

## COLECCIÓN PROBLEMAS CULTURALES

Directores: Marta Betancurt, Jacinto Choza, Jesús de Garay y Juan José Padial.

Investigaciones y estudios sobre temas concretos de una cultura o de un conjunto de culturas. Investigaciones y estudios transculturales e interculturales. Con atención preferente a las tres grandes religiones mediterráneas, y a las áreas de América y Asia oriental.

- 1 *Estado, derecho y religión en Oriente y Occidente.*  
Jacinto Choza y Jesús de Garay
- 2 *La idea de América en los pensadores occidentales.*  
Marta C. Betancur, Jacinto Choza, Gustavo Muñoz
- 3 *Retórica y religión en las tres culturas.*  
Jesús de Garay y Alejandro Colete
- 4 *Narrativas fundacionales de América Latina.*  
Marta C. Betancur, Jacinto Choza, Gustavo Muñoz.
- 5 *Dios en las tres culturas.*  
Jacinto Choza, Jesús de Garay, Juan José Padial.
- 6 *La independencia de América. Primer centenario y segundo centenario.*  
Jacinto Choza, Jesús Fernández Muñoz, Antonio de Diego y Juan José Padial
- 7 *Pensamiento y religión en las Tres Culturas.*  
Miguel Angel Asensio, Abdelmumin Aya y Juan José Padial
- 8 *Humanismo Latinoamericano.*  
Juan J. Padial, Victoria Sabino, Beatriz Valenzuela (eds.)
- 9 *Ideales educativos de América Latina*  
Choza J., Rodríguez Puerto K., Sierra E. (eds.)

El X Congreso del Seminario de Identidad Cultural Latinoamericana (SICLA) realizado en La Habana durante los lluviosos días de septiembre del año 2017, se propuso ser un espacio de reflexión en torno a "Los ideales educativos en Latinoamérica", vistos a través de los paradigmas y modelos de la educación en la región, desde el pensamiento emancipatorio, el papel de la educación, los diferentes modelos y experiencias de enseñanza y, sobre todo, los grandes retos aún pendientes y por venir.

Educación y cultura, entrelazados inextricablemente, se comprendieron como campos extendidos en los que la literatura, las artes, los vínculos con las comunidades y la labor de las instituciones, han propiciado la emergencia de un pensamiento transformador y de legitimación de nuevas prácticas, como expresión de saberes ancestrales o experiencias propias fraguadas al calor de sus tiempos históricos.

El encuentro entre investigadores de diferentes latitudes favoreció la convergencia de miradas plurales con enfoques historiográficos, teórico-conceptuales o de experiencias prácticas, avaladas por trabajos investigativos de amplia envergadura.



LOS IDEALES EDUCATIVOS DE AMÉRICA LATINA



CHOZA J., RODRÍGUEZ PUERTO K., SIERRA E.



CHOZA J., RODRÍGUEZ PUERTO K., SIERRA E.

## LOS IDEALES EDUCATIVOS DE AMÉRICA LATINA



## JACINTO CHOZA

(Sevilla, España, 1944). Catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla, fundador y director desde 1982 de *Thémata. Revista de Filosofía*; fundador y director del Seminario Identidad Cultural Latino-Americana (SICLA) desde 2008, Fundador de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Filosófica (SIAF) en 2018.

Entre sus publicaciones destacan, *Breve historia cultural de los mundos hispánicos* (2010), *Filosofía de la cultura* (2013), *Filosofía del arte y la comunicación. Teoría del interfaz* (2015).

## KIRENIA RODRÍGUEZ PUERTO

(Matanzas, Cuba, 1985). Directora del Departamento de Historia del Arte, Secretaria de la Maestría en Historia del Arte entre 2014 y 2016 y Decana de la Facultad de Artes y Letras (2017). Profesora invitada a la Universidad de Puerto Rico, Recintos Río Piedra y Cayey y a la Universidad Martin Luther de Halle-Wittenberg, Alemania. Presidenta del Comité Organizador de los Coloquios de Historia del Arte entre los años 2014, 2015 y 2016 en la Universidad de La Habana. Coordinadora el Grupo de Trabajo Arte antihegemónico y resistencia cultural en América Latina y el Caribe, comprometido entre 2016 y 2019.

Entre sus trabajos recientes destacan, *Enlaces fotográficos: la obra de Héctor Méndez Caratini* (Revista Anales del Caribe, 2016, presentado en la 42ª conferencia de la Caribbean Studies Association, las Bahamas, 2017). *Fotografía y poesía en la obra de Wifredo García* (Revista Digital Arteamérica www.arteamerica/26.cu, presentado en el Centro Hispanoamericano de Cultura, 2016). *Réquiem para un hombre de conexiones: Pierre Fatumbi Verger* (II Encuentro de Saberes Africanos. Caracas, 2015). *Visiones del legado africano en la fotografía contemporánea del Caribe* (presentado en el XX Festival Internacional Afro caribeño, México, 2015).

## ERNESTO SIERRA

(Güines, Cuba, 1968). Graduado en Letras por la Universidad de La Habana, Diplomado en Estudios Amerindios por la Casa de América de Madrid, Máster de Investigación en Letras y Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Director de la Biblioteca de la Casa de las Américas desde 1994 hasta 2002, director Nacional de Literatura en el Instituto Cubano del Libro, director de Ediciones Cubarte de 2008 a 2014, director del Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana de 2014 a 2015.

Premio Pinos Nuevos, en 1996, con su libro de ensayos *La doble aventura de Adán Buenosayres*. Ha publicado libros de poesía, ensayo y cuento.