

Revista de Estudios Taurinos  
N.º 38, Sevilla, 2016, págs. 281-283



Fig. n.º 47.- Revista *Caireles*. N.º 34, “Homenaje a Juanele”, Director, editor Fernando del Arco de Izco, Impresión Grupo M & T de Baeza (Jaén), Diciembre de 2015.

**E**l último número de la afamada revista barcelonesa aparece signado por la triste noticia de la desaparición de su fundador, Juan López Jiménez *Juanele*. Una sobria nota necrológica alude a su nacimiento en la cordobesa localidad de Lucena en 1929 y a su traslado a la Ciudad Condal treinta años después, así como a su actividad en defensa de la difusión y valoración de la fiesta de toros, desde la radio (Radio Sant Boi), la televisión y la prensa escrita. También se menciona su obra como historiador taurino (*Síntesis de Historia de la*

*Tauromaquia*, *Manu Iglesias* “*Litri de San Bernardo*”, *Francisco López Parejo* “*Parejito*”) y hasta como novelista (*La hija de la ‘Moños’*, en alusión al popular personaje de la vida barcelonesa), aunque por encima de todo destacara como alma de la revista que dirigió durante más de veinticinco años. Descanse en paz.

La revista, sin embargo, no se detiene, sigue con su anaquele de artículos avalados por ilustres firmas, como la de los hispanistas franceses Francis Wolf y François Zumbielh. Sin poder hacernos cargo del índice completo, señalemos los dos artículos de Guillermo Boto (“La primera vez que torearon Joselito y Belmonte” y una nueva aportación a la conexión entre los toreros gaditanos y el flamenco a través de la familia Díaz-Ortega), el de Rafael Cabrera (siempre abriendo nuevos horizontes, esta vez dando noticia de la casi olvidada plaza de toros de la Escuela Taurina de Barcelona en el *carrer València*), el de Salvador Arias sobre las “raíces cántabras de los Arruza”, la rememoración del papel de los toros en la pintura de Pedro Escacena por Elena Boix o el documentado trabajo de Guillermo Sena sobre los carteles de cine taurino. Manolete está presente con un evocador “mosaico manoletista” de Antonio Luis Aguilera, con la transcripción del relato de su muerte en Radio Madrid por Curro Meloja (traída aquí por José María Sotomayor), con el recuerdo de los dos últimos días que el diestro pasó en Barcelona (a cargo de Paco Laguna), con un breve pero respetuoso apunte del ya citado Salvador Arias sobre Lupe Sino, y con un reportaje de Josep Guixà que, adobado con alusiones políticas de pésimo gusto (el bar Chicote caracterizado como “nido de brigadistas, corresponsales de Pravda y enfermedades venéreas”), contribuye a prolongar con sesgados testimonios la leyenda negra que persigue al único amor de Manolete.

Completa el número una serie de declaraciones en defensa de la fiesta (alguna, como la de las aportaciones económicas

del lobby antitaurino holandés, con un *framing* tendencioso), además de las habituales secciones de “Toros y Humor” o “Burladero de la Poesía”. *Caireles* sigue en el ruedo. ¡Va por ti, Juanele!

Carlos Martínez Shaw  
Fundación de Estudios Taurinos

