

**PROPUESTA DE  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PARA EL PROFESORADO DE  
PEDAGOGÍA TERAPEUTICA  
SOBRE FUNDAMENTOS DE LA  
EDUCACIÓN FÍSICA.**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

*Facultad de Ciencias de la Educación*



**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**Alumno: Celia Suárez López**

**Tutora: María del Carmen Campos Mesa**

**Año académico: 2017/2018**

*“Si un niño no puede aprender de la manera en que le enseñamos, quizás debemos enseñar de la manera en que él aprende.”*

Ignacio Estrada.

## **INDICE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>1. RESUMEN</b>                       | <b>Pág. 4 - 5</b>   |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN</b>                 | <b>Pág. 6 - 7</b>   |
| <b>3. OBJETIVOS</b>                     | <b>Pág. 8</b>       |
| <b>4. MARCO TEÓRICO</b>                 | <b>Pág. 9 – 18</b>  |
| 4.1. Aulas de PT                        |                     |
| 4.2. Fundamentos de Educación Física    |                     |
| <b>5. CONTEXTUALIZACION DEL AULA PT</b> | <b>Pág. 19 – 26</b> |
| 5.1. Datos del centro                   |                     |
| 5.2. Características del alumnado       |                     |
| 5.3. Alumnado que asiste al aula        |                     |
| 5.4. Necesidades Educativas Especiales  |                     |
| <b>6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES</b>      | <b>Pág. 27 - 54</b> |
| <b>7. CONCLUSIONES</b>                  | <b>Pág. 55</b>      |
| <b>8. LIMITACIONES DEL TFG</b>          | <b>Pág. 56</b>      |
| <b>9. BIBLIOGRAFÍA</b>                  | <b>Pág. 57 - 58</b> |

## 1. RESUMEN

El siguiente estudio plantea una propuesta de trabajo para el profesorado de pedagogía terapéutica sobre los fundamentos de la Educación Física.

El objetivo principal de este trabajo es poder adaptar los fundamentos de la E.F. más concretamente, la lateralidad y lateralización, en el alumnado NEE ( Necesidades Educativas Especiales) y que dentro de las instalaciones que tenemos en nuestro centro podamos lograr que el profesorado llegue a realizar estas actividades que propondremos más adelante.

Para nuestra propuesta nos hemos centrado en el colegio *Rodrigo Caro* de Utrera, más en especial en sus alumnos del aula PT ( Pedagogía Terapéutica). En nuestra aula podemos encontrar alumnos/as con autismo, síndrome de Dandy Walker, síndrome de Asperger, TDH ( Trastorno de Hiperactividad) asociado a un Retraso Mental moderado, NEE derivadas de enfermedad con crisis epilépticas y Discapacidad por Trastorno Generalizado del Desarrollo ( TGD). Todas estas NEE las desglosaremos más adelante.

Después de hacernos una idea del contexto en el que vamos a trabajar debemos seguir una metodología para realizar nuestra propuesta. Para ello, se hará una tabla de colores según el grado de dificultad de nuestras actividades de E.F. (verde/nivel fácil, naranja/nivel medio y rojo/nivel difícil), dentro de cada nivel habrá propuestas unas 15 actividades. Después se hará una tabla de adaptación para cada alumno/a en la que se especificará que actividades podrá realizar y cuáles no, y que tiempo necesita para pasar de un nivel a otro.

Finalmente una de las limitaciones, que consideramos más difícil ha sido el tener que adaptar las actividades de nuestra propuesta de intervención para el profesorado, porque cada alumno tenía unas NEE muy diferentes a sus compañeros, y era complicado tener que encontrar actividades que generalmente pudieran realizar todos. Pero teniendo en cuenta este hecho la conclusión a la que llegamos es que después de haber hecho dicha propuesta, todos nuestros alumnos con NEE, si esta propuesta llegara a ser una intervención, podrían realizar todas las actividades, a lo mejor no en un solo año

escolar, porque todos no llevan el mismo ritmo, pero en dos cursos, sería factible, que pudieran no solo realizarlas, sino incluso divertirse con ellas.

**Palabras claves:** Pedagogía Terapéutica (PT), Necesidades Educativas Especiales (NEE), lateralidad, lateralización, actividades, Educación Física (E.F)

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta se basa en adaptar actividades de los fundamentos de la Educación Física, para el alumnado de un aula PT, cada uno con sus diferentes necesidades, y ¿por qué sobre Educación Física?

En los últimos tiempos hemos visto como la educación ha ido evolucionando hacia mejor con respecto a las necesidades especiales de cada niño. Años atrás si algún niño presentaba alguna “discapacidad” por leve que fuera directamente se le mandaba a un centro específico, con el tiempo esto se ha cambiado para que estos niños puedan integrarse con los demás en centros escolares ordinarios y con la sociedad en general y sepan que no es nada malo ser diferente, sino una manera de ser únicos.

Sabiendo cómo ha evolucionado y mejorado la educación, sabemos que en los centros escolares ordinarios se plantean una serie de objetivos que se deben de cumplir y para que todos los niños lleguen a este punto se hacen adaptaciones curriculares para cada niño en las diferentes asignaturas que se imparten en el colegio.

En la literatura encontramos multitud de investigaciones que evidencian los beneficios de tener hábitos de vida activo, es decir, realizar actividad física diariamente y no solo adultos, también niños y mayores. Las clases de Educación Física ofrecen al alumnado la posibilidad de adquirir estos hábitos. Debemos trasladar al alumnado con discapacidad el trabajo que se realiza en el aula de EF. En nuestra vida cotidiana es muy importante tener conocimiento de lo qué es nuestro cuerpo, cómo funciona, cómo debemos cuidarlo, qué alimentos son los más adecuados para que nuestro cuerpo funcione mejor, todo ello constituye que a la larga tengamos una vida más saludable. Desde la infancia la práctica de actividad física será imprescindible para una educación integral en la etapa de infantil, tanto física, como psíquica y motriz.

Por todos estos motivos nuestro proyecto se ha centrado en hacer una propuesta de trabajo adaptada al alumnado con NEE sobre los fundamentos de EF, trabajando principalmente el contenido de lateralidad, por las implicaciones que este conlleva, para que cada niño tenga la posibilidad de en menor o mayor medida de conocer y valorar su

cuerpo, fomentar su creatividad y espontaneidad y llevar una vida más saludable en estos tiempos donde cada vez que le da menos importancia a que los niños hagan ejercicio y salgan a jugar a la calle en vez de estar delante de una pantalla de ordenador o un móvil.

El siguiente estudio plantea hacer una propuesta de trabajo, para una profesora PT de un colegio público de Utrera, sobre los fundamentos de la Educación Física.

En concreto nos centraremos en la lateralidad, ya que es uno de los objetivos que se persigue conseguir en dicho centro.

Para nuestro trabajo lo primero que haremos será estudiar cómo ha ido evolucionando la sociedad y la educación con respecto a las discapacidades o NEE (Necesidades Educativas Especiales) que puedan tener algunos alumnos, con respecto a los fundamentos de la Educación Física.

Más tarde haremos un informe detallado del contexto del centro, de las necesidades que tienen los alumnos que están en el aula PT (Pedagogía Terapéutica), y de los objetivos que se persiguen conseguir con estos niños.

El siguiente paso que damos en nuestro proyecto es el más importante ya que aquí es donde realizamos la propuesta de trabajo, para ellos dividiremos las actividades en tres partes según su dificultad (*las actividades con el color verdes son las más sencillas, las de color naranja tienen una dificultad media y las de color rojo dificultad alta*), una vez que tenemos las actividades, hemos hecho una tabla en donde hemos puesto que actividades puede realizar cada niño trimestralmente, dependiendo de sus NEE.

Por último, en este proyecto veremos las dificultades que nos han ido surgiendo a lo largo del trabajo y como hemos podido traspasarlas y corregirlas para hacer de este, un buen trabajo.

### 3. OBJETIVOS

El tema principal de este proyecto gira en torno a una propuesta de trabajo para el profesor PT sobre fundamentos de la Educación Física para niños con NEE, concretamente sobre la lateralidad, por lo tanto, debemos llevar a cabo una serie de objetivos para realizar dicha propuesta. Objetivos generales y específicos:

1. Analizar la realidad de las aulas PT.

- 1.1. *Conocer la normativa.*

- 1.2. *Contextualizar el aula PT sobre la que realizaremos la propuesta.*

2. Revisar y analizar los fundamentos de la Educación Física relacionados con los contenidos de lateralidad su posible adaptación para alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

- 2.1. *Hacer una propuesta de trabajo basada en los contenidos perceptivo-motrices, más concretamente en la lateralidad y lateralización, para el aula PT del colegio “Rodrigo Caro”.*



## **4. MARCO TEÓRICO**

Antes de continuar resulta necesario saber que son las aulas PT y como han ido evolucionando a lo largo de la historia, cual son las características de las mismas y que normativa siguen, pues en este proyecto se hará una propuesta para el profesor/a PT y tenemos que conocer todos estos datos.

### **4.1 Aulas de PT**

#### *¿Qué son?*

El aula de PT se plantea como un recurso más para atender a la diversidad del alumnado.

Al aula de PT vienen alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje de muy distinta índole.

Es necesario saber que el maestro de PT también puede trabajar dentro del aula ordinaria por lo que no debemos ver este aula como un espacio aislado sino como una herramienta para proporcionar recursos del tipo que sea.

#### *Evolución y normativa*

Para saber que son las aulas PT debemos conocer un poco de su historia y de cómo la normativa ha ido evolucionando.

A final del s. XVIII se da un importante cambio hacia los sujetos con deficiencias, se presta atención médica. Se da una investigación importante en esta época movida por la experiencia del niño salvaje de Aveyron llevada a cabo por Itard, que demostró el valor de la educación sobre estos sujetos.

En esos momentos las instituciones adquieren un gran auge (Navas, D. 2010).

En el siglo XX las innovaciones proceden de especialistas que se inspiraron en los principios de Seguin, surgiendo dos líneas claras de modelo de intervención: la medico eugenésica (Galton) y la psicopedagógica (Binet), siendo a partir de la segunda Guerra

Mundial los conceptos psicopedagógicos los que adquieren más relevancia. En 1922 se celebra el Primer congreso de Pedagogía Terapéutica, y, en 1937 se crea la Sociedad Internacional de la infancia Deficiente. (Navas, 2010)

La integración escolar surge como consecuencia de la aplicación en el terreno educativo del principio de normalización, formulado por Bank Mikkelsen, y que consiste en la posibilidad de que el discapacitado desarrolle un tipo de vida tan normal como sea posible, lo que significa que todas las personas con alguna discapacidad puedan adaptarse a vivir como las demás personas de la sociedad. También implica que se ofrece a la sociedad una ocasión de conocer y respetar a los discapacitados mentales en la vida corriente reduciendo los temores y los mitos que la han impulsado en otras ocasiones a marginar a estas personas.

Wolf Wolfensberger define la integración escolar como *“el uso de los medios más normativos posibles desde el punto de vista cultural, para establecer y/o mantener comportamientos y características personales que sean de hecho lo más normativas posibles”*. (Royo)

En España la integración se plantea por primera vez, como objetivo social y político (Ley de Integración Social de los Minusválidos, 1982): *“El minusválido se integrará en el sistema ordinario de la educación genral, recibiendo, en su caso, los programas de apoyo y recursos que la presente Ley reconoce”*. (Art. 23.1).

Pero es Decreto 334/1985, de Ordenación de la Educación Especial, el determinante del movimiento social y educativo a favor de la integración. La Educación Especial se concretará en la atención temprana anterior a su escolarización o en apoyos y adaptaciones dentro de los centros ordinarios. La escolarización en Centros o unidades específicas de Educación Especial, solo se llevará a cabo cuando por la gravedad de su disminución, el alumno requiera apoyo o adaptaciones distintos o de mayor grado a los que podrían proporcionársele en los centros ordinarios y durará únicamente el tiempo que la disminución o inadaptación haga posible la integración.

La primera figura histórica clara es Francisco Pereira, maestro en Parla (Madrid), ya que es el primero en concebir un proyecto claro y explícito sobre la necesidad de escuelas especiales y también el primero en reivindicar en ello la autonomía del maestro.

En el desarrollo de la Ley General de Educación de 1970 se fomentaron las aulas PT con el fin de ofrecer a los alumnos con deficiencias una solución educativa más "normalizada". En la práctica, en muchas ocasiones ha ocurrido lo contrario. Así, una circular del I.N.E.E. planteó dos posibilidades de funcionamiento de las aulas de Educación Especial: aula abierta para dificultades de aprendizaje y aula cerrada para los alumnos con deficiencias más permanentes. (Navas, 2010)

- Aula abierta o de apoyo: *no se escolariza de un modo fijo a un mismo grupo de alumnos, y pueden seguir el currículo ordinario con programas de refuerzo educativo.*
- Aula cerrada: *se escolariza permanentemente a un grupo fijo de alumnos, se toma como referente el currículo ordinario adaptándolo de modo muy significativo a sus necesidades. Suelen tener un carácter sustitutorio del centro específico y pueden realizarse actividades en algunas áreas con el resto del alumnado.*

La atención al alumnado con necesidades educativas especiales se entiende hoy como un continuo.

La LOE establece: “...la escolarización de este alumnado (con necesidades educativas especiales) en unidades o centros de educación especial, sólo se llevará a cabo cuando sus necesidades no puedan ser atendidas en el marco de las medidas de atención a la diversidad de los centros ordinarios”.

En Andalucía se determina este criterio de escolarización en el Decreto 147/2002 de 14 de Mayo, de acuerdo con el artículo 8.3. de la Ley/1999 de solidaridad en la Educación. Las aulas de educación especial constituyen un tipo de emplazamiento escolar reservado a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales permanentes. La Orden de 19 de Septiembre de 2002, regula la elaboración del PCC de los Centros Específicos de E.E. y la programación de las aulas específicas de E.E. en los centros ordinarios.

En resumen la normativa legal que rige las aulas PT en Andalucía son:

- Ley /1990 de solidaridad en la Educación
- Decreto 147/2002
- La Orden del 19 de Septiembre de 2002

En la actualidad las enseñanzas que se imparten en aulas o en centros específicos de educación especial, se organizan en un período de Formación Básica de carácter obligatorio y en un período de Formación para la Transición a la Vida Adulta y Laboral. (Junta de Andalucía, 2012)

El período de Formación Básica de carácter obligatorio tiene una duración mínima de 10 años, comienza a los 6 años de edad y puede extenderse hasta los 18 años de edad cuando a juicio del equipo educativo esta medida permite la consecución de los objetivos previstos en la adaptación curricular individualizada. (Junta de Andalucía, 2012)

Este periodo se estructura en ciclos y el diseño del currículo se organiza en torno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo: el conocimiento corporal (que es en lo que nos centramos en nuestro trabajo) y la construcción de la identidad; el conocimiento y la participación en el medio físico y social; y la comunicación y el lenguaje. Estos ámbitos toman como referentes los currículos correspondientes a la educación infantil y a la educación primaria, en sus diferentes ámbitos y áreas, pudiendo dar cabida al desarrollo de las capacidades de la educación secundaria obligatoria, de acuerdo con las posibilidades y las necesidades educativas de cada alumno o alumna. (Junta de Andalucía, 2012)

## ***CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS PT***

### **Clasificación de aula**

Los alumnos y las alumnas con NEE escolarizados en centros ordinarios sostenidos con fondos públicos podrán ser atendidos en alguna de las siguientes modalidades de escolarización:

- En grupo ordinario a tiempo completo.
- En grupo ordinario con apoyos en periodos variables.

- En un aula de educación especial, en un centro docente ordinario o en un centro específico de educación especial. (Junta de Andalucía, 2012)

En relación a las aulas de educación especial, que es en lo que me he centrado en este proyecto las adaptaciones curriculares que se lleven a cabo se orientarán teniendo en cuenta la edad del alumno o de la alumna y su proceso educativo y evolutivo, si bien se adoptarán las medidas necesarias para garantizar la existencia de espacios y tiempos compartidos con el resto de la comunidad escolar de forma que se facilite el proceso de integración. (Junta de Andalucía, 2012)

### **Personal de aula**

Dentro de este aula el alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad y/o trastornos graves de conducta es atendido por profesorado ordinario, especialista y de apoyo especializado (profesores y profesoras de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje), así como por los profesionales de los Equipos de Orientación Educativa y por los orientadores y orientadoras de centro (en este último caso, si se trata de un Instituto de Educación Secundaria o un centro privado concertado). Igualmente existen otros profesionales que pueden participar en la respuesta educativa que se estructure: monitores y monitoras de educación especial, educadores y educadoras, intérpretes de lengua de signos, etc.

Asimismo, el alumno o la alumna que lo necesite dispone de la atención educativa de otros profesionales, como son los Equipos de Orientación Educativa Especializados en diferentes discapacidades. (Junta de Andalucía, 2012)

### **Mobiliario del aula**

La Administración Educativa dota a los centros que escolarizan alumnado con necesidades educativas especiales con el equipamiento necesario (mobiliario ergonómico, ayudas técnicas, equipos informáticos, etc.) para poder atender sus especiales requerimientos. Esta dotación constituye la adaptación de acceso al currículum en los elementos materiales que posibilita la permanencia en el sistema educativo. (Junta de Andalucía, 2012)

Dentro de estas aulas, o por lo menos en la gran mayoría de ellas, se deben crear diferentes espacios para las diversas formas de trabajar, con sus normas correspondientes, contribuye a que los alumnos sepan qué tienen que hacer, cuándo y dónde, que adquieran nuevos hábitos y que vayan centrando su atención. Se utilizarán también otros espacios del centro tales como, aula ordinaria, biblioteca, aula de informática, gimnasio o jardín para realizar distintas actividades con los alumnos (Junta de Andalucía, 2012)

El ratio máximo de alumnos en un aula específica en un centro ordinario es de 6 a 7 alumnos por maestro/a PT. (Junta de Andalucía, 2012)

#### **4.2 Fundamentos de Educación Física**

*En los albores del siglo XX, el médico francés Ernest Dupré, introdujo el término “psicomotricidad” cuando estudiaba la debilidad motora en los enfermos mentales. Las ideas de Dupré en torno a los trastornos psicomotores cayeron en terreno fértil de diversos campos de la ciencia como la psicología genética (Wallon), la psiquiatría infantil ( Ajuriaguerra) y la pedagogía ( Picq y Vayer, Le Boulch y Lapiere y Aucouturier), entre otras disciplinas. (Madrona, 2008)*

Tras este término se acogen multitud de concepciones, que muchas veces no son más que distintos enfoques teóricos sobre un mismo compromiso central. Como señala Pastor Pradillo (1994), es muy frecuente encontrarnos con cuerpos de doctrina muy semejantes bajo denominaciones muy variadas que sustituyen al término de educación física por: educación psicomotriz, psicomotricidad educativa, educación psicomotora, motricidad, educación vivencial, expresión corporal, educación física de base, etc. Junto a esta renovación se revisan los objetivos, los recursos y, como consecuencia, la praxis pedagógica y los procedimientos de intervención.

*La educación física en la actualidad, ha ampliado sus responsabilidades para abarcar aquellas que incluyen desde potenciar las condiciones físicas básicas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le*

*exige ahora, como son, los ámbitos afectivos, cognitivo, tónico – emocional y simbólico.*  
(Madrona, 2008)

Pensamos que la Educación Física debe adaptarse a los nuevos cambios que la sociedad está experimentando a nivel educativo, ya que no debe quedar al margen de los procesos de renovación pedagógica y que además debe de dar respuesta a las necesidades que tengan cada uno de nuestros alumnos,

*Los contenidos referentes a las habilidades y destrezas motrices básicas están presentes en los diferentes diseños curriculares, y de forma particular, en los de la etapa de educación primaria. Tienen una importancia básica en el desarrollo motor de los niños y pueden llegar a constituir uno de los ejes de muchas de las actividades físicas en la escuela.* (Lucea, 1999).

Hoy en día está suficientemente claro que, en los primeros años, unas apropiadas clases y cantidades de actividades físicas pueden no solo enriquecer la vida de los niños, sino también contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo. Así, en ninguna otra etapa de la vida es tan importante la educación física como en las etapas de preescolar y educación primaria.

Para hablar de conceptos perceptivo- motrices tenemos que saber que es el esquema corporal, es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida.

Como en este proyecto nos estamos centrando en hacer una propuesta de actividades psico- motrices, más concretamente en la lateralidad y la lateralización para niños con NEE, ya que es una de las necesidades básicas que presentan nuestros alumnos, debemos conocer también como puede ser un esquema corporal mal estructurado con respecto a un déficit en la relación niño- mundo exterior, manifestándose en:

- Déficits motóricos: torpeza, lentitud, incoordinación, mala lateralización.
- Déficits perceptivos: déficit de organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.
- Déficits afectivos: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc.

La noción de esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

Uno de los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal es:

### **La lateralización**

La **lateralidad** es el conjunto de predominancias particulares de una o de las partes simétricas del cuerpo (manos, pies, ojos y oídos).

- ***Tipos de lateralidad***

Lateralidad cruzada: Muestra un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en otros. Por ejemplo, la mano y el ojo predominante no pertenecen al mismo lado

Ambidiestro: No existe una manifiesta dominancia manual. Las acciones motrices se realizan con la parte derecha o izquierda del cuerpo, indistintamente y dependiendo de la actividad a realizar.

La **lateralización** es el proceso por el cual se desarrolla la lateralidad.

No existe predominancia inicial de un hemisferio sobre otro, se adquiere progresivamente según la maduración neuromotriz.

- ***Tipos de lateralización***

Zurdo: El predominio cerebral corresponde al hemisferio derecho. Todas las acciones motrices se realizan con la parte izquierda del cuerpo: predominio de mano, ojo, pie y oído izquierdo

Diestro: El predominio cerebral corresponde al hemisferio izquierdo. Todas las acciones motrices se realizan con la parte derecha del cuerpo: predominio de mano, ojo, pie y oído derecho.

Es importante determinar la lateralidad del sujeto a partir de los 6 -7 años ,en que ésta se ha debido afianzar, por su relación con la educación del esquema corporal y la



organización espacial y temporal, junto con su repercusión en los aprendizajes escolares sobre todo en los procesos lecto-escritores.

Para Cratty la concienciación cognitiva de las orientaciones izquierda y derecha no se alcanza antes de los 6 -7 años ; si bien, el proceso de preferencia lateral (sobre todo de mano) se afirma hacia los 4 años.

Fases en la evolución de esas percepciones del cuerpo, según un estudio de la orientación derecha e izquierda (Spionek):

A. Etapa I (nacimiento - 3 años y medio).

El niño no puede distinguir entre los dos lados de su cuerpo.

B. Etapa II ( 4 – 5 años).

Conciencia de que las extremidades se encuentran a los lados del cuerpo, pero no de su ubicación derecha - izquierda.

C. Etapa III (6 – 7 años).

El niño advierte que los órganos y miembros izquierdos y derechos se encuentran en lados opuestos de su cuerpo, pero no sabe que esas partes son las derechas o las izquierdas.

D. Etapa IV (8 – 9 años ).

Conciencia plena de las partes laterales del cuerpo.

Para llevar a cabo el proceso de afirmación de la lateralidad y la orientación del esquema corporal, Le Boulch propone una serie de acciones motrices:

#### Afirmación de la lateralidad (dominancia motriz)

- Juegos y actividades de expresión libre.
- Ejercicios de manipulación y de juego de manos con pelota (coordinación óculo-manual).
- De forma especial: lanzamientos (miembros superiores); desplazamiento con obstáculos (miembros inferiores).

### Orientación del esquema corporal

- Ejercicios de toma de conciencia del cuerpo y sus segmentos (sobre todo concienciación segmentaria de los miembros superiores).
- Ejercicios de equilibrio unilaterales.
- Ejercicios de pelota: lanzamientos-recepciones; pases de una mano a otra.
- Ejercicios de Coordinación Dinámica General: saltos y desplazamientos en diferentes orientaciones.

## **5. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA PT**

Para poder realizar la propuesta de trabajo al profesor/a PT sobre fundamentos de la Educación Física debemos conocer cuál es el contexto del Centro en el que nos vamos a centrar y más especialmente en las características de los alumnos que componen dicha aula, ya que hay que adaptar cada una de las actividades de EF según las necesidades de cada niño.

### **5.1 Datos del Centro**

El Centro al que pertenecemos, es un colegio público situado en el centro de Utrera. Las instalaciones son antiguas, pero cuenta con algunas reformas recientes y un proyecto de mejora para próximos cursos.

Tiene un acceso limitado al tráfico y cerca de la zona comercial y casco antiguo de la ciudad. Es un lugar tranquilo, de un nivel económico y cultural medio-alto.

El centro presenta doble línea en todos los cursos, menos en Infantil de cuatro años.

- 3 unidades de Educación Infantil
- 12 unidades de Educación Primaria.
- 2 maestras de Pedagogía Terapéutica (Integración y Aula Específica).
- 1 maestra de Audición y Lenguaje (AL).
- 1 maestra de Refuerzo Pedagógico.
- 2 monitoras de Educación Especial.

El horario ordinario del centro para el alumnado es de 9:00 a 14:00 horas, disponiendo el mismo de aula matinal para aquellos alumnos que necesiten dicho servicio, permaneciendo abierto también por las tardes para actividades de diferente índole, así como teniendo los martes por la tarde la exclusiva los maestros/as del Centro, donde se llevan a cabo entre otras actividades las tutorías con los padres del alumnado.

### **5.2 Características del alumnado**

Los alumnos en general pertenecen a familias de entre 1 y 3 hijos, de un nivel socio-económico medio-alto.

No existen grandes problemas de conducta, son en general niños/as bastante educados/as que respetan las normas y asumen las órdenes, por lo que los conflictos en el Centro son escasos.

En el colegio hay escolarizados alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, todos ellos con Evaluación Psicopedagógica con diagnóstico de discapacidad, y dictamen de escolarización, con la necesidad entre otras de maestra de pedagogía terapéutica de Integración, maestra de PT Específica, maestra de audición y lenguaje y/o monitoras de educación especial.

Las discapacidades en el centro son diversa (Síndrome Down, Discapacidades Mentales Leves y Moderadas, Síndrome Dandy Walter, Discapacidad física, TDH, Déficit de Atención, Autismo, Epilepsia, Trastorno Grave de Lenguaje).

También es numeroso el alumnado que requiere refuerzo educativo dentro del aula, así como los alumnos/as con Dificultades de Aprendizaje que necesitan llevar a cabo algún programa específico : lecto-escritura, dislexia, atención, estimulación del lenguaje ,habilidades sociales, autoestima....

El alumnado presenta los siguientes aspectos de forma general:

- Alumnado DIS ( requiere ACI ) presentan desfase curricular y ritmos de aprendizaje muy distintos y lentos.
- Déficit de atención en algunos casos asociado a hiperactividad.
- Poseen pocos hábitos de estudio y tareas en casa.
- Escasa motivación por aprender.
- Baja autoestima y baja tolerancia a la frustración. Inseguridad. Alta fatigabilidad.
- Poca autonomía en la realización de sus tareas académicas
- Falta de adquisición de Conceptos Básicos y pre-requisitos para la Lectoescritura.
- Dificultades en el Lenguaje Oral: Expresión y Comprensión.
- Dificultades en el Lenguaje Escrito: Expresión y Comprensión.
- Dificultades en numeración, cálculo y resolución de problemas.

- Capacidades cognitivas, razonamiento y atención bajas.
- Necesidad de Monitor de Educación Especial y asistencia para control de esfínteres, alimentación y autonomía personal.
- Necesidad de estimulación temprana en cuanto se detecte la dificultad.

### **5.3 Alumnado que asiste al aula PT**

El alumnado que asiste al aula presentan Necesidades Educativas Especiales derivadas de discapacidad y cuenta con Evaluación Psicopedagógica y Dictamen de escolarización que recomienda la escolarización en Aula Específica de E.E. como la modalidad más apropiada para la escolarización del alumnado; no obstante cada alumno y alumna presenta unas características propias y particulares que hacen que cada uno de ellos sea único y necesite una atención totalmente individualizada.

En líneas generales, nuestros alumnos/as presentan necesidad de:

- Desarrollar la capacidad de comunicación: tener intención comunicativa, comprender el lenguaje oral y expresarse, recurriendo a las ayudas necesarias para facilitar la comunicación (sistema de comunicación aumentativo).
- Desarrollar y fomentar aspectos relacionados con el área social, acercamiento a los otros, establecimiento de relaciones.
- Trabajar algunos aspectos relacionados con la motricidad: psicomotricidad gruesa, lateralidad y coordinación óculo-manual.
- Conocer y adoptar normas básicas de comportamiento en distintos contextos.
- Trabajar específicamente el desarrollo socio-afectivo la acción y la atención conjunta, las emociones, la conciencia, la imitación, los juegos circulares y las conductas sociales básicas.
- Seguir desarrollando habilidades sociales relativas a su autonomía en todos los ámbitos de desarrollo integral de la personalidad: alimentación, vestido, aseo, etc.
- Trabajar la teoría de la mente.
- Crear hábitos de trabajo autónomo que le permitan su inclusión en las aulas ordinarias.

El aula está compuesta por seis alumnos/as comprendidos entre 6 y 12 años de edad. Cada uno de ellos presenta necesidades y capacidades diferentes, con niveles de competencia curricular por debajo de lo adecuado para su edad en algunos de los casos y en otros con un nivel adecuado a su edad pero con unas necesidades muy especiales que no permiten su integración en aula ordinaria.

#### **ALUMNADO**

**P.P.A.** Presenta NEE derivadas de un trastorno del espectro autista. Tiene 6 años. Necesita el uso de rutinas y un ambiente estructurado y seguir llevando a cabo el control de conducta, pero primando en la medida de lo posible los refuerzos sociales en vez de materiales. Su nivel curricular está en el segundo ciclo de educación infantil. Precisa adquirir requisitos de pre escritura: coger adecuadamente el lápiz... Necesita seguir trabajando conceptos básicos, vocabulario, numeración y sobre todo aspectos relativos a la comunicación, teoría de la mente y a las habilidades sociales. La integración del alumno en actividades con grupo ordinario se pusieron en marcha hace dos cursos con resultados muy positivos. Por esta razón este curso se seguirá trabajando la integración, en principio desde el área de inglés, por ser la más motivadora para el alumno.

Estilo de aprendizaje: Necesita ayuda constante en las tareas de nueva adquisición aunque es autónomo en las actividades que sabe hacer. Es capaz de trabajar solo, en pequeños periodos de 10 minutos, teniendo clara la actividad que se le presenta. Para el trabajo de lápiz y papel tiene menor tiempo de duración de su atención pero con resultados positivos. Necesita el uso de técnicas de modificación y control de la conducta porque a veces presenta conductas desadaptadas. Su Centro de interés: las nuevas tecnologías, películas y cuentos. Le encanta reconocimiento social: ¡muy bien!, chocar los cinco...

**C.G.R.** Presenta NEE derivadas de una enfermedad rara y grave: Síndrome de Dandy Walker. Teniendo asociada discapacidad física, discapacidad intelectual leve y crisis epilépticas. Tiene 10 años. Su comportamiento es bueno aunque es un poco caprichosa en ocasiones, por lo que tiene que tener muy claro las normas que rigen el buen funcionamiento de la clase. En el aula trabaja y se relaciona bien con la otra alumna de la clase, aunque cada vez está más floja y con menos ganas de trabajar. En el recreo juega sola y no se relaciona con sus iguales, necesita que se intervenga para facilitarle la relación con sus iguales. Su NCC está en el segundo ciclo de educación infantil (tiene

adquiridos los requisitos de preescritura; su vocabulario es bueno aunque tiene problemas con algunos conceptos básicos no adquiridos e importantes problemas en la fluidez verbal.. Necesita seguir trabajando conceptos básicos, vocabulario, numeración y lectoescritura. El ambiente estructurado y rutinario le favorece en el proceso de aprendizaje. Se ha llevado a cabo la integración de la alumna en 3° B en las áreas de plástica, música y educación física, y aunque al principio no lo admitía bien, poco a poco se fue adaptando y se ha visto evolución en las relaciones con iguales.

Estilo de aprendizaje: responde bien a los refuerzos sociales y le encantan los juegos. Aprende por modelado. Necesita que se le reitere mucho en los contenidos pues tiene una memoria muy a corto plazo.

**RVG.** Presenta NEE derivadas de enfermedad con crisis epilépticas. Teniendo asociada discapacidad física y discapacidad intelectual moderada. Tiene 10 años. Su comportamiento es inestable. En el aula trabaja intermitentemente tendiendo a hacer lo que le da la gana cuando se distrae la figura de autoridad. Interactúa positivamente con los otros niños/as, cuando los demás están realizando alguna actividad relacionada con la música...Su NCC está en el segundo ciclo de educación infantil (tiene adquiridas habilidades de preescritura ( identificación visual de vocales en mayúscula y trazo de las mismas) y conceptos básicos). Necesita seguir trabajando conceptos básicos, vocabulario, numeración y lectoescritura. El ambiente estructurado y rutinario le ha venido muy bien. Hay que fomentar mucho la comunicación oral ya que la utiliza solo cuando ella quiere. Se intentó integrar a la alumna en 2° B en las áreas de plástica, música y educación física, pero su actitud desafiante y negativista no lo permitió. Al final del curso pasado se consiguió su integración en el área de música, que es la que más le motiva, con resultados positivos

Estilo de aprendizaje: responde bien a los refuerzos sociales y le encantan los juegos de ordenador y el canta-juegos. Realiza las tareas con órdenes precisas y consecuencias, si no es así, no es capaz de realizar lo que se le demanda.

**DRR.** Diagnosticado como trastorno Asperger con TDH. Su N.C.C. pertenece al primer ciclo de primaria, es adecuado a su edad. Este alumno se incorporó nuevo a nuestro Centro hace dos cursos debido a que su Dictamen de Escolarización cambió a

Aula Específica. Manifiesta conductas agresivas, su estado emocional es muy inestable y no actúa según las normas establecidas. Para ello se utilizan diversas técnicas de modificación de la conducta a las que está respondiendo muy bien. Se ha conseguido que se adapte muy bien en el Centro y se ha comenzado integración en grupo ordinario( 2º E.P) en las áreas de C.Sociales y Naturales, lo cual ha sido muy positivo.

Es atendido por la Unidad de Salud Mental (USM) La medicación que toma aún no está regulada. La especialista en A.L trabaja con él la pragmática, que es la ciencia que estudia las características del uso del lenguaje en la interacción. Su mayor dificultad es la autorregulación.

Estilo de aprendizaje: Necesita trabajar con rutinas, ajustándole todo a un horario. No suele atender a refuerzos negativos ni positivos, aunque le motiva jugar con los Legos, así como el uso de las nuevas tecnologías.

**A.D.M.** Alumna con 11 años de edad, cuyo curso de referencia es 5º de E.P. Está diagnosticada con TDH asociado a un Retraso Mental moderado. Presenta déficits significativos a nivel cognitivo, inquietud motora e impulsividad. Su atención es muy dispersa.

En lo que se refiere al lenguaje presenta algunas dislalias residuales a nivel articulatorio y usa mucho el soliloquio. Sus discursos no son totalmente coherentes. A nivel comprensivo no comprende órdenes complejas. Su N.C.C. corresponde a primero de E.P.

Estilo de Aprendizaje: Aprende con modelos de acción. Necesita de una ayuda constante. Las instrucciones se le deben de dar de forma muy precisa. Su déficit de atención le perjudica mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los retrocesos en los aprendizajes son muy frecuentes. Es necesario de un método plurisensorial para el aprendizaje de la lecto-escritura, pero al mismo tiempo se trabaja con método global para el reconocimiento de palabras usuales organizadas por campos semánticos, porque la dificultad para la adquisición de la lectoescritura está siendo muy grande.



**A.L.R.** Alumno con NEE asociadas a Discapacidad por Trastorno Generalizado del Desarrollo ( TGD), con minusvalía reconocida del 52%. Se incorpora al grupo clase a mediados del mes de noviembre del curso 2015/16, con un “Ruego Escolarice” por absentismo en el curso anterior. Durante el tiempo que lleva en este Centro esta situación se sigue repitiendo teniéndose que activar el protocolo de absentismo.

Su NCC corresponde a cuarto- quinto de E.P . El E.O.E le realiza un seguimiento con vistas a la posibilidad de cambio de Dictamen. Actualmente se está integrando en algunas áreas no instrumentales en 6º de E.P.

Su mayor dificultad se encuentra en las habilidades sociales. A veces le cuesta cumplir las normas establecidas y las órdenes e instrucciones que se le dan, pero si se le explican los cambios con apoyo visual y se le anticipan las situaciones, mejora mucho su conducta.

Su nivel de comprensión oral es bueno. En expresión oral posee un amplio vocabulario pero no lo emplea siempre de manera correcta, haciéndose difícil entender su discurso, sobre todo cuando quiere hablar rápido, pues no pone en orden sus ideas.

Su lectura no es totalmente adecuada pues su ritmo es demasiado rápido y se salta palabras y párrafos. Por escrito tiene dificultad para usar nexos de unión y su caligrafía y ortografía necesita ser mejorada por lo que se utilizará con él un Programa Específico de Reeducción de la Escritura.

En el área de matemáticas presenta necesita más ayuda para la resolución de problemas y la memorización de las tablas de multiplicar. La mecánica de las operaciones la tiene adquirida pero en ocasiones hay que recordársela.

Estilo de aprendizaje: Necesita trabajar con rutinas, ajustándole todo a un horario. Es positivo presentarle los contenidos, normas e importantes a través de claves visuales.

#### **5.4 Necesidades educativas especiales**

En líneas generales, nuestros alumnos/as presentan necesidad de:

- Desarrollar la capacidad de comunicación: tener intención comunicativa, comprender el lenguaje oral y expresarse, recurriendo a las ayudas necesarias para facilitar la comunicación (sistema de comunicación aumentativo).
- Desarrollar y fomentar aspectos relacionados con el área social, acercamiento a los otros, establecimiento de relaciones.
- Trabajar algunos aspectos relacionados con la motricidad: psicomotricidad gruesa, lateralidad y coordinación óculo-manual.
- Conocer y adoptar normas básicas de comportamiento en distintos contextos.
- Trabajar específicamente el desarrollo socio-afectivo la acción y la atención conjunta, las emociones, la conciencia, la imitación, los juegos circulares y las conductas sociales básicas.
- Seguir desarrollando habilidades sociales relativas a su autonomía en todos los ámbitos de desarrollo integral de la personalidad: alimentación, vestido, aseo, etc.
- Trabajar la teoría de la mente.
- Crear hábitos de trabajo autónomo que le permitan su inclusión en las aulas ordinarias.

## 6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Nuestra propuesta de trabajo irá diferenciada por niveles de dificultad. Cada nivel estará identificado por un color ( el color **verde** para dificultad baja, color **naranja** para dificultad moderada y color **rojo** para dificultad alta).

A continuación vamos a desarrollar las actividades que se presentaran en nuestra propuesta, además de una tabla trimestral donde aparecen todos los niños de nuestra aula PT y que actividades pueden realizar dependiendo de sus NEE.

| <b>NIVEL DE DIFICULTAD BAJO</b>       | <b>NIVEL DE DIFICULTAD MEDIO</b> | <b>NIVEL DE DIFICULTAD ALTO</b> |
|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Derecha - izquierda                   | Malequi y Pincelin               | Arre Caballito                  |
| Pera – plátano                        | Cambiamos de sentido             | El pozo de mi casa              |
| Cambio de sentido                     | Espejo                           | Frente a frente                 |
| Lanzamiento a tres distancias         | Uno, dos; Izquierda, derecha     | Relevos                         |
| La nariz del vecino                   | ¿Qué lado?                       | El ciego                        |
| Cancion de las manos                  | Marchar sentados                 | El cabreo                       |
| Atrapo mi zapato                      | Pareja de estatuas               | El tren                         |
| Baile dirigido                        | Paseo de globos                  | Corre ve y dibuja               |
| La Yenka                              | El copión                        | Corre ve y señala               |
| Los globos voladores                  | ¿A que no te caes?               | Cara y dibuja                   |
| Los animales del circo se han perdido | La caminata del oso              | Ángel de tizas                  |
| Conozco mis manos                     | ¿Donde está?                     | Aros de pelotas                 |
| Carrera de camareros                  | Carrera de vasos                 | Zig zag                         |
| Bota bota la pelota                   | El Espejo al Revés               | Volleyindiaca                   |
| Paquito dice que...                   | Las Olas                         | El lugar libre                  |

➤ **Nivel de dificultad bajo (verde)**

**Ejercicio 1**

**Título:** Derecha - izquierda

**Material necesario:** Ninguno

**Desarrollo del ejercicio:** Cuando el profesor dice "derecha" los alumnos levantan la mano derecha. Cuando dice "izquierda", levantan la izquierda. Cambios rápidos y repeticiones.

**Representación gráfica:**



**Ejercicio 2**

**Título:** Pera – plátano

**Material necesario:** Ninguno

**Desarrollo del ejercicio:** Deben imaginarse que tienen una pera en la mano derecha y un plátano en la mano izquierda. Cuando el profesor dice "pera", se han de llevar la mano derecha a la boca, cuando dice "plátano", se llevan la izquierda. Cambios rápidos y repeticiones.

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 3*

**Título:** Cambio de sentido.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Cuando el profesor levanta la mano derecha, el corro gira hacia la derecha. Cuando levanta la mano izquierda, gira hacia la izquierda.

**Representación gráfica:**



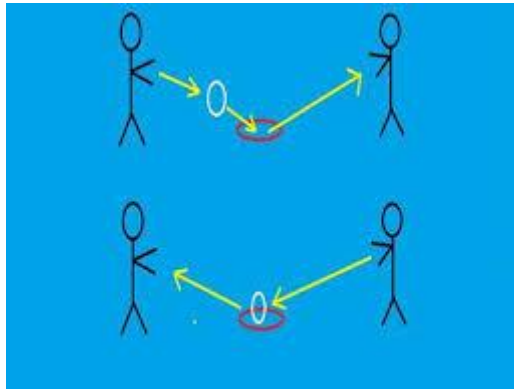
### *Ejercicio 4*

**Título:** Lanzamiento a tres distancias.

**Material necesario:** Tres argollas y tres aros.

**Desarrollo del ejercicio:** Colocados en fila y alineados a tres distancias diferentes, tres aros. Cada alumno debe lanzar sus argollas intentando meter una en cada aro. Contamos el número de aciertos totales de cada niño. A partir de los 8 años hacemos un intento con la mano derecha y uno con la izquierda, de modo que cada alumno lanza seis veces. Antes de los 8 años, lo hacemos sólo con una mano, porque nos interesa afianzar el dominio lateral.

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 5**

**Título:** La nariz del vecino.

**Material necesario:** Ninguno

**Desarrollo del ejercicio:** Cuando el profesor dice "izquierda", todos tocan con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero de la izquierda. Cuando dice "derecha", todos tocan con la mano derecha la punta de la nariz del compañero de la derecha. El que se equivoque pasa a dirigir el juego.

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 6**

**Título:** Cancion de las manos.

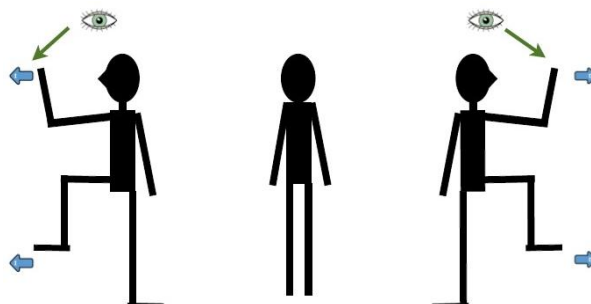
**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Realizamos los gestos que indica la canción:

Mi mano derecha al frente  
Mi manos derecha atrás  
Sacudo mi mano derecha  
Y la pongo en su lugar  
Mi mano izquierda al frente  
Mi manos izquierda atrás  
Sacudo mi mano izquierda  
Y la pongo en su lugar  
Mi pie derecho al frente  
Mi pie derecho atrás  
Sacudo mi pie derecho  
Y la pongo en su lugar  
Mi pie izquierdo al frente

Mi pie izquierdo atrás  
Sacudo mi pie izquierdo  
Y la pongo en su lugar

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 7*

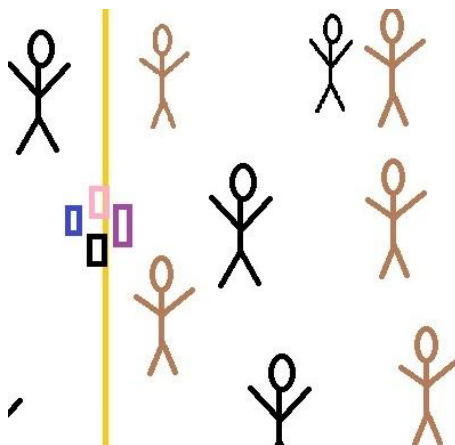
**Título:** Atrapo mi zapato

**Material necesario:** Ninguno, a excepción de los zapatos que se supone ya los tienen.

**Desarrollo del ejercicio:** Hacemos dos equipos, cada uno de ellos se pone en un extremo de la habitación. Con la ayuda del profesor, hacemos que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro. Con una señal, todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo. Gana el equipo que antes se ponga todos los zapatos.

Posteriormente haremos lo mismo con el zapato izquierdo.

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 8*

**Título:** Baile dirigido.

**Material necesario:** Música y dado con partes del cuerpo.

**Desarrollo del ejercicio:** Construimos con cartulinas un dado, y dibujamos en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua... Ponemos la música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado.

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 9*

**Título:** La Yenka.

**Material necesario:** Música de la yenka.

**Desarrollo del ejercicio:** Con la ayuda del profesor bailamos la canción de “La Yenka”, cuya letra es la siguiente:

Vengan chicos vengan chicas a bailar  
Todo el mundo viene ahora sin pensar  
Esto es muy fácil lo que hacemos aquí  
Esta es la yenka que se baila así  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Con las piernas marcaremos el compás



Bailaremos sin descanso siempre mas  
Y no hace falta comprender la música  
Adelante y detrás y venga ya  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Aquí se baila la yenca  
Hay que fácil es la yenca  
Mira que bien va la yenca  
Y que graciosa es la yenca  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Izquierda izquierda derecha derecha  
Adelante detrás un dos tres  
Un dos tres

**Representación gráfica:**



**Ejercicio 10**

**Título:** Los globos voladores.

**Material necesario:** Globos.

**Desarrollo del ejercicio:** El mago Pincelín nos va a hacer un hechizo “*La magia de Pincelín acaba de llegar*” y sólo podremos utilizar una mano. (Los niños se tienen que

meter un brazo por debajo de la bata) Con la mano que nos queda libre, tendremos que dar golpecitos a un globo para intentar que no caiga al suelo. Después podemos cambiar de mano. También jugar con dos globos a la vez.

**Representación gráfica:**



**Ejercicio 11**

**Título:** Los animales del circo se han perdido.

**Material necesario:** Tubos de papel

**Desarrollo del ejercicio:** Los animales del circo se han perdido y es tarea del domador, que es el que más los conoce recuperarlos.

Dividiremos la clase en dos grupos. Unos serán los domadores y otros los animales.

Cada niño se podrá disfrazar del animal que más le guste. Los domadores, por su parte, buscarán un tubo de papel que haga de prismático. A la voz de: ¡busquemos hasta que los encontremos! Cada domador tiene que mirar por su prismático con un solo ojo y divisar un animal. Acto seguido deberá coger al animal que divisó y llevarlo a su casa.

Luego se cambiarán los papeles.

**Representación gráfica:**



## **Ejercicio 12**

**Título:** Conozco mis manos.

**Material necesario:** Pelotas y pañuelos.

**Desarrollo del ejercicio:** El profesor/mago dirá la siguiente adivinanza y si la respondemos nos convertirá en este animal.

“Un animal soy y por el agua voy  
Me gusta aplaudir y con migo te vas a reir,  
Si tienes una pelota, yo iré bota que te bota”

(Las focas)

Una vez respondida la adivinanza el mago nos traerá pelotas de colores, una para cada niño. Primero jugaremos con la pelota como nosotros queramos: la botaremos, la tiraremos, rodaremos... pero después el mago nos dará unas consignas:

- Cuando saque un pañuelo verde, botaremos la pelota con la mano derecha.
- Cuando saque un pañuelo rojo, botaremos la pelota con la mano izquierda
- Cuando saque un pañuelo blanco, jugaremos libremente con la pelota.

**Representación gráfica:**



## **Ejercicio 13**

**Título:** Carrera de camareros.

**Material necesario:** Bandeja y piezas de juegos de construcción.

**Desarrollo del ejercicio:** Se divide la clase en dos grupos, cada uno en frente de una mesa. Lo alumnos tendrán que llevar en una bandeja diferentes piezas de construcción para hacer una figura. En el trayecto si se cae la pieza tendrán que volver a empezar.

Gana quien consiga transportar todas las piezas y construir la figura del ejemplo.

**Representación gráfica:**



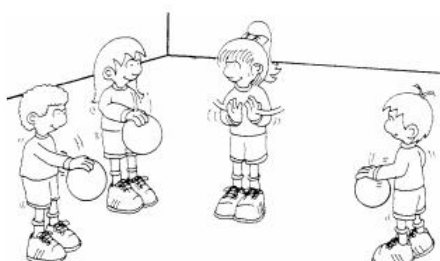
**Ejercicio 14**

**Título:** Bota bota la pelota.

**Material necesario:** Tantas pelotas como número de alumnos.

**Desarrollo del ejercicio:** Cada niño con un balón realiza las siguientes indicaciones (cada ejercicio se llevará a cabo primero con una mano, después con la otra y a continuación con las dos): 1. Hacemos rodar la pelota; 2. Botamos; 3. Lanzamos; 4. Pasamos a un compañero...

**Representación gráfica:**



**Ejercicio 15**

**Título:** Paquito dice que...

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Los alumnos se colocan de forma dispersa por el espacio mirando a la maestra quien va dando indicaciones a través de Paquito. Las pautas se llevarán a cabo si se antepone la frase: “Paquito dice...” sino no hay que hacerlo. Las indicaciones serían: levantar la mano que está más cerca de la pizarra, tocarse la nariz con la otra mano, dar un paso con la pierna más cerca de la puerta...

**Representación gráfica:**



- **Nivel de dificultad moderado (naranja)**

**Ejercicio1**

**Título:** Malequi y Pincelin

**Material necesario:** Dos pelotas de distinto color

**Desarrollo del ejercicio:** Colocamos a los niños en círculo. A uno le damos una de las pelotas y la llamamos “MALEQUI”, al siguiente, le damos la otra y la llamamos “PINCELÍN”. A la señal de la profesora, se pasarán las dos pelotas en la misma dirección, intentando que MALEQUI pille a PINCELÍN. Si una pelota se cae al suelo, la otra deberá seguir en movimiento.

Cuando MALEQUI alcance a PINCELÍN pasará a ser MALEQUI el perseguido por PINCELÍN. Si alguna de las pelotas se cae al suelo la otra debe seguir en movimiento.

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 2*

**Título:** Cambiamos de sentido.

**Material necesario:** Globos.

**Desarrollo del ejercicio:** Nos sentaremos en un corro y buscaremos dos globos. Uno de ellos será el “domador” y el otro será un animal que elijamos entre todos (y que pintaremos para diferenciarlos). Los globos irán de mano en mano de los niños de manera que el domador tiene que pillar al otro globo (saldrán uno de enfrente del otro). Primero irán los dos en una misma dirección. Cuando el domador pille al lobo, ambos cambiarán de dirección y así sucesivamente.

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 3*

**Título:** Espejo.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Se colocaran en parejas uno enfrente del otro, en posición estática, adoptando el rol de personaje o espejo, este último deberá imitar los movimientos de su compañero, pasado un tiempo cambiarán los roles. También se puede realizar imitando la manera de caminar...

**Representación gráfica:**



#### **Ejercicio 4**

**Título:** Uno, dos; Izquierda, derecha.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas. De cada pareja, uno es el número 1 y el otro el número 2. Corren libremente por el espacio. Cuando el profesor dice 1. éste se sienta allá donde se encuentre, mientras el 2 le busca y se sienta rápidamente a su lado. Si el profesor dice 2, al revés. Lo complicamos diciendo 1-derecha. 1-izquierda, 2-derecha o 2-izquierda. En este caso, además de buscar al compañero, tendrán que sentarse a su derecha o a su izquierda según corresponda.

**Representación gráfica:**



#### **Ejercicio 5**

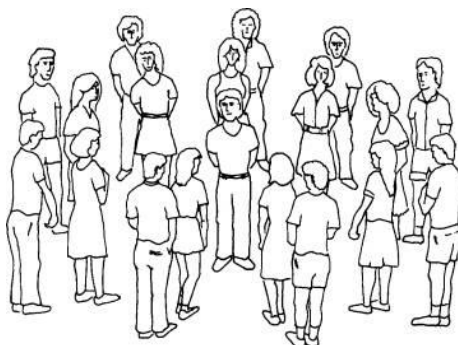
**Título:** ¿ Qué lado?

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, forman un corro. En cada pareja, uno se pone delante y otro detrás, mirando hacia el centro del corro. Los de delante se sientan en el suelo.

Los que están detrás van corriendo en torno al corro. Cuando el profesor dice "derecha", siguen corriendo hasta sentarse a la derecha de su pareja. Si dice "izquierda", se sientan a su izquierda.

**Representación gráfica:**



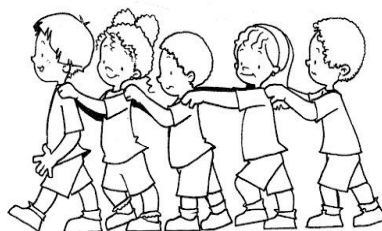
### **Ejercicio 6**

**Título:** Marchar sentados.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Uno detrás de otro y a la señal, todos se sientan en las rodillas de su compañero de atrás y empiezan a caminar al ritmo marcado por el profesor: derecha, izquierda, derecha...

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 7**

**Título:** Pareja de estatuas.

**Material necesario:** Venda para los ojos.

**Desarrollo del ejercicio:** En grupos de tres, Uno es el escultor, que tiene que poner al modelo en la postura que él quiera, mientras el tercero, con los ojos vendados, tiene que descubrir la postura e imitarla. Los papeles van rotando.

**Representación gráfica:**





### *Ejercicio 8*

**Título:** Paseo de globos.

**Material necesario:** Globos.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, realizar un recorrido paseando un globo, sujetándolo con diferentes partes del cuerpo, pie derecho, mano izquierda, hombro izquierdo, etc. El globo no se puede caer

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 9*

**Título:** El copión.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, un participante representará un número con el cuerpo, su compañero deberá adivinar de qué número se trata. Intercambio de papeles.

**Representación gráfica:**



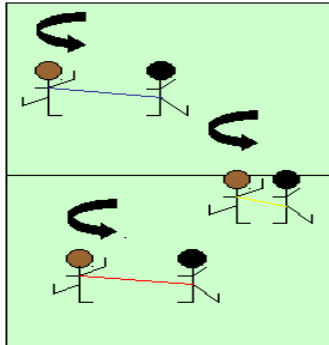
### ***Ejercicio 10***

**Título:** ¿A que no te caes?

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas cogidos de la mano, evitarán chocar con otras parejas. A la señal del docente de ¡izquierda!, los jugadores se pararán manteniendo el equilibrio sobre la pierna izquierda. Con una nueva señal se reiniciará el paso hasta otra indicación.

**Representación gráfica:**



### ***Ejercicio 11***

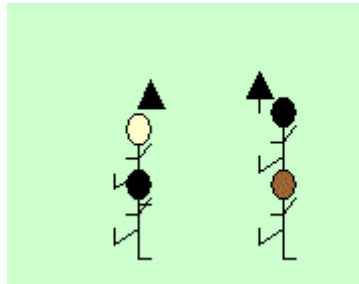
**Título:** La caminata del oso

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** La caminata del oso consiste en caminar con la pierna y brazo del mismo lado a la vez, comiencen haciendo que los niños se tomen la parte baja de su

pierna con su mano para caminar (mano derecha con pierna derecha e izquierda con izquierda).

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 12*

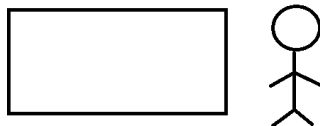
**Título:** ¿Dónde está?

**Material necesario:** Diferentes objetos que tengamos en el aula.

**Desarrollo del ejercicio:** El niño colocará diversos objetos de la clase a la derecha o a la izquierda de otros que le servirán como puntos de referencia. Por ejemplo: “La mochila, a la derecha de la pizarra”

Individualmente y según una orden de la profesora, el niño se situará a la derecha o a la izquierda de diversos objetos. Por ejemplo “sitúate a la izquierda de tu mesa”

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 13*

**Título:** Carrera de vasos

**Material necesario:** Pajitas y vasos de plástico.

**Desarrollo del ejercicio:** Este ejercicio pueden hacerlo en distintas posiciones: Boca abajo, de rodillas sosteniendo la pajita con la mano derecha, luego la izquierda, en

posición de gateo sin tocar el pitillo, pedir a otro niño hacer un túnel para pasar el vaso o cualquier otra idea que se les pueda ocurrir para aumentar la diversión

**Representación gráfica:**



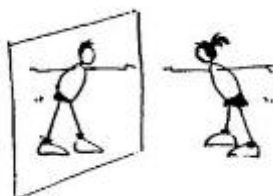
### *Ejercicio 14*

**Título:** El Espejo al Revés

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, hacer algo diferente a lo que el compañero haga.

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 15*

**Título:** Las Olas

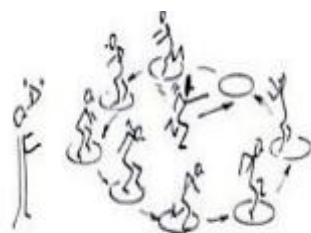
**Material necesario:** Aros

**Desarrollo del ejercicio:** Todos los alumnos en círculo y dentro de un aro. Uno se coloca en el centro,

sin aro. El profesor, desde fuera dice:

- Olas a la “derecha”, y todos pasan al aro de la derecha.
- Olas a la “izquierda”, y todos pasan al aro de la izquierda.
- “Tempestad”, todos cambian de aro, aprovechando el del centro para coger un aro.

**Representación gráfica:**



➤ **Nivel de dificultad alto (rojo)**

### *Ejercicio 1*

**Título:** Arre Caballito.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Los niños se desplazarán por todo el espacio en parejas. Uno será el caballo (a cuatro patas) y el otro será el jinete (sentado a horcajadas). El caballo irá con los ojos vendados por lo que el jinete deberá indicarle por medio de distintos signos o consignas hacia donde debe ir. Las consignas pueden ser las siguientes:

1. Tirón de la oreja derecha: caminar hacia la derecha. Y viceversa para la izquierda.
2. Tocar la nuca: Caminar hacia atrás.
3. Tocar la frente: Caminar hacia delante.
4. Tocar el culo: Pararse donde se encuentren.

Cambiaremos el rol de los niños una vez hayan terminado.

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 2*

**Título:** El pozo de mi casa.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Se colocan una mano frente a sí con los dedos en la posición que tendrían si sujetaran un tubo. Esto representa "el pozo de mi casa". La nariz es "la azotea de mi casa". Las dos orejas son "la ventana derecha" y la "ventana izquierda de mi casa". El profesor va nombrando rápidamente cada uno de los lugares descritos de forma que los alumnos deben ir colocando el dedo índice donde corresponda. También se pueden nombrar dichos lugares en el compañero de la derecha y en el compañero de la izquierda. Así, la orden puede ser: "En la ventana izquierda del vecino de la derecha".

**Representación gráfica:**



## *Ejercicio 3*

**Título:** Frente a frente

**Material necesario:** Aros

**Desarrollo del ejercicio:** Disponemos aros formando un círculo y un aro en el medio. Dos niños en cada aro, excepto en el centro, que solo habrá uno. El director del juego situado en el aro central irá nombrando partes del cuerpo. Los demás deberán tocar la parte nombrada con la suya (mano con mano, hombro con hombro...) y diferenciando si la parte es derecha o izquierda. Cuando se exclame algo que no sea una parte del cuerpo, todos cambiarán de aro y de pareja. El del medio, aprovechará para colocarse dentro de un aro de los del círculo.

**Representación gráfica:**



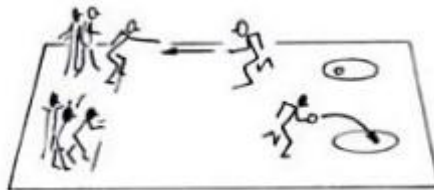
#### **Ejercicio 4**

**Título:** Relevos

**Material necesario:** Pelotas y aros

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas hacer relevos: Botando una pelota y dejarla dentro del aro. Hacer lo anterior pero, conduciendo la pelota con el pie.

**Representación gráfica:**



#### **Ejercicio 5**

**Título:** El ciego.

**Material necesario:** Ninguno.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas andando por el espacio. Realización de las distintas propuestas del profesor:

- Uno va detrás del otro y le va mandando a la izquierda o derecha tocándole en la espalda. Luego cambio de rol.
- La misma actividad pero con la voz, sin tocar la espalda del compañero.

**Representación gráfica:**



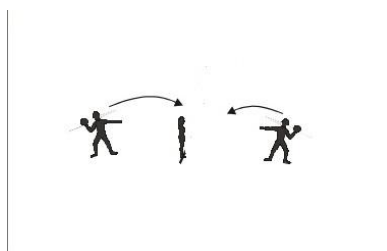
### *Ejercicio 6*

**Título:** El cabreo

**Material necesario:** Tantas pelotas como grupos de niños haya.

**Desarrollo del ejercicio:** Dos niños/as enfrentados se pasan la pelota con la mano que indique el maestro y el tercero colocado en el centro debe intentar interceptarla con la misma mano. Al que se la pillen se la queda en medio. Luego a la indicación del maestro se cambia de mano.

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 7*

**Título:** El tren

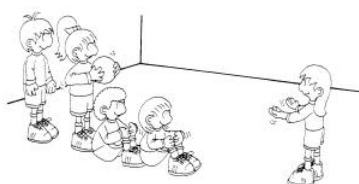
**Material necesario:** Pelotas.



**Desarrollo del ejercicio:** hacemos el tren para pasar la pelota siguiendo las propuestas del profesor: arriba, abajo, derecha, izquierda, rodando. En todos estos casos

- ¿Qué pelota llega antes al último vagón?
- La misma propuesta pero pasando la pelota por el lado derecho.
- La misma propuesta pasando la pelota por el lado izquierdo.
- Los “vagones” abren las piernas y lanzamos la pelota con la mano derecha. El último la coge y se pone el primero.

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 8**

**Título:** Corre ve y dibuja

**Material necesario:** Folios y lapices.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas realizamos relevos. El primero de la fila sale corriendo hasta el centro de la pista donde tiene un folio y un lápiz. Al llegar cada equipo debe dibujar las partes del cuerpo de un niño/a: cabeza, tronco, brazo derecho, izquierdo, pierna derecha y pierna izquierda (cada alumno de la pareja dibujará una parte del cuerpo).

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 9**

**Título:** Corre ve y señala

**Material necesario:** Folios y lapices.

**Desarrollo del ejercicio:** Igual que el anterior, pero ahora deben señalar con un círculo donde está el codo derecho, el izquierdo, la rodilla derecha, izquierda, el tobillo derecho y el tobillo izquierdo

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 10*

**Título:** Cara y dibuja

**Material necesario:** Folios y lápices

**Desarrollo del ejercicio:** Igual que el anterior, pero ahora dibujan el rostro del niño/a: ojos, nariz, boca, orejas, pelo y cejas. Cada alumno dibuja una parte en su relevo. Gana el equipo que por votación su dibujo sea más bonito. También se puede hacer la misma actividad anterior pero dibujando con la mano izquierda.

**Representación gráfica:**



### *Ejercicio 11*

**Título:** Ángel de tizas

**Material necesario:** Tizas

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, con una tiza. Uno de los compañeros se tiende en el suelo. El otro dibuja su silueta. Luego cambiamos de rol. Una vez hayan hecho esto, el profesor/a le preguntará por las distintas partes del cuerpo y en qué lado están situadas.

**Representación gráfica:**



### ***Ejercicio 12***

**Titulo:** Aros de pelotas

**Material necesario:** Aros y pelotas.

**Desarrollo del ejercicio:** En la zona del ejercicio habrá repartido aros. Los alumnos deberán ir trotando por la parte del campo señalada y a la señal del profesor deberán hacer lo que este indique (Ejemplo: tocar el aro con la mano derecha, con la pierna izquierda...). Después los alumnos realizarán las mismas acciones pero botando un balón siguiendo las órdenes del maestro (bote mano izquierda, bote mano derecha)

**Representación gráfica:**



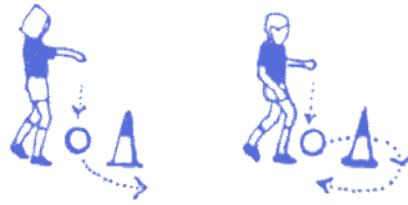
### ***Ejercicio 13***

**Titulo:** Zig zag

**Material necesario:** Conos y pelotas.

**Desarrollo del ejercicio:** Se colocará una fila de conos (por donde tendrá que ir haciendo zig-zag conduciendo con la mano hasta llegar a una línea donde tendrá que golpear con un balón a un círculo dos veces. Después deberán volver haciendo zig-zag conduciendo con el balón en los pies y pasársela a su compañero.

**Representación gráfica:**



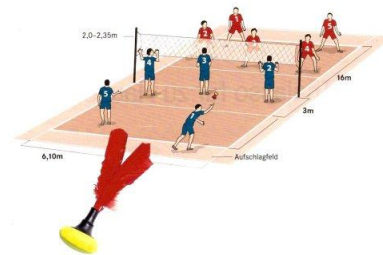
### **Ejercicio 14**

**Título:** Volleyindiaca

**Material necesario:** Conos y pelotas indiaca.

**Desarrollo del ejercicio:** Se colocarán en dos equipos de tres en un campo delimitado por conos. Dentro del campo jugarán al Volley, pero en vez de usar una pelota normal, utilizaran una indiaca. Para pasar la indiaca al otro lado del campo es necesario que la hayan tocado todos los miembros del equipo

**Representación gráfica:**



### **Ejercicio 15**

**Título:** El lugar libre

**Material necesario:** Pelotas y aros.

**Desarrollo del ejercicio:** Por parejas, uno de los alumnos rueda un aro y el otro trata de botar la pelota 10 veces mínimo, luego cambian el rol. Se puede hacer también modificando el ejercicio por ejemplo; correr detrás del compañero que rueda el aro, correr a su derecha a la vez que botamos la pelota...

**Representación gráfica:**



**PROPUESTA DE TRABAJO ADAPTADA AL ALUMNADO**  
**(TEMPORALIZACIÓN)**

| TRABAJO      | 1 TRIMESTRE |     |     |     | 2 TRIMESTRE |     |     | 3 TRIMESTRE |     |     |
|--------------|-------------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-------------|-----|-----|
|              | Sep         | Oct | Nov | Dic | Ene         | Feb | Mar | Abr         | May | Jun |
| <i>P.P.A</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |
| <i>C.G.R</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |
| <i>R.V.G</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |
| <i>D.R.R</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |
| <i>A.D.M</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |
| <i>A.I.R</i> | ●           | ●   | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   | ●           | ●   | ●   |

## **7. CONCLUSIONES**

Después de haber realizado nuestra propuesta de intervención para el profesorado del aula PT es necesario analizar ciertos aspectos de dicho proyecto para llegar a algunas conclusiones necesarias para que nuestra propuesta sea viable.

Hemos podido conocer también un poco de la historia y de las leyes que regulan tanto al aula PT, como al profesorado y los Fundamentos de la EF. Y se puede observar una evolución considerable en todos estos aspectos, porque no solo ha evolucionado sino que ha mejorado.

Con respecto al análisis del alumnado PT era de vital importancia saber a qué tipo de NEE nos enfrentábamos para que cuando hiciéramos nuestra propuesta pudiéramos adaptar las actividades de EF.

Y después de hacer esto, podemos determinar que aunque cada alumno tenga unas necesidades completamente distintas todos ellos pueden realizar las actividades propuestas aunque como es obvio, no todos las pueden realizar al mismo ritmo.

Algunos de nuestros alumnos podrán realizar todas las actividades propuestas en los diferentes trimestres, mientras que otros necesitaran más de un año escolar para poder llegar al nivel de dificultad alto en las actividades o incluso en las actividades de nivel medio.

Pero es necesario señalar que aunque la propuesta se ha hecho para un solo año escolar, todo el alumnado PT puede realizar las actividades si estas se ampliaran en dos cursos.

Por último decir, que esta propuesta está hecha no solo como un trabajo de intervención, sino con la finalidad de que el alumnado PT se divierta aprendiendo y puedan integrar la EF en su vida cotidiana.

## **8. LIMITACIONES DEL TFG**

A la hora de realizar nuestro proyecto se han presentado una serie de inconvenientes que han hecho que tengamos que modificar algunos de los puntos de nuestro TFG.

En el marco teórico nos ha resultado muy difícil encontrar bibliografía para poder conocer las leyes que rigen las aulas PT. Pero después de una intensa búsqueda pudimos concluir dicho punto de una manera satisfactoria.

Lo más difícil, consideramos que ha sido el tener que adaptar las actividades de nuestra propuesta de intervención para el profesorado, porque cada alumno tenía unas NEE muy diferentes a sus compañeros. Entonces tuvimos que inventar actividades que cubrieran las necesidades de todos ellos para que todo el alumnado del aula PT pudiera realizarlas.

E incluso teniendo todo esto en cuenta, no todos los alumnos pueden realizar todas las actividades propuesta en dicha propuesta.

Pero por lo general ha sido un trabajo interesante y que me ha gustado hacer porque se centra en los alumnos que al fin y al cabo es lo que compone en su mayor medida el sistema educativo, y si además lo pueden hacer realizando actividades físicas es mucho mejor. Porque en la época en la que vivimos cada vez hay más niños que se encierran en sus casas con las nuevas tecnologías, cada vez hay más niños sedentarios y que a raíz de esto pueden provocar un problema como es la obesidad.

Por lo tanto a pesar de todas estas dificultades y limitaciones creo que ha sido un buen trabajo y centrado sobre todo en ellos, en los alumnos, que son el futuro de nuestra sociedad.



## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Navas, D., (2010). Evolución de la discapacidad. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas* (35), págs. 1-9.
- Junta de Andalucía (2015) - *Educación especial. Protocolo para detección e identificación de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced/educacion-especial>
- Junta de Andalucía (2012). *Ley Orgánica 2/2006*. Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Personas\\_Discapacidad\\_servicios\\_pre-staciones\\_download2011\\_06\\_educacixn\\_20120706.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Personas_Discapacidad_servicios_pre-staciones_download2011_06_educacixn_20120706.pdf)
- Lucea, J. D. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas (Vol. 133). Inde.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación* (47), págs. 71-96.
- Lateralidad ¡ A amover el esqueleto!.(2010). *Proyecto de innovación en Psicomotricidad*. Recuperado de <https://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/lateralidad/>
- José Esquivel Martínez. (2007). *Educación Física y Juegos*. Recuperado de <http://aliso.pntic.mec.es/jesm0021/efjuegos/juegoslateralidad.html>
- I.E Aures.(2013). *Actividades psicomotrices para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/lateralidad>

- Abel Vera.(2010). *Sesión práctica lateralidad*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/34161305/Sesion-practica-lateralidad>