicamos mayor número de horas en nuestra vida” (Fernández Torres, 2013, p.2)

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Tal y como se ha indicado, el objetivo ha estado claro desde un inicio: investigar sobre los contenidos y la programación infantil y juvenil en la televisión temática en abierto en España. Será inevitable que se introduzcan pequeños detalles sobre la televisión de pago, ya que es un sector mucho más extenso y concreto en cada una de sus versiones que el de la televisión en abierto.

Este objetivo principal nos deriva en objetivos secundarios, y no menos importantes, todos ellos englobados en el análisis crítico sobre dichos contenidos infantiles y juveniles.

Por un lado se analizará qué tipos de programas ofrecen los canales temáticos en abierto, refiriéndonos con ello a si una cadena emite únicamente programación infantil, programación juvenil o presenta una combinación de ambas.

También se analizará la propia estructura que siguen estas cadenas, es decir, estrategias horizontales o estrategias verticales, si su programación diurna o *daytime* sigue siempre las mismas pautas, si su *prime time* ofrece siempre el mismo tipo de contenido o alternan diferentes géneros; o qué tipo de contenidos hay en la programación nocturna de cada cadena.

Y por último, trataremos el target o público objetivo para así analizar si continúan con su target inicial o presentan algún cambio en función de la evolución de la cadena.

Todo ello se realizará mediante un análisis cualitativo de las cadenas temáticas infantiles y juveniles principales de la televisión en abierto, a través de fuentes de información directa y del análisis de la parrilla de cadenas infantiles y juveniles de la televisión en abierto durante la semana del 1 al 7 de abril de 2019.

Esto nos permitirá un análisis comparativo entre Boing, Clan TV, Neox y Disney Channel. Pero, además, se podrá realizar un análisis también comparativo entre estas cadenas de televisión en abierto y las que son de pago, como por ejemplo Baby TV, Disney Junior, Cartoon Network y Nickelodeon.

De esta manera se realizará una segmentación estructural de cada una de las cadenas mencionadas, además de poder mostrar los índices de audiencia alcanzados por cada uno de los canales. Estos no solo se presentarán de manera semanal, sino que también se mostrará un pequeño resumen mensual.

3. SITUACIÓN DE LOS CONTENIDOS INFANTILES Y JUVENILES Y SU PROGRAMACIÓN

3.1 Delimitación del público infantil y juvenil

Previo a todo lo relacionado con el desarrollo y el perseguimiento de los objetivos, hay que hacer referencia al rango de edades que se engloban dentro del concepto “público infantil” y “público juvenil”. Tal y como explica en su página web el Ministerio de Salud y Protección Social:

“Dentro de lo infantil podemos encontrarnos con dos grupos de edades. La “primera infancia” abarca las edades de 0 a 5 años y la “segunda infancia” que va de 6 a 11 años.

Por otro lado, dentro del público juvenil podemos hablar de adolescencia que abarca las edades desde los 12 años hasta los 18 o podemos hablar de juventud de manera general que va desde los 14 a los 26 años.”

Sabiendo esto, con respecto a lo infantil, vamos a agrupar ambos rangos de edades para así facilitar el análisis crítico de este tipo de contenidos, de tal manera que cada vez que empleemos el concepto “público infantil” estaremos refiriéndonos a contenidos que van dirigidos a niños de 4 a 11 años. Se coge la edad de 4 años del primer rango, “primera infancia”, debido a que no se recogen datos de audiencia en España de menores de esa edad.

“Este target tiene dos características importantes que causan su discriminación en la programación televisiva. La primera, que es el grupo de edad que menos peso tiene dentro de la población española; y la segunda, que es el segmento que menos horas pasa frente a la televisión. La consecuencia es que se consolida como el grupo que menos peso tiene en el llamado Total Televisión, cuya abreviatura es TTV” (Núñez Ladeveze, Gómez Amigo, Vázquez Barrio, 2007, p. 265).

Por otro lado, como nos va a resultar más difícil concretar y encontrar similitud en los contenidos que suelen consumirse en las edades comprendidas en el término juventud, debido a que engloba un rango de edades bastante amplio donde hay una diferencia de más de 10 años entre la primera edad y la última; nosotros vamos a utilizar el concepto “público juvenil” para aquellas edades comprendidas entre los 12 y 18 años, que son los que se tratan normalmente también como adolescencia.

3.2 Panorama de la programación

“La producción televisiva en España cuenta con un bagaje de más de cincuenta años. Durante este tiempo, los estándares de producción han ido evolucionando hasta consolidar, en nuestros días, un modelo de trabajo flexible, en continua adaptación a los nuevos parámetros de una industria y un mercado todavía en proceso de maduración. Estos nuevos parámetros vienen determinados por un factor que está condicionando en gran medida la actividad de las cadenas y productoras: los avances tecnológicos. Los últimos logros de la tecnología aplicados a la televisión están influyendo de una manera decisiva en la industria de la producción, acentuando los cambios que, a su vez, tienen lugar en el mercado televisivo: multiplicación de la oferta de contenidos, diversidad de vías de distribución (TDT, satélite, cable, IPTV, TV online y TV móvil), posibilidades multimedia de los contenidos, interactividad, etc.” (Guerrero, 2010, p.9).

A finales de los 80 y principio de los 90 la televisión privada ya se encuentra totalmente implantada en España. La TDT no existe todavía, por lo tanto la televisión más consumida se limita a un reducido número de canales generalistas en abierto que emiten en analógico.

Miguel y Garitaonandia, en su trabajo “La televisión pública: el motor de la TDT”, señalan que las nuevas posibilidades que ofrece la televisión digital son un reto para la televisión pública y una nueva oportunidad para estructurar una programación atractiva, con diferentes canales de servicio público y servicios interactivos culturales y sociales.

Por lo tanto, es una época donde no existían los canales temáticos en abierto pero sí los había de suscripción (Canal+ por ejemplo) además de consumirse en ocasiones televisión por cable. Ya a finales de los 90 la televisión en abierto se encuentra con un panorama en el que las franjas horarias destinadas al público infantil eran muy competitivas.

A su vez, la primera década del siglo XXI se encuentra caracterizada por la programación de contenidos inadecuados por parte de las cadenas generalistas, en horarios que se encuentran protegidos para el público infantil y juvenil.

Como menciona Érika Fernández Gómez en su trabajo “La programación infantil y juvenil de la televisión pública española”,

“El 16 de abril de 2007, la segunda cadena de TVE puso en marcha su nueva parrilla de programación primaveral dotándolo así de competitividad y dejar de ser “para una inmensa minoría” y que sobre todo perseguía acercarse al público joven.

Aunque la televisión generalista no orientaba su programación hacia un público infantil y juvenil, un año más tarde a la iniciativa de la 2, varios canales vieron en la TDT un aliado.

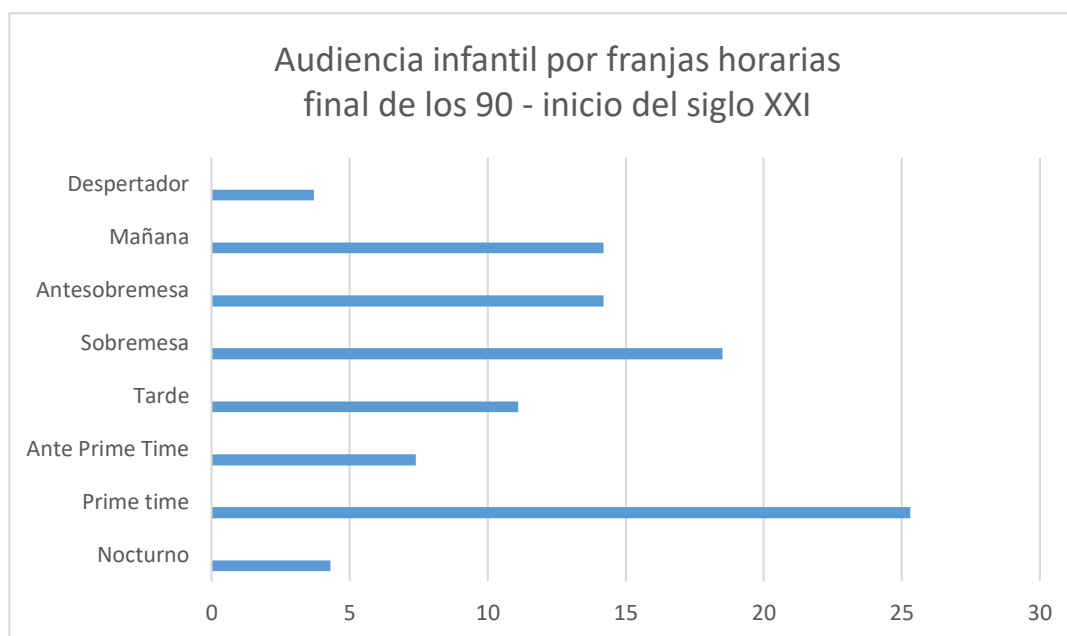
Niños y jóvenes empezaron a constituir una nueva audiencia objetivo para las viejas cadenas en nuevas pantallas temáticas. A la oferta de Clan (TVE), Neox (Antena 3) y Disney Channel se unió al nuevo canal infantil de Telecinco (Boing)” (2012, p. 314).

Los dibujos animados son, con gran diferencia, los contenidos más ofrecidos al público infantil, pero no dejan de ser tampoco menos importantes otros tipos destinados al público juvenil, como son series de ficción, ya sean nacionales o extranjeras, programas de humor, *sitcoms*, actuaciones musicales, concursos o incluso juegos en el plató. Aunque la gran apuesta en la época se encuentra dentro de lo infantil, hay que destacar que es el público que consume menos televisión de manera general, y no solo en épocas regulares sino también en periodos vacacionales.

“La oferta de La 2 en 2008 se caracterizó por la existencia de tres bandas horarias dirigidas al público infantil y juvenil. Esta oferta presentaba la particularidad de estar agrupada bajo tres programas contenedores de producción nacional y en los que se combinaban animaciones de diferente origen. Solamente dos programas aparecían en la parrilla de manera autónoma” (Fernández Gómez, 2012, p.317).

Es una época donde además TVE 1 es la cadena que menos perfil infantil tiene en todas su franjas horarias y donde Antena 3 es la que más programación de este tipo ofrece, exceptuando la franja horaria nocturna.

“Para los niños la principal banda es el *prime time*, que acumula el 25,3 por ciento del tiempo. Le siguen la sobremesa con un 18,5 por ciento, la mañana con un 14,2 por ciento, la antesobremesa también con un 14,2 por ciento, la tarde con un 11,1 por ciento. El resto de bandas no supera el 10 por ciento del tiempo: el ante *prime time* acumula el 7,4 por ciento del total, el horario nocturno el 4,3 por ciento y la banda despertador el 3,7 por ciento en la temporada 1999/2000. Estos porcentajes ponen de manifiesto el equilibrado reparto que tiene el consumo de televisión infantil, ya que en el total de la semana se distribuye casi a partes iguales” (Pérez Ornia y Núñez Ladevéze, 2007, p. 8).



Elaboración propia a partir de Pérez Ornia y Núñez Ladevéze, 2006, p.8.

Ya en el año 2010 con el apagón analógico cerca,

“Se dará un mejor cumplimiento de las funciones de servicio público, con una mayor satisfacción de los intereses de los espectadores.

Es útil constatar como la programación favorita de los niños que ven televisión generalista es programación de adultos (40% para niños de 6-7 años, 75% para los de 9 y 10 años; 87% para 12 y 13). Sin embargo los niños (entre 4 y 12 años), en cuyos hogares tienen contratado Digital+, eligen sus cinco primeros canales de mayor audiencia todos los infantiles y por este orden: Cartoon Network, Disney Playhouse, Disney Toons, Disney y Fox Kids” (Miguel y Garitaonandia, 2004, p7).

3.3 Parrilla televisiva de canales en abierto

Con el objetivo de realizar el análisis crítico de los contenidos infantiles y juveniles en la televisión en abierto en España, se ha recogido como muestra las parrillas de programación de los canales temáticos Clan TVE, Neox, Disney Channel y Boing. Esto ha sido realizado con el fin de obtener de forma cuantitativa la estructura de la programación, el target de cada canal y más datos relacionados con el público infantil y juvenil.

Para ello vamos a ir desglosando poco a poco cada canal analizado, pasando por el target de cada uno, tanto el inicial como el actual, qué franjas horarias siguen, hasta llegar a qué tipo de contenidos ofrecen.

Todo ello para mostrar más adelante cuál es la parrilla de cada cadena, analizada en la semana del 1 al 7 de abril, así como qué estructura siguen cada una añadiendo una breve descripción de sus estructuras y contenidos.

a. Canales principales infantiles y juveniles en abierto

“La etapa previa a la implantación de la Televisión Digital Terrestre (TDT) en España se caracterizó por la ausencia de una propuesta específica para la audiencia infantil y juvenil de la que disfrutar en la televisión generalista. Únicamente La 2 de TVE contaba con tres franjas horarias dedicadas a este público. Con el apagón analógico (2010), varios canales encontraron en este nuevo sistema un aliado para satisfacer esta demanda y diversificar así su negocio. Niños y jóvenes pronto se convirtieron en audiencia objetivo para las viejas cadenas a través de nuevas pantallas temáticas. A la oferta de Clan (RTVE), Neox (Atresmedia) y Disney Channel (Vocento) se unió el nuevo canal infantil Boing (Mediaset)” (Fernández Gómez y Díaz Campo, 2004, p. 2-3).

Los cuatro canales principales infantiles y juveniles de la televisión en abierto son Disney Channel, Clan TVE, Neox y Boing.



Disney Channel es un canal temático de contenido infantil y juvenil. En un inicio, esta cadena era de pago en todos los países en los que emitía hasta que en 2008 en España comenzó a emitir en abierto, dos años antes de la implantación de la TDT.

Neox es un canal de Atresmedia orientado al público joven y urbano donde se emiten series infantiles y juveniles internacionales, además de programas de entretenimiento y repeticiones de contenidos de Antena 3. Cabe destacar que de 7:00 a 14:00, Neox apuesta por el público infantil con el contenedor “Neox Kidz”, sustituto de “Megatrix”.

A su vez está Clan TVE, canal temático impulsado por RTVE y que está orientado al público infantil de preescolar, infantil y *junior*, tal y como indica su página web. Es un canal donde se emite contenido dirigido a estas edades durante 24 horas ininterrumpidas.

Por último tenemos el canal Boing, perteneciente a Mediaset España, orientado al público infantil y juvenil. Según describe su página web “es el canal de la familia con contenidos para entretener y también enseñar a los más pequeños”.

Con respecto al público objetivo de cada una de estas cadenas, es difícil encontrar documentos específicos que den datos sobre las edades concretas de sus targets aunque sí es cierto que en las descripciones de cada una de ellas todas coinciden en que son cadenas orientadas a un público infantil principalmente.

Los datos de target más recientes encontrados son de 2014, en la investigación realizada por Erika Fernández y Jesús Díaz titulada “Los canales temáticos infantiles y juveniles en Facebook: análisis de los perfiles de Disney Channel, Boing y Neox”.

Dichos autores explican que Boing se distingue por ser un canal infantil, ya que el 11,6% de su audiencia la constituyen niños de entre 4 y 12 años. También en el caso de Disney Channel el target infantil es mayoría (11,1%). En Neox, aunque la infancia es un grupo importante de espectadores en relación a los demás grupos de la población (3,5%), el grueso de su audiencia tiene entre 13 y 24 años.

b. Franjas horarias

FRANJA HORARIA	DURACIÓN
MAÑANA	07:00 - 14:00
SOBREMESA	14:00 - 17:00
TARDE	17:00 - 20:30
PRIME TIME	20:30 - 00:00
LATE NIGHT	00:00 - 02:30
MADRUGADA	02:30 - 07:00

Elaboración propia

“Como se puede observar en la tabla anterior, donde se muestran los horarios base de una programación televisiva de cualquier cadena, el horario de *prime time* es de 20.30 a 00.00, debido a la inclusión de los informativos diarios, aunque muchos autores coinciden en que está habiendo un paulatino retraso en el horario. “No existe unanimidad a la hora de establecer exactamente los periodos horarios para esta franja, aunque algunos autores apuntan a un retraso del prime time que iría de 22.00 a 01.00.” (Berrocal Gonzalo, Redondo García, Martín Jiménez y Campos Domínguez, 2014, p. 85).

A continuación se refleja mediante una tabla los porcentajes de audiencia de 2018 al completo, por franjas horarias, de nuestros canales de estudio. Es difícil encontrar datos de libre acceso que ofrezcan únicamente la audiencia infantil y juvenil de estos canales y mucho más por franjas horarias, por lo que los datos se ofrecen sobre la audiencia en general. Aunque teniendo en cuenta que los canales en los que este análisis crítico se centra están destinados principalmente a un público infantil y juvenil, no hay demasiada variación entre estos datos y los reales de audiencia únicamente infantil y juvenil.

CUOTA GENERAL POR FRANJAS HORARIAS 2018 (%)				
	BOING	NEOX	DISNEY CHANNEL	CLAN TV
MADRUGADA	0.9	2.3	0.8	1.2
MAÑANA	2.3	1.7	2.3	3.8
SOBREMESA	1.3	2.9	1.2	1.9
TARDE	1.3	2.2	1.2	1.9
PRIME TIME	1.1	2.3	1.0	1.2
LATE NIGHT	0.5	2.5	0.5	0.8

Elaboración propia a partir de datos del Análisis televisivo de 2018 de Barlovento Comunicación

Como se puede observar, el canal Boing, Disney Channel y Clan TV tienen un porcentaje bastante elevado de audiencia en la franja horaria de la mañana con respecto a los demás tramos de programación. Esa franja horaria corresponde a las horas comprendidas entre las 7.00 y las 14.00 horas, por lo que en base a nuestras edades de estudio, público infantil de 4 a 11 años y público juvenil de 12 a 18 años, son horas escolares en un elevado porcentaje. Estos datos son bastante elevados en comparación a los datos de la franja horaria de tarde, cuyo porcentaje más elevado, 2.2%, corresponde al canal Neox.

De manera general en todo el 2018, el porcentaje más elevado de todos los canales se encuentra en Clan TV, con un 3.8% en la franja horaria de mañana; cabe destacar que es un canal con un público objetivo principalmente infantil. Clan va seguido por Neox con un 2.9% en la franja de sobremesa y un 2.5% en la franja de *late night*, resaltando que el público objetivo de éste es principalmente juvenil.

Tras mostrar los datos de la cuota general de nuestros canales de estudio por franjas horarias de 2018, se va a realizar una comparativa tomando como referencia la programación analizada previamente del lunes 1 de abril al domingo 7 de abril de 2019 con respecto a la cuota de abril de 2018.

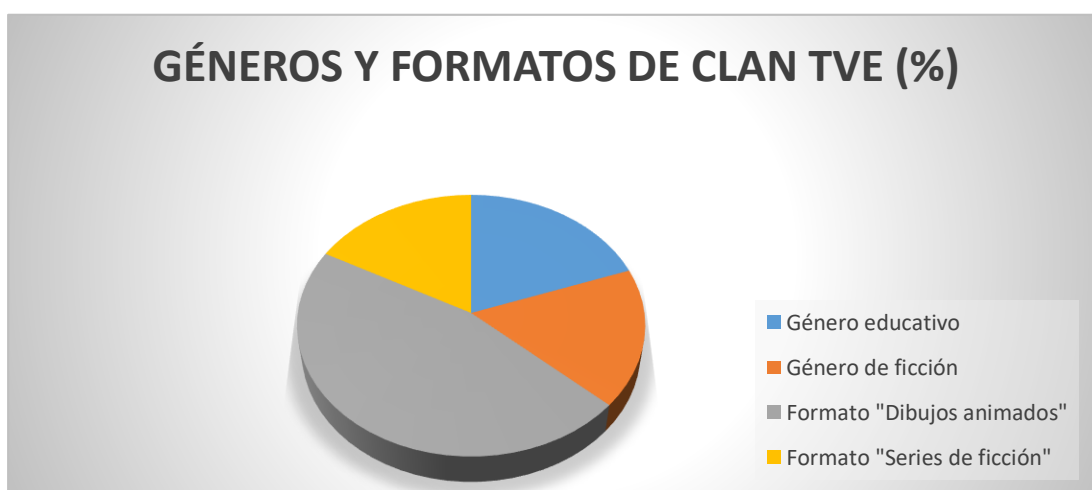
c. Tipo de programas que ofrecen

Las cuatro cadenas que analizamos tienen unas programaciones muy similares entre ellas debido a los perfiles de públicos infantiles y juveniles a los que se dirigen. No obstante, existe una variación en los tipos de géneros y de formatos que ofrecen con sus contenidos.

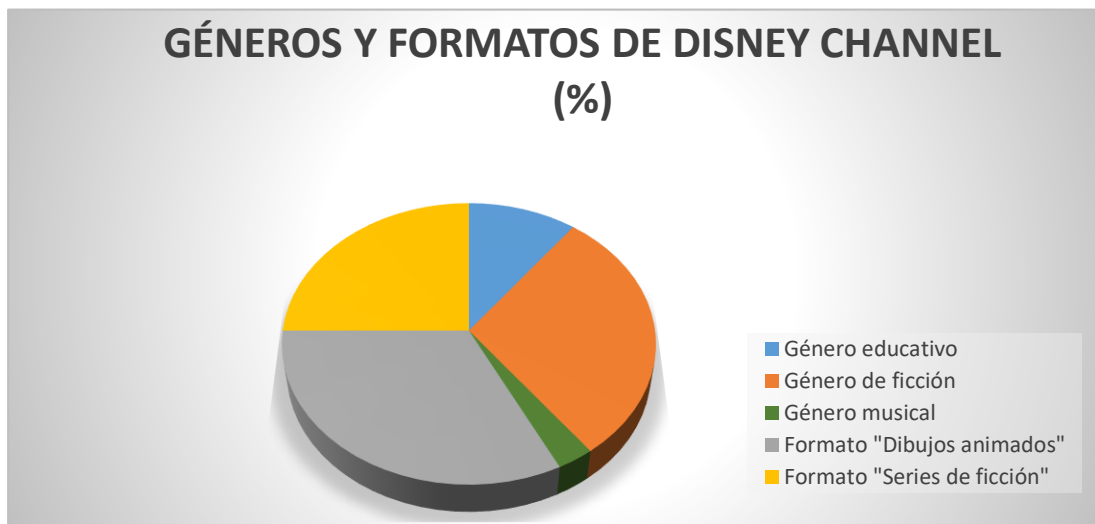
“La multiplicación de canales infantiles es evidente, hemos pasado de una televisión puramente generalista donde los contenidos para los menores fueron olvidados, a una televisión digital, a la carta que se configura en base a las demandas del público, lo que ha propiciado la aparición de nuevos canales de televisión especializados en la infancia. Hoy en día, los estudios centrados en este tipo de canales son escasos, más si nos centramos en el estudio de los géneros y los formatos” (Melgarejo, Rodríguez, 2012, p.44).

En la investigación citada, sus dos autoras, reflejan que hoy en día el aumento de canales propiciados por la era digital ha servido para que la innovación sea cada día menor. Tanto así que muchos de los géneros existentes han desaparecido de modo que los formatos que tienen como base fundamental el entretenimiento han desplazado a los basados en la formación e información.

En base a esto se han encontrado datos sobre qué porcentajes tienen las cadenas de Clan TVE y Disney Channel, en cuanto a géneros y formatos se refiere. De Boing y Neox no hay datos accesibles que nos muestren porcentajes sobre qué tipo de géneros y formatos emplean, pero sí hay una visión general que nos permitirá posteriormente realizar una comparativa entre los cuatro canales.



Elaboración propia a partir de datos de Melgarejo y Rodríguez, 2012, p.57.



Elaboración propia a partir de datos de Melgarejo y Rodríguez, 2012, p.57.

Estos gráficos muestran cómo el formato “dibujos animados” es el que más predomina en ambas cadenas, con un 63.3% en Clan TVE y un 48.8% en Disney Channel, mientras que “series de ficción” tiene menos presencia con un 37.77% en Disney Channel y un 20% en Clan TVE.

Con respecto a los géneros, ambas cadenas tienen un porcentaje menor en el educativo (26.66% Clan TVE y 15% Disney Channel) que en el de ficción, con un 23.33% Clan TVE y un 44.44% en Disney Channel.

Todo esto permite llegar a la conclusión de que Clan TVE es una cadena más de entretenimiento y educativa, mientras que Disney Channel tiende más a la ficción en ambos casos, además de que es una cadena que también destina parte de su programación al género musical con un 4.44%.

Con respecto a Neox y Boing no hay datos accesibles de ellos con porcentajes exactos sobre qué géneros o formatos son los que más emiten, pero en base al análisis realizado sobre estas cadenas se observa que en Boing predominan las series infantiles y juveniles, mezclado con dibujos animados y cine para niños. Y por su parte, Neox tiene una programación diaria de series de ficción, tanto nacional como extranjera, combinada con programas de entretenimiento y reemisión de series dadas previamente en Antena 3. Todo ello, emitido en las franjas horarias posteriores a la emisión de Neox Kidz, en horario matinal.

Para terminar de hablar de los géneros y formatos de los cuatro canales analizados es importante señalar la confusión que puede llegar a haber en muchas ocasiones con el género “Dibujos animados”, asociándolo directamente con un contenido para público infantil.

“La Directiva de TV sin Fronteras (1989) fijaba el horario de protección legal de los menores entre las 6.00 y las 22.00 horas¹. Consciente de la ambigüedad del concepto de “menores”, el Código de Autorregulación sobre Contenidos Televisivos e Infancia (2004) incorporó la distinción entre público infantil y juvenil. Se desmarcó así de dar un tratamiento común a estos dos segmentos de la población con claras diferencias entre ellos, y creó unas franjas de protección reforzada para el que se entiende que es el segmento de edad más vulnerable: los menores de 13 años². Posteriormente, la Ley General de Comunicación Audiovisual (2010) incorporó en su artículo 7 las tres franjas horarias de protección de los niños. Esta distinción se hace necesaria ante series populares en la televisión española como Los Simpsons ya que, por sus propias características (el ser dibujos animados, su colorido, movimientos, etc.) tienen el potencial de llamar la atención de los más pequeños. Sin embargo, el contenido no es apropiado para la infancia. Una confusión que deriva de considerar a la animación como un género apto para niños cuando, en realidad, existen también largometrajes y series de animación para adultos” (Fernández Gómez, Díaz Campo, 2014, p. 180).

3.4 Análisis detallado de los canales en abierto principales infantiles y juveniles

a. Contenidos principales que ofrece cada canal

La siguiente conclusión, que García Reina cita en su investigación “Juventud y medios de comunicación. La televisión y los jóvenes: aproximación estructural a la programación y los mensajes”, es aplicable a las programaciones de Boing, Clan TVE, Neox y Disney Channel que en este mismo apartado de la investigación se muestran.

“Para entender por qué la televisión se ha convertido en ese inmenso cajón de sastre en el que “todo vale, si es por la audiencia”, es imprescindible tener en cuenta el contexto global en el que se desarrolla esta actividad. Sólo teniendo presente dicho contexto, podremos entender por qué las que deberían ser las principales funciones de la televisión, como medio de comunicación de masas por excelencia - recordemos las tres máximas de informar, formar y entretener-, se han pervertido en función de un único objetivo: la rentabilidad económica, el share, la audiencia.

Los formatos televisivos se conciben en función de la audiencia a la que van dirigidos, y sólo en función de la cuota de pantalla que consigan se mantienen en la parrilla de la programación o son eliminados. Ya no es ningún secreto que las cadenas persiguen, ante todo, la rentabilidad económica. Los programas sólo logran mantenerse “vivos” si son capaces de captar audiencia, de captar publicidad, que es de lo que de verdad se trata. Lógicamente los pocos programas existentes dirigidos a los jóvenes se rigen por esta misma dinámica, por lo que es de suponer que la formación de telespectadores críticos y de una juventud culta y librepensadora es lo que menos le conviene a la televisión, si su objetivo final es convertirles en perfectos consumidores” (García Reina, 2004, p.2).

PARRILLA SEMANAL – LUNES 1 DE ABRIL A DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2019 -



HORA	LUNES	HORA	MARTES	HORA	MIÉR.	HORA	JUEVES	HORA	VIERNES
07:05	El show de Tom y Jerry	07:05	El show de Tom y Jerry	07:05	El show de Tom y Jerry	07:05	El show de Tom y Jerry	07:15	Tha Happos family
07:10	El show de Tom y Jerry	07:10	El show de Tom y Jerry	07:10	El show de Tom y Jerry	07:10	El show de Tom y Jerry	07:20	El show de Tom y Jerry
07:15	Tha Happos family	07:15	Tha Happos family	07:15	Tha Happos family	07:15	Tha Happos family	07:40	Doraemon
07:20	El show de Tom y Jerry	07:20	El show de Tom y Jerry	07:20	El show de Tom y Jerry	07:20	El show de Tom y Jerry	08:30	El asombroso mundo de Gumball
07:25	El show de Tom y Jerry	07:25	El show de Tom y Jerry	07:25	El show de Tom y Jerry	07:25	El show de Tom y Jerry	08:55	La hora de los Looney Tunes
07:35	El show de Tom y Jerry	07:35	El show de Tom y Jerry	07:35	El show de Tom y Jerry	07:35	El show de Tom y Jerry	09:45	The Happos family
07:40	Doraemon	07:40	Doraemon	07:40	Doraemon	07:40	Doraemon	09:50	Mr: Bean
08:05	El show de Tom y Jerry	08:05	Doraemon	08:05	Doraemon	08:05	Doraemon	10:40	Grizzy y los lemmings
08:30	El asombroso mundo de Gumball	08:30	El asombroso mundo de Gumball	08:30	El asombroso mundo de Gumball	08:30	El asombroso mundo de Gumball	11:05	El show de Tom y Jerry
08:55	La hora de los Looney Tunes	08:55	La hora de los Looney Tunes	08:55	La hora de los Looney Tunes	08:55	La hora de los Looney Tunes	11:55	La hora de los Looney Tunes
09:05	La hora de los Looney Tunes	09:05	La hora de los Looney Tunes	09:05	La hora de los Looney Tunes	09:05	La hora de los Looney Tunes	12:45	Ben 10
09:20	La hora de los Looney Tunes	09:20	La hora de los Looney Tunes	09:20	La hora de los Looney Tunes	09:20	La hora de los Looney Tunes	13:05	Teen Titans Go!

09:30	La hora de los Looney Tunes	09:30	La hora de los Looney Tunes	09:30	La hora de los Looney Tunes	09:30	La hora de los Looney Tunes	13:30	El asombroso mundo de Gumball
09:40	La hora de los Looney Tunes	09:40	La hora de los Looney Tunes	09:40	La hora de los Looney Tunes	09:40	La hora de los Looney Tunes	13:55	Somos osos
09:45	The Happos family	09:45	The Happos family	09:45	The Happos family	09:45	The Happos family	14:50	Doraemon
09:50	Mr: Bean	09:50	Mr: Bean	09:50	Mr: Bean	09:50	Mr: Bean	15:40	Los Thunderman
10:15	Radio noticias	10:15	Mr: Bean	10:15	Radio Noticias	10:15	Mr: Bean	16:10	Teen Titans Go!
10:40	Grizzy y los lemmings	10:40	Grizzy y los lemmings	10:40	Grizzy y los lemmings	10:40	Grizzy y los lemmings	16:40	Somos osos
10:50	Grizzy y los lemmings	10:50	Grizzy y los lemmings	10:50	Grizzy y los lemmings	10:50	Grizzy y los lemmings	17:35	El asombroso mundo de Gumball
10:55	Grizzy y los lemmings	10:55	Grizzy y los lemmings	10:55	Grizzy y los lemmings	10:55	Grizzy y los lemmings	18:25	Teen Titans Go!
11:05	El show de Tom y Jerry	11:05	El show de Tom y Jerry	11:05	El show de Tom y Jerry	11:05	El show de Tom y Jerry	19:05	Los Thunderman
11:15	El show de Tom y Jerry	11:15	El show de Tom y Jerry	11:15	El show de Tom y Jerry	11:15	El show de Tom y Jerry	19:55	Doraemon
11:20	El show de Tom y Jerry	11:20	El show de Tom y Jerry	11:20	El show de Tom y Jerry	11:20	El show de Tom y Jerry	20:50	La casa de los retos
11:30	El show de Tom y Jerry	11:30	El show de Tom y Jerry	11:30	El show de Tom y Jerry	11:30	El show de Tom y Jerry	21:25	Doraemon the hero: Pioneros del espacio
11:40	El show de Tom y Jerry	11:40	El show de Tom y Jerry	11:40	El show de Tom y Jerry	11:40	El show de Tom y Jerry	23:05	El asombroso mundo de Gumball
11:45	El show de Tom y Jerry	11:45	El show de Tom y Jerry	11:45	El show de Tom y Jerry	11:45	El show de Tom y Jerry	23:55	Historias corrientes

11:55	La hora de los Looney Tunes	11:55	La hora de los Looney Tunes	11:55	La hora de los Looney Tunes	11:55	La hora de los Looney Tunes	00:00	Steven Universe
12:05	La hora de los Looney Tunes	12:05	La hora de los Looney Tunes	12:05	La hora de los Looney Tunes	12:05	La hora de los Looney Tunes	00:15	Hora de aventuras
12:20	La hora de los Looney Tunes	12:20	La hora de los Looney Tunes	12:20	La hora de los Looney Tunes	12:20	La hora de los Looney Tunes	00:25	Hora de aventuras
12:30	La hora de los Looney Tunes	12:30	La hora de los Looney Tunes	12:30	La hora de los Looney Tunes	12:30	La hora de los Looney Tunes	00:40	Hora de aventuras
12:45	Ben 10	12:45	Ben 10	12:45	Ben 10	12:45	Ben 10	00:50	Hora de aventuras
12:55	Ben 10	12:55	Ben 10	12:55	Ben 10	12:55	Ben 10	01:05	Justice League Action
13:03	Teen Titans Go! – Operación rescate de los chicos (1ª parte)	13:05	Teen Titans Go! – Operación rescate de los chicos (1ª parte)	13:05	Teen Titans Go!	13:05	Teen Titans Go!	01:15	Justice League Action
13:15	Teen Titans Go! – Operación rescate de los chicos (2ª parte)	13:15	Teen Titans Go! – Operación rescate de los chicos (2ª parte)	13:15	Teen Titans Go!	13:15	Teen Titans Go!	01:25	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
13:30	El asombroso mundo de Gumball	13:30	El asombroso mundo de Gumball	13:30	El asombroso mundo de Gumball	13:30	El asombroso mundo de Gumball	01:45	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
13:40	El asombroso mundo de Gumball	13:40	El asombroso mundo de Gumball	13:40	El asombroso mundo de Gumball	13:40	El asombroso mundo de Gumball	02:10	Mr:Bean
13:55	Somos osos	13:55	Somos osos	13:55	Somos osos	13:55	Somos osos	02:30	Mr:Bean
14:05	Somos osos	14:05	Somos osos	14:05	Somos osos	14:05	Somos osos	02:55	Mi caballero y yo
14:25	Somos osos	14:25	Somos osos	14:25	Somos osos	14:25	Somos osos	03:05	Mi caballero y yo

14:35	Somos osos	14:35	Somos osos	14:35	Somos osos	14:35	Somos osos	03:15	Mi caballero y yo
14:50	Doraemon	14:50	Doraemon	14:50	Doraemon	14:50	Doraemon	03:25	Mi caballero y yo
15:15	Doraemon	15:15	Doraemon	15:15	Doraemon	15:15	Doraemon	03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
15:40	Teen Titans Go!	15:40	Los Thunderman	15:40	Los Thunderman	15:40	Los Thunderman	04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
15:50	Teen Titans Go!	16:10	La casa de los retos	16:10	Teen Titans Go!	16:10	Teen Titans Go!	04:25	Mr:Bean
16:10	Teen Titans Go!	16:45	El mundo de Craig	16:20	Teen Titans Go!	16:20	Teen Titans Go!	04:45	Mi caballero y yo
16:20	Teen Titans Go!	16:55	El mundo de Craig	16:35	El mundo de Craig	16:35	El mundo de Craig	04:55	Mi caballero y yo
16:35	El mundo de Craig	17:10	Unikitty	16:45	El mundo de Craig	16:45	El mundo de Craig	05:10	Mi caballero y yo
16:45	El mundo de Craig	17:20	Unikitty	17:00	Unikitty	17:00	Unikitty	05:20	Mi caballero y yo
17:00	Unikitty	17:35	Ben 10	17:10	Unikitty	17:10	Unikitty	05:30	Chowder
17:10	Unikitty	17:45	Ben 10	17:25	Ben 10	17:25	Ben 10	06:00	Mr:Bean
17:25	Ben 10	18:00	Gormiti	17:35	Ben 10	17:35	Ben 10	06:40	El show de Tom y Jerry
17:35	Ben 10	18:10	Gormiti	17:50	Gormiti	17:50	Gormiti		
17:50	Gormiti	18:25	El show de Tom y Jerry	18:00	Gormiti	18:00	Gormiti		
18:00	Gormiti	18:35	El show de Tom y Jerry	18:15	El show de Tom y Jerry	18:15	El show de Tom y Jerry		
18:15	El show de Tom y Jerry	18:50	Somos osos	18:25	El show de Tom y Jerry	18:25	El show de Tom y Jerry		

18:20	El show de Tom y Jerry	19:00	Somos osos	18:40	La casa de los retos	18:40	Somos osos
18:40	Somos osos	19:15	El asombroso mundo de Gumball	19:15	El asombroso mundo de Gumball	18:50	Somos osos
18:50	Somos osos	19:40	El asombroso mundo de Gumball	19:40	El asombroso mundo de Gumball	19:05	El asombroso mundo de Gumball
19:05	El asombroso mundo de Gumball	20:00	Doraemon	20:00	Doraemon	19:30	El asombroso mundo de Gumball
19:30	El asombroso mundo de Gumball	20:25	Doraemon	20:25	Doraemon	20:00	Doraemon
20:00	Doraemon	20:50	Teen Titans Go!	20:50	Teen Titans Go!	20:25	Doraemon
20:25	Doraemon	21:15	Los Thunderman	21:15	Los Thunderman	20:50	Teen Titans Go!
20:50	Teen Titans Go!	21:45	El asombroso mundo de Gumball	21:45	El asombroso mundo de Gumball	21:15	Los Thunderman
21:15	Los Thunderman	22:10	El asombroso mundo de Gumball	22:10	El asombroso mundo de Gumball	21:45	El asombroso mundo de Gumball
21:45	La casa de los retos	22:35	Historias corrientes	22:35	Historias corrientes	22:10	El asombroso mundo de Gumball
22:20	El asombroso mundo de Gumball	22:45	Historias corrientes	22:45	Historias corrientes	22:35	Historias corrientes
22:45	Historias corrientes	23:00	Historias corrientes	23:00	Historias corrientes	22:45	Historias corrientes
22:55	Historias corrientes	23:10	Historias corrientes	23:10	Historias corrientes	23:00	Historias corrientes
23:10	Historias corrientes	23:25	Steven Universe	23:25	Steven Universe	23:10	Historias corrientes

23:20	Historias corrientes	23:35	Steven Universe	23:35	Steven Universe	23:25	Steven Universe
23:35	Steven Universe	23:50	Steven Universe	23:50	Steven Universe	23:35	Steven Universe
23:45	Steven Universe	00:00	Steven Universe	00:00	Steven Universe	23:50	Steven Universe
23:55	Steven Universe	00:05	Steven Universe	00:15	Hora de aventuras	00:00	Hora de aventuras
00:00	Steven Universe	00:20	Hora de aventuras	00:25	Hora de aventuras	00:15	Hora de aventuras
00:10	Steven Universe	00:30	Hora de aventuras	00:40	Hora de aventuras	00:25	Hora de aventuras
00:25	Steven Universe	00:40	Hora de aventuras	01:05	Justice League Action	00:40	Hora de aventuras
00:35	Steven Universe	00:50	Hora de aventuras	01:15	Justice League Action	00:50	Hora de aventuras
00:45	Mr:Bean	01:05	Justice League Action	01:25	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	01:05	Justice League Action
01:05	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	01:15	Justice League Action	01:45	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	01:15	Justice League Action
01:25	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	01:25	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	02:10	Mr:Bean	01:25	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
01:45	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	01:45	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	02:30	Mr:Bean	01:45	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
02:10	Mr:Bean	02:10	Mr:Bean	02:55	Mi caballero y yo	02:10	
02:30	Mr:Bean	02:30	Mr:Bean	03:05	Mi caballero y yo	02:30	Mr:Bean
02:55	Mi caballero y yo	02:55	Mi caballero y yo	03:15	Mi caballero y yo	02:55	Mi caballero y yo

03:05	Mi caballero y yo	03:05	Mi caballero y yo	03:25	Mi caballero y yo	03:05	Mi caballero y yo
03:15	Mr:Bean	03:15	Mi caballero y yo	03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	03:15	Mi caballero y yo
03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	03:25	Mi caballero y yo	04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	03:25	Mi caballero y yo
04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	04:25	Mr:Bean	03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
04:25	Mr:Bean	04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu	04:45	Mi caballero y yo	04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
04:45	Mi caballero y yo	04:25	Mr:Bean	04:55	Mi caballero y yo	04:25	Mr:Bean
04:55	Mi caballero y yo	04:45	Mi caballero y yo	05:10	Mi caballero y yo	04:45	Mi caballero y yo
05:20	Chowder	04:55	Mi caballero y yo	05:20	Mi caballero y yo	04:55	Mi caballero y yo
06:00	Mr:Bean	05:10	Mi caballero y yo	05:30	Chowder	05:10	Mi caballero y yo
06:20	Mr:Bean	05:20	Mi caballero y yo	06:00	Mr:Bean	05:20	Mi caballero y yo
06:30	Mr:Bean	05:30	Chowder	06:20	Radio noticias	05:30	Chowder
06:40	El show de Tom y Jerry	06:00	Mr:Bean	06:30	Mr: Bean	06:00	Mr:Bean
06:50	El show de Tom y Jerry	06:20	Radio noticias	06:40	El show de Tom y Jerry	06:20	Mr: Bean
		06:30	Radio noticias	06:50	El show de Tom y Jerry	06:30	Mr: Bean

06:40	El show de Tom y Jerry
06:50	El show de Tom y Jerry

06:40	El show de Tom y Jerry
06:50	El show de Tom y Jerry

Fin de semana

HORA	SÁBADO
07:20	Mi caballero y yo
07:50	El show de Tom y Jerry
08:15	The Happos family
08:20	La hora de los Looney Tunes
08:45	Doraemon
10:05	El asombroso mundo de Gumball
11:00	Teen Titans Go!
11:25	Somos osos
11:50	Unikitty
12:15	Ben 10
12:40	El mundo de Craig
13:05	Campamento mágico
13:30	Teen Titans Go!
13:55	El asombroso mundo de Gumball
14:50	Doraemon
15:40	Cine
17:10	La hora de los Looney Tunes
18:00	El show de Tom y Jerry
18:50	Somos osos
19:40	El asombroso mundo de Gumball

HORA	DOMINGO
07:05	Mr: Bean
07:20	Mi caballero y yo
07:40	Mi caballero y yo
07:50	The Happos family
07:55	El show de Tom y Jerry
08:05	El show de Tom y Jerry
08:10	El show de Tom y Jerry
08:15	The Happos family
08:20	La hora de los Looney Tunes
08:30	La hora de los Looney Tunes
08:45	Doraemon
09:10	La hora de los Looney Tunes
09:40	La hora de los Looney Tunes
10:05	El asombroso mundo de Gumball
10:15	El asombroso mundo de Gumball
10:35	El asombroso mundo de Gumball
10:45	El asombroso mundo de Gumball
11:00	Teen Titans Go!
11:10	Teen Titans Go!
11:25	Somos osos

20:35	Doraemon
21:20	Cine
23:00	El asombroso mundo de Gumball
23:45	Historias Corrientes
00:00	Historias Corrientes
00:15	Historias Corrientes
00:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
01:25	Nexo Knights
02:10	Mr:Bean
02:55	Mi caballero y yo
03:40	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
04:00	Lego Ninjago: Maestros del Spinjitzu
04:25	Mr:Bean
04:45	Mi caballero y yo
05:30	Chowder
06:00	Mi caballero y yo
06:45	Mr:Bean

11:35	Somos osos
11:50	Unikitty
12:00	Unikitty
12:15	Ben 10
12:25	Ben 10
12:40	El mundo de Craig
12:50	El mundo de Craig
13:05	Los Thunderman
13:30	Los Thunderman
13:55	Teen Titans Go!
14:05	Teen Titans Go!
14:20	Teen Titans Go!
14:30	Teen Titans Go!
14:50	Doraemon
15:15	Doraemon
15:40	La liga de la justicia
17:00	LEGO DC Super Heroes: Jusrice League
18:20	Teen Titans Go!
18:30	Teen Titans Go!
18:45	Teen Titans Go!
18:55	Teen Titans Go!
19:15	Unikitty
19:25	Unikitty

19:40	El asombroso mundo de Gumball
20:10	La casa de los retos
20:45	Lego DC superheroes: Flash
21:55	Los Thunderman
22:20	Los Thunderman
22:45	Teen Titans Go!
22:55	Teen Titans Go!
23:10	Historias Corrientes
23:35	Historias Corrientes
23:45	Historias corrientes
06:00	Mi caballero y yo
06:10	Mi caballero y yo
06:20	Mi caballero y yo
06:30	Mi caballero y yo
06:45	Mr: Bean

PARRILLA SEMANAL – LUNES 1 DE ABRIL A DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2019 -

clan

HORA	LUNES	HORA	MARTES	HORA	MIÉR.	HORA	JUEVES	HORA	VIERNES
07:06	Pocoyó	07:06	Pocoyó	07:06	Pocoyó	07:06	Pocoyó	07:06	Pocoyó
07:13	Pocoyó	07:13	Pocoyó	07:13	Pocoyó	07:13	Pocoyó	07:13	Pocoyó
07:20	Pocoyó	07:20	Pocoyó	07:20	Pocoyó	07:20	Pocoyó	07:20	Pocoyó
07:26	Peppa Pig	07:26	Peppa Pig	07:26	Peppa Pig	07:26	Peppa Pig	07:26	Peppa Pig
07:30	Peppa Pig	07:30	Peppa Pig	07:30	Peppa Pig	07:30	Peppa Pig	07:30	Peppa Pig
07:35	Peppa Pig	07:35	Peppa Pig	07:35	Peppa Pig	07:35	Peppa Pig	07:35	Peppa Pig
07:54	Peppa Pig	07:54	Peppa Pig	07:54	Peppa Pig	07:54	Peppa Pig	07:54	Peppa Pig
07:59	Bob Esponja	07:59	Bob Esponja	07:59	Bob Esponja	07:59	Bob Esponja	07:59	Bob Esponja
08:21	Bob Esponja	08:21	Bob Esponja	08:21	Bob Esponja	08:21	Bob Esponja	08:21	Bob Esponja
08:43	Monchhichi	08:43	Monchhichi	08:43	Monchhichi	08:43	Monchhichi	08:43	Monchhichi
08:54	Monchhichi	08:54	Monchhichi	08:54	Monchhichi	08:54	Monchhichi	08:54	Monchhichi
09:05	Peppa Pig	09:05	Peppa Pig	09:05	Peppa Pig	09:05	Peppa Pig	09:05	Peppa Pig
09:24	La patrulla canina	09:24	La patrulla canina	09:24	La patrulla canina	09:24	La patrulla canina	09:24	La patrulla canina
09:47	Messy va a Okido	09:47	Messy va a Okido	09:47	Messy va a Okido	09:47	Messy va a Okido	09:47	Messy va a Okido
10:08	Los Vroomiz	10:08	Los Vroomiz	10:08	Los Vroomiz	10:08	Los Vroomiz	10:08	Los Vroomiz
10:37	Tex	10:37	Tex	10:37	Tex	10:37	Tex	10:37	Tex
10:48	Tex	10:48	Tex	10:48	Tex	10:48	Tex	10:48	Tex
10:59	Kit y Kate	10:59	Kit y Kate	10:59	Kit y Kate	10:59	Kit y Kate	10:59	Kit y Kate
11:04	Kit y Kate	11:04	Kit y Kate	11:04	Kit y Kate	11:04	Kit y Kate	11:04	Kit y Kate
11:09	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	11:09	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	11:09	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	11:09	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	11:09	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!
11:31	Turbo F.A.S.T.	11:31	Turbo F.A.S.T.	11:31	Turbo F.A.S.T.	11:31	Turbo F.A.S.T.	11:31	Turbo F.A.S.T.
11:53	Jelly Jamm	11:53	Jelly Jamm	11:53	Jelly Jamm	11:53	Jelly Jamm	11:53	Jelly Jamm
12:04	Jelly Jamm	12:04	Jelly Jamm	12:04	Jelly Jamm	12:04	Jelly Jamm	12:04	Jelly Jamm

12:15	Cleo	12:15	Cleo	12:15	Cleo	12:15	Cleo	12:15	Cleo
12:21	Cleo	12:21	Cleo	12:21	Cleo	12:21	Cleo	12:21	Cleo
12:28	Cuatro amigos y medio	12:28	Cuatro amigos y medio	12:28	Cuatro amigos y medio	12:28	Cuatro amigos y medio	12:28	Cuatro amigos y medio
12:52	Dragones: Hacia nuevos confines	12:52	Atchoo	12:52	Atchoo	12:52	Atchoo	12:52	Atchoo
13:14	Sherlock Yack, zoo detective	13:03	Atchoo	13:03	Atchoo	13:03	Atchoo	13:03	Atchoo
13:38	Bunsen es una Bestia	13:14	Sherlock Yack, zoo detective	13:14	Sherlock Yack, zoo detective	13:14	Sherlock Yack, zoo detective	13:14	Sherlock Yack, zoo detective
14:00	Bob Esponja	13:38	Bunsen es una Bestia	13:38	Bunsen es una Bestia	13:38	Bunsen es una Bestia	13:38	Bunsen es una Bestia
14:22	Bob Esponja	14:00	Bob Esponja	14:00	Bob Esponja	14:00	Bob Esponja	14:00	Bob Esponja
14:45	Bob Esponja	14:22	Bob Esponja	14:22	Bob Esponja	14:22	Bob Esponja	14:22	Bob Esponja
15:07	Los superminiheroes	14:45	Bob Esponja	14:45	Bob Esponja	14:45	Bob Esponja	14:45	Bob Esponja
15:27	Geronimo Stilton	15:07	Los superminiheroes	15:07	Los superminiheroes	15:07	Los superminiheroes	15:07	Los superminiheroes
15:52	Bing	15:27	Geronimo Stilton	15:27	Geronimo Stilton	15:27	Geronimo Stilton	15:27	Geronimo Stilton
15:59	Bing	15:52	Bing	15:52	Bing	15:52	Bing	15:52	Bing
16:06	Cleo y Cuquin	15:59	Bing	15:59	Bing	15:59	Bing	15:59	Bing
16:13	Cleo y Cuquin	16:06	Cleo y Cuquin	16:06	Cleo y Cuquin	16:06	Cleo y Cuquin	16:06	Cleo y Cuquin
16:19	Yoko	16:13	Cleo y Cuquin	16:13	Cleo y Cuquin	16:13	Cleo y Cuquin	16:13	Cleo y Cuquin
16:31	Simón	16:19	Yoko	16:19	Yoko	16:19	Yoko	16:19	Yoko
16:36	Simón	16:31	Simón	16:31	Simón	16:31	Simón	16:31	Simón
16:41	Peppa Pig	16:36	Simón	16:36	Simón	16:36	Simón	16:36	Simón
17:02	Peppa Pig	16:41	Peppa Pig	16:41	Peppa Pig	16:41	Peppa Pig	16:41	Peppa Pig
17:21	Top Wing	17:02	Peppa Pig	17:00	Peppa Pig	17:00	Peppa Pig	17:00	Peppa Pig

17:42	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	17:21	Top Wing	17:04	Peppa Pig	17:04	Peppa Pig	17:04	Peppa Pig
18:04	Robot Trains	17:42	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	17:23	Top Wing	17:23	Top Wing	17:23	Top Wing
18:19	La patrulla canina	18:04	Robot Trains	17:44	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	17:44	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	17:44	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!
18:42	Super Wings	18:19	La patrulla canina	18:06	Robot Trains	18:06	Robot Trains	18:06	Robot Trains
19:06	Sherlock Yack, zoo detective	18:42	Super Wings	18:21	La patrulla canina	18:21	La patrulla canina	18:21	La patrulla canina
19:30	El pequeño reino de Ben y Holly	19:06	Sherlock Yack, zoo detective	18:43	Super Wings	18:43	Super Wings	18:43	Super Wings
19:51	Atchoo	19:30	El pequeño reino de Ben y Holly	19:06	Sherlock Yack, zoo detective	19:06	Sherlock Yack, zoo detective	19:06	Sherlock Yack, zoo detective
20:02	Atchoo	19:51	Atchoo	19:30	El pequeño reino de Ben y Holly	19:30	El pequeño reino de Ben y Holly	19:30	El pequeño reino de Ben y Holly
20:13	Bunsen es una Bestia	20:02	Atchoo	19:51	Atchoo	19:51	Atchoo	19:51	Atchoo
20:35	Bob Esponja	20:13	Bunsen es una Bestia	20:02	Atchoo	20:02	Atchoo	20:02	Atchoo
20:57	Bob Esponja	20:35	Bob Esponja	20:13	Bunsen es una Bestia	20:13	Bunsen es una Bestia	20:13	Bunsen es una Bestia
21:20	Los superminihéroes	20:57	Bob Esponja	20:35	Bob Esponja	20:35	Bob Esponja	20:35	Bob Esponja
21:40	Los superminihéroes	21:20	Los superminihéroes	20:57	Bob Esponja	20:57	Bob Esponja	20:57	Bob Esponja
22:00	Henry Danger	21:40	Los superminihéroes	21:20	Los superminihéroes	21:20	Los superminihéroes	21:20	Operación Cacahuete
22:23	Henry Danger	22:00	Henry Danger	21:40	Los superminihéroes	21:40	Los superminihéroes	22:36	Juguetes y mascotas

22:45	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	22:22	Henry Danger	22:00	Henry Danger	22:00	Henry Danger	00:08	Ladybug: En busca del Cañón Dorado
23:06	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	22:45	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	22:22	Henry Danger	22:22	Henry Danger	01:17	300: El origen de un imperio
23:28	iCarly	23:06	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	22:45	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	22:45	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	02:47	Viaje al centro de la tele
23:51	Victorious	23:28	iCarly	23:06	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	23:06	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto	03:00	Jelly Jamm
00:14	Cuéntame cómo pasó	23:51	Victorious	23:28	iCarly	23:28	iCarly	03:10	Jelly Jamm
01:24	Cuéntame cómo pasó	00:14	Cuéntame cómo pasó	23:51	Victorious	23:51	Victorious	03:21	Jelly Jamm
02:31	Cleo	01:25	Cuéntame cómo pasó	00:14	Cuéntame cómo pasó	00:14	Cuéntame cómo pasó	03:31	Jelly Jamm
02:38	Cleo	02:42	Espacio de ajuste	01:26	Cuéntame cómo pasó	01:26	Cuéntame cómo pasó	03:42	Jelly Jamm
02:45	Espacio de ajuste	03:00	Jelly Jamm	02:34	Power Rangers Dino Charge	02:37	Power Rangers Dino Charge	03:52	Jelly Jamm
03:00	Jelly Jamm	03:10	Jelly Jamm	02:56	Espacio de ajuste	03:00	Jelly Jamm	04:04	Los diablillos
03:10	Jelly Jamm	03:21	Jelly Jamm	03:00	Jelly Jamm	03:10	Jelly Jamm	04:15	Los diablillos
03:21	Jelly Jamm	03:31	Jelly Jamm	03:10	Jelly Jamm	03:21	Jelly Jamm	04:26	Los superminiheroes
03:31	Jelly Jamm	03:42	Jelly Jamm	03:21	Jelly Jamm	03:31	Jelly Jamm	04:47	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong

03:42	Jelly Jamm	03:52	Jelly Jamm	03:31	Jelly Jamm	03:42	Jelly Jamm	04:58	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong
03:52	Jelly Jamm	04:04	Los diablillos	03:42	Jelly Jamm	03:52	Jelly Jamm	05:09	Los osos amorosos y sus primos
04:04	Los diablillos	04:15	Los diablillos	03:52	Jelly Jamm	04:03	Los diablillos	05:31	La abeja Maya
04:15	Los diablillos	04:26	Animales en peligro	04:04	Los diablillos	04:15	Los diablillos	05:55	Kit y Kate
04:26	Animales en peligro	04:47	Bob Esponja	04:15	Los diablillos	04:26	Los superminiheroes	06:00	Jamillah y Aladdin
04:47	Winston Steinburger y Si8r Dudley Ding Dong	05:09	Los osos amorosos y sus primos	04:26	Animales en peligro	04:47	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong	06:12	Jamillah y Aladdin
04:58	Winston Steinburger y Si8r Dudley Ding Dong	05:31	La abeja Maya	04:47	Bob Esponja	04:58	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong	06:24	Bubble Guppies
05:09	Los osos amorosos y sus primos	05:55	Kit y Kate	05:09	Los osos amorosos y sus primos	05:09	Los osos amorosos y sus primos	06:47	Caillou
05:31	La abeja Maya	06:00	Los osos amorosos y sus primos	05:31	La abeja Maya	05:31	La abeja Maya		
05:55	Kit y Kate	06:21	Jamillah y Aladdin	05:55	Kit y Kate	05:55	Kit y Kate		
06:00	Los osos amorosos y sus primos	06:32	Jamillah y Aladdin	06:00	Los osos amorosos y sus primos	06:00	Los osos amorosos y sus primos		
06:21	Jamillah y Aladdin	06:43	Bubble Guppies	06:21	Jamillah y Aladdin	06:21	Jamillah y Aladdin		
06:32	Jamillah y Aladdin			06:32	Jamillah y Aladdin	06:32	Jamillah y Aladdin		
06:43	Bubble Guppies			06:43	Bubble Guppies	06:43	Bubble Guppies		

Fin de semana

HORA	SÁBADO
07:09	Olivia, la pequeña avestruz
07:15	Olivia, la pequeña avestruz
07:19	Olivia, la pequeña avestruz
07:24	Olivia, la pequeña avestruz
07:29	Olivia, la pequeña avestruz
07:35	Jelly Jamm
07:45	Jelly Jamm
07:56	Jelly Jamm
08:06	Jelly Jamm
08:17	Pocoyó
08:24	Pocoyó
08:31	Pocoyó
08:38	Simón
08:43	Simón
08:48	Simón
08:53	Simón
08:58	Cleo y Cuquin
09:05	Cleo y Cuquin
09:12	Cleo y Cuquin
09:19	Top Wing

HORA	DOMINGO
07:09	Olivia, la pequeña avestruz
07:15	Olivia, la pequeña avestruz
07:19	Olivia, la pequeña avestruz
07:24	Olivia, la pequeña avestruz
07:29	Olivia, la pequeña avestruz
07:35	Jelly Jamm
07:45	Jelly Jamm
07:56	Jelly Jamm
08:06	Jelly Jamm
08:17	Pocoyó
08:24	Pocoyó
08:31	Pocoyó
08:38	Simón
08:43	Simón
08:48	Simón
08:53	Simón
08:58	Cleo y Cuquin
09:05	Cleo y Cuquin
09:12	Cleo y Cuquin
09:19	Top Wing

09:40	La patrulla canina	09:40	La patrulla canina
10:03	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!	10:03	Trolls: ¡No pierdas el ritmo!
10:25	Peppa Pig	10:25	Peppa Pig
10:44	Peppa Pig	10:44	Peppa Pig
11:03	Peppa Pig	11:03	Peppa Pig
11:23	Peppa Pig	11:23	Peppa Pig
11:42	Super Wings	11:42	Super Wings
12:06	Atchoo	12:06	Atchoo
12:17	Atchoo	12:17	Atchoo
12:28	Sherlock Yack, zoo detective	12:28	Sherlock Yack, zoo detective
12:52	Sherlock Yack, zoo detective	12:52	Sherlock Yack, zoo detective
13:16	Bunsen es una Bestia	13:16	Bunsen es una Bestia
13:38	Bunsen es una Bestia	13:38	Bunsen es una Bestia
14:00	Bob Esponja	14:00	Bob Esponja
14:23	Bob Esponja	14:23	Bob Esponja
14:46	Bob Esponja	14:46	Bob Esponja
15:08	Bob Esponja	15:08	Bob Esponja
15:30	Operación Cacahuete	15:30	Juguetes y mascotas
16:46	Peppa Pig	17:02	Peppa Pig
16:50	Peppa Pig	17:21	Top Wing
16:55	Peppa Pig	17:42	Top Wing
17:00	Peppa Pig	18:03	Simón
17:19	Top Wing	18:08	Simón

17:40	Top Wing	18:13	Simón
18:01	Simón	18:18	Simón
18:06	Simón	18:23	Simón
18:11	Simón	18:28	La patrulla canina
18:16	Simón	18:51	Peppa Pig
18:21	Simón	19:10	Peppa Pig
18:26	La patrulla canina	19:15	Peppa Pig
18:49	Peppa Pig	19:34	Peppa Pig
19:08	Peppa Pig	19:52	Atchoo
19:14	Peppa Pig	20:03	Atchoo
19:33	Peppa Pig	20:14	Bob Esponja
19:52	Atchoo	20:36	Bob Esponja
20:03	Atchoo	20:58	Bob Esponja
20:14	Bob Esponja	21:20	Juguetes y mascotas
20:36	Bob Esponja	21:42	Bob Esponja
20:58	Bob Esponja	22:03	Bob Esponja
21:20	Juguetes y mascotas	22:25	Bob Esponja
22:52	Operación cacahuete	22:47	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto
00:08	Transformers 3: El lado oscuro de la Luna	23:09	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto
02:29	Animales en peligro	23:31	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto
02:50	Viaje al centro de la tela	23:53	100 Cosas que hacer antes de ir al instituto
03:00	Jelly Jamm	00:14	Henry Danger
03:10	Jelly Jamm	00:36	Henry Danger

03:21	Jelly Jamm
03:31	Jelly Jamm
03:42	Jelly Jamm
03:52	Jelly Jamm
04:04	Los diablillos
04:15	Los diablillos
04:26	Los diablillos
04:47	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong
04:58	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong
05:09	Los osos amorosos y sus primos
05:31	La abeja Maya
05:55	Kit y Kate
06:00	Jamillah y Aladdin
06:12	Jamillah y Aladdin
06:24	Bubble Guppies
06:47	Caillou

00:58	Henry Danger
01:20	Henry Danger
01:42	Henry Danger
02:04	Henry Danger
02:26	Henry Danger
02:49	Jelly Jamm
03:00	Jelly Jamm
03:10	Jelly Jamm
03:21	Jelly Jamm
03:31	Jelly Jamm
03:42	Jelly Jamm
03:52	Jelly Jamm
04:04	Los diablillos
04:15	Los diablillos
04:26	Los diablillos
04:47	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong
04:58	Winston Steinburger y Sir Dudley Ding Dong
05:09	Los osos amorosos y sus primos
05:31	La abeja Maya
05:55	Kit y Kate
06:00	Jamillah y Aladdin
06:21	Caillou
06:43	Bubble Guppies

PARRILLA SEMANAL – LUNES 1 DE ABRIL A DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2019 -



HORA	LUNES	HORA	MARTES	HORA	MIÉR.	HORA	JUEVES	HORA	VIERNES
07:10	Pat el perro	07:10	Pat el perro	07:10	Pat el perro	07:10	Pat el perro	07:10	Pat el perro
07:18	Pat el perro	07:18	Pat el perro	07:18	Pat el perro	07:18	Pat el perro	07:18	Pat el perro
07:26	Pat el perro	07:26	Pat el perro	07:26	Pat el perro	07:26	Pat el perro	07:26	Pat el perro
07:34	Pat el perro	07:34	Pat el perro	07:34	Pat el perro	07:34	Pat el perro	07:34	Pat el perro
07:45	Vampirina	07:45	Vampirina	07:45	Vampirina	07:45	Vampirina	07:45	Vampirina
07:57	Vampirina	07:57	Vampirina	07:57	Vampirina	07:57	Vampirina	07:57	Vampirina
08:11	Vampirina	08:11	Vampirina	08:11	Vampirina	08:11	Vampirina	08:11	Vampirina
08:23	Vampirina	08:23	Vampirina	08:23	Vampirina	08:23	Vampirina	08:23	Vampirina
08:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	08:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	08:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	08:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	08:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
09:05	Pat el perro	09:05	Pat el perro	09:05	Pat el perro	09:05	Pat el perro	09:05	Pat el perro
09:13	Pat el perro	09:13	Pat el perro	09:13	Pat el perro	09:13	Pat el perro	09:13	Pat el perro
09:22	Pat el perro	09:22	Pat el perro	09:22	Pat el perro	09:22	Pat el perro	09:22	Pat el perro
09:30	Pat el perro	09:30	Pat el perro	09:30	Pat el perro	09:30	Pat el perro	09:30	Pat el perro
09:37	Pat el perro	09:37	Pat el perro	09:37	Pat el perro	09:37	Pat el perro	09:37	Pat el perro
09:45	Pat el perro	09:45	Pat el perro	09:45	Pat el perro	09:45	Pat el perro	09:45	Pat el perro
09:53	Pat el perro	09:53	Pat el perro	09:53	Pat el perro	09:53	Pat el perro	09:53	Pat el perro
10:01	Pat el perro	10:01	Pat el perro	10:01	Pat el perro	10:01	Pat el perro	10:01	Pat el perro
10:10	Pj Masks	10:10	Pj Masks	10:10	Pj Masks	10:10	Pj Masks	10:10	Pj Masks
10:22	Pj Masks	10:22	Pj Masks	10:22	Pj Masks	10:22	Pj Masks	10:22	Pj Masks
10:34	Pj Masks	10:34	Pj Masks	10:40	Pj Masks	10:40	Pj Masks	10:40	Pj Masks
10:46	Pj Masks	10:46	Pj Masks	10:52	Pj Masks	10:52	Pj Masks	10:52	Pj Masks

10:58	Pj Masks	10:58	Pj Masks	11:05	Henry, el monstruo feliz	11:05	Henry, el monstruo feliz	11:05	Henry, el monstruo feliz
11:11	Henry, el monstruo feliz	11:11	Henry, el monstruo feliz	11:17	Henry, el monstruo feliz	11:05	Henry, el monstruo feliz	11:17	Henry, el monstruo feliz
11:23	Henry, el monstruo feliz	11:23	Henry, el monstruo feliz	11:30	Henry, el monstruo feliz	11:17	Henry, el monstruo feliz	11:30	Henry, el monstruo feliz
11:35	Henry, el monstruo feliz	11:35	Henry, el monstruo feliz	11:42	Henry, el monstruo feliz	11:30	Henry, el monstruo feliz	11:42	Henry, el monstruo feliz
11:47	Henry, el monstruo feliz	11:47	Henry, el monstruo feliz	12:00	Art Attack	12:00	Art Attack	12:00	Art Attack
12:00	Art Attack	12:00	Art Attack	12:25	Art Attack	12:25	Art Attack	12:25	Art Attack
12:25	Art Attack	12:25	Art Attack	12:50	Star con las fuerzas del mal	12:50	Star con las fuerzas del mal	12:50	Star con las fuerzas del mal
12:50	Star con las fuerzas del mal	12:50	Star con las fuerzas del mal	13:15	Campamento Kikiwaka	13:15	Campamento Kikiwaka	13:01	Star con las fuerzas del mal
13:01	Star con las fuerzas del mal	13:01	Star con las fuerzas del mal	13:45	Ja Ja Show Super Lol	13:45	Ja Ja Show Super Lol	13:15	Campamento Kikiwaka
13:11	Star con las fuerzas del mal	13:11	Star con las fuerzas del mal	14:10	Bizaardvark	14:10	Bizaardvark	13:45	Ja Ja Show Super Lol
13:22	Campamento Kikiwaka	13:22	Campamento Kikiwaka	14:35	Bizaardvark	14:35	Bizaardvark	14:10	Bizaardvark
13:45	Ja Ja Show Super Lol	13:45	Ja Ja Show Super Lol	15:05	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	15:05	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	14:35	Bizaardvark
14:10	Bizaardvark	14:10	Bizaardvark	15:30	Star contra las fuerzas del mal	15:30	Star contra las fuerzas del mal	15:05	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
14:35	Bizaardvark	14:35	Bizaardvark	15:41	Star contra las fuerzas del mal	15:41	Star contra las fuerzas del mal	15:30	Star contra las fuerzas del mal

15:05	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	15:05	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	16:06	Star contra las fuerzas del mal	16:06	Star contra las fuerzas del mal	15:41	Star contra las fuerzas del mal
15:30	Star contra las fuerzas del mal	15:30	Star contra las fuerzas del mal	16:25	Vampirina	16:25	Vampirina	16:06	Star contra las fuerzas del mal
15:41	Star contra las fuerzas del mal	15:41	Star contra las fuerzas del mal	16:37	Vampirina	16:37	Vampirina	16:25	Vampirina
15:55	Star contra las fuerzas del mal	15:55	Star contra las fuerzas del mal	16:50	Disney Mickey Mouse (edición especial)	16:50	Disney Mickey Mouse	16:37	Vampirina
16:06	Star contra las fuerzas del mal	16:06	Star contra las fuerzas del mal	17:01	Disney Mickey Mouse (edición especial)	17:01	Disney Mickey Mouse (edición especial)	16:50	Disney Mickey Mouse
16:25	Vampirina	16:25	Vampirina	17:15	Elena de Ávalor	17:15	Elena de Ávalor	17:01	Disney Mickey Mouse (edición especial)
16:37	Vampirina	16:37	Vampirina	17:38	Bingo y Rolly	17:38	Bingo y Rolly	17:15	Elena de Ávalor
16:50	Disney Mickey Mouse (edición especial)	16:50	Disney Mickey Mouse (edición especial)	17:50	Bingo y Rolly	17:50	Bingo y Rolly	17:45	Calle Dálmatas 101
17:01	Disney Mickey Mouse (edición especial)	17:01	Disney Mickey Mouse (edición especial)	18:10	Pj Masks	18:10	Pj Masks	17:56	Calle Dálmatas 101
17:15	Elena de Ávalor	17:15	Elena de Ávalor	18:22	Pj Masks	18:22	Pj Masks	18:10	Calle Dálmatas 101
17:38	Bingo y Rolly	17:38	Bingo y Rolly	18:35	Superhéroes Marvel: Guardiandes De La Galaxia: La Amenaza De Thanos (Shorts)	18:35	Lego Marvel Superhéroes: ¡Vengadores Reunidos!	18:21	Calle Dálmatas 101

17:50	Bingo y Rolly	17:50	Bingo y Rolly	18:40	Superhéroes Marvel: Guardiandes De La Galaxia: La Amenaza De Thanos (Shorts)	18:40	Lego Marvel Superhéroes: ¡Vengadores Reunidos!	18:35	Vampirina
18:10	Pj Masks	18:10	Pj Masks	18:46	Superhéroes Marvel: Guardiandes De La Galaxia: La Amenaza De Thanos (Shorts)	18:45	Lego Marvel Superhéroes: ¡Vengadores Reunidos!	18:47	Vampirina
18:35	Marvel Superhéroes Sobrecarga Máxima	18:35	Superhéroes De Marvel: Black Panther: Lío En Wakanda (cortos)	18:50	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	18:50	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:05	Vampirina
18:40	Marvel Superhéroes Sobrecarga Máxima	18:40	Superhéroes De Marvel: Black Panther: Lío En Wakanda (cortos)	19:01	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:01	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:17	Vampirina
18:45	Marvel Superhéroes Sobrecarga Máxima	18:45	Superhéroes De Marvel: Black Panther: Lío En Wakanda (cortos)	19:15	Vampirina	19:15	Vampirina	19:30	Los Green en la gran ciudad
18:50	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	18:50	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:27	Vampirina	19:27	Vampirina	19:40	Los Green en la gran ciudad
19:01	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:01	Mickey y los Súper Pilotos (single story)	19:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	19:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	20:00	Los Green en la gran ciudad

19:15	Vampirina	19:15	Vampirina	20:02	Mickey Mouse Squad	20:03	Mickey Mouse Squad	20:10	Los Green en la gran ciudad
19:27	Vampirina	19:27	Vampirina	20:15	Entre Hermanos	20:15	Entre Hermanos	20:25	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
19:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	19:40	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	20:40	Bizaardvark	20:40	Bizaardvark	20:50	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
20:03	Mickey Mouse Squad	20:02	Mickey Mouse Squad	21:05	Bizaardvark	21:10	Bizaardvark	21:20	El diario de Greg
20:15	Entre Hermanos	20:15	Entre Hermanos	21:35	Alex & friends	21:35	Alex & friends	23:00	Bizaardvark
20:40	Bizaardvark	20:40	Bizaardvark	22:05	Vuelve Raven	22:05	Vuelve Raven	23:25	Bizaardvark
21:05	Bizaardvark	21:05	Bizaardvark	22:30	Entre Hermanos	22:30	Entre Hermanos	23:50	Jessie
21:30	Alex & friends	21:30	Alex & friends	23:00	Jessie	23:00	Jessie	00:15	Ja Ja Show
21:55	Vuelve Raven	21:55	Vuelve Raven	23:25	Jessie	23:25	Jessie	00:37	Cambio de clase
22:20	Entre Hermanos	22:20	Entre Hermanos	23:50	Jessie	23:50	Jessie	00:45	Cambio de clase
22:45	Jessie	22:45	Jessie	00:15	Ja Ja Ja Show	00:15	Ja Ja Ja Show	00:53	Cambio de clase
23:12	Jessie	23:12	Jessie	00:40	Ja Ja Ja Show	00:40	Ja Ja Ja Show	01:01	Art Attack
23:35	1jessie	23:35	1jessie	01:02	Art Attack	01:02	Art Attack	01:25	Cambio de clase (megaepisodios)
00:00	Ja Ja Ja Show	00:00	Ja Ja Ja Show	01:26	Cambio de clase (megaepisodios)	01:26	Cambio de clase (megaepisodios)	01:46	Cambio de clase (megaepisodios)
00:23	Ja Ja Ja Show	00:23	Ja Ja Ja Show	01:46	Cambio de clase (megaepisodios)	01:46	Cambio de clase (megaepisodios)	02:07	Cambio de clase (megaepisodios)
00:45	Cambio de clase	00:45	Cambio de clase	02:07	Cambio de clase (megaepisodios)	02:07	Cambio de clase (megaepisodios)	02:28	Cambio de clase (megaepisodios)
00:53	Cambio de clase	00:53	Cambio de clase	02:27	Cambio de clase (megaepisodios)	02:26	Cambio de clase (megaepisodios)	02:47	Cambio de clase (megaepisodios)
01:02	Art Attack	01:02	Art Attack	02:47	Cambio de clase (megaepisodios)	02:47	Cambio de clase (megaepisodios)	03:07	Cambio de clase (megaepisodios)

01:25	Cambio de clase (megaepisodios)	01:25	Cambio de clase (megaepisodios)	03:07	Cambio de clase (megaepisodios)	03:07	Cambio de clase (megaepisodios)	03:27	Cambio de clase (megaepisodios)
01:46	Cambio de clase (megaepisodios)	01:46	Cambio de clase (megaepisodios)	03:28	Cambio de clase (megaepisodios)	03:28	Cambio de clase (megaepisodios)	03:49	Cambio de clase (megaepisodios)
02:07	Cambio de clase (megaepisodios)	02:07	Cambio de clase (megaepisodios)	03:49	Cambio de clase (megaepisodios)	03:49	Cambio de clase (megaepisodios)	04:09	Cambio de clase (megaepisodios)
02:27	Cambio de clase (megaepisodios)	02:28	Cambio de clase (megaepisodios)	04:09	Cambio de clase (megaepisodios)	04:09	Cambio de clase (megaepisodios)	04:31	Cambio de clase (megaepisodios)
02:47	Cambio de clase (megaepisodios)	02:47	Cambio de clase (megaepisodios)	04:28	Cambio de clase (megaepisodios)	04:31	Cambio de clase (megaepisodios)	04:49	Cambio de clase (megaepisodios)
03:07	Cambio de clase (megaepisodios)	03:07	Cambio de clase (megaepisodios)	04:50	Cambio de clase (megaepisodios)	04:50	Cambio de clase (megaepisodios)	05:09	Cambio de clase (megaepisodios)
03:27	Cambio de clase (megaepisodios)	03:27	Cambio de clase (megaepisodios)	05:11	Cambio de clase (megaepisodios)	05:10	Cambio de clase (megaepisodios)	05:31	Cambio de clase (megaepisodios)
03:49	Cambio de clase (megaepisodios)	03:48	Cambio de clase (megaepisodios)	05:30	Cambio de clase (megaepisodios)	05:31	Cambio de clase (megaepisodios)	05:50	Cambio de clase
04:09	Cambio de clase (megaepisodios)	04:10	Cambio de clase (megaepisodios)	05:51	Cambio de clase	05:50	Cambio de clase	06:00	Cambio de clase
04:30	Cambio de clase (megaepisodios)	04:31	Cambio de clase (megaepisodios)	06:00	Cambio de clase	06:00	Cambio de clase	06:07	Cambio de clase
04:50	Cambio de clase (megaepisodios)	04:50	Cambio de clase (megaepisodios)	06:07	Cambio de clase	06:07	Cambio de clase	06:14	Cambio de clase
05:10	Cambio de clase (megaepisodios)	05:10	Cambio de clase (megaepisodios)	06:20	Henry, el monstruo feliz	06:20	Henry, el monstruo feliz	06:25	Art Attack
05:31	Cambio de clase (megaepisodios)	05:31	Cambio de clase (megaepisodios)	06:32	Henry, el monstruo feliz	06:32	Henry, el monstruo feliz	06:50	Henry, el monstruo feliz
05:50	Cambio de clase	05:50	Cambio de clase	06:45	Henry, el monstruo feliz	06:45	Henry, el monstruo feliz		
06:00	Cambio de clase	06:00	Cambio de clase	06:57	Henry, el monstruo feliz	06:57	Henry el monstruo feliz		

06:07	Cambio de clase	06:07	Cambio de clase
06:20	Henry el monstruo feliz	06:20	Henry el monstruo feliz
06:32	Henry el monstruo feliz	06:32	Henry el monstruo feliz
06:45	Henry el monstruo feliz	06:45	Henry el monstruo feliz
06:57	Henry el monstruo feliz	06:57	Henry el monstruo feliz

Fin de semana

HORA	SÁBADO
07:02	Henry, el monstruo feliz
07:15	Pj Masks
07:27	Pj Masks
07:39	Pj Masks
07:51	Pat el perro
07:59	Pat el perro
08:06	Pat el perro
08:15	Fancy Nancy
08:25	Fancy Nancy
08:40	Fancy Nancy
08:52	Fancy Nancy
09:05	Bingo y Rolly
09:16	Bingo y Rolly
09:30	Calle Dálmatas 101
09:42	Calle Dálmatas 101
10:00	Calle Dálmatas 101
10:12	Calle Dálmatas 101
10:25	Vampirina
10:37	Vampirina
10:55	Vampirina

HORA	DOMINGO
07:02	Henry, el monstruo feliz
07:15	Pat el perro
07:23	Pat el perro
07:30	Pat el perro
07:37	Pat el perro
07:50	Pj Masks
08:02	Pj Masks
08:15	Pj Masks
08:27	Pj Masks
08:40	Bingo y Rolly
08:52	Bingo y Rolly
09:08	Bingo y Rolly
09:16	Bingo y Rolly
09:30	Calle Dálmatas 101
09:42	Calle Dálmatas 101
10:00	Calle Dálmatas 101
10:12	Calle Dálmatas 101
10:25	Vampirina
10:37	Vampirina
10:55	Vampirina

11:10	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	11:10	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
11:35	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	11:35	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
12:05	Los Green en la gran ciudad	12:05	Los Green en la gran ciudad
12:17	Los Green en la gran ciudad	12:17	Los Green en la gran ciudad
12:35	Los Green en la gran ciudad	12:35	Los Green en la gran ciudad
12:47	Los Green en la gran ciudad	12:47	Los Green en la gran ciudad
13:00	Star contra las fuerzas del mal	13:00	Star contra las fuerzas del mal
13:12	Star contra las fuerzas del mal	13:12	Star contra las fuerzas del mal
13:30	Star contra las fuerzas del mal	13:30	Star contra las fuerzas del mal
13:42	Star contra las fuerzas del mal	13:42	Star contra las fuerzas del mal
13:55	Bingo y Rolly	13:55	Bingo y Rolly
14:07	Bingo y Rolly	14:07	Bingo y Rolly
14:25	Bingo y Rolly	14:25	Bingo y Rolly
14:37	Bingo y Rolly	14:37	Bingo y Rolly
14:50	Calle Dálmatas 101	14:50	Calle Dálmatas 101
15:02	Calle Dálmatas 101	15:02	Calle Dálmatas 101
15:15	Calle Dálmatas 101	15:15	Calle Dálmatas 101
15:27	Calle Dálmatas 101	15:27	Calle Dálmatas 101
15:40	El diario de Greg	15:40	El origen de la sirenita
17:20	Disney Mickey Mouse	16:55	La sirenita II, regreso al mar
17:25	Los Green en la gran ciudad	18:10	Vampirina
17:37	Los Green en la gran ciudad	18:21	Vampirina
17:50	Los Green en la gran ciudad	18:40	Vampirina

18:02	Los Green en la gran ciudad	18:51	Vampirina
18:15	Los Green en la gran ciudad	19:05	Calle Dálmatas 101
18:25	Los Green en la gran ciudad	19:17	Calle Dálmatas 101
18:40	Los Green en la gran ciudad	19:30	Calle Dálmatas 101
18:50	Los Green en la gran ciudad	19:42	Calle Dálmatas 101
19:05	Disney Mickey Mouse (Edición Especial)	19:55	Los Green en la gran ciudad
19:15	Disney Mickey Mouse (Edición Especial)	20:07	Los Green en la gran ciudad
19:34	Disney Mickey Mouse (Edición Especial)	20:25	Los Green en la gran ciudad
19:45	Disney Mickey Mouse (Edición Especial)	20:37	Los Green en la gran ciudad
20:00	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	20:50	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
20:25	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	21:15	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug
20:50	Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug	21:45	Bizaardvark
21:20	El origen de la sirenita	22:10	Bizaardvark
22:35	La sirenita II, regreso al mar	22:40	Bizaardvark
23:50	Calle Dálmatas 101	23:05	Bizaardvark
00:01	Calle Dálmatas 101	23:30	Jessie
00:20	Ja Ja Show	23:55	Jessie
00:45	Cambio de clase	00:20	Ja Ja Show
00:53	Cambio de clase	00:45	Cambio de clase
01:02	Art Attack	00:53	Cambio de clase
01:25	Cambio de clase (Megaepisodios)	01:01	Art Attack
01:46	Cambio de clase (Megaepisodios)	01:25	Cambio de clase (Megaepisodios)
02:07	Cambio de clase (Megaepisodios)	01:47	Cambio de clase (Megaepisodios)

02:28	Cambio de clase (Megaepisodios)
02:47	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:07	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:27	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:49	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:09	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:30	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:51	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:10	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:31	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:50	Cambio de clase
06:00	Cambio de clase
06:07	Cambio de clase
06:14	Cambio de clase
06:25	Art Attack
06:50	Henry, el monstruo feliz

02:08	Cambio de clase (Megaepisodios)
02:28	Cambio de clase (Megaepisodios)
02:48	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:07	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:27	Cambio de clase (Megaepisodios)
03:49	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:10	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:31	Cambio de clase (Megaepisodios)
04:51	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:10	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:31	Cambio de clase (Megaepisodios)
05:50	Cambio de clase
06:00	Cambio de clase
06:07	Cambio de clase
06:20	Henry, el monstruo feliz
06:32	Henry, el monstruo feliz
06:45	Henry, el monstruo feliz
06:57	Henry, el monstruo feliz

PARRILLA SEMANAL – LUNES 1 DE ABRIL A DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2019 -



HORA	LUNES
07:00	Neox Kidz
09:40	Agárralos como puedas
10:03	Agárralos como puedas
10:25	Black-ish
10:49	Black-ish
11:13	Black-ish
11:37	Black-ish
12:05	Dos chicas sin blanca
12:24	Dos chicas sin blanca
12:48	Dos chicas sin blanca
13:12	Dos chicas sin blanca
13:40	Los Simpson
14:00	Los Simpson
14:25	Los Simpson
14:50	Dos chicas sin blanca
15:15	Los Simpson
15:45	Friends

HORA	MARTES
07:00	Neox Kidz
09:40	Agárralos como puedas
10:02	Agárralos como puedas
10:25	Black-ish
10:50	Black-ish
11:15	Black-ish
11:40	Black-ish
12:05	Dos chicas sin blanca
12:30	Dos chicas sin blanca
12:55	Dos chicas sin blanca
13:20	Dos chicas sin blanca
13:45	Los Simpson
14:09	Los Simpson
14:33	Los Simpson
14:57	Los Simpson
15:21	Los Simpson
15:45	Friends

HORA	MIÉR.
07:00	Neox Kidz
09:35	Agárralos como puedas
10:00	Agárralos como puedas
10:25	Black-ish
10:50	Black-ish
11:15	Black-ish
11:40	Black-ish
12:05	Dos chicas sin blanca
12:28	Dos chicas sin blanca
12:51	Dos chicas sin blanca
13:14	Dos chicas sin blanca
13:40	Los Simpson
14:05	Los Simpson
14:30	Los Simpson
14:55	Los Simpson
15:20	Los Simpson
15:45	Friends

HORA	JUEVES
07:00	Neox Kidz
09:45	Agárralos como puedas
10:07	Agárralos como puedas
10:30	Black-ish
10:55	Black-ish
11:20	Black-ish
11:45	Black-ish
12:10	Dos chicas sin blanca
12:35	Dos chicas sin blanca
13:00	Dos chicas sin blanca
13:25	Dos chicas sin blanca
13:50	Los Simpson
14:13	Los Simpson
14:36	Los Simpson
14:59	Los Simpson
15:22	Los Simpson
15:45	Friends

HORA	VIERNES
07:00	Neox Kidz
09:40	Agárralos como puedas
10:02	Agárralos como puedas
10:25	Black-ish
10:48	Black-ish
11:11	Black-ish
11:34	Black-ish
12:00	Dos chicas sin blanca
12:23	Dos chicas sin blanca
12:46	Dos chicas sin blanca
13:09	Dos chicas sin blanca
13:35	Los Simpson
13:59	Los Simpson
14:23	Los Simpson
14:47	Los Simpson
15:11	Los Simpson
15:35	Friends

16:05	Friends	16:10	Friends	16:08	Friends	16:10	Friends	16:05	Friends
16:30	Friends	16:35	Friends	16:31	Friends	16:35	Friends	16:35	Friends
16:55	Big Bang	16:55	Big Bang	16:55	Big Bang	17:00	Big Bang	17:05	Big Bang
17:19	Big Bang	17:00	Big Bang	17:18	Big Bang	17:22	Big Bang	17:27	Big Bang
17:43	Big Bang	17:22	Big Bang	17:41	Big Bang	17:44	Big Bang	17:49	Big Bang
18:07	Big Bang	17:44	Big Bang	18:04	Big Bang	18:06	Big Bang	18:11	Big Bang
18:31	Big Bang	18:06	Big Bang	18:27	Big Bang	18:28	Big Bang	18:33	Big Bang
18:50	Modern Family	18:28	Big Bang	18:50	Modern Family	18:50	Modern Family	18:55	Modern Family
19:18	Modern Family	18:50	Modern Family	19:13	Modern Family	19:13	Modern Family	19:18	Modern Family
19:41	Modern Family	19:15	Modern Family	19:36	Modern Family	19:36	Modern Family	19:41	Modern Family
20:00	Dos hombres y medio	19:40	Modern Family	20:00	Dos hombres y medio	20:00	Dos hombres y medio	20:05	Dos hombres y medio
20:30	Dos hombres y medio	20:05	Dos hombres y medio	20:27	Dos Hombres y Medio	20:22	Dos Hombres y Medio	20:30	Dos Hombres y Medio
20:50	Big Bang	20:30	Dos hombres y medio	20:55	Big Bang	20:45	Big Bang	20:55	Big Bang
21:19	Big Bang	20:55	Big Bang	21:18	Big Bang	21:11	Big Bang	21:16	Big Bang
21:43	Big Bang	21:20	Big Bang	21:41	Big Bang	21:37	Big Bang	21:37	Big Bang
22:07	Big Bang	21:45	Big Bang	22:04	Big Bang	22:03	Big Bang	22:00	Dioses de Egipto
22:30	Padre de familia	22:10	Big Bang	22:30	Modern Family	22:30	Big Bang	00:25	Operación Swordfish
22:52	Padre de familia	22:35	iZombie	22:53	Modern Family	23:00	Más allá del troleo: "Vosotros sois mi película"	02:05	Padre Made in USA
23:14	Padre de familia	23:23	iZombie	23:16	Modern Family	23:20	Big Bang	02:20	Padre Madre in USA
23:36	Padre de familia	00:11	iZombie	23:39	Modern Family	23:40	Big Bang	02:35	Juega con el 8

23:58	Padre de familia	00:59	iZombie	00:02	Modern Family	00:00	Big Bang	04:05	Canal ruleta
00:20	Padre de familia	01:47	iZombie	00:25	Modern Family	00:20	Mom	04:40	Minutos Musicales
00:42	Padre de familia	02:35	Padre Made in USA	00:48	Modern Family	00:40	Mom	05:30	Nicky, Ricky, Dicky y Dawn
01:04	Padre de familia	02:55	Padre Made in USA	01:11	Modern Family	01:00	Mom		
01:26	Padre de familia	03:15	Padre Made in USA	01:34	Modern Family	01:20	Mom		
01:48	Padre de familia	03:35	Padre Made in USA	01:57	Modern Family	01:40	Mom		
02:10	Padre de familia	03:55	Padre Made in USA	02:20	Modern Family	02:00	Mom		
02:32	Padre de familia	04:15	Minutos musicales	02:43	Modern Family	02:20	Mom		
02:54	Padre de familia	05:48	Únicos	06:06	Modern Family	02:40	Mom		
03:16	Padre de familia	06:15	Bestial	03:29	Modern Family	03:00	Mom		
03:38	Padre de familia			04:00	Minutos Musicales	03:20	Mom		
04:10	Minutos Musicales			05:55	Estación Neox	03:40	Mom		
05:28	Únicos			06:15	Bestial	04:05	Minutos Musicales		
06:15	Bestial					05:55	Estación Neox		

Fin de semana

HORA	SÁBADO	HORA	DOMINGO
07:00	Neox Kidz	07:00	Neox Kidz
11:00	Hazte eco	11:05	Los Goldberg
11:10	Los Goldberg	11:29	Los Goldberg
11:34	Los Goldberg	11:53	Los Goldberg
11:58	Los Goldberg	12:17	Los Goldberg
12:22	Los Goldberg	12:41	Los Goldberg
12:46	Los Goldberg	13:05	Los Goldberg
13:10	Los Goldberg	13:30	Los Simpson
13:35	Los Simpson	13:55	Los Simpson
14:00	Los Simpson	14:20	Los Simpson
14:25	Los Simpson	14:45	Los Simpson
14:50	Los Simpson	15:10	Los Simpson
15:15	Los Simpson	15:35	Algo pasa en Las Vegas
15:40	Oblivion	17:15	Infiltrados en la universidad
17:45	La máscara del faraón	19:05	Big Bang
19:25	Big Bang	19:26	Big Bang
19:46	Big Bang	19:47	Big Bang
20:07	Big Bang	20:08	Big Bang
20:28	Big Bang	20:29	Big Bang
20:49	Big Bang	20:50	Big Bang

21:10	Big Bang	21:11	Big Bang
21:31	Big Bang	21:32	Big Bang
21:52	Big Bang	22:00	Los Simpson
22:13	Big Bang	22:25	Los Simpson
22:34	Big Bang	22:50	Los Simpson
22:55	Big Bang	23:15	Los Simpson
23:16	Big Bang	23:40	Padre Made in USA
23:37	Big Bang	00:28	Padre Made in USA
23:58	Big Bang	00:52	Padre Made in USA
00:19	Big Bang	01:16	Padre Made in USA
00:40	Big Bang	01:40	Padre Made in USA
01:01	Big Bang	02:04	Padre Made in USA
01:22	Big Bang	02:30	Juega con el 8
01:43	Big Bang	03:55	Canal ruleta
02:04	Big Bang	04:55	Minutos musicales
02:40	Juega con el 8	06:15	Bestial
04:10	Canal ruleta		
04:40	Neox Discover		
06:30	Minutos musicales		

b. Estructura que sigue cada canal

“La estrategia de los canales temáticos basa su selección de público en la elección de un eje que actúa de forma transversal a diversos tratamientos genéricos que a su vez, configuran una parrilla en la que los géneros y formatos son más o menos diversos en función de la estrategia y línea editorial de la cadena en cuestión” (García-Muñoz, Larrégola, 2010, p.66).

Como bien indica esta cita, los géneros y formatos de cada canal analizado son muy diversos y están configurados según la estrategia que persiga la cadena en cada caso. Las cuatro cadenas analizadas en esta investigación, siguen una línea de programación muy parecida utilizando estrategias verticales y horizontales en la mayoría de los casos, emitiendo prácticamente los mismos contenidos en función de si el público es infantil o juvenil y rompiendo un poco la norma emitiendo algo de cine.

Boing, como ya mencionamos anteriormente, es un canal de Mediaset destinado al público infantil principalmente. Analizando su programación, simplemente observándola permite ver cómo de lunes a jueves y en la misma franja horaria se emiten varios capítulos del mismo contenido, exceptuando en el horario de 08:05 que los lunes se emiten *El show de Tom y Jerry* y de martes de jueves *Doraemon* y a las 10:15 que horizontalmente combina *Mr.Bean* y *Radio Noticias*.

También cabe destacar que tiene una programación más meditada que el resto de cadenas, ya que tras continuar con una estrategia vertical y horizontal, en la franja de tarde vuelve a ocurrir el mismo fenómeno intercalando *Unkitty* y *Ben 10*.

A partir de este tramo se comienza a emplear una estrategia más vertical que horizontal con un par de emisiones seguidas del mismo capítulo pero de contenidos diferente cada día, es decir, con una programación en bloque

Al entrar en la franja de noche y hasta llegar al *late night*, comienza de nuevo la estrategia vertical y horizontal con el contenido *Historias Corrientes* llevándose este a su emisión también los viernes.

Cuando comienza el horario de madrugada a las 02:30 se pierde un poco la verticalidad y la horizontalidad y comienza con la combinación de contenidos entre lunes y miércoles y martes y jueves, pero no el mismo tiempo de emisión ya que cada día tiene una duración diferente. La franja de madrugada tiene su última emisión todos los días a las 06:50 para ya dar paso al tramo de la mañana.

Con respecto al viernes, al no ser todavía fin de semana en el tramo de la mañana mantiene la misma estructura solo con la pequeña variación de que los contenidos se mantienen un tiempo más prolongado, como por ejemplo ocurre con *Somos Oso*, que se emite de 13:55 a 14:50 que empieza *Doraemon*.

Una vez ha terminado el horario escolar y ha pasado la franja de tarde, en la de la noche a partir de las 21:25 se emite la película *Doraemon the hero: Pioneros del espacio*.

En el tramo de madrugada, como ya se ha comentado anteriormente, el viernes se une al resto de días de la semana con *Historias Corrientes* hasta las 07:20 dando ya paso al fin de semana.

El sábado ocurre algo parecido que con el viernes y es que predominan los mismos contenidos pero de manera vertical y durante un tiempo prolongado hasta llegar de nuevo a *prime time* con el momento del cine.

A partir de ahí, tanto en *late night* como en madrugada hay una combinación de contenidos hasta las 07:05 donde comienza la mañana del domingo con una estrategia vertical hasta las 17:00 con la emisión de una película. En este caso, se emite más temprano que el viernes y el sábado ya que el lunes se vuelve de nuevo al horario escolar y el domingo la audiencia infantil y juvenil se reduce a partir del *prime time*.

La programación de Clan TVE, por otro lado, aparentemente es mucho más sencilla que la de Boing ya que de lunes a viernes de 07:06 a 12:28 tiene una estrategia horizontal y vertical emitiendo todos los días los mismos contenidos y el mismo tiempo.

En esta franja horaria hay una ruptura el lunes: se emite un contenido único en toda la parrilla *Dragones: Hacia nuevos confines*, mientras que de martes a viernes es *Atchoo*.

A las 13:40 vuelve de nuevo la estrategia horizontal y vertical hasta la franja horaria del viernes noche donde se emite *Operación Cacahuete*, *Juguetes y Mascotas*, *Ladybug*, *En busca del cañón dorado* y *300: El origen de un imperio*. Aquí ya entramos en el tramo de madrugada con *Viaje al centro de la tele*.

A partir de las 03:00 se vuelve a unificar la programación de lunes a jueves, además de que cabe destacar que hay un par de ocasiones donde se emplea un *Espacio de ajuste* que como bien indica el nombre, es empleado para reestablecer de nuevo el horario.

Con respecto al fin de semana también es una programación mucho más sencilla que la de Boing, ya que emite todo el tiempo el mismo contenido, por lo que la estrategia vertical y horizontal es clara.

La diferencia más evidente entre ambos días es que el sábado emiten *Operación Cacahuete* únicamente 15 minutos, mientras que *Juguetes y mascotas* se prolonga de 15:30 a 17:02 donde se vuelve a reestructurar de nuevo la programación.

El sábado en horario de *prime time* se emite de nuevo *Juguetes y mascotas* y *Operación cacahuete* hasta introducirse en *late night*, donde se ofrece la película de *Transformer 3: el lado oscuro de la luna*. Todo esto mientras que el domingo se mantiene una programación por bloques.

Una vez que el sábado terminan los contenidos especiales de fin de semana, a las 03:00 en horario de madrugada vuelve a equipararse a la programación del domingo.

Se pasa ahora a analizar la programación de Neox, que tiene de nuevo una estructura muy parecida a la de Clan TVE.

Todos los días de lunes a viernes de 07:00 a 19:41 sigue la misma estrategia, tanto horizontal como vertical, y con una clara evolución de una programación completamente infantil, con el contenedor de *Neox Kidz*, a una programación juvenil con *Los Simpson*.

Toda la franja horaria de tarde emite lo mismo todos los días, hasta que el jueves en *prime time* llega de nuevo el turno del cine, emitiendo *Más allá del Troleo: Vosotros sois mi película* y el viernes *Dioses de Egipto*.

En esta franja horaria hay un cambio a una estrategia vertical, únicamente incluida en el horario de madrugada, aunque en ella hay una excepción a las 04:00 donde se emite *Minutos musicales* durante una o dos horas aproximadamente.

En el fin de semana, sigue manteniéndose el contenedor de *Neox Kidz* por la mañana al igual que todo el contenido infantil, hasta que llega el momento de *Los Simpson* que da paso a la programación juvenil.

En el horario medio día se emiten *Oblivion* y *La máscara del faraón* el sábado y el domingo *Algo pasa en Las Vegas* e *Infiltrados en la Universidad*.

Tras este tramo dedicado al cine vuelve de nuevo la programación normal de Neox con su contenido habitual.

El sábado se dedica toda la franja horaria de noche a la emisión *The Big Bang Theory*, durando hasta las 02:40, horario en el que comienza *Juega con el 8* y en el que se vuelve de nuevo a la estructura clave de la cadena, junto con la programación del domingo.

Es de mencionar también cómo en el fin de semana se emplea un tramo de dos horas aproximadamente para los *Minutos musicales* antes de dar paso a la franja de mañana. La última cadena en la que nos centramos en nuestra investigación es Disney Channel, antiguo canal de pago infantil y juvenil.

En Disney Channel volvemos de nuevo a una programación muy blindada donde no hay un cambio de estructura de 07:10 a 11:35.

A partir de esta hora se rompe la estructura horizontal pero no durante un tramo demasiado amplio, es decir, hasta las 12:25, donde la programación de nuevo vuelve a ser exactamente la misma, incluidos los viernes, que aunque al igual que en las otras cadenas los contenidos que emiten los alargan más en el tiempo, no parten la estrategia en ningún tramo horario.

A las 16:06 hay una ruptura en la que lunes y martes emiten *Star contra las fuerzas del mal*, y miércoles y jueves *Disney Mickey Mouse (edición especial)*.

A partir de aquí, se mantiene esa ruptura en la que hay un cambio de contenido cada día, y donde el viernes el horario de *prime time*, se dedica al cine.

En horario de madrugada, vuelven a emitirse los mismos contenidos de lunes a viernes, incluso con capítulos más largos de lo habitual como es el caso de *Cambio de clase (megaepisodios)*.

El horario de madrugada llega hasta las 07:00 aproximadamente todos los días.

En el fin de semana, ambos días tienen exactamente la misma programación con la única diferencia de que en *prime time* la película que emiten el sábado es diferente a la del domingo.

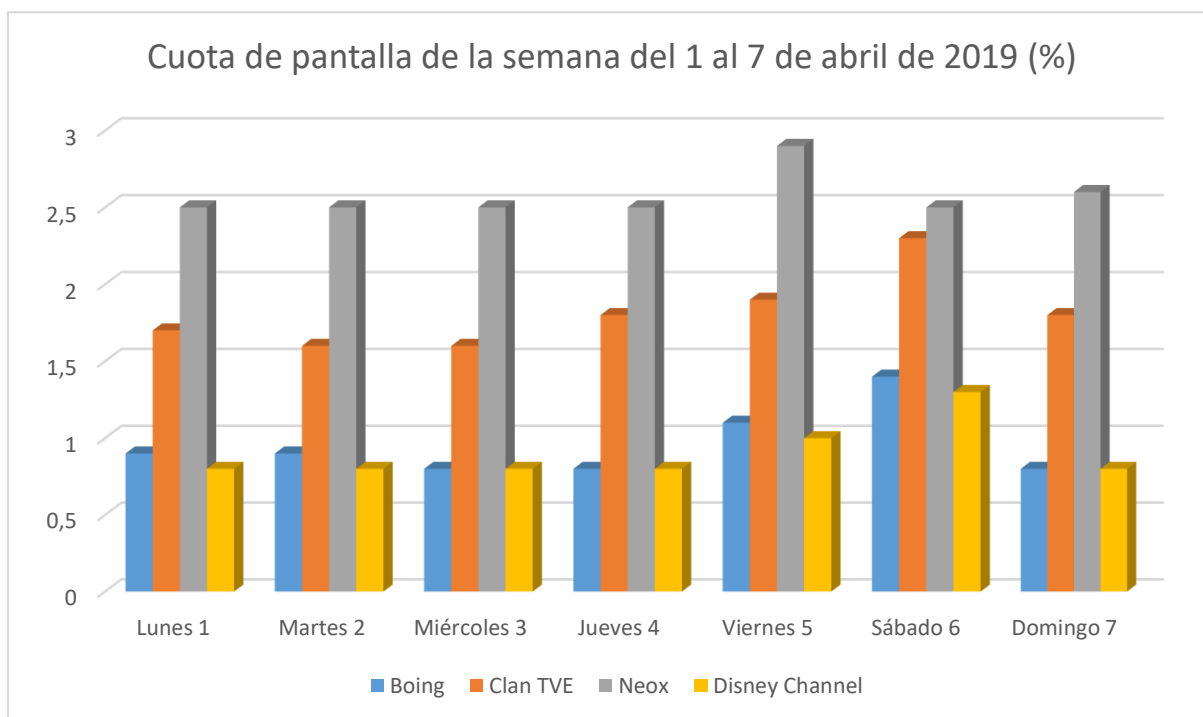
El gran cambio se produce cuando el sábado en la franja de tarde se emite una edición especial de *Mickey Mouse*, mientras que el domingo en esa misma franja continúa la programación normal de la cadena.

El fin de semana finaliza a las 06:57 del domingo con *Henry el monstruo feliz* y teniendo de nuevo un amplio tramo de emisión de *Cambio de clase (megaepisodio)*.

c. Audiencias

Haber realizado un análisis previo de la programación de cada cadena permite observar que las estrategias que emplean Boing, Clan TVE, Neox y Disney Channel, a la hora de elaborar las parrillas son muy parecidas entre ellas, ya que el público al que se dirigen tiene prácticamente las mismas edades.

Muchas de las conclusiones que se pueden sacar del análisis son evidentes y además están relacionadas con la audiencia como por ejemplo el domingo, día en que las cadenas generan mucha más audiencia si se programa la emisión de cine a mediodía o por la tarde, cuando el público objetivo al que se dirigen tiene la posibilidad de estar sentado frente a la televisión, que si se programa en *prime time*, hora en la que el público infantil principalmente se encuentra descansando.



Elaboración propia a partir de datos de Fórmula TV Audiencias.

En el gráfico anterior podemos observar claramente la evolución de la audiencia de las cadenas durante toda la semana analizada.

Neox es la que más audiencia tiene con un 2.5% toda la semana menos el domingo 7 de abril, que sube a un 2.6%. Es la cadena que más estable se mantiene durante toda la semana y con valores elevados, posiblemente debido a que emite series muy solicitadas por la audiencia juvenil, siendo esta su mayoría de público antes que el infantil.

La cadena que la sigue es Clan TVE, manteniéndose entre el 1.7% y el 1.6% durante los tres primeros días. El jueves y el viernes aumenta a un 1.8% y un 1.9% respectivamente hasta llegar a la notable subida del sábado, posicionándose casi a la par de Neox con un 2.3%. El domingo vuelve a tener un descenso en su cuota de pantalla con un 1.8%.

Las otras dos cadenas, Boing y Disney Channel, tienen un share bastante parecido durante toda la semana, estando Boing en cabeza tanto el lunes 1 de abril como el martes 2 de abril con un 0.9% y Disney Channel con un 0.8%, también ambos días. De la misma manera que estaba en cabeza, Boing desciende, aunque no de manera muy notable, el miércoles y el jueves, de un 0.9% a un 0.8% igualándose a Disney Channel ambos días. El aumento les empieza a llegar a ambos el viernes 5 de abril, poniéndose Boing de nuevo con un 1.1% ante Disney Channel, teniendo esta un 1%. El sábado, coincidiendo con el inicio del fin de semana, es el día en el que las dos cadenas tienen la mayor cuota de pantalla de toda la semana con un 1.4% Boing y un 1.3% Disney Channel. No obstante, el domingo vuelven a colocarse de nuevo con los mismos valores que en un inicio con un 0.8% ambas cadenas.

Observando los porcentajes de todas las cadenas, se pueden sacar conclusiones tales como que Neox es la que más audiencia tiene de los cuatro canales analizados, coincidiendo con que es la cadena con el público objetivo más juvenil de todas las demás.

Por otro lado, son destacables los shares de Boing, Clan TVE y Disney Channel en el fin de semana. Entre el viernes y principalmente el sábado se dan las mayores subidas de audiencia de estos tres canales, ocurriendo algo parecido que con Neox pero con un público objetivo infantil.

Estas edades suelen consumir y dedicarle más tiempo a la televisión los fines de semana que son los días no escolares, de ahí que el descenso de audiencia en los tres canales también se produzca el domingo. No obstante, entre los tres, el que más cuota de pantalla mantiene durante toda la semana es Clan TVE.

Cabe destacar que el sábado 6 de abril es el día que más share acumulan las cuatro cadenas. Esto se debe a que es el comienzo del fin de semana, y ya sea con edades infantiles o juveniles, son días no escolares en los que dicho público le dedica más tiempo al consumo televisivo que cualquier otro día de la semana.

Finalmente, sería interesante comentar que dichos datos han sido difíciles de encontrar entre los documentos oficiales de audiencias, ya que no son notables entre todos los canales de la televisión. Por delante de ellos, y aunque no formen parte de nuestro objetivo de análisis, siempre se encuentran otras cadenas televisivas como Telecinco o Antena 3, lo que lleva a que Boing, Clan TVE, Neox y Disney Channel lo tengan más difícil a la hora de aumentar sus respectivas cuotas

“Las diversas expectativas educativas de las diferentes audiencias aparecen asociadas con las situaciones existenciales de recepción” (Fuenzalida, 2005, p.9).

4. CONCLUSIONES

Conclusión 1:

La investigación sobre Boing, Clan TVE, Neox y Disney Channel se inició con la idea de comprobar que hoy en día la emisión de contenidos infantiles y juveniles en televisión eran mínimos. El análisis ha permitido demostrar lo contrario, que en el día a día es cierto que las cadenas más vistas no son estas cuatro temáticas, pero que en ellas sí podemos encontrar una gran cantidad de contenidos infantiles y juveniles en televisión.

Conclusión 2:

Es difícil llegar a este público objetivo concreto, ya que no abundan los datos de audiencia específicos y desglosados sobre la audiencia infantil y juvenil.

Por un lado, el público infantil está comprendido desde edades muy pequeñas hasta una edad que roza más lo juvenil que lo infantil hoy en día, por lo que es muy complicado encontrar un contenido que abarque todo este *target*, además de que su consumo televisivo depende principalmente de los padres. Hoy en día los niños dejan de ser niños más rápido que antes, por lo que los contenidos infantiles dejan de ser consumidos cada vez más pronto.

Por otro lado, el público juvenil hoy en día cada vez consume menos televisión y más internet. La mayoría de documentos y datos encontrados, reflejan que hoy en día los jóvenes prefieren el consumo a la carta, dónde y el tiempo que quieran, antes que el consumo televisivo lineal.

Además, estas edades suelen consumir más contenidos extranjeros y no nacionales. Por este motivo Neox consigue tener la audiencia más elevada de las cuatro cadenas, y es que emite el contenido que los jóvenes quieren ver y además, de producciones recientes y actuales.

Conclusión 3:

“No hay en España, por lo general, programas originales diseñados específicamente para los niños con producción propia de las cadenas en su totalidad... Las producciones propias de las cadenas suelen ser programas contenedor, en los que la emisora actúa como distribuidor de contenidos ajenos si bien empaquetados con los envoltorios de cada cadena y que, a lo sumo, se limitan a producir algún que otro concurso y segmento de animación o “participación” en el plató.” (Pérez Ornia, Núñez Ladevéze, 2006, p. 10, 11).

La cita anterior es del año 2006 perteneciente a “La programación infantil en la televisión española”. Es interesante ver cómo en la investigación realizada sobre Boing, Clan TVE, Neox y Disney Channel ocurre lo mismo que en 2006 y que los autores de la cita anterior comentan.

Hoy en día no existen producciones propias de cada cadena dirigidas a un público infantil y juvenil, son todas producciones ajenas basadas en dibujos animados o series de ficción que ya saben previamente que van a tener una audiencia mínima asegurada.

Uno de los objetivos iniciales de esta investigación, era realizar una comparativa entre la producción propia y la producción ajena en nuestro país. La falta de datos, pero sobre todo de información y documentación, no ha permitido realizar ese análisis.

Conclusión 4:

Hay un menor consumo televisivo de este público objetivo en franjas horarias infantiles y juveniles que en otras como por ejemplo *prime time*, a excepción de los tramos de la mañana previos a ir al colegio.

Esto ocurre además por el motivo al que ya se ha hecho referencia previamente, y es que internet está completamente asentado dentro de los hogares. Su consumo se hace en horarios no escolares y en tramos horarios destinados al público infantil y juvenil, por lo que hace que la audiencia disminuya.

Sin embargo, en *prime time* sí aumenta la audiencia pero porque disminuye el consumo de internet entre los niños y jóvenes a esas horas.

Conclusión 5:

Las programaciones son prácticamente iguales, lo que no permite encontrar una variedad diferente en cada cadena. Las parrillas están diseñadas de la misma manera: estrategias horizontales y verticales sin modificación de los contenidos y además en las mismas franjas horarias.

En el inicio de esta investigación el conocimiento sobre los contenidos infantiles básicamente, era mínimo. Ahora que el análisis ha finalizado, el conocimiento sobre la emisión de contenidos es completo debido a la facilidad que las cadenas ponen.

Posterior a toda esta búsqueda de información, se puede determinar que las cuatro cadenas pese a ser competencia entre ellas están actuando de la misma manera y haciendo que la audiencia se reparta.

Conclusión 6:

El principal objetivo que derivó en la investigación de estos cuatro canales es que se detecta falta de contenidos educativos dentro de las programaciones televisivas.

Una vez finalizado el análisis se sigue detectando esa carencia dentro de las programaciones, ya que la mayoría de las emisiones por parte de las cuatro cadenas analizadas son programas de entretenimiento.

En las cuatro parrillas televisivas se puede observar la gran falta de este tipo de contenido educativo. Todo está programado con la misma estrategia: buscar las horas de mayor consumo televisivo de este público para así conseguir la mayor audiencia, pero todo ello a través del entretenimiento.

Se considera que la televisión es una gran herramienta pero que sólo se le está dando el uso de entretener y se está desaprovechando la oportunidad de educar a través de ella.

5. REFERENCIAS EMPLEADAS

ABC (2019) Programación de Boing Abril de 2019. Disponible en:

<https://www.abc.es/play/television/programacion-tv/boing/>

BARLOVENTO COMUNICACIÓN (2019, abril). Barlovento comunicación.

<https://www.barloventocomunicacion.es/publicaciones/>

Barlovento (2019). Audiencias Televisión Abril de 2019. Disponible en:

<https://www.barloventocomunicacion.es/wp-content/uploads/2018/12/analisis-televisivo-2018-BarloventoComunicacion.pdf>

BERROCAL GONZAL, S., REDONDO GARCÍA M., MARTÍN JIMÉNEZ V., CAMPOS DOMÍNGUEZ E. (2014): “La presencia del infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española”.

Revista Latina de Comunicación Social, 69, pp. 85 a 103. Recuperado de:

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/22806/1/PresencialInfoentretenimiento.pdf>

FERNÁNDEZ TORRES M^ºJ. (2013). La influencia de la televisión en los hábitos de consumo del telespectador: dictamen de las asociaciones de telespectadores. *Revista comunicar*, p. 1-8.

Recuperado de:

http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6863/La_influencia_de_la_televisi%C3%B3n_en.pdf?sequence=2

FERNÁNDEZ GÓMEZ E. (2012). La programación infantil y juvenil de la televisión pública española: ¿oferta generalista o temática? El paso de La 2 a Clan TVE, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, n^º. 18, p. 313 – 323. Recuperado de:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/40985>

FERNÁNDEZ GÓMEZ E. & DIAZ-CAMPO J. “Los canales temáticos infantiles y juveniles en Facebook: análisis de los perfiles de Disney Channel, Boing y Neox”. *Comunicación y Hombre*. 2014, n^º10, pp. 179-194. Recuperado de: <http://ddfv.ufv.es/handle/10641/1032>

FÓRMULA TV (2019). Audiencias Abril de 2019. Fórmula TV. Disponible en:

<https://www.formulatv.com/audiencias/>

FUENZALIDA V. (2005). Expectativas educativas de las audiencias televisivas. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

GARCÍA REINA L. (2004). Juventud y medios de comunicación. La televisión y los jóvenes: aproximación estructural a la programación y los mensajes. *Ámbitos: Revista Internacional de Comunicación*, n^º11 y 12, p. 115-129. Recuperado de:

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/67545>

GARCÍA MUÑOZ N. & LARRÈGOLA G. (2010). La TDT en Europa, modelos de programaciones. *Telos: Contenidos digitales para la nueva televisión*. P. 65-171 Recuperado de:

<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero084/>

GÓMEZ-AMIGO, Santiago (2015). Desajustes entre la audiencia televisiva infantil y los horarios de protección. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 7(1), p. 63-78. Recuperado de:

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52152/5/ReMedCom_07_01_06.pdf

MEDIASET (2017). Mediaset España: Quiénes somos. Mediaset España. Disponible en:
https://www.mediaset.es/inversores/es/Mediaset-Espana_0_1339275465.html

MIGUEL DE BUSTOS J.C. & GARITAONANDIA C. (2007). *Los desafíos de la televisión pública en Europa*. La televisión pública: el motor de la TDT. España. Universidad de Navarra. P.1-12.

PÉREZ ORNIA J.R & NÚÑEZ LADEVÉZE L. (2006). Programación infantil en la televisión española. Inadecuada relación entre oferta y demanda. Recuperado de:
http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/1200/1/Pag1_11.pdf

Prensa TV (2016). Clan, líder durante siete años ininterrumpidos de los canales infantiles en España. Comunicación RTVE: RTVE. Disponible en: <http://www.rtve.es/rtve/20160906/clan-lider-durante-siete-anos-ininterrumpidos-canales-infantiles-espana/1395922.shtml>

Programación de Neox Abril de 2019. Disponibles en:
<https://www.teletexto.com/teletexto.asp?tv=tdt&programacion=Neox&f=07/04/2019>

Programación de Clan TVE Abril de 2019. Disponible en:
<https://www.teletexto.com/teletexto.asp?tv=tdt&programacion=Clan&f=07/04/2019>

Programación de Disney Channel Abril de 2019. Disponible en:
<https://www.teletexto.com/teletexto.asp?tv=tdt&programacion=Disney%20Channel&f=07/04/2019>

RUANO LÓPEZ S. & MILLÁN PAREDES T. (2013). Los canales temáticos: una alternativa a la programación de la televisión generalista. *Revista comunicar*, p. 1-5. Recuperado de:
<http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6932>

VIDELA RODRÍGUEZ J. J. & COSTA SÁNCHEZ C. (2012). Los nuevos canales de Televisión Digital terrestre en España. Reconfiguración de la oferta televisiva en abierto dos años después del encendido digital, *eVSAL Revistas*. Nº5, p.4-32. Recuperado de:
<http://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/article/view/12078/12423>

