

# **La Fiesta de la Historia, de la Universidad a la ciudadanía: puesta en valor de la Historia y el Patrimonio**

**Olga Moreno-Fernández**  
Universidad de Sevilla (España)

**Francisco F. García-Pérez**  
Universidad de Sevilla (España)

**Beatrice Borghi**  
Universidad de Bolonia (Italia)

**Rolando Dondarini**  
Universidad de Bolonia (Italia)



## **La Fiesta de la Historia, de la Universidad a la ciudadanía: puesta en valor de la Historia y el Patrimonio**

### **The “Feast of History”, from the University to the citizenship: an enhancement of History and Heritage**

**Olga Moreno-Fernández**

Universidad de Sevilla (España)

omoreno@us.es

**Francisco F. García-Pérez**

Universidad de Sevilla (España)

ffgarcia@us.es

**Beatrice Borghi**

Universidad de Bolonia (Italia)

b.borghi@unibo.it

**Rolando Dondarini**

Universidad de Bolonia (Italia)

rolando.dondarini@unibo.it

Fecha de recepción: 12/01/2017

Fecha de aceptación: 05/09/2017

#### **Resumen**

La Fiesta de la Historia nace en Bolonia y se extiende, entre otras ciudades, a Sevilla. En ella juegan un papel fundamental la escuela, la universidad, las instituciones y las asociaciones culturales que, junto a expertos y estudiosos, van a mostrar a la sociedad y a recordar las raíces de dónde venimos, permitiendo poner en valor la historia de la ciudad y el territorio. Es una semana en que las plazas, las calles, teatros y centros escolares y administrativos de las ciudades participantes sirven de escenario para celebrar conferencias, mesas redondas, espectáculos y exposiciones. Estas actividades permiten acercar a la ciudadanía a la historia y al patrimonio de la ciudad. Presentamos las experiencias de Bolonia y presentamos y valoramos la puesta en marcha de la iniciativa en Sevilla, dos iniciativas que surgen desde la Universidad.

**Palabras clave:** Historia; Ciudad; Ciudadanía; Educación; Patrimonio.

### Abstract

The “Feast of History” originated in Bologna and extended, among other cities, to Seville. School, college, institutions and cultural associations, together with experts and scholars, play a key role in this Feast and try to make society remember its roots, allowing to value history of the city and territory. For a week the squares, streets, theaters, schools and administrative centers of the participating cities are the setting for lectures, panel discussions, performances and exhibitions. These activities aim at bringing the history and heritage of the city to participants. We present the experiences of Bologna and the initiative of Seville, both initiatives arising from the University.

**Keywords:** History; City; Citizenship; Education; Heritage.

**Para citar este artículo:** Moreno-Fernández, Olga; García-Pérez, Francisco F.; Borghi, Beatrice y Dondarini, Rolando (2018). La Fiesta de la Historia, de la Universidad a la ciudadanía: puesta en valor de la Historia y el Patrimonio. *Revista de humanidades*, n. 33, pp. 131-148, ISSN 1130-5029 (ISSN-e 2340-8995).

**Sumario:** 1. Introducción. 2. La “Festa Internazionale della Storia” de Bolonia y el surgimiento de la “Fiesta de la Historia” de Sevilla. 3. Metodología. 4. Resultados. Primer año de la Fiesta de la Historia en Sevilla: valoración y evaluación. 5. Conclusiones. 6. Referencias bibliográficas.

## 1. INTRODUCCIÓN

La posición privilegiada en la que se sitúa la Universidad; como referente a nivel científico; cultural y social; la dota de un compromiso con la sociedad en general y la ciudadanía en particular que no puede eludir; y que podemos denominar como “compromiso social universitario” (Aufiero; 2012; Benneworth y Jongbloed; 2010; De la Cruz; 2010; Gaete; 2012). La responsabilidad de favorecer una formación holística al alumnado que pasa por sus aulas con la finalidad de fomentar una ciudadanía comprometida con el cambio y la mejora social no puede pasar por alto que; para que esto sea posible; es necesario aprovechar el territorio para poner en práctica lo aprendido; poniendo en valor la teoría con la práctica.

Para ello; debemos atender dicha necesidad socioeducativa a partir de las oportunidades de aprendizaje que se brindan desde las aulas de las enseñanzas superiores; con una importante apuesta en la finalidad de fomentar en el alumnado y profesorado universitarios una ciudadanía comprometida con el cambio y la mejora social (Llopis; 2010; Vázquez; 2007). En este sentido; toda planificación didáctica orientada a dicha finalidad debe contar con el protagonismo obligado del entorno; es decir; se trata de un requisito indispensable materializar la utilización del territorio para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevando a la práctica lo aprendido; contribuyendo a la praxis desde el vínculo imprescindible de la teoría con la práctica. Se trata; por lo tanto; de una puesta en valor del territorio y de lo que lo conforma;

la cual pone de manifiesto la importancia de fomentar una serie de propuestas que favorezcan espacios que den lugar a intercambio de ideas y experiencias entre la universidad; los miembros que la integran; las instituciones y colectivos sociales; así como la ciudadanía en general y el territorio que se habita; como un agente más implicado que participa del proceso como otro actor protagonista más que como un mero escenario.

Este compromiso social universitario; definido por Jiménez (2007; p. 144); como “la capacidad que tiene la universidad como institución; de difundir y poner en práctica un conjunto de principios y valores; por medio de cuatro procesos claves: gestión; docencia; investigación y extensión”; surge como una forma de colaboración con el entorno; con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de la sociedad; y ello requiere de la integración y participación activa de sus ciudadanos para su transformación en aquellos aspectos que sean necesarios (Rodríguez; 2011; Giraldo y Mora (2007); Vallaey; 2006; Jiménez; 2007).

Dicho lo cual; reconocemos que nos encontramos ante un reto y una responsabilidad que pasa por promover enlaces con el sector productivo; público; privado o de carácter social. Por lo tanto; la validez de la Universidad como institución al servicio del conocimiento y la sociedad radica en su permeabilidad con respecto al entorno. Para ello; son diversas las iniciativas multidisciplinares gestadas desde la educación superior; donde se pretende potenciar un marco que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje; la promoción de investigaciones; estudios y análisis que contribuyan al avance en el campo del conocimiento científico; así como generar oportunidades para la puesta en común de ideas; pensamientos y experiencias. De igual forma; dichas iniciativas promueven la potenciación de las redes tanto locales como nacionales e internacionales; a través de las que favorecer el conocimiento de la historia; nuestra historia y sus problemas actuales; partiendo de una perspectiva “glocal” (Cortina; 1997; Naval; Print y Veldhuis; 2002).

En el desarrollo de este texto llegamos a la relevancia de la historia como hilo conductor para el estudio y comprensión del presente; así como para la promoción de una ciudadanía activa; participativa y crítica. Y es que la preocupación por el estudio de la historia y del patrimonio; en el sentido más amplio de la palabra; no es una cuestión que actualmente se restrinja a los intereses del mundo académico. Por ello; toda inversión orientada al aumento del interés; el respeto y la protección de estos bienes culturales va a depender en gran medida del conocimiento que tenga de ellos la sociedad; de la labor que realicen las instituciones encargadas de su conservación y de la divulgación de los conocimientos de los mismos a partir de diferentes vías; como pueden ser la investigación o la experimentación de propuestas didácticas. Toman; por ello; un creciente protagonismo campos como la animación sociocultural y la gestión cultural; que; siendo términos análogos; hacen referencia; a groso modo; a la confluencia de los movimientos sociales y la cultura.

Es en esta labor en la que las instituciones educativas y las asociaciones ciudadanas pueden llegar a tener un papel imprescindible para poner en valor el patrimonio local; proporcionando un sentido más profundo al estudio de la historia (Borghini y Dondarini; 2009; Dondarini; 2009). Actualmente se está poniendo de relieve; tanto a nivel nacional como internacional; una gran preocupación por parte de las instituciones educativas por formar ciudadanos críticos capaces de tomar decisiones sobre aspectos que afecten a su entorno; y, por ende; a ellos mismos; ya sean a escala local o a nivel global (Moreno-Fernández y García-Pérez; 2013; Wamba y Jiménez; 2005).

Una intervención socioeducativa desarrollada en simbiosis con el entorno parte del supuesto de que el patrimonio es uno de los factores más relevante; tomando incluso entidad propia como un agente más en acción. Tal y como venimos señalando; el patrimonio es uno de los signos de identidad más importantes de las sociedades actuales; refleja todo aquello que fueron; son y serán (Ávila y Mattozzi; 2009); es por lo tanto indiscutible el papel que ocupa en todos los aspectos de la vida de un lugar determinado (económicos; sociales; culturales; educativos...) y por tanto en el seno de la ciudadanía; al tratarse de un espacio en el que conviven historia; geografía; arte; naturaleza; actividades comerciales; tráfico y personas (Borja; 2003).

En relación a la relevancia que representa para la construcción de una ciudadanía crítica todos estos aspectos conforman el motivo por el cual consideramos de gran importancia el llevar a cabo propuestas socioeducativas relacionadas con la “Educación Patrimonial” (Estepa et al.; 2012; Fontal 2012; Ferreras-Listán y Jiménez; 2013; Martín et al.; 2014; Duarte-Piña y Ávila; 2015; Martín y Cuenca; 2015). Contribuir al estado de bienestar; apostar por la construcción de una sociedad con actitud crítica; potenciar la formación de la ciudadanía del mañana pone de relieve la necesidad socioeducativa de complementar el trinomio Patrimonio-Ciudad-Ciudadanía. Orientar desde la Universidad una respuesta a dicha necesidad socioeducativa da lugar a la aparición de diversas iniciativas; entre las que presentamos las llevadas a cabo en las ciudades de Bolonia (Italia) y Sevilla (España) para abrir espacios de comunicación entre la ciudad; la ciudadanía y la historia.

Las nuevas formas de interrelación de la universidad con la sociedad se caracterizan; así; por la permeabilidad y transferencia de conocimientos; competencias y ofrecimiento de espacios de aprendizaje potenciales; que benefician a corto plazo al entorno inmediato y a medio y largo plazo a la sociedad en su conjunto.

La experiencia que describimos a continuación se plantea; por lo tanto; como un espacio que permite el intercambio; la divulgación y la comunicación de conocimientos científicos relacionados con las Ciencias Sociales; en la que los actores divulgadores son el alumnado de los institutos y colegios que voluntariamente participan en el proyecto; el profesorado de las universidades; el personal investigador de los centros de investigación; así como las asociaciones y espacios públicos como monumentos; museos o teatros que estén interesados en participar en el evento.

Se trata de una experiencia de innovación docente que se realiza desde la Universidad tanto para un público especializado como no especializado; siendo sus destinatarios todos los residentes en las ciudades donde se llevan a cabo; así como quienes visiten en ese momento la ciudad. La programación incluye actividades dirigidas a destinatarios específicos (escolares; universitarios; profesores; mayores; etc.) y a público en general (conferencias; rutas didácticas; museos...).

## 2. LA “FESTA INTERNAZIONALE DELLA STORIA” DE BOLOGNA Y EL SURGIMIENTO DE LA “FIESTA DE LA HISTORIA” DE SEVILLA

La “Festa Internazionale della Storia” se promueve desde el Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaSt) ; estando vinculada a la Universidad de Bolonia (Italia). En el año 2015 ha celebrado su duodécima edición; convirtiendo a la ciudad en un referente cultural y turístico. Esta iniciativa; coordinada por los profesores universitarios Beatrice Borghi y Rolando Dondarini –que dirigen la institución científica DIPAST; “Didattica del Patrimonio Storico”-; ofrece durante una semana al año actividades relacionadas con la difusión del patrimonio bajo la idea de que “La Historia somos nosotros”.

Tras la amplia participación educativa de los centros boloñeses en la primera edición en 2002 se incorpora en el año posterior la primera edición del “Passamano per San Luca”; que conmemora el gesto solidario de la ciudadanía que en 1677 y formando una cadena humana transportó los materiales necesarios para la construcción del gran pórtico de la basílica della Madonna de San Luca (en una colina junto a la ciudad). Este acto es el momento más importante de la semana ya que se representa esa misma cadena humana y los participantes (alumnado; profesorado y ciudadanía) se pasan de mano en mano las banderas del mundo como acto simbólico de la solidaridad entre los pueblos.

Esta experiencia de Bolonia se traslada a ciudades españolas como Barcelona; Jaén o Sevilla. En el caso de Sevilla es en el año 2015 cuando; tras varias reuniones con Bolonia y tras visitar el evento en la propia ciudad; se pone en marcha el proyecto. Surge de manos de la asociación sin ánimo de lucro “Historia y ciudadanía”<sup>1</sup> con asesoramiento y apoyo de la empresa educativa Argos. Esta Asociación está formada por profesores y profesoras de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y está abierta a otros centros educativos; así como a personas preocupadas por la divulgación de la historia; el patrimonio y la cultura en general; como componente básico de la ciudadanía; y surge como respuesta a tres retos:

- Superar la apatía con la que muchos de nuestros estudiantes se acercan al conocimiento histórico.

---

1 Para más información <https://fiestadelahistoria.wordpress.com/de-donde-viene/>

- Responder al desconocimiento de la historia y del patrimonio que tiene la ciudadanía.
- Mostrar modelos de educación histórica que favorezcan la construcción de una ciudadanía participativa.

Se constituye con la finalidad de contribuir a la construcción de una ciudadanía crítica; responsable y participativa a través de la educación; rescatando el valor de la historia y del patrimonio como dimensiones básicas de la formación ciudadana; no solo en la educación reglada sino en el ámbito social en general. En ese sentido; la finalidad última de esta asociación es promover el espíritu y el trabajo de personas y colectivos que dedican sus esfuerzos a hacer; enseñar y divulgar la historia y el patrimonio desde la perspectiva de colaborar en la construcción de un modelo social más justo; igualitario; tolerante y respetuoso con los demás y con el entorno.

En Sevilla; la “Fiesta de la Historia” adapta la propuesta que plantea el proyecto de Bolonia a la realidad histórica y patrimonial de la ciudad de Sevilla; con la intención de convertir a Sevilla en la “capital de la Historia”. En aulas; teatros; museos; iglesias; salas públicas; calles y plazas se celebran clases; conferencias; debates; visitas; conciertos; espectáculos y exposiciones temáticas que vinculan las experiencias personales y colectivas a los acontecimientos presentes y futuros; poniendo en valor el patrimonio cultural y la historia de la ciudad como patrimonio común de la ciudadanía.

En esta Fiesta juegan un papel fundamental la escuela; la universidad; las instituciones y las asociaciones culturales que; junto a expertos; expertas y estudiosos; van a mostrar a la sociedad y a recordar las raíces de dónde venimos; permitiendo poner en valor la historia de la ciudad y el territorio. Cada año la Fiesta se centrará en un tema en particular. Se plantea; además; como una experiencia de participación ciudadana y de innovación educativa que; bajo el lema “Todo es historia. Somos historia”; pretende involucrar a toda la ciudadanía; a unos como sujetos creadores y difusores de la historia y a otros como receptores y participantes activos en todas las actividades que se programen.

### 3. METODOLOGÍA

Para el análisis de los datos se ha realizado un análisis documental de las actividades realizadas en la primera edición de la Fiesta de la Historia en Sevilla; para ello se han registrado todos los datos; tanto de las actividades realizadas; como del número de asistente a cada una de ellas a través de registro Excel; para lo que ha servido de apoyo tanto la inscripción solicitada a través de la página web; como la verificación de afluencia que se llevaba a cabo in situ en cada una de las actividades. La metodología empleada puede ser resumida en 4 fases: documentación; obtención y organización de la información; análisis de la información y elaboración y difusión

del informe final. Se ha empleado como técnica el análisis documental que Bisquerra (2009) denomina como una actividad sistemática y que consiste en examinar documentos ya escritos; usándose para validar y contrastar la información obtenida con las demás técnicas. Partiendo de esas premisas; podemos concluir; que se trata de un estudio documental; de carácter descriptivo-interpretativo.

#### 4. RESULTADOS. PRIMER AÑO DE LA FIESTA DE LA HISTORIA EN SEVILLA: VALORACIÓN Y EVALUACIÓN

La primera edición de la “Fiesta de la Historia” en la ciudad de Sevilla se celebra en el año 2015. Durante la semana del 9 al 15 de marzo la ciudad se convirtió en un espacio de encuentros donde se puso en valor su historia a través de múltiples actividades; tales como conferencias; mesas redondas; presentaciones; itinerarios y visitas; teatros y representaciones; exposiciones y museos; así como lo que se ha venido a llamar “Cafés con Ciencia Histórica”. La fiesta se ha repartido en más de 50 actos de gran interés que han sido posible gracias a la participación y colaboración de más de 20 entidades distintas que desinteresadamente han participado en esta edición inicial; desde entidades locales y asociaciones o fundaciones a centros educativos. Estas actividades han concentrado a más de mil participantes (véase gráfico 1).



Gráfico 1. Nº de participantes que pasaron por la primera edición de la Fiesta de la Historia de Sevilla. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos facilitados por Argos; Proyectos Educativos; S.L.

Las conferencias; mesas redondas y presentaciones realizadas han recogido diferentes temáticas y han estado dirigidas tanto a profesorado como a centros educativos y público en general. Actividades que nos sólo han estado presentadas por ponentes especializados; sino en las que también han participado como ponentes centros educativos que han querido compartir los trabajos realizados a lo largo del curso escolar y que tienen que ver con la historia de la ciudad (véase tabla 1).

<b>Conferencias y Mesas Redondas</b>			
Título	Descripción	Público	Organización
La Fiesta de la Historia en los centros educativos	Presentación de las propuestas y actividades que se ofertarán para el próximo curso 2015-2016. Tras su finalización hubo un breve concierto por cortesía del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.	Profesorado	Asociación "Historia y Ciudadanía" (Centro del Profesorado de Sevilla).
Los puentes sevillanos del Guadalquivir	Alumnado de 4º ESO del IES Bellavista (Sevilla) realizan una presentación del estudio que han realizado durante el curso sobre los puentes del río Guadalquivir dentro de la asignatura Patrimonio Cultural de Andalucía.	Centros Educativos	IES Bellavista (Sevilla)
Sevilla y América: la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	Análisis del papel y significación de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos; que nace en 1942 como centro de alta investigación académica de temas relacionados con la Historia de Hispanoamérica.	General	Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEHA/CSIC)
Cómo vivieron nuestros abuelos@s	Alumnado del IES Torreblanca y del CEIP Príncipe de Asturias presentan las investigaciones que han realizado en torno a su barrio a través de vídeos; biografías; etc.... Tras la presentación se realiza en el Centro Cívico de Torreblanca una exposición sobre el tema.	General/Centros Educativos	IES Torreblanca (Sevilla) / CEIP Príncipe de Asturias (Sevilla) / Centro Cívico Torreblanca (Sevilla)
Recordar para comprender y actuar	Charla-coloquio sobre la memoria histórica a cargo de la profesora Pura Sánchez; del IES Velázquez (Sevilla).	General	Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Un pabellón para la Historia	Charla y proyección sobre el Pabellón de Andalucía de la Exposición Universal de Sevilla de 1992; actualmente sede de RTVA y Canal Sur Radio. Posteriormente se lleva a cabo una visita guiada por el edificio y recorrido por sus espacios de exposiciones.	Centros Educativos	Radio y Televisión de Andalucía (RTVA).
¿Sirve la Historia enseñada para formar ciudadanos?	Reflexión en torno a la enseñanza de la Historia en la actualidad y su papel en la educación de ciudadanos y ciudadanas.	Centros Educativos/General	Asociación REDES / Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
En torno a la Semana Santa	Conferencia en la que se profundiza en los orígenes de la Semana Santa; su transformación a raíz de las reformas de Trento y su evolución hasta nuestros días. A cargo de la Profª. Silvia Pérez-González; de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

El patrimonio documental de las Hermandades de Sevilla	Conferencia que pone de manifiesto el patrimonio documental tan importante que tienen las Hermandades de Sevilla y el papel de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) en la organización de estos archivos. A cargo del Prof. Antonio J. López Gutiérrez; de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
El proceso 1001 contado por uno de sus protagonistas	Charla sobre la detención que el 24 de junio de 1972 se realizó a la Dirección Nacional de Comisiones Obreras y el posterior proceso; encarcelamiento y juicio; que fue conocido como "Proceso 1001" por ser este el número del expediente del Tribunal de Orden Público. A cargo de Eduardo Saborido; uno de los protagonistas de estos hechos.	General	Comisiones Obreras (CC.OO.)
La Inquisición en la Edad Moderna: Recreación de un auto de fe	Se explican las características de la Inquisición y se propone a los participantes presentes la recreación de un auto de fe donde cada personaje lee un texto corto de casos reales. A cargo de la Prof <sup>a</sup> . Montserrat Cachero Vinuesa; de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Historia de la navegación en el Guadalquivir	Conferencia sobre el Guadalquivir como río navegable y su influencia en las diferentes culturas a lo largo de la historia. La conferencia se acompaña de la proyección de un documental relacionado con la temática tratada.	General	Pabellón de la Navegación (Sevilla)
La batalla de las memorias históricas. Una reflexión crítica sobre la didáctica de la Guerra Civil y la Transición	Se reflexiona sobre el diseño curricular de la guerra civil; el franquismo y la transición democrática que ofrecen los libros de texto. Al final de la presentación se realiza un breve concierto por cortesía del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. A cargo del Prof. Vicente M. Pérez Guerrero.	General	Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla / IES Castillo de Luna (La Puebla de Cazalla; Sevilla)

Tabla 1. Conferencias y mesas redondas presentadas en la primera edición de la "Fiesta de la Historia" de Sevilla. Fuente: Elaboración propia a partir del programa del evento.

Entre los eventos que más éxito han tenido dentro de esta primera edición están los "Cafés con Ciencia Histórica"; micro-encuentros de una hora entre investigadores e investigadoras del campo de las Ciencias Sociales y grupos reducidos de entre 15-20 estudiantes de secundaria y bachillerato. En estos micro-encuentros se han expuesto y debatido temáticas de interés histórico. En total se han llevado a cabo diez micro-encuentros en los que han participado investigadores e investigadoras de distintos departamentos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (véase tabla 2).

<b>Temática</b>	<b>Investigador/a Responsable</b>
¿Estaban locos estos romanos? En torno a las soluciones técnicas a los problemas cotidianos en el mundo antiguo.	Prof <sup>a</sup> . Oliva Rodríguez Gutiérrez
Dieta y evolución humana: ¿Qué comemos? ¿Cuándo incorporamos los distintos alimentos a nuestra dieta? ¿Qué repercusión ha tenido en nuestra historia?	Prof. Miguel Cortés Sánchez
Cuando las piedras hablan: La epigrafía latina y el imperio romano.	Prof. José Carlos Saquete Chamizo
Investigar el pasado andaluz medieval	Prof <sup>a</sup> . Mercedes Borrero Fernández
La pasión de investigar: historias de archivos y archivos para la Historia.	Prof. Juan José Iglesias Rodríguez
¿Quiénes son los ciudadanos? Dilemas cívicos contemporáneos.	Prof <sup>a</sup> . María Sierra Alonso
Las Atarazanas de Sevilla. Un edificio como espejo de la historia de la ciudad	Prof. Pablo E. Pérez-Mallaina
Por amor al arte	Prof. Alfredo J. Morales Martínez
Escrituras; libros y documentos para hacer la Historia	Prof <sup>a</sup> . Carmen del Camino Martínez

Tabla 2. Temáticas e investigadores/as participantes en los “Cafés con Ciencia Histórica” en la 1ª edición de la “Fiesta de la Historia” de Sevilla. Fuente: Elaboración propia a partir del programa del evento.

Un programa de eventos que no ha pasado por alto la importancia que tienen los itinerarios y las visitas del patrimonio para conocer y difundir sus valores sociales; así como el facilitar su conocimiento a toda la sociedad. De esta forma se han ofertado dieciocho rutas distintas dirigidas a centros educativos; familias y público en general; algunas de ellas con reserva de plazas debido a que contaban con un número limitado de participantes. Todas las actividades en las que había que hacer una reserva previa; agotaron sus plazas. En la tabla 3 se recogen todos los itinerarios y visitas puesto a disposición de la ciudadanía que participó en la “Fiesta de la Historia”. Aunque todas las actividades tuvieran una acogida muy favorable y contó con una gran participación; destacar la actividad dirigida a las familias donde no solo participaren los más pequeños sino también madres; padres; abuelos y abuelas.

<b>Itinerarios y Visitas</b>			
Título	Descripción	Público	Organización
El Jardín Americano de la Cartuja: evolución histórica y usos	Itinerario didáctico por el Jardín Americano en el que se pone en valor su patrimonio cultural y natural.	General	Asociación Trifolium
Visita guiada al Pabellón de Perú	Visita guiada por el pabellón de Perú; construido para la Exposición Iberoamericana de 1929 y que hoy alberga el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla.	General	Museo Casa de la Ciencia de Sevilla (CSIC)
Visita guiada al Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación	Visita guiada al Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación; un ejemplo de recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la educación tanto para el estudiante como para cualquier persona interesada en el conocimiento del pasado de la educación española; andaluza y sevillana	General/Centros Educativos	Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
La Universidad Pablo de Olavide; patrimonio de bien cultural. Visita al campus	Visita al Campus de la Universidad Pablo de Olavide; uno de los mejores testimonios de la arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. A cargo del Prof. Fernando Quiles García.	C. Educativos	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Morería y Judería en la Sevilla medieval	Itinerario guiado por la ciudad en el que se descubre la Sevilla medieval. A cargo del Prof. Juan Luis Ravé Prieto.	General/Centros Educativos	Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla
Historia urbana del Arenal y las Atarazanas	Visita guiada por la zona del Arenal y las Atarazanas de Sevilla en las que se pone en valor la relevancia de la construcción de este edificio y el papel que juega en la articulación urbana de ese espacio. A cargo del Prof. José M <sup>a</sup> Miura Andrades.	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
La Sevilla cervantina	Recorrido por las calles y plazas que el escritor Miguel de Cervantes menciona en sus obras. A cargo del Prof. Antonio Bueno García.	General	Fundación Cajasol
Itálica; cuna de emprendedores	Visita guiada por el conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce; Sevilla). A cargo de la Prof <sup>a</sup> . Elena Muñoz Grijalvo.	Centros Educativos	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Viajemos al siglo XV para contemplar Sevilla y sus gentes desde la Cartuja	Charla sobre la Cartuja de Santa María de las Cuevas y visita guiada al monasterio. A cargo de la Prof <sup>a</sup> . Ana Aranda Bernal.	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

¿Qué es el mudéjar?	Visita guiada que pone en valor el arte mudéjar en Sevilla.	General	Proyecto Mudéjar Sevilla. IES Chaves Nogales (Sevilla)
Los puentes sevillanos del Guadalquivir	El alumnado de 4º de ESO del IES Bellavista (Sevilla) realizó una visita guiada por los puentes del Guadalquivir en Sevilla.	Centros Educativos	IES Bellavista (Sevilla)
¿Jugamos a los detectives? Una historia a través del Parque de María Luisa	Actividad diseñada para acercar a los más pequeños a la historia de la ciudad a partir de la naturaleza y los elementos histórico-culturales que configuran el Parque de María Luisa. A cargo de la Profª. Hortensia Morón Monge y Marina Pérez Melgar.	Familias	Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Visita a los molinos del Guadaíra	Visita guiada por los molinos del Guadaíra en la que se presentó la importancia de la actividad molinera vinculada al cauce del río Guadaíra durante el periodo preindustrial. A cargo del Prof. José Mª Miura Andrades.	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Descubriendo la Sevilla del siglo XVI	Ruta guiada por Sevilla para conocer el legado del siglo XVI. A cargo de la Profª. Amelia Almorza Hidalgo.	General	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
El Alcázar ayer y hoy	Ruta guiada por los Reales Alcázares de Sevilla. A cargo de la Profª. Rosa Mª Ávila y la Profª. Olga Duarte.	General	Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Un paseo por el Jardín Público más antiguo de Europa; La Alameda de Hércules	Visita guiada por la Alameda de Hércules.	General	Asociación Hyla.
A tus ojos; mi voz. Visita guiada a los Reales Alcázares de Sevilla	Visita dinamizada a los Reales Alcázares de Sevilla.	General	Grupo Piratas de Alejandría.
La Sevilla medieval	Itinerario por el centro de la ciudad en la que se van descubriendo los restos arqueológicos que quedaron en la ciudad de la época medieval.	General	Laura Gordillo Ramírez. Historiadora del Arte e Intérprete del Patrimonio Histórico.

Tabla 3. Itinerarios y visitas ofertadas en la primera edición de la “Fiesta de la Historia” de Sevilla. Fuente: Elaboración propia a partir del programa del evento.

Cierran el evento la oferta de representaciones; exposiciones y museos que abren sus puertas a todos aquellos participantes interesados en conocer la historia que rodea la ciudad de Sevilla. Oferta que pone a disposición de la ciudadanía librerías; centros educativos; instituciones públicas; sindicatos; etc.; con una gran variedad de actividades y que permite al público elegir entre una amplia diversidad de experiencias (véase tabla 4).

<b>Teatro; presentaciones; exposiciones y museos</b>			
Título	Descripción	Público	Organización
"El cartaginés"; de Plauto. Furor Bacchicus	Representación teatral a cargo del Grupo de Teatro Grecolatino de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). A cargo de las Profesoras Rosario Moreno Soldevilla y Mercedes de la Torre.	Centros Educativos	Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Historias de Picaros	Sesión de narración de historias a partir de los personajes que rondaban las calles de Sevilla en el siglo de Oro y que fueron recogidos por la literatura.	General	Librería Rayuela
Sevilla y el Descubrimiento de América	Exhibición de libros curiosos sobre el Descubrimiento de América que se guaran en la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.	General	Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEHA/CSIC).
Cómo vivieron nuestro@s abuel@s	Exposición que muestra la investigación que el alumnado del IES Torreblanca y el CEIP Príncipe de Asturias han realizado sobre cómo vivieron sus abuelos y abuelas contextualizándola en el barrio.	Centros Educativos/General	IES Torreblanca / CEIP Príncipe de Asturias / Centro Cívico Torreblanca.
Una larga lucha por los derechos civiles	Presentación en paneles para entender por qué levantó tantas expectativas y emociones el hecho de que un candidato afroamericano llegara a ser presidente en un país como Estados Unidos. A cargo de la Prof <sup>a</sup> . Rosario Santos Cabotá y el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria del Colegio Aljarafe.	Centros Educativos/General	Colegio Aljarafe
Arte en escena	Escenificación de cuadros del Museo de Bellas Artes de Sevilla. A cargo de la Prof <sup>a</sup> . Gema Rancaño Parejo y el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria del Colegio Aljarafe.	Centros Educativos/General	Colegio Aljarafe
Cómo surge el movimiento obrero	Exposición homenaje a los trabajadores y trabajadoras que iniciaron el nuevo movimiento obrero democrático durante la dictadura de Franco.	General	Comisiones Obreras (CC.OO.)
Pabellón de la Navegación	Entrada a las exposiciones que en ese momento se están realizando en el Pabellón de la navegación; al precio reducido de 1 euro.	General	Pabellón de la Navegación

Tabla 4. Teatro; presentaciones; exposiciones y museos ofrecidos en la primera edición de la "Fiesta de la Historia" de Sevilla. Fuente: Elaboración propia a partir del programa del evento.

## 5. CONCLUSIONES

La “Fiesta de la Historia” demuestra ser un valioso punto de encuentro y cohesión entre universidad; centros educativos; asociaciones; instituciones públicas y privadas y la ciudadanía; ofreciendo oportunidades para mostrar a la sociedad la tradición que la envuelve; su patrimonio; avances científicos y educativos; etc.; dinamizando y divulgando la historia de la ciudad.

Si retomamos los retos que se planteaban como eje central de la experiencia; consideramos que se ha trabajado apropiadamente en ellos y que esta primera edición ha sido propicia con respecto a los objetivos planteados.

La apatía con la que muchos de nuestros estudiantes se acercan al conocimiento histórico desaparece ante las vivencias y experiencias promovidas desde esta “Fiesta”; favoreciendo modelos de educación histórica que construyen una ciudadanía participativa; demostrando ser un recurso valioso y con gran potencial de motivación que sirve para el desarrollo y la dinamización de metodologías investigativas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y contribuyendo a ser un punto de encuentro entre éstas y la sociedad.

Para los centros escolares ha representado un espacio en el que poder mostrar; después de varios meses de trabajo en el aula; el resultado los trabajos e investigaciones realizadas por el alumnado; una forma de enseñar y aprender ciencia motivadora y generadora del gusto por el conocimiento y; en último término; de vocaciones científicas.

En cuanto al público en general; no solo ha disfrutado del intercambio de encuentros y experiencias; sino que además ha reencontrado la historia y el patrimonio; tal vez olvidado; a su alrededor.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aufiero, Jorge Félix (2012). Compromiso Social de la Universidad. Perspectivas y desafíos. En Francisco Marmolejo (Coord.); *Perspectivas y desafíos de la universidad: el compromiso social y ético y sus dimensiones internacional y regional* (pp. 59-65). Buenos Aires: Universidad del Salvador.

Ávila, Rosa M<sup>a</sup> y Mattozzi, Ivo (2009). La didáctica del patrimonio y la educación para la ciudadanía. En Rosa M<sup>a</sup> Ávila; Beatrice Borghi e Ivo Matozzi (Coords.); *La educación de la ciudadanía y la formación del profesorado. Un proyecto educativo para la “estrategia de Lisboa”* (pp. 327-352). Bolonia: Pàtron Ed.

Benneworth, Paul y Jongbloed, Ben W. (2010). Who matters to universities? A stakeholder perspective on humanities; arts and social sciences valorization. *Higher Education*; 59; 567-588.

- Bisquerra, Rafael (2009). *Metodología de la Investigación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Borghi, Beatrice y Dondarini; Rolando (2009). La fiesta de la historia: experiencias relacionadas con la didáctica de la historia y el patrimonio. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales; geografía e historia*; 59; 107-118.
- Borja, Jordi (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del Mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza.
- De la Cruz, Cristina (2010). La responsabilidad de la universidad en la sociedad que la acoge: ¿complementariedad o antagonismo? En Marta de la Cuesta; Cristina de la Cruz y José Miguel Rodríguez (Coords.); *Responsabilidad Social Universitaria* (pp. 25-45). La Coruña: Netbiblo.
- Duarte-Piña, Olga y Ávila; Rosa M<sup>a</sup>. (2015). El modelo didáctico de investigación para la enseñanza y aprendizaje del patrimonio cultural en la formación inicial del profesorado. *Cabás*; 13; 135-150.
- Dondarini, Rolando (2009). Alla cittadinanza attraverso la storia. Luci ed ombre in movimento nel panorama italiano. En Rosa M<sup>a</sup> Ávila; Beatrice Borghi e Ivo Matozzi (Coords.); *La educación de la ciudadanía y la formación del profesorado. Un proyecto educativo para la "estrategia de Lisboa"* (pp. 241-258). Bolonia: Pàtron Ed.
- Estepa, Jesús; Ferreras-Listán, Mario; López, Inmaculada y Morón-Monge; Hortensia (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos; dificultades y propuestas. *Revista de educación*; 355; 2011; 227-228
- Ferreras-Listán, Mario y Jiménez, Roque (2013). ¿Cómo se conceptualiza el patrimonio en los libros de texto de Educación Primaria? *Revista de educación*; 361; 591-618.
- Fontal, Olalla (2012). Patrimonio y educación: una relación por consolidar. *Aula de innovación educativa*; 208; 10-13.
- Gaete, Ricardo (2012). *Responsabilidad Social Universitaria: Una nueva mirada a la relación de la universidad con la sociedad desde la perspectiva de las partes interesadas. Un estudio de caso*. Tesis Doctoral. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Giraldo, Beatriz Helena y Mora, Claudia Lucía (2007). Tendencias y perspectivas de la responsabilidad social universitaria: una experiencia universitaria. En Mónica García; Karen Sánchez y Carlos González (Coord.); *Perspectivas y desafíos de la investigación en administración ante los retos del siglo XXI* (pp.1-23). Bogotá: Asociación Colombiana de Facultades de Administración; ASCOLFA.
- Jiménez, Mónica (2007). ¿Cómo medir la percepción de la responsabilidad social en los diversos estamentos de la universidad?: Una experiencia concreta. *Educación Superior y Sociedad*; 13 (2); 139-161.

- Llopis, Elvira S. (2010). Universidad y creación de valor para la sociedad. ¿Qué queremos de la universidad? En Marta de La Cuesta; Cristina de la Cruz y José Miguel Rodríguez (Coord.); *Responsabilidad social universitaria* (pp. 155-172). La Coruña: Netbiblo.
- Martín, Miriam; López, Inmaculada; Morón-Monge, Hortensia y Ferreras-Listán, Mario (2014). La Educación Patrimonial en los museos. Análisis de materiales didácticos. *Clío: History and History Teaching*; 40; 1-24.
- Martín, Miriam y Cuenca, José M<sup>a</sup> (2015): Educomunicación del patrimonio. *Educatio Siglo XXI*; 33 (1); 33-54.
- Moreno-Fernández, Olga y García-Pérez, Francisco Florentino (2013). Educar para la participación desde una perspectiva planetaria. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales; geografía e historia*; 74; 9-16.
- Naval, Concepción; Print, Murray; Veldhuis, Ruud (2002). Education for Democratic Citizenship in the New Europe: context and reform. *European Journal of Education*; 37 (2); 107-128.
- Rodríguez, Alberto (2011). La universidad y su compromiso social: una necesidad apremiante en Venezuela. *Educare*; 15 (3); 128-144.
- Vallaes, François (2006). *Breve marco teórico de la responsabilidad social universitaria*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Vázquez, Silvia Gabriela (2007). *Responsabilidad Social Universitaria: Acerca del desafío de formar profesionales con vocación y compromiso comunitario*. Atenea; IV (4); 78-87.
- Wamba, Ana M<sup>a</sup> y Jiménez, Roque (2005). La enseñanza y difusión del Patrimonio y la Alfabetización Científica: relaciones Ciencia; Tecnología; Sociedad y Patrimonio. *Enseñanza de las Ciencias*; Número Extra; VII Congreso; 1-5.