

COLECCIÓN PROBLEMAS CULTURALES

Directores: Marta Betancurt, Jacinto Choza, Jesús de Garay y Juan José Padial.

Investigaciones y estudios sobre temas concretos de una cultura o de un conjunto de culturas. Investigaciones y estudios transculturales e interculturales. Con atención preferente a las tres grandes religiones mediterráneas, y a las áreas de América y Asia oriental.

- 1 *Estado, derecho y religión en Oriente y Occidente.*
Jacinto Choza y Jesús de Garay
- 2 *La idea de América en los pensadores occidentales.*
Marta C. Betancur, Jacinto Choza, Gustavo Muñoz
- 3 *Retórica y religión en las tres culturas.*
Jesús de Garay y Alejandro Colete
- 4 *Narrativas fundacionales de América Latina.*
Marta C. Betancur, Jacinto Choza, Gustavo Muñoz.
- 5 *Dios en las tres culturas.*
Jacinto Choza, Jesús de Garay, Juan José Padial.
- 6 *La independencia de América. Primer centenario y segundo centenario.*
Jacinto Choza, Jesús Fernández Muñoz, Antonio de Diego y Juan José Padial
- 7 *Pensamiento y religión en las Tres Culturas.*
Miguel Angel Asensio, Abdelmumin Aya y Juan José Padial
- 8 *Humanismo Latinoamericano.*
Juan J. Padial, Victoria Sabino, Beatriz Valenzuela (eds.)
- 9 *Ideales educativos de América Latina*
Choza J., Rodríguez Puerto K., Sierra E. (eds.)

El X Congreso del Seminario de Identidad Cultural Latinoamericana (SICLA) realizado en La Habana durante los lluviosos días de septiembre del año 2017, se propuso ser un espacio de reflexión en torno a "Los ideales educativos en Latinoamérica", vistos a través de los paradigmas y modelos de la educación en la región, desde el pensamiento emancipatorio, el papel de la educación, los diferentes modelos y experiencias de enseñanza y, sobre todo, los grandes retos aún pendientes y por venir.

Educación y cultura, entrelazados inextricablemente, se comprendieron como campos extendidos en los que la literatura, las artes, los vínculos con las comunidades y la labor de las instituciones, han propiciado la emergencia de un pensamiento transformador y de legitimación de nuevas prácticas, como expresión de saberes ancestrales o experiencias propias fraguadas al calor de sus tiempos históricos.

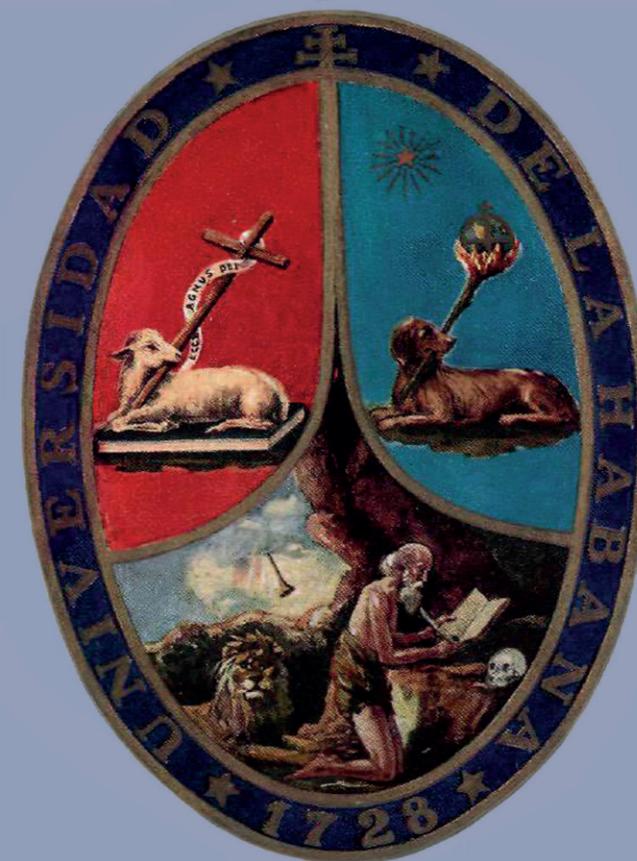
El encuentro entre investigadores de diferentes latitudes favoreció la convergencia de miradas plurales con enfoques historiográficos, teórico-conceptuales o de experiencias prácticas, avaladas por trabajos investigativos de amplia envergadura.



LOS IDEALES EDUCATIVOS DE AMÉRICA LATINA



CHOZA J., RODRÍGUEZ PUERTO K., SIERRA E.



CHOZA J., RODRÍGUEZ PUERTO K., SIERRA E.

LOS IDEALES EDUCATIVOS DE AMÉRICA LATINA



JACINTO CHOZA

(Sevilla, España, 1944). Catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla, fundador y director desde 1982 de *Thémata. Revista de Filosofía*; fundador y director del Seminario Identidad Cultural Latino-Americana (SICLA) desde 2008, Fundador de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Filosófica (SIAF) en 2018.

Entre sus publicaciones destacan, *Breve historia cultural de los mundos hispánicos* (2010), *Filosofía de la cultura* (2013), *Filosofía del arte y la comunicación. Teoría del interfaz* (2015).

KIRENIA RODRÍGUEZ PUERTO

(Matanzas, Cuba, 1985). Directora del Departamento de Historia del Arte, Secretaria de la Maestría en Historia del Arte entre 2014 y 2016 y Decana de la Facultad de Artes y Letras (2017). Profesora invitada a la Universidad de Puerto Rico, Recintos Río Piedra y Cayey y a la Universidad Martin Luther de Halle-Wittenberg, Alemania. Presidenta del Comité Organizador de los Coloquios de Historia del Arte entre los años 2014, 2015 y 2016 en la Universidad de La Habana. Coordinadora el Grupo de Trabajo Arte antihegemónico y resistencia cultural en América Latina y el Caribe, comprometido entre 2016 y 2019.

Entre sus trabajos recientes destacan, *Enlaces fotográficos: la obra de Héctor Méndez Caratini* (Revista Anales del Caribe, 2016, presentado en la 42ª conferencia de la Caribbean Studies Association, las Bahamas, 2017). *Fotografía y poesía en la obra de Wifredo García* (Revista Digital Arteamérica www.arteamerica/26.cu, presentado en el Centro Hispanoamericano de Cultura, 2016). *Réquiem para un hombre de conexiones: Pierre Fatumbi Verger* (II Encuentro de Saberes Africanos. Caracas, 2015). *Visiones del legado africano en la fotografía contemporánea del Caribe* (presentado en el XX Festival Internacional Afro caribeño, México, 2015).

ERNESTO SIERRA

(Güines, Cuba, 1968). Graduado en Letras por la Universidad de La Habana, Diplomado en Estudios Amerindios por la Casa de América de Madrid, Máster de Investigación en Letras y Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Director de la Biblioteca de la Casa de las Américas desde 1994 hasta 2002, director Nacional de Literatura en el Instituto Cubano del Libro, director de Ediciones Cubarte de 2008 a 2014, director del Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana de 2014 a 2015.

Premio Pinos Nuevos, en 1996, con su libro de ensayos *La doble aventura de Adán Buenosayres*. Ha publicado libros de poesía, ensayo y cuento.