

**Gabriel Cano García. (Director),
Geografía de Andalucía, Ed.
Tartessos, Sevilla, 1987-1991**

Se ha completado recientemente la publicación de la *Geografía de Andalucía*, con lo que editorial Tartessos culmina la tarea que inicio en 1987, con la aparición periódica de los volúmenes que configuran esta magna obra, en la que un amplio equipo de cualificados investigadores bajo la dirección del catedrático de Análisis Geográfico Regional Gabriel Cano ha sistematizado toda una serie de conocimientos, realizando el esfuerzo necesario que requiere la elaboración de una obra de estas dimensiones. En ella, por vez primera se han plasmado de forma conjunta multitud de aspectos de la realidad andaluza, que aunque ya habían sido considerados con anterioridad en trabajos e investigaciones de muy diversa índole, ha sido ahora, bajo el hilo conductor del elemento territorial, cuando se han materializado en una obra rigurosa, de carácter científico y divulgativo a la vez, de una forma amena y asequible para el lector que desee una perspectiva general o parcial de alguno de esos múltiples aspectos que configuran la realidad geográfica de nuestra Comunidad.

En este sentido, la obra, dividida en ocho volúmenes, aborda otros tantos ámbitos generales:

- Volumen I : Límites y Situación Geográfica
- Volumen II : Geografía Física de Andalucía
- Volumen III : Población y Ciudades de Andalucía
- Volumen IV : Agricultura
- Volumen V : Geografía Económica
- Volumen VI : Ordenación del Territorio
- Volumen VIII : Territorios Andaluces

No vamos a entrar aquí en la exposición detallada de los contenidos; vamos a limitarnos a destacar las características globales de la obra.

Basta con mirar el índice de cada uno de los ocho volúmenes para comprender que sus contenidos recogen multitud de facetas para todos y cada uno de los temas tratados. Además, la obra está estructurada de tal forma que el lector puede perfectamente sumergirse en una de esas facetas sin necesidad de abarcar la totalidad de la obra, y ni siquiera la del volumen; sin perjuicio de una lectura completa, lo cual es un mérito indudable.

Como no podía ser menos en una obra de estas características, su contenido está adobado con profusión de ilustraciones y gráficos de muy diverso tipo; con ello el equipo realizador logra conjugar el necesario rigor científico con la necesaria visualización de aquellos aspectos que en cada momento se desean resaltar, lo que resulta redundante, indudablemente, en que el contenido resulte mucho más atractivo para el público en general. Así, la profusión de mapas, lejos de que los árboles impidan ver el bosque, como se podría pensar en un principio, consigue que en todo momento estemos plenamente inmersos en el tema en cuestión, sin perder de vista que es el territorio, o más bien la perspectiva geográfica la que inspira la totalidad de la obra.

Gabriel Cano, como director, se encarga al comienzo de cada volumen de exponer su contenido y, lo que es aun más importante, de avisarnos de las posibles limitaciones o facetas que se podrían echar en falta; limitaciones, por lo general ajenas a la voluntad de los autores. Por citar alguna, en ciertas partes el lector puede echar de menos un estudio pormenorizado a nivel comarcal o local. Ello se debe a la falta de datos a estos niveles, con lo cual el análisis,

forzosamente, ha de ser a nivel provincial. Pero en este sentido, y esto hay que destacarlo, el equipo realizador ha hecho un gran esfuerzo para descender a aquellos niveles siempre que le ha sido posible.

El carácter de obra de consulta que necesariamente ha de tener, también, una obra de tal envergadura y tales características esta mas que asegurado, y reforzado por la extensa bibliografía que acompaña, al final, a cada uno de los capítulos, con lo cual el lector no tendrá problema para profundizar en su contenido, toda vez que dicha bibliografía abarca las fuentes que se han considerado para su elaboración.

Además, como colofón, en el último volumen, parte del anexo, esta dedicado a la exposición de esa bibliografía ordenada por materias, con lo cual se facilita aun mas la tarea a la persona que quiera profundizar en algún tema concreto.

En este mismo anexo, y remarcando el carácter de consulta de la *Geografía de Andalucía*, se incluyen ocho mapas provinciales a nivel municipal, que no por su carácter básico dejan de ser interesantes, y a veces imprescindibles.

Un breve curriculum del director de equipo de realización y de los colaboradores pone de manifiesto su cualificación y el grado de conocimiento de la realidad de Andalucía.

Sirvan estas líneas para poner de manifiesto que la publicación de la *Geografía de Andalucía* supone un acontecimiento en la cronología de la aparición de esas obras que bajo diversas perspectivas aproximan al público a la realidad de Andalucía. Otras facetas ya han sido cubiertas con éxito y estamos seguros de que el esfuerzo realizado por el equipo realizador y ediciones Tartessos tendrá la justa valoración que le corresponde, pues no cabe duda de que la

Geografía de Andalucía ocupará un lugar destacado en esa bibliografía básica e imprescindible a la hora de realizar cualquier estudio acerca de Andalucía. En este sentido, para todos los que hacemos de ese estudio parte de nuestra actividad cotidiana aplaudimos esta labor de ediciones Tartessos y hacemos votos para que su esfuerzo editorial continúe en esta línea, a la par que felicitamos al profesor G. Cano por haber realizado todo el trabajo que requiere la dirección y coordinación necesaria para que una obra de esta categoría llegue a nuestras manos.

Francisco BARBERO QUESADA