

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

IdPA_04_2018

Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla

INVESTIGACIONES DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2018
www.departamento.us.es/dpaetsas

Colección Investigaciones **IdPA_04**

Edición:

Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Avda. Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla

RU books
Plaza Ruiz Valle, 29008 Málaga

Dirección:

Juan José Vázquez Avellaneda

Coordinación IdPA_04:

Luz Fernández-Valderrama Aparicio

Comité científico:

Pablo Díaz Rubio
Luz Fernández-Valderrama Aparicio
Francisco Montero-Fernández
Rosa María Añón Abajas
Antonio Barrionuevo Ferrer
José Enrique López-Canti Morales

Secretaría dPA:

Teresa Paramás Contreras
Alfonso García Fernández

Portada:

Recolectores Urbanos

Diseño colección:

Recolectores Urbanos

Impresión:

Ulzama

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni en parte, ni registrada, ni transmitida por un sistema de información de ninguna forma ni en ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o cualquier otro.

(c) de esta edición: dPA + Recolectores Urbanos, 2018

(c) de los textos: sus autores, 2018

(c) de los proyectos: sus autores

(c) de las imágenes: sus autores

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor de los textos y las imágenes. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito al editor, será corregido en ediciones posteriores.

ISBN: 978-84-948082-7-2

Depósito Legal: MA 1697-2018

SEVILLA DICIEMBRE 2018

ÍNDICE

- 9 **Introducción**
Luz Fernández-Valderrama Aparicio | Juan José Vázquez Avellaneda
- 13 **Investigar, sí, pero ¿para qué mundos?**
Enrique Nieto Fernández
- 25 **Vivir 100 años. Longevidad y ciudad futura**
Blanca Lleó

Tesis

- 33 **Dispositivos abiertos: Habitares *open source*. Estrategias generadoras de lógicas abiertas y de la introducción de la esfera del usuario en la arquitectura desde la década de 1950**
José Luis Bezos Alonso
- 51 **Comentario sobre la forma compleja, o el ámbito morfogenético de las ecologías**
Simona Pecoraio
- 65 **Povera vs Minimal**
Antonio Herrero Elordi
- 79 **Arquitectura como disposición: Una aproximación al proyecto de arquitectura en la trastienda europea del cambio de siglo**
Marta Pelegrín

Estrategias Urbanas

- 99 **Diez hipótesis sobre el espacio público**
Alfredo Rubio Díaz
- 105 **La creatividad en la construcción de campos de sentido**
M. Ximena Galleguillos Araya-Schübelin | Rafael Casado Martínez |
Elena Robles Martínez | Juan Luis Moraga Lacoste
- 123 **Regeneración de barrios como política pública, la experiencia chilena como primera aproximación en el sur-global. El caso del Plan Integral Iniciativa Legua**
Jorge Larenas Salas | Luz Fernández-Valderrama Aparicio |
José Ramón Moreno Pérez

Estrategias Territoriales

- 141 **Estrategias para el reconocimiento de costumbres y hábitos a través de la lectura del territorio Mbya Guaraní en las comunidades del Guairae**
María Prieto Peinado | Teo Rodelas Sánchez | Isaac Aguilar Ruiz
- 163 **Proyectos de regeneración urbana integral en España con financiación europea: Análisis de alcance territorial**
Carolina Ureta | Amanda Martín-Mariscal | Salas Mendoza Muro
- 187 **Espacios de especies. El proyecto de la ciudad y el territorio a partir de lo minúsculo y otras estrategias menores**
Luz Fernández-Valderrama Aparicio

Aportaciones críticas y documentales

- 207 **Historias sobre la pared. Acerca de las relaciones entre obras y lugares**
Ángel Martínez García-Posada
- 221 **La construcción de imaginarios compartidos**
Marco Ávila Arredondo | Cristian Rojas Cabezas | Mauricio Ortiz Arriaza | Luz Fernández-Valderrama Aparicio | José Luis Bezos Alonso
- 233 **Sumisura. Consideraciones sobre el placer de habitar**
Rafael Casado Martínez | Luz Fernández-Valderrama Aparicio | Antonio Herrero Elordi | Juan Suárez Ávila
- 249 **El patrimonio vacío: Elementos para una lectura del proceso de mercantilización de la herencia**
Alfredo Rubio Díaz

INTRODUCCIÓN

La arquitectura como arte mecánica o arte vulgar según la antigüedad clásica, sigue atareada en la relación nunca resuelta de forma definitiva entre la carga y el soporte. Arte vulgar, al estar hecha con las manos y destinada a ser consumida por la gente que de forma indiferente o distraída, deambula por sus superficies, ajenas en muchos casos a las tribulaciones propias de los proyectos y de la obras. Arquitectura también la que recurre a la escritura invocando a la memoria, a *Mnemósine*, la madre de las nueve musas, las de las artes superiores, las del pensamiento, y que enrollándose entre los pliegues de la indumentaria ligera de la amante de Zeus, busca sentidos para seguir el trabajo cotidiano. *Colección Investigaciones IdPA* continúa su proyecto editorial aportando nuevas arquitecturas, convencidos de la necesaria transmisión de nuestras experiencias.

Sin duda son momentos difíciles para la investigación y para la publicación de sus resultados. Buena cuenta de ello da el texto introductorio a esta publicación que realiza el Profesor Enrique Nieto de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante, un texto valiosísimo como reflexión acerca de qué es lo que nos ocupa, cuales son las dificultades, los retos, las herencias y los posibles futuros de la investigación en nuestra área. Difícil ha sido también la construcción de este número ya que las continuas demandas de investigaciones con indicios de calidad parecen sobrevalorar unos canales de difusión más que otros.

Estas circunstancias han favorecido sin embargo la ampliación de esta publicación con aportaciones externas. Por un lado por la ampliación del número de ponentes que abren la publicación a dos investigadores de prestigio: el profesor Titular Enrique Nieto y la Catedrática Blanca Lleó. Incorporamos estos textos en el orden indicado ya que responden al sentido y objetivo de solicitud de los mismos: el primero un texto general introductorio al contenido específico de esta colección, sobre la Investigación en Proyectos Arquitectónicos, “Investigar, sí, pero ¿para qué mundos?”, y el segundo, un texto solicitado a la profesora Lleó, que viene a ser una oportuna y posible respuesta a las hipótesis planteadas con el capítulo que abre este libro. Ambos textos abren una interesante línea de trabajo que podría ser objeto de un número específico de esta colección, que se dedicara monográficamente a la “investigación en la docencia de proyectos”, como oportunidad para visualizar

trabajos académicos desarrollados en torno a investigaciones que encuentran en las aulas el mejor de los laboratorios posibles. Es un reto que deberíamos abordar como departamento para ser recorrido en paralelo y como sustento a la revisión del plan de estudios. Es un gran honor haber podido contar con ambas aportaciones y desde aquí agradecemos su colaboración para la realización de este número.

La segunda ampliación de textos externos se refiere a la incorporación de documentos de investigación en dos de los apartados de contenidos temáticos, si es que se puede llamar externas a la colaboración de investigadores que pertenecen a los grupos de PAIDI del departamento y forman parte de la docencia cotidiana de nuestras aulas. En este número aprovechamos para publicar dos textos inéditos del investigador del grupo HUM-958, Alfredo Rubio Díaz, un texto publicado previamente en inglés e italiano, pero inédito en castellano (“10 hipótesis para el espacio público”) y una ponencia que fue presentada al Congreso HERITAGE 2010, “Patrimonio vacío”, que por circunstancias no fue publicada, siendo sin embargo un importante texto de referencia en contextos de investigación sobre patrimonio y tematización, aportación con el que cerramos el *IdPA04*. Documentos que sin duda pueden seguir realimentando la investigación en nuestro departamento.

En el presente número se han mantenido la estructura planteada ya desde el *IdPA01*, *Tesis, Estrategias Urbanas, Estrategias Territoriales y Aportaciones críticas y documentales*, habiéndose incorporado varias tesis leídas en nuestro departamento en el comienzo del curso académico anterior (Jose Luis Bezos, Marta Pelegrín, Antonio Herrero y Simona Pecoraio), tanto en el primer apartado dedicado a esta cuestión específica, como en algunos de los siguientes apartados, por la pertinencia de las aportaciones temáticas, ya que muchos de los textos forman parte de tesis doctorales en marcha (como la del investigador del INVI Jorge Larenas, o de los investigadores de la Universidad de Valparaíso Ximena Galleguillos y Juan Luis Moraga) o de tesis ya concluidas (Carolina Ureta), que han formado parte además de proyectos de investigación subvencionados (en este caso del proyecto EUOBS, publicado en el *IdPA02*, artículo en el que colaboran Amanda Martín-Mariscal y Salas Mendoza, también investigadoras del proyecto). Se incorporan igualmente reflexiones derivadas de Investigaciones en experiencias internacionales (Marco Ávila, Cristian Rojas, Mauricio Ortiz, Teo Rodelas, Isaac Aguilar y Elena Robles), realizadas en colaboración con profesores de este departamento. Agradecemos finalmente a los profesores y colaboradores asiduos de este departamento por sus interesantes aportaciones, por la difusión de las reflexiones e investigaciones que ocupan o han ocupado nuestros tiempos universitarios (María Prieto, Ángel Martínez, Rafael Casado, Antonio Herrero, Juan Suárez) con investigaciones que atraviesan tanto proyectos de cooperación internacional como las mesas de trabajo profesional. Agradecemos igualmente a los profesores de otros departamentos, que vienen colaborando desde el comienzo con esta colección así como con las investigaciones y tesis del departamento (José Ramón Moreno Pérez).

Sevilla, Diciembre 2018

Luz Fernández-Valderrama Aparicio / Juan José Vázquez Avellaneda



DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA



9 78 8494 808272