

Proyecto Fin de Grado

Plan de Actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián.



Alumno:

Ignacio Moscoso Vila

Tutor:

Dr. Miguel León Muñoz

Agradecimientos.

En primer lugar, siento la necesidad de agradecer al Doctor Miguel León Muñoz profesor de la Escuela Técnica de Ingeniería de la Edificación por su confianza absoluta, su apoyo incondicional y por supuesto su dedicación, para que este trabajo saliera adelante, sabiendo la situación laboral en la que me encuentro y sobre todo para estar a la altura del presente Trabajo Fin de Grado.

En segundo lugar, un especial agradecimiento a la *“Real y Fervorosa Hermandad Sacramenta del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz”* especialmente a D. Gonzalo Valls Diputado Mayor de Gobierno por su trato y recibimiento, haciéndonos sentir “como en nuestra propia casa”, y por facilitarnos toda la información, así como el acceso al recinto para poder realizar el presente estudio.

Por último, agradecer a aquellas personas que forman parte de mi círculo personal que me han apoyado en el transcurso de mi vida universitaria.

A mis padres, por el apoyo y los valores que me han inculcado.

A mis amigos, que han soportado siempre “cervecita en mano” los malos momentos pasados.

Gracias a todos.

Resumen / Abstract

Título:

PLAN DE ACTUACIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS EN LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN.

Autor:

Moscoso Vila, Ignacio

Tutor:

León Muñoz, Miguel Ángel

Resumen

Cada vez más, se desarrollan actividades específicas o puntuales en edificios los cuales han sido diseñados para un uso totalmente diferente a la actividad puntual que se va a desarrollar, hallando en ellas falta de organización y un inexistente estudio previo.

Es por ello, que el presente trabajo busca la mejora de esta situación proponiendo un plan de actuación redactado mediante un modelo sencillo, viable e intuitivo, que facilite el desarrollo de esta actividad específica.

La redacción del presente plan, comienza con los análisis más notables de los antecedentes de aplicación y documentales, que aun siendo de materia similar pero no del tema abordado, extraemos fundamentos teóricos y herramientas básicas en los cuales se apoya el siguiente trabajo.

Una parte fundamental del presente trabajo, es la investigación de la realidad, experimentando el desarrollo de la actividad específica, realizada en un edificio cuyo uso normal es completamente diferente, siendo este la Parroquia de San Sebastián durante la Semana Santa.

Durante el análisis de la actividad específica, nos damos cuenta de la necesidad de redactar un plan de actuación que sea sencillo, viable e intuitivo y que pueda ser aplicado por persona con formación no técnica.

Palabras Clave:

Actividades específicas o puntuales, Sencillo, Viable, Intuitivo.

Title:

PALM SUNDAY ACTION PLAN IN THE SAN SEBASTIAN PARISH.

Author:

Moscoso Vila, Ignacio

Tutor:

León Muñoz, Miguel Ángel

Abstract:

Increasingly, specific activities are carried out in buildings which have been designed for a totally different use to the specific activity that will be developed, finding in them lack of organization and a non-existent previous study.

That is why the present work seeks to improve this situation by proposing an action plan written by using a simple, viable and intuitive model that facilitates the development of this specific activity.

The drafting of this plan, begins with the most notable analysis of the background of application and documentary, that although being of similar matter but not of the subject addressed, we extract theoretical foundations and basic tools on which the following work is based.

A fundamental part of this work is the investigation of reality, experiencing the development of the specific activity, carried out in a building whose normal use is completely different, this is the San Sebastián Parish during Holy Week.

During the analysis of the specific activity, we realize the need to write a simple, viable and intuitive action plan that can be applied by people with non-technical training.

Key Words

Specific activities, Simple, Viable, Intuitive.

Índice

<i>Resumen / Abstract</i>	5
Índice	7
1. Introducción.....	13
2. Justificación del tema	17
2.1. Consideraciones generales.	17
2.2. Declaración de intenciones.....	20
3. Objetivo	25
4. Marco legal	29
4.1. Normativa de aplicación directa.....	29
5. Estado de la cuestión	41
5.1. Antecedentes de aplicación de planes de actuación.	41
5.2. Referencias documentales de planes de actuación.....	42
5.3. Los planes de actuación y la Semana Santa de Sevilla.	46
5.4. Síntesis del estado de la cuestión.	49
6. Metodología.....	53
6.1. Cuestiones previas.....	53
6.2. Etapa Analítica.	55
7. Plan de Actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hermandad de la Paz.	67
8. Conclusiones.....	105
8.1. Conclusiones principales.....	105
8.2. Conclusiones complementarias.....	105
9. Futuras líneas de trabajo.....	109
10. Referencias.	113
11. Bibliografía.....	117
12. Relación de ilustraciones.....	121
ANEXO I.....	125
ANEXO II.....	132

1. Introducción

1. Introducción

Con mayor frecuencia usamos edificio para usos completamente diferentes para los que están diseñados, estos usos normalmente son actividades de forma puntal y esporádica, pero que afectan a las instalaciones y dependencias del mismo.

El estudio de estos usos puntuales rara vez se realiza, se repitan estos de forma extraordinaria a lo largo del tiempo o no, es por ello que nosotros nos centramos en el estudio de los riesgos o situaciones peligrosas que estos eventos pueden causar.

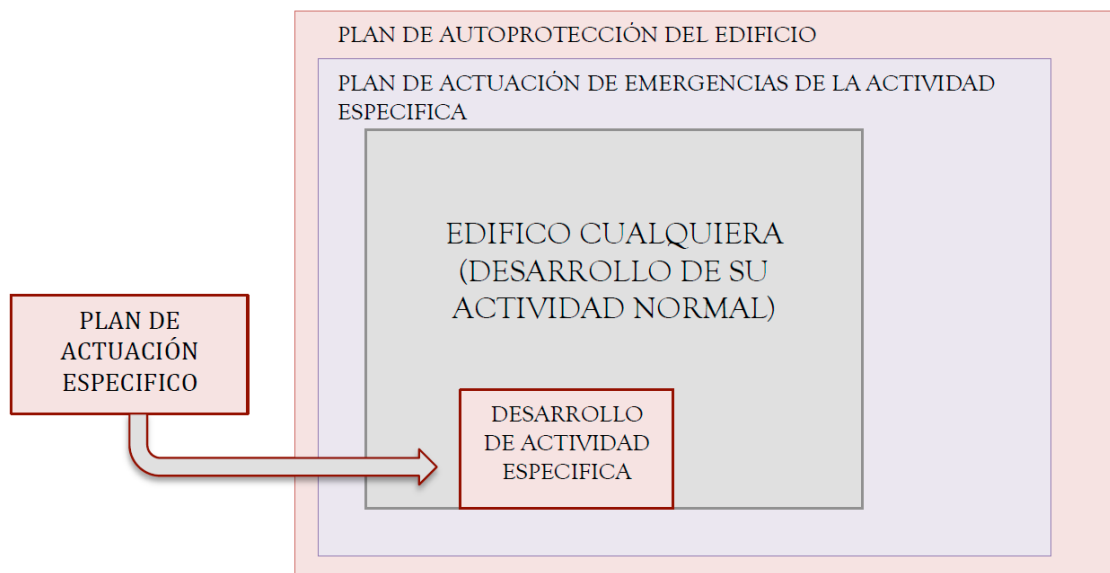


Figura n°1. Esquema de aplicación de planes a un edificio. Fuente: Francisco Javier Falcón Troncoso

¿Tendríamos que redactar un plan de actuación para aquellas actividades específicas o singulares?

La redacción de dicho plan de actuación, se centrará en el estudio, análisis y desarrollo de la actividad a realizar, para desarrollar los protocolos necesarios de actuación, para evitar de esta forma los riesgos y situaciones de emergencias, garantizando de este modo, el correcto desarrollo de la actividad y la seguridad de los usuarios que participen en la actividad.

El presente trabajo, puede servir como modelo de plan de actuación de actividades puntuales para edificios en los que su uso está completamente definido y es dispar a la actividad a desarrollar.

Cualquier actividad que se desarrolle en un edificio, necesita de una organización planificada con criterios técnicos.

Planteamos como objetivo la redacción de un plan de actuación de forma singular, ya que no existe ninguna legislación de obligado cumplimiento que haga referencia a la forma de actuación en estos casos.

Para la redacción de dicho plan, necesitaremos una labor de análisis y recopilación de información, de esta forma tendremos un punto de partida puramente técnico, que proporcione un documento fácil de comprensión y fácil de aplicación, tomando en consideración la normativa de aplicación directa e indirecta.

Dicho estudio se desarrolla en un modelo de recopilación de información basado en el acercamiento a la realidad, es decir, teniendo en cuenta las verdaderas características de la actividad, usuarios e inmueble en el que se desarrolla, esta recopilación de información está basada en reuniones, trabajo de campo y análisis de las características mencionadas.

En muchas de las ocasiones puede resultar simplemente, poner un poco de sentido técnico y común para ordenar el caos.

2. Justificación del tema

2. Justificación del tema

2.1. Consideraciones generales.

Cada vez se construye, rehabilitan o reforman con mayor asiduidad, edificios a los que se les asocian múltiples usos, haciendo que estos, alberguen actividades de diferentes índoles. En los mismos no solo se consideran unas actividades como uso inicial, sino que a lo largo de su vida útil se diseñan actividades, esporádicas, circunstanciales e incluso espontáneas, que ponen a prueba nuestros edificios en referencia a sus condiciones frente a la protección humana y patrimonial.

Existen ejemplos de edificios que se diseñan y ejecutan para una actividad específica regulada esta por la correspondiente normativa vigente [1], pero en los que, a lo largo de su periodo de utilidad, se desarrollan actividades de forma puntual completamente diferente para la que se han diseñado. El desarrollo de dichas actividades genera una serie de inconvenientes, riesgos y circunstancias, que tradicionalmente se han solventado de forma espontánea o automática. En cambio, hay determinadas actividades que se desarrollan en los edificios de los que hablamos, que sí ejecutan una serie de medidas de prevención y autoprotección recogidas en un documento técnico y realizado por un técnico competente.

Un ejemplo de ello son las actividades que recientemente han tenido cabida en el Estadio Benito Villamarín perteneciente al Real Betis Balompié, S.A.D. en Sevilla.

Analizamos el uso de un estadio de fútbol, uso estudiado y definido en los proyectos de reforma realizados, perfectamente definido para los usuarios en medidas de autoprotección, evacuación y seguridad, es decir, suponemos que todo usuario que asista a este edificio conoce el desarrollo normal de su actividad. ¿Pero y si modificamos el uso?



Figura nº2.Partido de la LFP (Benito Villamarín). Fuente: ABC de Sevilla



Figura n°3. Exhibición Policía Nacional (Benito Villamarín). Fuente: El Correo de Andalucía



Figura n°4. Concierto de Alejandro Sanz (Benito Villamarín). Fuente: El Correo de Andalucía



Figura n°5. Concierto de Manuel Carrasco (Benito Villamarín). Fuente: Cadena 100

Y si, ¿dicho edificio acoge una actividad puntual en la que se supera el aforo normal de dicho emplazamiento? Aunque dicha actividad cumpla con todos los requisitos legales ¿No debería cambiar la gestión del edificio para esa actividad?

Como podemos observar en las imágenes que acompañan este texto, y siguiendo con el ejemplo propuesto, tenemos un edificio diseñado como recinto para el desarrollo de partidos de futbol de primer nivel en el que eventualmente se han desarrollado dos

actividades completamente distintas, dos usos distintos al uso para el que el inmueble fue diseñado. Estas actividades son:

- Celebración de exhibición pública de la Policía Nacional. Mayor de 2019
- Celebración de macro-conciertos (Alejandro Sanz y Manuel Carrasco) en junio de 2019.

Por ello en esta justificación se nos plantean estas cuestiones ¿Estas actividades tienen las mismas necesidades? ¿estas actividades generan los mismos riesgos? ¿podemos dejar de hacer dichas actividades?

Todo depende de cómo se entiendan las necesidades de cada actividad, pero siempre teniendo en cuenta que se realizan en un inmueble que no está diseñado para ello. Entendemos que estas necesidades principalmente son aquellas que atañen al usuario y en segundo lugar al patrimonio. Necesidades que se traducen en características vinculadas a las infraestructuras, a el aforo definido en su uso principal y a los riesgos que se generan en el desempeño de la nueva actividad.

Como respuestas a las preguntas anteriormente formuladas, y en aplicación al ejemplo del estadio Benito Villamarín y en referencia a las actividades extraordinarias realizadas tenemos que decir que evidentemente tienen necesidades diferentes y que por lo tanto generan nuevos y diferentes situaciones de riesgo.

Riesgos generados y situaciones de riesgo que en el caso de la exhibición no se estudiaron, o por lo menos este equipo de trabajo no tiene conciencia de ello, mientras que en el caso de los conciertos si se desarrollaron planes de autoprotección que recogieron las necesidades ocasionadas para este determinado uso. Uso que aun siendo el mismo, generaba situaciones diferentes por las necesidades demandadas por las empresas productoras de los conciertos, que dieron lugar a la generación a dos planes de autoprotección distintos; El plan de autoprotección del concierto de Manuel Carrasco en el Estadio Benito Villamarín, (21 de junio de 2019)

El plan de autoprotección del concierto de Alejandro Sanz en el Estadio Benito Villamarín, (04 de junio de 2019).

Situaciones análogas se pueden producir cualquier otro edificio de concurrencia pública, son miles los casos que conocemos y que podemos poner de manifiesto dentro de la geografía española, que harían interminable la lista de los mismos. Pero sin nos centramos en la ciudad de Sevilla, nos encontramos con una situación que está demandando una solución técnica de forma inminente en esta parcela. Situación muy vinculada a la actividad social de la ciudad y que genera verdaderos casos de riesgo. La salida de una cofradía de un templo.

Esta situación que planteamos genera un cambio de uso en los edificios donde se realiza, un uso que rara vez se ha estudiado y que normalmente genera situaciones de sobre-aforo, generación de riesgos diferentes no estudiados y sin cobertura con una instalación o un plan de autoprotección.

Situación que por su importancia en nuestra ciudad bien merece la necesidad de analizar y diseñar un Plan de Actuación para todas aquellas actividades que se realicen de forma puntual y/o específica en edificios de donde salen cofradías, los cuales han sido diseñados para un uso totalmente diferente (templo religioso de oración y culto interno), pues en ellos pueden originarse nuevos riesgos causados en la salida de una cofradía, o ante la posibilidad de que el plan de autoprotección de dicho edificio para su uso normal(en el caso de que exista), no tenga la operatividad necesaria ante la envergadura y peculiaridad de dicha actividad esporádica (salida de una cofradía) que se desarrolla en el mismo.

2.2. Declaración de intenciones.

Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, planteamos la declaración de intenciones del actual trabajo, que no es más que la propuesta de realizar un estudio con su correspondiente desarrollo previo mediante un modelo, de las actividades específicas que se realizan de forma puntual en edificios, y que difieren de su uso normal, provocando así nuevos riesgos provenientes de dicho uso.

Al efecto, proponemos un estudio general, basado en la capacidad de abordar planes de actuación para cualquier actividad que se desarrolle en cualquier tipología de edificio y que complemente al plan de autoprotección del mismo. Un estudio que sea capaz de dar solución a las situaciones generadas en la ciudad de Sevilla, en las múltiples salidas de las cofradías, en cada una de ellas y en cada uno de sus templos o recintos usados.

Un estudio justificado, muy demandado por parte de los propietarios de los templos (principalmente Archidiócesis de Sevilla) y por una parte de la sociedad sevillana que se expone a los riesgos generados por el cambio de actividad de un edificio. Un estudio que puede poner luz en un campo técnico con aplicación cofrade y que normalmente es rechazado por los responsables de las actividades que se desarrollan que rara vez coinciden en necesidades con los propietarios de los templos.



Figura nº6. Salida Esperanza de Triana (Calle Pureza). Fuente: Hdad. Esperanza de Triana



Figura nº7. Salida Esperanza Macarena. Fuente: El país

3. Objetivos

3. Objetivo

Como se ha descrito anterior mente en la Justificación del tema elegido, un plan de autoprotección está vinculado a un uso o varios (pero definidos) y a un edificio en concreto. El plan de autoprotección es vinculante entre ambos.

Cuando aparecen usos distintos o singulares no definidos en el plan de autoprotección o que suscitan variaciones importantes en los, usos, riegos y medidas de seguridad implantadas, es necesario hacer un plan de actuación singular que estudie, el edificio, el plan de autoprotección base (si existe) y el uso singular a desarrollar.

Esta situación es la que genera en las dependencias de la Parroquia de San Sebastián en Sevilla, por tanto, ante la diferencia de usos observada en el en las mismas en la jornada del Domingo de Ramos en comparación con el resto del año, se establece como objetivo principal del este proyecto fin de grado la creación de un **plan de actuación singular para la Parroquia de San Sebastián para los usos de Domingo de Ramos**.

Este objetivo principal se sustenta en tres objetivos complementarios:

- **Modelo de captación de información detallada para el uso de salida de una cofradía.** Se trata de generar un sistema de captación de información que empatice con los usuarios y gestores de la acción, de tal forma que se pueda obtener la mayor cantidad de esta y una veracidad absoluta de la misma. Captación e incluso evaluación de la actividad en una de sus aplicaciones singulares.
- Desarrollo del **plan de actuación singular** según modelos establecidos para usos de similares características.
- **Generación de proceso de mejora continua,** se pretende que nuestro plan de actuación sea un proceso de mejora continua donde se optimicen los riesgos y las necesidades año a año, de tal forma que se vaya generando en el ámbito de la organización una cultura preventiva.

4. Marco legal

4. Marco legal

Según lo pretendido en el capítulo anterior, los planes de actuación son actuaciones técnicas diversas que en la actualidad carecen de regulación alguna. Es decir, carecen de normativa de aplicación, por lo cual no existe ningún marco legal donde poder enmarcar dicho documento.

Se pretende que el plan de actuación a definir sea un documento que complemente a un plan de autoprotección de un edificio. Plan de autoprotección definido o por definir, por lo que la regulación de nuestro plan de actuación singular debe seguir las exigencias, o por lo menos no ir en contra de la normativa reguladora de seguridad de uso y autoprotección de edificios, es decir de la normativa que regula los planes de autoprotección.

Por ello, como punto de partida, nos basamos en el análisis de la normativa existente referente a seguridad de uso y autoprotección en los ámbitos nacionales, autonómicos y local, en concreto en España, en la Comunidad Autónoma de Andalucía y en la ciudad de Sevilla.

4.1. Normativa de aplicación directa.

Definimos normativa de aplicación directa a aquella normativa que es de aplicación a los planes de autoprotección de edificios y a sus características y necesidades; y que directamente usamos también para condicionar y regular los planes de actuación de actividades singulares en los que se basa la hipótesis de nuestro trabajo a realizar.

4.1.1. Normativa de ámbito estatal



*Figura nº8. Ministerio de la presidencia relaciones con las cortes e igualdad.
Fuente: Ministerio de la presidencia relaciones con las cortes e igualdad*

Real Decreto 2816/1982, de 27 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, publicado en el BOE nº267/1982 de 6 de noviembre.

- ***Art.1:*** “Serán aplicables los preceptos del presente Reglamento a los espectáculos, deportes, juegos, recreos y establecimientos destinados al público, enumerados (en el

Anexo nº3) y a las demás actividades de análogas características, con independencia de que sean de titularidad pública o privada y de que se propongan o no finalidades lucrativas.”

- Art.10: *“La altura mínima libre que han de tener los locales destinados a espectáculos públicos, no será inferior a 3,20 metros, medidos desde el suelo de la sala al techo. Si existieran elementos escalonados o decorativos en algún punto de la sala, su altura libre no será en ningún caso inferior a 2,80 metros. Por otro lado, la capacidad cúbica de locales destinados a los espectadores o asistentes, como norma general no podrá ser inferior a cuatro metros cúbicos por persona, si bien en cada caso se ajustará a las condiciones esenciales de ventilación existentes en cada uno y a la índole del espectáculo o recreo a que aquéllos se destinen.”*
- Art.11: *“Siempre que el aforo del local exceda de 1.000 o de 100 espectadores o asistentes, se dispondrá respectivamente, de una enfermería o botiquín convenientemente dotados para prestar los primeros auxilios en caso de accidente o enfermedad repentina. Su instalación y dotación de personal, medicamentos y materiales estará de acuerdo con las disposiciones sanitarias vigentes.
La enfermería se podrá sustituir por botiquín y la presencia de ambulancias, dispuestas para cumplir su cometido en caso de necesidad.
La dotación de personal, medicamentos y material de enfermerías, botiquines y ambulancias será objeto de regulación específica en los respectivos Reglamentos especiales, cuando se trate de los espectáculos taurinos y otras actividades recreativas particularmente peligrosas.”*
- Art.12: *“Se establecerán retretes, urinarios y lavabos en cada planta a razón de cuatro plazas de urinarios, dos inodoros y dos lavabos para caballeros y seis inodoros y dos lavabos para señoras, por cada 500 espectadores o fracción, reduciéndose aquellas cifras a la mitad en el caso de que el aforo de cada piso sea inferior a 300.
Estas dependencias, separadas entre sí, se instalarán con el debido alejamiento de la sala, en locales ventilados suficientemente, bien iluminados, con alumbrado ordinario y con luces de señalización y de emergencia, y dotados con aparatos inodoros de descarga automática de agua y suelo impermeable, y sus paredes, hasta una altura de dos metros como mínimo, serán impermeables y recubiertas de azulejos u otros materiales vidriados.”*
- Art.15: *“Independientemente del alumbrado eléctrico ordinario, se establecerá en todos los edificios y locales de espectáculos, un alumbrado de señalización y otro de emergencia que podrán ser eléctricos o de otra naturaleza, quedando excluidos los de líquidos o gases inflamables. El alumbrado de señalización estará constantemente encendido durante el espectáculo y hasta que el local sea totalmente evacuado por el público.
El alumbrado de emergencia será de tal índole que, en caso de falta de alumbrado ordinario, de manera automática genere luz suficiente para la salida del público, con indicación de los sitios por donde ésta haya de efectuarse.”*

De este reglamento si analizamos los siguientes artículos señalados podemos extraer la necesidad de que todo edificio que vaya a desempeñar una actividad ya sea pública o privada, en la cual intervengan un número determinado de personas, tienen que cumplir con unos requisitos de infraestructuras que satisfagan las necesidades de los usuarios que vayan a intervenir en el desarrollo de la actividad en dicho edificio.

Esa actividad puede ser habitual con lo cual queda recogida en el Plan de autoprotección o bien puede ser singular o circunstancial por lo que el Plan de actuación que regule la actividad a desarrollar debe cumplir lo que establece el Real Decreto 2816/1982.

Real Decreto 407/1992, de 24 de abril, por el que se aprueba la Norma Básica de Protección Civil, publicado en el BOE nº105/1992 de 21 de mayo.

“La Ley 2/1985, de 21 de enero, sobre Protección Civil, constituye el marco legal que determina todo el sistema de preparación y de respuesta ante situaciones de grave riesgo colectivo, calamidad pública o catástrofe extraordinaria, en las que la seguridad y la vida de las personas pueden peligrar y sucumbir masivamente, generándose unas necesidades y recursos que pueden exigir la contribución de todas las Administraciones públicas, organizaciones, empresas e incluso de los particulares.

Los aspectos más significativos de este sistema se basan en la planificación de las actuaciones a realizar en tales situaciones y en la previsión de los adecuados mecanismos de coordinación entre las distintas Administraciones públicas implicadas y de éstas con los particulares.

Con este planteamiento, la citada Ley incluye una serie de disposiciones cuyo desarrollo normativo permitirá la configuración integral del sistema de protección civil. En concreto, el artículo 8 de la Ley establece la aprobación por el Gobierno de una Norma Básica que contenga las directrices esenciales para la elaboración de los Planes Territoriales y de los Planes Especiales, por sectores de actividad, tipos de emergencia o actividades concretas.

En su cumplimiento, se establece la presente Norma Básica, cuyos principios informadores son: Responsabilidad, autonomía de organización y gestión, coordinación, complementariedad, subsidiariedad, solidaridad, capacidad de integración y garantía de información.

Estos principios exigen que la protección civil, en cuanto al servicio público, realice una serie de funciones fundamentales, como son: La previsión, en lo que se refiere al análisis de los supuestos de riesgos, sus causas y efectos, así como de las zonas que pudieran resultar afectadas; la prevención, relativa al estudio e implantación de las medidas oportunas para mantener bajo observación, evitar o reducir las situaciones de riesgo potencial y daños que se pudieran derivar de éstas; la planificación de las líneas de actuación, para hacer frente a las situaciones de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública que pudieran presentarse; la intervención, en cuanto a las diferentes actuaciones encaminadas a proteger y socorrer la vida de las personas y sus bienes; y, por último, la rehabilitación, dirigida al establecimiento de servicios públicos indispensables para la vuelta a la normalidad.”

Como nos indica el reglamento de Protección Civil anteriormente expuesto, extraemos la necesidad de analizar los supuestos riesgos, causas y efectos que pueda ocasionar la actividad específica a desarrollar, en el caso de que estos riesgos no se puedan eliminar, prevenir para poder minimizar los posibles riesgos potenciales y daños que se deriven de dicha actividad [2]. Por ello un plan de actuación de una actividad singular o circunstancial debe cumplir también este decreto de Protección Civil.

Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, Código Técnico de la Edificación, publicado BOE nº74/2006 de 28 de marzo.

- DB SUA:
 - *SUA 1. Seguridad frente a riesgo de caídas.*
 - *SUA 2. Seguridad frente al riesgo de impacto o atrapamiento.*
 - *SUA 3. Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento.*
 - *SUA 4. Seguridad frente al riesgo causado por iluminación inadecuada.*
 - *SUA 5. Seguridad frente al riesgo causado por situaciones con alta ocupación.*
 - *SUA 6. Seguridad frente al riesgo por ahogamiento.*
 - *SUA 7. Seguridad frente al riesgo causado por vehículos en movimiento.*
 - *SUA 9. Accesibilidad.*

- DB SI:
 - *SI 3. Evacuación de ocupantes.*
 - *SI 4. Instalaciones contra incendios.*
 - *SI 5. Intervención de los bomberos.*



Figura nº9. Documentos Básicos del CTE. Fuente: www.CTE.org

A raíz de esta última normativa, se derivan:

Real Decreto 173/2010, de 19 de febrero, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, en materia de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad. Publicado en el BOE nº61/2010 de 11 de marzo.

Orden VIV/984/2009, de 15 de abril, por la que se modifican determinados documentos básicos del Código Técnico de la Edificación aprobados por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, y el Real Decreto 1371/2007, de 19 de octubre, publicado en el BOE nº99 de 23 abril.

Si analizamos los capítulos del Código Técnico antes señalados, con sus últimas modificaciones, podemos extraer la necesidad de establecer reglas que permitan el cumplimiento de los requisitos básicos en materia de Seguridad de Utilización y Accesibilidad (SUA) por parte de los edificios y de las modificaciones temporales que nuestras actividades singulares puedan ocasionar, así como la aparición de los nuevos riesgos.

Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades

que puedan dar origen a situaciones de emergencia, publicado en el BOE nº72/2007, de 24 de marzo.

- Art.2. Ámbito de aplicación
- Art.4. Elaboración de planes de autoprotección

De la anterior normativa, puede derivar la siguiente:

Real Decreto 1468/2008, de 5 de septiembre, por el que se modifica el Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, publicado en el BOE nº239/2008, de 3 de octubre.

Este es uno de los reglamentos más relevancia tiene para el desarrollo de nuestro trabajo, del cual señalamos que en el Art. 2 relata la obligatoriedad de redactar un plan de autoprotección para una serie de actividades entre las cuales se encuentran los espectáculos públicos y recreativos, también nos fijamos en el Art.4 donde indica los contenidos mínimos necesario para la elaboración de un futuro plan de autoprotección [2].

Un plan de actuación de una actuación singular o circunstancial que se desarrolle en el interior de un edificio debe cumplimentar, los recogido en un posible plan de autoprotección del edificio donde se va a desarrollar dicha actividad similar a las definidas en el artículo 2 pero con carácter singular o circunstancial. Teniendo en cuenta que el plan de autoprotección está diseñado para el edificio en su uso habitual, nuestro plan de actuación nunca debe contradecir lo recogido en el plan de autoprotección base y por tanto debe estar sujeto al cumplimiento de la normativa referente a planes de autoprotección.

4.1.2. Normativa de ámbito autonómico



Figura nº10. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Fuente: Junta de Andalucía.

Decreto 195/2007, de 26 de junio, por el que se establecen las condiciones generales para la celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario, publicado en el BOJA nº137 de 12 de junio.

- Art.1. Ámbito de aplicación: *El presente Decreto será de aplicación a los espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales y extraordinarios que se celebren en Andalucía.*
- Art.4. Órganos competentes:
 - *La Dirección General competente en materia de espectáculos públicos, cuando se trate de espectáculos públicos y actividades recreativas*

ocasionales cuyo desarrollo discurra por más de una provincia de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- *La Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía correspondiente, cuando se trate de espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales cuyo desarrollo discurra por más de un término municipal de la respectiva provincia.*
- *El Ayuntamiento respectivo, cuando se trate de espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales que se desarrollen o discurran exclusivamente en el término municipal correspondiente y los de carácter extraordinario en todo caso.*
- **Art.6. Requisitos mínimos:** *El Ayuntamiento comprobará que el establecimiento público eventual cumple con todas las condiciones técnicas y ambientales exigibles de acuerdo con la normativa vigente.*

Del siguiente reglamento autonómico podemos extraer que, para todo espectáculo público o recreativo, se ha creado un organismo público para facilitar la concesión de los permisos necesarios para el desarrollo de la actividad siempre y cuando el edificio en el cual se efectúe la actividad citada, cumpla con las condiciones técnicas necesarias para la práctica de la misma. Por lo tanto, nuestro plan de actuación también debe ser evaluado en este aspecto y debe beber de las fuentes que este reglamento recoge.

Decreto 258/2007, de 9 de octubre, por el que se modifica el Decreto 10/2003, de 28 de enero, por el que se aprueba el Reglamento General de la Admisión de Personas en los Establecimientos de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, publicado en el BOJA nº211 de 25 de octubre.

- **Art.13. Servicios de vigilancia:** *A los efectos del presente Decreto, se entiende por servicio de vigilancia el prestado en establecimientos de espectáculos públicos y actividades recreativas por vigilantes de seguridad que se integran en empresas de seguridad privada debidamente autorizadas e inscritas en el Registro General de Empresas de Seguridad del Ministerio del Interior.*
- **Art.14. Funciones del servicio de vigilancia:** *Los miembros de los servicios de vigilancia que presten sus servicios en establecimientos de espectáculos públicos y actividades recreativas tendrán encomendadas las funciones previstas, con carácter general, en la normativa reguladora de la seguridad privada.*
- **Art.15. Dotación de servicios de vigilancia:** *Los establecimientos públicos que, de conformidad con lo establecido en el apartado 2 del artículo 16, tengan la obligación de concertar servicios de vigilancia deberán disponer, durante todo su horario de funcionamiento, de la siguiente dotación mínima de vigilantes de seguridad:*
 - *Uno, cuando el establecimiento tenga un aforo autorizado de 300 a 450 personas.*
 - *Dos, cuando el establecimiento tenga una ocupación entre 451 a 750 personas.*
 - *Tres, cuando el establecimiento tenga una ocupación entre 751 a 1.000 personas.*
 - *Cuatro, cuando el establecimiento tenga una ocupación superior a 1.000 personas. No obstante, a lo anterior, los establecimientos deberán incrementar la dotación del servicio de vigilancia en una persona más por cada fracción de 1.000 personas de ocupación.*

Un plan de actuación pretende montar el dispositivo para la realización de una actividad de concurrencia pública o masiva. En este último reglamento autonómico, nos indica la necesidad de establecer un sistema de vigilancia que va a depender del número de integrantes/participante en función de la envergadura de la actividad, usando este concepto como el número de usuarios que participan en la actividad en cuestión. Así que para el desarrollo de nuestro trabajo propondremos también el cumplimiento de este decreto definido en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

4.1.3. Normativa de ámbito municipal

Decreto 247/2011, de 19 de julio, por el que se modifican diversos Decretos en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas, para su adaptación a la Ley 17/2009, de 23 de noviembre, sobre el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio.

- Art.2. Finalidad: *Todas las autorizaciones que se otorguen por las Administraciones competentes para la celebración de espectáculos públicos y el desarrollo de actividades recreativas o, en los casos que proceda, para la instalación de establecimientos públicos dedicados a esta materia, así como las declaraciones responsables previas a la apertura de dichos establecimientos, deberán ajustarse, en cuanto a su denominación y definición, a las recogidas en el Nomenclátor y en el Catálogo.*
- Art.3. Tipología:
 - *1. Los espectáculos públicos y las actividades recreativas comprendidas en el Nomenclátor y en el Catálogo podrán celebrarse o desarrollarse con carácter permanente, de temporada, ocasional o extraordinario, en establecimientos fijos o eventuales y de conformidad con las condiciones técnicas que reglamentariamente sean exigibles en cada supuesto.*
 - *2. A los efectos de este Decreto, los espectáculos públicos o las actividades recreativas podrán ser:*
 - a) *Permanentes, entendiéndose por tales aquéllos que se celebren o desarrollen de forma habitual e ininterrumpida en establecimientos fijos.*
 - b) *De temporada, entendiéndose por tales aquéllos que se celebren o se desarrollen en establecimientos públicos fijos o eventuales durante períodos de tiempo superiores a seis meses e inferiores a un año.*
 - c) *Ocasionales, entendiéndose por tales aquéllos que se celebren o se desarrollen en establecimientos fijos o eventuales, así como en vías y zonas de dominio público, durante períodos de tiempo inferiores a seis meses.*
 - d) *Extraordinarios, entendiéndose por tales aquéllos que se celebren o desarrollen específica y excepcionalmente en establecimientos públicos que albergan otros espectáculos o actividades recreativas diferentes a los que se pretende celebrar o desarrollar de forma extraordinaria.*

- 3. *A los efectos del presente Decreto, los establecimientos públicos podrán ser:*
 - a) *Fijos, entendiéndose por tales aquellas edificaciones y recintos independientes o agrupados con otros que sean inseparables del suelo sobre el que se construyan.*
 - b) *Eventuales, entendiéndose por tales aquéllos cuyo conjunto se encuentre conformado por estructuras desmontables o portátiles constituidas por módulos o elementos metálicos, de madera o de cualquier otro material que permita operaciones de montaje y desmontaje sin necesidad de construir o demoler fábrica de obra alguna.*
 - c) *Independientes, entendiéndose por tales aquéllos a los que se accede directamente desde la vía pública.*
 - d) *Agrupados, entendiéndose por tales aquéllos a los que, formando parte de un conjunto de locales, se accede por espacios edificados comunes a todos ellos.»*

En este apartado, la normativa municipal que se asocia a la actividad de estudio, hace referencia a una normativa de carácter autonómico, en la cual se clasifica como Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos Públicos, agrupándolos dependiendo del carácter de su actividad siendo estos permanentes, de temporada, ocasional o extraordinarios y también dependiendo del emplazamiento en el que se realice clasificándolos en fijos, eventuales, independientes.

4.1.4. Otra normativa de aplicación

UNE-ISO 31000. Gestión del Riesgo. Principios y Directrices.

Esta norma UNE, estandariza la gestión de riesgos mediante un diseño que ayuda a servir tanto para actividades públicas y privadas, pudiendo ser estas de cualquier envergadura, haciendo que sea más eficaz la gestión de los riesgos asociados a dicha actividad.

UNE-EN 31010. Gestión del Riesgo. Técnicas de Evaluación del Riesgo.

La norma UNE a la que hacemos referencia, trata de ampliar el concepto que tenemos de riesgo, la identificación, evaluación y tratamiento debe abarcar los conceptos de viabilidad, azar y objetivos. Es por ello, que trata de diseñar métodos que faciliten la medición de estos.

UNE-EN (P) 157602. Criterios para la elaboración de Planes de Autoprotección.

Esta norma UNE nos viene referenciada en algunos documentos que hemos encontrado, pero al intentar buscarla y analizarla al igual que las anteriores, nos indican desde la Biblioteca de la Universidad de Sevilla lo siguiente:

“Tras hablar con los técnicos de UNE, nos confirman que no existe en estos momentos ninguna norma ni proyecto con esa numeración ni sobre la materia que indica. Nos han comentado que hace unos años hubo un indicio de desarrollar una norma al respecto, pero nunca se llegó a registrar ni siquiera como proyecto”.

5. Estado de la cuestión

5. Estado de la cuestión

En este capítulo, describiremos y analizaremos el estado en cuestión como punto de partida del tema a desarrollar, para así, estudiar las posibles mejoras, observando los modelos que se encuentran en ejecución, viendo si se realizan de forma correcta.

Para ello, tendremos que definir unos **antecedentes de aplicación** con la pretensión de constatar los emplazamientos donde se han aplicado dichos planes, también como la evolución de los mismos. Por otro lado, también será materia de estudio, los **antecedentes documentales**, siendo estos los diferentes estudios que se han realizado en el pasado acerca del tema abordado

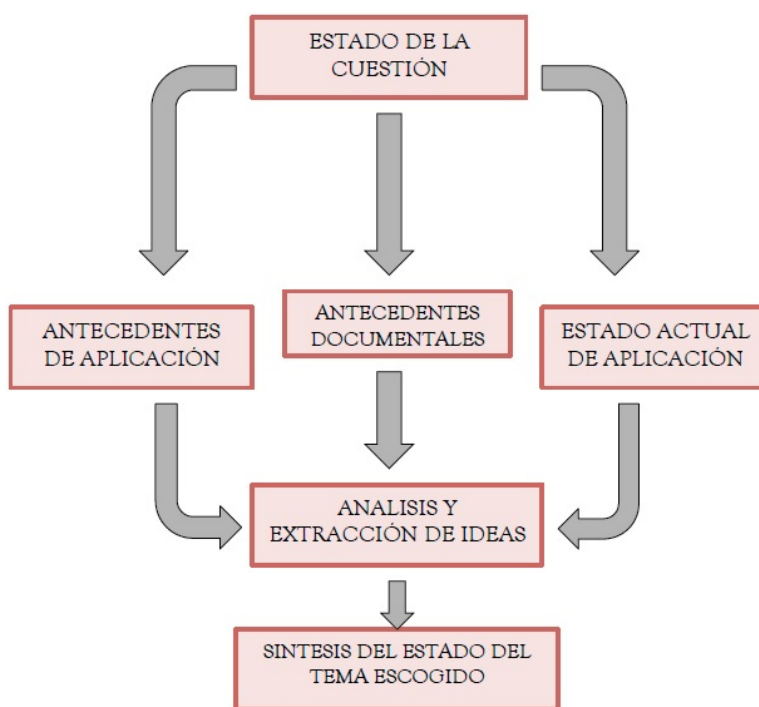


Figura nº11. Estado de la cuestión. Fuente: Francisco Javier Falcón Troncoso

En definitiva, analizaremos el estado actual en el que se encuentra el tema objeto de estudio, siendo este la aplicación de planes de actuación.

5.1. Antecedentes de aplicación de planes de actuación.

Tenemos que decir que, tras una exhaustiva búsqueda de posibles aplicaciones de planes de actuación, nos hemos encontrado con que no existe ninguna evidencia de su aplicación. Esto hace, que tengamos que ampliar la búsqueda a planes de actuación de acciones no tan concretas como el caso de estudio que nosotros pretendemos desarrollar.

Hemo hallado, planes de actuación en otros ámbitos, pero de los que si podríamos sacar alguna idea en claro. Es el caso, en concreto, del plan de actuación diseñado por el

Ministerio de Educación y Cultura, que se desarrolla en el Museo del Prado de Madrid [3]. Este plan sirve como herramienta para planificar las actividades que han de ejecutarse durante cuatro años, así de cómo han de realizarse dichas actividades, a modo de plan director del edificio para compaginar las actividades culturales que se desarrollan en el inmueble con las intervenciones de actualización que pretenden realizarse.

5.2. Referencias documentales de planes de actuación.

Hay que mencionar, al igual que en el anterior apartado, nos ha sido imposible encontrar antecedentes documentales a los que se haga referencia al tema abordado en este trabajo, por ello, y de forma similar a cómo hemos procedido en el anterior capítulo, se pueden sacar ideas u objetivos similares de otros documentos.

Por ejemplo, en la Universidad Politécnica de Barcelona, se realizó una investigación [4], en la cual se analizan el potencial educativo de los planes de actuación, apostando por la prevención como elemento principal para la seguridad. Lo que resulta interesante de este estudio, es la combinación de protocolos preventivos y protocolos de actuación en caso de emergencias, protocolos que son diseñados teniendo en cuenta las características de cada integrante.

Si extrapolamos este estudio a los edificios, utilizaríamos protocolos diferentes para un mismo edificio dependiendo de las necesidades que tenga la actividad y de la actividad que en él se desarrolle.

También, hemos hecho especial hincapié a la hora de tomar ideas, en el trabajo realizado por el profesor, D. José Antonio Daza López [5], de la Universidad de Sevilla, quien analiza la metodología empleada en la redacción de los Planes de Autoprotección^x de los centros educativos, comparando estos con el Real Decreto 393/2007.

En este trabajo, se realiza un análisis y evaluación del plan, aportando una serie de mejoras para prevenir riesgos en la actividad que se desarrolla, para centrarse en el diseño e implantación de un sistema de evaluación propio del plan de actuación.



Figura nº12. Componentes de la teoría de evaluación. Fuente: Isabel M. Herrera Sánchez

Finalmente, tras toda la información recaudada en los diferentes documentos anteriormente citados, sacamos una serie de conclusiones que se resumen en la siguiente ilustración.

Procedemos a realizar un análisis del estado en el que se encuentran los planes de actuación en lo referido a su aplicación real hoy por hoy.

Como se ha demostrado en el capítulo cuatro de este trabajo, no existe ninguna obligación legal que imponga el desarrollo y la aplicación de planes de actuación de actividades singulares en edificios destinados a usos distintos a la actividad a desarrollar. Si se obliga a desarrollar planes de autoprotección en edificios con actividades de concurrencia pública, sin embargo, estas actividades son para las que se diseña el edificio y por tanto el plan de autoprotección que se aplique.

Es decir, si diseñamos una actividad singular, circunstancial, puntual, distinta a la que normalmente se desarrolla en un edificio de concurrencia pública, no estamos dando cobertura a la protección y seguridad de los ocupantes, ni tan siquiera, aunque exista un plan de autoprotección pues, aunque el edificio sea el mismo, la actividad no lo es, ha cambiado, y en algunos casos de forma sustancial.

Por ello, los riesgos que surgen en el desarrollo de una actividad puntual no se resuelven de manera automática, deben ser estudiados, evaluados y analizados al igual que los de las actividades fijas. A lo largo de la historia desgraciadamente nos encontramos con algunos ejemplos que han supuesto pérdidas irremplazables y que a continuación ponemos en valor para evitar que vuelvan repetirse:

El caso de la fiesta de Halloween en el Pabellón deportivo Madrid Arena, que tuvo lugar en Madrid el 1 de noviembre de 2012.

“Tragedia en el Pabellón Madrid Arena fue un suceso provocado la madrugada del 1 de noviembre de 2012 en el pabellón Madrid Arena, propiedad del Ayuntamiento de Madrid, en el que fallecieron cinco chicas durante una macro fiesta de Halloween [6].

Poco después de las 3:30 de la madrugada se produjo un taponamiento en uno de los pasillos de evacuación de la pista, quedando aplastadas varias personas, entre ellas las cinco fallecidas”.



Así fue la tragedia en Madrid Arena

● Los vídeos de los momentos vividos en la noche del 31 de octubre de 2012, en la que cinco chicas perdieron la vida

Figura nº13. Portada ABC Madrid. Fuente: ABC Madrid



Figura nº14. Puerta de evacuación (Lugar del accidente). Fuente: Elperiodico.com

El caso de los conciertos de Manuel Carrasco y Vanesa Martín en la Plaza de toros de las Ventas en Madrid, previstos para el 15 y 16 de septiembre del año 2017.

Es el caso de anulación de una actividad singular, no habitual en un edificio de concurrencia publica donde también se realizan espectáculos similares a los anulados, pero a su vez con sutiles diferencias que hicieron la generación de unos riesgos distintos que llevaron a la anulación de las actividades programadas.

*“La Comunidad de Madrid ha anulado hoy los conciertos en Las Ventas de Manuel Carrasco y de Vanesa Martín, previstos para el 15 y el 16 de septiembre respectivamente, después de haber recibido el preceptivo informe de la Dirección General de Control de Edificación del Ayuntamiento de Madrid desaconsejando su autorización. En el citado documento municipal, se señala que la plaza de toros **sigue sin tener "las medidas correctoras en caso de incendio, de seguridad, ni de accesibilidad que otorguen suficiente seguridad para la realización"** de este tipo de espectáculos.*

*El informe, que no es vinculante, está fechado el 11 de agosto, pero, según fuentes del Gobierno regional, no ha llegado hasta hoy a la Dirección General de Seguridad, que **lo ha estudiado a lo largo de la mañana**. En el Consistorio niegan este extremo y subrayan que la potestad para anular los eventos en el coso taurino corresponde exclusivamente al Ejecutivo de Cristina Cifuentes, propietario del inmueble.*

*La Comunidad de Madrid anunció recientemente una profunda reforma de la plaza de toros después de que otro informe del Ayuntamiento del pasado mes junio alertara de la falta de medidas de seguridad antes de la celebración de **un espectáculo de motocicletas, Red Bull X-Fighters**. Finalmente, este evento sí se celebró porque se circunscribía al ruedo del coso y los espectadores se encontraban sólo en las gradas. En este caso, se consideró que las medidas de*

protección eran similares a las de una corrida de toros, que sí están permitidas...”



Figura nº15. Portada de diferentes periódicos de prensa. Fuente: (En orden descendiente) El país, ABC.

Es un claro ejemplo donde entra en conflicto el plan de autoprotección de un edificio para el desarrollo de la actividad para el que fue proyectado, actividad principal, con las medidas de seguridad demandadas para una nueva actividad no recogida en el plan de autoprotección. Situaciones como esta son las que nos llevan a realizar trabajos como este. En el caso de “Las Ventas”, según las noticias parece ser que la actuación para poder realizar este tipo de espectáculos debe ser de mayor calado y realizar un proyecto de rehabilitación

Nuestra propuesta pretende ofrecer una solución intermedia, sin necesidad de proyecto de rehabilitación, pero realizando un estudio de los riesgos y situaciones de emergencia que se pueden generar con la nueva actividad.

Por ello, tenemos que estudiar cual es la actividad principal a la que está destinada o diseñada dicho edificio, refiriendo a actividad principal aquella que se desarrolla de manera continua y por la cual el edificio se encuentra acondicionado para ella, y las actividades secundarias, que son aquella que tienen carácter esporádico o puntual.

Es por estos sucesos, por los cuales nos planteamos realizar el presente trabajo, ya que, estudiando las diferentes opciones, disminuimos o evitamos los riesgos que se derivan de la actividad a desarrollar, ya que se analiza la misma de forma concreta, su aforo, las características de los usuarios, así como las interacciones de los mismos con el edificio o con las actividades base.


5.3. Los planes de actuación y la Semana Santa de Sevilla.

Si nos centramos en las actividades que se pretenden analizar por este trabajo, podemos observar, como hay planes de emergencia y autoprotección, que cada vez más, se implantan en Catedrales, templos y otros establecimientos donde existen una actividad base, pero donde también se desarrollan actividades puntuales que requieren de un plan de actuación.

En concreto en Sevilla, se está trabajando en el asunto y conocemos o hemos tenido acceso a:

- Plan de Emergencias y Autoprotección de la S.M.P Iglesia Catedral de Sevilla [7].
- Plan de Emergencias y Autoprotección del Rectorado¹ la US² [8].
- Trabajo Fin de Grado “Modelo de Plan de Actuación Espacial” [9].


Uno de los principales documentos que hemos utilizado, que sirve de base para este documento, y que actualmente se encuentra aplicado, es el Plan de Actuación ante las Emergencias [8], del Rectorado de la Universidad de Sevilla durante el período de Semana Santa, desarrollado por el Servicio de Infraestructuras de la misma Universidad.

	Edificio Rectorado	Plan de Emergencia Martes-Santo 2018 Edad de los Estudiantes	Marzo 2018	Página 16
---	--------------------	--	---------------	-----------

4.1.1.4 Extintores Portátiles				
Planta	POLVO ABC 6kg	POLVO ABC 9kg	CO ₂ (5kg)	CO ₂ (3.5kg)
Baja	74	6	9	7
Exterior	1	-	-	-
Observaciones: • Extintores de CO ₂ (5kg): eficacia 21B • Extintores de polvo ABC (6kg): eficacia 21A-113B				
4.1.1.5 Bocas de Incendio Equipadas (B.I.E)				
Situación	Dotación	Tipo	Presión (kg/cm ²)	Manguera (m)
Baja	2	Ø 25mm	7	20
Observaciones: Detallado en planos				
4.1.1.6 Puertas Cortafuego				
Situación	Dotación (Ud.)	Tipo (nº hojas)	El ₁ 60-C5	Carácter
Baja	11	1	El ₁ 60-C5	Con/Sin barra antipánico
	2	2		Con/Sin barra antipánico
Observaciones: Detallado en planos				

4.1.1.7 Comunicaciones		
Sistema	Cobertura	Centralización
Telefonía	Todas las dependencias de trabajo y Servicio de Seguridad	Sistema IBERCOM y centralita
Radiotransmisores	Servicio de Seguridad	
Megafonía	Patio del Rectorado Zona de beduinos Planta 1ª zona de coronación	
Observaciones: Detallado en planos		
4.1.1.8 Alumbrado de emergencia		
Componentes	Funcionamiento	Cobertura
Luminarias autónomas	Entrada en servicio automático. Batería con autonomía estimada superior a 1 hora	Toda la planta baja
Observaciones: Detallado en planos		

Figura nº16. Ficha de identificación de medios Técnicos. Fuente: Plan de Actuación ante emergencias (El Rectorado)

	Edificio Rectorado	Plan de Emergencia Martes-Santo 2018 Edad de los Estudiantes	Marzo 2018	Página 40
---	--------------------	--	---------------	-----------

6.5 PLAN DE EVACUACIÓN		
6.5.1 Tipo de evacuación		
En función del tiempo disponible	Evacuación sin urgencia	Cuando la situación permite disponer de tiempo suficiente para intentar no sólo salvar vidas, sino también los bienes (valores económicos, documentales, etc.); es decir, cuando es posible realizar "parada segura" de la actividad.
	Evacuación con urgencia	Cuando el riesgo requiere evacuar inmediatamente la zona afectada, atendiendo únicamente a salvar el mayor número de vidas posible.
En función de la extensión del área afectada	Evacuación parcial	Cuando se precisa desalojar áreas más o menos amplias del edificio, sin necesidad de desalojarlo en su totalidad.
	Evacuación general	Cuando la magnitud del siniestro requiere el completo desalojo del Centro.
Observaciones: En todo caso, el objetivo será tener desalojada la zona afectada antes de la llegada de los Servicios de Ayuda Exterior.		
6.5.2 Responsabilidad y medios disponibles		
Orden de evacuación	Como criterio general, ante una situación de emergencia, la responsabilidad de ordenar la evacuación general y comprobar la realización del aviso a los Servicios de Ayuda Exterior recaerá en el Jefe de intervención. En ausencia de los Responsables del Centro, en caso de incendio o ante riesgo inminente, el Centro de Control Seguridad podrá asumir directamente esta responsabilidad en último extremo (procurando consultar previamente a la Unidad de Seguridad)	
Transmisión de la alarma	Evacuación sin urgencia: La orden de evacuación la transmitirá el Personal del Centro de Control Seguridad de forma personal y discreta al Equipo de Alarma y Evacuación (personalmente o por teléfono). Evacuación con urgencia: En este caso, se utilizarán medios expeditivos y redundantes de aviso general (Sirena general del edificio activada desde el CCS comunicación verbal de confirmación por parte del CCS realizada mediante recorrido ascendente).	
Recorridos de evacuación	Como no es posible determinar con absoluta certeza la evolución de un siniestro, es necesario conocer con anterioridad TODAS las posibles vías de evacuación para en el momento de la emergencia definir si son todas de aplicación o por el contrario debe excluirse alguna.	

Figura nº17. Ficha descriptiva de tipologías y protocolos de evacuación. Fuente: Plan de Actuación ante emergencias (El Rectorado)

Otro documento en el que nos hemos basado, ha sido el trabajo fin de grado (TFG³) de Fco. Javier Falcón Troncoso [8], del cual hemos utilizado el modelo a seguir para el

¹ **Rectorado:** Hace alusión al Rectorado de la Universidad de Sevilla, Antigua Fábrica de Tabaco

² **US:** Siglas de Universidad de Sevilla

³ **TFG:** Trabajo Fin de Grado

desarrollo, evaluación y aplicación del plan de actuación para las acciones que tiene lugar durante el periodo de Semana Santa en el edificio.

Se ha usado sabiendo que su resultado, se lleva a cabo de forma exitosa en la actualidad en edificio del Rectorado cada Martes Santo por el SEPRUS⁴ (Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla) y la Hermandad de los Estudiantes, con la finalidad de dar cobertura al edificio todos los Martes Santos. Y con otras hermandades para las jornadas del Domingo de Ramos y Lunes Santo.

De estos últimos documentos, extraemos ideas como las pautas a seguir para la definición de todos los agentes que intervienen en la actividad, así como del edificio en el cual, se desarrolla dicha actividad singular. Haciendo que el documento en todo momento diese la cobertura necesaria a toda situación de emergencias, determinando todos los medios que posee el edificio, así como los protocolos de actuación en caso de emergencias y los agentes responsables de los mismos, recogidos en el Plan de autoprotección del mismo.

Si nos ponemos en situación, realizan estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral unas 7-8 hermandades de media al día, estas tienen un cortejo de aproximadamente 1100 nazarenos más 300 personas que participan de dicho cortejo, dejando a un lado el patrimonio material que cada hermandad saca a la calle. Si es cierto, que diferentes entidades como son el CECOP⁵ o la Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla ayudan a que el desarrollo de dicha actividad se realice de forma ordinaria, realizando un estudio minucioso al recorrido, para así evitar aglomeraciones como el cruce de las diferentes hermandades.

Cuando surge un contratiempo causado por problemas meteorológicos u otro tipo infortunio, y las hermandades están en la necesidad de solicitar refugio en otro edificio en la cual, se encuentra otra hermandad o no, o simplemente tiene otro uso, ahí es donde se encuentra el problema.

Dichas situaciones, no se plasman en ningún plan de las entidades organizadoras de la Semana Santa, faltando así cualquier tipo de estudio previo, diseño y protocolo de actuación en caso de algún acontecimiento de esta índole. Las administraciones públicas, las fuerzas de seguridad y el Consejo General de Hermandades de Sevilla, tienen sus esfuerzos puestos en proporcionar seguridad en las vías públicas, en la calle, en las grandes aglomeraciones y de forma justificada después de los hechos de hace unos años en las diferentes “madrugadas” conflictivas.

Puede servir este trabajo para poner nuestro conocimiento técnico y prevencionista, en los entornos edificatorios que son ocupados por las Hermandades en estas situaciones especiales de riesgos distintos.

⁴ **SEPRUS:** Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla

⁵ **CECOP:** Centro donde se realiza la dirección y coordinación de todas las operaciones. Constituye el puesto de mando de los órganos directores de la protección civil, que ejercen las funciones de comunicación, coordinación y centralización de la información a fin de evaluar la situación de emergencia y transmitir las decisiones a aplicar, así como para mantener en contacto directo al director del Plan con otros centros de dirección o control.



Figura nº18. Dispositivo del CECOP. Fuente: Cadena Ser

El Ayuntamiento pone en marcha una iniciativa pionera para formar a las hermandades en materia de autoprotección de cara a la Semana Santa

19/02/2018 12:16

Un total de 77 profesionales de la Policía Local, Policía Nacional, Unidad Adscrita, Bomberos, Protección Civil, del Cecop, del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, del servicio de emergencias 061 y de otros servicios impartirán sesiones formativas en técnicas de autoprotección a las hermandades que así lo demanden.



Figura nº19. Aprobación de Formación en autoprotección. Fuente: Ayuntamiento de Sevilla



Figura nº20. Paso de Misterio Hdad. de San Gonzalo. Fuente: ABC de Sevilla

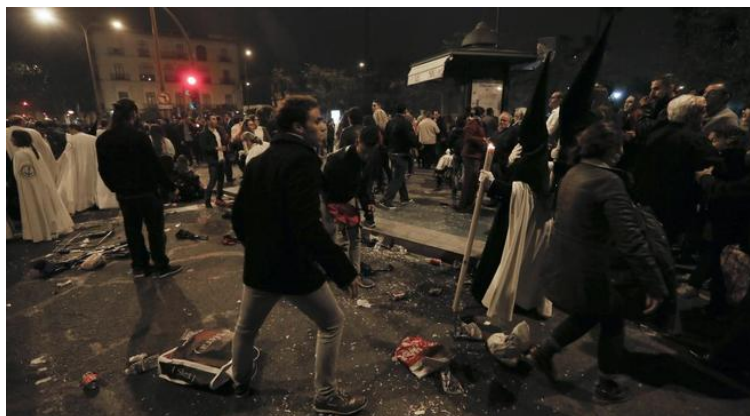


Figura nº21. Nazarenos Hdad. de la Esperanza de Triana tras una avalancha. Fuente: El Mundo

5.4. Síntesis del estado de la cuestión.

Después de haber realizado un estudio pormenorizado de los diferentes antecedentes de los Planes de Actuación, así como, del estado actual de los mismos, llegamos a la conclusión, de que falta obligatoriedad a la hora de analizar y desarrollar las actividades específicas que se desarrollan en un edificio de forma puntual para la posterior redacción de Planes de Actuación que organicen y optimicen su desarrollo sin

Creemos que, con la falta de antecedentes documentales, este trabajo puede ser innovador, a la vez que contribuir la constante evolución de los documentos técnicos de protección, autoprotección, emergencia o actuación, pues consideramos que es una puesta en práctica directa del modelo que hiciese Falcón Troncoso bajo la tutela del Dr. León Muñoz al que se le pueden realizar posibles mejoras y variables que hagan más versátil al modelo según el edificio y las actividades a desarrollar.

Planteamos hacer un plan de actuación, que desarrolle, aplique y mejore el modelo citado [9], en la Parroquia de San Sebastián en el sevillano del Provenir, que recoja y analicen todas las actividades que tiene lugar en la jornada de Domingo de Ramos, donde la principal acción es la salida de la Hermandad de la Paz con lo que todo ello conlleva.

6. Metodología

6. Metodología

En este capítulo, vamos a desarrollar la línea de trabajo seguida, intentando mostrar todas las pautas para alcanzar el objetivo principal definido anteriormente y que es meta para el trabajo a desarrollar. Por ello consideramos este punto como el camino a seguir, o seguido, para la realización de nuestro trabajo fin de grado y no para la realización de un plan de actuación especial.

Pretendemos poner en marcha la hipótesis de la realización de planes de actuación especiales cuando se ocupan edificios o espacios de forma, circunstancial, de forma puntual como ya hemos comentado anteriormente. Pretendemos tener en cuenta, ante todo, la seguridad de los ocupantes, participantes y la seguridad de que todo funcione de forma prevista. Pretendemos que todo el mundo sepa lo que ha de hacer desde el principio. Pretendemos darle una perspectiva técnica que elimine riesgos de cualquier tipo. Pretendemos anticiparnos al fallo, por lo que nuestro plan ha de ser preventivo.

Para todo ello hemos trabajado de la forma que pasamos a describir.

6.1. Cuestiones previas.

El principal problema que nos encontramos, es que tenemos que redactar un plan de actuación⁶ y tenemos escasos antecedentes de aplicación en actividades específicas como la de estudio.

Es por ello, que nos basamos en un modelo general⁷ anteriormente desarrollado en el proyecto fin de grado [9] de D. Francisco Javier Falcón Troncoso y tutelado por el Dr. León Muñoz al igual que este trabajo. Dicho modelo, es un modelo genérico, pues se diseñó para adaptarse a cualquier actividad, edificio y usuario que vaya a formar parte de esta actividad.

Basándonos en el modelo anteriormente citado, realizamos una separación y análisis de la actividad que vamos a desarrollar, subdividiendo está en pequeñas actividades de carácter más pequeño, facilitando de este modo su estudio.

Los principios en los cuales se basa el desarrollo de la metodología seguida son principalmente los siguientes:

- **División:** Su objetivo principal es desglosar la actividad a desarrollar, dividiendo la misma en actividades más pequeñas y menor complejidad organizativa, de este modo poder analizar y describir de forma precisa el funcionamiento correcto.

⁶ **Plan de Actuación:** Parte del plan de autoprotección que establece unos criterios básicos de actuación del personal, para una rápida y ordenada actuación, en función del tipo de emergencia.

⁷ **Modelo General:** Documento de carácter estándar, el cual es único y aplicable en cualquier situación y característica.

- **Análisis de la actividad:** Donde se analiza en profundidad tanto las características de los usuarios como del edificio en el desarrollo de la actividad en cuestión.

Seguindo esta metodología, creamos una hipótesis que facilita y agiliza la redacción del plan de actuación.

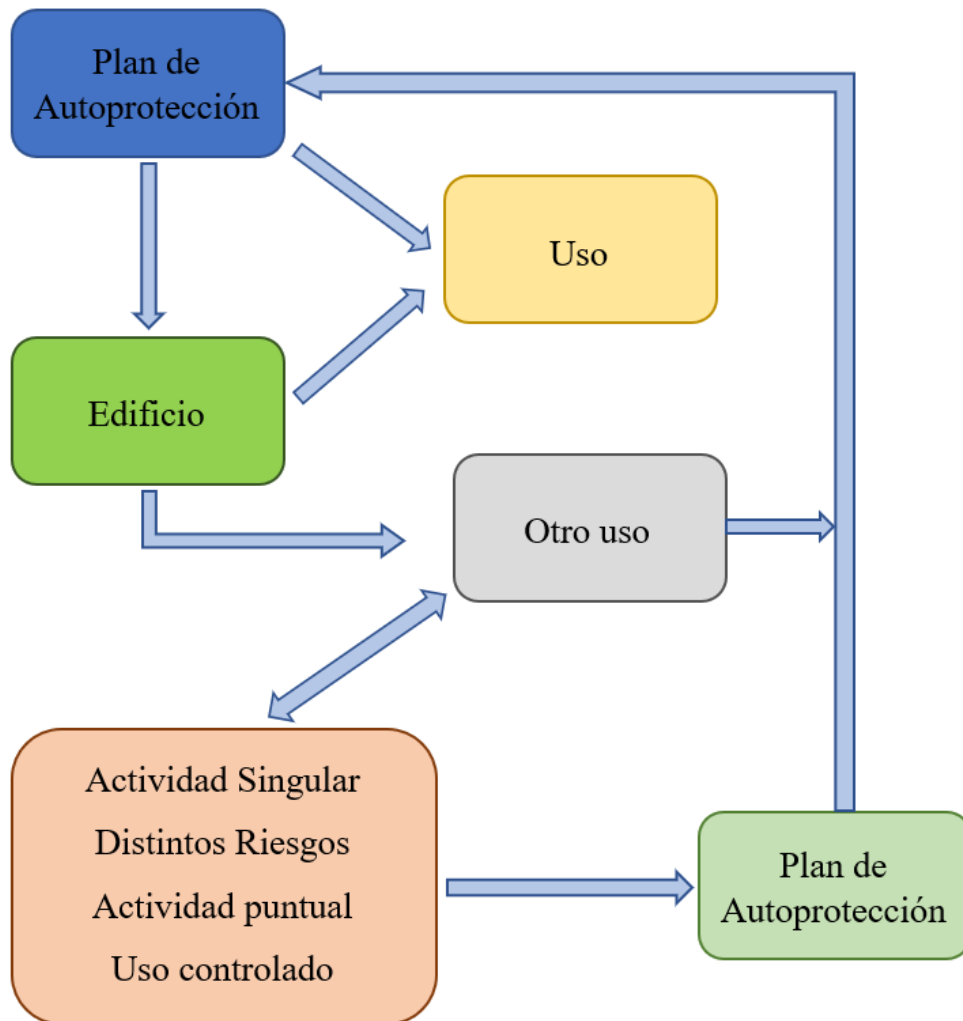


Figura n°22. Esquema de aspectos fundamentales para Plan de Actuación. Fuente: Propia

6.1.1. Concepto básico de Plan de Actuación.

Hasta el citado punto que nos encontramos, hemos hablado mucho citando el concepto de “Plan de Actuación” o “Plan de Actuación Especifico” sin hacer mucha alusión a la definición básica del mismo ni de sus funciones.

¿Qué entendemos como Plan de Actuación?

Como podemos observar en la ilustración anterior, un plan de actuación específico, es aquel plan que tenemos que redactar cuando uno de los tres aspectos fundamentales del desarrollo de una actividad puntual o específica cambia, recogiendo en este documento no solo las actividades y/o actos que se desarrollan en esta actividad, sino también los nuevos riesgos que se generan con el desarrollo de la misma.

Con todo el estudio y desarrollo que vamos a realizar, este documento o plan, servirá para que el responsable de la actividad tenga el control de la misma en su desarrollo.

Este plan no solo servirá como complemento del plan de autoprotección ⁸ del edificio, sino también, lo pondrá a prueba observando si el edificio cumple con las características adecuadas para el desarrollo de dicha actividad.

6.1.2. Conceptos básicos del Plan de Actuación

Para la redacción del plan de actuación, realizamos un estudio de los actos o acciones que se desarrollan en la actividad, concretando de este modo una forma de actuación.

Es decir, pretendemos organizar la división/subdivisión de actividades que forman parte de una actividad general, haciendo que la unión de estas forme parte de una actividad indivisible.

El modelo que estamos siguiendo se dividen las actividades dependiendo de los siguientes conceptos, para facilitar la división de dichas actividades [9], esta división también la usamos para el desarrollo de nuestro trabajo.

- **Ordinarios** definiendo como tales aquellos que se ejecutan de forma periódica.
- **Extraordinarios** aquellos que se realizan de forma puntual y ajena al emplazamiento donde este se desarrolla.

6.2. Etapa Analítica.

El desarrollo de la actividad, se realiza en un edificio cuyo uso es totalmente diferente al de la actividad normal que se desarrolla en el mismo. Es por ello, que la actividad de estudio es una actividad puntual o extraordinaria como anteriormente hemos dicho.

Por ello, la etapa analítica que tenemos que realizar es de vital importancia, ya que tenemos que definir muchos aspectos relacionados con el inmueble, usuarios, actividad habitual que se desarrolla y de la actividad puntual que va a desarrollarse.

⁸ **Plan de Autoprotección:** sistema de acciones y medidas encaminadas a prevenir y controlar los riesgos sobre las personas y los bienes, a dar respuesta adecuada a las posibles situaciones de emergencia y a garantizar la integración de estas actuaciones con el sistema público de protección civil. Estas acciones y medidas deben ser adoptadas por los titulares de las actividades, públicas o privadas, con sus propios medios y recursos, dentro de su ámbito de competencia.

Esta fase o etapa analítica, hemos seguido las diferentes pautas o acciones que se proponen en el modelo seguido y anteriormente mencionado [9]:

- A) Contacto con el máximo responsable de la actividad.
- B) Contacto con el técnico responsable del edificio.
- C) Visita y toma de datos del edificio donde se desarrolla la actividad.
- D) Análisis in situ del desarrollo de la actividad puntual.
- E) Propuesta de plan a los responsables de la actividad.
- F) Desarrollo y aplicación del Plan de Actuación.
- G) Poner en conocimiento las autoridades competentes la aplicación del Plan de Actuación.
- H) Gestionar el Plan de Actuación como proceso de mejora continua.

A. Contacto con el máximo responsable de la actividad.

Realizamos reuniones de forma periódica en las instalaciones donde se desarrolla dicha actividad, en dichas reuniones, el responsable de la actividad nos informa de la necesidad de realizar un protocolo de actuación ante una actividad puntual que se realiza en el edificio, es por ello, que se le propone realizar un plan de actuación específico.

Él mismo, nos informa sobre las características que tienen los usuarios que participan en el desarrollo de la actividad. Facilitándonos mediante un cuestionario (Anexo I) toda la información necesaria para el análisis, estudio y redacción del plan de actuación específico, siendo esta información:

- Horarios.
- Dependencias utilizadas.
- Instalaciones.
- Número de usuarios.
- Distribución de usuarios.

El objetivo en definitiva de este apartado es el de recaudar la máxima información posible de la actividad, así como las necesidades y criterios que la institución tiene (Anexo II).

Plan de Actuación del Domingo del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián

UBICACIÓN DE PERSONAS:			
	Ubicación en plano:		
1. Localización de costaleros.			
2. Localización de cada uno de los tramos para su formación.			
3. Localización de los monaguillos y hermanos menores (Jaulas).			

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:			
1. La salida de la cofradía se realiza con las velas encendidas.	SI	NO	Observaciones
2. Los pasos salen con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
3. La entrada de la cofradía se realiza con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
4. Hay movimientos previos de los pasos.	SI	NO	Observaciones
5. Los incensarios se encienden dentro del templo.	SI	NO	Observaciones
6. ¿Las bandas entran dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
7. ¿Las bandas tocan dentro del templo?	SI	NO	Observaciones

CONDICIONES DEL TEMPLO:			
1. Nº de pasos en condiciones normales que hay en el templo.	Número total:		
2. Ubicación de los pasos en el momento de la salida de la cofradía.	Ubicación en plano:		
3. Ubicación de los pasos los días previos.	Ubicación en plano:		
4. ¿Los pasos se pueden mover sin la presencia de costaleros?	SI	NO	Observaciones
5. Ubicación de las insignias.	Ubicación en plano:		

Figura nº23. Cuestionario de recopilación de información (Anexo I). Fuente: Propia

UBICACIÓN DE PERSONAS:			
	Ubicación en plano:		
1. Localización de costaleros.	Se adjunta plano		
2. Localización de cada uno de los tramos para su formación.	Se adjunta plano		
3. Localización de los monaguillos y hermanos menores (Jaulas).	Se adjunta plano		

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:			
1. La salida de la cofradía se realiza con las velas encendidas.	SI	NO	Observaciones
		X	
2. Los pasos salen con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
		X	En alguna ocasión han salido los pasos con la cera encendida
3. La entrada de la cofradía se realiza con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
		X	
4. Hay movimientos previos de los pasos.	SI	NO	Observaciones
		X	
5. Los incensarios se encienden dentro del templo.	SI	NO	Observaciones
		X	
6. ¿Las bandas entran dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
		X	Entran al recinto(jardín), pero no dentro del templo
7. ¿Las bandas tocan dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
		X	

CONDICIONES DEL TEMPLO:			
1. Nº de pasos en condiciones normales que hay en el templo.	Número total: 2		
2. Ubicación de los pasos en el momento de la salida de la cofradía.	Ubicación en plano: el paso del señor en la nave lateral, y el paso de palio en el altar mayor		
3. Ubicación de los pasos los días previos.	Ubicación en plano: Ubicación en plano: el paso del señor en la nave lateral, y el paso de palio en el altar mayor		
	SI	NO	Observaciones

Figura nº24. Cuestionario de recopilación de información (Anexo II). Fuente: Propia

B. Contacto con el técnico responsable del edificio.

No hemos tenido que realizar este apartado, debido a que el edificio no contaba con técnico responsable del mismo, ya que este pertenece al Archidiócesis de Sevilla, por lo cual, nos pusimos en contacto con el párroco para solicitar realizar el estudio del edificio en cuestión.

C. Visita y toma de datos del edificio donde se desarrolla la actividad.

Es un apartado muy importante, ya que debemos de conocer tanto el entorno que rodea al edificio como las dependencias que este posee.

Es por ello, que marcamos una serie de pautas a seguir para la toma de datos:

- **Dependencias disponibles** de las que tomamos los datos necesarios de superficie, características constructivas, así como de los posibles riesgos del empleo de las mismas.
- **Edificio**, aunque forma parte de las dependencias disponibles en el desarrollo de la actividad puntual, hemos realizado un estudio más genérico.
- **Alrededores** es necesario conocer el entorno en el que se encuentra dicho edificio, ya que este puede influir en el desarrollo de la actividad.



Figura nº25. Fachada Oeste Parroquia de San Sebastián. Fuente: Manuel Garrido

D. Análisis in situ del desarrollo de la actividad puntual.

Como la actividad que vamos a estudiar, se repite de forma periódica, realizamos un análisis in situ del desarrollo de la misma, de este modo realizamos un análisis lo más real posible, observando las posibles carencias y necesidades no solo de la actividad sino también de los usuarios que participan en ella.

Es por ello, que solicitamos estar en el recinto donde se desarrolla la actividad, dicha solicitud fue aceptada por parte de los responsables de la actividad (Hdad. De la Paz⁹), asistiendo el Domingo 14 de abril de 2019 (Domingo de Ramos) a la Parroquia de San Sebastián, para poder observar y analizar el desarrollo normal de la actividad, siendo esta la estancia previa a la salida del templo de la hermandad, así como la llegada de la misma de nuevo al templo.

Este análisis in situ, nos ayudó a completar la recopilación de información, como se forman los tramos¹⁰, instalaciones provisionales que se colocan para la realización de la actividad, necesidades de los usuarios a la hora de participar en la misma, etc. Por otro

⁹ **Hermandad de la Paz:** Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz Coronada con sede canónica en la parroquia de San Sebastián.

¹⁰ **Tramo:** Conjunto de nazarenos, que bajo la responsabilidad de un sujeto llamado diputado de tramo realiza la estación de penitencia.

lado, íbamos relacionando posibles riesgos que se pudieran generar en el desempeño de la misma.

También pudimos observar las tradiciones que tiene la entidad promotora de esta actividad que, en este caso, son leyes no escritas que existen en la propia hermandad, estas tradiciones pueden ser acceso al templo, tiempo de rezo de hermandad, secuencia de colocación de los pasos, reparto de insignias, etc.



Figura n°26. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia



*Figura nº27. Fotografía análisis in situ de la actividad (Callejón).
Fuente: Propia*



*Figura nº28. Fotografía análisis in situ de la actividad (Puerta de Salida).
Fuente: Propia*



Figura nº29. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia



Figura nº30. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia



*Figura n°31. Fotografía análisis in situ de la actividad (Interior del Templo).
Fuente: Propia*



*Figura n°32. Fotografía análisis in situ de la actividad (Interior del Templo).
Fuente: Propia*

E. Propuesta de plan a los responsables de la actividad.

Una vez concluida la actividad, días posteriores, nos volvimos a reunir con los responsables de la actividad, para exponerle diferentes propuestas de mejora que se van a incluir en el Plan de Actuación una vez se haya terminado el presente trabajo, manifestándole que el Plan de Actuación tiene que estar en constante evolución, revisándose cada año ya que las características de la actividad pueden cambiar.

F. Desarrollo y aplicación del Plan de Actuación.

Después de haber realizado el análisis y desarrollo del Plan de Actuación, este debe de aplicarse y volverse a examinar para observar si las medidas tomadas son o no viables para dicho desarrollo de la actividad.

Debido a que esta actividad no se ha vuelto a realizar, ya que solo se desarrolla una vez al año, ha sido imposible la aplicación de dicho plan, quedando este apartado incompleto debido a la espera de dicha aplicación.

G. Poner en conocimiento las autoridades competentes la aplicación del Plan de Actuación.

Como se ha dicho en el punto anterior, al no poder aplicar el plan de actuación, no podemos poner en conocimiento a las autoridades competentes del mismo.

Es por ello, que cuando este se aplique, es un aspecto a realizar.

H. Gestionar el Plan de Actuación como proceso de mejora constante.

Una vez implando el plan de actuación, se establecerá una revisión anual del plan de tal forma que cada año se vaya mejorando en esta reunión han de participar los responsables directos de la organización de la actividad, los responsables del templo y el técnico de confianza redactor del plan de actuación.

Establecer un punto en la metodología donde se describa que es lo que tenemos y que hay que analizar cada año.

Un plan de actuación es un documento vivo, el cual debe modificarse cada año:

- Análisis de aspectos después de la salida, en una reunión mantenida por los responsables técnicos con los responsables de la hermandad.
- Reunión de planificación antes de la salida con suficiente tiempo de antelación para que las nuevas propuestas se puedan realizar las diferentes modificaciones con respecto a años anteriores.

Estudiar nuevos aspectos cada año, optimizando las necesidades que plantea el usuario, en este caso hermandad, garantizando en todo momento las medidas de seguridad.

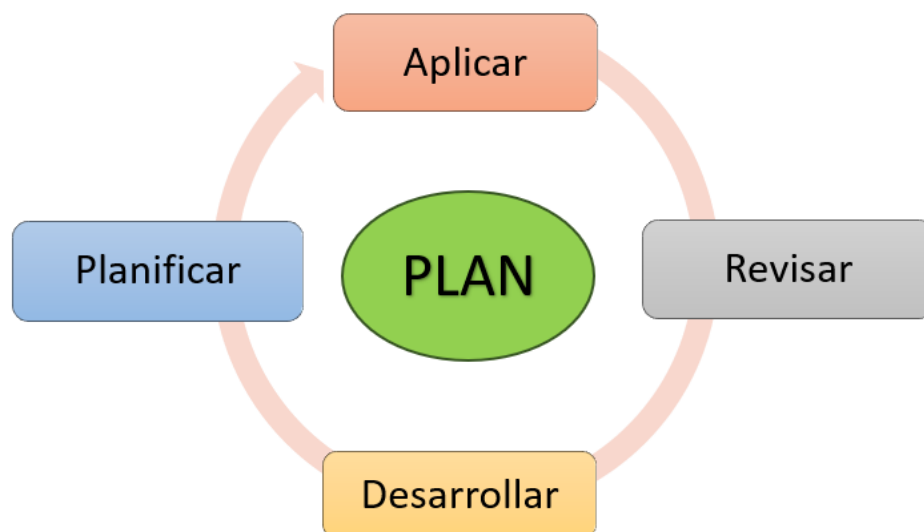


Figura n°33. Esquema de mejora continua. Fuente: Propia.

**7. Plan de actuación del Domingo de Ramos
en la Parroquia de San Sebastián.
Hermandad de la Paz.**

7. Plan de Actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hermandad de la Paz.

En el presente capítulo se recoge el plan de actuación de la Parroquia de San Sebastián de Sevilla para las actividades que tienen lugar en la jornada del Domingo de Ramos actividades pertenecientes a la Hermandad de la Paz.

Es una jornada donde esta hermandad realiza su salida procesional y que condiciona en gran medida el resto de las acciones del edificio e incluso del propio barrio donde se encuentra enclavada la parroquia.

La hermandad de la Paz, para su salida procesional, debe acondicionar los espacios y adaptar el inmueble para que sus acciones no generen riesgo alguno para las casi 2500 personas que participan de ellas, teniendo en cuenta sus diferentes edades y condiciones.

Recogemos en este punto el plan de actuación como documento técnico realizado por un 'técnico competente que analiza las acciones y los espacios de la actividad desarrollada y los cuestiona debidamente para la eliminación de riesgo alguno y el óptimo desarrollo de la actividad programada.

El plan de actuación pretende organizar, planificar y analizar las actividades esporádicas programadas, para que su desarrollo sea lo más seguro y correcto posible, teniendo en cuenta todos los condicionantes desde el punto de vista técnico y de necesidades demandadas.

Se pretende que este documento, que es un documento técnico, sea de fácil lectura por personas que no tengan un perfil técnico, por ello decidimos realizarlo a modo de fichas de tal forma que su consulta sea lo más sencilla posible y la información recogida quede debidamente localizable.



Proyecto Fin de Grado

Plan de Actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hermandad de la Paz.



Alumno:

Ignacio Moscoso Vila

Tutor:

Dr. Miguel León Muñoz

OBJETO Y ALCANCE

El presente documento tiene como objeto establecer los procedimientos de actuación y planificación estratégica de forma coordinada con el máximo responsable de la organización de la Hermandad de la Paz “Diputado Mayor de Gobierno” y el templo en el que reside dicha hermandad, que en este caso es La Parroquia de San Sebastián.

Disponiendo tanto de los medios como de los protocolos para asegurar los bienes humanos y materiales en la estancia, salida y entrada en la Parroquia de San Sebastián.

Marcando las directrices de organización, control y actuación garantizando de este modo el correcto desarrollo de la actividad anteriormente definida.

El Plan que nos atañe tiene como alcance hasta el desempeño normal de la actividad, en caso de emergencias, se aplicara el Plan de Actuación ante Emergencia que dispone el edificio en cuestión.

CONTENIDO

OBJETO Y ALCANCE.....	71
1. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD Y SUS PROGRAMAS DE ACTUACIÓN.....	75
1.1. Descripción detallada de la actividad.....	75
1.2. Descripción de la entidad que realiza la actividad.	75
1.3. Identificación de los diferentes Programas de Actuación.	75
2. IDENTIFICACIÓN DE LOS TITULARES Y EL EMPLAZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD.	75
2.1. Identificación del titular de la actividad.....	75
2.2. Identificación del director del Plan de Actuación.	75
2.3. Identificación del Técnico redactor del Plan de Actuación.....	76
3. IDENTIFICACIÓN Y ANALISIS DEL RECINTO DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD.	76
3.1. Identificación del edificio.....	76
3.2. Características del edificio.	76
3.3. Características de la parcela.	77
3.4. Dependencias disponibles durante la actividad.....	77
3.5. Sectorización del espacio disponible.....	78
4. PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN A.	79
4.1. Descripción del plan de actuación.....	79
4.1.1. Descripción de los actos constituyentes del Programa.	79
4.2. Descripción de los Usuarios.....	80
4.2.1. Personal Responsable.....	81
4.2.2. Custodia de Usuarios.	81
4.3. Organización de los Usuarios.....	81
4.4. Servicios e instalaciones disponibles.	82
4.5. Análisis de Riesgos.	82
4.6. Medios y medidas adoptadas (Identificación).....	83
5. PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN B.....	85
5.1. Descripción del programa de actuación.	85
5.1.1. Descripción de los actos constituyentes del Programa.	85
5.2. Descripción de los Usuarios.....	86
5.2.1. Personal Responsable.....	87
5.2.2. Custodia de Usuarios	87
5.3. Organización de los Usuarios.....	87
5.4. Servicios e instalaciones disponibles.	88

5.5. Análisis de Riesgos.	88
5.6. Medios y medidas adoptadas (Identificación).....	89
6. ACTUALIZACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN.....	91
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	93
PLANO Nº1. EMPLAZAMIENTO.	94
PLANO Nº2. CARACTERÍSTICAS DEL RECINTO.	95
PLANO Nº3. DEPENDENCIAS DISPONIBLES.....	96
PLANO Nº4. SECTORIZACIÓN DEL ESPACIO DISPONIBLE.	97
PLANO Nº5. ORGANIZACIÓN PROGRAMA ORDINARIO A.	98
PLANO Nº6. ORGANIZACIÓN PROGRAMA ORDINARIO B.	99
PLANO Nº7. RECORRIDO PROGRAMA ORDINARIO A.....	100
PLANO Nº8. RECORRIDO PROGRAMA ORDINARIO B.....	101

1. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD Y SUS PROGRAMAS DE ACTUACIÓN.

1.1. Descripción detallada de la actividad.

La actividad a desarrollar tiene como objeto por parte del plan de actuación, los actos previos y posteriores a la estación de penitencia de la Hermandad de la Paz, con sede en la Parroquia de San Sebastián

- A. Momentos previos a la salida procesional de la hermandad, donde se realizan las labores de organización y ubicación tanto de los enseres como de los usuarios dentro del edificio.
- B. Los momentos posteriores en los que la hermandad realiza la entrada en el edificio de estudio, produciendo una nueva organización y ubicación (en menor número) de usuario y enseres.

1.2. Descripción de la entidad que realiza la actividad.

La Hermandad de la Paz realiza la actividad en cuestión en la Parroquia de San Sebastián con un número de usuarios de 2.562 en las diferentes categorías que dicha entidad posee.

1.3. Identificación de los diferentes Programas de Actuación.

Programas Ordinarios de Actuación

Programa Ordinario de Actuación A	Actos previos a la salida de la Hdad. De la Paz.
Programa Ordinario de Actuación B	Actos posteriores a la salida de la Hdad. De la Paz.

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS TITULARES Y EL EMPLAZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD.

2.1. Identificación del titular de la actividad.

Hermandad de La Paz.
Junta de gobierno de la Hermandad de la Paz.
Sevilla, 41013.
954 23 29 61
<http://www.hermandaddelapaz.org>

2.2. Identificación del director del Plan de Actuación.

Valls Sánchez Arjona, Gonzalo
Hermandad de la Paz, Diputado Mayor de Gobierno.
Calle San Salvador, 1, Sevilla, 41013.
680 39 06 99
gonzalovallssanchezarjona@gmail.com

--

2.3. Identificación del Técnico redactor del Plan de Actuación.

Moscoso Vila, Ignacio
 Por cuenta ajena
 Calle Jardines de los poetas, nº39, Sevilla, 41014
 627 155 514
imosvil@hotmail.com

Observaciones:

3. IDENTIFICACIÓN Y ANALISIS DEL RECINTO DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD.

3.1. Identificación del edificio.

<i>Denominación</i>	Parroquia de San Sebastián
<i>Dirección</i>	Calle San Salvador, nº1
<i>Provincia</i>	Sevilla, 41013
<i>Número de Contacto</i>	954 62 65 69

3.2. Características del edificio.

<i>Uso general</i>	Religioso
<i>Superficie construida</i>	1.265,90 m ²
<i>Ocupación</i>	7.326 personas

Accesos

<i>Acceso A.E.1</i>	Situación: Fachada Sur (Calle San Salvador). Características: Puerta de madera de doble hoja, con sentido de apertura hacia el interior del templo. Ancho de paso: 3,00 m
<i>Acceso A.E.2</i>	Situación: Fachada Oeste (Recinto interior). Características: Puerta de madera de doble hoja, con sentido de apertura hacia el interior del templo y puerta secundaria de madera con cristal, sentido de apertura hacia el exterior del templo. Ancho de paso: 2,50 m
Observaciones:	Véase Plano nº2.CARACTERÍSTICAS DEL RECINTO.

3.3. Características de la parcela.	
<i>Dimensiones</i>	101,20m x 48,1 m (4.867,72 m ²)
<i>Limites</i>	<p>Norte: Acuartelamiento “La Borbolla”, Segunda Subinspección General del Ejercito.</p> <p>Sur: Calle San Salvador</p> <p>Este: Vivienda privada.</p> <p>Oeste: Acuartelamiento “La Borbolla”, Segunda Subinspección General del Ejercito.</p>
<i>Edificación secundaria</i>	<p>Salón parroquial: (Uso religioso)</p> <p>Superficie: 181,72 m²</p> <p>Situación: Situado en la zona Noreste de la parcela junto a los límites de esta.</p>
Accesos	
<i>Acceso A.R.1</i>	<p>Situación: Fachada Sur (Calle San Salvador).</p> <p>Características: Puerta de hierro de dos hojas con apertura hacia el interior del recinto.</p> <p>Ancho de paso: 3,15 m</p>
<i>Acceso A.R.2</i>	<p>Situación: Fachada Sur (Calle San Salvador).</p> <p>Características: Puerta de hierro de una hoja con apertura hacia el interior del recinto.</p> <p>Ancho de paso: 2,00 m</p>
<i>Acceso A.R.3</i>	<p>Situación: Fachada Sur (Calle San Salvador con Calle Santa Rosa).</p> <p>Características: Puerta de hierro de dos hojas con apertura hacia el interior del recinto.</p> <p>Ancho de paso: 3,45 m</p>
Observaciones:	<p>Véase plano nº2.</p> <p>Plano nº2. CARACTERÍSTICAS DEL RECINTO.</p>
3.4. Dependencias disponibles durante la actividad.	
<i>Iglesia</i>	<p>Edificio / Planta: Principal / Baja</p> <p>Dimensiones: 30,37 m x 18,93 m (519,61 m²)</p>
<i>Almacén</i>	<p>Edificio / Planta: Principal / Baja</p> <p>Dimensiones: 42,3 m x 4,00 m (89,72 m²)</p>
<i>Callejón Manolo Santiago</i>	<p>Edificio / Planta: Exterior / Baja</p> <p>Dimensiones: 9,98 m x 37,28 m (270,97 m²)</p>
<i>Patio</i>	<p>Edificio / Planta: Exterior / Baja</p> <p>Dimensiones: 55,77 m x 47,74 m (2.268,28 m²)</p>
<i>Salón parroquial</i>	<p>Edificio / Planta: Secundario / Baja</p> <p>Dimensiones: 14,12 m x 14,34 m (181,72 m²)</p>
<i>Casa y Salones Parroquiales</i>	<p>Edificio / Planta: Principal / Baja</p> <p>Dimensiones: 37,28 m x 9,98 m (334,01 m²)</p>
Observaciones:	<p>Véase:</p> <p>Plano nº3. DEPENDENCIAS DISPONIBLES.</p>

3.5. Sectorización del espacio disponible.	
<i>Sector SE.1</i>	Dependencias: Iglesia Superficie total: 519,61 m ² Aforo máximo: 1.039 personas
<i>Sector SE.2</i>	Dependencias: Almacén Superficie total: 89,72 m ² Aforo máximo: 179 personas
<i>Sector SE.3</i>	Dependencias: Callejón Manolo Santiago Superficie total: 334,01 m ² Aforo máximo: 668 personas
<i>Sector SE.4</i>	Dependencias: Patio Superficie total: 2.268,28 m ² Aforo máximo: 4.536 personas
<i>Sector SE.5</i>	Dependencias: Salón parroquial Superficie total: 181,72 m ² Aforo máximo: 363 personas
<i>Sector SE.6</i>	Dependencias: Casa y Salones parroquiales Superficie total: 334,01 m ² Aforo máximo: 668 personas
Observaciones:	Véase: Plano nº4. SECTORIZACIÓN DEL ESPACIO.

4. PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN A.

4.1. Descripción del plan de actuación.

<i>Denominación</i>	Salida de la Hermandad
<i>Descripción</i>	<p>Este programa de actuación, recoge las actuaciones y actividades que todos los responsables de la Hermandad deben realizar antes de la salida de la misma, es decir, todas aquellas actividades que son necesarias realizar para la correcta salida de la Hermandad.</p> <p>Dicho programa comienza a las 11:00 h del Domingo de Ramos, momento antes de que se inicie la actividad, ya que al celebrar misa de 10:00 h (acto ajeno a la entidad realizadora de la actividad) la Hermandad tiene que desalojar los bancos del interior de la iglesia, ya que a las 11:30 h se abren las puertas de la Parroquia de San Sebastián para que accedan los hermanos que van a participar en la actividad.</p> <p>Una vez iniciada la actividad, dicho programa recogerá todas las actividades programadas con el objetivo de organizar tanto a los usuarios como de los servicios ofrecidos a estos por parte de la Hermandad en el interior del edificio, también se cuidará y organizará el patrimonio dispuesto por la Hermandad.</p> <p>Por otro lado, recogerá todos aquellos medios dispuestos para la eliminación o disminución de los riesgos originados por el desarrollo de dichas actividades.</p> <p>La actividad concluirá con la salida del último miembro de la Hermandad que se realiza aproximadamente a las 14:15 h del Domingo de Ramos, y el posterior cierre de los accesos al templo por parte de los miembros de seguridad.</p>
<i>Duración</i>	3 horas aprox.
<i>Ubicación</i>	Parroquia de San Sebastián
4.1.1. Descripción de los actos constituyentes del Programa.	
<i>Denominación</i>	Ubicación de las imágenes que presiden a la Hermandad.
<i>Descripción</i>	Colocación del paso de Cristo en la estancia definitiva a la espera de realizar la salida procesional.
<i>Ubicación</i>	El paso de Cristo se mueve de la nave central hasta la capilla Sacramental (Altar de insignias) para enfilarse la salida (A.E.1 - A.R.1).
<i>Denominación</i>	Formación de Tramos de nazarenos y penitentes.
<i>Descripción</i>	Formación de los tramos de nazarenos por parte del diputado de tramo asignado para cada uno de ellos, en el lugar designado en el presente plan de Actuación.
<i>Ubicación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Patio - Callejón Manolo Santiago

Denominación	Cambio de hábitos y formación de acólitos.	
Descripción	Cambio de hábitos de los usuarios que forman parte del cuerpo de acólitos, así como de su preparación y formación.	
Ubicación	Casa y salones parroquiales.	
Denominación	Formación de Costaleros.	
Descripción	Formación de cada una de las cuadrillas de costaleros bajo las instrucciones de los respectivos cuerpos de capataces.	
Ubicación	Patio.	
4.2. Descripción de los Usuarios.		
Cuerpo de Nazarenos	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Todo aquel hermano de la cofradía que realiza estación de penitencia con hábito de nazareno a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.3 / 11:30 h – 14:00 h
Capataces y Costaleros	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Aquellos que siendo hermano o no de la cofradía, se encargan de portar las imágenes durante la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.3 / 11:30 h – 14:00 h
Cuerpo de acólitos y monaguillos	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Todo aquel hermano de la cofradía que realiza estación de penitencia acompañando a las imágenes en posición de presidencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.3 / 11:30 h – 14:00 h
Equipo Auxiliar	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Miembros de la hermandad que prestan servicio a la misma en las labores previas y durante a la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	Indefinido / Indefinido.
Cuerpo de Seguridad	Clasificación	Personal Externo
	Descripción	Miembros de empresa de seguridad privada externos a la Hermandad que proporcionan seguridad en el interior del recinto.
	Acceso/Horario	Indefinido / Indefinido.
	Dotación	4 mínimo vigilantes (aforo superior 1.000 personas)
Invitados y Prensa	Clasificación	Visitantes
	Descripción	Usuarios que no siendo hermanos de la Hermandad se encuentran en el interior del recinto.
	Acceso/Horario	A.R.1 (Prensa) – A.R.2 (Invitados) / 11:30 h – 14:00 h
Observaciones:		

4.2.1. Personal Responsable.		
Cargo	Diputado de Tramo	
Descripción	Miembro que además de formar parte del cuerpo de nazarenos, también tiene la labor y responsabilidad de organizar de forma correcta, así como, del seguimiento de que todos los integrantes de su tramo cumplan con las normas y reglas establecidas por la Hermandad.	
Responsabilidades		
<ul style="list-style-type: none">• Cada diputado de tramo, será responsable de hacer saber a los hermanos que se encuentren a su cargo, cuáles son las vías de evacuación que deben utilizar en caso de emergencias, así como, tendrá que velar por garantizar la seguridad de todos ellos.• El personal encargado tiene la obligación de estar en constante contacto entre sí, para garantizar el correcto desarrollo de la actividad, de la misma forma que deben estar en constante contacto con sus superiores los cuales coordinen sus funciones.• Garantizará que los usuarios conozcan los servicios e instalaciones que la Hermandad pone a su servicio durante el desarrollo de la actividad.• Tendrá la responsabilidad de colocar a los usuarios que se encuentren bajo su responsabilidad en el lugar correcto.• Deberá garantizar la identificación de cada uno de los usuarios que se encuentren bajo su responsabilidad para evitar intrusismo.		
4.2.2. Custodia de Usuarios.		
Responsabilidades		
<p>Hay que destacar que, hay usuarios que sean menores de edad y que vayan sin acompañamiento de otro usuario, es por ello, que la hermandad asigna a una serie de usuarios (que no forman parte del cuerpo de nazarenos), encargados de estos menores.</p> <p>Por ello se definirá un protocolo para la entrega de la custodia de estos a sus representantes legales. El protocolo a seguir será el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El monaguillo debe estar en el acceso correspondiente, acompañado de su padre, madre o tutor legal dentro de la franja horaria indicada.2. El responsable de la entidad designado, tomará la custodia del menor, previa cumplimentación del formulario propuesto para dicho caso por parte del mencionado responsable y del tutor legal del usuario.3. Una vez cumplimentado este, el responsable designado por la hermandad, acompañará al tramo que la organización haya designado para estos, pasándole la custodia del mismo al diputado de tramo. <p>El responsable solo y exclusivamente hará entrega de la custodia del menor a aquel adulto que se identifique mediante documento de identidad, coincidiendo dicha identificación con la acreditación que a dicho menor se le proporciona con la papeleta de sitio.</p>		
Observaciones:		
4.3. Organización de los Usuarios.		
Tramos:	Ubicación (Dependencia/Sector)	Patio / SE.4
1º Cristo	Responsable	Diputados de cada Tramo
2º Cristo	Aforo máximo	4.536 usuarios
6º Cristo	Aforo Real	450 usuarios
7º Cristo		

Tramos: 3° Cristo 4° Cristo 5° Cristo Cruces de penitente	Ubicación (Dependencia/Sector)	Callejón Manolo Santiago / SE.3
	Responsable	Diputados de cada Tramo
	Aforo máximo	668 usuarios
	Aforo Real	394 usuarios
Tramos: 1° Palio 2° Palio 3° Palio 4° Palio 5° Palio 6° Palio 7° Palio 8° Palio 9° Palio 10° Palio	Ubicación (Dependencia/Sector)	Patio / SE.4
	Responsable	Diputados de cada Tramo
	Aforo máximo	4.536 usuarios
	Aforo Real	1.000 usuarios
Costaleros y Resto de persona.	Ubicación (Dependencia/Sector)	Patio / SE.4
	Responsable	Diputados designados
	Aforo máximo	4.536 usuarios
	Aforo Real	187 usuarios
Observaciones:	Véase: PLANO N°5. ORGANIZACIÓN PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN A.	
4.4. Servicios e instalaciones disponibles.		
Aseo	Ubicación	Patio / SE.4
	Descripción	Aseos masculinos y femeninos, equipados de urinarios, inodoro y lavabos.
WC (Químicos)	Ubicación	Patio / SE.4
	Descripción	Urinarios portátiles mixtos que constan exclusivamente de inodoro.
Punto de abastecimiento	Ubicación	Patio / SE.4
	Descripción	Punto en el que se suministra bebidas tanto agua como refrescos para satisfacer las necesidades de los usuarios.
Observaciones:	Todos los servicios e instalaciones estarán disponibles para todos los usuarios que se encuentren en el recinto durante la actividad.	
4.5. Análisis de Riesgos.		
Riesgo	Riesgo de Incendio.	
Dependencia	Iglesia (SE.1)	
Descripción	Riesgo generado por el encendido de incensarios en el interior de la iglesia, existiendo elementos combustibles.	

<i>Riesgo</i>	Riesgo de Humo.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1)
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por el encendido de incensarios en el interior de la iglesia, existiendo elementos combustibles.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída al mismo nivel.
<i>Dependencia</i>	Patio (SE.4)
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de maceteros en el pasillo central del patio exterior.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída a distinto nivel.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1)
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de escalones en la puerta de acceso A.E.2 .
<i>Riesgo</i>	Riesgo por intrusión o agresión física.
<i>Dependencia</i>	General
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de usuarios ajenos al desarrollo de la actividad en el edificio.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de apoderamiento ilícito
<i>Dependencia</i>	General
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de usuarios en dependencias que sirven como depósito de enseres personales.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de colapso y atrapamiento.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por excesivo aforo y ausencia del control del mismo.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de deterioro del patrimonio expuesto.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la proximidad de usuarios al patrimonio expuesto por la hermandad (ambos pasos).
Observaciones:	
4.6. Medios y medidas adoptadas (Identificación).	
<i>Riesgo</i>	Riesgo de Incendio.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Activación del Plan de Autoprotección del edificio.

<i>Riesgo</i>	Riesgo de Humo.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Activación del Plan de Autoprotección del edificio.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída al mismo nivel.
<i>Dependencia</i>	Patio (SE.4).
<i>Medida</i>	Retirada de maceteros.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída a distinto nivel.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Colocación de rampas bien calzadas y señalización mediante cintas adhesivas en el suelo.
<i>Riesgo</i>	Riesgo por intrusión o agresión física.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control atreves seguridad privada.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de apoderamiento ilícito.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control atreves seguridad privada.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de colapso y atrapamiento.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control del aforo atreves seguridad privada.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de deterioro del patrimonio expuesto.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control del aforo atreves seguridad privada.
Observaciones:	El edificio cuenta de Plan de Autoprotección.

5. PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN B.	
5.1. Descripción del programa de actuación.	
<i>Denominación</i>	Entrada de la Hermandad.
<i>Descripción</i>	<p>Este programa de actuación, recoge las actuaciones y actividades que todos los responsables de la Hermandad deben realizar antes de la entrada de la misma, es decir, todas aquellas actividades que son necesarias realizar para la correcta entrada de la Hermandad.</p> <p>Dicho programa comienza a las 22:00 h del Domingo de Ramos, momento antes de que se inicie la actividad, ya que al celebrar misa de 21:00 h (acto ajeno a la entidad realizadora de la actividad) la Hermandad tiene que desalojar los bancos del interior de la iglesia, ya que a las 22:30 h se abren las puertas de la Parroquia de San Sebastián para que accedan los hermanos que van a concluir la actividad.</p> <p>Una vez iniciada la actividad, dicho programa recogerá todas las actividades programadas con el objetivo de organizar tanto a los usuarios como de los servicios ofrecidos a estos por parte de la Hermandad en el interior del edificio, también se cuidará y organizará el patrimonio dispuesto por la Hermandad.</p> <p>Por otro lado, recogerá todos aquellos medios dispuestos para la eliminación o disminución de los riesgos originados por el desarrollo de dichas actividades.</p> <p>La actividad concluirá con la entrada del último miembro de la Hermandad que se realiza aproximadamente a las 00:45 h del ya Lunes Santo, y el posterior cierre de los accesos al templo por parte de los miembros de seguridad.</p>
<i>Duración</i>	3 horas aprox.
<i>Ubicación</i>	Parroquia de San Sebastián
5.1.1. Descripción de los actos constituyentes del Programa.	
<i>Denominación</i>	Ubicación de las imágenes que presiden a la Hermandad.
<i>Descripción</i>	Colocación de ambos pasos en la estancia definitiva tras la salida procesional.
<i>Ubicación</i>	Iglesia
<i>Denominación</i>	Formación de Tramos de nazarenos y penitentes.
<i>Descripción</i>	Formación de los tramos de nazarenos que han realizado estación de penitencia para depositar los cirios o enseres en los lugares indicados por la Hermandad.
<i>Ubicación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Iglesia - Patio - Callejón Manolo Santiago

Denominación	Cambio de hábitos y formación de acólitos.	
Descripción	Cambio de hábitos de los usuarios que forman parte del cuerpo de acólitos.	
Ubicación	Casa y salones parroquiales.	
Observaciones:		
5.2. Descripción de los Usuarios.		
Cuerpo de Nazarenos	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Todo aquel hermano de la cofradía que ha realizado estación de penitencia con hábito de nazareno a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.1-A.E. 1 / 22:30 h – 00:45 h
Capataces y Costaleros	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Aquellos que siendo hermano o no de la cofradía, se encargan de portar las imágenes durante la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.1-A.E. 1 / 22:30 h – 00:45 h
Cuerpo de acólitos y monaguillos	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Todo aquel hermano de la cofradía que realiza estación de penitencia acompañando a las imágenes en posición de presidencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	A.R.1-A.E. 1 / 22:30 h – 00:45 h
Equipo Auxiliar	Clasificación	Personal de Plantilla (Hermandad)
	Descripción	Miembros de la hermandad que prestan servicio a la misma en las labores previas y durante a la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.
	Acceso/Horario	Indefinido / Indefinido.
Cuerpo de Seguridad	Clasificación	Personal Externo
	Descripción	Miembros de empresa de seguridad privada externos a la Hermandad que proporcionan seguridad en el interior del recinto.
	Acceso/Horario	Indefinido / Indefinido.
	Dotación	4 mínimo vigilantes (aforo superior 1.000 personas)
Invitados y Prensa	Clasificación	Visitantes
	Descripción	Usuarios que no siendo hermanos de la Hermandad se encuentran en el interior del recinto.
	Acceso/Horario	A.R.1 (Prensa) – A.R.2 (Invitados) / 22:30 h – 00:45 h
Observaciones:		

5.2.1. Personal Responsable.

<i>Cargo</i>	Diputado de Tramo
<i>Descripción</i>	Miembro que además de formar parte del cuerpo de nazarenos, también tiene la labor y responsabilidad de organizar de forma correcta, así como, del seguimiento de que todos los integrantes de su tramo cumplan con las normas y reglas establecidas por la Hermandad.
<i>Responsabilidades</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cada diputado de tramo, será responsable de hacer saber a los hermanos que se encuentren a su cargo, cuáles son las vías de evacuación que deben utilizar en caso de emergencias, así como, tendrá que velar por garantizar la seguridad de todos ellos. • El personal encargado tiene la obligación de estar en constante contacto entre sí, para garantizar el correcto desarrollo de la actividad, de la misma forma que deben estar en constante contacto con sus superiores los cuales coordinen sus funciones. • Garantizará que los usuarios conozcan los servicios e instalaciones que la Hermandad pone a su servicio durante el desarrollo de la actividad. • Tendrá la responsabilidad de colocar a los usuarios que se encuentren bajo su responsabilidad en el lugar correcto. • Deberá garantizar la identificación de cada uno de los usuarios que se encuentren bajo su responsabilidad para evitar intrusismo. 	

5.2.2. Custodia de Usuarios.*Responsabilidades*

Hay que destacar que, hay usuarios que sean menores de edad y que vayan sin acompañamiento de otro usuario, es por ello, que la hermandad asigna a una serie de usuarios (que no forman parte del cuerpo de nazarenos), encargados de estos menores.

Por ello se definirá un protocolo para la entrega de la custodia de estos a sus representantes legales.

El protocolo a seguir será el siguiente:

1. El monaguillo debe estar en el acceso correspondiente, acompañado de su padre, madre o tutor legal dentro de la franja horaria indicada.
2. El responsable de la entidad designado, tomará la custodia del menor, previa cumplimentación del formulario propuesto para dicho caso por parte del mencionado responsable y del tutor legal del usuario.
3. Una vez cumplimentado este, el responsable designado por la hermandad, acompañará al tramo que la organización haya designado para estos, pasándole la custodia del mismo al diputado de tramo.

El responsable solo y exclusivamente hará entrega de la custodia del menor a aquel adulto que se identifique mediante documento de identidad, coincidiendo dicha identificación con la acreditación que a dicho menor se le proporciona con la papeleta de sitio.

Observaciones:

5.3. Organización de los Usuarios.

<i>Tramos:</i>	<i>Ubicación (Dependencia/Sector)</i>	Patio / SE.4
1° Cristo	<i>Responsable</i>	Diputados de cada Tramo
2° Cristo	<i>Aforo máximo</i>	4.536 usuarios
6° Cristo	<i>Aforo Real</i>	450 usuarios
7° Cristo		

Tramos: 3° Cristo 4° Cristo 5° Cristo Cruces de penitente	Ubicación (Dependencia/Sector)	Callejón Manolo Santiago / SE.3
	Responsable	Diputados de cada Tramo
	Aforo máximo	668 usuarios
	Aforo Real	394 usuarios
Tramos: 1° Palio 2° Palio 3° Palio 4° Palio 5° Palio 6° Palio 7° Palio 8° Palio 9° Palio 10° Palio	Ubicación (Dependencia/Sector)	Patio / SE.4
	Responsable	Diputados de cada Tramo
	Aforo máximo	4.536 usuarios
	Aforo Real	1.000 usuarios
Costaleros y Resto de persona.	Ubicación (Dependencia/Sector)	Patio / SE.4
	Responsable	Diputados designados
	Aforo máximo	4.536 usuarios
	Aforo Real	187 usuarios
Observaciones:	Véase: PLANO N°6. ORGANIZACIÓN PROGRAMA ORDINARIO DE ACTUACIÓN B.	
5.4. Servicios e instalaciones disponibles.		
Aseo	Ubicación	Patio / SE.4
	Descripción	Aseos masculinos y femeninos, equipados de urinarios, inodoro y lavabos.
WC (Químicos)	Ubicación	Patio / SE.4
	Descripción	Urinarios portátiles mixtos que constan exclusivamente de inodoro.
Observaciones:	Todos los servicios e instalaciones estarán disponibles para todos los usuarios que se encuentren en el recinto durante la actividad.	
5.5. Análisis de Riesgos.		
Riesgo	Riesgo de Incendio.	
Dependencia	Iglesia (SE.1)	
Descripción	Riesgo generado por el encendido de incensarios y de la candelería en el interior de la iglesia, existiendo elementos combustibles.	
Riesgo	Riesgo de Humo.	
Dependencia	Iglesia (SE.1)	
Descripción	Riesgo generado por el encendido de incensarios y de la candelería en el interior de la iglesia, existiendo elementos combustibles.	

<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída al mismo nivel.
<i>Dependencia</i>	Patio (SE.4)
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de maceteros en el pasillo central del patio exterior.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída a distinto nivel.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1)
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de escalones en la puerta de acceso A.E.2.
<i>Riesgo</i>	Riesgo por intrusión o agresión física.
<i>Dependencia</i>	General
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de usuarios ajenos al desarrollo de la actividad en el edificio.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de apoderamiento ilícito
<i>Dependencia</i>	General
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la existencia de usuarios en dependencias que sirven como depósito de enseres personales.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de colapso y atrapamiento.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por excesivo aforo y ausencia del control del mismo.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de deterioro del patrimonio expuesto.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Descripción</i>	Riesgo generado por la proximidad de usuarios al patrimonio expuesto por la hermandad (ambos pasos).
Observaciones:	
5.6. Medios y medidas adoptadas (Identificación).	
<i>Riesgo</i>	Riesgo de Incendio.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Activación del Plan de Autoprotección del edificio.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de Humo.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Activación del Plan de Autoprotección del edificio.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída al mismo nivel.
<i>Dependencia</i>	Patio (SE.4).
<i>Medida</i>	Retirada de maceteros.

<i>Riesgo</i>	Riesgo de caída a distinto nivel.
<i>Dependencia</i>	Iglesia (SE.1).
<i>Medida</i>	Colocación de rampas bien calzadas y señalización mediante cintas adhesivas en el suelo.
<i>Riesgo</i>	Riesgo por intrusión o agresión física.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control atreves seguridad privada.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de apoderamiento ilícito.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control atreves seguridad privada.
<i>Riesgo</i>	Riesgo de colapso y atrapamiento.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Control del aforo atreves seguridad privada. - Evacuación de los nazarenos del interior del templo, colocando cubas, carros o cajas de recogida de cera en el SE.4 junto A.R.3
<i>Riesgo</i>	Riesgo de deterioro del patrimonio expuesto.
<i>Dependencia</i>	General.
<i>Medida</i>	Control del aforo atreves seguridad privada.
Observaciones:	El edificio consta de Plan de Autoprotección.

6. ACTUALIZACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN.

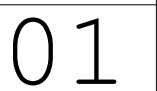
Un periodo después de haber concluida la actividad, tendrá lugar una reunión con los agentes intervinientes:

- Director del Plan de Actuación.
- Titular de la Actividad.
- Técnico redactor del Plan de Actuación.

En la cual, se tratarán todos aquellos que se hayan observado con necesidad de mejora, con el objetivo de mejorar la eficiencia del Plan de Actuación para posteriores aplicaciones.

Una vez pactadas las modificaciones, el técnico redactor, tendrá un mes para presentar un borrador. Una vez aprobado dicho borrador por los agentes anteriormente mencionados, se redactará de forma formal, proporcionándole una copia tanto al director del Plan de Actuación como al titular de la actividad, quedan este en vigor para próximos desarrollos de la actividad.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.



Calle San Salvador

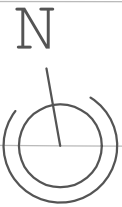
Acceso A.R.1

Acceso A.R.3

Patio interior

Acceso A.E.1

Acceso A.E.2



SALÓN PARROQUIAL

BAÑOS

PATIO

CASA Y SALONES PARROQUIALES

CALLEJÓN MANOLO SANTIAGO

ALTAR DE INSIGNIAS

ALTAR

ALMACÉN

IGLESIA

SACRISTÍA

CASA HERMANDAD

SECRETARÍA

Acceso A.E.2

Acceso A.E.1

QUÍMICO

WC

POZO

JARDÍN HERMANDAD (INVITADOS)

Acceso A.R.3

Acceso A.R.2

Acceso A.R.1

CALLE

SAN

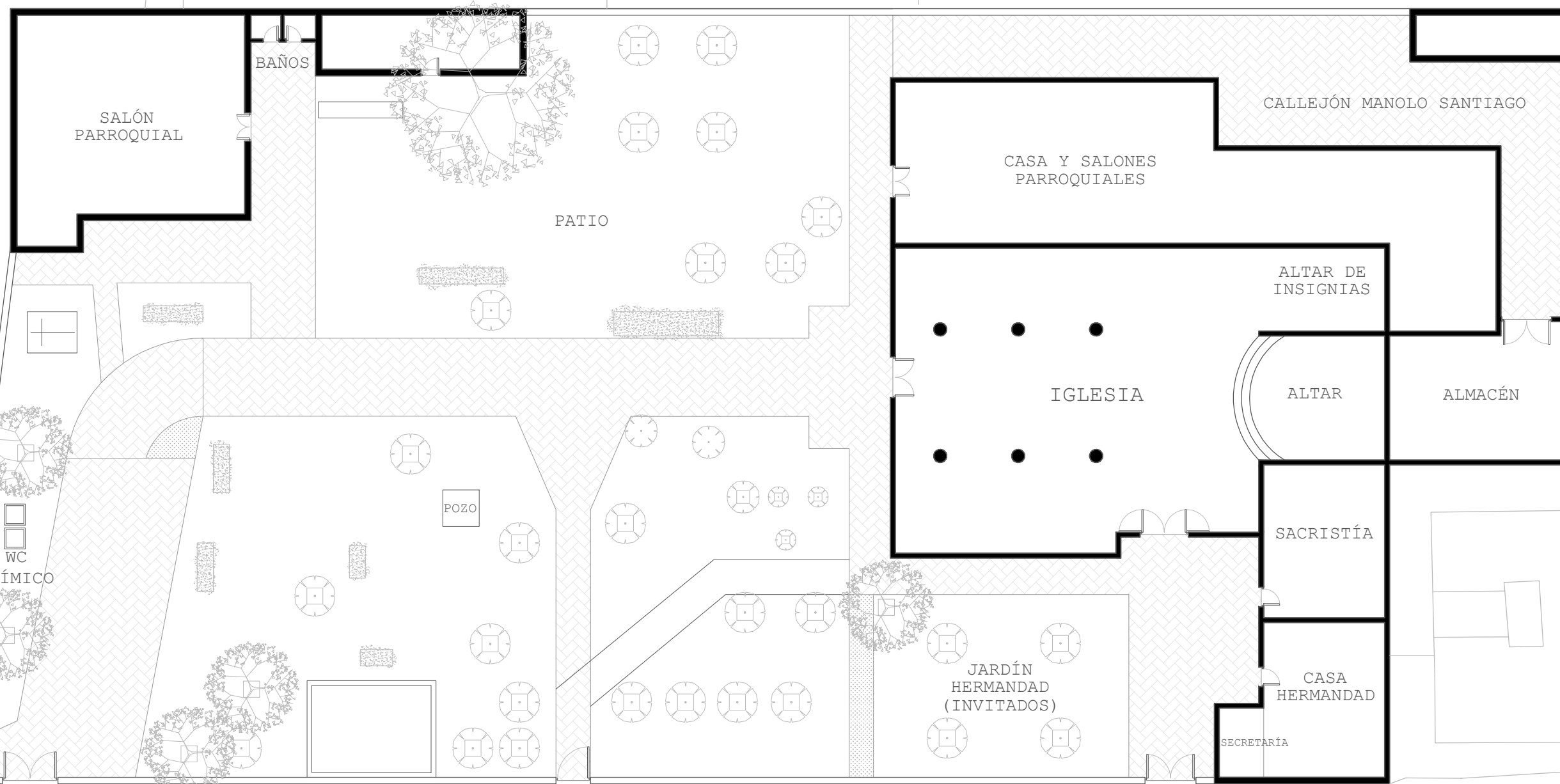
SALVADOR

PLATA

Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno:	Ignacio Moscoso Vila
Tutor:	Miguel León Muñoz
Plano:	CARACTERÍSTICAS DEL RECINTO
Escala:	1/300

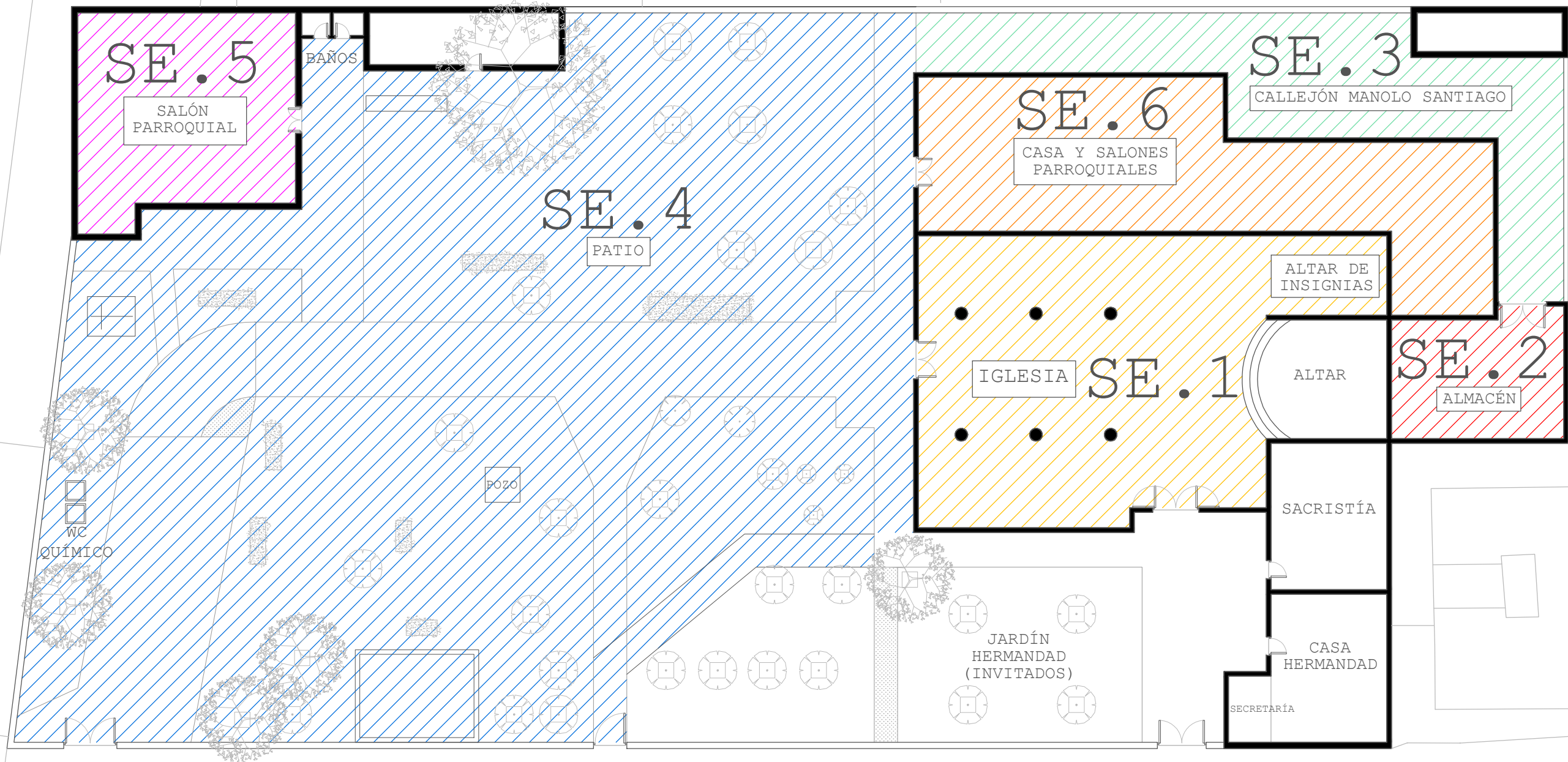
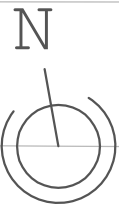
0m 1 5 10 20m



0m 1 5 10 20m

PIATA

03



Cuadro de Superficies y Ocupación máxima:					
SE.1	519.61m²	- 1039 personas	SE.4	2268.28m²	- 4,536 personas
SE.2	89.72m²	- 394 personas	SE.5	181.72m²	- 363 personas
SE.3	270.97m²	- 668 personas	SE.6	334.01m²	- 668 personas

0m 1 5 10 20m

CALLE SAN SALVADOR

PLATA

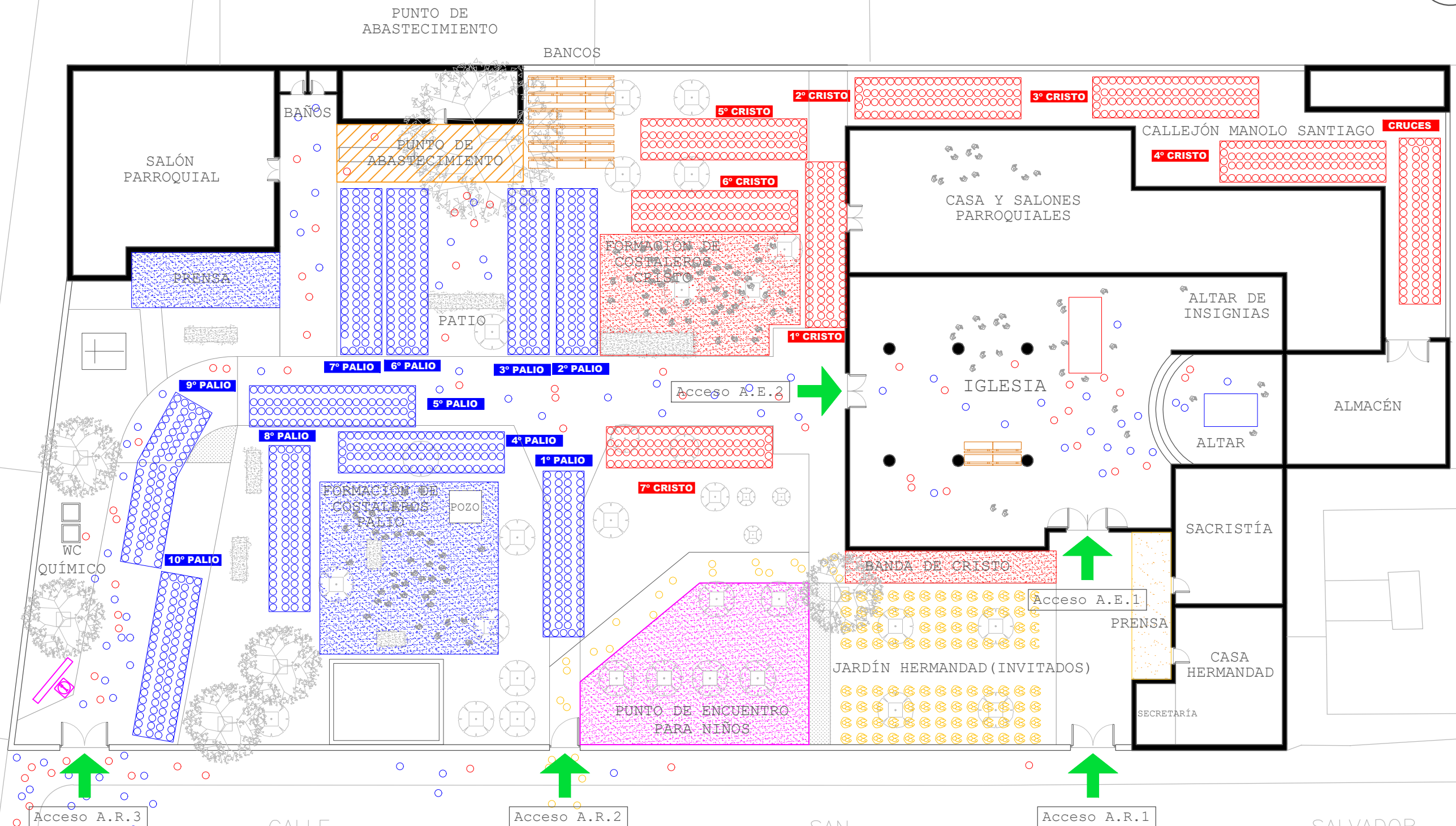
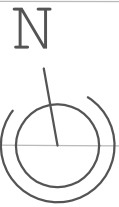
Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno: Ignacio Moscoso Vila

Tutor: Miguel León Muñoz

Plano: **SECTORIZACIÓN DEL ESPACIO**

Escala: 1/300



CALLE

SAN

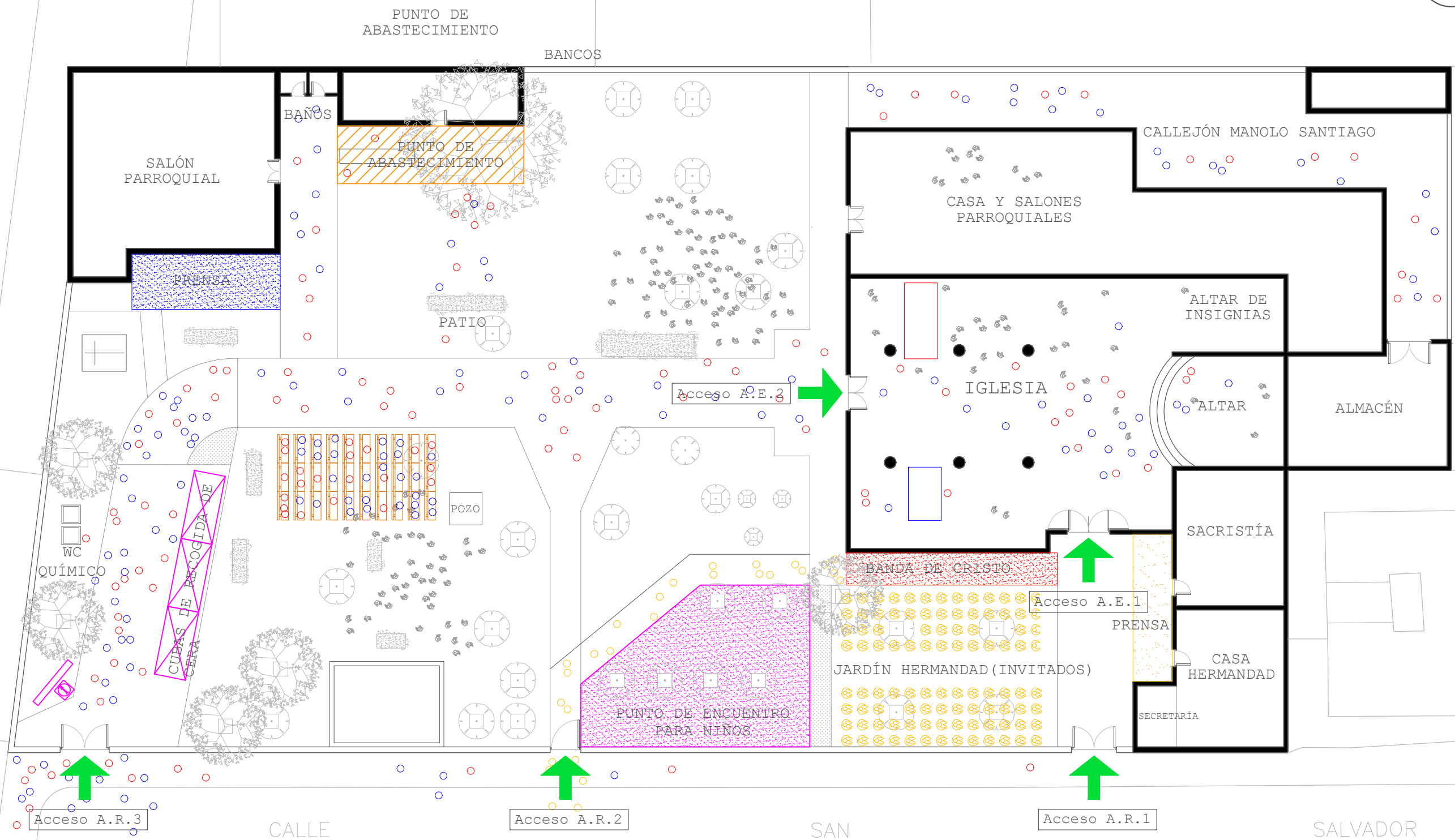
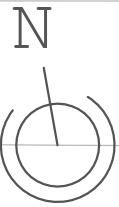
SALVADOR

PLATA

0m 1 5 10 20m

Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno:	Ignacio Moscoso Vila
Tutor:	Miguel León Muñoz
Plano:	Org.P.O DE ACTUACIÓN A
Escala:	1/300



Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno:	Ignacio Moscoso Vila
Tutor:	Miguel León Muñoz
Plano:	Org.P.O DE ACTUACIÓN B
Escala:	1/300

Calle San Salvador

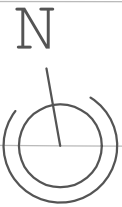
Acceso A.R.1

Acceso A.R.3

Patio interior

Acceso A.E.1

Acceso A.E.2



SALÓN PARROQUIAL

BAÑOS

PATIO

CASA Y SALONES PARROQUIALES

CALLEJÓN MANOLO SANTIAGO

ALTAR DE INSIGNIAS

ALTAR

ALMACÉN

IGLESIA

SACRISTÍA

CASA HERMANDAD

SECRETARÍA

Acceso A.E.2

Acceso A.E.1

Acceso A.R.3

Acceso A.R.2

Acceso A.R.1

Salida de Emergencias

Salida de Emergencias

Salida de Emergencias

CALLE

SAN

SALVADOR

PLATA

Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno:	Ignacio Moscoso Vila
Tutor:	Miguel León Muñoz
Plano:	RECORRIDO O.P.O DE ACTUACIÓN A
Escala:	1/300

0m 1 5 10 20m

Calle San Salvador

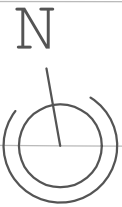
Acceso A.R.1

Acceso A.R.3

Patio interior

Acceso A.E.1

Acceso A.E.2



SALÓN PARROQUIAL

BAÑOS

PATIO

CASA Y SALONES PARROQUIALES

CALLEJÓN MANOLO SANTIAGO

ALTAR DE INSIGNIAS

ALTAR

ALMACÉN

IGLESIA

SACRISTÍA

CASA HERMANDAD

SECRETARÍA

Acceso A.E.2

Acceso A.E.1

Acceso A.R.3

Acceso A.R.2

Acceso A.R.1

Salida de Emergencias

Salida de Emergencias

CALLE

SAN

SALVADOR

PLATA

Plan de actuación del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián. Hdad del Paz.

Alumno: Ignacio Moscoso Vila

Tutor: Miguel León Muñoz

Plano: **RECORRIDO O.P.O DE ACTUACIÓN B**

Escala: 1/300

0m 1 5 10 20m

8. Conclusiones.

8. Conclusiones

La línea de trabajo tomada por el presente trabajo, ha sido la de definir y analizar las diferentes actividades específicas o puntuales que se desarrollan en edificios en los que el uso normal que se desarrolla es completamente diferente al de la actividad de estudio. Para ello, se ha realizado un plan de gestión de dichas actividades, que denominamos plan de actuación, mediante la aplicación de un modelo ya desarrollado [9] pero que hemos adaptado.

Si tomamos como referencia los objetivos que se marcaron al inicio del presente trabajo para su desarrollo, podemos concluir de la siguiente forma:

8.1. Conclusiones principales.

A través del presente trabajo fin de grado, entendemos cumplido el principal objetivo. La elaboración de un plan de actuación para la Parroquia de San Sebastián en la jornada del Domingo de Ramos, en el que por medio del análisis exhaustivo de las diferentes actividades que lo conforman, así como la de los usuarios que participan en ella y la edificación en la cual se desarrolla dicha actividad, se ha redactado propuestas de organización, programación y control de la actividad que se desarrolla.

Dicho plan queda a la espera de su aplicación en el año 2020, en la cual se experimentará y evaluará la eficacia de dicho plan, así como las posibles mejoras que se puedan analizar y definir las posteriormente mediante el sistema de revisión y actualización de dicho plan, de tal forma que quede inmerso dentro de un proceso de mejora continua.

8.2. Conclusiones complementarias.

El objetivo principal se sostenía en unos objetivos complementarios los cuales analizamos de forma seguida:

MODELO DE CAPTACIÓN DE INFORMACIÓN DETALLADA PARA EL USO DE SALIDA DE UNA COFRADÍA.

Por medio del análisis realizado in situ y la información proporcionada por parte de los encargados de la actividad, se crea una lista de aquellas acciones dentro de la actividad a desarrollar necesitadas de análisis dentro del plan de actuación, analizando que información debemos recoger para la definición de la misma, analizando también el cumplimiento de normativo de dichos actos.

DESARROLLO DEL PLAN DE ACTUACIÓN SINGULAR.

Una vez recogida toda la información necesaria, procedemos a la elaboración del plan de actuación, para la redacción de dicho plan, seguimos el modelo anteriormente citado [9], adaptándolo a las necesidades específicas de la entidad organizadora de la actividad.

GENERACIÓN DE PROCESO DE MEJORA CONTINUA.

Al ser un plan en el cual cada año puede aparecer diferentes necesidades por parte de cada uno de las partes participantes en el desarrollo de la actividad, nos vemos en la necesidad de realizar una revisión anual del plan de tal forma que cada año se vaya mejorando dicho plan.

9. Futuras líneas de trabajo.

9. Futuras líneas de trabajo.

Por último, al ser el presente trabajo de carácter innovador, vemos necesario la apertura de futuras líneas de trabajo, para posibles aplicaciones de un plan de actuación.

Teniendo en cuenta el carácter innovador el presente trabajo, tenemos que estudiar las diferentes líneas de trabajo para la implantación de planes de actuación en las diferentes situaciones que se puedan presentar.

Conociendo la localización geografía en la que nos encontramos en la cual, se celebran un gran número de diferentes eventos singulares, como son las organizadas en las Fiestas Mayores de la ciudad de Sevilla, sería un ejemplo de ello.

El estudio y desarrollo de planes de actuación, de actividades varía según el modelo usado, haciendo que estos no modifiquen lo planes de autoprotección, en caso de que existan, de un edificio donde se realice la actividad puntual diferente a la ordinaria

DETERMINACIÓN DE MEDIDAS DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DE LA CULTURA PREVENTIVA.

En sectores donde la cultura preventiva es muy deficiente es recomendable establecer algunas acciones de formación específica, por lo que el plan de actuación a desarrollar no puede considerarse completo si esto se obvia. Es por ello, por lo que trazamos una línea de formación para los usuarios que participan en la actividad, siguiendo los siguientes conceptos:

1. Formación de responsables como Equipos de evacuación (EAE).
 - Paveros.
 - Capataces.
 - Auxiliares de paso.
 - Diputados de tramo.
 - Puestos de responsabilidad en la cofradía.
2. Formación recomendada.
 - Cómo manejar un extintor
 - Cómo manejar una BIE
 - Qué hacer en caso de emergencia preparación de la salida
 - Qué hacer en caso de emergencia cuando la cofradía esté entrando.
 - Qué hacer en caso de emergencia en el discurrir de la cofradía por la calle.
3. Instrucciones de actuación en caso de emergencias responsables.
4. Instrucciones de actuación en caso de emergencia para participantes en la cofradía.

10. REFERENCIAS

10. Referencias.

- [1] C. D. G. J. DE ANDALUCIA, “BOJA,” Decreto 195/2007, 26 junio, por el que se establecen las condiciones Generales para la Celebración de espectáculos públicos y Actividades Recreativas con Carácter Ocasional y Extraordinario, vol.22, pág. 1-104.
- [2] Ministerio del interior y Dirección General Protección Civil y Emergencia, “Guía Técnica para la elaboración de un plan de autoprotección”, Delegación del gobierno en Murcia, septiembre 2012.
- [3] Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, “Plan de Actuación 2017-2020”, Plan de Actuación del Museo del Prado, Madrid 2017.
- [4] Diego Castro y Jordi Sans, “Los planes de autoprotección como instrumento técnico y educativo”, vol.50/2, pág. 265, Educar, julio 2014.
- [5] José A. Daza López, “Evaluación del plan de autoprotección en los centros de enseñanza secundaria con aula específica de educación especial: análisis de un caso,” Universidad de Sevilla, marzo 2016.
- [6] Wikipedia, “Accidente en el Madrid Arena”, noviembre 20127
- [7] Rosa Mª Domínguez Caballero, “Plan de Emergencias y Autoprotección de la S.M.P Iglesia Catedral de Sevilla”, Sevilla a 14 de abril de 2015
- [8] Loreno Madrid, “Plan de Emergencias Martes Santo”, Plan Actuación en caso emergencias, del Rectorado la US, 2018.
- [9] Francisco Javier Falcón Troncoso, “Modelo de Plan de Actuación Espacial”, Universidad de Sevilla, junio 2018.

11. BIBLIOGRAFÍA

11. Bibliografía

- Lorente García J, Gil García JL, Moneo Peco L, Quirce Gancedo F. Guía Técnica Para La Elaboración de un Plan De Autoprotección. Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior. Delegación de Gobierno de Murcia.
- Francisco Javier Falcón Troncoso, “Modelo de Plan de Actuación Espacial”, Universidad de Sevilla, junio 2018.
- C. D. G. J. DE ANDALUCIA, “BOJA,” Decreto 195/2007, 26 junio, por el que se establecen las condiciones Generales para la Celebración de espectáculos públicos y Actividades Recreativas con Carácter Ocasional y Extraordinario, vol.22, pág. 1-104.
- Ministerio del interior, Real Decreto 2816/1982, de 27 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, publicado en el BOE nº267/1982 de 6 de noviembre.
- Ministerio del interior, Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, Código Técnico de la Edificación, publicado BOE nº74/2006 de 28 de marzo.
- Ministerio del interior, Real Decreto 173/2010, de 19 de febrero, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, en materia de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad. Publicado en el BOE nº61/2010 de 11 de marzo.
- Ministerio del interior, Decreto 195/2007, de 26 de junio, por el que se establecen las condiciones generales para la celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario, publicado en el BOJA nº137 de 12 de junio.
- Ministerio del interior, Decreto 258/2007, de 9 de octubre, por el que se modifica el Decreto 10/2003, de 28 de enero, por el que se aprueba el Reglamento General de la Admisión de Personas en los Establecimientos de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, publicado en el BOJA nº211 de 25 de octubre.

- Ministerio del interior, Real Decreto 407/1992, de 24 de abril, por el que se aprueba la Norma Básica de Protección Civil, publicado en el BOE nº105/1992 de 21 de mayo.
- Ministerio del interior, Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia, publicado en el BOE nº72/2007, de 24 de marzo.
- Ministerio del interior, Real Decreto 1468/2008, de 5 de septiembre, por el que se modifica el Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, publicado en el BOE nº239/2008, de 3 de octubre.
- Ministerio de industria, energía y fomento, UNE-ISO 31000. Gestión del Riesgo. Principios y Directrices.
- Ministerio de industria, energía y fomento, UNE-EN 31010. Gestión del Riesgo. Técnicas de Evaluación del Riesgo.

12. RELACIÓN DE ILUSTRACIONES

12. Relación de ilustraciones.

1. Introducción.

Figura nº1. Esquema de aplicación de planes a un edificio. Fuente: Francisco Javier Falcón Troncoso

2. Justificación del tema.

Figura nº2. Partido de la LFP (Benito Villamarín). Fuente: ABC de Sevilla

Figura nº3. Exhibición Policía Nacional (Benito Villamarín). Fuente: El Correo de Andalucía

Figura nº4. Concierto de Alejandro Sanz (Benito Villamarín). Fuente: El Correo de Andalucía

Figura nº5. Concierto de Manuel Carrasco (Benito Villamarín). Fuente: Cadena 100

Figura nº6. Salida Esperanza de Triana (Calle Pureza). Fuente: Hdad. Esperanza de Triana

Figura nº7. Salida Esperanza Macarena. Fuente: El país

4. Marco Legal.

Figura nº8. Ministerio de la presidencia relaciones con las cortes e igualdad. Fuente: Ministerio de la presidencia relaciones con las cortes e igualdad.

Figura nº9. Documentos Básicos del CTE. Fuente: www.CTE.org

Figura nº10. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Fuente: Junta de Andalucía.

5. Estado de la cuestión.

Figura nº11. Estado de la cuestión. Fuente: Francisco Javier Falcón Troncoso

Figura nº12. Componentes de la teoría de evaluación. Fuente: Isabel M. Herrera Sánchez

Figura nº13. Portada ABC Madrid. Fuente: ABC Madrid

Figura nº14. Puerta de evacuación (Lugar del accidente). Fuente: Elperiodico.com

Figura nº15. Portada de diferentes periódicos de prensa. Fuente: (En orden descendiente) El país, ABC.

Figura nº16. Ficha de identificación de medios Técnicos. Fuente: Plan de Actuación ante emergencias (El Rectorado)

Figura nº17. Ficha descriptiva de tipologías y protocolos de evacuación. Fuente: Plan de Actuación ante emergencias (El Rectorado)

Figura nº18. Dispositivo del CECOP. Fuente: Cadena Ser

Figura nº19. Aprobación de Formación en autoprotección. Fuente: Ayuntamiento de Sevilla

Figura nº20. Paso de Misterio Hdad. de San Gonzalo. Fuente: ABC de Sevilla

Figura nº21. Nazarenos Hdad. de la Esperanza de Triana tras una avalancha. Fuente: El Mundo

6. Metodología.

Figura nº22. Esquema de aspectos fundamentales para Plan de Actuación. Fuente: Propia

Figura nº23. Cuestionario de recopilación de información (Anexo I). Fuente: Propia

Figura nº24. Cuestionario de recopilación de información (Anexo II). Fuente: Propia

Figura nº25. Fachada Oeste Parroquia de San Sebastián. Fuente: Manuel Garrido

Figura nº26. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia

Figura nº27. Fotografía análisis in situ de la actividad (Callejón). Fuente: Propia

Figura nº28. Fotografía análisis in situ de la actividad (Puerta de Salida). Fuente: Propia

Figura nº29. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia

Figura nº30. Fotografía análisis in situ de la actividad (Patio exterior). Fuente: Propia

Figura nº31. Fotografía análisis in situ de la actividad (Interior del Templo). Fuente: Propia

Figura nº32. Fotografía análisis in situ de la actividad (Interior del Templo). Fuente: Propia

Figura nº33. Esquema de mejora continua. Fuente: Propia

ANEXO I

ANEXO I

CUESTIONARIO PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

	Nombre del responsable:
1. Responsable del templo a nivel de infraestructura.	
2. Responsable de la salida de la cofradía	
3. Identificación del Hermano Mayor.	
4. Identificación del Diputado Mayor de Gobierno.	
5. Determinación de los responsables del plan de evacuación.	

DATOS DE LA COFRADÍA:

	Número total (aproximado):
1. N° papeletas de sitio totales emitidas.	
2. N° de Nazarenos.	
3. N° de Penitentes.	
4. N° Costaleros.	
5. N° Nazarenos menores de 14 años.	
6. N° acompañantes de menores.	
7. N° monaguillos.	
8. N° de representaciones institucionales y compromisos.	
9. N° de tramos.	Cortejo paso 1: Cortejo paso 2: Cortejo paso 3:
10. N° de nazarenos/penitente por tramo.	
11. N° de pasos de la cofradía.	

UBICACIÓN DE PERSONAS:

	Ubicación en plano:
1. Localización de costaleros.	
2. Localización de cada uno de los tramos para su formación.	
3. Localización de los monaguillos y hermanos menores (Jaulas).	

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:

1. La salida de la cofradía se realiza con las velas encendidas.	SI	NO	Observaciones
2. Los pasos salen con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
3. La entrada de la cofradía se realiza con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
4. Hay movimientos previos de los pasos.	SI	NO	Observaciones
5. Los incensarios se encienden dentro del templo.	SI	NO	Observaciones
6. ¿Las bandas entran dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
7. ¿Las bandas tocan dentro del templo?	SI	NO	Observaciones

CONDICIONES DEL TEMPLO:

1. Nº de pasos en condiciones normales que hay en el templo.	Número total:		
2. Ubicación de los pasos en el momento de la salida de la cofradía.	Ubicación en plano:		
3. Ubicación de los pasos los días previos.	Ubicación en plano:		
4. ¿Los pasos se pueden mover sin la presencia de costaleros?	SI	NO	Observaciones
5. Ubicación de las insignias.	Ubicación en plano:		
6. Localización de la cera de nazarenos.	Ubicación en plano:		
7. Se distribuyen en carros o cajas.	SI	NO	Observaciones

Plan de Actuación del Domingo del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián

8. Localización de cruces de penitentes.	Ubicación en plano:		
9. Disposición de carros de cruces.	Ubicación en plano:		
10. Puntos de depósito de cera una vez recogida la cofradía.	Ubicación en plano:		
11. Hay algún acuerdo de refugio en el templo.	SI	NO	Observaciones
12. Nº de pasos que se podrían refugiar.	Número	No procede	Observaciones:
13. Localización de los pasos refugiados.	Ubicación en plano:		No procede
14. Control de las vías de evacuación.	SI	NO	Observaciones
15. Control de resbaladicidad, señalización y resaltos en las vías de evacuación.	SI	NO	Observaciones
16. Localización de puntos de suministro de agua.	Ubicación en plano:		
17. Localización de aseos y zonas de asistencia.	Ubicación en plano:		
18. Niveles de iluminación en el interior del templo.	Lúmenes:		
19. Hay sectorización de espacios.	SI	NO	Observaciones
20. Comportamiento del suelo a la cera.	Características Técnicas:		
21. Que estancias propias de la hermandad se usan y para qué.			
22. Capacidad portante de rampas y salva peldaños.			
23. Se abre el templo para visitar los pasos.	SI	NO	Observaciones
24. ¿El día de salida se celebra misa?	SI	NO	Observaciones

TIEMPOS Y HORARIOS:

1. Secuencia de acceso para el desarrollo de la salida procesional.	
2. Hora de salida.	
3. Horario de acceso de hermanos.	

4. Secuencia de desalojo del templo.	
5. Secuencia de movimientos de los pasos.	
6. Secuencia de entrega de insignias.	

AGENTES EXTERNOS:

1. Se notifican los entornos urbanos accesibles para la evacuación.	SI	NO	Observaciones
2. Existe colaboración entre organizaciones e instituciones.	SI	NO	Observaciones

POSIBLES MEDIDAS PREVENTIVAS:

1. ¿Qué tipo de extintores se utilizan?	Características técnicas:		
2. Disposición de alfombras protectoras del pavimento.	SI	NO	Observaciones
3. Definición de la alfombra y características técnicas.	Características técnicas:		
4. Disposición de equipos de protección contra incendio adicionales.	Ubicación en plano:		
5. Señalización adicional y planos de usted está aquí.	SI	NO	Observaciones
6. Vías de evacuación alternativas.	SI	NO	Observaciones
7. Determinación de puesto de socorro.	Ubicación en plano:		

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:

1. ¿Existen equipos de recursos auxiliares, y técnicos de mantenimiento presentes en la salida?	SI	NO	Observaciones
2. ¿Existe operativo de vigilancia y seguridad “sin lluvia”?	SI	NO	Observaciones
3. ¿Existe operativo de vigilancia y seguridad “con lluvia”?	SI	NO	Observaciones
4. ¿Existe operativo de limpieza y regeneración de servicios?	SI	NO	Observaciones

FORMACIÓN PREVIA:

1. Formación de responsables como Equipos de evacuación (EAE).
 - Paveros
 - Capataces
 - Auxiliares de paso
 - Diputados de tramo
 - Puestos de responsabilidad en la cofradía
2. Formación recomendada
 - Cómo manejar un extintor
 - Cómo manejar una BIE
 - Qué hacer en caso de emergencia preparación de la salida
 - Qué hacer en caso de emergencia cuando la cofradía esté entrando.
 - Qué hacer en caso de emergencia en el discurrir de la cofradía por la calle.
3. Instrucciones de actuación en caso de emergencias responsables.
4. Instrucciones de actuación en caso de emergencia para participantes en la cofradía.

ANEXO II

ANEXO II

CUESTIONARIO PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

	Nombre del responsable:
1. Responsable del templo a nivel de infraestructura.	<u>Cruz(Sacristán),657 22 31 02</u>
2. Responsable de la salida de la cofradía	Gonzalo Valls Sánchez-Arjona, 680 39 06 99
3. Identificación del Hermano Mayor.	Manuel Núñez Gómez, 670 94 75 26
4. Identificación del Diputado Mayor de Gobierno.	Gonzalo Valls Sánchez-Arjona, 680 39 06 99
5. Determinación de los responsables del plan de evacuación.	Carlos Rodríguez Jimena, 658 81 95 22

DATOS DE LA COFRADÍA:

	Número total (aproximado):
1. N° papeletas de sitio totales emitidas.	<u>2562</u>
2. N° de Nazarenos.	2229
3. N° de Penitentes.	94
4. N° Costaleros.	187
5. N° Nazarenos menores de 14 años.	
6. N° acompañantes de menores.	
7. N° monaguillos.	130
8. N° de representaciones institucionales y compromisos.	
9. N° de tramos.	Cortejo paso 1: 7 tramos Cortejo paso 2: 10 tramos Cortejo paso 3:
10. N° de nazarenos/penitente por tramo.	Aproximadamente unos 100 nazarenos por tramo de media
11. N° de pasos de la cofradía.	2 pasos

UBICACIÓN DE PERSONAS:

	Ubicación en plano:
1. Localización de costaleros.	<u>Se adjunta plano</u>
2. Localización de cada uno de los tramos para su formación.	<u>Se adjunta plano</u>
3. Localización de los monaguillos y hermanos menores (Jaulas).	<u>Se adjunta plano</u>

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:

1. La salida de la cofradía se realiza con las velas encendidas.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
2. Los pasos salen con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	<u>En alguna ocasión han salido los pasos con la cera encendida</u>
3. La entrada de la cofradía se realiza con la cera encendida.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
4. Hay movimientos previos de los pasos.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
5. Los incensarios se encienden dentro del templo.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
6. ¿Las bandas entran dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	<u>Entran al recinto(jardín), pero no dentro del templo</u>
7. ¿Las bandas tocan dentro del templo?	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	

CONDICIONES DEL TEMPLO:

1. Nº de pasos en condiciones normales que hay en el templo.	Número total: 2		
2. Ubicación de los pasos en el momento de la salida de la cofradía.	Ubicación en plano: el paso del señor en la nave lateral, y el paso de palio en el altar mayor		
3. Ubicación de los pasos los días previos.	Ubicación en plano: Ubicación en plano: el paso del señor en la nave lateral, y el paso de palio en el altar mayor		
4. ¿Los pasos se pueden mover sin la presencia de costaleros?	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
5. Ubicación de las insignias.	Ubicación en plano: Se ubican en la capilla sacramental		

6. Localización de la cera de nazarenos.	Ubicación en plano: se adjunta plano con la formación de los tramos		
7. Se distribuyen en carros o cajas.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
8. Localización de cruces de penitentes.	Ubicación en plano: se ubican en el almacén de la hermandad		
9. Disposición de carros de cruces.	Ubicación en plano: no		
10. Puntos de depósito de cera una vez recogida la cofradía.	Ubicación en plano: la cera se lleva al callejón Manolo Santiago		
11. Hay algún acuerdo de refugio en el templo.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	<u>La hermandad de Santa Genoveva pasa cerca de la Parroquia</u>
12. Nº de pasos que se podrían refugiar.	Número	No procede	Observaciones:
	1		
13. Localización de los pasos refugiados.	Ubicación en plano:		No procede
	Nave lateral, frente a la capilla sacramental		
14. Control de las vías de evacuación.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
15. Control de resbaladidad, señalización y resaltos en las vías de evacuación.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
16. Localización de puntos de suministro de agua.	Ubicación en plano: se ubica en la barra de obra situada en el jardín		
17. Localización de aseos y zonas de asistencia.	Ubicación en plano: se sitúa en el jardín, en el tramo que comprende entre la cancela de entrada de nazarenos y la Cruz.		
18. Niveles de iluminación en el interior del templo.	Lúmenes:		
19. Hay sectorización de espacios.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
20. Comportamiento del suelo a la cera.	Características Técnicas:		
21. Que estancias propias de la hermandad se usan y para qué.	Se pueden usar todas las dependencias de la parroquia y hermandad en caso de refugio por lluvia		
22. Capacidad portante de rampas y salva peldaños.			
23. Se abre el templo para visitar los pasos.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
24. ¿El día de salida se celebra misa?	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		<u>Misa de 9 y misa de 10</u>

TIEMPOS Y HORARIOS:

Plan de Actuación del Domingo del Domingo de Ramos en la Parroquia de San Sebastián

1. Secuencia de acceso para el desarrollo de la salida procesional.	<u>Por la cancela de salida de la cofradía, accede la prensa y las autoridades. Por la cancela pequeña central del jardín accede los invitados y la cancela de la calle san salvador con santa rosa, accede los nazarenos, costaleros, banda,etc..</u>
2. Hora de salida.	13:00
3. Horario de acceso de hermanos.	11:30
4. Secuencia de desalojo del templo.	Los nazarenos pueden salir tanto por la cancela pequeña central del jardín como por la cancela de salida de la cofradía, una vez entrada el paso de palio
5. Secuencia de movimientos de los pasos.	El paso del Señor, se mueve de la nave central hasta la capilla sacramental para enfilear la salida. El paso de palio baja, desde el altar mayor, por una rampa para enfilear la puerta de salida
6. Secuencia de entrega de insignias.	Se van entregando a medida que van llegando los portadores de las mismas. Hay 2 personas responsables de la entrega de las mismas

AGENTES EXTERNOS:

1. Se notifican los entornos urbanos accesibles para la evacuación.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		
2. Existe colaboración entre organizaciones e instituciones.	SI	NO	Observaciones
	<u>x</u>		<u>Policia, Cecop, Consejo Hermandades y Cofradías</u>

POSIBLES MEDIDAS PREVENTIVAS:

1. ¿Qué tipo de extintores se utilizan?	Características técnicas:		
2. Disposición de alfombras protectoras del pavimento.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	
3. Definición de la alfombra y características técnicas.	Características técnicas:		
4. Disposición de equipos de protección contra incendio adicionales.	Ubicación en plano:		
5. Señalización adicional y planos de usted está aquí.	SI	NO	Observaciones
		<u>x</u>	

	SI	NO	Observaciones
6. Vías de evacuación alternativas.	x		En la capilla sacramental, existe una puerta que da al callejón Manolo Santiago que se puede usar como vía de evacuación alternativa
7. Determinación de puesto de socorro.	Ubicación en plano: Salón de Caritas		

CONDICIONES DE LA COFRADÍA:

1. ¿Existen equipos de recursos auxiliares, y técnicos de mantenimiento presentes en la salida?	SI	NO	Observaciones
	x		
2. ¿Existe operativo de vigilancia y seguridad “sin lluvia”?	SI	NO	Observaciones
	x		
3. ¿Existe operativo de vigilancia y seguridad “con lluvia”?	SI	NO	Observaciones
	x		
4. ¿Existe operativo de limpieza y regeneración de servicios?	SI	NO	Observaciones
	x		

FORMACIÓN PREVIA:

1. Formación de responsables como Equipos de evacuación (EAE).
 - Paveros
 - Capataces
 - Auxiliares de paso
 - Diputados de tramo
 - Puestos de responsabilidad en la cofradía
2. Formación recomendada
 - Cómo manejar un extintor
 - Cómo manejar una BIE
 - Qué hacer en caso de emergencia preparación de la salida
 - Qué hacer en caso de emergencia cuando la cofradía esté entrando.
 - Qué hacer en caso de emergencia en el discurrir de la cofradía por la calle.
3. Instrucciones de actuación en caso de emergencias responsables.
4. Instrucciones de actuación en caso de emergencia para participantes en la cofradía.