



ACTITUDES DEL PROFESORADO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º CURSO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA ANTE LOS PROCESOS DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Percepción de los docentes con 15 o más años de experiencia
en la enseñanza

Trabajo de Fin de Grado

Modalidad: investigación

Autora:

Beatriz Cantón Pereda

Grado en Pedagogía

Tutor académico:

Juan Luis Rubio Mayoral

*Departamento de Teoría e Historia
de la Educación y Pedagogía Social*

Índice

1. Introducción.....	6
2. Marco teórico.....	8
2.1 ¿Qué es la innovación educativa?	8
2.2 Características generales de las innovaciones educativas.....	9
2.3 Dimensiones de la innovación.....	11
2.4 Modelos teóricos de la innovación educativa.....	12
2.5 ¿Por qué es necesario innovar en educación?	13
2.6 ¿Por qué no arraigan las innovaciones en el sistema educativo?.....	16
2.7 La innovación en la asignatura de LCL.....	17
2.8 Conclusión.....	18
3. Diseño metodológico.....	19
3.1 Objetivos.....	19
3.1.1 Objetivos generales.....	19
3.1.2 Objetivos específicos.....	19
3.2 Metodología.....	20
3.2.1 Hipótesis iniciales.....	20
3.2.2 Instrumento de análisis.....	21
3.2.3 Procedimiento para el análisis de datos.....	22

4. Análisis de datos y resultados.....	23
4.1 Análisis cuantitativo y cualitativo individual.....	24
4.2 Análisis cuantitativo y cualitativo comparado.....	35
5. Conclusiones.....	53
6. Futuras líneas de trabajo y limitaciones.....	55
7. Bibliografía.....	57
Anexos.....	59

Resumen

Resulta evidente que el sistema educativo necesita cambios que realmente arraiguen en el mismo. La innovación pedagógica desempeña un papel fundamental en este proceso. No obstante, no todos los docentes son conscientes de la importancia de la misma a la hora de mejorar la calidad de la enseñanza y atender correctamente a las necesidades del alumnado.

En el presente TFG hemos profundizado acerca de las actitudes que tienen los profesores ante dichos procesos, además de las limitaciones que impiden que se lleven a cabo en las aulas. Es por ello que decidimos elaborar una propuesta de investigación, a través de la cual pudiéramos conocer dichas actitudes, concretamente de aquellos profesionales de la enseñanza que imparten la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º curso de Educación Primaria.

Tras el análisis y puesta en común de los resultados obtenidos, concluimos que aquellos profesores que cuentan con menos años de experiencia en la docencia se preocupan más por innovar en las aulas. Sin embargo, aquellos que tienen más experiencia están menos familiarizados con este tipo de procesos, y siguen utilizando métodos, técnicas y recursos obsoletos.

Palabras clave: Sistema Educativo, Innovación Pedagógica, Actitud, Enseñanza, Metodología.

Abstract

It is evident that the educational system needs permanent changes. Pedagogical innovation plays a fundamental role in this process. However, not all teachers are aware of the importance of it when it comes to improving the quality of teaching and properly addressing the needs of the students.

In the present TFG we have done further research into the attitudes that the teachers have towards these processes, and also the limitations that prevent these processes from taking place in the classroom. We decided to develop a research proposal in order to identify these attitudes, specifically those of teaching professionals who teach Spanish Language and Literature in the 4th year of Primary Education.

After the sharing and analysis of the obtained results, we conclude that the teachers who have fewer years of teaching experience make more of an effort to use innovative teaching techniques in the classroom. However, those who have been teaching for longer are less likely to use these innovative processes and still use obsolete methods, techniques and resources.

Keywords: Education System, Educational Innovation, Attitude, Teaching, Methodology.

1. Introducción

En una sociedad en continuo cambio, la innovación educativa desempeña un papel fundamental. Estos cambios afectan, tanto al trabajo de los docentes, como a los centros, la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. Como podemos comprobar en la actualidad, en nuestro país, las escuelas no otorgan la suficiente importancia a los proyectos innovadores. Podemos considerar que uno de los principales motivos es la indiferencia por parte de la administración, lo que implica que no se destinen los medios necesarios para llevarlos a cabo.

Es por ello, que podemos considerar que nuestro país tiene un problema de gestión de los recursos y de uso sistémico de los mismos. Esta situación genera problemas como pueden ser la falta de asesoramiento, la consideración de las horas destinadas a proyectos de innovación como horas lectivas, el deseo de reconocimiento económico o simbólico por parte de los docentes, o la resistencia al cambio, entre otros.

Los proyectos de innovación provocan cambios y mejoras en numerosos aspectos de la vida escolar. En primer lugar, producen un impacto en los centros, como por ejemplo en la coordinación entre profesores, el equipamiento y la distribución de horarios. En cuanto a la enseñanza, estos influyen en la relación profesor alumno, en nuevos materiales didácticos y en las formas de presentar la información. Por último, los proyectos tienen una incidencia en el aprendizaje de los alumnos, mejorando sus capacidades y actitudes, cooperación y respeto a la diversidad.

No obstante, también hay que considerar y prestar especial atención a algunos tipos de innovación, ya que pueden provocar efectos negativos en la actitud de los alumnos.

Este es el caso, por ejemplo de las innovaciones que implican el uso de las nuevas tecnologías por parte de los estudiantes, que pueden acarrear problemas como distracción o uso inadecuado de las mismas. Por tanto, es muy importante estudiar a fondo el contexto donde se pretenden llevar a cabo los procesos de innovación, así como las necesidades de los alumnos y los docentes, realizar un seguimiento del proceso, hacer comparaciones con situación previa y analizar los resultados obtenidos.

La innovación pedagógica, pese a ser un tema emergente en la actualidad, no cobra la importancia que necesita para conseguir un cambio relevante en el sistema. Esto es debido, en parte, a que, aunque la sociedad en nuestro país ha avanzado considerablemente, el sistema educativo no se ha ido transformando y adaptando para ajustarse a sus necesidades.

Nos parece sorprendente que en pleno siglo XXI se sigan utilizando técnicas basadas en el aprendizaje memorístico y su demostración en los exámenes, incluso en el ámbito universitario. Se necesitan reformas que deben ser impulsadas por parte de la política escolar y permitan a los docentes utilizar otras técnicas y transformar su metodología para motivar a sus alumnos mientras aprenden, haciendo divertidas y útiles las clases, animándoles a que realicen investigaciones o experimentos con el fin de lograr un aprendizaje significativo y haciéndoles protagonistas de su propio aprendizaje.

Es por ello que hemos decidido investigar sobre este tema, ya que nos resulta un aspecto demasiado importante como para haberlo tratado únicamente en una asignatura optativa en el último año del Grado en Pedagogía.

El presente trabajo consta de dos investigaciones con aspectos en común, ya que nuestro propósito es seleccionar dos grupos diferentes de sujetos para que completen el mismo cuestionario. De esta manera, podremos comparar los datos obtenidos de ambas muestras. El primer grupo, se constituye por profesores de Lengua Castellana y Literatura (LCL) de 4º de Educación Primaria, con menos de 15 años de experiencia en la docencia (incluyendo profesores en prácticas universitarias en colegios). El segundo grupo se compone por profesores del mismo nivel académico y asignatura, pero con 15 o más años de experiencia en la docencia.

Con esto pretendemos demostrar que los profesores jóvenes, o con pocos años de docencia, tienden a atribuir más importancia a la innovación educativa que los profesores con más años de experiencia en la enseñanza. Además, abordaremos la importancia del reciclaje y la formación continua en este sector.

2. Marco teórico

2.1 ¿Qué es la innovación educativa?

Aunque resulta complicado delimitar el concepto de innovación, es conveniente considerar las definiciones que aportan diferentes autores respecto al tema. Si analizamos, “la palabra «innovación» se puede descomponer en «in» (= introducir), «nova» (= cambiar lo existente) y «ción» (= en proceso)” (Imbernón, 1992).

Según Rivas (2000), este concepto, designa “tanto la actividad innovadora (innovación-actividad), por la que se conduce el proceso para la incorporación de algo nuevo a la institución escolar (innovación-contenido), como el resultado de aquella actividad (innovación-resultado)”.

Por otra parte, se puede considerar que la innovación educativa es “un conjunto de cambios introducidos de forma sistemática en una práctica educativa y coherentes con los conocimientos de las diferentes áreas del saber en el campo educativo, así como con las finalidades que se expresan y se comparten por los integrantes de la comunidad como concepto de mejora.” (Fernández, 2016).

Rivas (2000) define la innovación educativa como el “instrumento, modelo didáctico, práctica docente, forma de comportamiento, idea o proyecto pedagógico, previamente concebido o diseñado, que se pretende incorporar e integrar en la institución escolar para mejorar sus estructuras organizativas o procesos educativos y sus consecuentes efectos favorables para los alumnos.”

La innovación educativa “se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias, ideas, etc., de forma planificada y sistematizada, con el objetivo de introducir cambios en las prácticas educativas vigentes.” Su propósito es, por tanto, la transformación de la realidad educativa para su mejora, modificando actitudes o metodologías que intervienen en los procesos de enseñanza aprendizaje. (Navarro, Jiménez, Rappoport y Thoilliez, 2017).

Carbonell (2001), define la innovación como una “serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.”

Por su parte, Fernández (2016) añade la idea de “introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula”.

2.2 Características generales de las innovaciones educativas

Según Juárez (2011), podemos caracterizar las innovaciones de diferentes maneras, hemos considerado más relevantes las siguientes:

a) La innovación como cambio

De acuerdo con esta concepción, se considera la innovación como la introducción de algo nuevo para mejorar los procesos. De esta manera, el término innovación implica una acción que comporta la introducción de algo nuevo en el sistema educativo de tal modo que resultan mejorados sus productos educativos (Marín y Rivas, 1984).

Es un cambio interno a la escuela, que afecta a las ideas, las prácticas y las estrategias, la propia dirección del cambio y las funciones de los individuos que participan (Estebaranz, 1994).

b) La intencionalidad

La intencionalidad es una característica fundamental. Innovación es cualquier modificación no evolutiva que se produce en la realidad educativa. Resultaría equivocado considerar que cualquier cambio es una innovación, puesto que esta implica una mejora respecto a un objetivo previamente determinado. (Tejada, 1998).

Por otra parte, González y Escudero (1987), consideran que son una serie de mecanismos y procesos más o menos deliberados por medio de los cuales se intentan introducir y promocionar ciertos cambios en las prácticas educativas en algún aspecto insatisfactorio de la enseñanza y su propósito inicial es el de producir algún cambio que pueda proporcionar una mejora de la problemática abordada.

c) La innovación dentro de un contexto

La innovación se produce dentro de un determinado contexto institucional y social, en un marco espacio-temporal, y está condicionada por ellos y por su propia génesis y evolución (Carbonell, 2002).

Es muy importante tener en cuenta el contexto para llevar a cabo una innovación, ya que afecta directamente en los resultados de la misma. Una innovación puede ser ideal en todos sus aspectos, pero si no se adapta al contexto probablemente acabará fracasando.

d) La innovación como proceso

La innovación debe llegar a ser un mecanismo de autorregulación de la enseñanza y el motor del progreso profesional del profesorado, y este debe considerar la innovación como parte de su formación continua y de un proceso de investigación sobre su práctica (Cañal de León, 2002).

Por otro lado, Escudero (1995) considera la innovación educativa como un fenómeno complejo, en gran medida inaprensible, sutil y controvertido, polivalente y contradictorio; que tiene muchas caras y dimensiones, implica al tiempo cuestiones sustantivas (qué se innova, por qué y para qué) y otras de carácter procesual (cómo innovar, cuáles son las posibles condiciones y los mecanismos que intervienen en su desarrollo, consolidación y fenecimiento).

2.3 Dimensiones de la innovación

Siguiendo a Tejada (1998), se pueden considerar las innovaciones como un fenómeno multidimensional. En todas ellas se dan las siguientes dimensiones:

En primer lugar, la dimensión sustantiva, ya que implica cambios en las metas, las estrategias, los contenidos, los materiales, los patrones organizativos, etc.

En segundo lugar, la dimensión política, porque la innovación surge, se realiza y se legitima en un contexto más amplio que el escolar, como es el sistema social. Como afirman González y Escudero (1987), «No hay innovaciones asépticas, producidas y desarrolladas al margen de opciones de valor, sino innovaciones construidas y definidas al amparo de contextos socioeconómicos, políticos e ideológicos que las legitiman».

Por otra parte, la dimensión tecnológica, considera también la innovación como un fenómeno técnico, que conlleva determinados procedimientos de acción y desarrollo, que se materializarán en prácticas y tecnologías organizativas y personales.

En cuarto lugar, la dimensión situacional o contextual. Es importante ser conscientes de que cualquier innovación no es apta para cualquier tipo de contexto, ya que cada centro, cada aula y cada alumno poseen unas características propias.

Por último, la dimensión personal o biográfica. Queda caracterizada por los modos de actuar, estructuras de pensamiento, creencias y conocimientos teórico-prácticos de los profesores. Siguiendo a Morrish (1978), hay que tener en cuenta que “los cambios y las innovaciones afectan a las personas y a sus actitudes, no simplemente a las instituciones escolares y a sus métodos”.

2.4 Modelos teóricos de la innovación educativa

De la Torre (1997) considera los siguientes modelos en relación con las dimensiones de la innovación:

a) Modelo sistémico-funcional. Innovación como proceso de cambio

Según este modelo, se considera la innovación como un proceso dentro de un sistema, en el que se relacionan tres subsistemas: el representado por el proyecto de innovación, el representado por el profesorado que interviene en él y el representado por el alumnado en el que se pretende incidir, es decir, la innovación es un modo de ser, saber y hacer del profesorado y del alumnado.

b) Modelo heurístico. Innovación como solución de problemas

La innovación es vista como una situación problemática que requiere de ciertos datos, objetivos y estrategias de resolución. Se califica de heurístico o helicoidal el modelo, por su desarrollo en espiral, con tres bandas o hélices: confrontación, reflexión y acción.

c) Modelo generativo. Innovación como crecimiento

En este modelo se incide en la implementación e internalización del cambio. Distingue en él los siguientes componentes: la naturaleza del proyecto, las condiciones del medio institucional y los medios o estrategias de la innovación.

Plantear la innovación como crecimiento significa mejorar la institución escolar (el centro), los agentes (el profesorado) y los usuarios (el alumnado).

2.5 ¿Por qué es necesario innovar en educación?

De acuerdo con, Navarro, Jiménez, Rappoport y Thoilliez, (2017), los sistemas educativos se crearon hace dos siglos, para formar ciudadanos que hicieran frente a la Revolución Industrial. Sin embargo, la prioridad hoy en día es “la creación de nuevas ideas y el desarrollo de nuevas profesiones”.

Antiguamente la educación tenía como finalidad que todos pudieran recibir una educación básica, sin embargo, actualmente se espera que todos los alumnos reciban una educación de calidad y alcancen el mayor nivel educativo posible. Tal y como expresan dichos autores, “El principal problema es que nuestros sistemas educativos funcionan tal y como fueron diseñados, pero este no se adapta a las actuales necesidades y expectativas. El tiempo de cambio que el sistema parece estar necesitando implica una reeducación o reculturización de la vida y el funcionamiento escolares. Es en este contexto donde tiene sentido el discurso en torno a la innovación educativa”.

Según Sola (2016), existen una serie de motivos por los que es necesaria la innovación pedagógica. En primer lugar, afirma que “educar es más que instruir”, argumentando que “la escuela sigue siendo esencialmente memorística y repeticionista”.

Se le atribuye especial importancia a lengua y matemáticas, mientras que se desprecian asignaturas como música y ética, por ejemplo. Muchos profesores piensan que cuanto más contenido consigan impartir a sus alumnos, más preparados estarán estos para la vida.

No obstante, lejos de ello, la escuela no suele enseñar contenidos útiles, sino, en su mayoría, contenidos teóricos que se acaban olvidando al superar el examen.

El segundo motivo explica que “es necesario educar en la diversidad en centros de vivencia cultural”, ya que la escuela tradicional se limita a crear ciudadanos idénticos “cortados por el mismo patrón” en lugar de valorar y potenciar las cualidades y capacidades de cada individuo.

La sociedad actual requiere de una escuela inclusiva que fomente y potencie distintos estilos de aprendizaje para crear ciudadanos críticos y reflexivos. Como expresa Barrio (2013) “Es menester devolver a las instituciones el prestigio cultural que están llevadas a tener”.

Otro ámbito donde la innovación debe actuar en materia de cambio educativo es la perspectiva de género. La coeducación es esencial en el desarrollo de conductas respetuosas, inclusivas y tolerantes entre los alumnos, con el fin de conseguir la igualdad en los centros. “La educación se convierte así en un factor clave para garantizar la justicia y la cohesión social, siendo la equidad de género un indicador de la calidad de los sistemas educativos. No existen sistemas educativos de calidad sin equidad” (Bartolomé, 2008).

El tercer motivo señala que es necesario innovar porque las tecnologías facilitan la involución pedagógica. El problema reside en que las nuevas tecnologías son comúnmente utilizadas por los profesores de forma lineal, de manera que el alumno no haga un uso estimulador de ellas.

Por ejemplo, “se utilizan las pizarras digitales exclusivamente como pantalla de proyección, los ordenadores como máquinas de escribir, las presentaciones para reproducir textos como si de fotocopias proyectadas se tratase...” Se produce dicha involución ya que las tecnologías se utilizan sin prestar atención al tipo de aprendizaje que se consigue con ellas, de manera que sigue siendo un mero almacenamiento y reproducción de contenidos.

El cuarto motivo consiste en “innovar porque la escuela ya no prepara para la ocupación laboral”. Aunque siga empeñándose en capacitar a los alumnos para un futuro trabajo, resulta imposible, ya que el mundo laboral sufre constantes modificaciones que son imposibles de predecir.

“La capacidad de pensar críticamente, la de analizar y proveer respuestas originales, la de creación, la de colaboración, son objetivos educativos plenos que trascienden la mera enseñanza y crean personas activas, críticas y autónomas”.

También considera necesario innovar porque “en la innovación descansa la evolución del sistema educativo”. Es imprescindible que la evolución del sistema educativo parta de la base del mismo, de manera que la reforma pueda adaptarse a los nuevos problemas y a los antiguos, y estas dispongan de ciertos elementos y factores que se adapten realmente a las prácticas en las aulas y en los centros.

Las reformas deben perseguir el cambio que necesitan, tanto la escuela, como la sociedad, pretendiendo los objetivos que la comunidad profesional defienda y sin ser perjudicada por los intereses ideológicos. “Unas leyes que permitan un elevado grado de autonomía y que prevean un sistema eficaz de rendición de cuentas, de evaluación contextual y situacional de los progresos educativos”.

Por último, el autor indica que “es necesario innovar porque es necesario mejorar la formación del profesorado”, considerando a los profesores como el verdadero motor o agente de cambio. Las reformas no suelen tener en cuenta las opiniones o preocupaciones de los docentes, pese a que son una figura crucial en el sistema educativo, ya que son los que realmente conocen las carencias y necesidades de las aulas y centros.

Tanto una correcta formación inicial como una adecuada formación permanente del profesorado son imprescindibles para mejorar y actualizar sus destrezas y habilidades para poder adaptarse a las nuevas generaciones de alumnos.

Tal y como analiza Rivas (2000), se pretenden alcanzar objetivos diferentes a través de la misma metodología, de manera que se producen desajustes, desequilibrios y enfrentamientos además de los habituales en este tipo de organizaciones. Esto provoca un aumento de las frustraciones y una disminución de la eficacia. “Las soluciones requieren de innovaciones y cambios efectivos”, concluye el autor.

Por otra parte, Fullan (2008), indica que para poder crear procesos de innovación en los centros debe crearse una cultura de cambio y mejora continua y, por tanto, es fundamental que estos profesionales consideren, en primer lugar, la importancia de la formación continua por parte de los docentes, la capacidad de liderazgo, la participación y colaboración en los grupos u organizaciones.

También señala que hay que compaginar las innovaciones que surgen en el propio centro, con las que surgen en otros contextos. Por último, recalca la importancia de que también los centros aprenden de sus propias experiencias.

2.6 ¿Por qué no arraigan las innovaciones en el sistema educativo?

Estamos de acuerdo con Paraíso (2018) cuando hablamos de que existen ciertas dificultades que impiden que las innovaciones arraiguen en nuestro sistema educativo. Como analiza el autor “a pesar de que cada vez más docentes se animan y se lanzan a investigar con propuestas innovadoras o, cuando menos, alternativas, me temo que no podemos afirmar que la innovación educativa sea una realidad en centros y aulas a lo largo y ancho del país”.

Por el contrario, podemos hablar de determinados motivos que impiden que los procesos innovadores se lleven a cabo y permanezcan en el tiempo. Algunos de los más significativos son: la excesiva competencia entre centros en lugar de la cooperación entre los mismos; el exceso de trabajo burocrático impuesto por las administraciones que dificultan la investigación; la falta de comunicación entre docentes, que dificulta la puesta en común de experiencias; la estructura del sistema educativo, que entorpece las propuestas innovadoras o la innovación educativa actual, que genera más discusiones que consenso.

Desde el punto de vista de Rivas (2000) el sistema debe responder a una doble presión. Por una parte desde fuera se les demanda más a los centros, mientras que la vida en su interior se vuelve más complicado y dificultoso. “Además las escuelas reclaman más autonomía y recursos. Los profesores demandan una mejor preparación inicial y continua, para afrontar con eficacia las nuevas circunstancias”.

Por otra parte, debemos recalcar que uno de los pilares básicos sobre los que se asienta el sistema educativo resulta anticuado e insuficiente a la hora de medir logros. La evaluación mediante exámenes no es capaz de cuantificar cuánto sabe realmente el alumno, sino cuánta información es capaz de memorizar y plasmar en el papel.

Esto requiere un cambio de metodología que permita a los alumnos experimentar un aprendizaje significativo, interiorizando la información a su propio ritmo y siendo protagonista de su aprendizaje. La evaluación debería presentar diferentes alternativas, en función de las características de los estudiantes, ya que no todos presentan las mismas habilidades y formas de aprender.

2.7 La innovación en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura

Como indica Ortega (2016) la innovación educativa en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura no es una opción, sino algo obligatorio “para la competencia lectora en una sociedad hipertextual, politextual e intertextual”.

Así como la sociedad y las formas de comunicación han ido evolucionando con el paso del tiempo, la enseñanza de las lenguas debe ir transformándose de manera que se adapte a las nuevas exigencias del lenguaje.

Estamos en un momento en el que las Nuevas Tecnologías desempeñan un papel fundamental en la vida cotidiana de los alumnos. Esto nos aporta muchas ventajas ya que son una nueva forma de comunicación y de trabajo entre los alumnos, que frecuentemente les resulta más atractiva y motivadora.

No obstante, este hecho también puede ser perjudicial, ya que al comunicarse a través de las redes sociales, no escriben de manera correcta, sino que suelen hacerlo de manera coloquial, dejando a un lado las reglas ortográficas y gramaticales.

Como analiza dicho autor, “la legislación es consciente de esta necesidad y así lo ha expresado en los distintos currículos, sin embargo persisten las resistencias reales y la omnipresencia de lo tradicional en la cotidianeidad de las aulas de la Educación Primaria.”

Es por ello, que esta asignatura debe enfocarse a través de una metodología innovadora que responda a las nuevas necesidades comunicativas de los alumnos, a la vez que los prepara para analizar y seleccionar las enormes cantidades de información que reciben cada día e interpretarla de manera crítica y autónoma, permitiéndoles trabajar de manera cooperativa, educándolos en valores, fomentando la lectura, etc.

2.8 Conclusión

Podemos considerar, que por muy cómodo que resulte seguir trabajando siempre con los mismos métodos, la innovación educativa es necesaria para adaptarse a los cambios, aunque haya que arriesgar para llevarla a cabo.

Aunque la innovación educativa es totalmente indispensable, existen una serie de obstáculos que impiden que esta se lleve a cabo, siendo uno de ellos, el currículo. Los profesionales deben ceñirse a lo impuesto por los centros y la administración, teniendo poca autonomía en el desempeño de su docencia.

No obstante, este hecho dificulta la innovación, pero no la impide, ya que podemos ceñirnos a los contenidos mientras que innovamos en la metodología, por ejemplo.

Para ello, la investigación es fundamental, así como el intercambio de información entre profesionales, la formación de los docentes (tanto inicial como permanente)... Como reflexiona Sola (2016) “para llevarla a cabo desde esta perspectiva, más que ser creativos, imaginativos, usar muchos los ordenadores o tener mucha vocación, lo que prima es estar formados, muy bien formados”.

3. Diseño metodológico

En este apartado, planteamos los objetivos que pretendemos alcanzar con la investigación, así como las hipótesis iniciales en relación a las respuestas del profesorado encuestado/a. También incluimos la metodología empleada, tanto para la elaboración del instrumento de análisis, como para el procedimiento de recogida e interpretación de los resultados.

3.1 Objetivos

A continuación, exponemos los objetivos que pretendemos alcanzar con nuestro trabajo de investigación:

3.1.1 Generales

- Conocer la percepción que tienen los profesores de la asignatura Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria sobre los procesos de innovación educativa.
- Detectar e identificar dificultades y obstáculos que los profesores encuentran para llevar a cabo la innovación en las aulas.

3.1.2 Específicos

- Considerar los aspectos más relevantes que determinan si se puede llevar a cabo la innovación o no en las aulas.
- Averiguar el grado de conocimiento e implicación de los docentes en materia de innovación educativa.
- Identificar el grado de importancia que los profesores atribuyen a la innovación en las aulas.

3.2 Metodología

Nuestra investigación está basada en un estudio centrado en el conocimiento del profesorado de 4º de Primaria de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura acerca de la innovación educativa y su aplicación en el aula en la provincia de Sevilla.

Hemos utilizado una metodología que se basa principalmente en la recogida de datos cuantitativos y cualitativos mediante la elaboración de un cuestionario a través del cual pretendemos conocer las actitudes de dicho profesorado hacia los procesos de innovación educativa.

Este cuestionario ha sido proporcionado a dos grupos de docentes: el primer grupo, está formado por 20 profesores con menos de 15 años de experiencia en la docencia y el segundo grupo formado por 20 profesores con 15 o más años de experiencia en la docencia.

Por último, a raíz de los resultados obtenidos, realizaremos un análisis comparativo de ambas muestras para obtener una visión más completa.

3.2.1 Hipótesis iniciales

Para realizar nuestra investigación, partimos de una serie de hipótesis iniciales, orientadas a la previsión de las respuestas que podríamos obtener del profesorado al que se le ha proporcionado el cuestionario. Nos apoyamos en nuestra experiencia como alumnas y en nuestros conocimientos adquiridos en el Grado en Pedagogía para elaborar las siguientes hipótesis:

- El profesorado con más experiencia en la docencia atribuirá menos importancia a los procesos de innovación en la impartición de su asignatura.
- El profesorado con menos años de experiencia docente considerará, en mayor medida, necesario un cambio en el Sistema Educativo actual en materia de innovación educativa.

- Los docentes con menos años de experiencia presentarán una mayor preocupación por informarse sobre el fenómeno de la innovación educativa mediante diferentes fuentes.
- Los docentes con más años de experiencia utilizarán menos técnicas y recursos creados por ellos mismos que los docentes con menos años de experiencia.

3.2.2 Instrumento de análisis

Nuestro cuestionario está dirigido a profesores de 4º curso de Educación Primaria, concretamente de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, que se encuentran actualmente ejerciendo la docencia.

Decidimos realizar el cuestionario de manera online para que resultase más cómoda tanto la distribución como la cumplimentación del mismo. De esta manera, los docentes podrían rellenarlos en el momento que considerasen oportuno, sin interferir ni en su trabajo, ni en sus vacaciones.

A la hora de diseñar el instrumento, consideramos oportuno que fuese breve y conciso para que no resultase pesado o tedioso realizarlo. Por otra parte, establecimos como obligatorias todas las preguntas del cuestionario para obtener una información lo más completa posible.

Las principales vías de distribución de nuestro cuestionario han sido el envío mediante WhatsApp y correo electrónico al director de un centro y varios profesores de centros de Montequinto y Dos Hermanas, que a su vez lo han reenviado a sus compañeros de trabajo que cumplieran con las características de nuestra muestra.

Para perfeccionar el instrumento de análisis en cuanto a su veracidad y fiabilidad, hemos recurrido a la ayuda de docentes de las mismas características para comprobar si los ítems estaban formulados correctamente, que la información fuera fácil de comprender y reflexionar y si las preguntas propuestas podían reflejar fielmente la realidad que nuestra investigación pretendía analizar.

El resultado de la validación nos condujo a incluir en las preguntas de carácter personal el sexo de la persona encuestada. Las primeras preguntas del cuestionario fueron valoradas positivamente, mientras que nos recomendaron reestructurar las últimas preguntas con el fin de que resultaran menos repetitivas y poder facilitar su comprensión y asegurarnos de que la información recogida fuera más enriquecedora.

El instrumento que hemos diseñado consta de 10 preguntas, de las cuales 3 son de carácter personal (Edad, Sexo y Años de experiencia en la docencia), 5 preguntas abiertas, una pregunta basada en una escala Likert cuantificada de “Nada” a “Mucho” y una de respuesta múltiple. Al distribuir el cuestionario a los docentes, les proporcionamos un teléfono de contacto para que pudiéramos resolver o aclarar las dudas que pudieran surgir.

Por último, podemos afirmar que el instrumento que hemos creado es válido y apropiado para conocer las actitudes de los docentes hacia la innovación educativa.

3.2.3 Procedimiento para el análisis de datos

Una vez conseguido el número de cuestionarios cumplimentados que esperábamos, hicimos un recuento para asegurarnos de que ambos grupos tenían el mismo número de sujetos, con el fin de facilitar el análisis de la información.

Los clasificamos según años de experiencia en la docencia, separándolos en los dos grupos que mencionamos anteriormente. Después, introducimos los datos cuantificables en el programa SPSS creando tres archivos diferentes, uno para los datos del primer grupo, otro para los datos del segundo grupo y otro para todos los datos.

Debemos señalar que para realizar el análisis de tres de las preguntas abiertas, decidimos cuantificar los resultados e introducirlos en SPSS, ya que los sujetos habían respondido a las mismas utilizando los ejemplos propuestos en el enunciado. De esta manera, nos ha resultado más fácil obtener las frecuencias con las que han respondido a cada opción.

Una vez analizados los datos, hemos contrastando la información con las hipótesis iniciales para ver si se aceptaban o se rechazaban y también con los objetivos propuestos para comprobar si se habían cumplido o no.

4. Análisis de datos y resultados

Los datos obtenidos mediante el cuestionario han sido analizados con el paquete estadístico SPSS en su versión 2.0. Este análisis nos ha permitido alcanzar varios de los objetivos propuestos.

4.1 Análisis cuantitativo y cualitativo individual

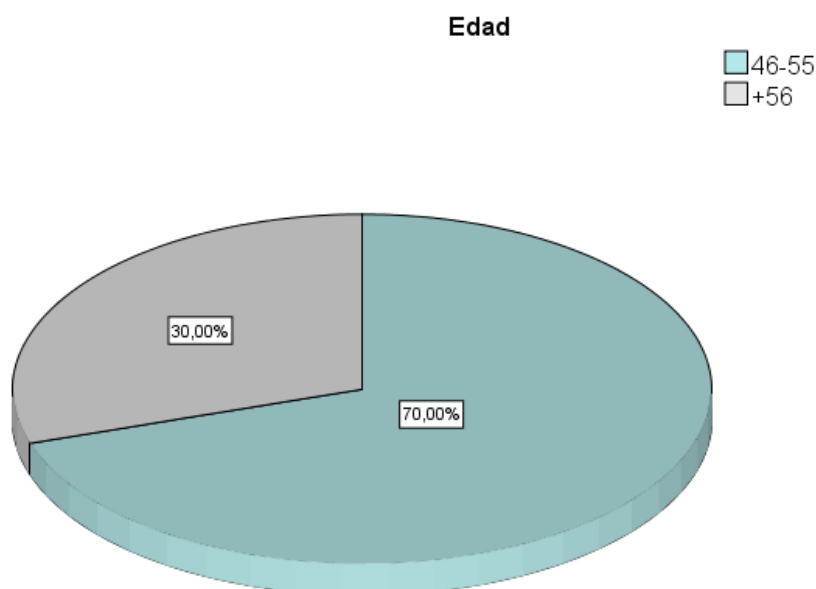
Nuestro cuestionario consta de varias partes. La primera hace referencia a las características personales del sujeto, como su edad, su sexo o sus años de experiencia en la docencia. Posteriormente, se les pregunta acerca del concepto que tienen sobre la innovación educativa y la importancia que atribuyen a la misma. También se les consulta sobre qué cambios llevarían a cabo en el Sistema Educativo, qué técnicas innovadoras utilizan y mediante qué fuentes se informan acerca de procesos innovadores. Por último, se les pregunta qué limitaciones encuentran a la hora de innovar con sus alumnos.

GRUPO 2

De un total de 40 profesores encuestados, analizaremos los 20 sujetos que corresponden al grupo de docentes que tienen 15 o más años de experiencia en la docencia.

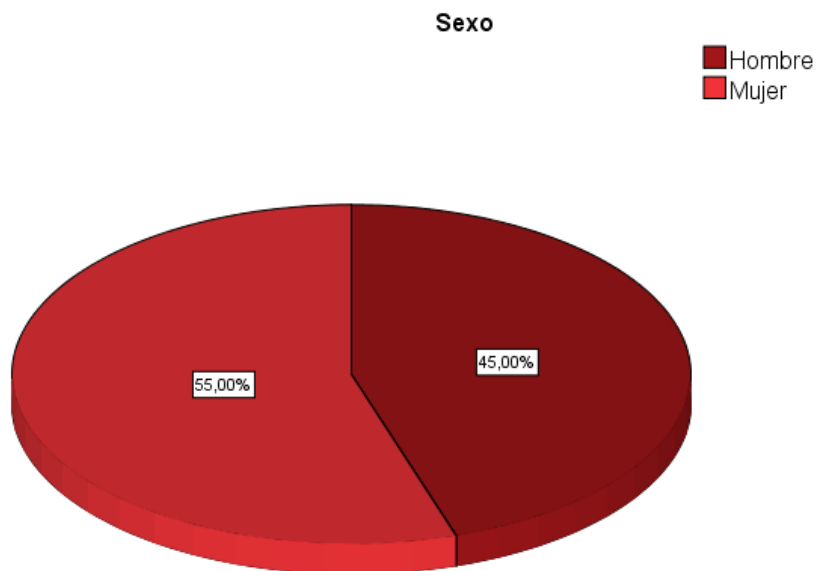
PREGUNTA N° 1: Edad del profesorado

.En relación a la edad del profesorado, como podemos observar en la siguiente gráfica, la mayoría oscila entre 46-55 años, en este grupo encontramos un 70% de los sujetos; frente a docentes de más de 56 años, donde encontramos un 30% de los profesores encuestados.



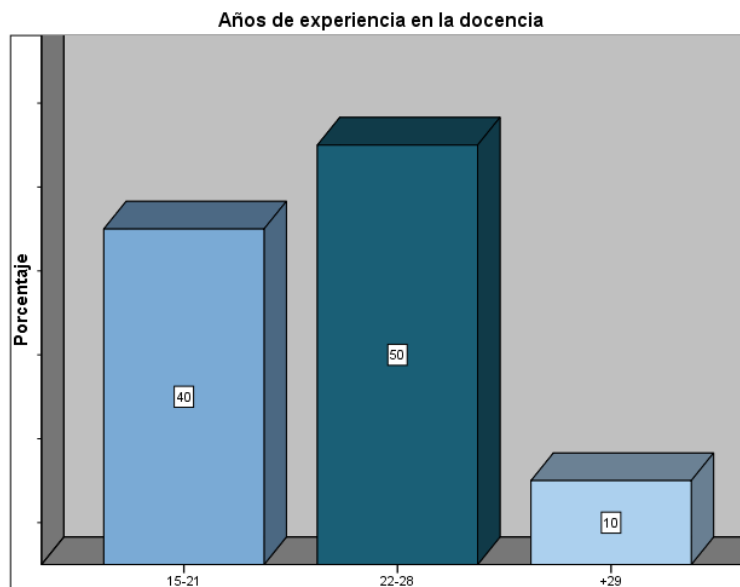
PREGUNTA N° 2: Sexo del profesorado

En cuanto al sexo de los sujetos podemos observar como la mayoría son mujeres (55%) frente a un 45% de hombres encuestados, no siendo un dato especialmente significativo.



PREGUNTA N° 3: Años de la experiencia en la docencia

De los 20 docentes que han respondido al cuestionario, un 40% cuenta con entre 15 y 21 años de experiencia en la docencia, frente a un 50% que oscila entre los 22 y 28 años y un 10% que cuenta con 29 años o más de experiencia como profesor/a.



PREGUNTA N°4: ¿Qué es para usted innovar en educación?

A esta pregunta, los profesores han respondido de manera general al concepto que tienen ellos por innovación. Algunas de las respuestas son las siguientes: “Un proceso por el cual se introducen y provocan cambios en la metodología y en el aprendizaje de los alumnos”; “Utilizar nuevas técnicas y métodos que cambien el transcurso de las clases tradicionales”; “Transformar la metodología y el contenido para enseñar de una manera diferente a la tradicional”; “Utilizar en clase nuevos métodos diferentes a los tradicionales” y “Cambiar la educación tradicional mediante la implementación de técnicas en el aula”.

Como podemos observar las respuestas que dan estos 5 docentes se basan en que para innovar, es necesario cambiar el sistema educativo que tenemos actualmente ya que es bastante tradicional, no obstante, aunque sepan que esto es así, como veremos a continuación, no llevan a cabo procesos innovadores para transformar la educación ni dentro ni fuera de sus aulas.

Por otra parte, algunos de los sujetos le han dado más importancia a que la innovación no deja de ser un cambio y argumentan que: “Cambiar los hábitos y las técnicas que se desarrollan en clase para mejorar nuestra docencia”; “Dar propuestas y soluciones a las problemáticas que existen hoy en día en los procesos de enseñanza-aprendizaje”; “Transformar la concepción que tenemos de la escuela y aplicar cambios que perduren en el tiempo”; “Provocar cambios sistemáticos en las herramientas y metodologías que se emplean actualmente para mejorar la formación del alumnado” y “La innovación son cambios desde la base de la educación, no solo de la metodología”.

Por último, cabe destacar algunas respuestas bastante escuetas por parte de algunos docentes, como por ejemplo: “Cambiar métodos tradicionales por nuevas técnicas”; “Transformar la enseñanza a las exigencias actuales de la educación” y “Transformar la enseñanza a las exigencias actuales de la educación”.

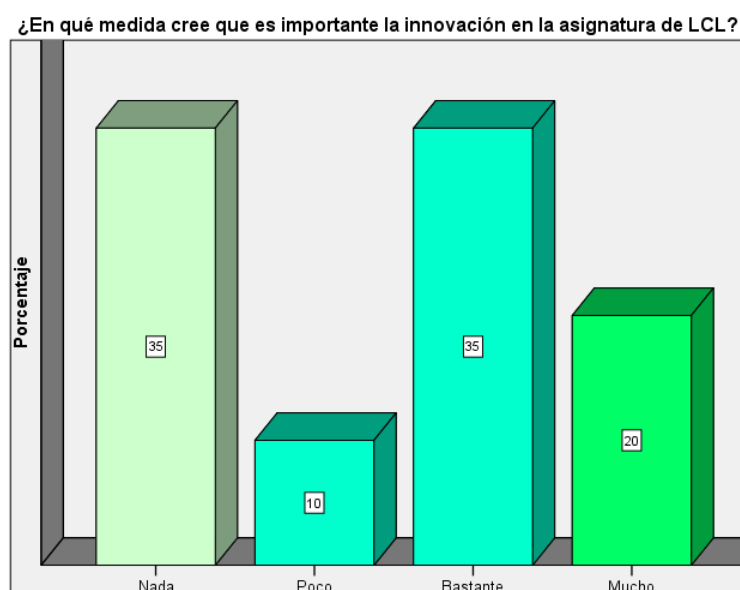
PREGUNTA N°5: ¿En qué medida cree que es importante la innovación en la asignatura de LCL?

Ante la pregunta anterior, podemos ver que el mismo porcentaje de sujetos han respondido con un 35% a “Nada y a Bastante”, en cambio, un 20% de los docentes han señalado que la innovación tiene “Mucha” importancia, y por último un 10% le han atribuido “Poca” importancia a la innovación en la impartición de su asignatura.

No obstante, y como ampliaremos más adelante, aunque un 35% de los sujetos con más de 15 años de experiencia en la docencia consideren que la innovación es “Bastante” importante, el 20% de esos sujetos no llevan a cabo la creación de procesos innovadores (pregunta 8).

Podemos extraer que los docentes con experiencia en la educación no están del todo concienciados con la innovación, no obstante, según nuestra experiencia esperábamos peores resultados.

La mayoría de profesores y profesoras que hemos conocido a lo largo de nuestra trayectoria académica con bastante experiencia en la docencia, han utilizado métodos mucho más tradicionales, tanto en la forma de explicar, como en la manera de evaluar, que los de profesores con poca experiencia, no obstante, siempre ha habido excepciones. Esto nos hace pensar que conforme van pasando los años, van perdiendo interés en innovar y hacer cosas nuevas en sus aulas.



PREGUNTA N°6: ¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

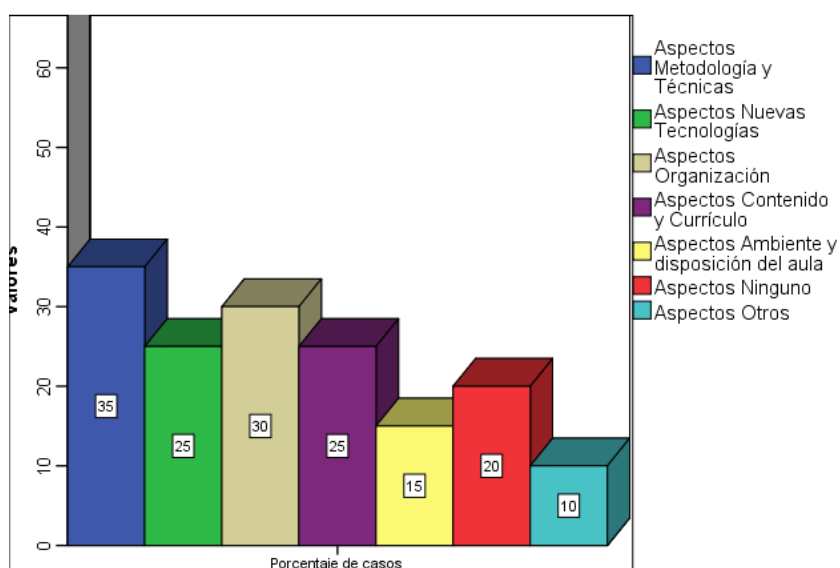
A la pregunta anterior, los aspectos a resaltar que han mencionado los sujetos son la “Metodología y Técnicas” con un 35%; seguido por la “Organización” con un 30%; los profesores han seleccionado las “Nuevas Tecnologías” y el “Contenido y Currículo” ambos con un 25%.

Por otra parte, un 15% de los sujetos encuestados ha respondido que es necesario cambiar el “Ambiente y la disposición del aula”, en cambio, un 10% ha señalado otros aspectos como por ejemplo, los materiales y el trabajo en equipo.

Cabe destacar que un 20% del profesorado ha respondido que no hay ningún aspecto a cambiar del sistema educativo, cosa que es preocupante, ya que no tienen ningún interés por mejorar su enseñanza ni la educación en general.

El sistema educativo que tenemos actualmente no se adapta del todo a las necesidades y exigencias de la sociedad, por lo que tiene que cambiar en numerosos aspectos. Los docentes son el principal motor para poder llevar a cabo estos cambios y si hay muchos de ellos que no son conscientes, no se pueden hacer las mejoras pertinentes.

¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

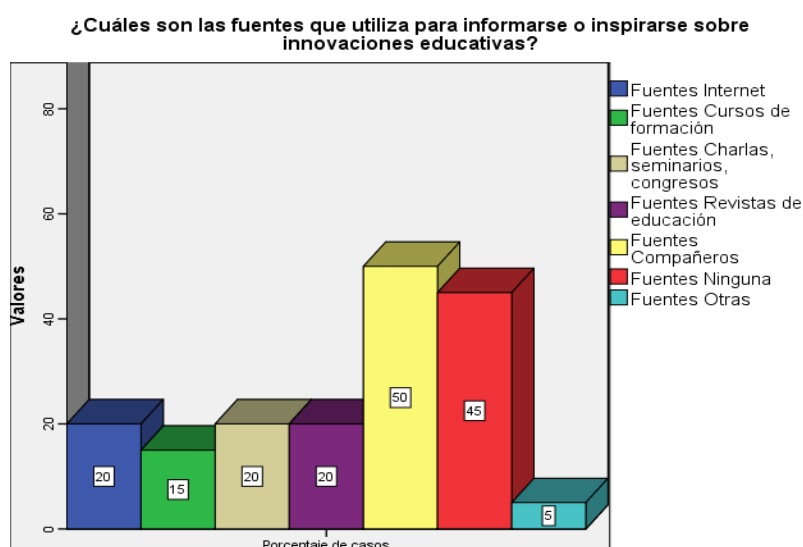


PREGUNTA N°7: ¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas?

En relación a las fuentes que utilizan los docentes encuestados para informarse o inspirarse sobre innovación educativa, observamos en la gráfica que la mayoría de los sujetos utilizan a sus “Compañeros” con un 50%, frente a un 20% que utilizan fuentes como “Internet, Charlas, Seminarios, Congresos y Revistas de Educación”. Esto nos parece algo bastante positivo, ya que la cooperación entre profesores favorece al clima de trabajo, además que conocen otros puntos de vista y opiniones de los que poder inspirarse para mejorar su docencia.

Por otro lado, un 15% de los profesores encuestados usan los “Cursos de Formación” como fuentes. Este dato es algo preocupante, ya que no actualizan ni reciclan su docencia. La sociedad avanza a un ritmo muy acelerado y los cambios que se producen en ella requieren una continua mejora de la enseñanza. En cambio, sólo un 5% de los sujetos ha respondido que usan otras fuentes a las propuestas, como por ejemplo, los “documentales sobre educación”.

Por último cabe destacar, el porcentaje tan alto de docentes, correspondiente a 9 sujetos, que no usan ninguna fuente para informarse o inspirarse sobre la innovación educativa (45%). Esto nos muestra que aunque en la pregunta “¿En qué medida cree que es importante la innovación educativa en la asignatura de LCL?” un porcentaje elevado haya respondido que es importante, luego en la práctica no lo demuestran ni lo llevan a cabo.



PREGUNTA N°8: ¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?

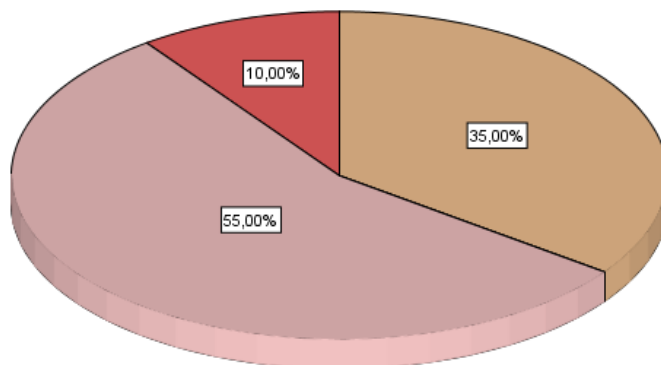
A la pregunta la mayoría de los sujetos ha respondido con un “No” correspondiente a un 55% de los encuestados. Por ejemplo un docente ha indicado lo siguiente: “pienso que el libro es suficiente para impartir en esta asignatura, se debería innovar en otras que no sean troncales”.

Este dato es bastante preocupante ya que es importante innovar y crear actividades que se adapten a las necesidades de cada alumno independientemente de la asignatura que se trate. Especialmente en LCL, que es una asignatura bastante importante a la hora de desarrollar habilidades comunicativas y sociales en los alumnos, si se imparte de una manera mucho más creativa y dinámica, creará a personas mucho más preparadas para el futuro.

Por otra parte, un 35% de ellos ha respondido que “Sí” utiliza técnicas y recursos creados por ellos mismos. Algunos de ellos argumentan lo siguiente: “Sí, aunque en algunas ocasiones los busco y los modifico. La falta de interés que presenta el alumnado ante los contenidos que se trabajan en clase”; “Sí, he adaptado el temario existente, creando actividades mucho más dinámicas que las propuestas. No todos los alumnos aprenden de la misma manera”; “Sí, intento utilizar técnicas que motiven a los alumnos para conseguir atraer su interés”; “Sí, sobre todo actividades y juegos, que es lo que más motiva a los alumnos y con lo que más aprenden”; “Sí, suelo sintetizar los contenidos de diferentes libros para tener un material más completo” y “Sí, creo actividades distintas y con distinto nivel de dificultad, para que los alumnos vayan aprendiendo progresivamente. Hay muchas diferencias de nivel dentro del mismo aula”. Por último, un 10% de los docentes ha respondido que “No, pero...”, aunque suelen adaptar el material que es creado por otros profesores.

¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?

Si
No
No, pero...



PREGUNTA N°9: ¿Qué técnica utiliza en su clase para medir los logros de sus alumnos?

Este grupo de docentes, en su gran mayoría, han respondido que las técnicas que usan en su aula para evaluar o medir los logros de sus alumnos son los exámenes en general, en forma de pruebas escritas, verdadero/falso y/o pruebas orales.

Muy pocos de los encuestados han contestado que usan otras técnicas para evaluar a su alumnado como por ejemplo, diario de clase, actividades interactivas, autoevaluación y coevaluación.

Solo dos de los sujetos encuestados en este grupo, han respondido que usan técnicas algo más innovadoras para la medición de logros de sus alumnos, “Voy registrando sus dificultades y su evolución a través de la observación, de su participación, su actitud, sus actividades, sus trabajos, etc.” y “Exposiciones, juegos y actividades en clase, observación, actividades con el ordenador, trabajo en equipo...”.

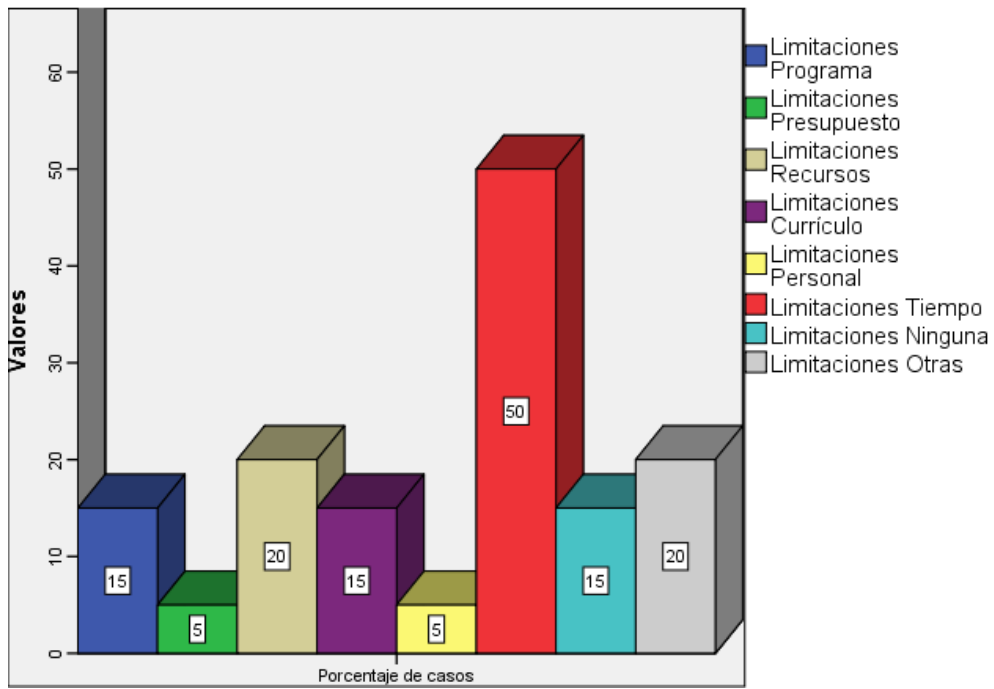
PREGUNTA N°10: ¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?

En la siguiente gráfica podemos observar las limitaciones más comunes que afirman encontrar los docentes a la hora de llevar a cabo innovaciones educativas en su aula. En primer lugar, destacan las limitaciones respecto al “Tiempo” que tienen los profesores con un 50%. Por otra parte, un 20% de los sujetos encuestados encuentran limitaciones en cuanto a los “Recursos” y otras, como por ejemplo, la “Formación y el reciclaje de los docentes”, así como, la “Ratio de alumnos por clase”.

En cambio, un 15% de los docentes afirma que existen limitaciones en cuanto al Currículo, y con el mismo porcentaje, otros indican, que no existe ninguna limitación en su aula. Por último, con un 5% algunos docentes destacan las limitaciones en cuanto al “Presupuesto” y al “Personal”.

Algunos de los docentes argumentan que “hay que ceñirse al programa para dar todo el temario antes de que acabe el curso” y que “No hay dinero, ni tiempo ni iniciativa”. Esto es algo preocupante ya que el principal motivo para que se pueda propiciar un cambio en las aulas es las ganas.

¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?



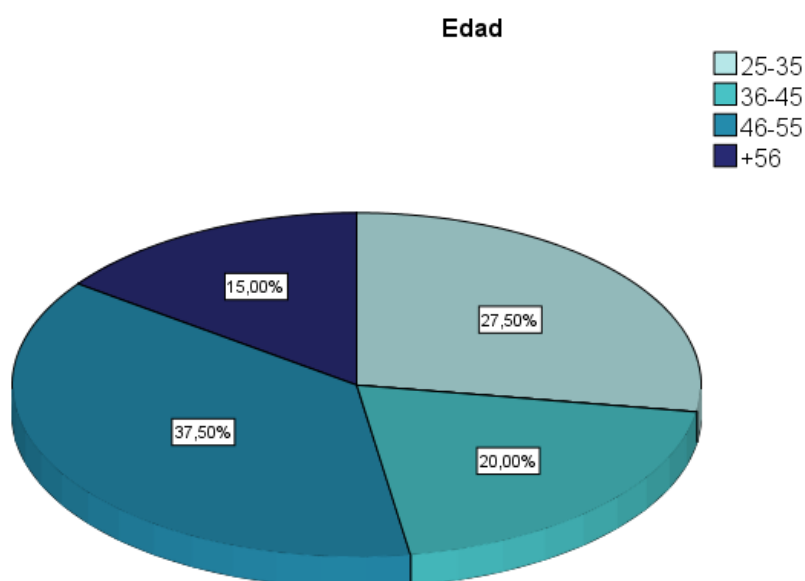
4.2 Análisis cuantitativo y cualitativo comparado

El análisis de la fiabilidad del instrumento ha sido realizado mediante el uso del coeficiente Alfa de Crombach. El resultado demuestra un alto grado de fiabilidad, ya que es superior a 0,7 (en concreto 0,947). No obstante, este valor no nos aporta mucha información, debido a que solo contamos con dos variables de escala.

El grupo 1 se compone de 20 docentes con menos de 15 años de experiencia en la docencia, y el grupo 2 está formado por 20 docentes con 15 o más años de experiencia en la docencia.

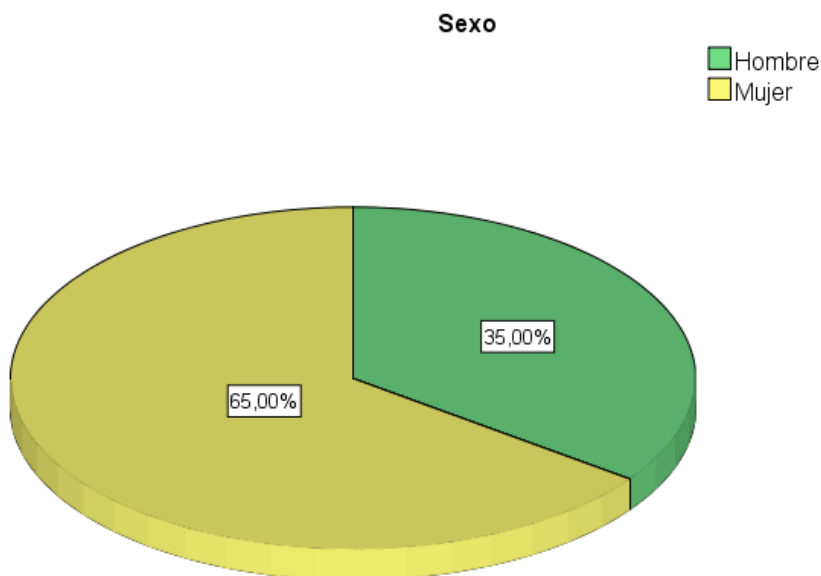
PREGUNTA N° 1: Edad de los encuestados

La edad de los encuestados oscila entre los 25 y 61 años, y los grupos están más o menos equiparados, destacando el grupo de sujetos que tienen entre 46 y 55 años, con un 37,5%.



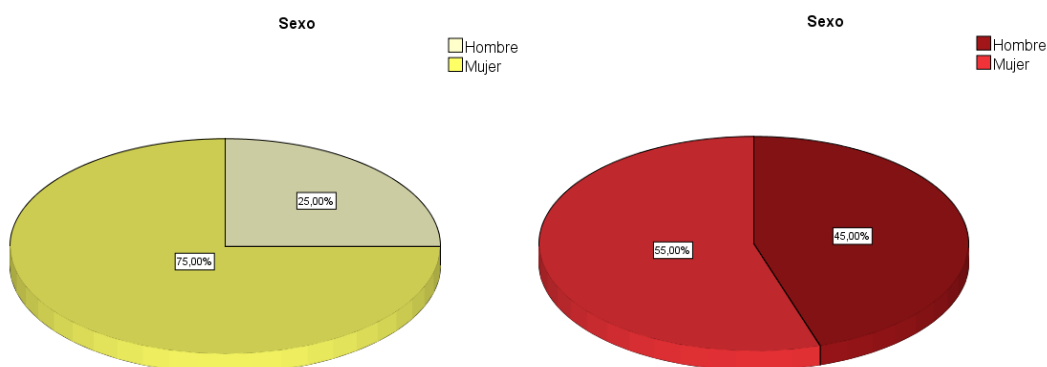
PREGUNTA N° 2: Sexo de los docentes

Como podemos observar en el siguiente gráfico, existe una notable diferencia entre el porcentaje de profesores y el de profesoras que han respondido al cuestionario, siendo un 65% de los sujetos mujeres y un 35% hombres.



Esta diferencia se hace aún más llamativa en el primer grupo, donde encontramos un 75% de mujeres y un 25% de hombres.

En el segundo ambos grupos se encuentran algo más equiparados, no obstante sigue existiendo diferencia entre ambos porcentajes.

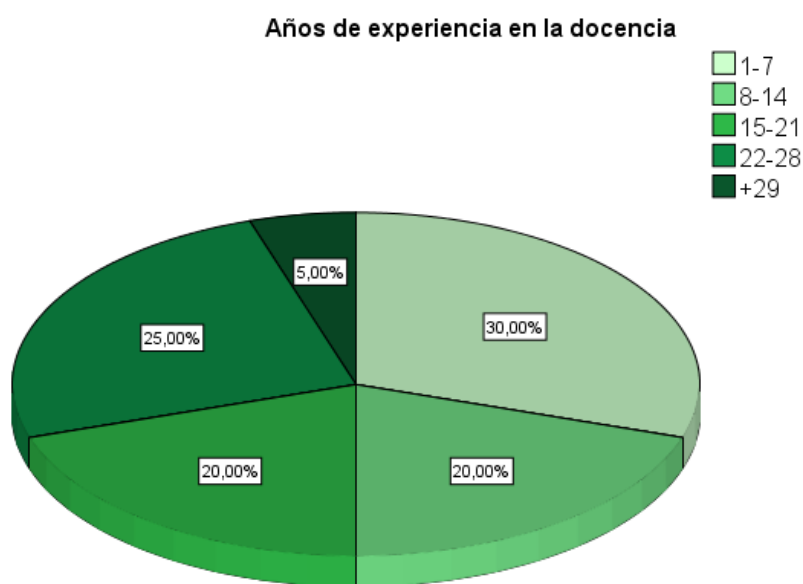


Esto refleja una realidad que no ha cambiado con el paso de los años, el colectivo docente ha estado tradicionalmente formado por mujeres en su mayoría. Es evidente que este hecho sigue repitiéndose, ya que a los grados relacionados con la educación (exceptuando el grado de Educación Física) siguen accediendo mayoritariamente mujeres.

Un requisito fundamental para avanzar en materia de equidad, es eliminar los prejuicios y los roles de género, eligiendo este tipo de grados en función de la vocación de cada persona, y no de su sexo.

PREGUNTA N° 3: Años de experiencia en la docencia

Todos los sujetos cuentan con entre 1 y 35 años de experiencia en el ejercicio de la docencia. Esto nos permite tener una visión mucho más amplia y obtener una información más valiosa, teniendo en cuenta todos los puntos de vista, que son muy diferentes entre sí.



PREGUNTA N°4: ¿Qué es para usted innovar en educación?

La mayoría de los sujetos de ambos grupos han respondido de manera similar, haciendo alusión a la incorporación de nuevas técnicas, metodologías y recursos en el aula con el fin de mejorar el aprendizaje de sus alumnos y responder a sus necesidades. Algunas de las respuestas más completas son: “Utilizar técnicas, métodos o recursos diferentes a los tradicionales con el fin de provocar cambios y mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje”, “Pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos” o “Modificar y cambiar las metodologías existentes ya que no se adaptan a las necesidades que los alumnos requieren hoy en día”, pertenecientes a las respuestas del grupo 1. Y por otra parte: “Provocar cambios sistemáticos en las herramientas y metodologías que se emplean actualmente para mejorar la formación del alumnado” o “Un proceso por el cual se introducen y provocan cambios en la metodología y en el aprendizaje de los alumnos”, pertenecientes al grupo 2.

Sin embargo, existen diferencias entre las respuestas del primer grupo y del segundo, ya que los docentes con menos experiencia están más informados y familiarizados con los temas innovadores que los del segundo grupo, cuyas respuestas, en su mayoría son más escuetas y básicas. Por ejemplo: “Cambiar la rutina de la escuela tal y como la conocemos”, “Utilizar en clase nuevos métodos diferentes a los tradicionales”, “Cambiar métodos tradicionales por nuevas técnicas” o “Cambiar los métodos de enseñanza”.

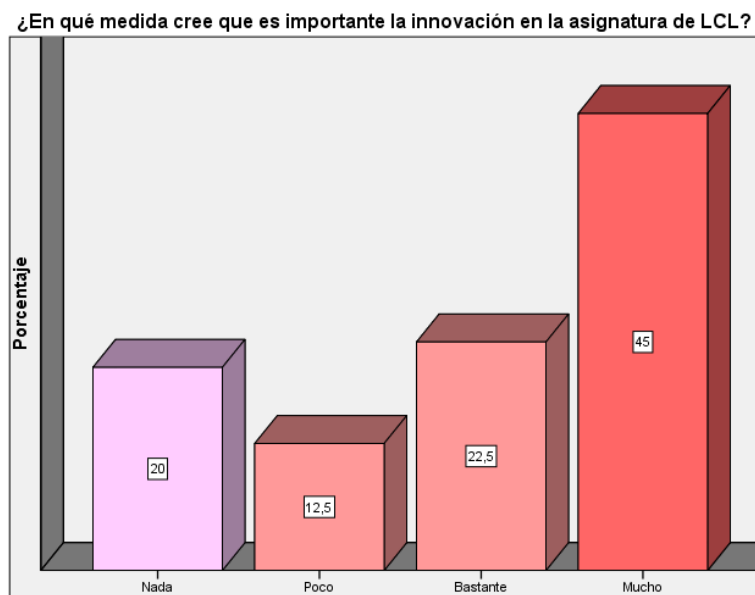
Cabe señalar, que el primer grupo, de los docentes con menos experiencia, muestran una actitud más positiva hacia la innovación educativa, haciendo más referencias a términos como “mejora” o “responder y adaptarse a las necesidades de los alumnos”. Mientras que el segundo grupo se limita a definir la innovación como “cambio”, sin especificar si ese cambio produce efectos positivos o negativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas respuestas también reflejan que la formación recibida por los “nuevos” docentes ha experimentado un cambio con el tiempo, preocupándose cada vez más por los procesos de innovación educativa. De esta manera, los profesores del segundo grupo se encuentran menos familiarizados y sensibilizados con el tema, exceptuando los que hayan decidido seguir formándose e informándose, que, como veremos más adelante, son pocos.

PREGUNTA N°5: ¿En qué medida cree que es importante la innovación en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura?

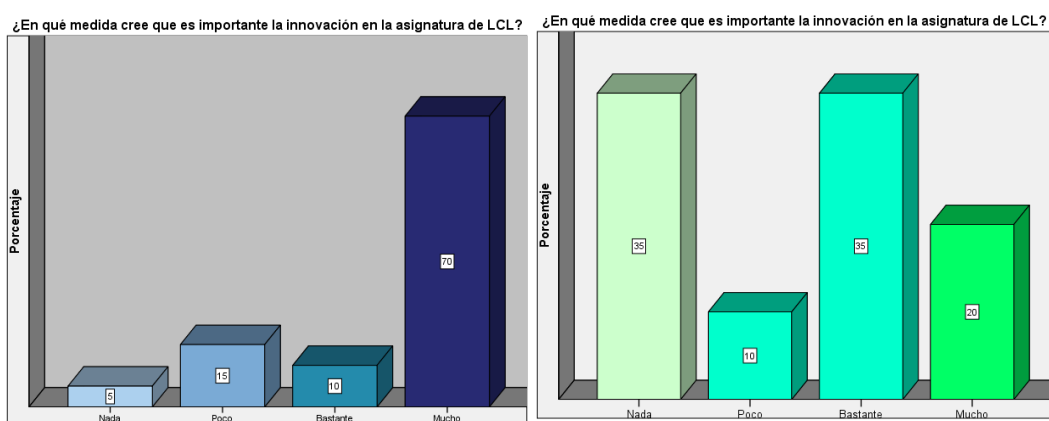
Como se puede comprobar en la gráfica, existe un alto porcentaje de profesores que atribuyen mucha importancia a la innovación en el desarrollo de su asignatura.

Aun así, es evidente que todavía muchos profesionales rechazan la importancia de la misma. Como veremos a continuación, la mayoría de ellos pertenecen al segundo grupo de encuestados.



En el primer grupo, podemos ver que la mayor parte de los sujetos, con una notable diferencia, ha respondido “Mucho”; además del 10%, que ha respondido “Bastante”. Por otra parte, 4 de los encuestados la ha considerado “Poco” y “Nada” importante. Esto demuestra que los docentes con poca experiencia están concienciados con la importancia de los procesos innovadores.

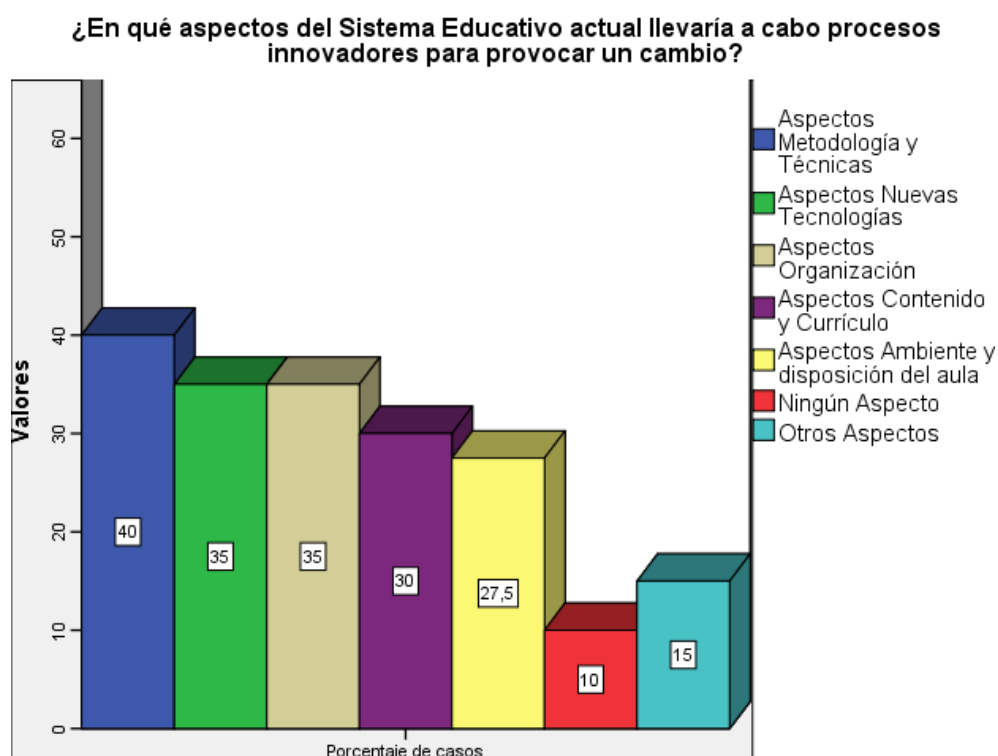
Por el contrario, podemos comprobar que los docentes con 15 o más años de experiencia no están del todo concienciados con la importancia de la innovación en su materia. Además, cabe señalar que varios de los sujetos que han respondido “Bastante”, realmente no aplican técnicas innovadoras en su aula, según lo que respondieron en las preguntas 8 y 9 del cuestionario.



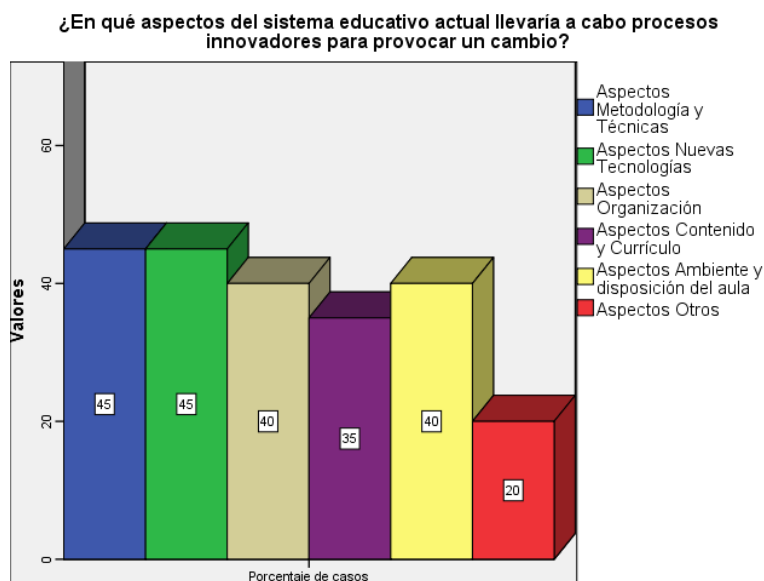
PREGUNTA N°6: ¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

Según el número total de respuestas, los profesores de LCL se preocupan, en mayor medida por las metodologías y técnicas utilizadas en el aula (en un 40%), seguido del uso de las Nuevas Tecnologías y de la organización (en un 35% para cada aspecto). También señalan que es necesario un cambio en materia de contenido y currículo, y también en relación al ambiente y disposición del aula (con un 30% y un 27,5%, respectivamente).

Es llamativo que el 10% de los encuestados señale que ningún aspecto de la educación actual necesite cambios, ya que, aunque este porcentaje solo representa un total de 4 sujetos, refleja apatía e indiferencia hacia las necesidades que presenta el sistema.

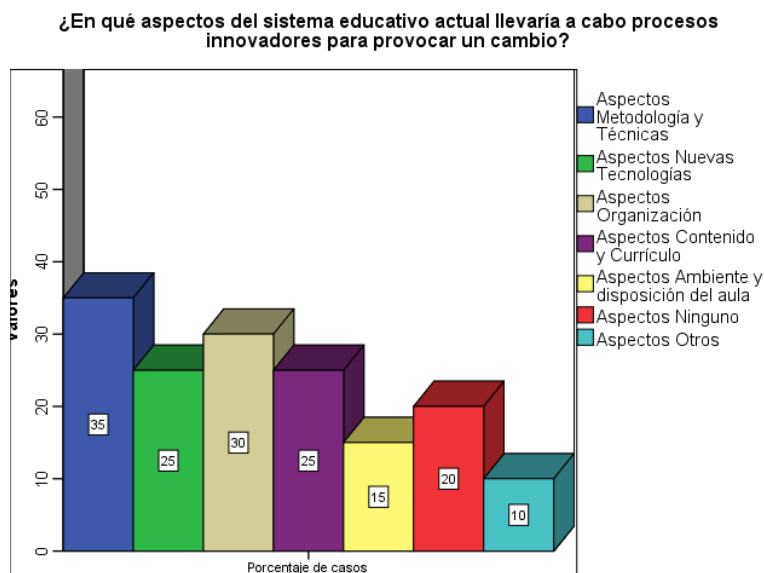


A continuación, vemos que el primer grupo atribuye bastante importancia a todos los aspectos, ya sea metodología y técnicas, Nuevas Tecnologías, organización, currículo, etc. Además, algunos de los encuestados han añadido otros aspectos, como la ratio de alumnos por aula. Cabe señalar que todos los sujetos han considerado importante cambios en un aspecto como mínimo, y muchos de ellos han respondido más de uno (el número total de respuestas es 45).



El segundo grupo, en su mayoría, ha respondido que los aspectos que necesitan cambios son metodología y técnicas y organización. Un 10% ha respondido “otros” señalando la importancia de los cambios en los materiales y la necesidad del trabajo en equipo. Es destacable el hecho de que un 20% de los sujetos haya respondido “Ninguno”, lo que equivale a 4 sujetos, de un total de 20 encuestados.

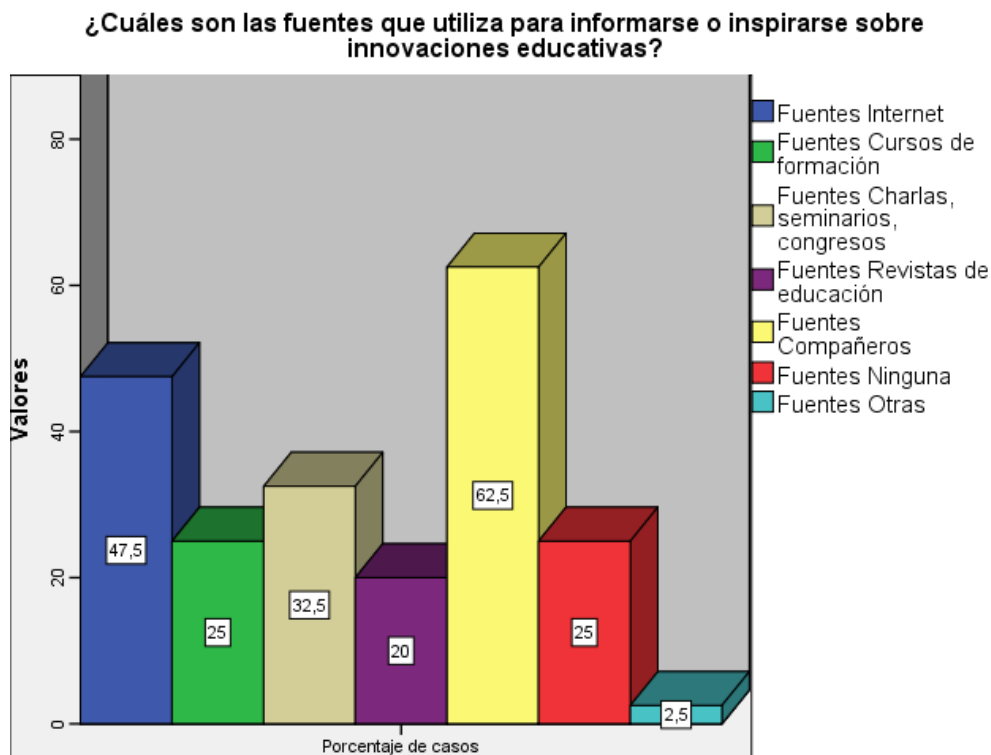
Además, el número total de respuestas es 32, por tanto, si restamos las respuestas de los sujetos que han contestado “Ninguno”, obtenemos un total de 28 respuestas. Esto indica que es un porcentaje bajo de sujetos que han considerado importantes dos o más aspectos.



PREGUNTA N°7: ¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas?

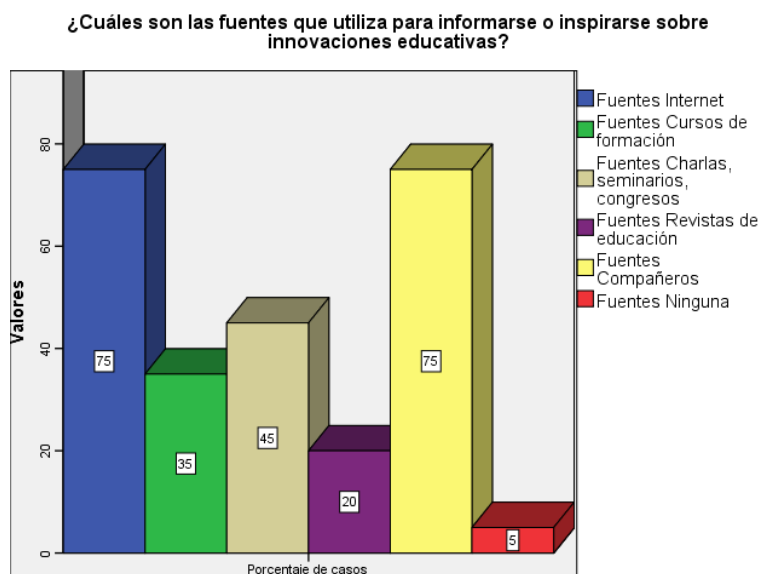
A rasgos generales, podemos confirmar que la primera fuente de información sobre innovación educativa utilizada por los profesores son sus compañeros (con un 62,5%), seguido de Internet (con un 47,5%).

Nos parece muy importante destacar que un 25% de profesionales de la docencia no se informan mediante ninguna fuente sobre procesos innovadores, ya que esto equivale a 10 sujetos, de un total de 40. Es una cifra bastante elevada, y, como veremos a continuación, estos docentes pertenecen en su mayoría, al segundo grupo de encuestados.



En la siguiente gráfica, comprobamos como el primer grupo se informa en su mayor parte a través de internet y compañeros, con un porcentaje similar (75%). En menor medida se informan a través de charlas y seminarios, cursos de formación y revistas de educación (con un 45%, 35% y 20%, respectivamente).

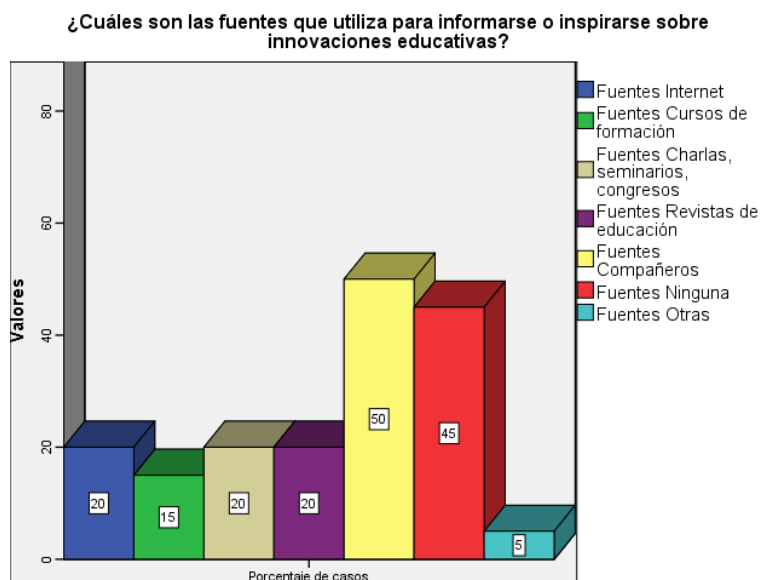
Por último, hay un sujeto que confiesa no mantenerse informado por ninguna de las vías, lo que equivale a un 2% de la muestra perteneciente a este grupo.



La mayoría de los docentes del segundo grupo se informan a través de compañeros (con un 50%).

Únicamente un 15% de los docentes pertenecientes a este grupo asisten a cursos de formación para aprender sobre el tema. Nos parece importante señalar este tipo de datos, ya que son docentes que terminaron su formación hace 15 o más años, y la educación es un área de trabajo que se encuentra en constante cambio y evolución, por lo que una formación continua es indispensable.

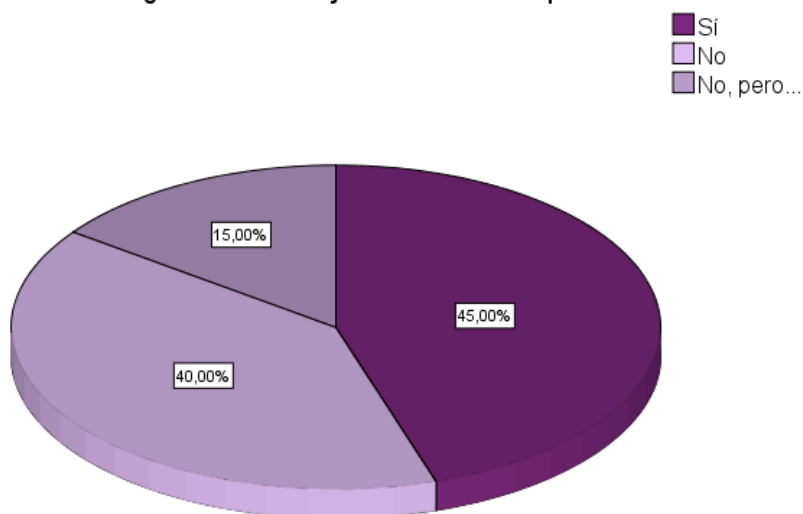
Por último, es bastante preocupante que un 45% de los sujetos admita no informarse a través de ninguna vía, lo que supone 9 sujetos (de un total de 20 en este grupo).



PREGUNTA N°8: ¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?

A esta pregunta, un 45% de los individuos ha contestado sí, frente a un 40% que ha respondido que no crea recursos o técnicas. Un 15% ha respondido que, aunque no los cree por sí mismo, utiliza materiales que encuentra en internet o que comparten sus compañeros y los adapta a las características y capacidades de sus alumnos.

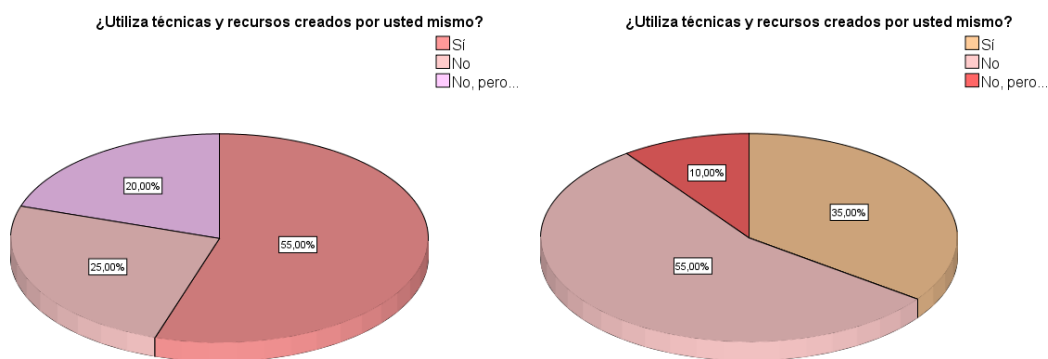
¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?



En el grupo 1, la mayoría de los sujetos ha respondido que sí, y un 25% ha respondido que no. Los que responden de manera afirmativa cuestionando la utilidad real de los materiales tradicionales: “Sí, no considero suficiente las explicaciones y actividades que proponen los libros de texto, es un material que utilizo para orientar mis clases, pero no para impartirlas”.

No obstante, un 20% ha señalado que, aunque no cree material por sí mismo, adapta recursos ya elaborados a las necesidades de sus alumnos: “Normalmente lo que hago es utilizar los materiales propuestos por el libro, por ejemplo, pero modificándolos para hacerlos más interesantes, motivadores, permitir el trabajo cooperativo...”

Según las respuestas del segundo grupo, más de la mitad de los docentes indican que no utilizan ninguna técnica ni recursos creados por ellos mismos, ya que como señala uno de ellos: “Pienso que el libro es suficiente para impartir esta asignatura, se debería innovar en otras que no sean troncales”.



PREGUNTA N°9: ¿Qué técnicas utiliza en su clase para medir los logros de sus alumnos?

En el grupo 1, existen 5 sujetos que siguen utilizando como principal instrumento el examen, ya sea oral o escrito, esto equivale a un 25% de profesores con pocos años de experiencia en la docencia que siguen utilizando pruebas escritas como instrumento de evaluación. Sin embargo, algunos de ellos señalan que la utilizan por obligatoriedad, aunque luego no le atribuyan importancia al resultado de las mismas.

Algunas de las técnicas innovadoras de evaluación mencionadas por este grupo de profesores son: trabajos en grupo, rúbricas de evaluación, juegos, actividades en clase, exposiciones, autoevaluación, coevaluación, portafolios, actividades creativas, etc.

En el segundo grupo, la mayoría de los encuestados afirma que las técnicas que suelen utilizar en su aula para evaluar los logros de sus estudiantes son los exámenes, en forma de pruebas escritas, pruebas de verdadero o falso y pruebas orales.

Es poco frecuente que los sujetos pertenecientes a este grupo innoven en materia de evaluación, utilizando otras técnicas como diario de clase, actividades interactivas, autoevaluación y coevaluación.

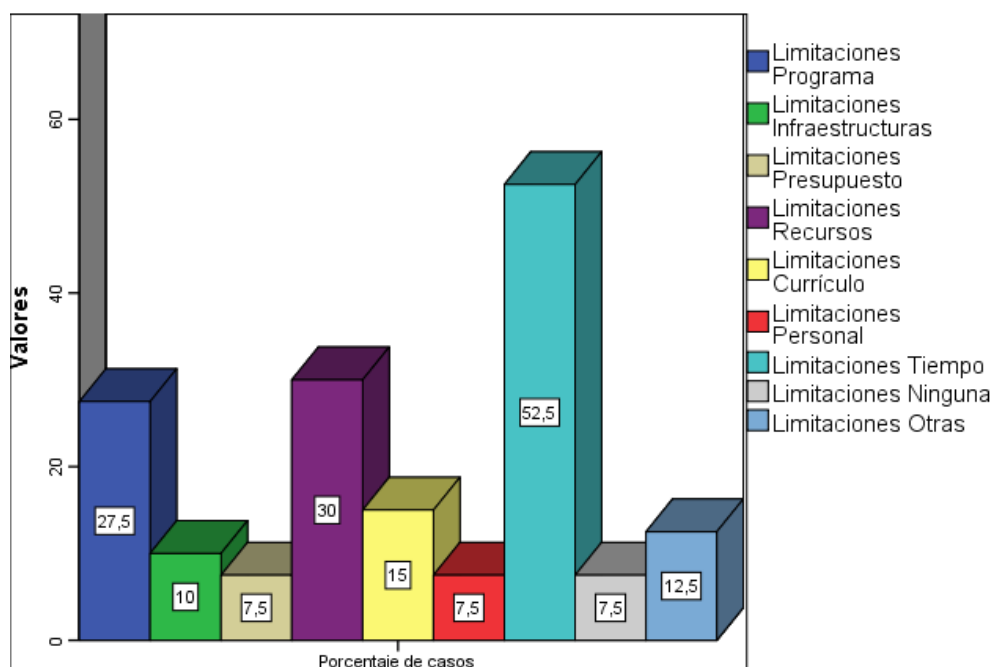
PREGUNTA N°10: ¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?

Es remarcable la frecuencia con la que los sujetos han considerado el tiempo como una limitación a la hora de innovar en sus clases (52%). Los recursos también son comúnmente señalados como limitaciones por los encuestados (30%), seguidos del programa (27,5%) y el currículo (15%). Estos profesores argumentan que tienen la obligación de ceñirse a los contenidos que tienen que dar en un tiempo determinado para cumplir con el programa, lo que les impide “entretenerse” en otras cuestiones como pueden ser los procesos de innovación en el aula.

Un 12,5% ha añadido otro tipo de limitaciones, como la formación o el reciclaje de los docentes y la ratio de alumnos por clase.

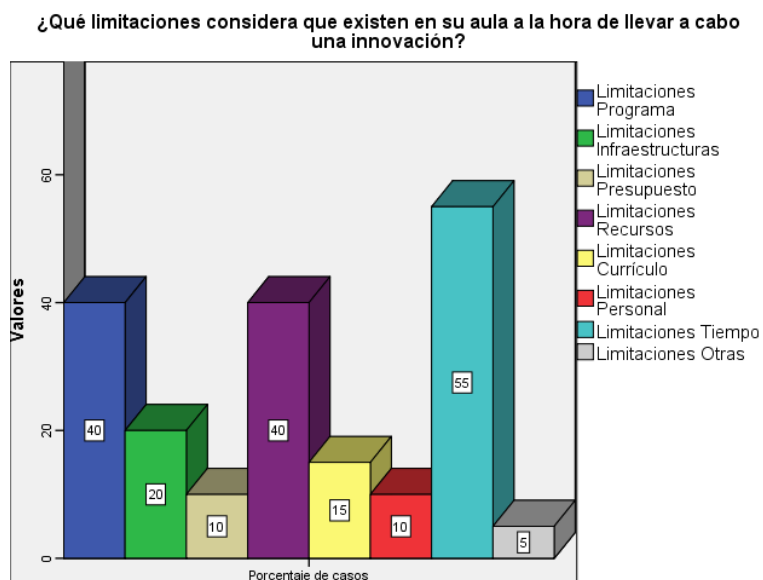
Un 7,5% de los encuestados, que equivale a 3 sujetos, no encuentra ninguna limitación a la hora de llevar a cabo este tipo de procesos.

¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?



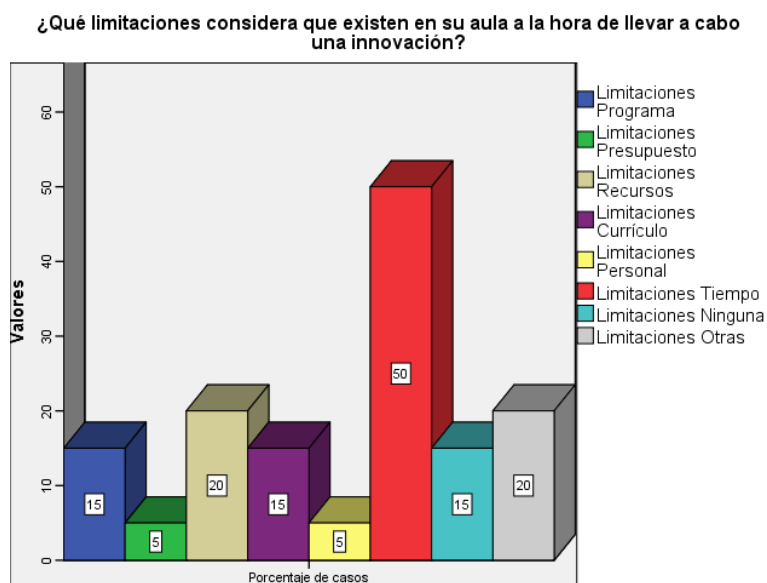
En el primer grupo destaca el tiempo como limitación principal, con un 55%. Un 40% de los encuestados, opina que el programa y los recursos son las limitaciones principales que ellos encuentran a la hora de innovar. “La mayor limitación son los recursos, ya que en el aula contamos con muy pocas cosas que sirvan a los alumnos para aprender de una forma diferente, por otra parte hay que ceñirse al currículo y a la programación de cada tema”.

Además, un sujeto destaca que el sistema no apoya ni favorece a los docentes que deciden innovar: “La rigidez del sistema no permite que se mejore mediante nuevas iniciativas, las limitaciones más importantes, según mi criterio, son la programación y los recursos.”



En este grupo, al igual que en el anterior, la mayoría de los encuestados afirma sentirse limitado por el tiempo, concretamente en un 55%. Además, este grupo se preocupa, en un 20% por los recursos, y en un 15% por el programa. “Hay que ceñirse al programa para dar todo el temario antes de que acabe el curso”.

Un 15% de la muestra, equivalente a 3 sujetos, considera que no encuentra ninguna limitación a la hora de innovar en las aulas.



A la vista de los resultados anteriores, podemos confirmar nuestras hipótesis iniciales.

5. Conclusiones

Esta investigación nos ha aportado un conocimiento más amplio acerca de lo que saben y la actitud que toman los profesionales de la educación con poca y mucha experiencia en la docencia, en relación a los procesos innovadores que llevan a cabo en sus aulas.

Pensábamos que los profesores con 15 o más años de experiencia, tendrían un conocimiento de la innovación educativa mucho más abstracto, en cambio, hemos descubierto que la gran mayoría conocen lo que es aunque no lo apliquen en el ejercicio de su docencia.

Por otra parte, estimábamos que los docentes con menos de 15 años de experiencia, recibían mucha más formación continua a través de cursos y solo 7 de 20 sujetos lo llevan a cabo. Esto nos resulta preocupante, ya que es uno de los aspectos que mejoraría significativamente el sistema educativo.

Cabe destacar, la preocupación que tiene este grupo de docentes por cambiar aspectos del currículo actual, como por ejemplo, el libro de texto, las explicaciones teóricas que se dan en clase y la manera de evaluar los logros, que no se adaptan a las necesidades individuales que tiene cada alumno.

Podemos considerar que hemos conseguido los siguientes objetivos:

- *Conocer la percepción que tienen los profesores de la asignatura Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria sobre los procesos de innovación educativa.* Este objetivo se ha cumplido, ya que a través del cuestionario hemos podido conocer que concepto o idea tienen ambos grupos de docentes en relación a la innovación educativa. Con ello hemos comprobado que todos los sujetos encuestados comprenden dicho concepto, aunque sea una evidencia que un grupo lo domine más que otro.
- *Detectar e identificar dificultades y obstáculos que los profesores encuentran para llevar a cabo la innovación en las aulas y Considerar los aspectos más relevantes que determinan si se puede llevar a cabo la innovación o no en las aulas.* Las dificultades que hemos detectado que existen en las aulas a la hora de que los docentes innoven con sus alumnos, son principalmente el tiempo del que disponen para explicar cada unidad y la obligación de tener que impartir el libro

completo antes de que acabe el curso. A esto añadimos que la rigidez de nuestro sistema educativo, en lugar de favorecer o incitar procesos innovadores los reprime y frena.

- *Averiguar el grado de conocimiento e implicación de los docentes en materia de innovación educativa.* La mayoría de los sujetos encuestados, no usan técnicas que hayan sido creadas por ellos mismos, lo que es un número bastante elevado, sin embargo, existen docentes que aunque no las creen, recogen y adaptan materiales para utilizarlas con sus alumnos. Por otra parte, un aspecto que nos parece muy relevante y que nos muestra la verdadera preocupación de los docentes por que los alumnos aprendan de manera significativa, es la evaluación de los logros. Los profesores más concienciados con la innovación utilizan técnicas como, juegos y actividades en clase, portafolios, autoevaluación y relatos creativos. En cambio, el resto de docentes se limitan a seguir utilizando exámenes escritos e incluso pruebas de verdadero o falso. En cuanto a las fuentes de información utilizadas por los docentes, hemos comprobado que la más común por ambos grupos son sus compañeros. Con ello podemos apreciar el gran valor que tiene una buena comunicación y un clima favorable de trabajo entre los profesionales de la enseñanza.
- *Identificar el grado de importancia que los profesores atribuyen a la innovación en las aulas.* La mayoría de los docentes encuestados están concienciados de que la innovación educativa en su asignatura es muy importante. Y más aún, tratándose de una asignatura tan importante como LCL, debe garantizar que los puedan desarrollar habilidades tanto comunicativas como sociales que les permitirán relacionarse con los demás. Pero no podemos olvidar que existe un gran alto porcentaje de docentes que le atribuye poca importancia a la innovación o incluso que la consideran bastante importante aunque luego no la lleven a cabo. Por ello, pensamos que es primordial que estén concienciados de los beneficios que puede aportar la innovación educativa en el aprendizaje de sus alumnos.

Para concluir, podemos afirmar que este trabajo nos ha aportado una visión más completa sobre la realidad de la innovación educativa en las aulas. Hemos podido añadir a nuestra perspectiva de alumnas, la percepción que tienen los docentes sobre este tema y las limitaciones que influyen diariamente en el transcurso de la vida escolar.

También nos ha permitido reafirmarnos en nuestra idea de que la formación continua es fundamental para una correcta actualización y reciclaje de la labor de los docentes. Por último, queremos acentuar que es un requisito esencial llevar a cabo procesos que respondan y se adapten a las necesidades y capacidades de cada alumno, porque al fin y al cabo, es lo que va a garantizar un aprendizaje significativo. Además, es primordial sensibilizar a los docentes y a toda la comunidad educativa de la importancia de la innovación pedagógica en los centros.

6. Futuras líneas de trabajo y limitaciones

- Realizar un estudio paralelo, conociendo la opinión de los alumnos y sus padres acerca de si sus profesores llevan a cabo procesos innovadores en las aulas.
- Profundizar en el conocimiento de la problemática relevante, estudiando otros aspectos, que logren encontrar la solución más adecuada a la situación.
- Diseñar y proponer un plan o un programa de mejora para que todos los docentes sean conscientes de la importancia que tiene en la educación usar técnicas innovadoras.
- Realizar este mismo estudio, una vez se apliquen esos programas o planes, para comparar los resultados y saber si realmente han resultado beneficiosos.

Las limitaciones que hemos encontrado en la elaboración de este trabajo de investigación han sido principalmente el tiempo del que disponíamos tanto nosotras, como nuestro tutor a la hora de resolvernos nuestras dudas.

En segundo lugar, el desconocimiento del programa estadístico SPSS, cuyo funcionamiento lo desconocíamos ya que solo lo habíamos utilizado en dos ocasiones y de manera muy superficial.

Por último, debido la precisión de la muestra requerida, nos ha sido complicado encontrar a tantos docentes de 4º de primaria de la misma asignatura.

7. Bibliografía

Barrio, J. M., (2013). *La innovación educativa pendiente: Formar personas*. Barcelona: Erasmus Ediciones.

Bartolomé, M. (2008). Igualdad versus equidad: Enfoques divergentes ante la diversidad educativa. En F. Etxeberría, L. Sarasola, J. F. Lukas, J. Etxeberría y A. Marxueta (Coords.). *Convivencia, equidad y calidad* (pp.155-187). San Sebastián: AIDIPE.

Cañal de León, P., (2002). *La innovación educativa. Colección Sociedad, Cultura y Educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.

Carbonell, J. (2002). El profesorado y la innovación educativa. En P. Cañal de León. *La innovación educativa*. (pp.11-26). Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.

De la Torre, S. (1997). *Innovación educativa. El proceso de innovación*. Madrid: Dykinson.

Escudero, J. M., (1995). Tecnología e innovación educativa. *Revista de Pedagogía*, 47(2), 161-175.

Estebaranz, A. (1999). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Fernández, M. (2016). ¿Qué es la innovación educativa? En M. Fernández Navas y N. Alcaraz Salariche (Coords.). *Innovación educativa: Más allá de la ficción*. (pp.27-40). Madrid: Ediciones Pirámide.

Fullan, M. (2008). *The six secrets of change*. San Francisco: Jossey-Bass.

González, M., y Escudero, J. (1987). *Innovación educativa: Teorías y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas.

Imbernón, F. (1992). La programación en el aula, ayer y hoy. *Aula de innovación educativa*, 1, 6-8.

Juárez, H. (2011). Estudio sobre la innovación educativa en España: Marco teórico, profesional y legal. *Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa*, 17, 11-51.

Marín, R. y Rivas, M. (1984). *Sistematización e innovación educativa*. Madrid: UNED.

Morrish, I. (1978). *Cambio e innovación en la enseñanza*. Madrid: Anaya.

Navarro, E. (Coord.), Jiménez, E., Rappoport, S. y Thoilliez, B. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. La Rioja: Unir Editorial.

Ortega Giménez, F. A. (2016). *Innovación en perspectivas, planteamientos y metodologías de la educación lingüísticas en el siglo XXI* (Tesis doctoral). Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=54587>

Paraíso Gallardo, R. (2018). *Por qué la innovación no arraiga en el sistema educativo*. Recuperado el día 20 de julio de 2018, de <https://ined21.com/la-innovacion-no-arraiga/>


Rivas, M. (2000). *Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias*. Madrid: Letras Universitarias.

Sola, M. (2016). ¿Por qué es necesario innovar? En M. Fernández Navas y N. Alcaraz Salarirche (Coords.). *Innovación educativa: Más allá de la ficción*. (pp.41-51). Madrid: Ediciones Pirámide.

Tejada, J. (1998). *Los agentes de la innovación en los centros educativos: profesores, directivos y asesores*. Málaga: Aljibe.

Anexos

Anexo I. Cuestionario

 SOLICITAR ACCESO DE EDICIÓN

ACTITUD DEL PROFESORADO HACIA LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Responda a las siguientes cuestiones:

***Obligatorio**

1- Edad *

Tu respuesta

2- Sexo *

Mujer

Hombre

Otro:

3- Años de experiencia en la docencia *

Tu respuesta

4- ¿Qué es para usted innovar en educación? *

Tu respuesta

5- ¿En qué medida cree que es importante la innovación en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura? *

	1	2	3	4	
Nada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mucho

6- ¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio? (Ejemplos: metodología o técnicas, nuevas tecnologías, organización, contenido o currículo, ambiente o disposición del aula...) *

Tu respuesta

7- ¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas? *

- Internet
- Cursos de formación
- Charlas, seminarios o congresos
- Revistas de educación
- Compañeros
- Ninguna
- Otro: _____

8- ¿Utiliza técnicas y recursos creadas por usted mismo? ¿Qué proceso ha seguido? ¿Qué ha motivado su creación? *

Tu respuesta _____

9- ¿Qué técnica utiliza en su clase para medir los logros de sus alumnos? (Ejemplos: pruebas escritas, pruebas orales, diario de clase...) *

Tu respuesta _____

10- ¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación? (Ejemplos: programa, infraestructuras, presupuesto, recursos, currículo, personal, tiempo...) *

Tu respuesta _____

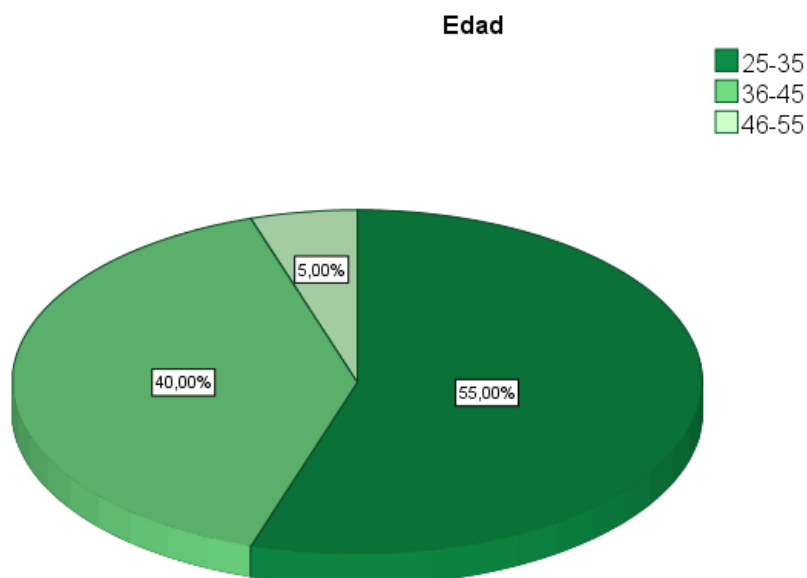
Anexo II. Resultados análisis grupo 2

GRUPO 1 (Analizado por mi compañera Laura González)

De un total de 40 profesores encuestados, analizaremos los 20 sujetos que corresponden al grupo de docentes que tienen menos de 15 años de experiencia en la docencia.

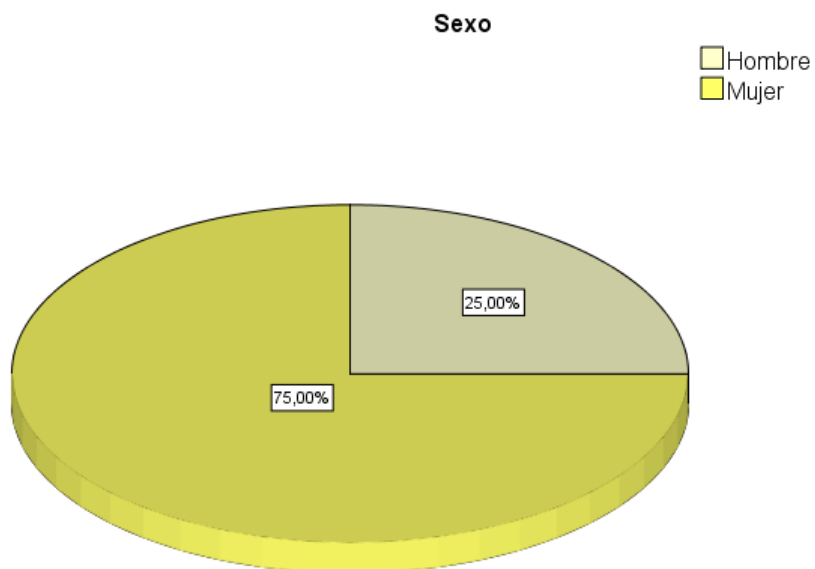
PREGUNTA N°1: Edad de los encuestados

En relación a la edad del profesorado, como podemos observar en la siguiente gráfica, la mayoría oscila entre 25 y 30 años, en este grupo encontramos un 55% de los sujetos; frente a docentes de 36 a 45 años, donde encontramos un 40% de los encuestados y en menor medida, docentes de 46 a 55 años, donde únicamente encontramos un 5%.



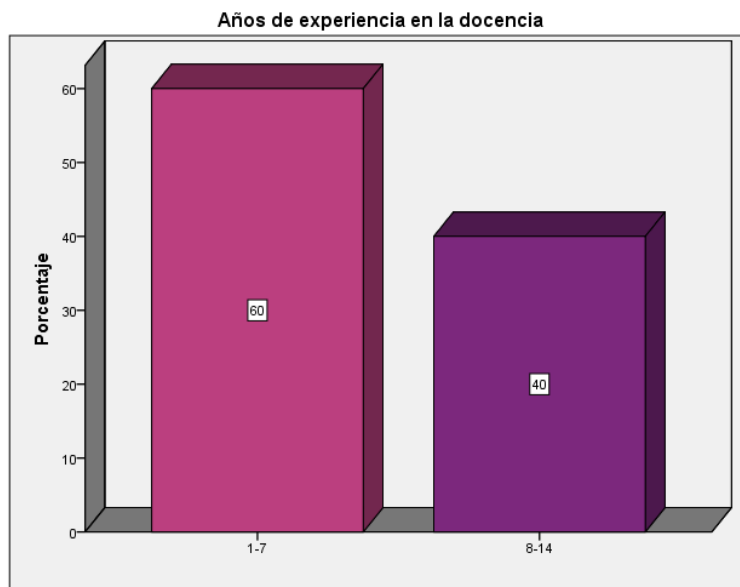
PREGUNTA N° 2: Sexo de los docentes

En cuanto al sexo de los sujetos, podemos observar una notable diferencia entre un 75% de mujeres encuestadas y un 25% de hombres encuestados. Se trata de una diferencia bastante significativa.



PREGUNTA Nº 3: Años de experiencia en la docencia

De los 20 docentes que han respondido al cuestionario, un 60% cuenta con 7 o menos años de experiencia en la docencia; frente a un 40% de los encuestados, que tienen entre 8 y 14 años de experiencia como profesores.



PREGUNTA N°4: ¿Qué es para usted innovar en educación?

Ante esta pregunta, algunas de las respuestas de los docentes hacen referencia a las técnicas o la metodología empleada actualmente, señalando que está obsoleta y no responde a las necesidades actuales del alumnado. Estos definen la innovación educativa como: “Modificar las técnicas tradicionales o diseñar nuevos métodos para responder a las necesidades reales de nuestros alumnos”; “Utilizar técnicas, métodos o recursos diferentes a los tradicionales con el fin de provocar cambios y mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje”; “Incorporar nuevas estrategias que hagan nuestra docencia más eficaz y el aprendizaje de nuestros alumnos más significativo” o “Modificar y cambiar las metodologías existentes ya que no se adaptan a las necesidades que los alumnos requieren hoy en día”.

Otros docentes encuestados hacen alusión a una nueva concepción de la enseñanza, de manera que los alumnos pasen a ser protagonistas de su propio aprendizaje. Estos sujetos hacen referencia a la innovación educativa como: “Introducir en el aula nuevos procedimientos que cambien la concepción tradicional del profesor que enseña la teoría del libro y el alumno que aprueba o suspende el examen” o también “Pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”.

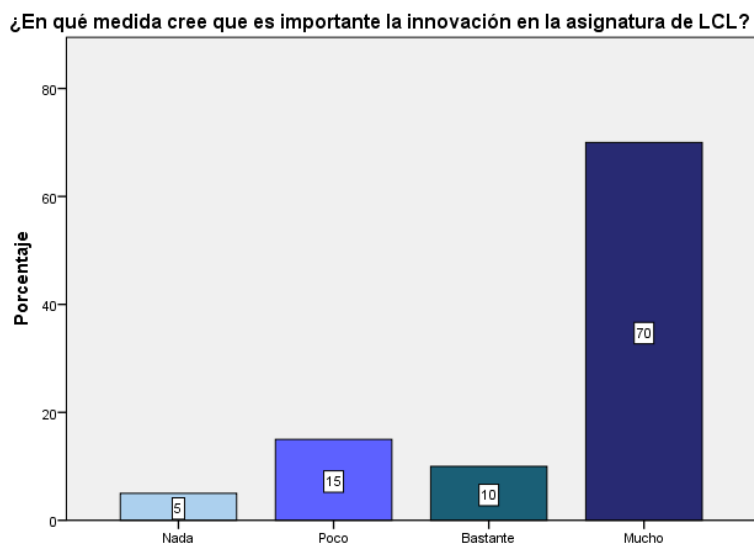
Como podemos observar, casi todos los encuestados coinciden en que la innovación en educación consiste en provocar cambios en la metodología tradicional de enseñanza con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos, hacerlos protagonistas del mismo y responder a sus necesidades.

PREGUNTA N°5: ¿En qué medida cree que es importante la innovación en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura?

A la pregunta anterior, podemos ver que la mayor parte de los sujetos, con una notable diferencia, ha respondido “Mucho”; además del 10%, que ha respondido “Bastante”.

Por otra parte, un 15% y un 5% de los encuestados ha considerado “Poco” y “Nada” importante, respectivamente, la innovación en la impartición de su asignatura, lo que equivale a un total de 4 sujetos para estos dos valores.

Con esto, podemos extraer que los docentes con poca experiencia están concienciados con la importancia de los procesos innovadores, aunque los resultados podrían ser mejores.

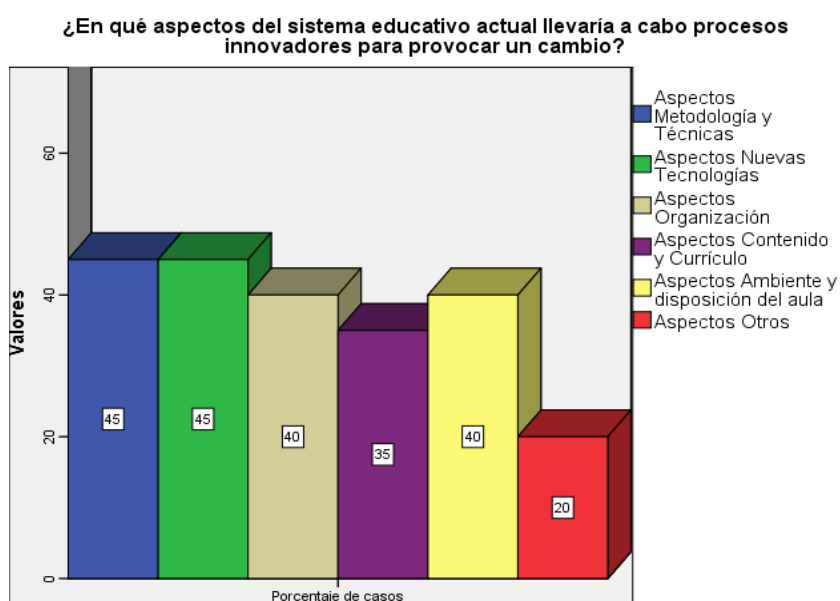


PREGUNTA N°6: ¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

A esta pregunta, muchos de los encuestados han respondido “Todos” o han enumerado varios de los siguientes aspectos: en primer lugar, las metodologías y técnicas y las nuevas tecnologías, concretamente un 45% de los sujetos.

Por ejemplo, estas son algunas de sus respuestas: “En realidad en todo, metodología, el currículo, el uso de las nuevas tecnologías...”, “Las nuevas tecnologías deben jugar un papel fundamental en el cambio, al igual que nuevas técnicas de enseñanza y evaluación” y por último: “En todos los aspectos, el sistema educativo necesita una profunda reforma, que debe ser facilitada desde arriba, ya que los profesores estamos demasiado condicionados por lo que tenemos que impartir obligatoriamente, y da igual si los alumnos aprenden realmente o no”.

En segundo lugar, un 40% de los encuestados mencionaron aspectos como la organización y el ambiente o disposición del aula, argumentando de la siguiente manera: “Metodología y disposición en el aula. Son dos aspectos que llevamos arrastrando desde el siglo pasado y que no benefician en absoluto nuestra tarea docente”. Un 35% ha considerado necesario un cambio en relación al currículo, contenidos y programación de los mismos. Por último, un 20% de los docentes ha considerado importante un cambio en otros aspectos, como por ejemplo “el ratio de alumnos por aula”.



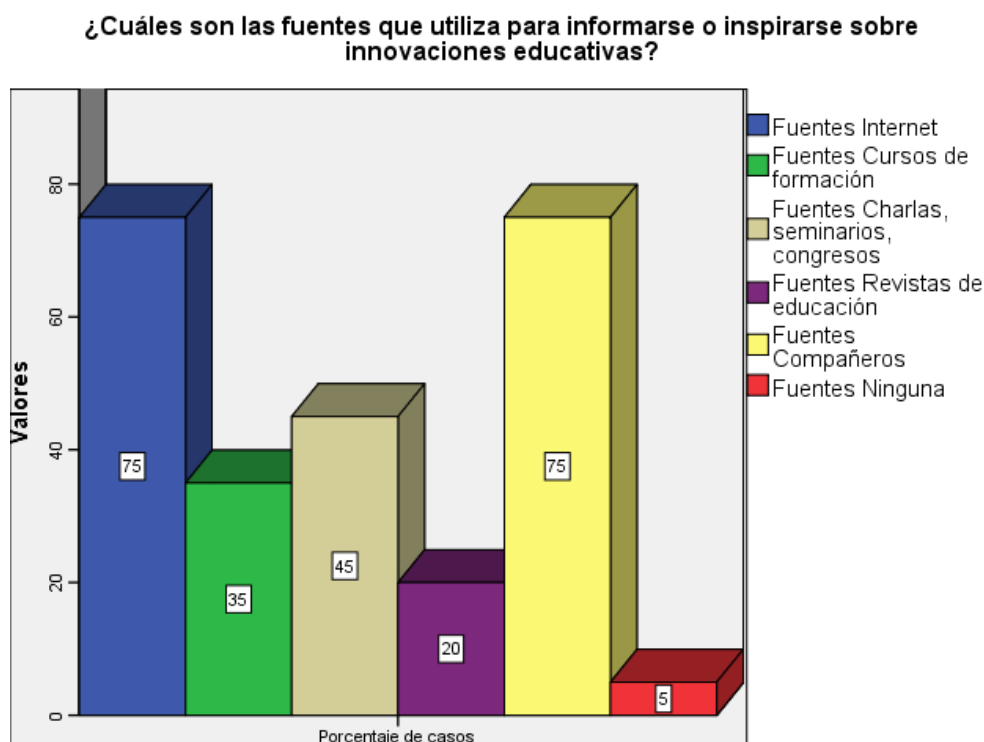
PREGUNTA N°8: ¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas?

En relación a esta pregunta, destaca un 75% de los encuestados, que señala que se informa a través de internet, además del mismo porcentaje de profesores que se informa mediante el intercambio de información con sus compañeros.

Un 45% afirma informarse a través de charlas, seminarios y congresos sobre innovación educativa, y un 35% señala que asiste a cursos de formación. Estos porcentajes equivalen a 9 y 7 sujetos, respectivamente, de un total de 20 sujetos.

El 20% de los docentes encuestados, es decir, 4 personas, afirma leer revistas de información para mantenerse informado y, por último, el 5% indica que no utiliza ninguna fuente. Esto equivale a una sola persona que confiesa no informarse por ninguna de las vías mencionadas.

Muchos de los docentes ha señalado que utiliza dos o más fuentes de información, ya que de 20 sujetos, hemos obtenido un total de 51 respuestas.



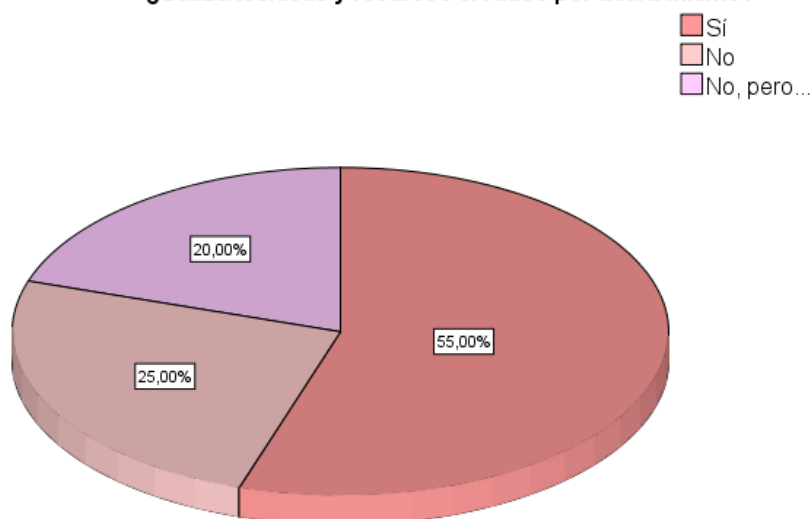
PREGUNTA N°9: ¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?

A esta pregunta, la mayoría de los sujetos ha respondido que sí, y un 25% ha respondido que no. Los que responden de manera afirmativa argumentan: “Sí, he estado investigando las técnicas por las cuales los alumnos aprenden mejor y más rápido”. “Sí, no considero suficiente las explicaciones y actividades que proponen los libros de texto, es un material que utilizo para orientar mis clases, pero no para impartirlas”.

A continuación, encontramos dos de las respuestas más completas: “Sí. El libro me parece un material demasiado teórico e incompleto. He ido adaptándome a las necesidades de mis alumnos y creando los materiales que han ido funcionando con ellos. La motivación y el interés son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo” y “Sí, aunque en la mayoría de ocasiones busco contenido innovador en Internet y lo modifico para adaptarlo a mis alumnos. Cada niño aprende distinto, por lo tanto, es conveniente buscar diversas maneras de mostrar la información.”

No obstante, un 20% ha señalado que, aunque no cree material por sí mismo, adapta recursos que encuentra en Internet, o que le proporcionan sus compañeros, para así ajustarlos a las necesidades de sus alumnos. “No los creo yo misma pero si adapto contenido que encuentro de internet o que comparten mis compañeros. Tengo alumnos con diversas dificultades de aprendizaje”. “Cojo ideas de internet y también intercambio información con compañeros para compartir recursos, consejos, materiales...”

¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?



PREGUNTA N°9: ¿Qué técnicas utiliza en su clase para medir los logros de sus alumnos?

En la pregunta número 9, existen 5 sujetos que siguen utilizando como principal instrumento el examen, ya sea oral o escrito. Esto nos ha sorprendido, porque, aunque un gran número de docentes innoven en este aspecto, estamos hablando de un 25% que no lo hacen.

Algunas de las técnicas innovadoras de evaluación mencionadas por los profesores son: trabajos en grupo, rúbricas de evaluación, juegos, actividades en clase, exposiciones, autoevaluación, coevaluación, portafolios, actividades creativas, etc.

“Les encargo trabajos en grupo o trabajos individuales que impliquen creatividad a la vez que demuestren lo aprendido, rúbricas de evaluación, juegos en los que demuestren lo aprendido mientras compruebo cómo van avanzando en la materia...”. “ Los alumnos realizan su propio portafolios donde incluyen los trabajos que han ido realizando durante las sesiones, en ellos incluyen composiciones, redacciones, relatos, diarios... intento que reflejen lo que han ido trabajando y cómo han ido mejorando poco a poco. Además, realizamos debates en clase, juegos, etc., donde puedo ir observando tanto su evolución como sus puntos débiles”. “Diarios de clase, actividades que impliquen creatividad y que desarrollen su manera de expresarse, tanto orales como escritas, la observación y cumplimentación de rúbricas de aprendizaje...”

Otros sujetos señalan la obligatoriedad de someter a sus alumnos a pruebas escritas, aunque luego no atribuyan importancia a esos resultados: “Aunque haga una prueba escrita, con preguntas abiertas, tipo test, verdadero y falso, el examen no determina si el alumno aprueba o no, tengo más en cuenta las actividades realizadas en clase, los trabajos que hacen con sus compañeros, etc.”. “Me obligan a hacer pruebas escritas aunque no las tengo en cuenta, me fijo en qué hacen los alumnos en su día a día.”

Es curiosa la forma que tienen algunos docentes de evaluar sin que sus alumnos sepan que están siendo evaluados, de esta manera se elimina la presión y el nerviosismo y se mejora la concentración. “Los evalúo mediante actividades que los alumnos realizan sin saber que los estoy evaluando, voy llevando un registro de sus capacidades y logros, su evolución, su actitud y comportamiento en clase...”

PREGUNTA N°10: ¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?

En la siguiente gráfica, podemos observar las limitaciones más comunes que afirman encontrar los docentes para innovar en su aula. En primer lugar, destaca el tiempo, con un 55%. Este grupo de sujetos explica que no tienen tiempo de innovar porque tienen que ceñirse al currículo y a los tiempos que le establece la programación a la impartición de cada tema. “Sobre todo el programa y el tiempo, ya que por mucho que innoves, tienes que ceñirte al contenido que hay que impartir sí o sí.”

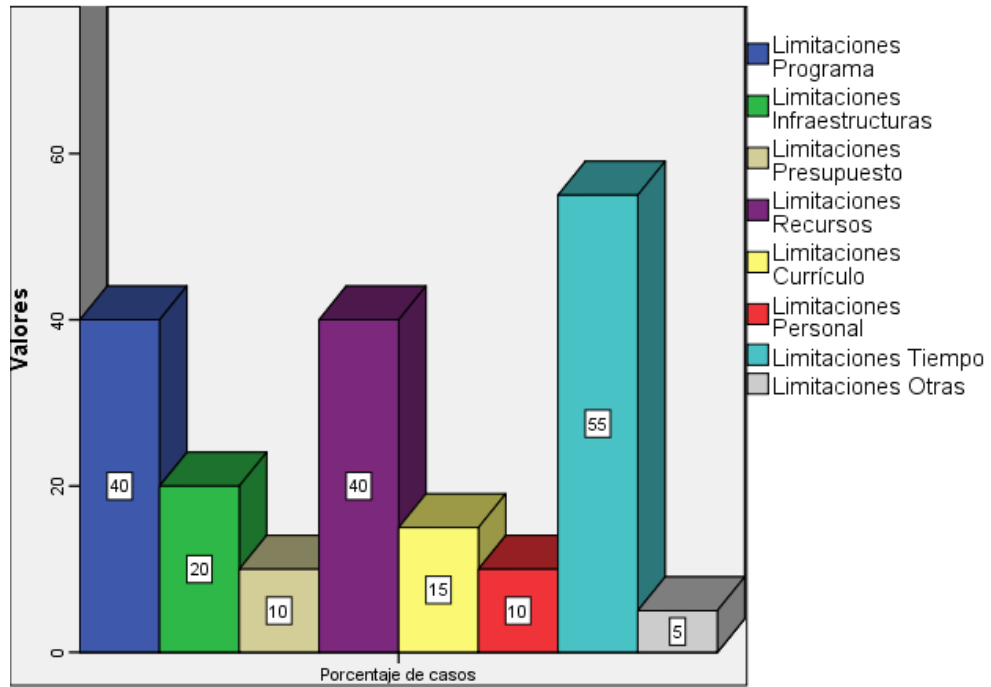
El mismo porcentaje de encuestados, concretamente un 40% de los mismos, opina que el programa y los recursos son las limitaciones principales que ellos encuentran a la hora de innovar. “La mayor limitación son los recursos, ya que en el aula contamos con muy pocas cosas que sirvan a los alumnos para aprender de una forma diferente, por otra parte hay que ceñirse al currículo y a la programación de cada tema”.

Un 20% hace alusión a las infraestructuras y un 15% al currículo. “El programa no se adapta a todos los alumnos y las infraestructuras del centro no ayudan”.

El 10% hace hincapié en el presupuesto y otro 10% en el personal. Uno de ellos señala: “Debido a todos los problemas que tienen los alumnos, debería existir más profesorado de apoyo ya que yo no puedo atenderlos a todos como me gustaría”.

Un sujeto hace referencia a otro aspecto que de alguna manera, se puede considerar que engloba todo lo anterior: “Principalmente la metodología, pero sobre todo la mentalidad que tenemos respecto a la educación. Los niños van a la escuela a aprender y desarrollarse en muchísimos aspectos de su vida, no solo a memorizar contenidos teóricos”.

¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?



Anexo III. Tablas

TABLAS GRUPO 2

¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

Frecuencias Aspectos

		Respuestas		Porcentaje de casos
		Nº	Porcentaje	
Aspectos	Metodología y Técnicas	7	21,9%	35,0%
	Nuevas Tecnologías	5	15,6%	25,0%
	Organización	6	18,8%	30,0%
	Contenido y Currículo	5	15,6%	25,0%
	Ambiente y disposición del aula	3	9,4%	15,0%
	Ninguno	4	12,5%	20,0%
	Otros	2	6,2%	10,0%
	Total	32	100,0%	160,0%

¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas?

Frecuencias Fuentes

		Respuestas		Porcentaje de casos
		Nº	Porcentaje	
Fuentes	Internet	4	11,4%	20,0%
	Cursos de formación	3	8,6%	15,0%
	Charlas, seminarios, congresos	4	11,4%	20,0%
	Revistas de educación	4	11,4%	20,0%
	Compañeros	10	28,6%	50,0%
	Ninguna	9	25,7%	45,0%
	Otras	1	2,9%	5,0%
	Total	35	100,0%	175,0%

¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?

Frecuencias Limitaciones

	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Programa	3	10,3%	15,0%
Presupuesto	1	3,4%	5,0%
Recursos	4	13,8%	20,0%
Limitaciones Currículo	3	10,3%	15,0%
Personal	1	3,4%	5,0%
Tiempo	10	34,5%	50,0%
Ninguna	3	10,3%	15,0%
Otras	4	13,8%	20,0%
Total	29	100,0%	145,0%

TABLAS GRUPO 1

¿En qué aspectos del sistema educativo actual llevaría a cabo procesos innovadores para provocar un cambio?

Frecuencias Aspectos

	Respuestas		Porcentaje de casos	
	Nº	Porcentaje		
Aspectos	Metodología y Técnicas	9	20,0%	45,0%
	Nuevas Tecnologías	9	20,0%	45,0%
	Organización	8	17,8%	40,0%
	Contenido y Currículo	7	15,6%	35,0%
	Ambiente y disposición del aula	8	17,8%	40,0%
	Otros	4	8,9%	20,0%
	Total	45	100,0%	225,0%

¿Cuáles son las fuentes que utiliza para informarse o inspirarse sobre innovaciones educativas?

Frecuencias Fuentes

	Respuestas		Porcentaje de casos	
	Nº	Porcentaje		
Fuentes	Internet	15	29,4%	75,0%
	Cursos de formación	7	13,7%	35,0%
	Charlas, seminarios, congresos	9	17,6%	45,0%
	Revistas de educación	4	7,8%	20,0%
	Compañeros	15	29,4%	75,0%
	Ninguna	1	2,0%	5,0%
	Total	51	100,0%	255,0%

¿Qué limitaciones considera que existen en su aula a la hora de llevar a cabo una innovación?

Frecuencias Limitaciones

		Respuestas		Porcentaje de casos
		Nº	Porcentaje	
Limitaciones	Programa	8	20,5%	40,0%
	Infraestructuras	4	10,3%	20,0%
	Presupuesto	2	5,1%	10,0%
	Recursos	8	20,5%	40,0%
	Currículo	3	7,7%	15,0%
	Personal	2	5,1%	10,0%
	Tiempo	11	28,2%	55,0%
	Otras	1	2,6%	5,0%
Total		39	100,0%	195,0%

TABLAS COMPARACIÓN GENERAL

¿En qué medida cree que es importante la innovación en la asignatura de LCL?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nada	8	20,0	20,0	20,0
Poco	5	12,5	12,5	32,5
Bastante	9	22,5	22,5	55,0
Mucho	18	45,0	45,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Frecuencias Aspectos

	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Metodología y Técnicas	16	20,8%	40,0%
Nuevas Tecnologías	14	18,2%	35,0%
Organización	14	18,2%	35,0%
Contenido y Currículo	12	15,6%	30,0%
Ambiente y disposición del aula	11	14,3%	27,5%
Ninguno	4	5,2%	10,0%
Otros	6	7,8%	15,0%
Total	77	100,0%	192,5%

Frecuencias Fuentes

	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Internet	19	22,1%	47,5%
Cursos de formación	10	11,6%	25,0%
Charlas, seminarios, congresos	13	15,1%	32,5%
Revistas de educación	8	9,3%	20,0%
Compañeros	25	29,1%	62,5%
Ninguna	10	11,6%	25,0%
Otras	1	1,2%	2,5%
Total	86	100,0%	215,0%

¿Utiliza técnicas y recursos creados por usted mismo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	18	45,0	45,0	45,0
No	16	40,0	40,0	85,0
No, pero...	6	15,0	15,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Frecuencias Limitaciones

	Respuestas		Porcentaje de casos
	Nº	Porcentaje	
Programa	11	16,2%	27,5%
Infraestructuras	4	5,9%	10,0%
Presupuesto	3	4,4%	7,5%
Recursos	12	17,6%	30,0%
limitaciones Currículo	6	8,8%	15,0%
Personal	3	4,4%	7,5%
Tiempo	21	30,9%	52,5%
Ninguna	3	4,4%	7,5%
Otras	5	7,4%	12,5%
Total	68	100,0%	170,0%