

— Colección *Comunicación y Pensamiento* —

ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Editores

Manuel Bermúdez Vázquez
Rafael Diego Macho Reyes

Autores

(por orden de aparición)

Manuel Bermúdez Vázquez
Eduardo Manuel Molina Campano
José Antonio Marín Casanova
Ana Campina
Agustín Madrigal Cruz
Carlos Ortiz León
Juan Carlos Maldonado
Patricio Barraqueta Molina
Manuel Rodríguez Illana
Enrique Sánchez Moreno
Joaquín Silva Ortiz
Daniel Alejandro Díaz Gutiérrez
Héctor López Hidalgo
Francisco de la Iglesia Represa
Alicia Ferrández Ferrer
Elena Casares Landauro

ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2018

ISBN 978-84-17270-78-0

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Colección:
Comunicación y Pensamiento

Los fenómenos de la comunicación invaden todos los aspectos de la vida cotidiana, el acontecer contemporáneo es imposible de comprender sin la perspectiva de la comunicación, desde sus más diversos ámbitos. En esta colección se reúnen trabajos académicos de distintas disciplinas y materias científicas que tienen como elemento común la comunicación y el pensamiento, pensar la comunicación, reflexionar para comprender el mundo actual y elaborar propuestas que repercutan en el desarrollo social y democrático de nuestras sociedades.

La colección reúne una gran cantidad de trabajos procedentes de muy distintas partes del planeta, un esfuerzo conjunto de profesores investigadores de universidades e instituciones de reconocido prestigio. Todo esto es posible gracias a la labor y al compromiso de los coordinadores de cada uno de los monográficos que conforman este acervo.

Editora científica

Rosalba Mancinas-Chávez

Editor técnico

Francisco Anaya Benítez

Consejo editorial

Ramón Reig (*Universidad de Sevilla*)

José Ignacio Aguaded Gómez (*Universidad de Huelva, España*)

Ma. del Mar Ramírez Alvarado (*Universidad de Sevilla, España*)

Augusto David Beltrán Poot (*Universidad Autónoma de Yucatán, México*)

Rafael Marfil Carmona (*Universidad de Granada*)

Amor Pérez Rodríguez (*Universidad de Huelva*)

Carmen Marta-Lazo (*Universidad de Zaragoza*)

Gloria Olivia Rodríguez Garay (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México*)

M^a. Ángeles Martínez (*Universidad de Sevilla, España*)

Marta Pulido (*Universidad de Sevilla, España*)

Martha Elena Cuevas Gómez (*Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México*)

Martha Patricia Álvarez Chávez (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México*)

Edita:

●●●●●
●●●●●
●●●●●
●●●●●
●●●●●
EGREGIUS
ediciones

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PRÓLOGO | 9 |
| <i>Manuel Bermúdez Vázquez</i> | |
| CAPÍTULO I. Discusiones con Antonio Negri I: el imperio y el debate sobre la alternativa al Orden Mundial | 11 |
| <i>Eduardo Manuel Molina Campano</i> | |
| CAPÍTULO II. Discusiones con Antonio Negri II: La gobernanza imperial..... | 21 |
| <i>Eduardo Manuel Molina Campano</i> | |
| CAPÍTULO III. Discusiones con Antonio Negri III: la transición a la Economía Informacional y la supuesta extinción de la ley del valor-trabajo..... | 31 |
| <i>Eduardo Manuel Molina Campano</i> | |
| CAPÍTULO IV. Retórica y (pos)verdad en Tecnópolis | 43 |
| <i>José Antonio Marín-Casanova</i> | |
| CAPÍTULO V. O Estatuto Humano (i)legal na União Europeia: Discurso versus Prática (I)legalidades, Política(s) e Educação para os Direitos Humanos: a União Europeia e as Relações Internacionais | 57 |
| <i>Ana Campina</i> | |
| CAPÍTULO VI. La constitución identitaria de la comunidad gay en México a través de sus discursos autorreferencial e identitocomunitario..... | 67 |
| <i>Agustín Madrigal Cruz</i> | |
| CAPÍTULO VII. Los programas farándula de producción nacional lideran el Rating de la TV ecuatoriana | 91 |
| <i>Carlos Ortiz León, Juan Carlos Maldonado y Patricio Barraqueta Molina</i> | |
| CAPÍTULO VIII. La guturalidad del Neanderthal: violencia simbólica, españolismo y privilegio lingüístico en la reacción mediática contra “ <i>Er prinzipito</i> ” | 105 |
| <i>Manuel Rodríguez Illana</i> | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CAPÍTULO IX. Construcción del discurso polifónico en el debate parlamentario español entorno a la crisis catalana | 125 |
| <i>Enrique Sánchez Moreno, Joaquín Silva Ortiz y Daniel Alejandro Díaz Gutiérrez</i> | |
| CAPÍTULO X. Interfaz narrativa e interfaz digital: Análisis del discurso de la identidad juvenil a través de los juegos de Rol en Córdoba Capital (1990-2015) | 139 |
| <i>Héctor López Hidalgo</i> | |
| CAPÍTULO XI. El relato independentista como estrategia de persuasión en la crisis de Cataluña | 161 |
| <i>Francisco de la Iglesia Represa</i> | |
| CAPÍTULO XII. De objeto a sujeto político. La representación de los migrantes en los medios de comunicación especializados. | 175 |
| <i>Alicia Ferrández Ferrer</i> | |
| CAPÍTULO XIII. La sociedad de la desinformación | 195 |
| <i>Manuel Bermúdez Vázquez y Elena Casares Landauro</i> | |

PRÓLOGO

La elaboración de libros como este en la universidad española, fruto del trabajo colectivo en un simposio académico multidisciplinar, se ha convertido en un género propio de características peculiares. Ante todo los preside un carácter libérrimo producto de los diversos posicionamientos filosóficos, ideológicos y personales de los investigadores que los escriben. Podemos decir, sin temor a caer en la hipérbole, que cada libro de los simposios de análisis del discurso es un trabajo *sui generis*, dicho esto en su sentido etimológico estricto, de su propio género. Estos libros son un instrumento que nos permite aproximarnos a la forma de entender el mundo que cada autor tiene, es una manera, en cierto modo, de penetrar en su intimidad, de poder dirigir una mirada a la personalidad interna, casi secreta, de su autor. Leer un capítulo de los aquí incluidos es entrar en el mundo privado del investigador que lo ha escrito y, por tanto, implica una muestra de confianza por parte del autor, por un lado, y debe requerir un ojo curioso por parte del lector, pues se le está brindando la oportunidad de aproximarse a la mismidad intelectual de otra persona.

Estas características, que podemos llamar intrínsecas habida cuenta de lo peculiar del género al que nos referimos, están aún más exacerbadas si cabe cuando el libro se ocupa de temáticas tan dispares que van desde el análisis del discurso mediático hasta un estudio sobre el discurso autorreferencial de la comunidad homosexual. Pero es que si encima estamos hablando de una obra multidisciplinar escrita en nuestro tiempo la cuestión comienza a bordear prácticamente el carácter de hazaña quijotesca. Este tipo de estudios no se ha mantenido incólume al espíritu de nuestro tiempo, no podría hacerlo, de todos modos. Los saberes que aporta la reflexión multidisciplinar parecen ser desdeñados y alejados del interés de gran parte de los sectores de la academia y de las publicaciones eruditas. Las cuestiones que se plantean aquí han podido parecer alejadas del quehacer cotidiano, de la supervivencia diaria que todos tenemos que afrontar al despertar cada mañana, sin embargo, un libro como este sigue buscando respuestas convincentes. Incluso podemos decir que, en algunas ocasiones, se encuentran estas respuestas, aunque las más de las veces no sea así.

Un simposio dedicado al análisis del discurso no puede dejar de lado una de las cuestiones clave que han podido influir en el estado actual de esta disciplina y esta no es otra sino qué valor puede tener hoy en día. Lo bueno del foro al que este libro está dirigido, que es el público interesado en estas

problemáticas, es que está constituido por profesores, estudiantes e investigadores quienes, en mayor o menor medida, pueden compartir las ideas que sobre estas temáticas y la necesidad de cultivarlas van a aparecer en las siguientes páginas, no a modo de justificación, esto me gustaría que quedara bien claro, sino a modo de reflexión, de apología de una disciplina que merece toda la atención y todos los parabienes que se le puedan dedicar.

Manuel Bermúdez Vázquez

Universidad de Córdoba, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales.