
La orientación: inclusión y sensibilización desde una experiencia cooperativa

The orienteering: Inclusion and sensitization from a cooperative experience

Alcaraz, V. (1), Caballero, P. (2), Domínguez, G. (3)

(1) Universidad Pablo de Olavide, valcrod@upo.es (2) Universidad de Sevilla

(3) IES San Jose. Junta de Andalucía

RESUMEN

La orientación es una herramienta formativa en-caminada al desarrollo de la persona en todas sus facetas. Entre esos factores que desarrollamos están el trabajo en equipo, la empatía con el compañero y el fomento, a través de este tipo de actividades en el medio natural, de la inclusión de personas con diversidad funcional buscando un disfrute compartido. Esto nos lleva a plantear en este taller que presentamos una propuesta de sensibilización, a través de la orientación, hacia las personas con ceguera o deficiencia visual. La metodología más ajustada, a la propuesta sensibilizadora, es la pedagogía de la aventura, que permite la interiorización de las experiencias desde la emoción y la reflexión de las actividades. Los contenidos que se tratarán en el desarrollo del taller serán los diferentes sistemas de referencia, la elaboración e interpretación de mapas, la elección de rutas y rumbos, limitando en los participantes el sentido de la vista en alguno de los momentos de aprendizaje de la sesión. En las actividades que se plantearán, los participantes deberán resolver diferentes retos cooperativos con la ayuda de los compañeros de actividad. Entre los materiales que se utilizarán para llevar a cabo el taller estarán diferentes elementos de simulación de las deficiencias visuales, mapas táctiles tridimensionales, mapas táctiles, balizas y hojas de control sensoriales. La orientación dirigida a la sensibilización para la discapacidad visual cobra su sentido como propuesta que nos acerca a la inclusión de cualquier participante en las actividades en el medio natural y a la reflexión que las limitaciones y posibilidades de participación, en muchos casos, está en la mano todos.

Palabras clave: orientación, discapacidad visual, sensibilización, inclusión.

ABSTRACT

Orientation is a formative tool aimed at the development of the person in all its facets. Among those factors we develop are teamwork, empathy with the partner and the promotion, through these types of activities in the natural environment, of the inclusion of people with functional diversity seeking a shared enjoyment. This leads us to raise in this workshop that we present a proposal to raise awareness, through guidance, to people with blindness or visual impairment. The most accurate methodology, the sensitizing proposal, is the pedagogy of adventure, which allows the internalization of the experiences from the emotion and the reflection of the activities. The contents that will be treated in the development of the workshop will be the different systems of reference, the elaboration and interpretation of maps, the choice of routes and courses, limiting in the participants the sense of sight in some of the moments of learning of the session. In the activities that will be considered, the participants will have to solve different cooperative challenges with the help of the companions of activity. Among the materials that will be used to carry out the workshop will be different elements of simulation of visual deficiencies, three-dimensional tactile maps, tactile maps, beacons and sensory control sheets. The orientation directed at the sensitization for visual impairment, takes its meaning as a proposal that brings us closer to the inclusion of any



participant in the activities in the natural environment and to the reflection that the limitations and possibilities of participation in many cases is in the hands of all.

Keywords: orienteering, visual impairment, sensitization, inclusion

1. Introducción

Las actividades en medio natural se han impuesto como un contenido imprescindible dentro de las aulas de educación física por su valor formativo (Santos y Martínez, 2011) y su contribución a la creación de valores y actitudes desde una propuesta programada para ello (Baena y Granero, 2014; Granero y Baena, 2007; Torrebadella, 2013).

En la búsqueda de una propuesta inclusiva dentro del marco educativo se considera determinante la realización de actividades de motivación que promuevan la incorporación de personas con algún tipo de diversidad funcional, y que despierten la sensibilización de los participantes hacia una normalización de la diversidad (Arribas, 2012; Pereira y Pino, 2009). La orientación ofrece un ambiente enriquecedor como es el medio natural, que desde una propuesta metodológica de cooperación y ayuda hacen que la experiencia sea la idónea para nuestro objetivo formativo (Arribas, 2012 y 2015; Navarrete, 2009; Rodríguez, Muñoz y León, 2015). El objetivo principal es sensibilizar a los participantes frente a las características de personas con diversidad funcional visual a través de la actividad de orientación.

2. Diseño del Taller

La propuesta formativa que presentamos consiste en una unidad didáctica, basada en dinámicas de simulación de diversidad funcional visual en la realización de juegos y actividades de orientación. El objetivo, tal y como se ha indicado anteriormente, es sensibilizar a los participan-

tes frente a las características de personas con diversidad funcional visual a través de la actividad de orientación.

La orientación permite a los participantes conocer las diferentes formas de percepción e interpretación del espacio de un espacio de forma cooperativa, interaccionando para dar solución a diferentes situaciones y problemas planteados (Rodríguez, Muñoz y León, 2015).

Los participantes adoptarán diferentes roles dentro de la propuesta para trabajar la empatía con la diversidad funcional visual desde la experiencia (Ortiz, Pérez, Calle, Fernández y Muñoz, 2002). Los dos papeles posibles son el de guía, donde se debe asumir la responsabilidad en el desplazamiento y seguridad del otro y el papel de ciego o persona con baja visión (Domínguez, Pérez y Caballero, 2009). Las actividades se plantearán para resolución grupal y en parejas, fomentando la escucha activa y las soluciones diferentes según las aportaciones del grupo.

Objetivos

A partir del objetivo principal de la propuesta surgen una serie de objetivos didácticos:

- Realizar un circuito de orientación con los ojos cerrados o con la visión reducida ayudado por un compañero.
- Concienciarse sobre las limitaciones y necesidades de las personas con diversidad funcional visual en los desplazamientos cotidianos y las posibles barreras arquitectónicas.
- Adquirir actitudes de empatía y respeto con las personas que presentan algún problema en la visión.
- Dominar la orientación en el espacio desde las limitaciones de la vista a través de propuestas lúdicas y recreativas de orientación.
- Conocer los problemas de visión y sus características principales.



Metodología

La metodología aplicada en el momento de la práctica es determinante para la consecución de los objetivos planteados. La experiencia planteada se decanta por la pedagogía de la aventura (Parra, Caballero, y Domínguez, 2009) ya que responde a las necesidades de educar en valores a través de la práctica de las actividades en el medio natural.

Temporalización

La propuesta se conformaba de ocho sesiones que seguían una serie de pautas como son la secuenciación de contenidos partiendo de los más simples a los más complejos, aplicar los pasos metodológicos experienciales a lo largo de todas las sesiones, la búsqueda del disfrute y la motivación dentro de las actividades y crear vivencias duraderas que fomenten la “humanización» (Parra, Caballero, y Domínguez, 2009).

Las diferentes sesiones que conforman la propuesta se llevaron a cabo bajo una panorámica general caracterizada por distintas pautas:

Organización

La estructura de la sesión utilizada es la propuesta por Vaca (2008), entendiendo el proceso formativo como un proceso de comunicación entre docente y discente. Marcando como momentos de la sesión un primer momento el de encuentro, un segundo momento de construcción de aprendizaje y la finalización de la sesión con la reflexión grupal.

Espacios y materiales

Los espacios utilizados van en consonancia con la experiencia y el aprendizaje perseguidos, partiendo de espacios conocidos y reducidos como puede ser un aula o un gimnasio y llegando a circuitos de orientación adaptados a través del material aportado para la sensibilización de la diversidad funcional visual.

Los materiales serán de uso poco convencional y fabricados para conseguir los efectos deseados en la experiencia y las sensaciones de

los participantes (Domínguez, Pérez y Caballero, 2009; Ortiz, Pérez, Calle, Fernández y Muñoz, 2002), usando:

- Antifaces o gafas de simulación de las diferentes patologías.
- Balizas y hojas de control sensoriales las balizas y las hojas de control sensoriales (táctiles, sonoras, olfativas y gustativas)
- Mapas táctiles tridimensionales del centro o la zona donde se realice la actividad. Para la construcción del mapa necesitamos materiales con diferentes texturas como estropajos, esponjas, chinchetas..., que se asocien a elementos de la realidad (zonas para caminar, edificios, farolas...) para la realización de los recorridos de orientación.

La evaluación que se lleva a cabo es una evaluación compartida en la que confluyen las percepciones y sensaciones de cada una de las sesiones y la evolución de las mismas a lo largo del tiempo, tal y como se expone a continuación.

3. Evaluación de la Experiencia

La evaluación llevada a cabo para la propuesta didáctica perseguía confirmar la consecución de la modificación en las actitudes y conocimientos con respecto a la diversidad funcional visual, tras la experimentación de las diferentes situaciones planteadas a lo largo de la experiencia educativa. La valoración de este proceso de sensibilización y conocimiento del alumnado era compartida a través de una autoevaluación continua del aprendizaje, siendo necesaria la implicación y compromiso del alumnado en la práctica.

Este tipo de evaluación compartida lleva a la utilización de instrumentos como el portafolio- diario del alumno, la reflexión compartida en el momento de finalización de cada sesión y un cuestionario de conocimientos y actitudes sobre la diversidad funcional visual.



4. Contribuciones más importantes

La sociedad actual es un conjunto heterogéneo, lleno de diferencias y realidades que igualmente nos encontramos en los centros educativos. En un mismo grupo de alumnos y alumnas podemos encontrar individuos con distintas capacidades intelectuales, lingüísticas, emocionales, sociales o motoras (Velázquez, 2015).

La legislación educativa vigente y los preceptos de atención a las personas con diversidad funcional, unidos a la realidad existente en los centros lleva a planteamientos de tipo inclusivo en los que los docentes y profesionales acerquen al alumnado los conocimientos y los hagan participantes de su propio aprendizaje y del resto de sus compañeros (Pereira, y Pino, 2009).

El docente tiene un especial compromiso en la atención a los alumnos con algún tipo de diversidad funcional, el reto planteado por lo tanto es la búsqueda de una realidad de inclusión y aceptación en una escuela en la que los alumnos puedan aprender juntos compartiendo espacios y actividades (Rodríguez, Soler y Lapaz, 2016).

En resumen, la escuela inclusiva que persigue el docente es aquella que ofrece un marco educativo basado en el respeto y la comprensión de las diferencias y la igualdad de oportunidades de todos los agentes educativos.

La educación física y las actividades deportivas en los centros escolares están inmersas en esta corriente inclusiva dada la globalidad de los planteamientos del área que involucra a los alumnos en todas sus facetas cognitivas, motoras y emocionales (Rello y Garoz, 2014).

Las actividades de sensibilización en materia de diversidad funcional visual son determinantes para que nuestro alumnado vivencie la situación de diversidad funcional y tome conciencia de las barreras y limitaciones que surgen en el día a día, sensibilizándolos y dando conciencia sobre la diversidad existente en las aulas (Arribas, 2012; Pereira y Pino, 2009).

Las actividades en medio natural son un contenido que ha ido tomando su sitio como un

contenido indispensable dentro de las programaciones de educación física por su importancia en la formación de los alumnos y su contribución al establecimiento de valores y actitudes desde una propuesta programada para ello (Baena y Granero, 2014; Granero y Baena, 2007; Santos y Martínez, 2011)

En la búsqueda de una propuesta sensibilizadora para la inclusión dentro de las actividades físicas en medio natural surge el planteamiento del uso de la orientación. La orientación como práctica deportiva ofrece a todos sus participantes un entorno de igualdad e inclusión en el que compartir actividades de forma equitativa (Rodríguez, Muñoz y León, 2015). Esto nos lleva a plantear en este taller que presentamos una propuesta de sensibilización a través de la orientación, hacia las personas con ceguera o deficiencia visual.

5. Referencias Bibliográficas

- Arribas, H. (2012) El montañismo como práctica de ocio inclusivo. *Revista Pedagógica Adal*, 15 (25), 27-32.
- Baena, A. y Granero, A. (2014). Educación física a través de la educación de aventura. *Tándem*, 45, 1-7.
- Domínguez, G.; Pérez, R.; Caballero, P. (2009). "Con los ojos cerrados": propuesta de sensibilización con los discapacitados visuales. *Tándem*, 30
- Granero, A. y Baena, A. (2007). Importancia de los valores educativos de las actividades físicas en la naturaleza. *Habilidad Motriz*, 29, 5-14.
- Navarrete, J. (2009). Adaptación de senderos para personas con discapacidad: el derecho a la experiencia. *Boletín de Interpretación*, 21, 20-23.
- Ortiz, R.; Pérez, O.; Calle, A.; Fernández, F. y Muñoz, E. (2002). La Escalada: una propuesta de integración con deficientes visuales. *Integración* 38, 35-43



- Parra, M., Caballero, P. y Domínguez, G. (2009). Estrategias metodológicas para las actividades recreativas en el medio natural. En García-Montes, M.E. (coord.), *Dinámicas y estrategias de recreación* (199-260). Barcelona: Graó.
- Pereira, M.C. y Pino, M. (2009). Escolarización de niños invidentes y su integración social. Pautas para una intervención pedagógica en el ámbito escolar. *Innovación Educativa*, 19; 153-170.
- Rello, C.F. y Garoz, I. (2014). Actividad físico-deportiva en programas de cambio de actitudes hacia la discapacidad en edad escolar: Una revisión de la literatura. *CCD* 27 (9), 199-210.
- Rodríguez, M. R., Soler, L. y Lapaz, E (2016) Experiencias de sensibilización: Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual. *Integración. Revista sobre discapacidad visual*, 68.
- Rodríguez, P.; Muñoz, J; León, F, (2015). Deporte de orientación para personas con discapacidad intelectual e-balonmano.com: *Revista de Ciencias del Deporte*, 11 (3), 219-227.
- Santos, M. L. y Martínez, F. (2011). Aprendizaje integrado de las actividades en el medio natural desde las competencias en la ESO. *Tándem*, 36, 53-60.
- Torrebadella, X. (2013). Hacia un modelo de actividades físico-deportivas inclusivas en el medio natural. *EmásF*, 23, 1-15.
- Vaca, M. (2008): "Contribución de la educación física escolar a las competencias básicas señaladas en la LOE para la educación primaria", en *Tándem*, núm. 26, pp. 52-61.
- Velázquez, C. (2015). Educación Física Inclusiva. Una propuesta posible, justa y necesaria. En Arribas, H., Fernández, D. (2015). *Deporte adaptado y Escuela Inclusiva*. Barcelona: Graó

