

# **FECIES 2017**



## **COMPILADORES:**

**Alejandro Guillén-Riquelme y María Guillot-Valdés (Comps.)**

**ISBN: 978-84-09-02096-6**

*FECIES 2017*

**Autor: XIV FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). Granada, 22-24 de Junio de 2017**

**Compiladores: Alejandro Guillén-Riquelme y María Guillot-Valdés**

**Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).**

**CIF: G-23220056**

**Facultad de Psicología.**

**Universidad de Granada.**

**18011 Granada (España).**

**Correo electrónico: [info@aepe.es](mailto:info@aepe.es). Web: <http://www.aepe.es>.**

**ISBN: 978-84-09-02096-6**

**NOTA EDITORIAL:** Las opiniones y contenidos de los capítulos publicados en el libro “FECIES 2017”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# **FECIES 2017**

## ÍNDICE

### SIMPOSIO INVITADOS

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROFESORADO CLÍNICO EN LAS FACULTADES DE MEDICINA ESPAÑOLAS..... 25

Patricia Palau Sampio, Eloy Domínguez Mafé, Vicente Bertomeu González, Vicente Pallarés Recatalá, Antoni Lluca Abella, Julio Núñez Villota y Miriam Cueto Pérez

FUNCIÓN PEDAGÓGICA Y NORMATIVA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG) Y FIN DE MASTER (TFM) EN CIENCIAS E INGENIERÍAS AGRARIAS Y AMBIENTALES: APLICACIÓN DE UN MODELO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL Y LA EVALUACIÓN..... 31

Francisco Antonio García Morote, Vidal Montoro Angulo, Pelayo Acevedo Lavandera, Roxana Triguero Ocaña, María de los Ángeles Risalde Moya, José Francisco Ruiz Fons, Isabel García Fernández de Mera, Manuel Eloy Ortiz Santaliestra, David Sánchez Ramos, Mónica Martínez Haro, Sandra Díaz Sánchez, Margarita M. Villar Rayo, Rafael Mateo Soria, Ricardo Gómez Ladrón de Guevara y José Sánchez Santamaría

LA EXPOSICIÓN Y SU EVALUACIÓN EN LOS TFG/TFM..... 40

Roxana Triguero-Ocaña, Isabel G. Fernández de Mera, David Sánchez Ramos, Ricardo Gómez Ladrón de Guevara y Pelayo Acevedo

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LOS TFG/TFM..... 54

María de los Ángeles Risalde Moya, Roxana Triguero Ocaña, Vidal Montoro Angulo, Francisco Antonio García Morote y José Francisco Ruiz Fons

TUTORIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y FIN DE MASTER DESDE CENTROS DE INVESTIGACIÓN: POTENCIALIDADES, DIFICULTADES Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA..... 64

Isabel G. Fernández-de-Mera, M Ángeles Risalde, Francisco Ruiz-Fons, Mónica Martínez-Haro, Sandra Díaz Sánchez, Vidal Montoro, Rafael Mateo, Margarita Villar y Manuel E. Ortiz-Santaliestra

REVISIÓN DE LA NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN DE LOS TFG/TFM. PROPUESTAS PARA SU ARMONIZACIÓN..... 70

David Sánchez-Ramos, Pelayo Acevedo, Manuel Eloy Ortiz-Santaliestra, Sandra Díaz-Sánchez, Margarita M. Villar-Rayó, Francisco Antonio García-Morote y Mónica Martínez-Haro

|   |     |
|---|-----|
| <a href="#"><u>APLICACIÓN DE DISTINTAS METODOLOGÍAS EN LA DOCENCIA EN INGENIERÍA</u></a> .....  | 79  |
| Víctor Pérez-Puyana, Manuel Félix y Alberto Romero  |     |
| <a href="#"><u>LOS MOOT COURTS COMO TFG EN DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO: RESOLUCIÓN JUDICIAL DE LITIGIOS TRANSFRONTERIZOS EN MATERIA DE DERECHO DE FAMILIA</u></a> .....   | 87  |
| Clara Isabel Cordero Álvarez  |     |
| <a href="#"><u>LITIS SIMULATIO ANTE LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA. LA CONTROVERSIA RELATIVA A LAS ISLAS DOKDO/TAKESHIMA ENTRE COREA DEL SUR Y JAPÓN COMO MODELO</u></a> .....                                    | 92  |
| Ana Gemma López Martín  |     |
| <a href="#"><u>SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO</u></a> .....  | 97  |
| Carmen Otero García-Castrillón  |     |
| <a href="#"><u>SIMULACIÓN POR LOS ALUMNOS DE DEBATE Y ADOPCIÓN DE RESOLUCIONES EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU SOBRE AMENAZAS O QUEBRANTAMIENTO DE LA PAZ CAUSADOS POR CONTROVERSIAS TERRITORIALES</u></a> ..... | 101 |
| José Antonio Perea Unceta   |     |
| <a href="#"><u>ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PROCESOS DE MEJORA DE CALIDAD EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD</u></a> .....  | 106 |
| Franco Sierra M. A., Marcén Román Y., Sanz Rubio C. y Lekuona Amiano A.   |     |
| <a href="#"><u>SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL TFG. EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS</u></a> .....   | 115 |
| Roberto Méndez Sánchez, M <sup>a</sup> del Carmen Sánchez Sánchez, Fausto José Barbero Iglesias, Ana Isabel Galán Hernández, Susana González Manzano y Ana Silvia Puente González                                     |     |
| <a href="#"><u>CREACIÓN DE RECURSOS ACADÉMICOS EN TRABAJO FIN DE GRADO EN LAS TITULACIONES EN CIENCIAS DE LA SALUD. GUÍAS DE PRÁCTICA CLÍNICA EN FISIOTERAPIA MUSCULOESQUELÉTICA</u></a> .....                        | 128 |
| Gustavo Plaza Manzano, Patricia Martín Casas, Alfonso Meneses Monroy y Daniel Pecos Martín  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <a href="#"><u>ANÁLISIS DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROFESORADO CON EL DESARROLLO DE TRABAJO FIN DE GRADO DURANTE EL CURSO 16-17. PROPUESTAS DE MEJORA</u></a> ..... | 133 |
| Olga Velasco Roldán, Inmaculada Riquelme Agulló, Iosune Salinas Bueno, Oscar Delgado Llaneras, Alejandro Ferragut Garcías y Juan Carlos Fernández Domínguez                 |     |
| <a href="#"><u>LA CREACIÓN DE MODELOS DE EXCELENCIA EN TRABAJO FIN DE GRADO</u></a> .....   | 138 |
| Oliva Pascual-Vaca A., Oliva Pascual-Vaca J. y Casado Mejía R.  |     |
| <a href="#"><u>FLIPPED CLASSROOM PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DE APRENDER A APRENDER Y DE AUTONOMÍA</u></a> .....   | 143 |
| Santiago Domínguez García, Ramon Palau Martin y María José Sosa Díaz  |     |
| <a href="#"><u>UNA RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DEL PROFESORADO PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE</u></a> .....      | 149 |
| M.I. García-Planas y J. Taberna   |     |
| <a href="#"><u>LA UTILIZACIÓN DE PBL PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL EN ESTUDIOS DE INGENIERÍA</u></a> .....                     | 156 |
| M.I. García-Planas y J. Taberna   |     |
| <a href="#"><u>EVALUACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</u></a> .....                           | 162 |
| M. I. Domínguez-García y M. I. García-Planas  |     |
| <a href="#"><u>EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIOS DE MÁSTER DE INGENIERÍA</u></a> .....   | 168 |
| Noemí DeCastro-García y Miguel V. Carriegos   |     |
| <a href="#"><u>INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: LA PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</u></a> .....         | 178 |
| María Luisa García Hernández  |     |
| <a href="#"><u>LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS COMO VARIABLE INFLUYENTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</u></a> .....   | 185 |
| Ana Torres Soto   |     |

|   |     |
|---|-----|
| <a href="#"><u>EL ROL DOCENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</u></a> .....   | 192 |
| M <sup>a</sup> Ángeles Cano Muñoz   |     |
| <a href="#"><u>LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA</u></a> ...                    | 198 |
| María Isabel Gómez Núñez  |     |
| <a href="#"><u>ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA DOCENTIA EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS: FORMACIÓN DEL PROFESORADO</u></a> .....  | 204 |
| María Consuelo Sáiz Manzanares, José María Cámara Nebreda y Francisco Javier Hoyuelos Álvaro  |     |
| <a href="#"><u>EVALUACIÓN CONTINUA EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS: PROPUESTAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN TITULACIONES EN MODALIDAD ONLINE</u></a> .....     | 211 |
| María Consuelo Sáiz Manzanares y Begoña Prieto Moreno   |     |
| <a href="#"><u>PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL: FORMACIÓN PARA PROFESORES TUTORES</u></a> .....   | 219 |
| María del Camino Escolar Llamazares, Verónica Calderón Carpintero y Pilar López Lorente   |     |
| <a href="#"><u>PROCESO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO NOVEL</u></a> .....   | 227 |
| Francisco Javier Hoyuelos Álvaro, José María Cámara Nebreda y María Consuelo Sáiz Manzanares  |     |
| <a href="#"><u>CONVENIO DE COLABORACIÓN DOCENTE ENTRE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA) Y LA UNIVERSIDAD DE XIANGTAN (CHINA): EXPERIENCIA DOCENTE</u></a> ..... | 235 |
| Gabriel Búrdalo Salcedo, Iván García-Diez, Fernando Gómez-Fernández, Ana María Castañón y Julio Viejo Diez  |     |
| <a href="#"><u>FOMENTANDO EL AUTOAPRENDIZAJE: EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS COMPLEJOS DE MECÁNICA DE FLUIDOS MEDIANTE UNA PRÁCTICA PILOTO</u></a> .....            | 244 |
| Iván García-Diez, Gabriel Búrdalo, Julio Viejo, María Fernández-Raga y Covadonga Palencia   |     |

UTILIZACIÓN DEL AUTOCAD PARA MEJORAR LA VISUALIZACIÓN DIRECTA E INVERSA EN LA ASIGNATURA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ..... 251

Julio Viejo, Iván García-Diez, María Fernández-Raga, Gabriel Búrdalo y Covadonga Palencia

COMO POTENCIAR LA CREACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS MEDIANTE EL BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA..... 257

María Fernández-Raga, Gabriel Búrdalo, Ana M Castañón, Fernando Gómez-Fernández y Covadonga Palencia

LINEAS ESTRATEGICAS DE LA UPV PARA IMPLANTAR LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN SUS GRADOS UNIVERSITARIOS ..... 262

P. A. Cáceres-González, A. Martínez García, P. Noguera, E. Pérez-Marín y E. Sanabria-Codesal

LAS PÍLDORAS COMPETENCIALES: ACTIVIDAD FORMATIVA PARA LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO ..... 269

A. Martínez García, A. Ábalos, M. J. Canet Subiela, J. Marín-Roig Ramón, E. Pérez-Marín, P. Noguera, P. A. Cáceres-González y E. Sanabria-Codesal

¿QUÉ HAGO AHORA EN EL LABORATORIO? USO DE LOS DIAGRAMAS DE FLUJO PARA AYUDAR A LOS ALUMNOS A PLANIFICAR LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO ..... 275

P. Noguera, M. A. Herrero, P. Aragón, P. A. Cáceres-González, A. Martínez García, E. Pérez-Marín y E. Sanabria-Codesal

¿CÓMO PLANIFICO A LARGO PLAZO? LA GESTIÓN DEL TIEMPO EN LA RESTAURACIÓN DE UNA OBRA DE ARTE ..... 282

E. Pérez- Marín, M. Castell Agustí, P. Noguera, E. Sanabria-Codesal, P. A. Cáceres-González y A. Martínez García

¿QUÉ OPINAN LOS ALUMNOS? SU PERCEPCIÓN SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TIEMPO..... 289

E. Sanabria-Codesal, P. A. Cáceres- González, A. Martínez García, P. Noguera y E. Pérez-Marín

UTILIZACIÓN DE DIFERENTES ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE RÍTMICA Y NOTACIÓN DEL ZAPATEADO EN ESTUDIOS SUPERIORES DE DANZA ESPAÑOLA..... 295

Rosa de las Heras Fernández y María Espada Mateos



[INTRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES DE AC CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UNA MATERIA DEL GRADO EN FILOLOGÍA \(LENGUA LATINA II\)](#)..... 304

M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe

[INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA: EL SACERDOCIO FEMENINO EN LA EPIGRAFÍA DE LA HISPANIA ALTOIMPERIAL](#) ..... 312

Isidora Emborujó Salgado

[LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA «INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA». DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA](#) ... 319

Belén Bengoetxea Rementeria

[INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA INSTRUMENTOS DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: PROPUESTA DE ACTIVIDAD TRAS EL ANÁLISIS DEL DOCUMENTO DE REVISIÓN DE LAS DIRECTRICES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL DEL PAÍS VASCO](#) ..... 328

Rakel Varela-Ona, Pedro José Lozano Valencia y Roberto Torres Elizburu

[LA INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA DEL MÁSTER EN MUNDO CLÁSICO NUEVOS ESTUDIOS SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA](#)..... 334

Jesús Bartolomé

[METODOLOGÍA CEEM \(CIVIL & ENVIRONMENT ENGINEERING METHOD\): PROPUESTA DE METODOLOGÍAS ABIERTAS PARA LA DOCENCIA Y GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA INGENIERÍA CIVIL](#)..... 340

Luis Ignacio Hojas Hojas, Fernando Minaya Rodríguez, Rafael Manuel Pérez Chamizo y María Isabel Mas López

[METODOLOGÍA CEEM \(CIVIL & ENVIRONMENT ENGINEERING METHOD\): LAS EXPERIENCIAS CON LOS ALUMNOS DESDE LA EVALUACIÓN AMBIENTAL HASTA EL PROYECTO FIN DE GRADO EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO CEEM](#) ..... 348

Fernando Minaya Rodríguez, Luis Ignacio Hojas Hojas, María Isabel Más López y Rafael Pérez Chamizo

[LOS ESTUDIOS DE POSGRADO COMO OPORTUNIDAD PARA EL ENCUENTRO DE TITULACIONES, INSTITUCIONES Y PROFESIONALES](#) ..... 356

José-Manuel Aladro-Prieto, Javier Romero Bellido, Isabel Luque Ceballos y Arturo Pérez Plaza

|   |     |
|---|-----|
| <a href="#"><u>LA DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS COMO CULMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE</u></a> .....  | 365 |
| Lourdes Royo Naranjo, José Peral López, Ana Costa Rosado  |     |
| <a href="#"><u>DOCENCIA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR. “APRENDER HACIENDO” EN ÁMBITO MULTIDISCIPLINAR</u></a> .....   | 371 |
| M. Mercedes Molina-Liñán, Eduardo Mosquera Adell, Alicia Blasco Ruiz y Rosabel Pérez Molina   |     |
| <a href="#"><u>EL TRABAJO FIN DE MÁSTER. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN INTERDISCIPLINAR</u></a> .....  | 379 |
| María Teresa Pérez Cano, Daniel Navas Carrillo, Juan José Raposo González y Antonio Cubero Hernández  |     |
| <a href="#"><u>INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA. INCORPORACIÓN Y EXTENSIÓN HACIA LA EXPERIENCIA PROFESIONAL E INVESTIGADORA EXTRANJERA</u></a> .....                               | 388 |
| Clara Mosquera Pérez, Blanca del Espino Hidalgo, Vidal Gómez Martínez y Ana Catarina Almeida Marado   |     |
| <a href="#"><u>DIQUE SECO, UN PROYECTO ARTÍSTICO DISEÑADO PARA COHESIONAR UN TERRITORIO</u></a> .....   | 399 |
| José Antonio Asensio Fernández, Rafael Romero Pineda y Verónica Asensio Arjona  |     |
| <a href="#"><u>LA EDUCACIÓN DE LAS LENGUAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA</u></a> .....  | 407 |
| Verónica Asensio Arjona   |     |
| <a href="#"><u>ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN (2000-2016)</u></a> ..... | 412 |
| Gema Torres-Luque, Inés Muñoz Galiano, Juan Carlos Blanca-Torres, Rafael Moreno Del Castillo, M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta y Enrique Ortega-Toro                        |     |
| <a href="#"><u>PROCEDENCIA INSTITUCIONAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LAS TESIS DOCTORALES RELACIONADAS CON EDUCACIÓN EN UNIVERSIDADES ANDALUZAS</u></a> .....                          | 418 |
| Inés Muñoz Galiano, Gema Torres-Luque, Juan Carlos Blanca-Torres, Rafael Moreno Del Castillo, M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta y Enrique Ortega-Toro                        |     |

|  |     |
|--|-----|
| <a href="#"><u>PROCEDENCIA INSTITUCIONAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LAS TESIS DOCTORALES RELACIONADAS CON PSICOLOGÍA EN UNIVERSIDADES ANDALUZAS</u></a> .....                                  | 427 |
| Enrique Ortega-Toro, M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta, Juan Carlos Blanca-Torres, Inés Muñoz Galiano, Rafael Moreno Del Castillo y Gema Torres-Luque                                 |     |
| <a href="#"><u>PROBLEMÁTICA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN, METODOLOGÍA, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA ARTETERAPIA PARA LA INTEGRACIÓN EN EL EEES</u></a> .....                         | 435 |
| Amador Cernuda Lago  |     |
| <a href="#"><u>OCÉANOS AZULES EN EL DESARROLLO DE FORMACIÓN DE ALUMNADO MENTOR EN LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA</u></a> .....   | 441 |
| Mar Lugo-Muñoz y María del Carmen Machuca-Portillo   |     |
| <a href="#"><u>EL APRENDIZAJE COLABORATIVO</u></a> .....   | 452 |
| Rodrigo Martín Rojas, Víctor J. García Morales, Encarnación García Sánchez y Ana Eugenia Marín Jiménez   |     |
| <a href="#"><u>USO DEL “LEARNING BY DOING” Y GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN EMPRENDEDORA: UNA APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</u></a> ..... | 458 |
| Javier Aguilera Caracuel, Encarnación García Sánchez y Natalia Ortiz Martínez de Mandojana   |     |
| <a href="#"><u>ARTE+SOCIAL+TEXTIL. TEJIENDO REDES DE CREACIÓN Y DE VISIBILIDADES DESDE UNA PERSPECTIVA DE REIVINDICACIÓN</u></a> .....   | 468 |
| Joan Miquel Porquer Rigo, Eulàlia Grau Costa, María Dolores Callejón Chinchilla y Carmen Montoro Cabrera   |     |
| <a href="#"><u>PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO, A TRAVÉS DE LA PINTURA EN ROLLO, EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA SIERRA NORTE DE MADRID</u></a> .....                              | 474 |
| Antonio Pablo Romero González  |     |
| <a href="#"><u>DECIR HACIENDO. LA RESPONSABILIDAD DE CAMBIAR AQUELLO QUE NOS COMPETE</u></a> .....   | 480 |
| Rocío Arregui-Pradas, Rosa Vives-Almansa, Ramon Blanco-Barrera y Alfonso San José González   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <a href="#"><u>GENEALOGÍAS Y CARÍCIAS DE PIEL GIRADA. ROMPIENDO JERARQUÍAS EN UNA EXPOSICIÓN DE ARTE INTERGENERACIONAL</u></a> .....                       | 488 |
| Eulàlia Grau Costa, Irene Cases Rodrigo y Enric Teixidó Simó   |     |
| <a href="#"><u>ANÁLISIS Y PERSPECTIVA DE LA EVALUACIÓN EN PROGRAMAS BASADOS EN TIC DE EDUCACIÓN A DISTANCIA PARA EL NIVEL SUPERIOR EN MÉXICO</u></a> ..... | 496 |
| Mónica A. Carreño León, J. Andrés Sandoval Bringas, Italia Estrada Cota y Alejandro Leyva Carrillo   |     |
| <a href="#"><u>MODELO INTEGRAL DE EVALUACIÓN DE CONAIC: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL</u></a> .....   | 503 |
| Alma Rosa García Gaona y Francisco Javier Álvarez Rodríguez  |     |
| <a href="#"><u>ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE EXPERIENCIAS EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA Y SEMI-PRESENCIAL</u></a> .....  | 509 |
| Fca. Yolanda Camacho González, Perla Aguilar Navarrete, Rubén Paúl Benítez Cortes y Víctor Javier Torres Covarrubias                                       |     |
| <a href="#"><u>EL MODELO CURRICULAR DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS CASO MÉXICO</u></a> .....                                  | 515 |
| Ma de Lourdes Sánchez Guerrero, José Raymundo Lira Cortes, Alma Rosa García Gaona, Francisco Álvarez Rodríguez, Nancy Aguas Garcia y Karina Balderas Pérez |     |
| <a href="#"><u>DES-PRESENCIALIZACIÓN DE LA FORMACIÓN SUPERIOR EN ARTES EN MÉXICO. TENTATIVAS Y DESPLAZAMIENTOS. MÚSICA Y DANZA</u></a> .....               | 522 |
| Sergio Rommel Alfonso Guzmán, José Luis Navarro Solís y Ofelia Chávez de la Lama   |     |
| <a href="#"><u>EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ÉTICAS EN LA EMPRESA</u></a> .....  | 529 |
| Rafael Robina Ramírez, Alicia Guerra Guerra y Juan Carlos Jurado Rivas   |     |
| <a href="#"><u>DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE TFG</u></a> .....   | 535 |
| M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta, Rafael Moreno del Castillo, Inés Muñoz Galiano, Gema Torres Luque  |     |
| <a href="#"><u>EVALUACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG: CÓMO NO MORIR EN EL INTENTO</u></a> .....  | 540 |
| Inés M <sup>a</sup> Muñoz-Galiano, M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta y Rafael Moreno del Castillo   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <a href="#"><u>ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LOS TFG POR GRANDES ÁREAS DE CONOCIMIENTO</u></a> .....   | 545 |
| Ana M. Abril Gallego, Gema Torres Luque, M. Dolores Escarabajal Arrieta, Inés Muñoz Galiano  |     |
| <a href="#"><u>EL TFG COMO HERRAMIENTA DE FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO</u></a> .....   | 553 |
| M <sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta, Gema Torres Luque, Rafael Moreno del Castillo  |     |
| <a href="#"><u>ANTECEDENTES Y PEDAGOGÍA DE LOS MÉTODOS PROYECTUALES CONTEMPORÁNEOS</u></a> .....   | 558 |
| Eduardo Miguel González Fraile   |     |
| <a href="#"><u>ARQUITECTURAS ASISTENCIALES EN EL TERCER MUNDO: PROYECTAR CON LA DIFERENCIA</u></a> .....   | 572 |
| Salvador Mata Pérez  |     |
| <a href="#"><u>ENSAYO Y MUESTREO DE LAS ESCALAS DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LO EFÍMERO</u></a> .....  | 579 |
| Javier Blanco Martín   |     |
| <a href="#"><u>NUEVA ESCUELA DE ARQUITECTURA E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS COMPARADAS. UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN INTEGRAL AÚN VIGENTE</u></a> .....                                      | 592 |
| Jorge Ramos Jular  |     |
| <a href="#"><u>CREATIVIDAD Y PROCESO: EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS Y LA EXPERIENCIA DE LA ARQUITECTURA</u></a> .....   | 600 |
| Javier Encinas Hernández   |     |
| <a href="#"><u>LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL COMO ÍNDICE DE CALIDAD EN LA DOCENCIA Y EN LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</u></a> . | 606 |
| Esperanza Alcaín Martínez, Jorge Expósito López, Luis Delgado Méndez, Nieves Navarro Cano y Consuelo del Moral Ávil  |     |
| <a href="#"><u>OBLIGATORIEDAD IMPLANTACIÓN ASIGNATURAS ACCESIBILIDAD EN LA FORMACIÓN CURRICULAR UNIVERSITARIA. MARCO JURÍDICO, ACADÉMICO Y PROFESIONAL. PROYECTO TACDBA</u></a> .....        | 615 |
| Nieves Navarro Cano, Consuelo del Moral, Pablo Muñoz Navarro, María Luisa Gómez Jiménez y Magdalena Suarez Ojeda   |     |

|   |     |
|---|-----|
| <u>LA CALIDAD PERIODÍSTICA COMO LEIT MOTIV DEL PERIODISMO ESPECIALIZADO</u> .....   | 621 |
| Mar García-Gordillo y Concha Pérez Curiel   |     |
| <u>DE LA IMPERSONALIDAD A LA ESCRITURA RESPONSABLE. PROPIEDAD Y ADECUACIÓN EN EL RELATO INFORMATIVO</u> .....   | 629 |
| Dolors Palau-Sampio   |     |
| <u>LA ENSEÑANZA DEL PERIODISMO AUDIOVISUAL TELEVISIVO: LA SIMULACIÓN PROFESIONAL Y LA ADOPCIÓN DE NORMAS ÉTICAS Y DE CALIDAD COMO EJES DEL APRENDIZAJE</u> .....                            | 635 |
| Juan Francisco Gutiérrez Lozano y Eduardo Ramos Rodríguez   |     |
| <u>VERIFICACIÓN DE INFORMACIÓN Y CALIDAD PERIODÍSTICA. PROPUESTAS PARA MEJORAR LA RESPONSABILIDAD EN LA FORMACIÓN DE PERIODISTAS DESDE LA ASIGNATURA DE DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA</u> ..... | 641 |
| Natalia Meléndez Malavé   |     |
| <u>FORMAR PERIODISTAS PARA SOCIEDADES DIVERSAS: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA COBERTURA RESPONSABLE DE LA DIFERENCIA</u> .....   | 648 |
| Adolfo Carratalá  |     |
| <u>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR SOBRE LA II GUERRA MUNDIAL MEDIANTE LA EXPRESIÓN GRÁFICA</u> .....  | 654 |
| Dolores Martínez-Cuevas   |     |
| <u>COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL ÁMBITO ACADÉMICO: LA ADECUACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS COMO EJEMPLO DE TRANSDISCIPLINAREIDAD</u> .....  | 660 |
| Julia García González   |     |
| <u>USO DE DIVERSAS METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN FARMACIA</u> .....   | 670 |
| M. Dora Carrión, M. Encarnación Camacho, Joaquín Campos, Mariem Chayah, Fabio Arias y Nerea Fernández-Sáez  |     |
| <u>E-LEARNING Y GAMIFICACIÓN APLICADOS A LA DOCENCIA: INNOVANDO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</u> .....   | 681 |
| Ana M. Núñez-Negrillo, Asunción Martínez-Martínez, David Molina-Muñoz y M. Milagrosa Olmedo-Alguacil  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <a href="#"><u>ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE MAESTROS EN FORMACIÓN INICIAL: LOS ENFOQUES DE CEUTA Y DE CÓRDOBA</u></a> .....   | 687 |
| Jesús Montejo-Gámez, Ana E. Marín-Jiménez y Elvira Fernández-Ahumada  |     |
| <a href="#"><u>LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. ACTITUD CREATIVA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA</u></a> .....   | 693 |
| José Ramón Sola Alonso  |     |
| <a href="#"><u>EL PAPEL DEL PROFESOR DE PROYECTOS COMO TRANSMISOR DE LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO CREATIVO EN LA ARQUITECTURA</u></a> ..... | 703 |
| Valentín Arrieta Berdasco   |     |
| <a href="#"><u>LÓGICAS CONSTRUIDAS EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA</u></a> .....   | 711 |
| Javier de Esteban Garbayo   |     |
| <a href="#"><u>DE LA PREEXISTENCIA A LA APORTACIÓN</u></a> .....  | 717 |
| Jaime Represa Bermejo   |     |
| <a href="#"><u>ARQUITECTURA EN SERIE. APRENDIZAJE ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE LA CULTURA POPULAR AUDIOVISUAL</u></a> .....   | 722 |
| Santamarina-Macho, Carlos   |     |
| <a href="#"><u>CASO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL PENSAMIENTO CRÍTICO</u></a> .....   | 729 |
| M <sup>a</sup> Fulgencia Villa Julià, Susana Barceló Cerdá, Ana María Debón Aucejo, Ángeles Calduch-Losa y Santiago Vidal-Puig  |     |
| <a href="#"><u>APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALEMAN CON APOYO DE LAS TIC</u></a> .....  | 736 |
| Daniela Gil-Salom, Lenin Lemus-Zúñiga, Ángeles Calduch-Losa, José V. Benlloch-Dualde y Coral López-Mateo  |     |
| <a href="#"><u>UTILIZACIÓN DEL TRANSMEDIA PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</u></a> .....   | 744 |
| Miguel Rebollo Pedruelo, Nuria Lloret Romero, Rebeca Díez Somavilla, Marga Cabrera Méndez, Jose-Luis Poza-Lujan, Elena del Val Noguera y Ángeles Calduch-Losa             |     |

**INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA. INCORPORACIÓN Y  
EXTENSIÓN HACIA LA EXPERIENCIA PROFESIONAL E  
INVESTIGADORA EXTRANJERA**

**Clara Mosquera Pérez\*, Blanca del Espino Hidalgo\*, Vidal Gómez Martínez y  
Ana Catarina Almeida Marado\*\***

*\* Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla;*

*\*\*Universidade do Algarve*

**Resumen**

**Antecedentes.** El Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla entiende que la amplitud del marco legislativo en materia de Patrimonio se extiende globalmente y se particulariza en cada territorio. Desde la docencia de posgrado, se transmite esta complejidad y su evolución. Convenios y organizaciones internacionales muestran un enfoque conceptual más renovado pero cuya aplicación se diluye en la escala y la práctica patrimonial más local. **Método.** El trabajo busca determinar la componente de internacionalidad en la formación de máster y su relación con las experiencias patrimoniales y formadoras. Para ello, se efectúan análisis de nacionalidades de profesorado y alumnos. Así mismo, se consideran metodologías de intervención e investigación, proyectos de musealización y gestión en patrimonios próximos. **Resultados.** Se discuten los datos obtenidos y su aplicación metodológica en las estancias en instituciones del alumnado y sus trabajos prácticos y de investigación. Se contrastan distintos modelos en los que los estudiantes inician una labor profesional y crítica abierta a experiencias internacionales. **Conclusiones.** El perfil internacional de profesorado y alumnado incita a una diversificación de temas y nacionalidades tratados, lo que se revela así mismo en la producción de los Trabajos Fin de Máster. Ello permitirá al alumnado aplicar lo aprendido en contextos diferentes.

**Abstract**

**Background.** The Master in Architecture and Historical Heritage from the University of Seville understands that the scope of the legislative framework on Heritage extends globally and is particularised in each territory. This complexity and its evolution are being transmitted from the postgraduate teaching. European agreements and



organizations show a renewed conceptual approach. However, their application is diluted within the scale and the local heritage practice. **Methodology.** The research aims to determine the component of internationality in the Master's studies, as well as its link with heritage experiences abroad, in both the professional and research fields. Thus, quantitative and qualitative analyses are carried out, regarding the nationalities of both teachers and students. Furthermore, intervention and research methodologies, musealisation projects and management in nearby heritage contexts are taken in consideration. **Results.** The data collected and their methodological application will be discussed in the practical and research dissertations pursued by the students, during their studies and in residence at institutions. Different models contrast a professional and critical framework opened to international experiences, in which students are being initiated. **Conclusions.** The international profiles of professors and alumni lead to the diversification of nationalities and topics, what is shown by the production of Master Thesis<sup>7</sup>. This will allow the students to apply the knowledge acquired to different contexts.

### Introducción

La amplitud del marco legislativo en materia de Patrimonio Histórico se extiende globalmente y se particulariza en cada territorio. Desde la perspectiva universitaria de la docencia de posgrado, se transmite en primera instancia la complejidad y la evolución desde la administración estatal y posteriormente autonómica, en todo el desarrollo instrumental de la Ley. Por otra parte, convenios europeos y acuerdos desde organizaciones internacionales parecen mostrar un enfoque conceptual más renovado (UNESCO, 2005) pero cuya aplicación se diluye en la escala y la práctica patrimonial más local.

Desde el Título Oficial de Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla<sup>7</sup>, que se desarrolla en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía<sup>8</sup> desde hace veintidós años y diecisiete ediciones (Mosquera, Pérez, Aladro y Royo, 2014), se trata de dar respuesta a esta complejidad desde diversos ámbitos: tanto desde la perspectiva docente como en la variedad de alumnos extranjeros, la realización de actividades que dan a conocer

---

<sup>7</sup> Denominación oficial, según el Registro de Universidades, Centros y Títulos. De ahora en adelante, en el presente artículo, se referirá por su acrónimo MARPH.

<sup>8</sup> A través del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

patrimonios de otros lugares o, incluso, en la producción de trabajos finales<sup>9</sup> de investigación o profesionales que incorporan casos de estudio fuera del patrimonio español.

Cabe señalar el punto de inflexión que supuso el paso de Título Propio a Máster Oficial en 2006<sup>10</sup>, lo que conllevó la diversificación del itinerario final del alumnado en dos perfiles: profesional e investigación. Como se verá más adelante, esto ha condicionado no sólo la temática de los trabajos finales sino también su internacionalización.

### **Método**

El objetivo fundamental del trabajo ha sido el de determinar la componente de internacionalidad en la formación de máster y su relación con experiencias patrimoniales en el extranjero, tanto en el ámbito profesional como el investigador. Por otra parte, se ha tratado de valorar desde el MARPH la visión patrimonial complementaria a la andaluza desde las experiencias portuguesas.

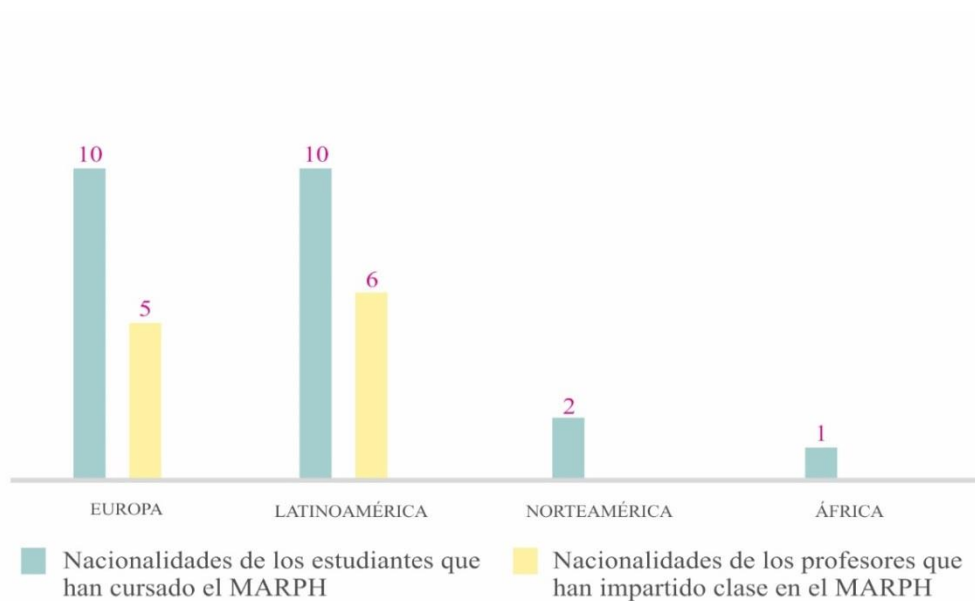
Para ello, se han efectuado análisis cuantitativos y cualitativos de los perfiles del profesorado, de otras universidades y centros de investigación, así como las nacionalidades de los alumnos. Además de la valoración de la formación recibida y las visitas realizadas, se han considerado metodologías de intervención y de investigación, proyectos de musealización y la gestión en patrimonios próximos. Finalmente, se han discutido los datos obtenidos en relación a su aplicación metodológica en los trabajos prácticos y de investigación del alumnado.

---

<sup>9</sup> Trabajos fin de máster, de ahora en adelante, TFM.

<sup>10</sup> Para adaptarse al RD 56/2005, primer decreto de Bolonia, del que surgen las ediciones 7 a 10. Las siguientes hasta la fecha se rigen por el RD 1393/2007.

## Resultados



*Figura 1.* Presencia de profesores y alumnos extranjeros en el MARPH, por continentes.

Fuente: Elaboración propia.

En primer lugar, se ha analizado la participación en el máster de personal internacional, tanto entre el profesorado como entre el alumnado (Figura 1). En ambos casos, la mayoría procede de Europa y Latinoamérica. En el caso de los estudiantes, además, se cuenta con casos procedentes de Norteamérica y África<sup>11</sup>.

El análisis más profundo ha podido ejercerse sobre los TFM, considerando como internacionales aquellos cuyos objetos de estudio principales son elementos patrimoniales, legislaciones, instituciones o convenios de carácter internacional. No se han considerado trabajos en los que la internacionalización se trataba mediante referencias secundarias, sino en los que el elemento extranjero conformaba el núcleo de los mismos.

<sup>11</sup> En primer lugar, Italia, seguida de Alemania y Portugal.

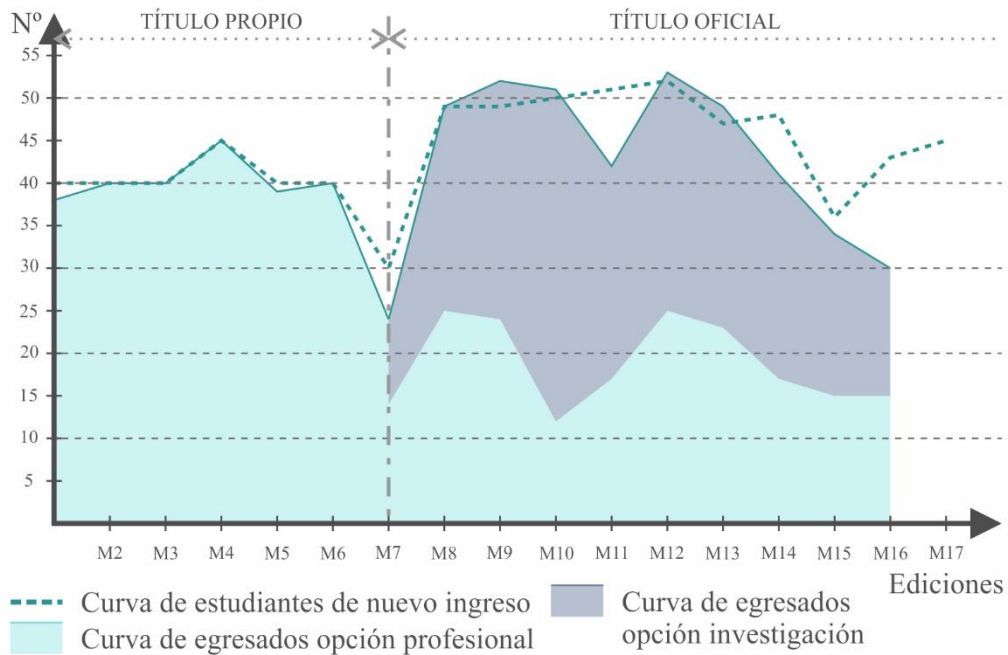


Figura 2. Número de TFM presentados, total y opción profesional.

Fuente: Elaboración propia.

En primer lugar, se efectúa un recuento del número de TFM presentados en las opciones profesional e investigación (Figura 2), teniendo en cuenta que hasta la edición 7, bajo el título propio, no existía la opción investigadora.

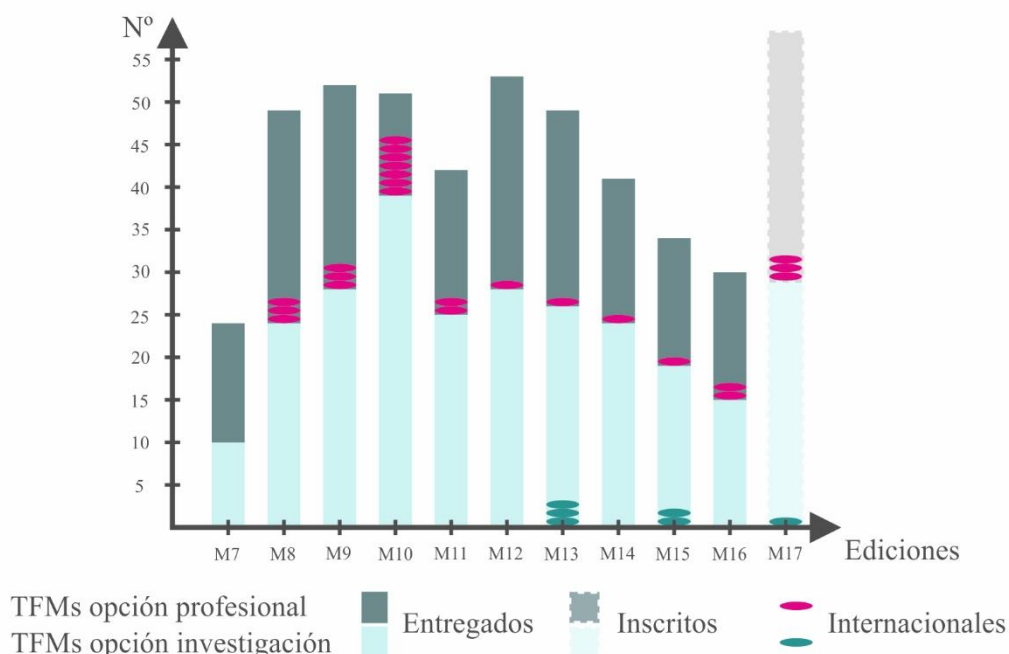
Se observa un aumento global en el número de trabajos presentados, con un punto de inflexión en la edición 7 que se recupera en las posteriores en las que se eleva especialmente. Esto se debe que en ciertas ediciones se eleva anormalmente la cantidad de estudiantes que no entrega su TFM a tiempo, aumentando las cifras de años posteriores (Figura 3).



*Figura 3.* Número de estudiantes de nuevo ingreso y egresados en cada edición hasta la actual (17).

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se pasa a estudiar la componente internacional de estos TFM, según los criterios previamente descritos. En una comparativa global que incluye, provisionalmente, los TFM ya inscritos en la edición 17 aunque aún no defendidos, se observa una presencia constante de trabajos sobre casos internacionales desde la edición 8 a la actualidad (Figura 4).



*Figura 4.* Número de TFM profesionales y de investigación de las distintas ediciones del Título Oficial y, entre ellos, número de trabajos internacionales.

Fuente: Elaboración propia.

Se observa que, a pesar de que en general las temáticas internacionales están más ligadas a los trabajos de investigación, hay dos ediciones -13 y 15- en las que destacan los temas internacionales en los trabajos de profesional (ediciones cuyas prácticas estaban dedicadas a los Lugares Colombinos y la Dehesa- el Montado, respectivamente). Dicha práctica preparatoria<sup>12</sup> para el trabajo final profesional, común a todos los estudiantes de esta opción curricular, deriva y posibilita los vínculos con temáticas foráneas de cara a los TFM.

Posteriormente, se ha analizado de manera detallada el número de países y continentes abordados en los mencionados trabajos, así como las nacionalidades tratadas (Figura 5). Por lo general, abundan los trabajos en los que se analiza un país, que generalmente supone el caso de estudio principal. Los estudios de dos o tres países suelen ser casos comparados, mientras que los que tratan más de tres son estudios extensivos con carácter internacional. Los continentes más tratados son, de nuevo, Europa y Latinoamérica.

<sup>12</sup> Asignatura de Proyecto Patrimonial de Intervención: Metodología.

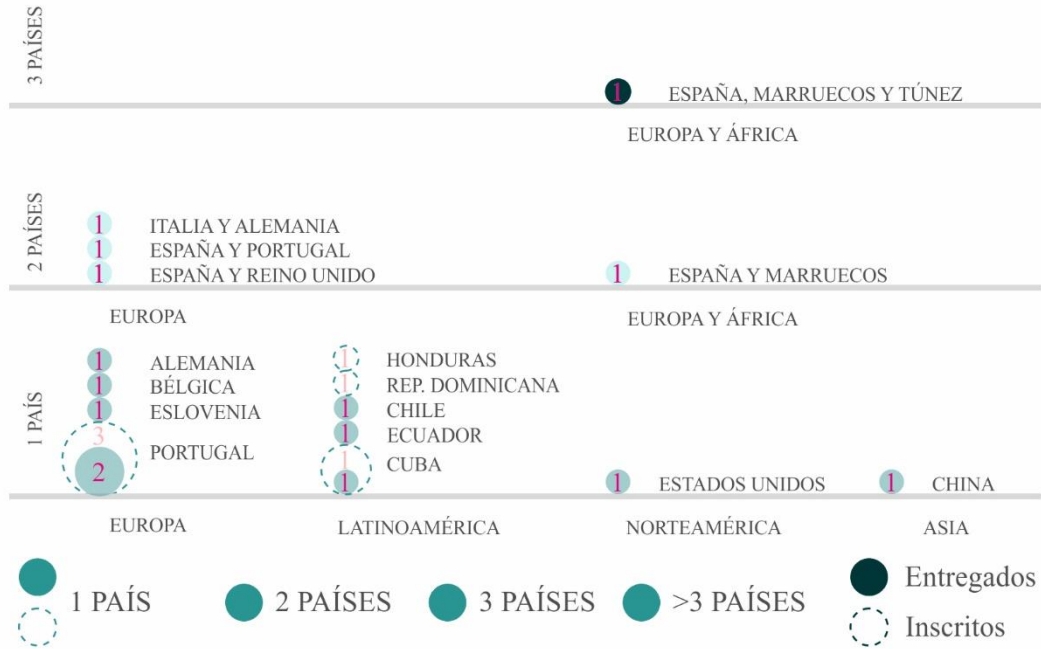


Figura 5. Número de TFM profesionales y de investigación internacionales, por países.

Fuente: Elaboración propia.

A nivel institucional, la colaboración continuada de carácter autonómico con la Consejería de Cultura se complementa con otras instituciones, especialmente portuguesas, que permiten la celebración de unas jornadas internacionales de periodicidad anual (Figura 6), en las que intervienen distintas organizaciones (Figura 7) y en las que se alternan distintas localizaciones portuguesas con los mismos objetivos.



*Figura 6.* Alumnos y docentes del máster en el Museo Municipal de Faro.

Fuente: Eduardo Mosquera Adell

Adicionalmente, se han producido acciones internacionales formativas como estancias en el extranjero y becas obtenidas que, si bien en general se producen tras acabar el máster, son obtenidas generalmente gracias a trabajos iniciados durante la realización del mismo y, en algunos casos, se ligan a posteriores estudios de doctorado.

### **Discusión/Conclusiones**

Si bien el MARPH no precisa una dedicación focalizada en el patrimonio local, en gran medida, el estudio y la docencia se vuelcan hacia la realidad andaluza, como respuesta necesaria e inmediata para la formación patrimonial dado que las competencias legislativas y de gestión culturales están delegadas a las autonomías españolas. No obstante, el título debe dar claves para que con dicha formación los alumnos se puedan enfrentar a otras situaciones patrimoniales.





Figura 7. Programa de las últimas jornadas internacionales en Algarve.

Fuente: Elaboración propia.

Esto se consigue, por un parte, mediante la incorporación de docentes que proceden de universidades y centros de investigación internacionales, así como de alumnos extranjeros cuyo número oscila entre ediciones, pero cuya presencia es prácticamente una constante.

En cuanto a las propuestas de internacionalización en los trabajos de investigación, en algunos casos, son los propios estudiantes los que han propuesto trabajar con temáticas internacionales, lo que repercute en una proporción significativa de TFM internacionales respecto al total. En otras ocasiones, los temas propuestos en los trabajos prácticos han posibilitado esto en la opción profesional.

El hecho de que, generalmente, se insta a los alumnos extranjeros a analizar casos locales favorece que no abunden los casos en los que extranjeros trabajan sobre sus países de origen, lo que contribuye a la internacionalización del título y al intercambio efectivo de conocimientos entre realidades patrimoniales distantes.

### Referencias

- Ministerio de Educación y Ciencia. (2005). Real Decreto 56/2005, de 21 de enero, por el que se regulan los estudios universitarios oficiales de Posgrado. *Boletín Oficial del Estado*, 260, 2846 – 2851.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2007). Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. *Boletín Oficial del Estado*, 260, 44037 – 44048.
- Mosquera, E., Pérez, M. T., Aladro, J. M. y Royo, L. (2014). Una generación de patrimonialistas. Veinte años de formación en patrimonio: la experiencia en MARPH. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 86, 12-15.
- UNESCO. (2005). *Carta Ename*. Recuperado de [http://ipce.mcu.es/pdfs/2005\\_Carta\\_Ename.pdf](http://ipce.mcu.es/pdfs/2005_Carta_Ename.pdf)