

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TRABAJO FIN DE GRADO

Facultad de Ciencias de la Educación - Grado en Educación Primaria
Curso Académico 2017/2018



Educación Asistida con Animales

Realizado por: *Patricia Prieto Sánchez*

Tutor académico: *Juan Antonio Losada González*

RESUMEN

A lo largo de nuestra historia existe la evidencia de que los animales han convivido cerca del ser humano aportando numerosos beneficios mejorado su calidad de vida. En el presente Trabajo de Fin de Grado se aborda la educación de una manera alternativa e innovadora en la que partiremos de las acepciones Educación y Actividades asistidas con animales englobadas en el marco de las intervenciones asistidas con animales.

Se presenta una propuesta educativa donde se utilizará un animal con función de co-terapeuta junto al docente, enfocada a centros educativos de Educación Primaria de carácter compensatorio para fomentar y favorecer las distintas carencias afectivas, sociales y de competencias básicas que presentan estos alumnos.

Dicha propuesta será un refuerzo y apoyo a otras actividades e intervenciones de ámbito educativo que se estén llevando en el aula, nunca un sustituto, que se llevará a cabo mediante una metodología basada en el juego permitiendo a los alumnos aprender de forma vivencial y experimental aportando numerosos beneficios psicológicos, sociales y educativos.

Palabras clave: educación alternativa, perros, terapia, beneficios, centros compensatorios

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN.....	4
2.MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 Conceptualización.....	5
2.2 Recorrido histórico.....	8
2.3 Primeras experiencias.....	10
3.BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN CON ANIMALES	11
4.PRECAUCIONES Y RIESGOS A TENER EN CUENTA	12
5.PROPOSTA EDUCATIVA.....	13
5.1 Contextualización	14
5.2 Objetivos.....	15
5.3 Características de los perros propias para la intervención.....	16
5.4 Metodología.....	16
5.5 Sesiones y temporización.....	18
5.6 Recursos materiales	18
5.7 Actividades.....	19
6.EVALUACIÓN.....	31
6.1 Evaluación para el alumnado.....	31
6.2 Autoevaluación Ladrido en el Aula.....	32
7.LIMITACIONES.....	32
8.CONCLUSIONES	33
9.BIBLIOGRAFÍA	34

Nota: el presente documento utiliza un lenguaje no sexista. La referencia de personas o colectivos citados en género masculino debe entenderse como un género gramatical neutro, no marcado.

1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se procura mostrar el conjunto de competencias adquiridas asociadas al Grado en Educación Primaria. La adquisición de estas competencias se plasmarán en una propuesta educativa innovadora mediante la educación asistida con animales donde el perro, que será el animal utilizado, hará la labor de coeducador junto al docente. Este proyecto educativo está enfocado a centros educativos de carácter compensatorio en los cuales el alumnado presenta carencias afectivas, sociales y en el desarrollo de las competencias básicas.

Para la realización de este TFG se comenzará por una revisión exhaustiva del concepto Terapias Asistidas con animales y los términos que engloba, centrándonos para la elaboración del proyecto en las acepciones de Educación y Actividades asistidas con animales. Posteriormente se hará una breve descripción sobre el recorrido histórico y primeras experiencias, los beneficios y precauciones a tener en cuenta y finalmente se presentará la propuesta educativa Ladrillo en el aula.

La elección del tema Educación Asistida con Animales, aparte de porque es una propuesta innovadora, porque desde que era muy pequeña he tenido la suerte de crecer al lado de una gran variedad de animales como han sido, vacas, ovejas, cerdos, gatos, gallinas, conejos y por supuesto al que va dedicado esta propuesta que son los perros.

He tenido la gran suerte de poder ir creciendo y compartiendo mi vida con todos estos animales y de manera inconsciente han logrado enriquecer mi vida aportando numerosos beneficios haciendo de mí una mejor persona y por supuesto han sido una pieza importante en mi desarrollo tanto emocional como afectivo, logrando potenciar y fomentar mi empatía y autonomía entre otros innumerables beneficios.

Por ello, este trabajo será el punto de partida para poder ejercer mi vocación al completo, codo a codo con un animal, aportando una nueva

metodología, intentando dejar atrás una metodología muy trillada como es la tradicional, aburrida , estereotipada y numérica que no respeta la diversidad de los alumnos ni desarrolla todos los ámbitos y capacidades del alumnado.

Esta innovación consiste en el trabajo en las aulas mediante la inclusión de animales, siendo la estrella de esta metodología el perro, para así mejorar y facilitar el aprendizaje de los alumnos mediante la realización de diversas actividades, favoreciendo el desarrollo psicológico, social, físico y educativo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptualización

Para comenzar a delimitar el campo de trabajo, se va a comenzar por esclarecer lo que es la educación asistida con animales, que deriva de la intervención asistidas con animales, por tanto, es indispensable realizar un breve resumen de la raíz temática del proyecto antes de sumergirnos en el análisis bibliográfico de lo que ya se tiene trabajado respecto a lo que vamos a tratar.

Las intervenciones asistidas con animales (IAA) son programas que se han diseñado para procurar mejoras en las funciones físicas, perspectivas sociales, educacionales, emocionales y cognitivas de las personas.

Estas intervenciones están dirigidas, desarrolladas y evaluadas por profesionales de la salud o del ámbito de la educación, éste último es el papel que nos corresponde en el presente proyecto.

Las IAA tienen como objeto mejorar la calidad de vida de las personas a lo largo del ciclo vital, puesto que el campo de actuación es bastante amplio y se trabaja desde la edades más pequeñas hasta con personas de la tercera edad, donde podemos incluir colectivos con diferentes tipos de discapacidad, con trastornos del comportamiento, con personas en riesgo de exclusión social...

Por consiguiente, es necesario adaptar los objetivos según las necesidades de los usuarios a tratar y saber trabajar en equipo junto con psicólogos, educadores, o el profesional que requiera el colectivo. Por ello, se necesita que el trabajo sea interdisciplinar, donde todos trabajan por igual para conseguir los objetivos marcados siendo imprescindibles el profesional experto del ámbito socio-sanitario o educativo, el técnico de terapia asistida con animales y el animal.

Las Intervenciones Asistidas con Animales engloban:

- **Terapias Asistidas con Animales (TAA)** hace referencia a los métodos que incluyen a los animales en la prevención y el tratamiento de las patologías humanas, tanto físicas como psíquicas (Vallejo, 2006). También se define como la introducción de un animal dentro del entorno inmediato de un individuo o grupo, o como un intermediario de interacción con un propósito terapéutico (Velde, Cripriani y Fisher, 2005).

Hoy en día la terapia asistida con animales (TAA), es un método con objetivos terapéuticos que cada día tiene más fuerza en nuestro mundo, donde se incluyen a los animales (usualmente perros) como co-terapeutas dentro de tratamientos tanto psicológicos como físicos, interviniendo el animal como un facilitador y motivador de la misma. Gracias a esta relación que se genera entre el paciente y la presencia del perro se puede llegar a romper cualquier tipo de barrera que se forma con el terapeuta. Se puede trabajar de manera individual como grupal, así como también, se puede utilizar más de un animal (Ávila López, 2012).

- **Educación Asistida con Animales (EAA).** Aquí, participan profesionales de la educación y de la psicopedagogía; dirigidas a alumnos de centros educativos integrando programas que favorezcan mediante el juego con los animales, previamente adiestrados y con una función de coeducador, la adquisición de conceptos y habilidades curriculares de forma vivencial y práctica en la que cada alumnos va a ser protagonista de su propia aventura educativa.

- **Actividades Asistidas con Animales (AAA)** son actividades de carácter lúdico que buscan la creación de vínculos entre los animales y las personas que realizan dichas actividades favoreciendo momentos divertidos e inolvidables promoviendo beneficios motivacionales, educativos y recreativos.

En estas actividades encontramos que los programas para los más pequeños se utilizan como fuente de aprendizaje mientras que para los adultos y personas de la tercera edad son enfocados a obtener beneficios colaterales de estimulación integral en todas las áreas.

Para abordar este proyecto debemos abordar la importancia que posee la conexión de los animales con las personas así como el vínculo emocional y afectivo que se crea entre ellos.

El **vínculo humano-animal**, está despertando el interés de diferentes áreas del conocimiento, desde las cuales se han producido estudios y hallazgos. Uno de los estudios más recientes fue el realizado por Takefumi Kikusui “*oxytocin-gaze positive loop and the coevolution of human-dog bonds*” el cual fue publicado por la revista *Science* en el mes de abril del 2015; este estudio encontró que el vínculo profundo que se establece entre seres humanos y perros está mediado por la hormona de la oxitocina, la cual también está presente en los procesos de vinculación entre seres humanos en los que la mirada juega un papel fundamental en el establecimiento de la cercanía y la aparición de sentimientos de amor y lealtad hacia otros. La hipótesis del estudio señalaba que los canes habrían desarrollado también este mecanismo de comunicación a partir de la mirada y apego con sus cuidadores, que se reflejaría en sus niveles de oxitocina (Forero Sanchez, 2015)

El estudio aporta resultados concluyentes de que la hormona es liberada tanto en perros como en sus dueños especialmente en los momentos en los que estos se miran fijamente. Además de aportar nociones sobre los procesos subyacentes en el establecimiento del vínculo humano animal, Kikusui hace

referencia a otros elementos importantes para el conocimiento de personas y animales, conocimientos de gran valor para el área de la salud y el bienestar humano. La producción de grandes cantidades de oxitocina tiene muchos efectos positivos en el cuerpo y la mente como la disminución de la presión arterial, el alivio del estrés y la ansiedad, sentirse amado, entre muchos otros, que también se verán reflejados en las mascotas (Forero Sánchez, 2015)

2.2 Recorrido histórico

El ser humano cuando nace está en constante relación con otros, desarrollando vínculos, empezando con sus madres. Este vínculo según lo que han demostrado varios estudios como los de Bowlby (1988), Ainsworth (1979), Fonagy (1993) muestran que el vínculo es común en varias especies de animales incluidos los seres humanos, siendo este un “lazo afectivo que una persona o animal forma entre sí mismo y otro, lazo que los junta en el espacio y que perdura en el tiempo” (Repetur & Quezada, 2005).

Desde el año 1669, John Locke ya proponía la relación con animales como una función socializadora. A partir de este momento empezaron a emerger las primeras teorías sobre la influencia de los animales de compañía en seres humanos con patologías mentales. Dichas teorías sugerían que el trato con estos animales despertaba sentimientos sociales en este tipo de personas, las cuales tras el contacto con el animal se encontraban más relajadas y tranquilas (A. Martínez, Mantilla, & Todó, 2010)

Históricamente se muestran evidencias de que ya en la antigua Grecia se daban paseos a caballo a personas que padecían enfermedades tales como la gota y trastornos neurológicos y así aumentar su autoestima.

La utilización de animales de compañía se fue extendiendo en instituciones mentales de Inglaterra y otros países de Europa a lo largo de todo el siglo XIX. En 1867, se llevaron a cabo intervenciones con animales de compañía para el tratamiento de epilépticos en Bielfield (Alemania).

En 1953 en Estados Unidos el psicólogo Boris Levinson, atribuye a la presencia de animales en sus terapias beneficios para sus pacientes, estableciéndose así como uno de los pioneros en terapia asistida con animales. “Los animales como co-terapeutas brindan beneficiosos avances en los pacientes, sobre todo en los traumatismos emocionales, la regulación de las emociones y el desarrollo de una buena salud mental”. Levinson realizó sus estudios dentro de su consulta privada utilizando a su perro llamado Jingles, con quien comienza a interesarse por las posibilidades reales que pueden brindar los animales para ayudar a las personas en el mantenimiento y recuperación de la salud (Avila López, 2012)

Las terapias asistidas con animales no es algo de nuestros días, sino que ha estado presente desde hace mucho tiempo. (Martínez Cabra, 1998) Lo que sí podemos decir que es algo novedoso es su aplicación más amplia además de estructurada y documentada sobre el tema. (Ristol & Domènec, 2013)

La primera documentación bien utilizada en la utilización de terapias asistida con animales de compañía, tuvo relación con la rehabilitación de aviadores del Army Air Convalescent Center, en Pawling, Nueva York, entre 1944 y 1945. En este programa se utilizaron los animales como una distracción de los intensos programas terapéuticos, a los que eran sometidos los aviadores.

Actualmente el uso terapéutico de animales para la salud tanto física como mental de los seres humanos, está creciendo rápidamente como campo, siendo las actividades asistidas con animales (AAA) y terapia asistida con animales (TAA), los términos con los cuales se designa a dichas intervenciones que difieren metodológica y logísticamente entre sí. (Walsh, 2009). Mientras la TAA posee objetivos específicos los cuales deben ser registrados y documentados por un profesional o grupo de profesionales, las actividades asistidas por animales tienen un carácter recreativo y educacional, pudiendo ser ejecutadas por voluntarios sin necesidad de llevar algún tipo de registro (Cordones, 2011).

La terapia con canes se enfoca en el plano afectivo al igual que en la motivación del paciente, como lo indica Ávila (2012) citando a Jiménez (2008),

“el animal es un mediador emocional que facilita muchísimo la comunicación terapeuta- paciente; así mismo es una fuente inagotable de motivación que facilita la labor del terapeuta al aumentar el interés y el esfuerzo del paciente durante las sesiones” (Ávila López, 2012). Está comprobado científicamente que los niños que comparten su vida con perros presentan un sistema inmunológico más estable que aquellos niños de familias en las que no hay animal doméstico alguno. (Federation Cynologique Internationale FCI, 2007, p. 3, 10,12)”. (Ávila López, 2012).

2.3 Primeras experiencias

Es a partir de los años 60 cuando, impulsados por las investigaciones de Levinson, cual fue el primero en detallar los beneficios terapéuticos que nos aportaba los animales, se empezaron a efectuar numerosos estudios sobre la influencia de los animales de compañía en la salud humana.

En la década de 1970, Samuel y Elisabeth Corson realizaron un programa para evaluar la viabilidad de la Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAAC) en un entorno hospitalario, obteniendo excelentes resultados. Para ello emplearon perros en un hospital psiquiátrico con 50 pacientes que no respondían al tratamiento tradicional, obteniendo un aumento de la comunicación y el autoestima, además de independencia y capacidad de asumir responsabilidad para el cuidado de los animales

El Centro Forense Oakwood (Ohio, EEUU) creó, en 1974, el primer programa estructurado, para relacionar animales con reclusos, en una institución de máxima seguridad. En 1986, más de la mitad de los pabellones del centro disponían de animales. Los pacientes con animales necesitaban la mitad de medicación, su comportamiento era menos violento y no se registraron intentos de suicidio.

Anderson y col. en 1991, publica "Propietarios de mascotas y factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares". En la que realizó un estudio en 6.000 pacientes, de los cuales los que tenían mascotas mostraban menores cifras de tensión arterial, colesterol y triglicéridos (sobre todo en mujeres mayores a 40 años).

3. BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN CON ANIMALES

Los beneficios de la terapia con animales son muchos. Maribel Vila (2012), de la Fundación Affinity, precisa que se ha constatado que mejoran la salud en general (reduce el colesterol, la tensión arterial y los triglicéridos), las relaciones sociales y la supervivencia tras un ataque cardíaco o un derrame cerebral; aumentan los neurotransmisores, que nos hacen tener mejor estado de ánimo; reducen el estrés y la violencia interpersonal; y proporcionan mayor autonomía.

Algunos autores indican que la estimulación táctil con animales, promueve el desarrollo la motricidad gruesa y fina, cuando juegan con juguetes, los peinan, los acarician y los alimentan (Fundación Bocalan, 2010).

Entre estos beneficios se encuentran: disminución de las conductas de fuga, disminución de conductas estereotipadas, tolerancia ante los tiempos de espera y la frustración, aumento de la interacción social y habilidades sociales en general, aumento del contacto ocular, aumento de la comunicación verbal y no verbal, aumento del aprendizaje, aumento de la comprensión y seguimiento de instrucciones, reducción en los niveles de estrés y ansiedad, entre otros. Véase (Signes Llopis, 2014).

Según Jacobsen (1997) citado por Abellán (2008). Los beneficios que aportan las terapias asistidas con animales pueden ayudar a cumplir una serie de objetivos educativos y terapéuticos:

- Proporcionan soporte emocional a niños jóvenes, adultos y ancianos que están aislados físicamente; están deprimidos, inseguros, ansiosos, tienen problemas de comunicación, etc.
- Proporcionan control a niños jóvenes y adultos que: demuestran un comportamiento agresivo.
- Proporcionan aptitudes para la socialización a niños, jóvenes y adultos con y sin discapacidad mental y trastornos del desarrollo.
- proporciona ayuda en la capacidad física con; discapacidad visual, auditiva y motora.

- Proporciona ayuda en problemas de movilidad.
- Proporciona motivación y contenido a la enseñanza de aptitudes académicas para niños que están hospitalizados o internados en centros.

Corson y Cols (1995) señalan infinitudes de beneficios; incremento de la motivación y autoestima y sentido del humor, mejora la comunicación, disminuye el miedo, aumento de los sentimientos positivos, aumentar y generar más empatía, mejorar la recuperación de salud,

4. PRECAUCIONES Y RIESGOS A TENER EN CUENTA

Los riesgos y las precauciones que se deben tomar a la hora de intervenir educativamente con los perros serían los siguientes según Zamorra (2002):

- *Zoonosis*: se debe llevar a cabo controles veterinarios periódicos y cuidados para poder prevenir enfermedades del propio animal o contagiosas para las personas. Un animal bien cuidado, que se encuentre complacido y sano, ofrece múltiples ganancias, como ya sabemos, a sus dueños y a la sociedad, no siendo un peligro para nadie.
- *Agresiones*: este es el caso de las mordeduras o arañazos. Para evitarlas sería conveniente realizar programas de sensibilización (conductas, trato, importancia...) de los animales. Este aspecto puede propiciar la promoción de dueños de mascotas responsables y evitar desagradables disgustos. También sería necesario entrenar al animal.

- *Alergias*: separar a un dueño de su mascota de forma brusca puede acarrear problemas psicológicos negativos. Por lo tanto, sería mejor tomar precauciones de limpieza o restricciones para el animal (no entrar al cuarto de una persona alérgica), tal y como hacemos cuando nos enfrentamos a otras alergias ambientales.
- *Costes económicos*: el mantenimiento del animal, en muchas ocasiones, resulta caro para la persona que lo tiene.

A pesar de los riesgos expuestos, los beneficios que aportan este tipo de terapia son mucho mayores, pero es muy importante que los animales cumplan los requisitos adecuados (comportamiento, entrenamiento y salud) para poder formar parte de las IAA y EAA. Las mascotas o animales requeridos tienen que ser instruidos y atendidos por un equipo multidisciplinar de profesionales (veterinarios, psicólogos, médicos, enfermeros, trabajadores sociales y terapeutas ocupacionales).

5. PROPUESTA EDUCATIVA

Ladrado en el aula: *Educación y Actividades Asistidas con perros en centros compensatorios de Educación primaria*

5.1 Contextualización

Vivimos en una sociedad cambiante que nos exige a todos un constante proceso de reflexión, análisis y actuación. Proceso siempre encaminado a mejorar la educación para que nuestras escuelas sepan dar respuesta a las necesidades de todos y todas, sin exclusión alguna, igualando la oportunidad de cada uno para poder desarrollar su propio proyecto personal

La educación es la base de toda sociedad. Los valores que defiende son los que ayudan a la realización de todos los que la integran, sin embargo, la realidad es que, hoy en día, la escuela ha de transmitir unos valores que, a

duras penas, se consideran como tales en nuestra sociedad. Por eso, entre otras razones, nuestra labor va siendo cada día más difícil, y a la vez, más necesaria.

El presente proyecto, llevado en el aula, es una intervención destinada en trabajar con un alumnado que precisa acciones de carácter compensatorio para poder así desarrollar y/o conseguir las competencias básicas, así como para la inclusión social, y en consecuencia la reducción o eliminación del fracaso escolar.

El alumnado de estos centros compensatorios viene determinado por las influencias familiares y se encuentra con el choque entre lo que se espera de ellos en su casa y lo que les pedimos en el colegio. No está acostumbrado a asumir responsabilidades ni a responder de sus actos.

Se observa cierto abandono familiar en un sector del alumnado, llegando a presentar problemas de higiene, alimentación e incluso de carácter afectivo y eso lo reflejan al exterior con malas conductas. En algunos casos los alumnos/as son víctimas de desestructuraciones serias en el núcleo familiar.

Es de resaltar el bajo nivel de competencia lingüística con el que entran en el sistema educativo debido, sobre todo, por la falta de estimulación verbal y la carencia de modelos válidos dentro del núcleo familiar.

La base de este proyecto se fundamenta en los numerosos estudios que se han realizado a lo largo de nuestra historia donde aportan la existencia del gran vínculo y conexión que posee el ser humano con los animales gran y los numerosos beneficios que estos animales nos aportan.

Por lo tanto la propuesta educativa tiene como objeto principal estimular al alumnado a través de un aprendizaje experimental y vivencial con los perros, para así provocar un aumento del interés y motivación y alcanzar de forma lúdica los objetivos educativos ya que mediante el juego podemos desarrollar diferentes habilidades de manera inconsciente como estimular los sentidos.

5.2 Objetivos

- Desarrollar hábitos de autonomía hacia el cuidado de los animales y del entorno.
- Fomentar la responsabilidad y el compromiso.
- Mejorar la afectividad y la autoestima de los alumnos.
- Mejorar la capacidad de atención
- Mejorar y facilitar la autonomía personal y la motivación intrínseca.
- Fomentar las interacciones sociales y la comunicación.
- Fomentar el respeto y cuidado hacia los demás.
- Mejorar la conducta de los alumnos
- Fomentar la seguridad en uno mismo y el afrontamiento de problemas.
- Disminuir los niveles de agresividad, impulsividad y los problemas conductuales.
- Fomentar el trabajo en equipo
- Aumentar la predisposición a aprender.

5.3 Características de los perros propias para la intervención.

Los perros de terapia han de gozar de una buena salud, estar limpios y bien alimentados, deben tener un buen temperamento y ser muy sociables y que disfruten de las caricias y abrazos, tranquilo, cuidadosos con las personas, estar acostumbrados a la manipulación y a la gran cantidad de ruidos y situaciones extrañas que pueden surgir de forma imprevista, deben disfrutar al tener contacto con las personas. También tienen que estar acostumbrados a trabajar en diferentes lugares.

Es muy importante y fundamental que el guía conozca muy bien a su perro y para ello, es imprescindible ensayar todos los ejercicios y así poder observar cómo reacciona y a la vez cómo se adapta el animal al material. El perro no debe vocalizar regularmente sin necesidad, es decir, ladrar, gruñir o

lloriquear en público. Es importante que el perro pueda responder a órdenes básicas en presencia de distracciones intensas.

Algunas de las habilidades con las que deben contar los perros: échate, quieto, junto, ven, trae (cobre), busca, suelta, rueda, salta, escóndete, mira.

5.4 Metodología

La educación asistida con perros (EAP) es un tipo de educación, no formal, dirigidas por profesionales de la educación y por un técnico especialista en intervenciones asistidas con animales que se ocupa del trabajo con el perro, teniendo una labor educativa complementaria en los centros escolares, por lo tanto es necesario incidir en que la EAP es un refuerzo y un apoyo a otras actividades e intervenciones de ámbito educativo que se estén llevando en el aula, nunca un sustituto.

A través del desarrollo de diferentes dinámicas, juegos y ejercicios, el perro se integra en el proceso educativo permitiendo a los alumnos aprender de forma vivencial y experimental facilitando y favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento puesto que el niño lo va a entender como un juego y será el estudiante protagonista de su propio aprendizaje.

Nos servimos del vínculo que se establece entre perro y el alumno para fomentar la participación, la concentración, la motivación y la consecución de diversos valores y competencias definidas en el ámbito educativo teniendo como objetivo principal que los aprendizajes adquiridos los extrapolen en su vida diaria. Para ello entenderemos la educación como algo global en la que no solo es importante la relación alumno/maestro si no que vas más allá englobando los factores y entornos del alumnado.

Es fundamental que en todo el proceso el niño disfrute y tenga la sensación de estar jugando, por ello la metodología de este proyecto se basa en el juego. El juego es un pilar básico para el desarrollo de cualquier persona, pero es especialmente importante si el colectivo con el que estamos trabajando son niños.

En algunos procesos se involucra al animal para reforzar conductas como en el caso de trabajar con los niños para mejorar el lenguaje verbal y/o no verbal. Dependiendo del cada caso, el niño tiene que decirle al perro la orden deseada, bien verbalmente o mediante signos, el perro al cumplir la orden está reforzando la conducta al niño. A este respecto Levinson dice: "Parece ser que todos los niños sienten la imperiosa necesidad de mandar a alguien o a algo que no les conteste, que les acepte sin importarles lo que sea". Esto predomina entre los niños con trastornos que desean no ser juzgados, que les acepten, admiren, y permitan retroceder tanto como quieran, sin que nadie ni nada les riña y sin sentirse culpables.

Con niños que tienen problemas conductuales, se puede trabajar el seguimiento de instrucciones y el reforzamiento lógico matemático de la siguiente manera: "Se le pide al niño que saque tres bolitas de pienso y se las dé al perro. Es imprescindible que el perro esté adiestrado a comer a la orden para poder reforzar la conducta correcta, es decir, que el animal coma cuando el niño saque tres bolitas de pienso en vez de dos, una o cinco (Signes, et.al. 2000).

5.5 Sesiones y temporización

Las sesiones pueden ser grupales o individuales y tienen una duración de 90 minutos. Siempre se tiene que contar con la ayuda de los demás profesionales involucrados (psicólogos, educadores, logopedas, etc.).

Las sesiones serán diseñadas en conjunto con el equipo de maestros y educadores del centro para así poder adaptarlas a las características del grupo y definir los objetivos que se pretenden conseguir.

No se requiere un espacio específico para realizar las sesiones. Se pueden realizar en la propia aula de los alumnos.

Estas sesiones se llevarán a cabo una vez en semana durante 3 meses. Los meses y días para llevar el proyecto a cabo serán concretados con el centro escolar.

5.6 Recursos materiales

Todos los materiales que vamos a necesitar son fáciles de conseguir en tiendas de deportes, jugueterías, en grandes almacenes, etc. También utilizaremos materiales confeccionados mediante el ordenador.

- Aro desmontable
- Conos
- Recipiente y agua para los perros
- Campana
- Bote de hacer pompas
- Juguetes y pelotas
- Cepillo, peines, colonia, manoplas para el cepillado
- Gomas con asas y púas para el cepillado
- Reproductor de música
- Libros, cartulinas, folios, lápices de colores y pegamento.
- Vasos
- Cajas y sillas
- Peluches
- Premios para el perro

- Colchonetas
- Comba
- Palos de madera y aros de colores de goma
- Peto del perro
- Tablero con piezas para encajar

5.7 Actividades

Actividad 1: Le damos de beber

Esta actividad consiste en darle de beber a los perros, en la cual se implican varios procesos físicos y mentales.

El alumno cogerá la botella de agua con una mano y con la otra tendrá que quitar el tapón. Después, tendrá que dejar el recipiente en el suelo y verter el agua sin derramarla.

Material: botella de agua y un recipiente.

Actividad 2: Te pongo guapo

El guía le mandará al perro que se coloque de pie al lado del alumno. El alumno elegirá cualquiera de los utensilios para cepillar al perro. Se trata de que el alumno cepille al perro con movimientos amplios y con mucho cuidado para no dañar al animal. A la vez le iremos preguntando al alumnado el nombre de los diferentes utensilios.

Material: cepillo, colonia, peine, manopla, goma con púas y asas para introducir la mano.

Actividad 3: Vístete

Esta es otra de las actividades que no parece un ejercicio pero de manera inconsciente trabajamos distintas áreas físicas y cognitivas.

Se trata de quitar el peto al perro. Primero debe abrir el cierre del peto por debajo de la tripa del perro y a continuación sacarlo por la cabeza del animal. Después debe volver a colocar el peto metiéndolo por la cabeza del perro asegurándose de que las cintas se queden debajo del cuerpo del animal y el peto por encima de la espalda. Luego debe volver a unir las cintas para enganchar el cierre.

Material: Peto de trabajo y premios.

Actividad 4: Dame la patita

Esta actividad fomenta la autoestima ya que pueden ver como ellos mismos consiguen que el perro le obedezca.

El guía le mandará al perro que se siente y el alumno debe extender la mano a la vez que verbalice el comando (pata, dame la mano, etc) para que el perro de la patita.

Actividad 5: Bajo mis piernas

Trataremos de que el perro pase por debajo de las piernas del alumno. Por turnos, los alumnos deben colocarse de pie con las piernas bien abiertas. Después deben animar al perro a que pase entre las piernas utilizando un premio para guiarle. Si lo hace bien recibe su premio.

Material: Premios para el perro.

Actividad 6: Giramos

El alumno se coloca de pie y debe conseguir que el perro haga un círculo girando sobre sí mismo. Para ello utilizaremos un premio delante del hocico del perro, trazando un círculo amplio en el aire para animarle a que dé la vuelta. Cuando el perro da la vuelta, se le da un premio.

Material: Premios para el perro.

Actividad 7: ¡Atrás!

El alumno se colocará de pie delante del perro con un premio en la mano a la altura del hocico. El alumno irá andando hacia el perro a la vez que dicta la orden de “atrás”. Si el perro lo hace correctamente recibe su premio. Para alumnos que no tengan la capacidad de expresarse verbalmente, lo podrá realizar a través de gestos.

Material: Premios para el perro.

Actividad 8: ¿Me saltas?

El alumno se tumba en el suelo/ colchoneta para que el perro salte por encima de él. Cuando el perro lo ejecute correctamente recibirá su premio.

Material: Premio para el perro y colchoneta.

Actividad 9: Ochorocho

El alumno se coloca de pie con las piernas abiertas con el pie derecho delante. Con un premio en la mano, el alumnado anima al perro a pasar entre las piernas. Cuando haya pasado el perro adelanta el otro pie para que el perro pase por el otro lado; de esta manera el animal irá formando ochos. Recibe su premio si lo hace correctamente.

Material: premios para el perro.

Actividad 10: Toque de campana

El alumno (sentado o de pie) se coloca delante del perro. El alumno sujeta la campana por la cinta y la coloca a una altura adecuada, que a la orden, el perro pueda dar con la pata y hacerla sonar.

Material: campana con cinta.

Actividad 11: desenrollar la colchoneta

Trata de que los alumnos consigan que el perro desenrolle la colchoneta, y cuando lo haya conseguido se tumbe encima de ella. Enrollamos la colchoneta colocando premios, para que una vez que vaya el perro desenrollando la colchoneta se los vaya encontrando. Cuando el perro la haya desenrollado por completo, el alumno le dará la orden de “échate”

Material: colchoneta de espuma que se pueda enrollar y premios para el perro.

Actividad 12: Pasa el aro

Los alumnos juntan las piezas del aro. Una vez montado el aro, lo sujetan entre dos para que el perro pase. Al pasar por el aro el perro recibe su premio.

Material: Aro desmontable y premios para los perros

Actividad 13: Peluchito

Cada alumno tiene un peluche (animales). El guía anunciará alguna característica de los peluches. Quién tenga el peluche con dicha característica deberá tirarlo para que el perro lo recoja y se lo devuelva. Si lo hace correctamente recibe el premio.

Material: peluches de animales y premios para el perro.

Actividad 14: Saltamos a la comba

Dos alumnos sujetan la comba. y realizan la actividad de tres formas diferentes:

- Mueven la comba en zigzag a ras del suelo para pasar por encima.
- La levantan del suelo sin moverla para saltar.
- La levantan en el aire para pasar por debajo.

Primero el guía hará una demostración con el perro de como saltar la comba y posteriormente lo realizarán los alumnos.

Material: comba con agarraderas de madera o plástico

Actividad 15: Granjera busca su pieza

Las piezas se colocan en una cesta retirada de los alumnos. Cada alumno por turnos sujetará el tablero. El guía le mandará al perro traer de la cesta una de las piezas para entregársela al alumno. El alumno colocará en su sitio la pieza.

Materiales: juego que consiste en varias piezas con forma de animales de la granja, un tablero de madera con huecos correspondientes a las formas y una cesta.

Actividad 16: Jugamos con los aros

Colocamos el palo con la base en un lugar lejano para los alumnos. Los alumnos estarán sentados y cada uno con un aro. Por turnos, cada usuario le entregará al perro su aro para que lo coloque en el palo. Si lo hace correctamente, el alumno le dará un premio.

Material: Palo de madera (30 cm de altura y 2 cm de diámetro aprox). Debe estar fijado en una base de madera de aproximadamente 10 cm por 10 cm. Varios aros de goma de 15 cm de diámetro de diferentes colores y premios para el perro.

Actividad 17: Pompa pompón

Por turnos, y sentados los alumnos soplarán para formar pompas con el fin de que el perro las intente cazar.

Material: Un bote de hacer pompas.

Actividad 18: El escondite

Por turnos, y fuera de la vista del perro, los alumnos esconden el juguete. A continuación, el guía soltará al perro para que busque su juguete. Si lo encuentra, el alumno que ha escondido el juguete le dará un premio.

Variante: esconderse el propio alumno con un premio para que el perro lo busque.

Material: Premios y juguete o pelota que motive al perro.

Actividad 19: Carrera de obstáculos

Los alumnos diseñan una carrera de obstáculos (los alumnos pueden hacer de obstáculos). a continuación, por turnos, los alumnos harán el circuito de obstáculos junto con el guía y el perro.

Material: diferentes objetos: conos, sillas, cajas, aros, etc.

Actividad 20: Sopa de letras

Se colocan las tarjetas en el peto del perro. Por turnos, los alumnos abren el peto y sacan una letra. A continuación, deben decir alguna palabra de algo relacionado con los perros que empiece por esa letra.

Material: peto con bolsillos laterales, y tarjetas con letras.

Actividad 21: ¿Dónde está?

Se colocan los vasos boca abajo sin que lo vea el perro. Por turnos, cada alumno colocará un premio debajo de uno de los vasos. A continuación, el guía soltará al perro para que busque el premio.

Material: vasos y premios para el perro.

Actividad 22: ¿Me imitas?

Todos los alumnos así como los guías se colocarán en corro con el perro en el centro. Se trata de imitar lo que haga el perro. (Girar, ladrar, bostezar, saltar, saludar, andar)

Actividad 23: Pista de búsqueda

Entre todos los alumnos formarán una pista de ejercicios para el perro.(dos alumnos sujetando un aro, dos alumnos con la comba, uno sujetando la campana...) El perro deberá encontrar el premio escondido en un cono.

Material: aros, combas, conos, una campana y premios para el perro.

Actividad 24: Adiestradores por un día

Por turnos, se pedirá a cada alumno que piense en una habilidad que pueda practicar con el perro y se le dará la oportunidad de llevarla a cabo; que ladre a la orden, que se siente, que salude, etc.

Actividad 25: Mueve tu cucu

Todos los alumnos incluidos los guías y los perros se colocarán en corro. Todos tendrán que bailar al ritmo y estilo de la música. Puesto que la música irá cambiando. Los perros participarán moviéndose por el corro y haciendo habilidades semejantes al baile.

Material: Reproductor de música.

Actividad 26: El perro trilero

El alumno coloca un premio debajo de uno de los cubiletes y los mueve al viejo estilo del trilero. Después, se le dará al perro la orden de busca para que intente encontrar el premio.

Material: Tres cubiletes/cajas/conos de plástico y premios para los perros.

Actividad 27: Dibujamos al perro

Entre todos los alumnos harán un dibujo-collage del perro. Cada alumno dibujará una parte distinta del cuerpo del perro: ojos, patas, cabeza, etc. El perro se situará en un extremo del aula a la vista de todos. Una vez hayan hecho los dibujos, se colocarán y se pegarán los dibujos sobre la hoja A2 haciendo un collage.

Material: cartulinas o folios, lápices, colores, hoja A2 y pegamento.

Actividad 30: Conos de colores

Se colocan los conos separados unos 3 metros entre sí. Por turnos, cada alumno saca una lámina y una cartulina del color de uno de los conos.

El alumno tiene que hacer lo que pone en la cartulina y si lo hace bien, el perro lo repite. Si el alumno coge la lámina de sentarse y la cartulina verde, primero debe sentarse él mismo. Luego señalará al cono azul para que vaya el perro al cono azul y luego le mandará que se siente.

Material: Láminas con dibujos de una persona sentada, tumbada, de pie, con las manos arriba, girando sobre sí misma, conos de colores, y cartulinas de los mismos colores que los conos.

Actividad 31: Media naranja

Se hacen dos grupos. El perro entregará a cada alumno de cada grupo una cartulina. Cuando todos los alumnos tengan una cartulina debe encontrar a su media naranja. A continuación, deben ir a buscar el objeto que le hayan tocado para el cepillado y por turnos, aplicarán al perro su utensilio de cepillado

Material: Dos juegos de cartulinas con dibujos de objetos de cepillado.

Actividad 32: Bingo

Se reparten las tarjetas con algunas fichas. Se colocan las pelotas en una cesta. Se manda al perro a que coja las pelotas de una en una. Al traer cada pelota, el guía cantará el número que aparece en la pelota y los alumnos que tengan ese número en su tarjeta tendrán que colocar una ficha sobre el número.

Material: tarjetas para el Bingo con los números del 0 al 25. Pelotas de tenis cada una con un número del 0-25 fichas de póquer / tapones y premios.

Actividad 33: Jugamos a los bolos

Se colocan los bolos en un extremo del aula. El alumno algo retirado de los bolos lanzará una pelota para intentar caer los máximos bolos posibles. El perro recogerá los bolos y se los entregará al alumno para que los coloque de nuevo.

Material: juego de bolos de plástico

Actividad 34: cartulinas numeradas

Mientras suena la música todos los alumnos más el perro (con su guía) se moverán por el aula. Cuando pare la música los alumnos y el perro se colocarán encima de una de las cartulinas. El guía dirá al azar un número y quien tenga ese número deberá mandar al perro a realizar alguna habilidad. Cuando lo haya hecho, se pone de nuevo la música y el alumno que acaba de mandar al perro la habilidad será quién cante el siguiente número.

Material: cartulinas numeradas de unos 45 cm. Debe haber tantas cartulinas como alumnos más uno para el perro, y un reproductor de música.

Actividad 35: juego de las sillas

Se colocan en círculo las sillas, siempre una menos que el número de participantes (el perro cuenta como participante). Todos los alumnos comenzarán a dar vueltas alrededor de las sillas hasta que uno de los perros ladre. En ese momento se tendrán que sentar rápidamente ya que el participante que se quede sin silla será eliminado. a continuación, se quitará una silla y seguirá el juego. Ganará el que consiga sentarse antes cuando solo quede una silla.

Material: sillas

Actividad 36: Los sentimientos

Se colocan todas las cartulinas en una cesta y se le pide al perro que recoja una de ellas y que lleve una a cada participante por turnos. a continuación, el alumno debe indicar de qué sentimiento se trata y cuando los perros podrían tener ese sentimiento. A continuación, deben decir cuándo ellos mismos podrían sentir ese sentimiento.

Material: cartulinas con caras donde se expresan diferentes emociones: tristeza, alegría, etc., y una cesta o caja.

Actividad 37: Palabreamos

Se colocan las cartulinas de las consonantes en una cesta y las cartulinas con las vocales en otra. Se pide al perro que coja una cartulina de la cesta de las consonantes y que se la lleve a un participante. Después se le pedirá que coja una vocal y que se la lleve al mismo participante. Cuando el participante tenga una consonante y una vocal tendrá que decir una palabra que contenga las dos letras.

Se repetirá la operación con los demás participantes.

Material: cartulinas con las consonantes: B, C, D, F, G, H, J, L, M, N, P, R, S, T y tres juegos de cartulinas con las vocales: A, E, I, O, U. (una letra por cartulina) y dos cestas.

Actividad 38: Perro lector

El alumno y el perro leen juntos el libro. El alumno leerá en voz alta y si quiere, mientras lee, puede acariciar al perro.

Material: un libro adaptado a la edad del participante.

Actividad 39: Gymkhana perruna

Se harán dos equipos que tendrán que realizar correctamente tres ejercicios seguidos con los perros. El equipo que antes termine ganará.

Primero: buscar el peto del perro que con anterioridad se ha escondido por el aula, y ponérselo al perro.

Segundo: Buscar el cepillo previamente escondido y cepillarle.

Tercero: Buscar el cuenco y la botella de agua anteriormente escondida y darle de beber al perro.

Ganará el equipo que antes consiga realizar correctamente los tres ejercicios, se cojan de las manos y levantándolas griten: ¡Terminamos!

Material: Tres objetos que pertenezcan a los perros para cada equipo. Petos, un cuenco y una botella de agua y un cepillo.

Actividad 40: ¡Todos quietos!

Desde un extremo del aula o el lugar donde se haga el juego, todos los participantes tendrán que ir avanzando hacia la meta. Al oír el ladrido del perro, todos tendrán que pararse. Sin seguir avanzando y estando quietos tendrán que llamar al perro. Aquellos que consigan que el perro se acerque y puedan tocarlo sin dar ningún paso, podrán seguir avanzando desde esa posición. Los demás tendrán que retroceder tres pasos para atrás. Ganará el primero que llegue a la meta.

Material: trozo de cinta adhesiva para marcar en el suelo la meta o utilizar líneas ya marcadas.

6. EVALUACIÓN

6.1 Evaluación para el alumnado

Para realizar la evaluación del alumnado vamos a utilizar como instrumento un cuestionario de escala Likert. Esta evaluación la llevará a cabo de forma colectiva el/la tutor/a del aula al principio (antes de la primera sesión) y al final del programa (al finalizar la última sesión) y así poder determinar las mejoras que se han producido en los alumnos/as y determinar si se han conseguido los objetivos propuestos.

Nada	Poco	A veces	Con frecuencia	Siempre
1	2	3	4	5

Marque con una cruz una de las cinco opciones teniendo en cuenta el significado de cada número expuesto en la tabla superior.

Cuestionario de evaluación	1	2	3	4	5
Expresan con libertad los pensamientos					
Uso de palabras ofensivas					
Nivel de empatía					
Conflictividad					
Nivel de agresividad					
Capacidad de atención					
Autonomía en el cuidado del animal					
Aumento de autoestima y motivación					
Trabajo en equipo					
Respeto hacia el animal					
Interés en la realización de las actividades					
Mejoras en las relaciones sociales					
Predisposición a aprender					

Observaciones:

6.2 Autoevaluación Ladrado en el Aula.

La autoevaluación será rellenada al finalizar cada sesión por los profesionales del centro escolar que hayan trabajado conjuntamente en el diseño de las sesiones y en la práctica con el grupo de alumnos/as.

Marque con una cruz una de las tres opciones según su grado de acuerdo o desacuerdo.

Autoevaluación; Educación y Actividades Asistidas con Perros.	Sí	Regular	No
El tiempo dedicado a la práctica es el adecuado			
Se cumplen los objetivos			
Actitud positiva del experto			
Se cumplen las expectativas			
Sesión con adecuada estructura			
Materiales adecuados			
Control del grupo			
Clima positivo			
Metodología adecuada			

Observaciones:

7. LIMITACIONES

La implementación de proyectos donde interviene un animal no es una tarea fácil, puesto que nos podemos encontrar con varios inconvenientes:

- Padres que no quieren que sus hijos tengan contacto con un animal o que desconfíen de los expertos y creen que el perro puede transmitir alguna enfermedad o causar daño a sus hijos.
- Coste elevado para adquirir la formación necesaria a través de cursos ofertados por entidades privadas.

- Coste económico elevado de contratación.
- Coste económico elevado para el adiestramiento canino.
- En Andalucía no se ofrece ninguna formación profesional ni universitaria en Terapias/Educación Asistida con Animales, solo la Universidad de Jaén oferta el máster en Intervención Asistida con Animales.

8. CONCLUSIONES

Tal y como hemos comprobado existen ya numerosos estudios e investigaciones indicando los numerosos beneficios que aportan las terapias Asistidas con Animales ante diversos problemas que presenta la sociedad, mejorando así la calidad de vida de las personas.

Las terapias Asistidas con Animales, como hemos podido corroborar, existen a lo largo de la historia pero el término Educación Asistida con animales es algo que está emergiendo desde hace unos años en nuestra sociedad y cada día existen más proyectos e instituciones dedicadas a ello.

En la actualidad, en España, hay centros escolares que disponen de programas de Educación asistida con animales, como es el centro escolar, Joc de la bola, ubicado en Lleida, donde catalogan estos proyectos como una nueva oportunidad de aprender en un entorno ordinario.

En alicante podemos contar con el programa de R.E.A.D. de Lectura con Perros, cuyo objetivo es mejorar las habilidades de lectura de los niños mediante la intervención de perros especialmente entrenados para leer con ellos.

Antes de implementar la intervención con animales tenemos que tener en cuenta diferentes aspectos tales como; analizar el problema a tratar para así poder adaptar el programa a las características pedidas, definir las metas que se pretenden alcanzar, comprender los beneficios y riesgos, mantener

expectativas realistas, evaluar los datos de coste y formar y orientar a los implicados en la intervención.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Arozarena, A. (13 de mayo de 2014). *Dependentia. Ayuda a domicilio*. Obtenido: <http://blog.dependentia.es/2014/05/antecedentes-historicos-de-la-terapia-asistida-conanimales.html>
- Artime, A., Matilla Martínez, M., & Todó llorens, M. (20 de octubre de 2010). *Terapia asistida con perros*. Obtenido de DosSlide: <http://myslide.es/education/terapiaasistida-con-perros-aida-martinez-artime-marta-matilla-martinez-y-marta-todollorems.html>
- Ávila López, V. A. (2012). *Beneficios de la terapia asistida con canes como parte de procesos terapéuticos, con niños y adolescentes con deficiencia mental*. Universidad de Las Américas, (trabajo de titulación para optar por el título de psicóloga clínica). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5909317.pdf>
- Bekoff, M. (2006). *Pasiones animales y virtudes bestiales : la etología cognitiva como la ciencia unificadora para la comprensión de las vidas subjetivas, emocionales, empáticas y morales de los animales*.
- Corson, S.A., Corson, E. O., O'Leary, D., DeHass, G.R., Gwynn, P., Arnold, E y Corson, C. (1976). *The socializing role of pet animals in nursing homes: An experiment in nonverbal communication therapy*. Columbus, Ohio: Universidad estatal de Ohio: Departamento de Psiquiatría.
- Cusack, O. (1988). *Pets and mental health. "Animales de compañía y salud mental"* Fundación Affinity. 2ª Ed. 2008
- Estrada, E., *Tratamiento psicológico y T.A.A. Revista de Asdesilla*. [online] [Citado diciembre de 2009] URL disponible en: http://www.bocalangolondrinas.org/articulos/revista_de_asdesilla.pdf
- Fundación Affinity (2003). *Barcelona: Viena ServeisEditorials, S.L.* 16.
- Fundación Bocalan. [on line] [10 de julio de 2010]. URL disponible en: <http://www.bocalan.es/fundación.html>
- Fundación Purina (1994). *El hombre y los animales de compañía: Beneficios para la salud*. Fondo editorial. Comunicaciones II Congreso Internacional. Barcelona.
- Gutiérrez, G., Granados, D. R., & Piar, N. (2007). *Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos*. *Revista Colombiana de Psicología*, (16), 163–184.

- Lincoln, C. C. (2016). *Terapia con perros*. Obtenido de *Cuerpo Canino Terapéutico Lincoln*: <http://terapiaconperros.com/default.asp?webpage=Beneficios2>
- Manzano Díaz, R. (10 de marzo de 2013). *De Perro a perro*. Obtenido de <https://deperroaperro.com/2013/03/10/historia-de-la-taac-terapia-asisitida-conanimales-de-compania/>
- Martín González, Á. (2016). *Manual Práctico de psicoterapia Gestalt*. Obtenido de <http://bibliotecaparaalapersonaepimeleia.com/greenstone/collect/libros1/index/assoc/HASH01f9.dir/doc.pdf>
- Martín, M. B. (2015). *nosinmiperro*. Obtenido de <http://nosinmiperro.es/intervencion-asistida-con-animales/>
- Martínez Abellán, R. (2008). *La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad*. *Indivisa*, 117-144. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2777924.pdf> Martínez
- Martínez Cabra, C. A. (1 de Junio de 1998). *Animal Assisted Therapy with positive effects on human health*. *Journal of Agriculture and Animal Science*, 33-44. Obtenido de <http://ps.psychiatryonline.org/doi/abs/10.1176/ps.49.6.797>
- Martínez, A., Matilla, M., & Todó, M. (20 de octubre de 2010). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de *Terapia Asistida con Perros*: https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2010/80131/terapia_asistida_con_perros.pdf
- Palomo, A., Jiménez, B., Muñoz, I., Sánchez, I. *Aprendemos con animales (Educación asistida con animales de compañía)*, URL disponible en: <http://www.ceptomelloso.es/~tic/ponenciasEdEspecial/CEE-PONCE-DELEON--APRENDEMOS-CON-LOS-ANIMALES/APRENDEMOS-CON-LOS-ANIMALES.pdf>
- Querer, F. (2016). *Fundaciónquerer.org*. Obtenido de <https://www.fundacionquerer.org/la-fundacion/>
- *Vínculo y desarrollo psicológico: la importancia de las relaciones tempranas*. *Revista Digital Universitaria*, 6(11), Signes Llopis, M. A. (2014).
- Zamarra San Joaquín, M. P. (2002). *Terapia asistida por animales de compañía: bienestar para el ser humano*. *Centro de Salud*, 10(3), 143-149.