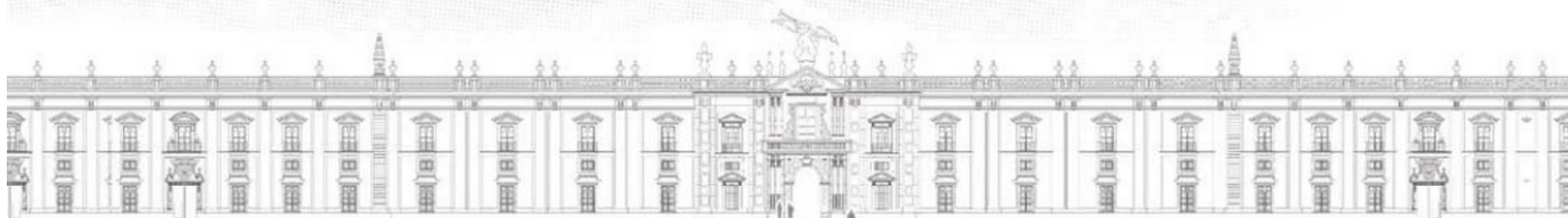




Espacio Virtual de Exposiciones



[Presentación](#)

[El fondo antiguo](#)

[Exposiciones](#)

[Noticias](#)

[Sala de Prensa](#)



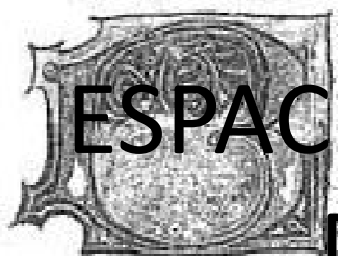
TRES NUEVAS EXPOSICIONES

EN EL

ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES

DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BE



rarissimo pape dante
 in ieronimo? **S**icuti
 pus m...
 mercei: ut p^o exemplaria
 di...
 specta quasi quida arbor...
 inter se variat que sunt illa...
 consentiant...
 labor sed periculosa presumptio. iudi-
 care de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
 candū: sentis mutare linguam. et...
 scentē mūdū ad initia recitare parvul-
 lorum. Quis enī doctus pariter vel in-
 doctus tū in manus volumen assu-
 pserit. et a salina quā semel inbibit vi-
 derit discrepare quō leditat. **Eduardo Peñalver Gómez**
 etūpat in voce me fallariū me clamā
 esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in vete-
 ribus libris addere. mutare. corrige-
 re? **A**dversus quā invidia m duplex
 causa me consolāt: quō et tu qui sumus



quam apostoli pbauerunt. De nouo
 tunc loquitur testamento quō grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium eū
 hebraice dicit. **B**onum est tū
 in nostro sermone discordat. et dūter-
 tis...
 uno de
 fonte quecensius est. **P**retermitto eos
 rōnes...
 la cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes...
 profuit emendasse: cum multas gra-
 tum linguis scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. **I**gi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. **C**odicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita talia mō imperauim⁹: ut hīs tan-

28 de noviembre de 2012

cat. 31

Tesoros que guardan tesoros:

La encuadernación en el

Fondo Antigo de la

Biblioteca de la Universidad de Sevilla



parillimo nape diamia
nuis me facere totia ee

quam apthou pauerunt. De nouo
no dubiu est: receto apostolo martho
hebraicis litteris edidit. Pige certe cu

B.8



doctus tu in manus volumen assumpserit - et a salina qua semel inbibit uiderit discrepare quod leditat - non statim erupat in uoce me fallaciu me clama esse sacrilegu: q̄ audea aliquid in ueteribus libris addere - mutare - corrigere: Aduersus qua inuidiam duplex causa me consolac̄: quod et tu qui sumus



doceat falsa esse que addita sunt. Ugi tur hec p̄
quatuor
est iste -
hānes -
latione sed
ouis latius
ita calamo imperauim: ut his tan

Becarias de Fondo Antigo
Raquel Carrillo González
Rocio Martínez Conesa
M. Paz Pérez Gómez
Clara Escobar Jurado
Paula E. Rivasplata Varilla

Tesoros que guardan tesoros:

La encuadernación en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Diciembre 2012



Criterios en la clasificación de las encuadernaciones

- Se organizaron las encuadernaciones atendiendo a sus materiales
- Se seleccionaron intentando crear una panorámica de las diferentes encuadernaciones que alberga el fondo de la biblioteca

rarissimo pape dama-
 to ieronim^o. Nouū o-
 uerxi: ut p^o exemplaria
 specta quasi quidā arbit^o sedā: & quia
 consentiant ueritate decernam. Quis
 rare de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
 centē mūdū ad initia recitare parui-
 bus. Quis enī doctus pariter uel in-
 doctus tū in manus uolumen assu-
 pserit. et a salina quā semel inbibit ui-
 derit discrepare qđ leditat. non statim
 etūpat in uocē me fallariū me clamā^s
 esse sacrilegū: qđ audeā aliquid in uete-
 ribus libris addere. mutare. corrigere.
 Aduersus quā inuidiam duplex
 caula me consolāt: qđ et tu qui sumus

hauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qđ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sos uulos rramites ducit: uno de
 fonte querendus est. Pretermitto eos
 p̄torez paucos hominū asserit que-
 rentio: quibus utiq; nec in ueteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 profuit emendasse: cum multas gen-
 tum linguas scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quoz ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecoz emendata col-
 latione sed ueterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discrepare u-
 ita calamo imperauim⁹: ut hijs tan-

B.8



• Encuadernaciones en piel:

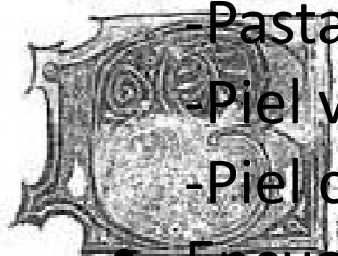
-Cartera

-Pergamino

-Pasta española y pasta valenciana

-Piel verde y roja

-Piel con dorados



• Encuadernaciones en tela:

-Tela editorial

-Terciopelo

-Otros textiles

• Encuadernaciones en cartón y papel:

-Cartón

-Papel

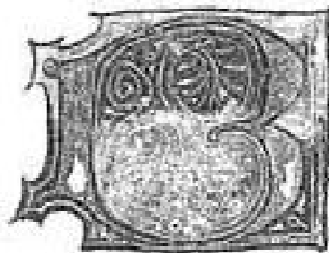
• Encuadernaciones mixtas:

-Holandesa

quam apostoli pbauerunt. De nouo
nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
recepto apostolo matheo
qui primus in iudea euangelium xp̄i
hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
in nostro sermone discordat. et diuer-
sos riuulos rramites ducit: uno de
fonte querendus est. Pretermitto eos
codices q̄s a luciano et elycio nutu-
patores paucos hominū asserit que-
sa cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
instrumēto post septuaginta interpre-
tes emendare quid liceat. nec in nouo
prosumt mutis alle: cum multas gen-
tium linguis scriptura ante translata
doceat falsa esse que addita sunt. Hgi-
tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
quatuor tantū euangelia. quorū ordo
est iste. matheus. marcus. lucas. io-
hānes. codicum grecorū emendata col-
latione sed veterū: que ne multū a lecti-
onis latine cōsuetudine discreparent.
ita talamo imperauim⁹: ut hīs tan-

BE





Bartholomaeus papa Damiano ieronimus. Nouum opus me facere cogis et veteri: ut per exemplaria scripturarum toto orbe dispersa quasi quidam arbitri sedeant: et quia inter se variat quae sunt in illis: perita consentiant veritate decernant. Dignus labor sed periculosa presumptio: iudicare de ceteris: ipsum ab omnibus iudicandum: sensus mutare linguam: et ceteriscentem mundum ad initia retrahere paruulorum. Quis enim doctus pariter vel indoctus cum in manus volumen assumpserit: et a salina quam semel inbibit viderit discrepare quod legitur: non statim erumpat in vocem me fallarum me clamans esse sacrilegum: quod audeat aliquid in veteribus libris addere: mutare: corrigere? Aduersus quam inuidiam duplex causa me consolatur: quod et tu qui sumus

quam apostoli probauerunt. De nouo nunc loquor testamento quod graecum esse non dubium est: excepto apostolo mattheo qui primus in iudea euangelium christi hebraicis litteris edidit. Hoc certe cum in nostro sermone discordat: et diuersos riuulos riuulorum ducit: uno de fonte querendus est. Pretermitto eos quos in his partibus elycio nutupatores paucos hominum asserit quaela contentio: quibus utique nec in veteri instrumento post septuaginta interpretes emendare quid licuit: nec in nouo profuit emendasse: cum multas gentium linguis scriptura ante translata doceat falsa esse quae addita sunt. Ugitur haec praesens praefationula pollicetur quatuor tantum euangelia: quorum ordo est iste: matheus: marcus: lucas: iohannes: codicum graecorum emendata collatione sed veterum: quae ne multum a lectio- nis latinae consuetudine discreparent: ita talia me imperauimus: ut hijs tan-

B.



La encuadernación en la BUS Encuadernaciones en Piel

ENCUADERNACIONES EN PIEL

Cartera
Pergamino
Pasta española y valenciana
Piel verde y roja
Piel con dorados
**Otras encuadernaciones en
piel**



Piel - Heráldica

Siglo XVIII. Medidas: 267 x
190 mm.

Obra: Giuseppe della
Madre de Dio. Storia della
vita, virtù, doni e grazie
della Venerabile Serva di
Dio Suor Maria di Gesù.
Roma, 1739. BUS A
279/126

Comentario

Ficha e imágenes

B.8

S

ip
in
ro
la
ra
ra
fo
lo
do
pl
de
eti
ed
ri

re : *proventus qua multoties impie
causa me consolac: qd et tu qui sumus*



Piel - Heráldica

Siglo XVIII. Medidas: 267 x 190 mm.

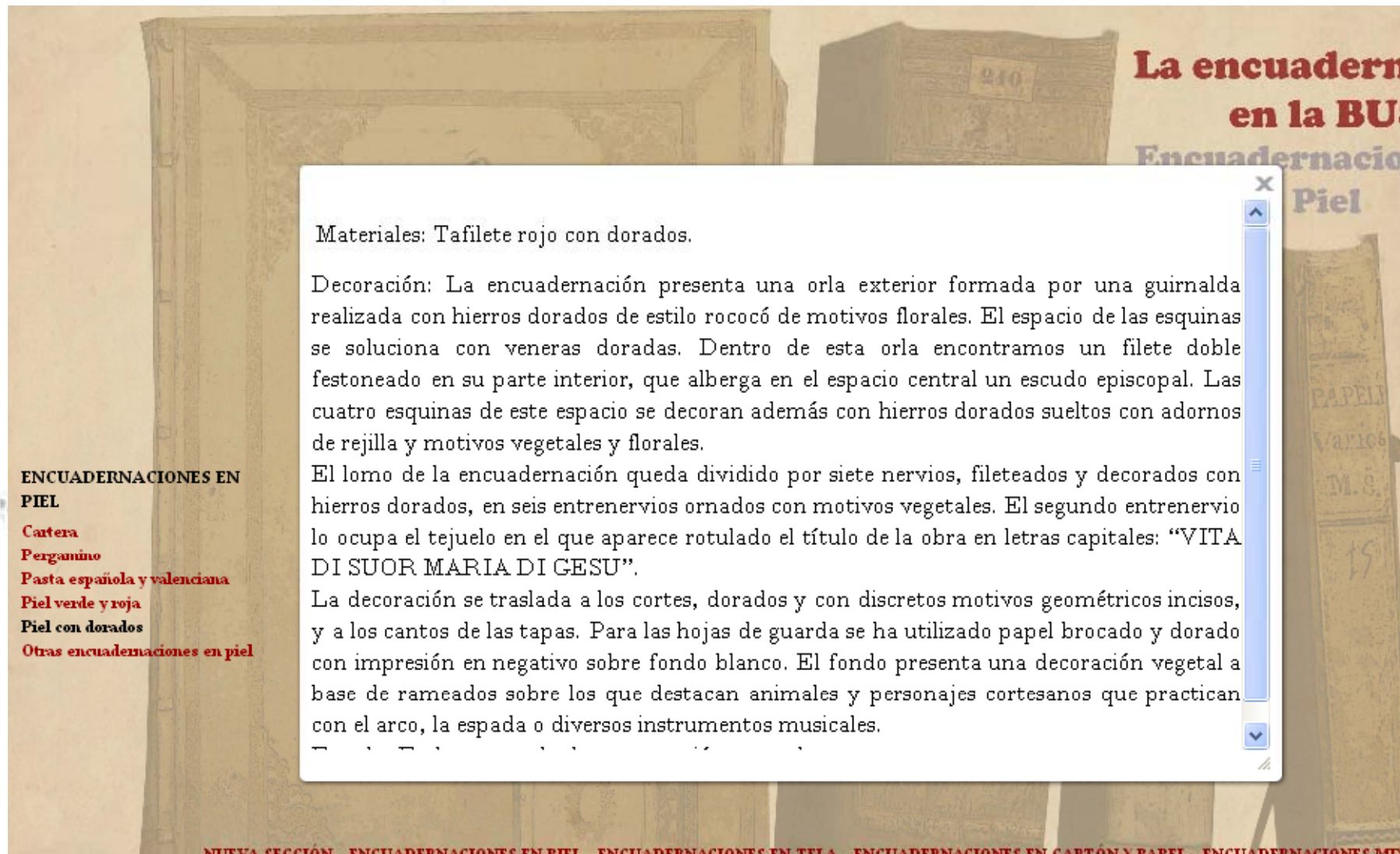
Obra: Giuseppe della Madre de Dio. Storia della vita, virtú, doni e grazie della Venerabile Serva di Dio Suor Maria di Gesù. Roma, 1739. BUS A

279/126

Comentario

Ficha e imágenes

*hinc tante collectivitate uncepatentia
ita calamo imperavim? ut hijs cau-*



La encuadernación en la BUS
Encuadernación en Piel

- ENCUADERNACIONES EN PIEL**
- Cartera
 - Pergamino
 - Pasta española y valenciana
 - Piel verde y roja
 - Piel con dorados
 - Otras encuadernaciones en piel

Materiales: Tafiote rojo con dorados.

Decoración: La encuadernación presenta una orla exterior formada por una guirnalda realizada con hierros dorados de estilo rococó de motivos florales. El espacio de las esquinas se soluciona con veneras doradas. Dentro de esta orla encontramos un filete doble festoneado en su parte interior, que alberga en el espacio central un escudo episcopal. Las cuatro esquinas de este espacio se decoran además con hierros dorados sueltos con adornos de rejilla y motivos vegetales y florales.

El lomo de la encuadernación queda dividido por siete nervios, fileteados y decorados con hierros dorados, en seis entrenervios ornados con motivos vegetales. El segundo entrenervio lo ocupa el tejuelo en el que aparece rotulado el título de la obra en letras capitales: "VITA DI SUOR MARIA DI GESU".

La decoración se traslada a los cortes, dorados y con discretos motivos geométricos incisos, y a los cantos de las tapas. Para las hojas de guarda se ha utilizado papel brocado y dorado con impresión en negativo sobre fondo blanco. El fondo presenta una decoración vegetal a base de rameados sobre los que destacan animales y personajes cortesanos que practican con el arco, la espada o diversos instrumentos musicales.

NUEVA SECCIÓN ENCADERNACIONES EN PIEL ENCADERNACIONES EN TELA ENCADERNACIONES EN CARTÓN Y PAPEL ENCADERNACIONES MIXTAS

ribus libris addere. mutare. corrigere. Adversus quā invidiam duplex causa me consolatur: quod et tu qui sumus

lacione led veteru: que ne multu a lectu- onis latine consuetudine discreparent. ita calamo imperavim? ut hijs tan-

Encuadernación rococó en piel con dorados

Siglo XVIII. Medidas: 267 x 190 mm.

Giuseppe della Madre de Dio. Storia della vita, virtù, doni e grazie della Venerabile Serva di Dio Suor Maria di Gesù. Roma, 1739. BUS A 279/126

Comentario

Materiales: Tafilite rojo con dorados.

Decoración: La encuadernación presenta una orla exterior formada por una guirnalda realizada con hierros dorados de estilo rococó de motivos florales. El espacio de las esquinas se soluciona con veneras doradas. Dentro de esta orla encontramos un filete doble festoneado en su parte interior, que alberga en el espacio central un escudo episcopal. Las cuatro esquinas de este espacio se decoran además con hierros dorados sueltos con adornos de rejilla y motivos vegetales y florales.

El lomo de la encuadernación queda dividido por siete nervios, fileteados y decorados con hierros dorados, en seis entrenervios ornados con motivos vegetales. El segundo entrenervio lo ocupa el tejuelo en el que aparece rotulado el título de la obra en letras capitales: “VITA DI SUOR MARIA DI GESU”.

El trabajo de esta encuadernación se traslado también al propio canto del libro, dorado y con una discreta decoración geométrica incisa en el mismo, así como a los cantos de la propia cubierta ornados con hierros dorados geométricos. Debemos destacar también el papel que se utilizó en las hojas de guardas del ejemplar, en concreto se utilizó papel brocado y dorado con impresión en negativo sobre fondo blanco. El fondo presenta una decoración vegetal a base de rameados sobre los que destacan animales y personajes cortesanos que practican con el arco, la espada o diversos instrumentos musicales.

Estado: En buen estado de conservación general.



Cubierta anterior



Lomo



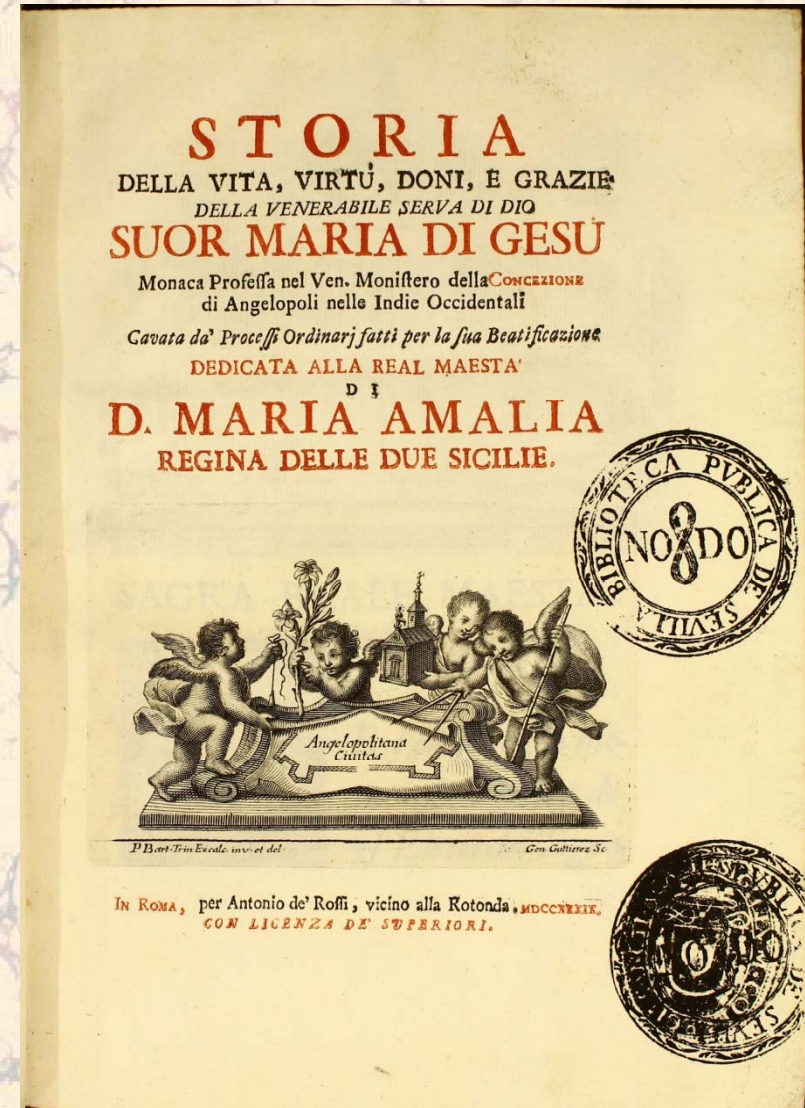
Canto



Hoja de guarda



Cubierta posterior



Portada

Sacrosanctissimo pape Damiano
 pus me facere cogis et
 ut per exemplaria
 scripturarum toto orbe di-

spersas...
 inter se variat que sunt illa q̄ tu greca
 consentiant veritate decernam. Divis
 labor sed periculosa presumptio. iudi-
 care de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
 candū: sensu mutare linguā: et tante-
 sentē mūdū ad initia retrahere parvū-
 lorum. Quis...
 doctus tū in manus volumeni assump-
 serit. et a salina quā semel inbibit vi-
 derit discrepare qd̄ leditat. non statim
 erūpat in vocē me fallarū me clamā-
 esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in vete-
 ribus libris addere. mutare. corrigere.
 Adversus quā invidia m̄ duplex
 causa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus

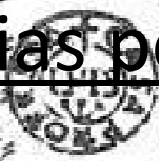
quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 q̄ in hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sos riuulos rramites ducit: uno de
 sermone... Pretermissa eos
 iudices q̄s a iudicant et elycio nutu-
 patores paucos hominū asserit que-
 ra cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes emendare quid liceat. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gre-
 corum linguas... que translata
 viderat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discrepare
 ita talia mō imperauim⁹: ut hijs tan-

BE

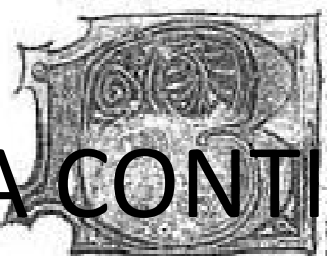
• Inauguración en diciembre en la siguiente dirección:

<http://expobus.us.es/encuadernacion>

Muchas gracias por la atención



Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference.



beatissimo pape damiano ieronimo. Nouum opus me facere cogis et uere ut in rebus sacris scripturas toto orbe disseminari uideam. Sed quod in inter se uolunt que sunt illa que in greca consentiant ueritate decernam. Dives labor sed proculdubio presertim in uocare de ceteris ipsum ab omnibus iudicandum: sententiam in quibus sententiam mundi non inuicem recte particularum. Quis enim doctus pariter uel in doctus cum in manus uolumen assumpserit et a salina quam semel inbibit uiderit discrepare quod leditatur non statim erupat in uocem me fallarum me clamans esse sacrilegum: que audeat aliquid in ueteribus libris addere. mutare. corrigere? Aduersus quam inuidiam duplex causa me consolatur: quod et tu qui sumus



quam apostoli probauerunt. De nouo nunc loquor testamento quod grecum esse non dubium est: excepto apostolo mattheo qui primus in iudea euangelium christi hebraicis litteris edidit. Hoc certe cum in greco tradidit siluano et in ueteribus riuulorum rantes ducit: uno de sonis grecum. Et quod in ueteribus latinis non in iuliano et in ueteribus patres pauca hominum asserit que in greco: quibus uis nec in ueteri instrumento post septuaginta interpretum ueterum quibus in nouo protulit emendasse. uita multas gentium linguis scriptura ante translata doceat falsa esse que addita sunt. Ugitur hec presens prefatiuncula pollicetur quatuor tantum euangelia quorum ordo est iste. matheus. marcus. lucas. iohannes. codicum grecorum emendata collatione sed ueterum: que ne multum a lectiois latine consuetudine discreparent ita talia me imperauimus: ut hijs tan-

B.8

LA CONTINUACIÓN DE 1812 EN SUS TEXTOS EN EL ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Constitución de 1812 en sus textos BUS (julio 2012)

LEER LAS LIBERTADES
DESARROLLOS
NORMATIVOS FORÁNEOS

CONSTITUCIÓN ANTES DE
LA CONSTITUCIÓN

ESCRIBIR LA
CONSTITUCIÓN

LA CONSTITUCIÓN DESDE
LA UNIVERSIDAD

LA CONSTITUCIÓN EN LA
ENCRUJADA

PROYECCIÓN DE LA
CONSTITUCIÓN

A LA ESTELA DE CÁDIZ

LA CONSTITUCIÓN EN LA
PRENSA SEVILLANA

INSULA
GADITANA
Vulgo Isla de Cadiz.

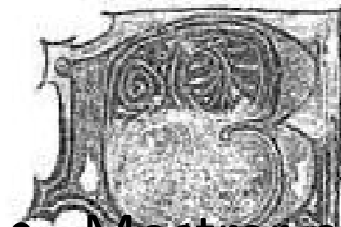
ENTRADA

CRÉDITOS

causa me conuolat: qd et tu qui iuuu

ita causa me imperantur: ut quis cau

Objetivo



- Mostrar a los usuarios una selección de libros y documentos de los siglos XVIII y XIX relacionados con el propio texto constitucional, y con el contexto histórico y jurídico en que fue redactado, coincidiendo con su bicentenario.

rarissimo pape dama-
 to ieronim^o. Nouū o-
 pus me facere cogis et
 veteri: ut p^o exemplaria
 huiusmodi ubi di-
 specta quasi mūdā archi-
 tectā: quā quā
 inter se variat que sunt illa q̄ tu greca
 constituta sunt. Non
 labor sed vniculosa presumpcio. iudi-
 care de veteris. ipsū ab omnibus iudi-
 candū: sensu mutare linguā: et ante-
 scētē mūdū ad initia retrahere parui-
 lorum. Quis enī doctus pariter vel in-
 doctus tū in manus volumen assū-
 pserit. et a salina quā semel inbibit vi-
 derit discrepare qd̄ leditat. non statim
 erūpat in vocē me fallarū me clamā
 esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in vete-
 ribus libris addere. mutare. corrige-
 re? Aduersus quā inuidiam duplex
 causa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus



quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et viter-
 for emendat. hanc viter. dicit. una de
 fonte querendus est. Pretermissa eos
 viter. q̄ a iudaeis et elyris iudaeis
 pueros pariter. hanc viter. q̄
 la cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 mūdū post septuaginta interpre-
 tes emendare quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gra-
 tum linguas scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Hic
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita talia mo imperauim^o: ut hīs tan-

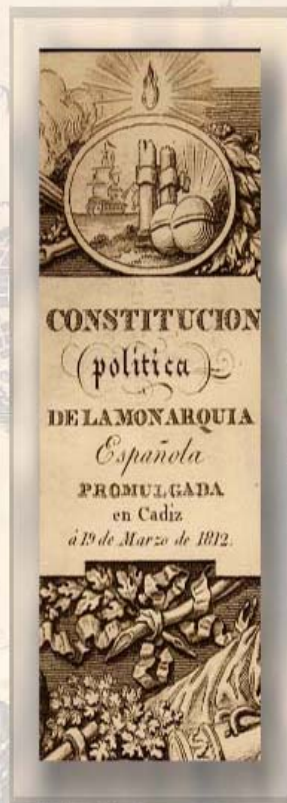
B.E

La Constitución de 1812 en sus textos

Leer las libertades

LEER LAS LIBERTADES

Jean Jacques Rousseau
William Blackstone
Eduardo Malo de Luque
Antonio Capmany y
Montpalau
Jacques Vincent Delacroix



Se suele valorar la Constitución de 1812 proyectándola hacia el futuro. Se la sitúa así en el comienzo de la historia constitucional de España, y se la considera el primer hito plantado en el camino largo y sinuoso que conduciría hasta la vigente Constitución de 1978. Es una perspectiva posible, pero no la única. Los constituyentes gaditanos plasmaron en ella su particular modo de concebir las libertades y de ordenar los poderes. Y sobre la garantía de las libertades y los límites de los poderes se escribió mucho en el siglo precedente. Pensadores influyentes descreyeron del cimiento religioso sobre el que se asentaban las monarquías, y sus escritos alimentaron corrientes de opinión que fueron combatidas con fuerza en nombre de Dios y de la historia...

[Ver más](#)

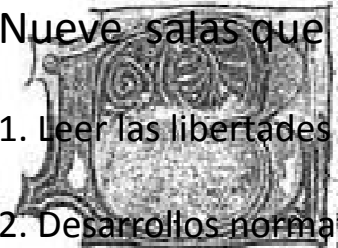
[ENTRAR EN LA SALA](#)

INSULA
GADITANA
Vulgo Isla de Cadiz.

Estructura de la exposición

Nueve salas que recogen el texto constitucional en su contexto histórico

1. Leer las libertades
2. Desarrollos normativos foráneos
3. Constitución antes de la constitución
4. Escribir la constitución
5. La constitución desde la Universidad
6. La constitución en la Enciclopedia
7. Proyección de la constitución
8. A la estela de Cádiz
9. La Constitución en la prensa sevillana



...roissimo papa damia
 lo ieronim^o. Nouū o-
 pus me facere cogis et
 veteri: ut p^o exemplaria
 scripturam toto orbe di-
 speda quasi quidā arbit sedā: quia
 tunc se dicitur que tunc illa q̄ cū greca
 consensit ueritate decernam. Dius
 labor sed periculosa presumptio. iudi-
 care de rebus. in sum ab omnibus iudi-
 candum: lenis mutare lingua: et ante
 fontē ueritatis ad iustia conuolare paru-
 lorum. Quis enī doctus pariter uel in-
 doctus nūc in constitución
 pferit. et a salina quā semel inbibit ui-
 uere uisitat qd̄ leditat. non statim
 erumpat in uocē me fallarū me clamā
 esse latitū: q̄ antea aliquo in uete-
 ribus libris addere. mutare. corrigere.
 Aduersus quā inuidiam duplex
 caula me consolāt: qd̄ et tu qui sumus

quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
 nō dubiū est: scripta a matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 hebraicis litteris edidit. Hoc certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sos riuulos rramites ducit: uno de
 fonte querendus est. Pretermitto eos
 codices q̄s a luciano et elycio uirtu-
 patores paucos hominū asserit que-
 ra cōtentio: quibus utiq; nec in ueteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes emendare quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gen-
 tum linguis scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuntula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed ueterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita calamo imperauim⁹: ut hijs tan-

B.E.

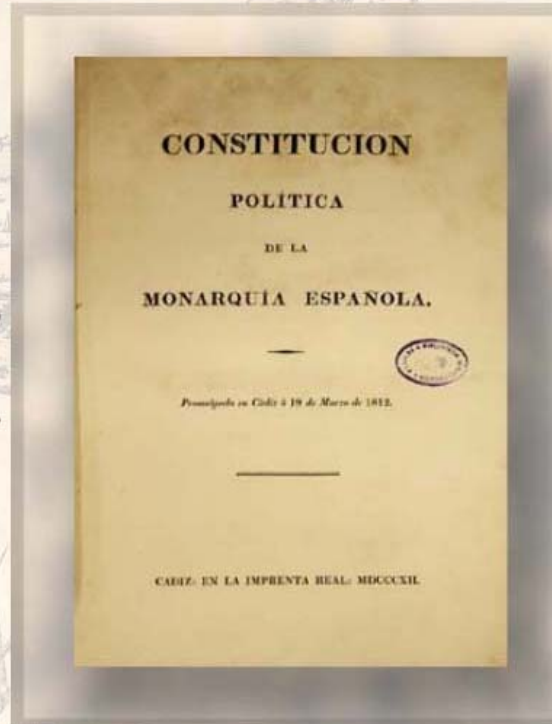


La Constitución de 1812 en sus textos

Escribir la Constitución

ESCRIBIR LA CONSTITUCIÓN

- Cortes de Cádiz. Comisión de Constitución
- Decreto, 1812-03-18
- Constitución (Cádiz, 1812)
- Constitución (Cádiz, 1812)
- Constitución (La Habana 1812)
- Constitución (Madrid 1820)
- Constitución (París 1821)
- Constitución (Madrid 1836)



Constitución política de la monarquía española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812

Cádiz, 1812

BUS A

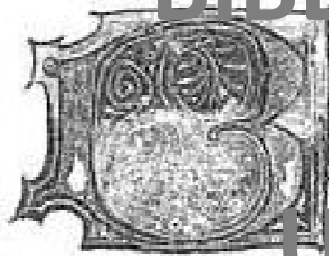
042(a)/077

Libro completo

INSULA GADITANA
vulgo Isla de Cadix.

FONDOS Y PROCEDENCIAS BIBLIOTECAS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

B.8



ratiūno pape dāna-
 to ieronim⁹. Nouū o-
 pus me facere cogis
 veteri: ut p^o exemplaria
 spectā quasi quidā arbor iuda: & quia
 inter se variāt que sint illa q̄ cū greca
 consentiant veritate decernam. Dūis
 labor sed periculosa presumptio. iudi-
 care de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
 candū: sentis mutare litteras p̄
 scētē mūdū ad initia recitare parui-
 lorum. Quis enī doctus pariter vel
 doctus cū in manus volumen assu-
 pserit. et a salina quā semel inbibit vi-
 derit discrepare qd̄ leditat. non statim
 etūpat in vocē me fallarū me clamās
 esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in vete-
 ribus libris addere. mutare. corrigere.
 Aduersus quā inuidiam duplex
 caūsa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus

quam apostoli pbauerunt. De nouo
 non dubitū. excepto apostolo mattheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 abraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sitate fundit. et dicit: uno de
 fonte querecens est. Pretermitto eos
 codices q̄s a luciano et elycio nutu-
 patores paucos hominū asserit que-
 rens cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gra-
 uis linguas scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Hic
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita talia mo imperauim⁹: ut hijs tan-



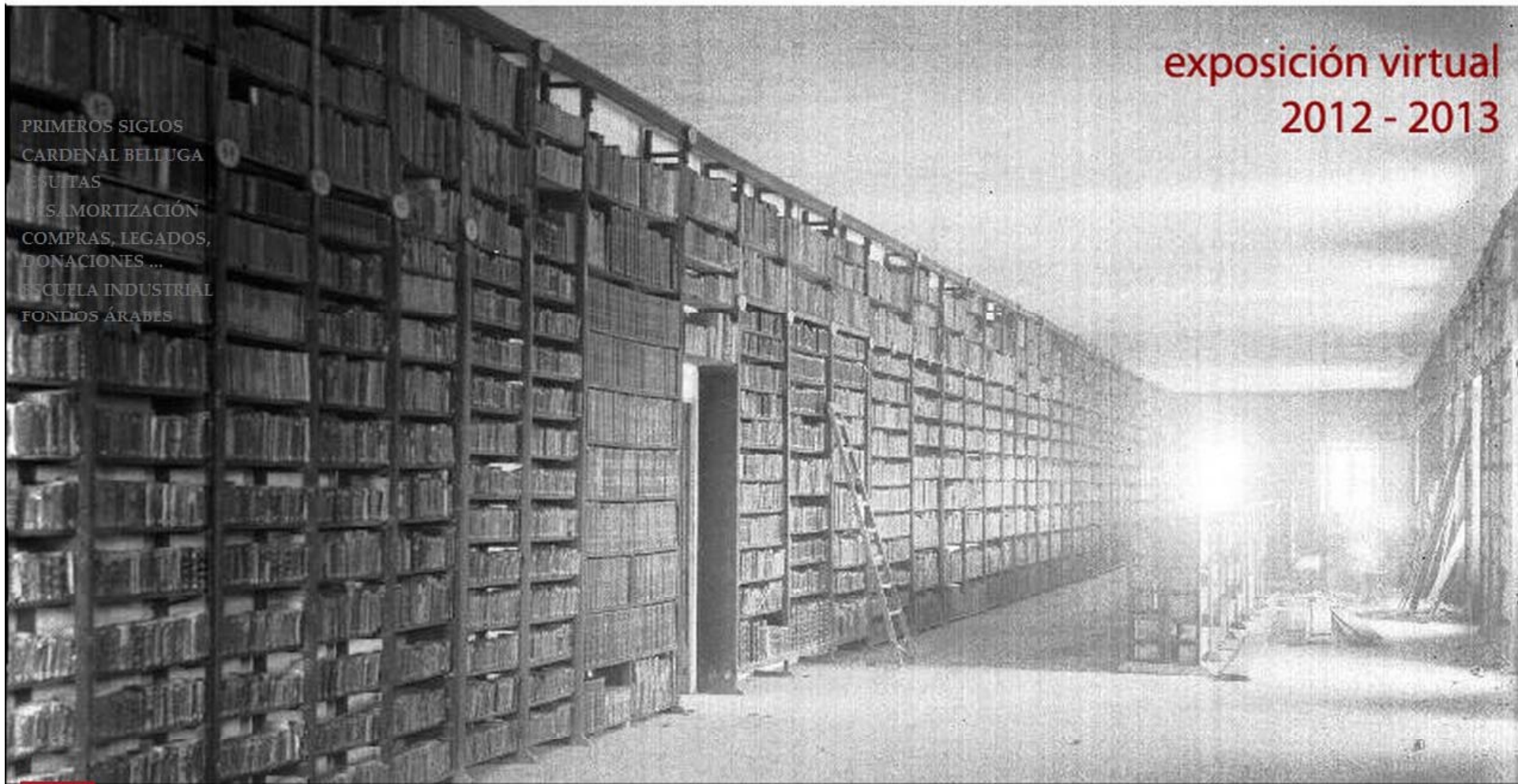
2013



fondos y procedencias bibliotecas en la BIBLIOTECA de la UNIVERSIDAD DE SEVILLA

exposición virtual
2012 - 2013

PRIMEROS SIGLOS
CARDENAL BELLUGA
JESUITAS
DE AMORTIZACIÓN
COMPRAS, LEGADOS,
DONACIONES ...
ESCUELA INDUSTRIAL
FONDOS ÁRABES



ENTRADA

CRÉDITOS CONTACTO

re : Adversus qua mundiam duplex
causa me consolae: qd et tu qui sumus

omnis latine consuetudine dilceparenti-
ita calamo imperavim? : ut hijs cau-

Estructura de la exposición

- Siete grandes salas



facillimo nape diamia
 in tecondu. Nouū o-
 pus me facere cogis et
 veterci: ut p^o exemplaria

El criterio seguido para la creación de las mismas ha sido fundamentalmente cronológico.

Cada sala pretende dar a conocer una etapa de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, que fueron fundamentales en la constitución del fondo actual.

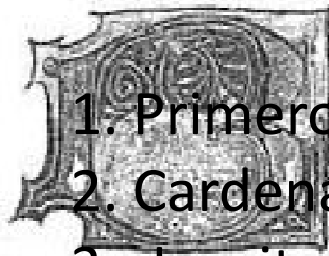
- Las salas 3, 4 y 5 se subdividen a su vez en apartados



quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qđ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sante querendus est. Pretermitto eos
 codices qđ a luciano et elycio nutu-
 cepti sunt: quibus utiq; nec in veteri
 instituto sed leuā agitata intercepte
 nouo profuit emendasse: cum multas gra-
 tum linguas scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec pleris præsumpta possidetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discrepare ne-
 ita calamo imperauim⁹: ut hijs tan-

B.8

Salas



1. Primeros siglos. Nuria Casquete de Prado
2. Cardenal Belluga. Valle Távara Palazón
3. Jesuitas. Jose Solís de los Santos
4. Desamortización. Rafael Sánchez Mantero
5. Compras legados donaciones. Antonio González Polvillo
6. Escuela Industrial Sevillana. José Manuel Cano Pavón
7. Impresos y manuscritos árabes. Teresa Aranda Poyuelo



quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qđ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 pbauerit. Hic certe cū
 in hisce scribitur discordat. et diuer-
 sos riuulos rramites ducit: uno de
 fonte querendus est. Pretermitto eos
 quos a briano et elycio nuntia-
 pators paucos hominū afferit que-
 ra cōtento. quibus aliq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes uenerunt quōd liquet nec in nouo
 profuit emendalle: cum multas gra-
 uissimas linguas interpretata in emendata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita calamo imperauim⁹: ut hijs tan-

BE

Estructura de una Sala

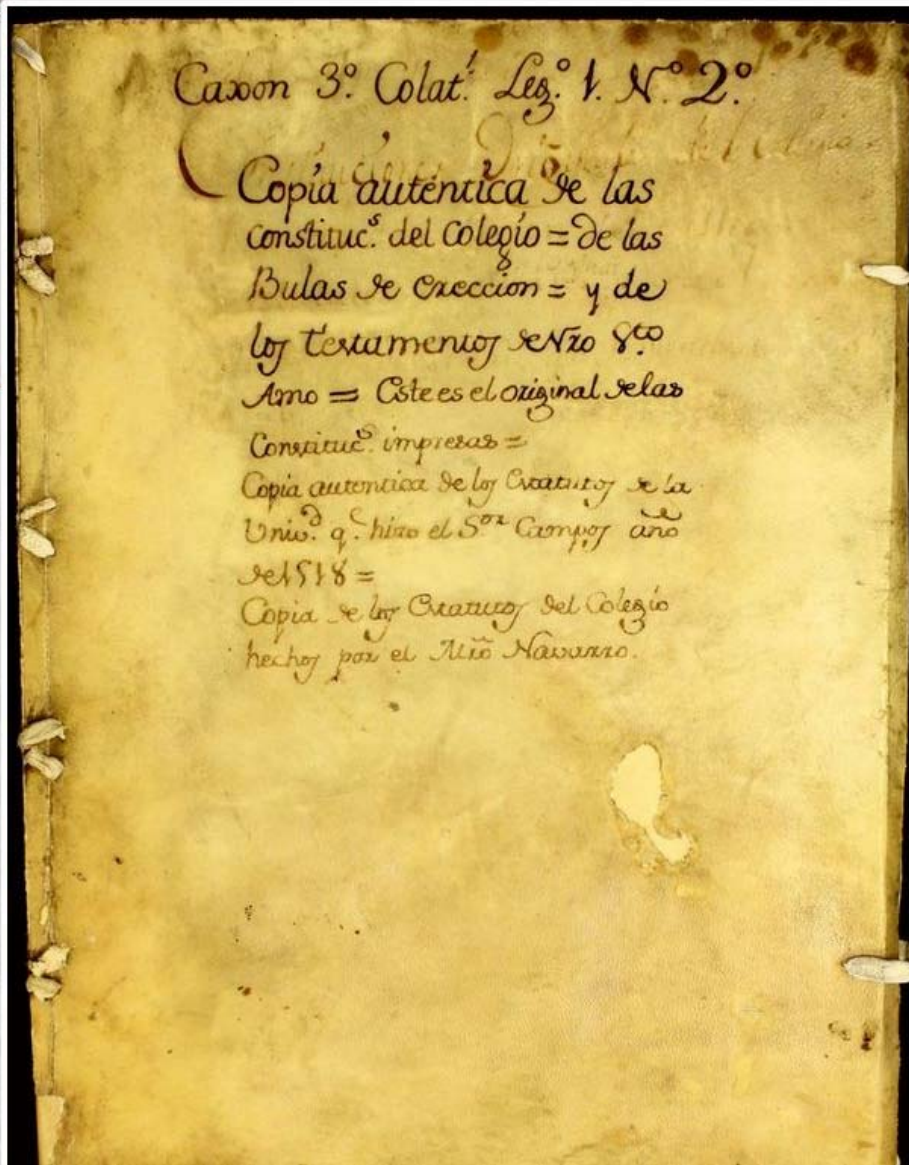
Beatissimo pape damiano ieronimo. Nouū opus me facere cogis et veteri: ut per exemplaria scripturarū toto orbe dispersa quasi quidā arbit sedā: et quia inter se variat que sunt illa q̄ cū greca consentiant veritate decernam. Dū labor sed periculosa presumptio. iudicare de ceteris. ipsum ab omnibus iudicandū: sensū mutare linguā: et cantescentē mūdū ad initia retrahere paruulorum. Quis enī doctus pariter vel indoctus cū in manus volumen assumpserit. et a salina quā semel inbibit viderit discrepare qd̄ ledit. non statim erūpat in vocē me fallarū me clamās esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in veteribus libris addere. mutare. corrigere? Aduersus quā inuidiam duplex causa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus

quam apostoli pbauerunt. De nouo nunc loquor testamento qd̄ grecū esse nō dubiū est: excepto apostolo matheo qui primus in iudea euangelium xp̄i hebraicis litteris edidit. Hic certe cū in nostro sermone discordat. et diuersos riuulos riuulū ducit: uno de fonte querendus est. Pretermitto eos codices q̄s a luciano et elycio nuntiatores paucos hominū asserit querela cōtentio: quibus utiq; nec in veteri instrumēto post septuaginta interpretes emendare quid licuit. nec in nouo profuit emendasse: cum multas gentium linguis scriptura ante translata doceat falsa esse que addita sunt. Hic igitur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur quatuor tantū euangelia. quorū ordo est iste. matheus. marcus. lucas. iohānes. codicum grecorū emendata collatione sed veterū: que ne multū a lectiois latine cōsuetudine discreparent. ita talia mo imperauim⁹: ut hīs tan-

B.



fol. 31



PRIMEROS SIGL

Colegio de Santa María de Jesús

Traslados autorizados de las Constituciones del Colegio de Santa María de Jesús.

Manuscrito, 1508-1545

AHUS Legajo 608-16

[Comentario](#)

[Libro completo](#)



causa me consolatur quod et tu qui sumus

ita calamo imperavimus: ut hijs cau-



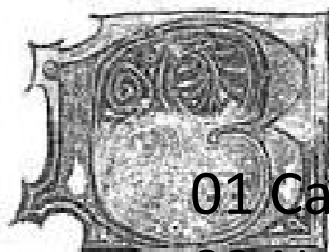
Brevissimo pape Damiano ieronimo. Nouū opus me facere cogis et
 spectis quasi quidā arbit sedā: et quia inter se variat que sunt illa
 consentiant veritate decernam. Dius labor sed periculosa presumptio. iudi-
 care de ceteris. ipsum ab omnibus iudi-
 candū: sens mutare linguā: et tante-
 sentē mūdū ad initia retrahere paru-
 lorum. Quis enī doctus pariter uel in-
 doctus tū in manus volumen assu-
 pserit. et a salina quā semel inbibit uide-
 rit discrepare quō leditāt. non statim etūpat in uocē me fallarū me clamās
 esse sacrilegū: q̄ audeā aliquid in uete-
 ribus libris addere. mutare. corrigere.
 Aduersus quā inuidiam duplex
 caūsa me consolāt: quō et tu qui sumus



quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento quō grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone uisus est. et diuer-
 sos titulos. et nomines habuit: uno de
 fonte quereendus est. Pretermitto eos
 quos in grecis et elycis uultu-
 patores paucos hominū asserit que-
 rens: quibus utiq; nec in ueteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes emendare quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gre-
 cum linguas scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. eodum grecorū emendata col-
 latione sed ueterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita talia mo imperauim⁹: ut hijs tan-

B.E.

Sala 3: Jesuitas



beatissimo pape damiano ieronimo. Nouum opus me facere cogis et

01 Casa Profesa. José Solís de los Santos

02 Noviciado de San Luis. Antonio Albardonado Freire

03 Colegio de San Hermenegildo. José Antonio Ollero Pina

04 Colegio de la Concepción. Antonio González Polvillo

Scripturas toto orbe dispersas quibus etiam inter se non sunt illas cum quibus consentiunt ueritate decernam. Dicitur labor sed periculosa presumptio. iudicare de rebus quibus ad omnibus iudicandum: sensus mutare lingua: et tante sententia mundi ad initia retrahere paruulorum. Quis enim doctus pariter uel indoctus cum in manus uolumen assumpsit. et a salina qua semel inbibit uiderit discrepare quod legerat. non statim erupat in uocem me fallacium me clamans esse sacrilegum: quod audeat aliquid in ueteribus libris addere. mutare. corrigere? Aduersus quam inuidiam duplex causa me consolatur: quod et tu qui sumus



quam apostoli probauerunt. De nouo nunc loquor testamento quod graecum esse non dubium est: excepto apostolo mattheo qui primus in iudea euangelium christi hebraicis litteris edidit. Hoc certe cum in ueteribus scripturis discordat. et diuersos uulgos transires dicit: uno de fonte uarietas est. Praeterea ueteribus scripturis in aduersis transire uoluntates paucos hominum asserit uerba contentio: quibus utique nec in ueteribus scripturis potest aliqua incepta emendare quid licuit. nec in nouo profuit emendasse: cum multas gentium linguis scriptura ante translata doceat falsa esse que addita sunt. Ugitur haec praesens praefationula pollicetur quatuor tantum euangelia. quorum ordo est iste. matheus. marcus. lucas. iohannes. eodum graecorum emendata collatione sed ueterum: que ne multum a lectionis latinae consuetudine discreparent. ita talia me imperauimus: ut hijs tan-

B.E

Sala 4: Desamortización

- 01 Convento de San Pablo. José Sánchez Herrero
- 02 Convento de la Trinidad. Carmen de Tena Ramírez
- 03 Convento de la Merced. Jaime García Bernal
- 04 Convento de San Francisco. Almudena Marín Cobos
- 05 Convento de San Agustín. Miguel Ángel Núñez
- 06 Convento del Carmen. Ismael Martínez Carretero
- 07 Monasterio de la Cartuja. Carmen Álvarez Márquez
- 08 Convento de San Juan de Aznalfarache. Pedro José Rueda Ramírez
- 09 Monasterio de San Isidoro del Campo. Salvador Hernández
- 10 Colegio de Santo Tomás. José Sánchez Herrero
- 11 Convento de San Diego. Carmen Tena Ramírez
- 12 Colegio del Ángel. Jeremy Roe
- 13 Colegio de San Acacio. Cipriano López
- 14 Colegio de San Alberto. Alberto Ruiz Molina
- 15 Convento del Populo. Antonio Ruiz Pérez
- 16 Clerigos Regulares Menores. Almudena Marín Cobos
- 17 Capuchinos de Sevilla. Jaime Galbarro García
- 18 Convento de los Remedios. Noemi Cinelli
- 19 Colegio de San Buenaventura. Amparo Álvarez de Toledo
- 20 Convento de San Pedro de Alcántara. Antonio Herrera García

quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qđ grecū esse
 nō dubiū est: recepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 p̄btauit litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sos riuulos rramites ducit: uno de
 fonte querendus est. Pretermissa eos
 rramites qđ in iudicio et elycio nuntia-
 pantes paucos hominū adserit que-
 ra cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes emendare quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gen-
 tium linguis scriptura ante rramdata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuntula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hannes. rramdium grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita calamo imperauim⁹: ut hijs ran-

B.8

pat. 31

DESAMORTIZACIÓN

- Convento de San Pablo
- Convento de la Trinidad
- Convento de la Merced
- Convento de San Francisco
- Convento de San Agustín**
- Convento del Carmen
- Monasterio de la Cartuja
- Convento de San Juan de Aznalfarache
- Monasterio de San Isidoro del Campo
- Colegio de Santo Tomás
- Convento de San Diego
- Colegio del Ángel
- Colegio de San Acacio
- Colegio de San Alberto
- Convento del Pópulo
- Clérigos Regulares Menores
- Capuchinos de Sevilla
- Convento de los Remedios
- Colegio de San Buenaventura
- Convento de San Pedro de Alcántara



CONVENTO DE SAN AGUSTÍN
Miguel Ángel Núñez Beltrán

La presencia de los agustinos en Sevilla se constata poco después de la Reconquista de la ciudad por el rey Fernando III el 23 de noviembre de 1248. Las crónicas afirman que el primer convento masculino de la regla de San Agustín que se estableció en Sevilla fue el Convento de San Agustín o Casa Grande en 1249, aunque estudios recientes posponen esta fecha. Posteriormente se llevan a cabo otras fundaciones vinculadas a la religión agustiniana como el Convento de San Acacio a finales del siglo XVI, levantado fuera de la ciudad junto a la Cruz del Campo, con la finalidad de dedicarlo a centro de estudios, después trasladado al centro de Sevilla, a la calle de la Sierpe.

(Ver más)

[Entrar](#)

te : p̄dicitur quia multoties duplex
causa me consolatur: qđ et tu qui sumus

quis latere conuentione unicepatenti-
ita calamo imperauimus: ut hijs cau-

Sala 5: Compras, legados, donaciones

- 01 Duque de Osuna. Noemi Ghelli
- 02 Manuel Andenca Martínez. Ana Mancera Rueda
- 03 Antonio de Ulloa. Carolina Puertas Mosquera
- 04 Pedro Sainz de Andino. Carlos Petit
- 05 Lorenzo Domínguez Pascual. Antonio Miguel Bernal Rodríguez
- 06 Juan José Bueno. Marta Palenque Sanchez
- 07 José María Valdenebro. Juan Montero Delgado
- 08 Joaquín Hazañas. Piedad Bolaños Donoso
- 09 Barras y Aragón. Antonio Valiente Romero
- 10 Guirchón. Francisco Cornejo Vega
- 11 Monfioro. Marta Palenque Sanchez
- 12 José Gil de Arriba. José Solís de los Santos
- 13 Regal. María del Carmen Ramírez Gómez
- 14 Borrajo. Carmen Ramírez Gómez
- 15 Collantes. Antonio Collantes
- 16 Antonio Delgado. José Beltrán Fortes

quam apostoli pbauerunt. De nouo
 nunc loquor testamento qđ grecū esse
 nō dubiū est: excepto apostolo matheo
 qui primus in iudea euangelium xp̄i
 hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
 in nostro sermone discordat. et diuer-
 sos riuulos ramites ducit: uno de
 fonte querendus est. Pretermitto eos
 codices qđ a luciano et elycio nuntia-
 patores paucos hominū adserit que-
 la cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
 instrumēto post septuaginta interpre-
 tes emendare quid licuit. nec in nouo
 profuit emendasse: cum multas gen-
 tum linguis scriptura ante translata
 doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
 tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
 quatuor tantū euangelia. quorū ordo
 est iste. matheus. marcus. lucas. io-
 hānes. codicum grecorū emendata col-
 latione sed veterū: que ne multū a lecti-
 onis latine cōsuetudine discreparent.
 ita talia mo imperauim⁹: ut hijs tan-

B.8



IMPRESOS Y MANUSCRITOS ÁRABES

Teresa Aranda Poyuelo



El Papa Julio II sancionaba en la bula de 5 de julio de 1505 la fundación del Colegio de Santa María de Jesús, tradicionalmente considerado origen de la Universidad de Sevilla. El primer testimonio fehaciente de la existencia de la biblioteca del Colegio es el recogido en la Constitución LXVI de las Constituciones del Colegio.

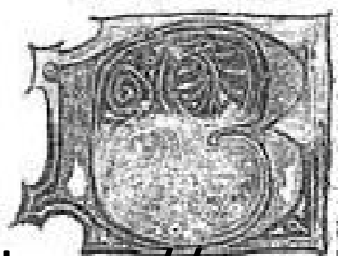
(Ver más)

Entrar

re : Aduectus quā inuidiam duplex
causa me consolāt: qđ et tu qui sumus

onīs latine cōsuetudine discrepare
ita calamo imperauim⁹: ut hijs cau-

Incipit euangelium secundum mattheum



Facillimo nape diamia-
to ieronimo: **B**onus me facere cogis et
vercei: ut p^o exemplaria
scripturarū toto orbe di-
stulerit: quod quidem arduū est: quia
inter se variat que sunt illa q̄ cū greca
conferantur veritate decernam. Dius
labor sed periculosa presumptio: iudi-
care de ceteris: ipsum ab omnibus iudi-
candū: sensū mutare linguā: et tante-
scētē mūdū ad initia retrahere parvū-
lorum. Quis enī doctus pariter vel in-
doctus cū in manus volumen assu-
pserit: et a salina quā semel inbibit vi-
derit discrepare qd̄ leditat: non statim
erūpat in vocē me fallarū me dānā
esse sacrilegū: q̄ tūdem aliquis in ve-
ribus libris addere: mutare: corrige-
re: Aduersus quā inuidiam duplex
causa me consolāt: qd̄ et tu qui sumus

PROXIMAMENTE EN:

<http://expobus.us.es/2012%20fondos/index.htm>



Muchas gracias por la atención

quam apostoli pbauerunt. De nouo
nunc loquor testamento qd̄ grecū esse
nō dubiū est: excepto apostolo mattheo
qui primis in iudea euangelium xp̄i
hebraicis litteris edidit. Hic certe cū
in nostro sermone discordat: et diuer-
sos riuulos rāmites ducit: uno de
quibus huiusmodi est: peritūto eos
codices q̄s a luciano et elycio nutu-
patores paucos hominū asserit que-
sa cōtentio: quibus utiq; nec in veteri
instrumēto post septuaginta interpre-
tes emendare quid licuit: nec in nouo
profiuit emendasse: cum multas gen-
tium linguis scriptura ante translata
doceat falsa esse que addita sunt. Ugi-
tur hec p̄sens p̄faciuncula pollicetur
quatuor tantū euangelia: quorū ordo
est iste: mattheus. marcus. lucas. io-
hannes. codicum grecorū emendata col-
latione sed veterū: que ne multū a lecti-
onis latine cōsuetudine discrepare ne-
ita calamo imperauim⁹: ut hīs tan-

B.E.