



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

“HIJOS DE LOS ÁRBOLES”

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Realizado por: Inés Fernández Palma

Tutora: Mireia Illescas Navarro

**Departamento: Didáctica de las
Ciencias Experimentales y Sociales**

Curso 2017-2018

“Nos pasamos el primer año de la vida de un niño enseñándole a hablar y caminar. Y el resto de sus vidas les decimos que se callen y se estén quietos”.

Neil Degrasse Tyson

ÍNDICE

1. RESUMEN	4
2. INTRODUCCIÓN	5
3. MARCO TEÓRICO	11
3.1 ¿Qué finalidad tiene la etapa de Educación Infantil?.....	12
3.1.1 Educación Infantil en España. Currículum nacional.	13
3.1.2 Educación Infantil en Andalucía. Currículum autonómico.	16
3.2 Renovación pedagógica en España.....	19
3.3 Aproximación a metodologías de aprendizaje alternativas	20
3.4 La importancia de la experimentación en la construcción del conocimiento.....	24
3.5 Educar en contacto con la naturaleza.	26
3.5.1 Características de la pedagogía al aire libre.....	28
3.5.2 Beneficios de la pedagogía al aire libre.....	32
3.5.3 Bosquesuela Cerceda.	35
4. OBJETIVOS	40
5. METODOLOGÍA	41
6. DISEÑO DE INTERVENCIÓN	44
6.1 Características socio-culturales, económicas y físico-ecológicas del contexto.....	44
6.2 Objetivos.....	46
6.3 Contenidos	48
6.4 Recursos.....	51
6.5 Temporalización	53
6.6 Metodología	60
6.7 Desarrollo de la intervención	63
6.8 Evaluación.....	74
7. CONCLUSIONES	78
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
9. ANEXOS	87

1. RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado aporta una aproximación hacia algunas metodologías de aprendizaje alternativas como respuesta ante el escaso contacto con la naturaleza que impera en buena parte de la realidad escolar actual, pretendiendo acercar al lector, a un modelo específico de aprendizaje que lo favorezca.

Para ello, se ha realizado un estudio de las características que ofrece dicho modelo, la educación al aire libre, y los beneficios que aporta al desarrollo de niños y niñas en la etapa de Educación Infantil. Dicho estudio, incluye una formación inicial en la pedagogía al aire libre y el conocimiento de una escuela que la práctica.

Con esta información, se ha logrado realizar el diseño de una intervención aplicando los principios de la pedagogía al aire libre, con el objetivo de conocer de forma directa los beneficios que esta podría aportar a un alumnado sujeto a una educación convencional.

Palabras clave: educación al aire libre, bosquescuela, naturaleza, educación infantil

2. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

El mundo está cambiando. Se están llevando a cabo importantes descubrimientos científicos cada día, las tecnologías no paran de evolucionar, las ciudades no paran de crecer y la sociedad, núcleo de nuestra existencia, espacio de interrelaciones y en definitiva, punto de convivencia, experimenta una fase de evolución.

Hoy, vivimos en un periodo de aumento de la población más moderado que en el pasado siglo. Sin embargo, aún se sigue arrastrando el hecho de que la población crece más en ciertas zonas que en otras, generando una serie de desigualdades demográficas y económicas y creando situaciones poco sostenibles.

Según Puyol (2012), la población se concentra cada vez más en las ciudades, teniendo en cuenta que antes del 2008 la mitad de la población era rural y hacia el 2012 el 50% era de carácter urbano. Hoy día, se sigue produciendo lo que entendemos por éxodo rural en el que la población rural huye a la ciudad en busca de oportunidades. Esto genera ciudades masificadas en las que se produce un desequilibrio del sistema urbano. Como consecuencia, muchas zonas verdes quedan abandonadas, envejecidas y descuidadas.

“Hay evidencias que identifican el crecimiento de la población con la degradación ambiental. Sosteniendo que las actividades humanas han saqueado nuestro entorno natural en una medida que pone en peligro su capacidad para soportar aún más actividad.” (Simpson, 2012)

A estas circunstancias, se le suma que vivimos en una sociedad de la información, tal y como definió Claret (2014) en la que cada uno de sus miembros, puede obtener y compartir información instantáneamente desde cualquier punto del planeta y en la forma que se quiera, gracias al progreso tecnológico que la acompaña.

Este imponente progreso tecnológico forma parte de nuestro día a día. Poco a poco, muchos aspectos de nuestra vida se están informatizando, lo que nos facilita la realización de muchas tareas de comunicación, trámites burocráticos, compras, búsqueda de información, búsqueda de trabajo, el acceso a nuevos recursos educativos, innumerables fuentes de entretenimiento etc.

Sin embargo, y a pesar de ser de gran ayuda, se han convertido en prácticamente imprescindibles en nuestra vida, y en muchos casos, como indica el escritor Nicholas Carr (2010), captan nuestra atención de tal manera que determina nuestras elecciones y limita nuestra libertad, deteriorando la capacidad de controlar nuestros pensamientos y tomar decisiones autónomas. Con los nuevos avances es tan fácil estar comunicado con el entorno telemáticamente, que no es necesaria una interacción física con este.

La doctora Rowan (2013) indica que hace no muchos años, los niños¹ pasaban mucho más tiempo al aire libre, creaban su propia forma de divertirse, se movían mucho más y su mundo sensorial era natural y sencillo. Ahora, muchas familias, sometidas a multitud de exigencias, tienen que hacer juegos malabares con la escuela, el trabajo, la casa y la vida social, y dependen enormemente de las tecnologías de la comunicación, la información y el transporte para lograr unas vidas más rápidas y eficientes. Esto reduce los retos para su creatividad y su imaginación y proporciona los obstáculos necesarios para que su cuerpo adquiriera un desarrollo sensorial y motor óptimo.

¹ Este proyecto utilizará lenguaje no sexista al emplear el género masculino para designar tanto a hombres como a mujeres. Como en este caso: al decir niños se incluyen niños y niñas o para hacer referencia a alumnos y alumnas.

Además, en la escuela también se utilizan como un recurso bastante recurrente. En nuestro país se lleva apostando por la implantación de tecnologías en las aulas desde 2009, con el fin de transformar las aulas tradicionales en aulas digitales en las que se disponen de pizarras digitales, de la infraestructura tecnológica y de la conectividad necesarias (Vázquez y Suárez, 2017). Estas se utilizan como material didáctico o de nuevo, como recurso para entretener y relajar a los niños.

Se debe tener en cuenta, que, desde el punto de vista biológico, los sistemas sensorial, motor y de apego del niño, en pleno desarrollo, no han evolucionado para englobar el carácter sedentario pero enloquecido y caótico de la tecnología actual. (Rowan, 2013)

La educación está obsoleta, tal y como apunta Sevillano (2008) y está generando una preocupación generalizada, según un informe del CIS. La autora Almudena García (2016), califica al estado actual del sistema educativo en crisis, y afirma, que las leyes, en lugar de renovarse, buscan ahondar más en los fallos. Sin ir más lejos, la última legislación, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), no ha hecho más que fomentar la competitividad y generar un currículum cada vez más exigente, que valora la educación con rankings y reválidas, en lugar de atender al desarrollo del niño y sus intereses. Se siguen aplicando metodologías tradicionales centradas en la memorización, en la valoración de resultados, en una práctica repetitiva de tareas y en reconocer solo capacidades hacia ciertas materias que consideramos “fundamentales”.

Como indica Richard Louv (2010), se ha logrado desconectar a los niños del exterior, ya no entienden la naturaleza como parte de su vida. Se ha acuñado el término “trastorno por déficit de naturaleza” para definir este distanciamiento. Que se manifiesta con síntomas de irritabilidad, falta de concentración, ansiedad y estrés por parte de los niños, que se genera, entre otros, debido a la tendencia sobreprotectora emergente, en la que los padres de hoy día

se muestran reacios a que los niños jueguen o permanezcan tiempo al aire libre por miedo a extraños, a que se hagan daño o que contraigan enfermedades. El desarrollo urbano se ha comido zonas naturales y el tema de la responsabilidad mantiene a los niños lejos de los espacios verdes que quedan, mientras tanto, la obesidad prolifera en los niños, así como los trastornos de atención, la hiperactividad e, incluso, la depresión.

En este proyecto voy a centrarme en la investigación de metodologías que fomenten el desarrollo integral del niño, dejando las tecnologías a un lado y facilitando y promoviendo el contacto con la naturaleza en edades tempranas, en concreto al segundo ciclo de la etapa de infantil, de tres a seis años.

El mundo ha cambiado en los últimos años a una velocidad vertiginosa y a la escuela le está costando adaptarse a nuestra nueva situación social y económica. Sin embargo, hay que decir que la educación se va renovando poco a poco y en los pasados años han surgido más propuestas educativas alternativas que en los últimos 20 años, como respuesta al sistema educativo existente que ya no satisface las necesidades de sus usuarios. (García, 2016)

Los primeros años, son de suma importancia. Cuando un niño o niña nace, parte de cero. Y desde el primer momento de su existencia, sus actos van a repercutir y van a dar sentido a quien es y en qué persona se convertirá. (Rodríguez, J.L., 2015) Según investigaciones realizadas por Muñoz et al. (2012), son edades en las que el niño se encuentra en plena evolución y experimentan procesos físicos, cognitivos, lingüísticos y socioemocionales en los que van adquiriendo competencias fundamentales para su desarrollo como: autocontrol, autonomía, autoestima y desarrollo emocional. El niño comienza a comunicarse con su entorno, para lo que desarrolla ciertas habilidades lingüísticas y sociales. Es una etapa de desarrollo físico y motor muy importante, en la que se desarrollan psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, equilibrio, estructuración del espacio-tiempo...

También se desarrolla cognitivamente: procesos perceptivos, memoria, atención, razonamiento etc.

Al trabajar en espacios abiertos al movimiento, existe la oportunidad de desarrollar las competencias anteriormente mencionadas, donde los niños tengan la posibilidad de experimentar, crear y observar, donde puedan interactuar con iguales continuamente y tengan la opción a elegir y dirigir su propio aprendizaje, siempre, supervisados por un docente y en continua cooperación con las familias.

Una de las formas de educación alternativa, y en la que se va a centrar este proyecto se trata de la educación al aire libre, que pretende lidiar con el abandono y descuido de la naturaleza y hacer de ella el principal recurso de aprendizaje de los niños y niñas. Se utiliza como espacio de aprendizaje, como fuente de materiales didácticos, como guía y como propio motor del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo la experiencia vital un fundamental pilar en este tipo de educación.

La educación al aire libre en la que voy a centrar en este proyecto es la que se imparte en escuelas bosque:

“Escuelas ubicadas en entornos naturales ya sea el bosque, playa o zonas verdes como parques o huertas. Estas escuelas siguen un enfoque no directivo, trabajando las diferentes áreas de conocimiento de manera vivencial, además de considerar el juego libre como eje del aprendizaje.”(García, 2016)

Para este Trabajo de Fin de Grado (TFG), además investigar sobre metodologías alternativas de aprendizaje, en especial, aquellas que se desarrollan al aire libre, me voy a centrar en una escuela bosque particular, Bosquescuela Cerceda, que he tenido la oportunidad de visitar y analizar más de cerca.

Una vez que he conocido y e investigado acerca de esta innovadora forma educativa, me gustaría poder acercarlo a niños y niñas que viven bajo un sistema educativo convencional, para poder valorar, si este tipo de metodología podría funcionar. Por ello, voy a diseñar una intervención adaptada, claro está, a las características del alumnado, a los recursos y a las posibilidades del centro donde realicé mi Practicum II, el CEIP Fray Bartolomé de las Casas.

Para realizar este proyecto he trabajado y desarrollado una serie de competencias que me han permitido completar con éxito mis objetivos acerca de la investigación e intervención y trabajar la problemática.

Respecto a las competencias transversales genéricas, pienso que he trabajado y adquirido:

- Conocimientos propios de la profesión.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad para organizar y planificar.
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- Capacidad para la crítica y autocrítica.
- Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.
- Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor.
- Capacidad para diseñar y gestionar proyectos.

Y respecto a las específicas:

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

3. MARCO TEÓRICO

En primer lugar, se comentará brevemente la finalidad de la Educación Infantil (en adelante denominada E.I.), así como los aspectos del currículum (a nivel nacional y autonómico) enfocados a conocer el entorno natural y desarrollar actividades al aire libre en el segundo ciclo de Educación Infantil. Más adelante, se hará hincapié en la importancia de la experimentación como herramienta fundamental de aprendizaje en esta etapa y se hablará de la naturaleza como medio que la favorece. Poco a poco, nos iremos acercando al culmen de la investigación: la pedagogía al aire libre, no sin antes mencionar otras metodologías de aprendizaje alternativas. De entre estas alternativas, se escogerán las escuelas bosques como principal fuente de interés y finalmente, se hablará sobre una de ellas en particular, Bosquescuela Cerceda, de la que se aportará una visión más cercana, dando a conocer sus principios, metodología, rutinas, beneficios etc.

Con toda esta información, que trata específicamente la naturaleza como medio idóneo para desarrollar metodologías de aprendizaje, se va a diseñar una intervención, que toma como referencia un centro escolar conocido, del que se hablará en apartados posteriores.

3.1 ¿Qué finalidad tiene la etapa de Educación Infantil?

La Educación Infantil es una etapa educativa que comprende desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Dicha etapa se divide en dos ciclos, el primer ciclo de cero a tres años y el segundo ciclo de tres a seis años.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la escolarización a edades tempranas tiene como fin que los aprendizajes adquiridos en dicha etapa incidan positivamente en el rendimiento y preparación para etapas educativas futuras.

“En los dos ciclos de la Educación Infantil se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. s/f.)

Esta etapa es totalmente voluntaria, no existiendo obligatoriedad en la escolarización hasta los seis años, cuando empieza la educación primaria. En los últimos años, la tasa de escolarización en España de toda la etapa de infantil ha comenzado a aumentar considerablemente. Para el primer ciclo, datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el curso 2014-2015 indican que hubo una tasa neta de escolarización de un 35,6% respecto al curso anterior, aumentando un 1,4%. Por otro lado, para el segundo

ciclo de educación infantil, la tasa neta de escolarización en España es prácticamente de un 100%.



Figura 1: Tasas netas de escolarización por edad. Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

3.1.1 Educación Infantil en España. Currículo nacional.

En España, el Real Decreto 1630/2006 del 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*, configura un currículo, orientado a lograr un desarrollo integral del niño atendiendo a lo físico, motriz, cognitivo, emocional, afectivo y social. Para ello diferencia tres áreas, cada una con sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación, que a su vez trabajan conjuntamente para favorecer un aprendizaje globalizado.

El currículo, se divide en tres áreas, que atienden a diferentes aspectos de la formación y desarrollo del niño. Como se ha mencionado anteriormente, cada área, aunque se orienta a desarrollar ciertas capacidades, está interrelacionada con las dos restantes, posibilitando la adquisición de los aprendizajes únicamente, entrelazando todas ellas.

Todas las áreas coinciden en que la interacción con el entorno es fundamental para el desarrollo personal del niño. Entendiéndose el entorno como el medio físico, natural, social y cultural con el que el niño o niña se relaciona y del que aprende. Por lo tanto, en muchas ocasiones el contacto con el medio o entorno, no implica que este sea natural.

“Las interacciones con el medio harán que desarrolle una progresiva independencia, autonomía e iniciativa personal. Además contribuye a la evolución del pensamiento crítico, la toma de decisiones, la utilización de recursos... En este ciclo, el entorno se diversifica y se amplía, dando lugar a experiencias nuevas. ” (BOE, 2007, p. 476)

Sin embargo, uno de los principales objetivos de la etapa, es la exploración del entorno natural. Dicha exploración se desarrollará más explícitamente a lo largo del área: “Conocimiento del entorno”, establecida como una de las enseñanzas mínimas y fundamentales en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Desde el área de conocimiento del entorno se trabaja, según el Real Decreto 1630/2006 el descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, siendo uno de ellos el entorno natural. Asimismo, se facilita al niño la adaptación e integración a dicho entorno de manera participativa y jugando siempre un papel de explorador. El área contempla como uno de sus fines fundamentales lo siguiente:

“Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. “(BOE, 2007, p.479)

En cuanto a contenidos, existe todo un bloque dentro del área denominado: “Bloque 2: acercamiento a la naturaleza” que encaja perfectamente con el acercamiento al medio natural que se pretende investigar y sugiere una serie de temática a trabajar en las aulas que se considera básica para la formación del niño.

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (BOE, 2007, p.479)

Además, el grado de comprensión y asimilación de dichos contenidos y consecución del objetivo presentado más arriba, se evaluará en base a unos criterios de evaluación establecidos de nuevo por el Real Decreto 1630/2006 del 29 de diciembre (2007):

1. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
2. Con este criterio se valora el interés, conocimiento y grado de sensibilización por los elementos de la naturaleza, tanto vivos como inertes; la indagación de algunas características y funciones generales, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que éste conlleva.
3. Se valorará también si son capaces de establecer algunas relaciones entre medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas (cambios de estaciones, temperatura...) y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
4. Se mostrarán actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para conservarla.

5. Se estimará asimismo, el interés que manifiestan por el conocimiento del medio, las observaciones que hacen, así como las conjeturas que sobre sus causas y consecuencias formulan. (p.479)

3.1.2 Educación Infantil en Andalucía. Currículum autonómico.

Dentro de la Orden del 5 de agosto de 2008, *por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*, encontramos especial mención de nuevo al área de conocimiento del entorno y en particular al contacto con la naturaleza, que se desarrolla en esta ocasión más ampliamente.

Se encuentra como objetivo general de la etapa observar y explorar el medio natural. Siendo el objetivo más específico del área, muy similar al del currículum a nivel estatal, Aunque profundizando más en una experiencia directa con el medio. Según el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (2008) esta área facilitará a los niños y niñas un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, potenciando el interés por este y una disposición activa hacia su conocimiento.

Existe pues, al igual, que en el currículum nacional, un bloque específico que trata el acercamiento a la naturaleza, que, en este caso, se divide en aprendizajes dedicados al primer ciclo y el segundo ciclo. Se van a obviar pues, los aprendizajes sugeridos para el primer ciclo ya que estos son la base que se continúa y profundiza en el segundo, que interesa más al desarrollo del proyecto:

A medida que van creciendo, se pueden ir ampliando los métodos y estrategias de enseñanza que ya, en el segundo ciclo, pueden incorporar distintos elementos a diferentes contextos a través de juegos o pequeñas narraciones ilustradas [...]

Se continúan enseñando elementos de la naturaleza, tanto de animales y plantas como de materias y elementos inertes. Se amplía en estas edades el interés por los

animales, no solo a los del medio circundante sino también a los de otros contextos que les llaman la atención por sus rasgos, características o singularidades. Asimismo, sigue aumentando la capacidad para diferenciar distintos tipos de plantas por su tamaño y apariencia. Además, los cambios que sufren los seres vivos, les ayudará a aproximarse a la noción de ciclo vital [...]

El contacto de los niños y niñas con los seres vivos, animales y plantas, contribuirá, así mismo, a que los pequeños desarrollen actitudes de interés, cuidado y respeto por la naturaleza. El profesorado que ejerza la tutoría les ayudará a vincularse afectivamente a los elementos naturales, a disfrutar en contacto con ellos. Conviene que los niños y niñas vayan generando cierta conciencia ecológica, valorando la influencia de los elementos naturales para nuestra salud y bienestar así como discriminando y detestando comportamientos inadecuados en relación con el medio natural [...]

Conviene aprovechar los continuos interrogantes y conjeturas que los niños y niñas suelen formular sobre elementos o fenómenos de la naturaleza. De ese modo irán accediendo progresivamente a un conocimiento más objetivo y ajustado de la realidad natural [...]

La escuela infantil debe ofrecer a los niños y niñas oportunidades de entrar en contacto directo con el medio natural: salidas al campo, cuidado de animales en el aula, pequeñas experiencias en el rincón de naturaleza, cultivo de un huerto escolar, etc., situaciones que les harán interactuar directamente con el medio natural y permitirá trabajar determinados procedimientos como la observación, descripción, clasificación, competencias éstas que, trabajadas a partir de sus ideas previas, permiten a los niños y niñas detectar regularidades, organizar la realidad y establecer intuitivamente ciertas

generalizaciones que se acercan a algunos conceptos elementales sobre el medio natural [...]

Los conocimientos sobre el medio natural deben verse apoyados y facilitados por las crecientes competencias lingüísticas, incorporando términos y expresiones propios del medio natural [...]

La observación de los fenómenos de la naturaleza se ve ampliada y condicionada en este ciclo por el cada vez mayor desarrollo de las competencias lingüísticas y reflexivas. A su interés por detectar cómo es la naturaleza se añade ahora el de descubrir cómo funciona. Conocerán los niños y niñas del segundo ciclo fenómenos e irán descubriendo algunas de las características elementales y comportamiento de elementos naturales y descubriendo la influencia que estos elementos tienen en la vida humana [...]

Resulta de interés, así mismo, que vayan estableciendo algunas relaciones entre las condiciones del medio natural y los modos de vida de las personas. En la escuela infantil se debe exponer a los niños y niñas a vivencias y situaciones en las que puedan apreciar la diversidad, riqueza y belleza del medio natural, procurando su vinculación afectiva a él [...]

(BOJA, 2005, p.34-35)

En uno de los últimos apartados del boletín (2008) se hace mención a la utilización de los espacios y a la importancia del aprovechamiento del espacio exterior en edades tempranas. Aunque no mencione el desarrollo de actividades educativas en la naturaleza, sí que se resalta la importancia que tiene que los niños pasen periodos del día en zonas al aire libre bien estructuradas para fomentar la realización de actividades diversas, en las que se potencian la interacción con los demás, se convierten en un escenario de desarrollo para los niños y un punto clave de observación para los educadores.

Además, se presta especial atención a la selección de materiales y recursos educativos, que siempre deben promover la investigación, experimentación y manipulación, facilitando aprendizajes que desarrollen todas las competencias que forman la personalidad.

3.2 Renovación pedagógica en España

Una vez analizado el marco legislativo español, tanto a nivel nacional como autonómico, y haber conocido que actualmente sí que existe implicación curricular relativa al conocimiento del medio natural, su cuidado y el fomento de la interacción con él, se van a dar a conocer brevemente movimientos pedagógicos pasados que promovieron la renovación educativa y que han posibilitado una serie de cambios a lo largo de los años influyentes en estos aspectos curriculares ya mencionados.

A partir de los años 70, se comienza a producir en el ámbito educativo, la llamada “renovación pedagógica”, que alberga movimientos renovadores de la época. Dicha renovación comienza con la ILE, Institución Libre de Enseñanza, que asienta una serie de principios determinantes e influyentes a los movimientos posteriores: Escuela Moderna, Escuela Nueva y Movimientos de Renovación Pedagógica.

Todos estos movimientos inspiraron una profunda reforma educativa, basada en innovaciones y nuevos métodos inspirados en otros países. Sin embargo, y tal y como apunta Esteban (2016):

No solo tuvieron carácter didáctico, sino que las innovaciones metodológicas que planteaban eran consecuencia del cambio social que querían operar. (...) Lo que pretendían era transformar la sociedad por lo que la pedagogía social y la filosofía educativa les sirvió de base para su objetivo de mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos, favorecer la conciencia cívica y el progreso humano y científico, a través de la educación. (p.278)

Resultaría excesivo analizar cada uno de estos movimientos exhaustivamente, por lo que se aportan unas características comunes a todos ellos bastante significativas, como son: la defensa de un proyecto educativo global, la crítica a la escuela tradicional, un modelo profesor comprometido, fuentes ideológicas compartidas, laicismo, creación de una escuela democrática y cívica, coeducación e influencia en el cambio de las políticas educativas.

Estas señas de identidad tan claras que promovieron todas estas pedagogías generaron cambios sociales, legislativos y pedagógicos que siguen teniendo influencia en la actualidad y manifestaron aspectos que aún hoy defendemos entre los principios y fines de nuestras leyes educativas (Esteban, 2016).

3.3 Aproximación a metodologías de aprendizaje alternativas

Tras conocer los principios básicos que representan la renovación pedagógica del siglo XX, se va a hacer referencia a una serie de principios y propuestas que forman un nuevo agente de cambio educativo en los últimos años: las metodologías de aprendizaje alternativas.

El objetivo de estas metodologías es ofrecer una respuesta alternativa a la educación tradicional, aunque, hay que enfatizar que no todas ellas son innovadoras, puesto que algunas surgieron hace más de cincuenta años.

En general, todas estas nuevas alternativas tienen una serie de características comunes que favorecen el desarrollo integral del niño definidas por García (2016):

Debemos tener en cuenta que aunque muchas promulguen la educación no directiva, no todas desarrollan esta máxima. Ciertamente es, que en todas ellas, el alumno es el centro del aprendizaje y sus intereses, motivaciones y ritmos son respetados.

Si el libro de texto se utiliza, nunca será el único recurso, al igual que se evita generalmente la evaluación mediante exámenes. Además, no hay problema en que niños de

diferentes niveles compartan el aula, que siempre estará orientada a procurar libertad de movimiento.

Siempre se fomenta la cooperación entre compañeros y la colaboración de las familias. No se etiqueta ni se compara, evitando a toda costa fomentar la competitividad. La educación, se concibe como un medio para construir un mundo mejor y se fomenta el gusto por el aprendizaje.

La disciplina se convierte en autodisciplina: los niños entienden las normas porque le encuentran un sentido. Se valora el pensamiento crítico y se desarrolla un funcionamiento democrático del aula.

Además, se contempla el medio natural como fuente fundamental de conocimiento, salud e inspiración.

A continuación, se van a nombrar y definir brevemente algunas de las metodologías de aprendizaje alternativas recogidas por Almudena García (2016) en su libro *Otra educación es posible* y Rosa Jové (2017) en su obra *La escuela más feliz*.

- Pedagogía Blanca: Una forma de educar, enseñar y acompañar a los niños en su crecimiento y su aprendizaje, que tiene como base y objetivo ofrecerles las herramientas que necesitan para desarrollar todas sus potencialidades desde el respeto a sus procesos madurativos, fomentando su curiosidad natural, su espíritu crítico y su creatividad. (Pedagogía Blanca. El proyecto s/f)
- Pedagogía Waldorf: Como indica Torras (s/f), las escuelas Waldorf fueron creadas por Rudolf Steiner (1861-1925) un filósofo que adaptó la metodología educativa a los retos de la sociedad industrial. Promulga una educación individualizada, en la que los niños gobiernen su propia vida y las prácticas educativas realizadas sean activas.

- Homeschooling: Consiste, tal y como afirma Benítez (2017) “en la educación llevada a cabo en casa por parte de la familia. Existen tantos tipos de *homeschooling* como enfoques pedagógicos hay, ya que cada familia decide de que manera desea educar a sus hijos”. (p.21)

- Educación Montessori: Las escuelas Montessori reciben este nombre de su creadora, Marie Montessori (1870-1952), una pedagoga que renovó la enseñanza creando un nuevo método especialmente dirigido a niños de educación infantil. “*El método se basa en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de material didáctico especialmente diseñado*” (Torras, s/f) Se sitúa al niño en su propio entorno, llamado “Casa”, con una serie de material manipulativos y sensoriales, dándole la máxima libertad posible para que vaya aprendiendo por sí mismo y desarrolle su autonomía.

Torras (s/f) indica que esta pedagogía tiene en cuenta un ambiente preparado, los periodos sensibles del niño, un rol del adulto como guía del proceso de aprendizaje y la etapa de absorción en la que se encuentran los alumnos.

- Escuelas en Reggio Emilia: Reggio Emilia es una provincia de Italia que en los años 1950 se encontraba devastada por la Segunda Guerra Mundial, En este contexto, un grupo de mujeres decidió construir una escuela donde sus hijos no estuvieran simplemente acogidos. La iniciativa se convirtió en una experiencia de autogestión que tuvo continuidad en poblaciones vecinas. Años después, el Ayuntamiento de Reggio Emilia promovió una red de escuelas maternas/infantiles para niños de 3 a 6 años. La escuela se concibe como un contexto organizado en distintos ambientes: el ambiente de los niños, el ambiente de los trabajadores y el ambiente de la familia. De esta forma, se atiende a cada una de las características y necesidades de cada niño adecuadas a su edad.(Torras, s/f)

- Método Pickler: Este método se centra fundamentalmente, según Barrio (2017) en el rol que el adulto juega en su relación con el niño, el cual, le permitirá experimentar por sí solo. El adulto debe actuar como un observador y guía del proceso de aprendizaje, comunicándose con el niño, proporcionándole afecto y estimulación directa pero sin interceder, desarrollando así, una actitud positiva y activa hacia sus actuaciones. Además de intentar conseguir que el niño se sienta libre y *comience a crear un vínculo con el adulto que le permita actuar con total espontaneidad.* (Barrio, 2017)

- Escuelas Changemaker: En su artículo Metodologías alternativas de educación: definición, objetivos y principales escuelas Torras (2017) hace mención a este actual movimiento que busca una transformación social a partir del aprovechamiento de los centros escolares como agentes de cambio, es decir, como espacios que pueden conducir a la sociedad en una mejor dirección. Las escuelas *Changemaker* son espacios educativos que se vuelcan en la tarea de estimular a los alumnos, tratando de que los colegios e institutos funcionen como plataformas donde la creatividad y el ímpetu emprendedor sean la base de su educación. De esta forma, se favorece el desarrollo de personas capaces de producir proyectos propios y liderarlos, de ser proactivos, de trabajar por el bien común y hacer uso de la imaginación.

- Educación libre o viva: Surge como respuesta al descontento de las familias ante un sistema educativo que no les convence. Tiene como objetivo principal, que los niños crezcan sanos y felices, sin embargo, resulta difícil definir esta pedagogía, ya que está formada por aportaciones de diferentes prácticas educativas y cada escuela desarrolla una metodología acorde a sus principios. Sin embargo, guardan una serie de características comunes de acuerdo a las descritas al comienzo del apartado: utilización de un enfoque no directivo, sin diferenciación por edades, funcionamiento democrático etc.

- Comunidades de aprendizaje: Según afirma Benítez en su estudio de las pedagogías alternativas Las comunidades de aprendizaje son proyectos que suelen llevarse a cabo en centros

convencionales y su metodología se basa en el aprendizaje colaborativo. Asimismo, se busca alcanzar las competencias básicas marcadas por el currículum educativo mediante un proceso de aprendizaje en el cual la construcción de conocimiento va a depender de la implicación de los niños y de la colaboración de los demás agentes educativos. (Benítez, 2017)

Por último, se encuentra una alternativa al aprendizaje convencional, la educación en escuelas bosques, que va a ser el motor central de la investigación. A continuación, se definirá brevemente, ya que más adelante, se comentará en profundidad con todo un apartado dedicado a ella.

- Escuelas bosques: Este tipo de escuelas se basan en desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje al aire libre, ya sea en la montaña, la playa, o cualquier espacio natural. La metodología que sigue denominada pedagogía al aire libre, utiliza la naturaleza como prácticamente el único recurso educativo y como aula. En las bosquesuelas el niño es el protagonista total, que aprende explorando, observando y manipulando el entorno, movido por la curiosidad que el adulto y guía de la experiencia estimula en colaboración con el entorno.

(...)Este modelo educativo, asentado en el norte de Europa y que se empieza a implantar en España, se apoya en dos factores de éxito para la adquisición de las competencias establecidas en el currículum: la naturaleza como entorno de aprendizaje y la libertad del alumnado para explorar, investigar y experimentar (Bruchner, 2013, p.26)

3. 4 La importancia de la experimentación en la construcción del conocimiento

La experimentación juega un papel fundamental en las metodologías alternativas expuestas en el apartado anterior, y se considera, una de las bases de aprendizaje de la educación al aire libre, por lo tanto, resulta imprescindible para la investigación otorgar un apartado a la importancia de esta en la construcción del conocimiento en edades tempranas.

Los primeros indicios de metodologías basadas en la experimentación y la observación se pueden encontrar en autores de la Escuela Nueva y en la teoría cognitiva de Piaget, que

indica que el sujeto mediante su actividad va asimilando elementos del medio (Muñoz et al. 2012)

Desde su nacimiento, el niño, debe comenzar a adaptarse al mundo que le rodea y *le será urgente comprender esa realidad, los objetos y seres que la forman, así como los resultados de sus acciones sobre ellas* (Cava, 2017) . En los primeros años, buscan como satisfacer sus necesidades de relación y de conocimiento mediante todo tipo de acciones exploratorias, a través de las cuales sienten, observan, perciben, exploran, juegan, se relacionan, descubren, conocen... Todas estas acciones giran en torno a tres ejes referenciales: el propio cuerpo, los demás y el medio natural (Morillas, s/f).

El niño empleará la experimentación como un proceso esencial a la hora de comprender esa realidad. A través de ella, indica Cava (2017) *el construye sus primeros conocimientos tanto de sí mismo como del mundo que le rodea*. Sin embargo, se debe comprender que toda experimentación, requiere un proceso de observación, exploración y manipulación que permitirá al niño ir construyendo nuevas relaciones que le llevaran a aprendizajes en interacción con el entorno en el que se encuentre.

Cava (2017) comenta en su artículo que mediante la experimentación, el niño trata de comprobar por sí mismo los efectos de su propia actuación sobre el medio y a su vez, va formando su personalidad. Él mismo comprobará la reacción de los objetos ante su propia acción sobre ellos, y para ello pone en juego procedimientos como la manipulación, exploración o la observación. La experimentación será más efectiva si es realizada por él mismo y si se produce un intercambio verbal de los resultados de las distintas experiencias que den lugar a que se desarrolle cierta continuidad en el planteamiento de nuevos interrogantes, ya que el lenguaje invita a que se produzca una reflexión y favorece la construcción del conocimiento según Paniagua y Palacios (2005)

La experimentación, que requiere manipulación y observación como ya se ha comentado, no requiere el uso exclusivo de materiales didácticos como herramienta educativa (Moreno, 2013), sino que cualquier recurso del entorno puede ser suficientemente válido, siempre que favorezca la construcción del conocimiento.

3. 5 Educar en contacto con la naturaleza

El funcionamiento humano depende de la información, que suele ser proporcionada por el entorno inmediato. Dicha información es continuamente evaluada por el cerebro en base a experiencias previas, lo que genera una serie de juicios instantáneos. Por lo tanto, al igual que evaluamos a personas o situaciones, también evaluamos los entornos. (Kaplan y Kaplan, 1989)

La cultura occidental hace muchos años que empezó a ser biofóbica, es decir, ha comenzado a juzgar el entorno natural y desprenderse de él. Al disminuir el contacto de los niños con la naturaleza, es común que surjan situaciones en las que tengan miedo a mancharse, caerse, a los insectos...todo es producto de una sociedad que se ha ido aislando y separando de la naturaleza. Al mismo tiempo en que la ciudad está alejada de ella, la escuela, está aislada, en ocasiones, no solo del entorno natural, sino del social, siendo un lugar cerrado, con un patio instrumentado y una valla alrededor, opina Freire en su entrevista: *Los siete pasos para educar en verde*(2016).

Para la nueva generación, la naturaleza es una abstracción más que una realidad (...) Los niños saben muchas cosas sobre medio ambiente, ecología o cambio climático, pero carecen de contacto directo con la naturaleza (...) (Louv, 2005)

Sin embargo, Kaplan y Kaplan (1989), afirman que la naturaleza es una parte de la vida valorada y apreciada. Nos referimos a lugares cercanos y lejanos, comunes e inusuales,

administrados y descuidados, grandes, medianos y pequeños, donde la flora y la fauna son los protagonistas.

El ser humano, tiene la necesidad de estar en contacto con esos espacios de naturaleza, ya que es su hábitat, es más, el cuerpo humano en sí mismo, es naturaleza, como indica Heike Freire (2011) en su libro *Educación en verde*. La especie humana se ha ido desarrollando en consonancia e interacción con el entorno natural a lo largo de toda su historia. La escuela de hoy debe integrar la naturaleza en sí misma, no solo para el futuro, sino porque hay que formar a personas que desarrollen lo que Wilson llama “biofilia”, que es un impulso de atracción hacia la vida con el que todas las personas nacen.

“Cuanto antes se generen experiencias positivas que consigan establecer el vínculo emocional del niño con la naturaleza, más fuerte será dicho vínculo y más fácil será en fases posteriores que el niño tienda a volver a ese ámbito que le proporciona bienestar y condiciones óptimas para el aprendizaje y el juego (Calvo-Muñoz, 2014, p.75)”

Mora (2013) sostiene en su artículo, *los niños deben aprender en contacto con la naturaleza*, no en las aulas:

El contacto directo con el mundo físico es absolutamente imprescindible para que los códigos genéticos *se enciendan* y, con ello, la maquinaria del aprendizaje. Por lo tanto, cuando nacemos y contactamos por primera vez con el mundo, se activa el mecanismo de aprendizaje, que es el responsable para la adaptación al medio y la supervivencia.

En sus primeros años, el ser humano también debiera aprender cómo es el mundo de modo directo en la naturaleza, y no en las aulas. Todo el aprendizaje del mundo sensorio-motor del niño de esta edad debería ser extraído más de la realidad, *en directo*, y menos de las fotografías, los vídeos o los libros, encerrado entre las cuatro paredes de una guardería. Solo así, de manera natural, no lo olvidará nunca y, con ello construirá los elementos sensoriales sólidos.

La naturaleza proporciona un sin fin estímulos y posibilidades de explorar, observar y manipular, que desarrollan dentro el niño: por un lado emoción por lo que ve, oye o toca, motivando el placer del aprendizaje; y por otro, la curiosidad, *que abre la ventana de la atención y con ella se ponen en marcha los mecanismos neuronales con los que se aprende y se memoriza (Arroyo, 2013).*

La atención, es un aspecto que se ve muy favorecido al educar en contacto con la naturaleza. Normalmente, cualquier esfuerzo mental prolongado conduce a la fatiga atencional, sin embargo, la fascinación como la denomina Kaplan (1995), y a lo que nosotros podríamos llamar curiosidad, es un componente restaurador de esta experiencia. Esta fascinación, ocurre, más fácilmente, si el entorno es lo suficientemente rico y coherente para que constituya un mundo con unos estímulos diferentes de lo habitual que permitan observar y experimentar con él. Aunque, la autora mantiene, que debe haber compatibilidad entre el medio ambiente y lo que uno pretende hacer o intenta comprender.

Los niños que tienen acceso a la naturaleza y al aire libre aprenden mejor, son más calmados, se comportan de forma más adecuada, son más creativos y dominan mejor el pensamiento crítico. Pasar tiempo en la naturaleza llena sus déficits físicos, emocionales y espirituales.

Los recursos que podemos encontrar en entornos naturales, como son árboles, piedras, animales y plantas favorecen la realización de unos juegos más intensos, que favorecen la integración sensorial y la creatividad, y proporcionan al niño una sensación de libertad.

3.5.1 Características de la pedagogía al aire libre

En sus orígenes, las escuelas al aire libre, fueron concebidas para trabajar con niños que sin llegar en la mayor parte de los casos a padecer una enfermedad física o mental concreta, sí presentaban ciertos síntomas de debilidad o de atraso en su desarrollo que les impedían seguir el curso

normal de la enseñanza (Bernal, 2000). En algunos casos, los niños presentaban enfermedades como anemia o tuberculosis, para los que se propiciaba un espacio abierto con el objetivo de mejorar su salud.

Las escuelas al aire libre ofrecían a los maestros una buena oportunidad de plantear la enseñanza desde nuevas perspectivas metodológicas y a los niños de desarrollarse y aprender en contacto con la naturaleza. Dado que los planteamientos pedagógicos de las escuelas al aire libre pueden comportar claras ventajas educativas, se insistió en la necesidad de extender este tipo de centros a todos los niños, con independencia de que se encuentren sanos o enfermos (Bernal, 2000).

Esta iniciativa surgió para ser aplicada a la etapa de Educación Infantil, aunque con los años y debido al gran éxito de la propuesta, ha conseguido aplicarse en algunos casos, a la educación primaria.

En una escuela infantil al aire libre todas las actividades se desarrollan en el bosque, el campo o la playa. Este modelo educativo, se apoya en dos factores de éxito para la adquisición de las competencias establecidas en el currículo: la naturaleza como entorno de aprendizaje y la libertad del alumnado para explorar, investigar y experimentar (Bruchner, 2012)

El modelo de las escuelas al aire libre nació en la década de los cincuenta en Dinamarca, donde se fundó la primera escuela al aire libre de Europa. Desde ahí el modelo comenzó a expandirse a países del norte y se estableció con mucho éxito.

Bruchner (2017) afirma que en Alemania, esta iniciativa se popularizó de tal manera que en la actualidad podemos encontrar más de dos mil quinientas. La mayoría recibe el nombre de *Waldkindergarten* (jardín de infancia en el bosque), pero su nombre va en función del medio natural donde se localicen. El primer centro se fundó en 1968 en Wiesbaden. Estos centros acogen a niños que pertenecen al segundo ciclo de E.I., aunque también existen otros llamados *Waldspielgruppen* (grupos de juego en la naturaleza) que suelen acoger a niños de cero a tres años. En los países escandinavos, es muy frecuente este tipo de escolarización. En

Finlandia, existen actualmente unas trescientas escuelas que practican la pedagogía al aire libre. Más allá de estos ejemplos, encontramos los modelos de Austria, Corea del Sur, E.E.U.U., Italia, Gran Bretaña, Luxemburgo, República Checa y Japón. Cabe destacar, que aunque normalmente las escuelas son de carácter privado o concertado, en *Gran Bretaña, el modelo de educación al aire libre llamado Forestschools o Forestkindergarten, se implantó desde el sistema público* (Bruchner, 2017), lo que posibilitó que gran parte de la población tuviera acceso a él.

En España, se impulsa existe hoy un creciente número de proyectos de educación al aire libre, en su mayoría, grupos de juego en la naturaleza, aunque también un par de escuelas homologadas, sobre las que se hablará en apartados posteriores.

Las características comunes a este tipo de escuelas van ser descritas parafraseando la información aportada por Phillip Bruchner, fundador de una iniciativa de escuela al aire libre en España y gran experto en el asunto, en el artículo *Escuelas Infantiles al aire libre* (2010):

Respecto a las instalaciones, este tipo de escuelas, suelen contar, aunque no todas, con una pequeña cabaña o remolque, equipado con el mobiliario básico como sillas, mesas, percheros y armarios y algunos de los pocos recursos didácticos no procedentes de la naturaleza: colores, pinturas, instrumentos musicales etc. Además, no suelen estar conectadas a la red eléctrica ni tener agua corriente, ya que solamente se utilizan para guardar pertenencias de los niños y materiales. En el caso de que hubiera temperaturas extremas, se recurriría a ella.

Las clases se desarrollan al aire libre, dedicando diferentes espacios del medio para momentos específicos del día. Se trabajan las competencias de comunicación lingüística, matemáticas, culturales y artísticas, apoyadas en el currículum oficial.

Existe una fase de juego libre, que ocupa una duración bastante extensa en la rutina diaria. Los alumnos pueden elegir con quién y dónde quieren desenvolverse, fomentando que cada acción nazca de su propio interés.

La naturaleza representa un entorno de aprendizaje que ofrece a los niños y niñas lo que necesitan para adquirir competencias, para llevar una vida feliz y exitosa y para acometer con garantías su carrera escolar. Se constituye en un aula caracterizada por la inmensa variedad, por un lado, de diferentes terrenos y espacios, y, por otro, de diferentes especies de plantas, animales, piedras, suelos, que son a su vez altamente diversos en colores, texturas, superficies, formas y pesos. Todos estos materiales están continuamente en proceso de cambio por la influencia de factores como el tiempo, las estaciones del año, la vida y el crecimiento, la descomposición, el nacimiento y la muerte y la radiación solar. Aunque hay ritmos y leyes en la naturaleza, cada proceso natural es diferente y no repetitivo, y por eso, lleno de sorpresas. Esta es la razón por la cual la exploración del medio natural es tan emocionante y activa para la curiosidad tanto del alumnado como del profesorado.

Esta inmensa variedad del entorno ofrece un amplio abanico de posibilidades a la variedad existente en un grupo de niños y niñas: formas individuales de aprender, distintos ritmos, intereses y fortalezas. De la inmensa cantidad de espacio resultan, entre otras, dos grandes ventajas: menos conflictos de intereses y ausencia de estrés acústico.

Otro factor de éxito, es la libertad, que facilita a los niños y niñas que exploren, investiguen, experimenten, busquen, se arriesguen y desarrollen un espíritu emprendedor, al aprender a tomar iniciativas personales. Y junto a la libertad, una estructura diaria fija instaura un orden en los niños y niñas que, junto con unas reglas, garantiza que no se sobrecarguen. Hay muchas menos reglas en una escuela infantil al aire libre, porque el entorno natural no requiere tantas. Todo esto hace que estén más relajados, lo que a su vez tiene un efecto positivo en el aprendizaje. Un alto grado de libertad también requiere que el profesorado disponga de unas ciertas capacidades de liderazgo y que viva una cultura de comunicación basada en valores como el

respecto, la igualdad de dignidad y la empatía. Son condiciones imprescindibles para que los niños y niñas acepten a los profesores y profesoras como autoridad, se sientan emocionalmente seguros y protegidos y no se pierdan en la libertad.

(Bruchner, 2016)

3.5.2 Beneficios de la pedagogía al aire libre

Tal y como se ha comentado en el apartado anterior, la naturaleza es una fuente inagotable de recursos que resulta un lugar idóneo para adquirir aprendizajes en los primeros años, pero se quiere saber el por qué. ¿Cuáles son los beneficios que aporta desarrollarse en contacto con un ambiente natural?

Numerosos estudios e investigaciones hacen referencia a la importancia de crecer en contacto con espacios naturales, lo que aporta beneficios físicos, emocionales e intelectuales (Freire, s/f)

Calvo – Muñoz (2014) en su artículo *Niños y naturaleza, de la teoría a la práctica*, pone de manifiesto tres grandes beneficios que aporta la naturaleza al desarrollo del niño:

En primer lugar, a nivel biológico y fisiológico, relacionarse y crecer los primeros años de vida en un entorno natural resulta tremendamente conveniente para desarrollar equilibradamente el sistema nervioso, inmunitario y endocrino. Hay que tener en cuenta que nosotros somos naturaleza y que nuestro cuerpo alberga numerosas bacterias para las que somos un ecosistema. Si el niño pasa suficientemente tiempo en espacios en exteriores naturales, se reduce el riesgo de contraer infecciones ya que el sistema inmunitario desarrolla resistencia al ambiente. Una higiene excesiva y cohibir la relación natural del niño con el entorno puede producir el surgimiento de enfermedades y trastornos como estrés o hiperactividad (Freire, s/f).

Durante mucho tiempo se creyó que el sistema inmunitario funcionaba de manera independiente, pero se ha demostrado que está conectado con los sistemas nervioso y endocrino. La inmersión en la naturaleza beneficia a los tres sistemas citados y a su coordinación, porque en ella hay ritmo, hay armonía, hay transiciones suaves, del día a la noche, de la noche al día, del invierno al verano, etc. (Calvo-Muñoz, 2014, p. 74).

Por otro lado, el ambiente natural optimiza los procesos de aprendizaje. Como se ha comentado en apartados anteriores, la naturaleza brinda un espacio exploratorio amplísimo, desarrollando la curiosidad por conocer lo que al niño rodea, que pone en marcha los procesos atencionales. *Los conceptos abstractos solo pueden construirse sobre elementos sensoriales sólidos, con el importante componente emocional que supone la fascinación por descubrir el mundo* (Mora, 2013). Por eso, Calvo-Muñoz (2014) hace hincapié en que un aprendizaje satisfactorio requiere combinar adecuadamente lo conceptual con la experiencia de tipo sensorial.

Por último, cabe decir que para el desarrollo físico del niño en los primeros años es prácticamente imprescindible. Al desarrollarse en un espacio abierto y natural, se facilita que se produzca ejercicio físico, desarrollo sensorio-motor, juego no estructurado, sociabilidad y puesta a punto de procesos biológicos. Calvo- Muñoz (2014) afirma:

El sedentarismo es siempre perjudicial, pero en los niños lo es mucho más porque ellos necesitan del movimiento para conseguir que su cuerpo y su mente se vayan desarrollando. Si tienen una actividad asidua en medios naturales saludables, los niños ponen y mantienen en hora sus relojes biológicos. (p.75)

Así mismo, al ir explorando el entorno, van explorando las diferentes posibilidades motoras que el cuerpo les ofrece y aprenden solos gracias al ensayo y error. En la naturaleza los niños tienen la riqueza y sutileza de estímulos que necesitan para el desarrollo en una

experiencia sensorial concreta que apela a todos sus sentidos y le ofrece conocimiento del medio (Freire, s/f)

La luz natural y la belleza de los seres y procesos naturales influyen muy positivamente en su ánimo, hacen ejercicio en lugares de calidad ambiental alta, evolucionan de modo espontáneo, se prueban a sí mismos y desarrollan habilidades sociales con sus compañeros de juegos. Hemos de procurar que los niños completen sus procesos exploratorios y de juego sin interrupciones, sin demasiadas pautas, observándoles y aprendiendo de ellos. (Clavo-Muñoz, 2014, p.75)

Además de estos beneficios, se ha realizado un estudio que investigan la adaptación y el desarrollo de los niños y niñas que proceden de escuelas infantiles al aire libre en primaria y se observan resultados positivos.

Peter Haffner (2002) realizó un estudio en la Universidad de Heidelberg en el que solicitó a profesores y profesoras de Primaria que evaluaran a los niños y niñas en relación con ciertas competencias. Posteriormente, comparó los datos de los alumnos que acudieron a una escuela infantil al aire libre con los de los escolarizados en una escuela infantil ordinaria. Los resultados muestran que los niños y niñas que acuden a una escuela infantil al aire libre, una vez en Primaria, siguen mejor el contenido de la clase, prestan más atención, hacen sus deberes de forma más independiente, respetan mejor las reglas, resuelven conflictos de forma más pacífica, se expresan de forma más precisa, argumentan mejor su opinión, son más creativos en clase y tienen más fantasía. (Bruchner, 2012).

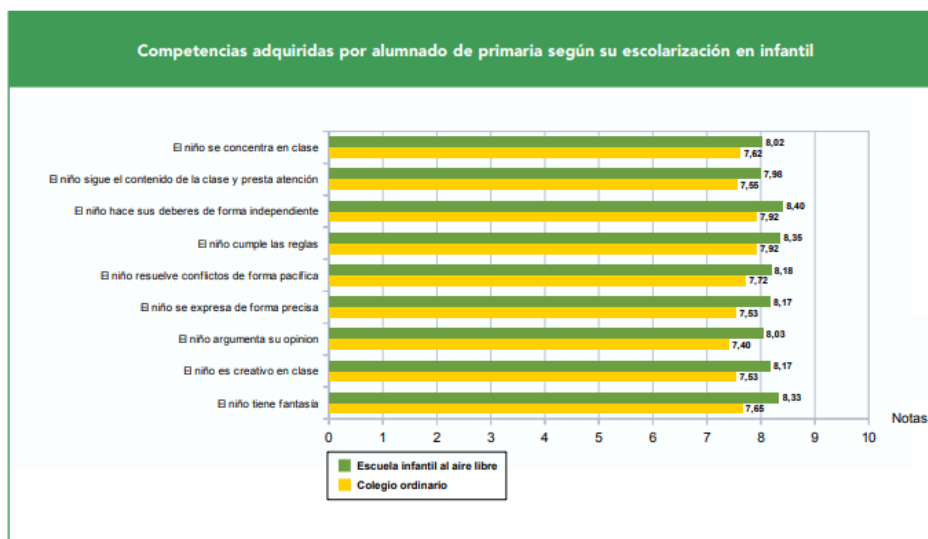


Figura 2: Competencias adquiridas por alumnado de primaria según su escolarización infantil. Fuente: Phillip Bruchner

3.5.3 Bosquescuola Cerceda

En España, como se ha comentado anteriormente existen a día de hoy numerosos proyectos que emplean el modelo de la educación al aire libre. Sin embargo, estos proyectos, al estar dirigidos a la etapa de E.I., no obligatoria, no suelen estar homologados. No obstante, en 2015 abre las puertas el centro Bosquescuola Cerceda, en la sierra de Madrid, con carácter homologado y la capacidad de acoger a 25 niños y niñas de edades correspondientes al segundo ciclo de E.I. No hay discriminación por edad, niños de tres a seis años juegan, se desarrollan y aprenden juntos.

Bosquescuola Cerceda se localiza en el municipio de Cerceda, a unos cuarenta kilómetros de Madrid, concretamente en la dehesa boyal del pueblo, un paraje natural abierto al público de gran amplitud que contiene espacios muy diversos como río, terreno rocoso, prado etc. Al ser este el espacio donde se van a desarrollar los aprendizajes, digamos, el aula, los niños pueden disfrutar de numerosos recursos en continuo proceso de cambio que sirven como “material didáctico”.

A pesar de utilizar el entorno como aula, hay unas instalaciones mínimas, utilizadas a la hora de la llegada y la recogida, para almacenar material y pertenencias y en el caso de que se dieran condiciones climatológicas extremas. Bosquescuela cuenta con una pequeña cabaña prefabricada de madera que contiene, por un lado, mobiliario básico como una mesa, sillas, perchero y armarios y por otro, los pocos materiales didácticos no naturales que utiliza el centro: pinturas, instrumentos musicales, folios etc.

Además, dicha cabaña no cuenta con electricidad ni agua corriente. Hay instalada una estufa de leña para utilizar en los momentos más fríos, respetando un consumo sostenible de recursos y el inodoro, que suele ser la mayoría del tiempo el propio campo, en la cabaña, se trata de un retrete orgánico.

Al trabajar con un alumnado tan reducido, el personal de la escuela también lo es. Bosquescuela Cerceda cuenta con Philip Bruchner, promotor de la iniciativa y director gerente; una directora pedagógica y maestra, Jara Loira; un secretaria y responsable de comunicación, Silvia Corchero y dos maestras auxiliares: Ana Palomino y Paloma Blanco, responsable de impartir inglés en el centro.

El día a día en el centro, está estructurado con una rutina, que ofrece situaciones en las que el alumno domina la libertad de elección y otras en las que el docente estructura y dirige. *De esta forma, el horario ofrece libertad y orientación y garantiza que durante la jornada escolar los niños tengan la posibilidad de vivir la unión como grupo* (Bruchner, 2017).

Por las mañanas, los padres llevan a sus hijos al punto de encuentro, la cabaña. Después de la bienvenida, los profesores imparten una unidad de conocimiento de unos cuarenta y cinco minutos de duración. Después de esta clase, cada alumno coge su mochila y el grupo sale de excursión hacia algunos de los “lugares del día”, que son determinados puntos de la dehesa destinados a desarrollar actividades. Suelen ser sitios de los alrededores.

Una vez allí llega el momento del picnic, un momento para compartir, conversar y cantar relajadamente. A continuación, tienen lugar la fase de juego libre, momento para explorar el entorno natural.

La mañana termina con un cuento. Luego el grupo regresa a la cabaña: es el paseo de vuelta. A la hora de la comida se sirve un menú saludable y se da tiempo libre para dormir, dibujar, leer o jugar.

Por la tarde se imparte otra unidad de clase y se disfruta de otro periodo de juego libre hasta que las familias recogen a sus hijos.

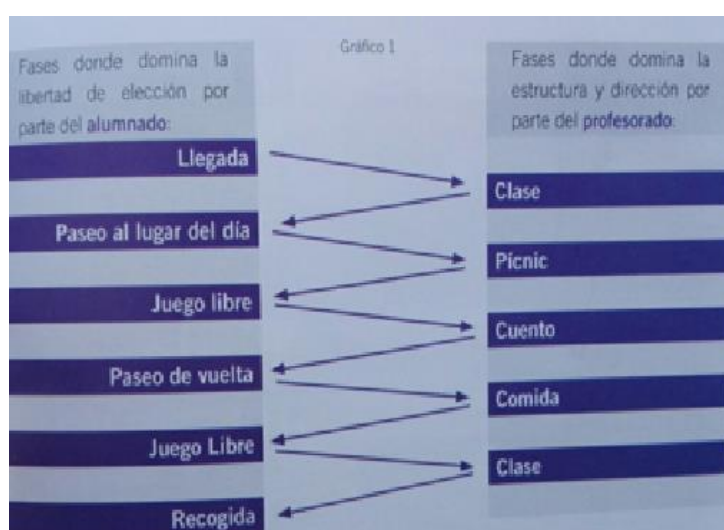


Figura 3: Alternancia de actividades en la rutina Bosquescuola. Fuente: Elaboración propia

Las actividades en la naturaleza se complementan con una excursión semanal a un lugar de la ciudad y un día de taller en el que los niños interrumpen su rutina para permanecer todo el día cerca de la cabaña realizando actividades con arcilla, cuentacuentos etc.

Sin embargo, hay que tener en cuenta los principios didácticos del centro que implican, utilizar las dificultades de manera positiva, aprovechar los estímulos que ofrece la naturaleza y unificar planificación con improvisación.

Esta pedagogía, utiliza situaciones no controladas e inesperadas como una nueva oportunidad de aprendizaje. Cualquier elemento que nosotros podemos ver a simple vista

como un obstáculo o impedimento, puede convertirse en algo digno de observación, experimentación o transformación en nuevo material de clase.

El carácter cambiante de la naturaleza posibilita la introducción de nuevos contenidos y nuevas oportunidades de aprender de manera diferente. Se suele parar la clase para identificar animales e incluso árboles o plantas nuevos que nunca habían visto. A partir de ellos se componen nuevas actividades que surgen de la inspiración que ha provocado ese estímulo en el maestro y que normalmente, retienen la atención y provocan mucha curiosidad en los niños.

La idea es crear una dinámica de clase muy fluida, que responda a la aleatoriedad del momento, de la que el niño sea partícipe activamente, y el profesor obre dirigiendo e integrando contenidos prefijados por el currículum oficial con aprendizajes espontáneos dados por estímulos del propio entorno natural.

Se prescinde del refuerzo positivo continuo al alumno, es decir, se valora su trabajo y sus avances, pero no se cree necesario una constante aprobación. Por lo tanto, no existe el continuo feedback sino que en el momento de los hechos se valoran los logros mediante comunicación no verbal.

Además se favorece que el niño vaya aprendiendo según su experiencia vital inmediata lo que tiene que hacer y lo que no. Evidentemente, se fijan unos límites, ya que a veces se exceden o simplemente no saben si están actuando bien o mal, pero esos límites se crean en el momento en el que se está realizando la acción. No hay normas previas que se repitan diariamente, ya que no es necesario. El niño va aprendiendo de su interacción con los demás y de las actividades que dirige el maestro, las pautas de comportamiento que debe seguir.

En este centro, se refuerza mucho la comunicación no violenta (CNV) y la psicología humanista como base para la resolución de conflictos. Cada reacción en un niño o conflicto va a tener un origen. Mediante el modelo de la CNV, *niños y niñas aprenden a descubrir y satisfacer sus necesidades, así como a ser conscientes de las de los demás* (Roosenberg, 2008) .Se intenta ayudar al niño a que encuentre la razón de por qué a sucedido, por que ha respondido de esa manera y que necesitaba. Se prescinde de castigos, ordenes, amenazas, ya que se consideran totalmente innecesarias e inefectivas.

Al utilizar materiales que nos brinda la naturaleza como hojas, palos, piñas, flores etc. se da una oportunidad para experimentar con el entorno excelente. Todo esto invita a ofrecer al niño la posibilidad de oler, tocar, escuchar los sonidos que emite, observar e incluso probar muchos de los recursos que encuentran o que crean. De esta manera se favorece la integración sensorial, en la que según Ayres (2006), *se desarrollo la capacidad del niño de sentir, de comprender u de organizar las informaciones sensoriales provenientes de su cuerpo y de su entorno.*

El juego libre, forma parte de un periodo extenso en la rutina diaria del niño. *Para autores tan relevantes como Freud, Piaget o Vigostky, jugar es una actividad fundamental de nuestro funcionamiento psicológico* (Linanza, 2013) En Bosquescuola Cerceda, el niño dispone de más de una hora en la que pude dar rienda suelta a su imaginación y desenvolverse con total libertad, durante un espacio natural limitado por los docentes por cuestiones de seguridad, pero en cualquier caso extenso, que contiene recursos para observar, manipular, explorar y experimentar.

Además, se debe señalar que Bosquescuola es un centro bilingüe que tiene como propuesta enseñar inglés con un enfoque comunicativo. *Un enfoque en el que el centro de aprendizaje es la interacción lingüística del profesor con el grupo-clase. Por eso en*

Bosquescuela una de los educadores se comunicará durante toda la jornada escolar en inglés (Pedagogías-señas de identidad, 2018)

Por último añadir, que la participación de las familias es activa, pues, tienen la posibilidad de acompañar al niño en las clases únicamente durante el primer año, considerado como fase de adaptación. Por otro lado, hay reuniones trimestrales, escuela de padres y se permite su colaboración en talleres y excursiones.

4. OBJETIVOS

Tal y como se ha definido en el apartado de introducción-justificación y a lo largo del marco teórico, este trabajo pretende ir recogiendo y analizando información relativa al modelo de educación al aire libre, centrándose especialmente en una escuela española que lo aplica en particular, Bosquescuela Cerceda. Para luego, poder aplicar dicha información al diseño de una intervención educativa.

En este sentido, surgen una serie de objetivos para guiar el proceso de actuación e investigación llevado a cabo:

- Indagar sobre la legislación educativa en la etapa de E.I. vigente en España y su acercamiento a la naturaleza.
- Conocer manifestaciones de pedagogías y metodologías de aprendizaje alternativas y sus principios.
- Investigar sobre los beneficios de la naturaleza en el desarrollo de los niños en las primeras edades.
- Averiguar todo lo relativo a la metodología de aprendizaje al aire libre y su aplicación en la Bosquescuela Cerceda.

- Diseñar una intervención usando métodos y características de la pedagogía bosquescuela y adaptarla a las características de un centro educativo ordinario: CEIP Fray Bartolomé de las Casas.

5. METODOLOGÍA

La idea de investigar y trabajar con el modelo de educación al aire libre surgió durante el tercer curso del grado que actualmente estudio en Educación Infantil. En el segundo semestre, cursamos la asignatura de *Enseñanza del entorno natural en edades de 0 a 6 años* impartida por la docente Hortensia Morón Monge. Esta profesora comentó en una de sus clases el surgimiento de alternativas a la educación tradicional, enfatizando en la educación al aire libre, sobre la que ella se estaba formando. Además de facilitar una serie de recursos bibliográficos para aquellos interesados en el tema.

Fue entonces cuando, comencé a informarme sobre este tipo de alternativa, que causó tal interés en mí, que consideré interesante para investigar y trabajar en mi proyecto de fin de grado. Lo que realmente me resultó determinante fue que la propia escuela que llevaba a cabo la iniciativa en España (Bosquescuela Cerceda), realizaba cursos de formación al alcance de los estudiantes, por lo que me propuse asistir a uno de ellos y conocer a fondo su metodología.

Para comenzar mi investigación, que se realiza de manera cualitativa, me planteé una serie de problemáticas que habían dado como consecuencia el surgimiento de las metodologías alternativas de aprendizaje y en especial aquella que educa al aire libre. Dicha problemática se aborda en la introducción del trabajo: ciudades masificadas, tecnologías absorbentes, tendencias protectoras de los padres y un sistema educativo poco eficaz, que tienen en común en todos los casos el olvido y abandono de la naturaleza.

Para continuar con mi investigación, tuve que determinar qué aspectos de la realidad quería investigar que me llevaran a conocer mejor la educación al aire libre. Para ello, comencé por realizar un curso de doce horas de formación inicial, como he indicado anteriormente, impartido en la Bosquescuela Cerceda, que me permitió conocer de cerca la metodología que aplicaban, el día a día de los niños, algunas actividades que se llevaban a cabo y los principios educativos del centro.

Posteriormente al planteamiento del trabajo surgió, al realizar mi periodo de prácticas curriculares, la idea apoyada por mi tutora del proyecto, de aplicar los aprendizajes y la información que había recabado, desarrollando una intervención en ese centro con las características de la pedagogía bosquescuela. Por lo que los conocimientos adquiridos en el curso me resultaron de gran inspiración.

Antes de realizar la intervención, y junto con la información adquirida en el curso, realicé una investigación que se plasma en el marco teórico apoyándome en numerosos recursos bibliográficos que, empezando desde una perspectiva objetiva se fueron aproximando hacia el objeto central de estudio: la educación al aire libre.

Este trabajo, aunque va a aportar ciertas informaciones que implican a toda la etapa, se va a centrar especialmente en el segundo ciclo de la Educación Infantil, debido a que la metodología de aprendizaje específica que investiga y el centro escolar que la pone en práctica, atiende únicamente a esta.

Como fuentes bibliográficas básicas he utilizado el libro de Philip Bruchner, promotor de la iniciativa Bosquescuela, que aporta en sus últimas páginas una serie de referencias bibliográficas muy valiosas sobre el desarrollo del niño, metodologías alternativas de aprendizaje, estrategias de enseñanza, la naturaleza como recurso educativo y la pedagogía al aire libre. Por otro lado, también he utilizado las referencias bibliográficas de un TFG sobre

una temática similar a la mía que me ha aportado de nuevo, recursos para investigar sobre la educación en la naturaleza y la pedagogía al aire libre.

Además, he utilizado otras fuentes como manuales de psicología del desarrollo o artículos buscados en bases de datos generales como *Dialnet* o específicas de educación como *ERIC*. Asimismo, mi tutora del proyecto me ha facilitado una serie de libros como *Otra educación es posible* (García, 2016), *La escuela más feliz* (Jové, 2017), *La ciudad de los niños* (Tonucci, 2015) o *Neuroeducación* (Mora, 2013).

El diseño de intervención que se desarrolla en este proyecto está planteado para ser realizado en un determinado centro, el CEIP Fray Bartolomé de las Casas, donde he realizado mis prácticas externas este año durante 245 horas.

La intervención, iba a ser puesta en práctica en el centro en un principio, pero debido a la multitud de proyectos que ya llevaba a cabo la escuela, no ha habido tiempo para desarrollarlo. Asimismo, me interesaba tomar este centro como inspiración, ya que conozco a su alumnado, su organización, su metodología, las rutinas y los recursos de lo que dispone. Pues entre mis objetivos está, el de crear una propuesta que resulte lo más realista posible, que se pudiese aplicar hipotéticamente.

La intervención adapta, como se apreciará y explicará más adelante, características de la pedagogía bosquescuela, al centro ordinario en cuestión, utilizando actividades inspiradas en el curso que realicé. No solo se diseñan una serie de actividades a llevar a cabo en el centro, sino que se tienen en cuenta todos los aspectos de las rutinas, tanto de bosquescuela Cerceda como del CEIP Fray Bartolomé de las Casas, de manera que se “fusionan”, teniendo en cuenta las características del alumnado y las posibilidades de actuación del centro, para que la intervención se desarrolle el máximo tiempo posible en un entorno natural y se apliquen los

principios de la pedagogía bosquescuela con el objetivo de obtener unos resultados positivos en los aprendizajes de los niños.

6. DISEÑO DE INTERVENCIÓN

6.1 Características socio-culturales, económicas y físico-ecológicas del contexto

Para empezar me gustaría recalcar las características socio-culturales, económicas y físico-ecológicas del barrio en el que se encuentra el centro y de las familias que forman parte de él, que hacen de este un lugar muy interesante para aplicar la pedagogía de la educación al aire libre.

Este centro escolar, está situado en la zona sur de Sevilla, al comienzo de la barriada de las Tres Mil viviendas. Concretamente, se encuentra en la Avenida Nuestra Señora de la Oliva s/n, código postal 41013.



Figura 4: Localización del centro CEIP Fray Bartolomé de las Casas. Fuente: Google Maps

Esta zona, Polígono Sur, comprende diversos barrios de corte obrero, que albergan a personas de un nivel socio-económico bajo. La mayoría de las viviendas de la zona son viviendas públicas en régimen de alquiler protegido que habitan familias de etnia gitana o inmigrantes. *La falta de accesibilidad, supone la principal carencia urbanística del barrio, se*

han convertido con el tiempo en un símbolo material de la condición marginal de sus habitantes. (Llácer, 2015)

En cuanto a las características físico-ecológicas de zona, cabe destacar que a apenas dos minutos del centro escolar está el parque José Celestino Mutis, un gran área poblada de árboles, zona de juegos para niños, multitud de flora diversa, bancos y zona de ejercicio para la tercera edad. Sin embargo, al encontrarse en las afueras, las familias pertenecientes al barrio no suelen visitarlo. Por otro lado, dentro del Polígono Sur, existen escasas zonas verdes se encuentran en su mayoría en malas condiciones como consecuencia de la falta de limpieza general que vive el barrio.

Los alumnos pertenecientes al centro, provienen de familias que suelen tener pocos recursos económicos, inestables y con problemas que en muchas ocasiones se trasladan al aula. Además, viven cierta marginación ya sea por los demás o por los rasgos de su propia cultura. En su barrio, no tienen a su alcance espacios de juego adecuados a su edad ni zonas verdes, por lo que los niños viven una infancia algo diferente a la de los demás y tienen dificultades para vivir experiencias en contacto directo con la naturaleza.

Dichas características muchas veces afectan al desarrollo de los niños y niñas tanto a nivel físico, psicológico y cognitivo, a su rendimiento escolar y a sus relaciones con los demás, que pueden ser más conflictivas.

La intervención va dirigida al curso de cuatro años del centro, que se encuentra dentro del segundo ciclo de infantil. En dicho curso, encontramos a niños y niñas con edades entre los cuatro y los cinco años. El curso cuenta, con dieciocho niños y niñas matriculados, sin embargo, y debido a la alta tasa de absentismo escolar que invade esta zona, normalmente, son bastante menos en clase, unos doce o trece. A pesar de esto, se realizarán las actividades pensando en la totalidad de niños matriculados.

6.2 Objetivos

A continuación, se van a detallar los objetivos generales de esta intervención, para luego aportar en cada una de las actividades descritas más adelante, unos más específicos.

- Promover la realización de actividades autónomas y no interceder en el desarrollo de las mismas, exceptuando casos.
- Ejercitar el autocontrol del niño, permitiéndole actuar libremente, sin marcar normas o reglas, salvo en situaciones límite.
- Fomentar la expresión de ideas, opiniones, estados de ánimo y sentimientos de los niños.
- Conocer y desarrollar hábitos de vida saludables.
- Fomentar el respeto y ayuda a los demás por medio de actividades cooperativas.
- Conocer y distinguir animales que habitan en el medio explorado.
- Aprender sobre la flora que les rodea a través de la exploración del mismo.
- Adquirir conocimientos sobre el planeta tierra y el entorno vivo dentro de él, fomentando valores de respeto, responsabilidad y cuidado del medio ambiente.
- Utilizar recursos naturales, tanto proporcionados por el docente como recolectados por ellos mismos, como material didáctico.
- Desarrollar actividades que trabajan la escritura y la identificación de letras en el entorno natural y con recursos naturales.
- Desarrollar actividades que trabajan la lógico-matemática en el entorno natural y con recursos naturales.

- Permitir la expresión de la creatividad y desarrollar las destrezas de los niños a la hora del juego libre.
- Fomentar el razonamiento del niño en la consecución de las actividades.
- Impulsar un desarrollo motor óptimo al estar el niño en constante movimiento.
- Desarrollar habilidades físicas, cognitivas y sociales mediante el juego libre y el contacto con la naturaleza.
- Salir de la cotidianidad de la rutina, permitiendo al niño observar, explorar y experimentar nuevos territorios.
- Trabajar en contacto con el medio ambiente cerca del barrio, conocerlo, disfrutar de él, respetarlo y cuidarlo.
- Investigar el entorno que les rodea y aprender de él, favoreciendo una experiencia positiva y enriquecedora en contacto con la naturaleza.
- Aplicar contenidos aprendidos a lo largo del curso a las actividades realizadas al aire libre.
- Promover relaciones sociales que faciliten la convivencia pacífica entre los compañeros, fomentando la cooperación entre los niños.
- Mantener despierta la curiosidad de los niños y hacer de este factor el eje central de las actividades.
- Promover en los niños la utilización de todos sus sentidos tanto a la hora de las actividades como del juego libre.
- Fomentar la manipulación de los recursos que nos ofrece el medio para conocer mejor lo que la naturaleza nos brinda.
- Fomentar una comunicación fluida con los compañeros y el profesor, que tendrá en cuenta sus sentimientos e intereses.

6.3 Contenidos

Los contenidos específicos trabajados en la intervención se ajustarán a las tres áreas en las que se dividen los diferentes aprendizajes necesarios estipulados por el proyecto curricular nacional para la etapa de Educación Infantil.

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Búsqueda autónoma de recursos naturales en el parque necesarios para la realización de las actividades.
- Toma de decisiones independiente por parte del alumno determinantes para el desarrollo de una actividad: *Mi amigo el palo* o *Conocemos al amigoruiseñor*.
- Reconocimiento de la inicial del nombre de cada alumno.
- Identificación del trabajo realizado por cada alumno, en cuanto a saber escoger que lámina de madera es la que cada uno ha creado.
- Identificación del nombre completo de cada alumno en las hojas asignadas para pasar lista.
- -Realización de movimientos autónomos y coordinados alrededor del parque a la hora del tiempo libre o en el momento de la búsqueda de recursos.
- -Toma de iniciativa por parte del alumno en el periodo del juego libre en cuanto a elegir, sin ser interrumpido o aconsejado, que acciones va a realizar.
- Expresión de emociones, triste o contenta en relación con la lluvia y el sol.
- Colaboración con los demás compañeros y el educador respetando a los demás, ayudando y promoviendo una consecución efectiva de las actividades.
- Razonamiento individual y decisivo a la hora de realizar las actividades.
- Elección independiente de materiales naturales usados para decorar.

- Establecimiento de relación de conceptos aprendidos a lo largo de la intervención para desarrollar actividades.

- **Conocimiento del entorno**

- Observación y análisis en del nuevo entorno ofrecido: el Parque José Celestino Mutis, los árboles, plantas, flores, pájaros, insectos etc.

- Exploración de los sentidos en contacto con elementos del medio natural, en especial con las piedras, los palos, las hojas y las flores.

- -Adquirir consciencia de que los elementos del entorno sirven como materiales para aprender.

- Fomento del razonamiento a través de preguntas para establecer relaciones que configuren elementos de la realidad: todos los días en el paseo de ida y vuelta y al comienzo y desarrollo de las actividades.

- Identificación del concepto de círculo, razonamiento de su condición y diferenciación de él con otras figuras geométricas.

- Concepto de centro y su importancia en el círculo.

- Creación de figuras geométricas con elementos de la naturaleza: palos y piedras.

- Establecer una relación e identificación entre el círculo y otros elementos del entorno.

- Identificación y aproximación al concepto de elementos espaciales: sol, luna, estrellas y planeta tierra.

- Identificación y diferenciación de diferentes dimensiones: grande, mediano y pequeño.

- Conocimiento y experimentación del movimiento de translación y rotación de la tierra.

- Relación de colores con elementos del entorno: el sol es amarillo.
- Aproximación al conocimiento de año y día.
- Diferenciación entre el día y la noche.
- Identificación de letras conocidas: vocales y consonantes “m”, “p” y “l”

y posibilidad de completar la escritura de las mismas.

- Realización de sonidos con instrumentos adquiridos de la naturaleza: palo y lámina de madera.

- Reconocimiento de fenómenos climatológicos: lluvia, chispeo, chaparrón, tormenta, trueno, rayo, soleado, nublado y su representación sonora con elementos naturales.

- Asociación de letras conocidas a palabras que empiecen por esa letra.

- Descomposición silábica de palabras simples que ellos mismos han propuesto.

- Escritura de letras conocidas.

- Conocimiento de un ave: el ruiseñor y su canto.

- Conocimiento de árboles: encina y alcornoque y su diferenciación.

- Aproximación a la suma y resta.

- Práctica del conteo del uno al veinte.

- Repaso de las provincias de Andalucía.

- Asociar una letra al nombre de un animal que empiece por ella.

- Escucha activa de los sonidos que les ofrece el medio ambiente.

- Ordenación de hojas por tamaño de menor a mayor.

- Realización de colecciones con elementos de medio ambiente.

- Exploración a través de los sentidos de flores y árboles.

• Lenguajes: comunicación y representación

- Comunicación entre compañeros a la hora de trabajar en equipo para poder desarrollar las actividades con éxito.
- -Aplicación de razonamiento y habilidades lingüísticas para convencer a los demás.
- -Aportación de perspectivas diferentes a la hora de organizar elementos del ambiente.
- Expresión de sentimientos por medio de sonidos creados con elementos del medio.

6. 4 Recursos materiales

La pedagogía que sigue la educación al aire libre obtiene todos los recursos materiales de la naturaleza, dejando de lado libros, fichas, material didáctico convencional y sobre todo recursos electrónicos.

En el curso que realicé en la bosquescuela Cerceda, pude comprobar que la mayoría de los materiales, efectivamente procedían de la naturaleza, y se iban adquiriendo del entorno a medida que iban surgiendo las actividades (piedras, palos, ramas, flores etc.). Por otro lado, había algunos materiales de uso diario que procedían de la naturaleza y habían sido personalizados por los niños, por ejemplo, piedras con su nombre pintado. Otros materiales, sin embargo, tenían origen natural, pero eran prefabricados y aportados por el profesor.

En esta intervención, parte de las actividades tendrán lugar, en el parque cercano al centro, el Parque José Celestino Mutis², que se considera una gran fuente de recursos, pues según esta pedagogía usamos el espacio natural como material didáctico.

² ANEXO I

Dicho parque, situado en la calle Manuel Fal Conde nº1, está a solo dos minutos del centro escolar. Recibe su nombre de un importante botánico y alberga en sus 40927 m² con más de 150 especies botánicas, repartidas en diferentes zonas bioclimáticas: tropical, subtropical, mediterránea y continental. (Parque José Celestino Mutis, 2018). Por lo tanto, se trabaja en una zona muy rica en flores y árboles, lo que será muy útil para la realización de actividades.

Sin embargo, se debe tener en cuenta, que la Bosquescuela Cerceda está ubicada en un paraje natural, dentro de la Dehesa Boyal³, por lo que puede ofrecer bastante más recursos que el parque donde se propone realizar la intervención.

Es por ello, por lo que algunos de los recursos necesarios para la intervención provendrán de la naturaleza, pero serán recogidos de otros lugares más ricos en materiales como el Parque de María Luisa; otros de los recursos serán fabricados en talleres por los niños; otros se recolectaran directamente durante las actividades; y otros serán aportados directamente por la profesora, sin ser fruto de la naturaleza.

A pesar de esto, no se utilizarán demasiados materiales, intentaremos que en su mayoría provengan de fuentes naturales y que no dañen al medio ambiente. Además, los materiales que vayan consiguiendo, van a ser importantes, ya que van a ser reutilizados de un día para otro, por lo que los niños deben ser responsables con ellos.

Cuando se describan las actividades más adelante, se añadirán los materiales utilizados en cada una.

³ANEXO II

6.5 Temporalización

El desarrollo de la intervención está previsto para la semana del 21 al 25 de mayo de 2018. Se desarrollará durante todo el horario lectivo de 09:00 h hasta las 13:45 h.

Como he mencionado anteriormente, se va a adaptar la metodología bosquescuela a la del centro escolar en particular, lo que implica una fusión entre la rutina seguida en la Bosquescuela Cerceda y la rutina seguida en el CEIP Fray Bartolomé de las Casas.

Para empezar, voy a exponer brevemente la rutina seguida en el centro escolar donde se realizará la intervención, que consta de:

- **Llegada:** el centro abre sus puertas a las 09:00 horas y se espera a los alumnos hasta las 09:15. Los niños dejan sus abrigos y/o mochilas en el perchero.
- **Asamblea:** Cada día un niño pasa lista, se repasan ítems como los días de la semana, mes etc., se deja hablar y expresarse si quieren contar algo y se explica la actividad que se va a desarrollar a continuación, aunque a veces se realicen actividades en la propia asamblea.
- **Actividad lógico-matemática o lecto-escritora y rincones:** Se explica una actividad haciendo que los niños salgan a la pizarra, que identifiquen, se les muestra un cuento etc. y luego la realizan, normalmente, en su cuaderno o libro. Conforme van finalizando se van a jugar a los rincones.
- **Aseo:** Hacen pipí antes de desayunar.
- **Desayuno:** El colegio tiene una campaña de alimentación saludable en la que cada día mandan a los niños a traer algo diferente de desayuno como fruta, lácteo, dulce.
- **Recreo.** Salen al recreo, un espacio abierto con pista de fútbol y zona de juego.

- **Relajación:** Dirigida por la profesora con música relajante, en la que los niños estiran el cuerpo y finalmente cierran los ojos unos minutos.
- **Cuento:** Normalmente, visionan cuentos populares en la pantalla interactiva como la cenicienta, pulgarcito, a veces, se cuentan cuentos con marionetas, o se cuentan de manera interactiva.
- **Actividad/rincones:** Se realiza o una actividad de lectura o lógico-matemática, o se desarrolla un proyecto, que cuando terminan se van a los rincones. Dependiendo del día, pueden ir también a la biblioteca, al cine o a sesión de psicomotricidad.
- **Despedida:** Los niños recogen, y van poniéndose en fila al ser llamados por la profesora.

RUTINA DIARIA ESTABLECIDA EN EL CEIP FRAY ISIDORO DE LAS CASAS

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ORA RIO					
9:00- 09:15	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA
9:15- 09:50	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
9:50- 10:40	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/ RINCONES
10:40- 10:50	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO
10:50-	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO

11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
1:15-					
11:45	RELAJACION	RELAJACION	RELAJACION	RELAJACION	RELAJACION
1:45-					
12:00	CUENTO	CUENTO	CUENTO	CUENTO	CUENTO
2:00-					
12:30	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/ RINCONES	ACTIVIDAD/B IBLIOTECA	ACTIVIDAD/ CINE	ACTIVIDAD/ PSICOMOTRICID AD
2:30-					
13:30	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA
3:30-					
14:45					

A la hora de realizar la intervención, vamos a tener muy en cuenta la rutina que los niños siguen diariamente, que se irá enlazando con la rutina de la bosquescuela, para que no les resulte difícil adaptarse y puedan realizar las actividades lo más cómodos posibles.

A continuación, describo la rutina de la bosquescuela:

- **Fase de llegada:** Los niños van llegando a la cabaña, dejan sus cosas en percheros, y mientras esperan a los demás, se cuentan cuentos y se permite que dibujen.
- **Clase:** Tras una breve actividad de bienvenida, se desarrolla una experiencia de 45 minutos máximo, en los que el docente dirige una actividad que integra elementos del curriculum.
- **Paseo al lugar del día:** Cada día los niños y niñas toman sus mochilas y se dirigen a un lugar dentro de la Dehesa para desayunar, por el camino, se les van planteando cuestiones.

- **Picnic:** Se desayuna en círculo, y antes y después de desayunar se canta una canción.
- **Juego libre:** Se les concede a los niños entre 1 hora y media y 2 horas para jugar libremente en un espacio abierto y delimitado, por motivos de seguridad.
- **Cuento.** Se cuenta a los niños un cuento, siempre inventado.
- **Paseo de vuelta:** Se vuelve a la zona de la cabaña y se plantean cuestiones de vuelta.
- **Comida:** Comen, un menú facilitado por un restaurante de comida casera del pueblo, normalmente al aire libre.
- **Juego libre:** Tienen tiempo para dibujar, leer, dormirse, jugar etc.
- **Clase:** De nuevo, una clase breve utilizando los recursos naturales y trabajando los contenidos curriculares integralmente.
- **Recogida:** Los padres recogen a los pequeños.

Estas rutinas, que voy a plasmar en una tabla a continuación, se desarrollan tres días a la semana. Normalmente, cada jueves los niños se van de excursión y los viernes se dedica el día a un taller. En dicho taller, la clase se queda cerca de la cabaña y se organizan actividades de cara a potenciar capacidades artísticas.

Hay que tener en cuenta que la bosquescuela tiene un horario diferente al Fray, ya que esta acaba a las 16:30, y tiene varios momentos de recogida, antes y después de comer.

RUTINA DIARIA SEGUIDA EN BOSQUEESCUELA CERCEDA

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30- 09:15	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA
09:15- 10:00	CLASE	CLASE	CLASE	EXCURSIÓN	TALLER
10:00 - 10:30	PASEO	PASEO	PASEO	EXCURSIÓN	TALLER
10:30- 11:00	PICNIC	PICNIC	PICNIC	EXCURSIÓN	PICNIC
11:00- 13:00	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE	EXCURSIÓN	JUEGO LIBRE
13:00- 13:15	CUENTO	CUENTO	CUENTO	EXCURSIÓN	TALLER
13:15- 13:30	PASEO	PASEO	PASEO	EXCURSIÓN	TALLER
13:30- 13:45	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA	EXCURSIÓN	RECOGIDA
13:45- 15:00	COMIDA/ RECREO	COMIDA/ RECREO	COMIDA/ RECREO	EXCURSIÓN	COMIDA/ RECREO
15:00- 16:00	CLASE/ JUEGO LIBRE	CLASE/ JUEGO LIBRE	CLASE/ JUEGO LIBRE	RECOGIDA	CLASE/ JUEGO LIBRE
16:00- 16:30	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA		RECOGIDA

Tras conocer la rutina de ambos centros, voy a exponer, la rutina y temporalización de actividades que he diseñado, utilizando bastantes elementos de la pedagogía bosquescuela que se han ido incluyendo a la rutina de los alumnos de cuatro años del Fray Bartolomé de las Casas:

- **Llegada:** Esperaremos hasta que todos hayan llegado. Todas las mañanas iré a recoger a los niños al centro y pasaremos hasta el parque, por el camino plantearé preguntas para incitar la curiosidad.
- **Asamblea:** Nos sentamos en círculo, pasamos lista y dejamos tiempo para que nos cuenten.
- **Clase:** Realizamos una actividad de unos 60 minutos como máximo en las que aprovechamos al máximo el entorno e integramos contenidos curriculares. Si acabamos antes de los 60 minutos, se deja tiempo para que los niños jueguen.
- **Desayuno:** Nos sentamos en círculo y desayunamos. Cantamos una canción antes de comenzar el desayuno. Los niños que terminen de desayunar pueden levantarse y explorar libremente el parque. Cuando todos terminen cantamos una canción.
- **Clase:** Realizamos otra actividad de máximo 30 minutos.
- **Paseo de vuelta y aseo:** Volvemos al centro y dejamos a los niños que vayan al baño.
- **Juego libre:** Nos dirigimos al patio del colegio donde los niños tienen una hora para jugar libremente.
- **Cuento:** Nos sentamos en círculo y la profesora cuenta un cuento.
- **Recogida:** Nos dirigimos a la clase, recogemos y nos vamos.

A continuación, se plasma en la siguiente tabla el horario que van a seguir los alumnos:

RUTINA DIARIA SEGUIDA EN LA INTERVENCIÓN

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-09:15	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA
09:15-09:30	PASEO	ASAMBLEA	PASEO	PASEO	PASEO
09:30-10:00	ASAMBLEA	TALLER: IDENTIFICATE	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:00-11:00	CLASE: ¿NOS MOVEMOS CON LA TIERRA!	PASEO/ CLASE: NOS CONOCEMOS	CLASE: MÚSICA NATURAL	CLASE: MI AMIGO EL PALO	CLASE: EN BUSCA DEL TESORO
11:00-11:30	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
11:30-12:00	CLASE: CONOCEMOS AL AMIGO RUISEÑOR	CLASE: APRENDEMOS CON RITMO	CLASE: ABRAZAMOS A LOS ÁRBOLES	CLASE: ¿RUISEÑOR, A DONDE VIAJAMOS HOY?	CLASE: ¿QUÉ VIENEN LOS ZORROS!
12:00-12:15	PASEO/ ASEO	PASEO/ ASEO	PASEO/ ASEO	PASEO/ ASEO	PASEO/ ASEO
12:15-13:15	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE	JUEGO LIBRE
13:15-13:30	CUENTO ¿MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS!	CUENTO ¿QUÉ ASCO!	CUENTO ¿OTRA VEZ!	CUENTO GATO ROJO, GATO AZUL	CUENTO HELIO CON H
13:30-14:45	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA	RECOGIDA

Todos los días, seguirán la misma rutina, a excepción del martes que incluiremos un taller, que nos va a facilitar la creación de material que posteriormente utilizaremos.

6. 6 Metodología

La intervención va a estar formada por diferentes enfoques metodológicos que giraran en torno a contribuir a que el niño esté en libre contacto con la naturaleza y esta le suponga una fuente de aprendizaje beneficiosa.

Para empezar, vamos a respetar aspectos del proyecto curricular de la etapa recogido en el currículum autonómico (BOJA, 2008) referidos a la metodología, una metodología que atiende y respeta la diversidad del alumnado, integra los aprendizajes de forma globalizada y pretende que los conocimientos se adquieran de forma significativa.

En primer lugar, se atenderá a la diversidad ofreciendo una respuesta adecuada a las diferentes motivaciones, necesidades e intereses cognitivos del niño. Dado que esta etapa es de proceso de crecimiento de niños y niñas, en su propia esencia lleva implícita la atención a la diversidad, por lo que es mi labor y objetivo de la intervención optimizar las diferencias individuales haciendo que estas repercutan positivamente a cada niño y al grupo. Ni que decir tiene, que las actividades propuestas trascienden todo tipo de estereotipos, y que se evitará, en todo momento, atribuir etiquetas y calificativos de conducta, comportamiento etc. y realizar valoraciones en función de las capacidades y características personales (BOE , 2016).

Se trabajaran en la intervención conocimientos que respeten las tres áreas de contenidos del currículum, pues la idea es integrar estos de forma globalizada a modo de juego o actividad lúdica en contacto con la naturaleza, utilizando está como motor del proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que los aprendizajes se transmiten de manera dinámica e interrelacionada, de forma que con una actividad o con el mismo juego libre, el niño este aprendiendo, asimilando y conectando contenido diverso.

Una parte imprescindible de la intervención, va a ser el juego, del que podrán disfrutar en varios momentos del día de forma libre, sin interrupciones, ni juicios, a menos que se pida ayuda. Este es un momento en el que según Bruchner (2017) cada acción tiene su propio

interés, y son ellos quienes siempre concretan el tema y el grado de dificultad que quieren y pueden superar.

En el caso de nuestra intervención, el juego, será libre, tal y como se expresa en la metodología bosqueescuela, aunque tendrá breves momentos en el espacio natural y mayor tiempo de desarrollo en el patio del centro, ya que debemos adaptarnos al alumnado y la rutina del centro. Esto se realiza así, por motivos de seguridad e higiene personal.

Siguiendo el enfoque metodológico bosqueescuela, la integración sensorial será primordial en la intervención, para alcanzar un grado de desarrollo cerebral que posibilite la comprensión y el procesamiento de los contenidos que se imparten, tal y como indica Bruchner (2017). Esta integración sensorial la vamos a trabajar realizando diversas actividades motrices y que impliquen manipulación.

La metodología constructivista predomina en esta intervención, donde el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje (Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loo-Rivadeneira, 2016).

En el caso de nuestra intervención, las actividades van a estar previamente diseñadas e inspiradas en la experiencia que viví en el curso. Sin embargo, se atiende a imprevistos como cualquier estímulo que llame la atención al niño y se debe parar la clase para resolver dudas.

Con las actividades propuestas, el niño aprende de forma significativa observando su entorno, conectando lo que ya conoce y asimilando las propuestas de la profesora. Algo fundamental, en la intervención es motivar al alumnado y fomentar una disposición positiva al aprendizaje, algo que encaja a la perfección con el aprendizaje constructivista y la pedagogía bosqueescuela. Además de mantener la curiosidad viva del niño, que marcaba Asubel en su

Teoría del aprendizaje significativo, como factor determinante del aprendizaje. Se va a pretender, que, durante la intervención, este continuamente, estimulado e inquieto, como en tensión buscando nuevos aprendizajes y disfrutando de ellos. El niño puede salir de su zona de confort, y llegar a una zona de aprendizaje, y esto lo motivamos mediante actividades en las que tenga que investigar, estudiar o desarrollar cualquier actividad que le ayude a mejorar su nivel actual de competencia, preguntando, actuando o observando.

En la metodología de la intervención, se van a aplicar también rasgos de la psicología humanista y la comunicación no violenta, en el sentido en el que, se cree que el propio alumno debe ser el motor de la enseñanza, nutriéndose de la experiencia vital del momento. Como fruto de esto, no se establecen normas previas durante las intervenciones y se intenta intervenir solo como mediador en los conflictos, haciendo reflexionar al niño y utilizando un lenguaje adecuado, ya que se cree que el niño puede interpretar la realidad el mismo y solucionar los conflictos que le vayan surgiendo. Solo en situaciones extremas se pondrán límites y establecerán pautas de conducta.

El papel del educador va a ser, en todo momento fomentar un ambiente libre y creativo. Tal y como indica Sebastián (1986) se aplica el modelo democrático de la Enseñanza Centrada en la Persona que defendía Carl Rogers en la que se ayuda a que el alumno desarrolle autonomía, iniciativa y responsabilidad y sepan solucionar ellos mismo los problemas. Siendo este aprendizaje un proceso activo, afectivo, emocional, en el que participa el organismo como totalidad.

En definitiva, se facilitan actividades en las que el niño aprenda desde la experiencia, a partir de la interacción, experimentación, observación y la manipulación. Mientras que el docente actúa como guía y mediador entre el niño y la cultura.

Sin embargo, por motivos de seguridad se establece una limitación clave que permanecerá en toda la intervención. Será delimitar una zona del parque, donde se desarrolló toda la actividad. Dicha zona será bastante amplia y será acotada mediante ramas de árboles o los mismos árboles como referencia. El motivo será tener cierto control a la hora del juego o realización de actividades.

6.7 Desarrollo de la intervención

A continuación, se va a describir detalladamente la actividad diaria planteada para realizar durante la intervención. Algunas partes del día o rutinas se repetirán diariamente: llegada, paseos, desayuno, juego, cuento...Por otro lado, cada día se realizarán una serie de actividades particulares que serán descritas en las tablas que aparecen más adelante.

Ante cualquier duda o problema, se cuenta con la seguridad de tener al centro escolar a pocos minutos del lugar donde se realizarán las actividades. Además, intervendrán tres educadoras a la hora de realizarla; una que ha propuesto y desarrolla las actividades (supuestamente yo); otra que actúa como observadora supervisando y ayudando a controlar al alumnado en el caso de que hubiera alguna situación complicada (la tutora del grupo); y otra monitora auxiliar que estará presente por si se diera algún caso o urgencia en el que algún alumno tuviera que ir al centro.

La **llegada** tendrá lugar de 09:00, cuando abren las puertas del centro, a 09:15. En ese espacio de tiempo se irá recibiendo a los niños con un cordial buenos días y les iremos agrupando por parejas e indicando que hagan fila. Los alumnos van al parque con sus mochilas con el desayuno dentro, aunque aquellos que tengan mochila de ruedas pueden dejar el desayuno en la mochila de un compañero para mayor comodidad.

(El primer día, se comenta, un poco por encima a los alumnos la dinámica de la semana, que previamente habrá introducido la tutora. Se les explica que se va a trabajar en el

parque, que se va a realizar allí la asamblea y el desayuno y que después se volverá al centro para jugar en el patio. Además, se deja claro que si tienen necesidades fisiológicas menores (pipí) pueden hacerlo allí mismo o en el caso de que se dieran necesidades mayores, la monitora auxiliar acompañaría al niño o niña al centro).

Tras la llegada, llega el **paseo** hacia el parque, en el que se pregunta a los niños sobre el entorno: “¿Cómo está el día hoy?, ¿En qué mes estamos?, ¿Qué formas tienen las nubes?, ¿Cómo huele?, ¿Qué día de la semana es?”. Se canta también la canción “Sal solito”³. La mayoría de estas cuestiones se trabajan en la asamblea que lo niños realizan normalmente en su rutina diaria en el centro, por lo que se da cierta continuidad a los contenidos que trabajan en su día a día.

Una vez en el parque, se dirige a los niños a la zona delimitada, que el primer día la tutora acotará con una cuerda según las indicaciones que da la educadora, proporcionando un espacio lo suficientemente amplio. Ya en la zona delimitada, se dejan las mochilas a los pies de un árbol que indique la maestra.

Con las mochilas apiladas en su sitio, los niños se van sentando, de la forma en la que indique la educadora, para que dé comienzo la **asamblea**, que empieza cantando la canción de los buenos días³, que ellos cantan normalmente en clase todas las mañanas.

Después, se pasa lista mediante un material específico creado previamente por la profesora. Se han recolectado hojas grandes del Parque de María Luisa y se ha pintado con tempera el nombre de cada niño en mayúsculas y con letra grande. Por lo que la profesora va levantando cada hoja y cada niño debe reconocer su nombre y levantarse a por su hoja.

³ANEXO III

Luego, se identifican las hojas de los niños ausentes, en el caso de que los hubiera, con ayuda de la profesora, se colocan en el suelo y se pide que las cuenten entre todos. Para finalizar, se pide a un niño al azar que recoja todas las hojas de los compañeros.

Tras esto, da comienzo la **primera actividad** del día. A continuación, aparecen cinco tablas describiendo las actividades que tendrán lugar cada día antes del recreo:

DÍA 21 DE MAYO: ¡NOS MOVEMOS CON LA TIERRA!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Observar, manipular, analizar y trabajar con elementos pertenecientes al entorno natural: piedras. -Fomentar el razonamiento a través de preguntas para establecer relaciones que configuren elementos de la realidad. -Trabajar la autonomía y capacidad de decisión. -Identificar, conocer el concepto de círculo y discriminarlo de entre otras figuras geométricas. -Relacionar formas con elementos del entorno. -Trabajar con materiales del entorno. -Identificar y aproximarse al concepto de elementos espaciales sol, luna, estrellas y planeta tierra. -Identificar diferentes dimensiones: grande, mediano y pequeño. -Conocer y experimentar con el movimiento de translación y rotación de la tierra. -Relacionar colores con elementos del entorno: el sol es amarillo. -Aproximación al conocimiento de año y día. -Diferenciación entre el día y la noche. -Manipular y observar para llegar adquirir conocimiento. -Trabajar en equipo.
MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Piedras (aproximadamente treinta de tamaño mediano) Dichas piedras habrán sido recolectadas previamente y colocadas en el punto donde comienza la actividad. -Rama o palo recolectados del parque.
DESARROLLO	<p>En esta actividad, que tiene lugar el primer día, pedimos a los niños previamente a la asamblea, que se sienten, dejando un espacio considerable, alrededor de un montón de piedras, que quedarán en el centro (se evitará decir la palabra círculo en todo momento). Se realizará la asamblea y una vez que termine, se pedirá a los alumnos que se levanten.</p> <p>Primero, se pregunta: ¿Qué hay ahí? (señalando al montón)</p> <p>A continuación se pide a cada alumno que coja una piedra y la coloque en su sitio. Se va haciendo de uno en uno.</p> <p>Tras esto, se pide que se rellenen los huecos entre una piedra y otra, lo que formará un círculo completo. Se pregunta: ¿Qué es esto que hemos formado?</p> <p>Luego se nombra a un revisor de círculo que puede supervisar, mover las piedras si le apetece y encajar piedras que hayan sobrado en el centro, dejando una.</p> <p>Queda una piedra en el centro y se pregunta: ¿Y sabéis porque es un círculo? ¿Tiene forma cuadrada o re...? Aun hay algo ahí. ¿Dónde está? ¿En el lado? (Se espera que se diga en el centro y explicarles que es un círculo porque tiene centro y es redondo)</p> <p>Al terminar nos sentamos y pedimos que miren a su alrededor buscando cosas</p>

	<p>con forma de círculo, esperando que alguno diga el sol. Si no lo dicen, se insinúa, hasta que alguien decida comentarlo.</p> <p>Preguntamos que más cosas vemos en el cielo, esperando que digan estrellas y luna. Además, preguntamos: ¿Y nosotros donde vivimos? ¿En la luna? Esperando que alguien diga en la tierra. Si nadie lo dice, lo comentamos nosotros. Tras estos pedimos a los niños que se acerquen a nuestra posición y se sienten en semicírculo. Pedimos a un niño que nos traiga una rama o palo y pintamos en el suelo, mientras vamos explicando: “El sol es una estrella grande, grande que nos da luz. La tierra es nuestro planeta y también tenemos una luna” Se va pintando en el suelo con la rama o palo tres círculos: uno muy grande en el centro, la tierra mediana a su derecha, y la luna pequeña a la derecha de la tierra ⁴.</p> <p>Para explicarlo, de una forma práctica y a modo de actividad, se pide a los niños que se pongan de pie. Se pide a un alumno que se coloque en el centro del círculo, sumiendo el papel de sol (si hay algún alumno con camiseta amarilla, sería idóneo para esta posición). Primero, la educadora, asume el papel de tierra para demostrar a los niños su funcionamiento. Se explica que la educadora es la tierra, y que su cara es España. Cada pasito que doy hacia el lado es un día. Cuando doy la vuelta entera ya ha pasado un año. Hacemos todos lo mismo. Y cuento que es el movimiento de traslación. Se va modelando la intensidad del movimiento, explicando que la tierra se mueve muy lentamente y se juega con eso, bajando la intensidad cada vez más, subiéndola, parándolos etc.</p> <p>También se explica que si la cara (España), está siempre mirando al sol, es todo el día de día, no hay noche, “no dormimos”. Entonces, la educadora se va dando la vuelta y explica que cuando se da el “culete” al sol es de noche, porque la cara (España) está mirando a la luna, que sería otro niño colocado fuera del círculo. Se pide a los niños que vayan dando vueltas sobre sí mismos y se cuenta que ese movimiento se llama rotación. Luego se realiza un juego en el que se dice “día” y tienen que estar todos mirando al sol, “noche” y miran todos a la luna.</p> <p>Durante la actividad se cambia de niños que realizan de sol y luna, para que todos puedan participar activamente en la actividad.</p>
--	---

DÍA 22 DE MAYO: Taller: IDENTIFICATE	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y saber identificar la inicial del nombre de cada uno. -Reforzar conocimientos del día anterior: círculo. -Explorar sensorialmente mediante el tacto, la vista y el olfato material de trabajo: lámina de madera,. -Identificar el material con otros elementos de la clase. -Reconocer, identificar y escribir las vocales. -Reconocer, identificar y escribir las consonantes p, m y l. -Reconocer y saber aplicar el conteo del los números del 1 al 3. -Completar la formación de vocales y consonantes.
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Para el taller: Pizarra, tiza, láminas redondas de madera y temperas de colores.</p> <p>En el parque: palos recogidos allí mismo.</p>
DESARROLLO	<p>Esta actividad, a modo de taller, implica la construcción de un material que luego se utilizará en varias actividades. Para desarrollar la actividad, se pide a los niños que se sienten en sus asientos tras la llegada.</p> <p>Se realiza la asamblea con ayuda de las hojas, pero en esta ocasión, los niños se levantan de sus sillas a recogerlas. Se nombre a aquellos que han faltado, se</p>

	<p>cuentan sus hojas y un voluntario las recoge. Tras esto están todos sentados. Se reparte una lámina de madera a cada uno en forma de círculo. Se pide que la observen, la toquen, la huelan. Preguntamos: ¿Qué es?, ¿qué forma tiene?, ¿qué material es? Y pedimos que busquen el mismo material en otros objetos de clase.</p> <p>Acto seguido, se pide que dejen la pieza de madera en la mesa.</p> <p>A continuación, se hace un repaso de las vocales y las consonantes que saben, preguntando y pidiendo que levanten la mano para contestar. A cada alumno se le asigna una vocal y consonante que dominen y se pide de uno en uno que salgan en la pizarra para escribirla. Se pide al alumno que no se olvide de su letra y se vuelve a repasar con cada alumno.</p> <p>Tras esto se entregan temperas y pincel a cada alumno que debe pintar su letra en mayúscula en la lámina de madera.</p> <p>Una vez acaben todos, dejan las láminas secando, se cogen las mochilas, se ponen en fila y se realiza el paseo hasta el parque.</p> <p>Allí, nos sentamos en un pequeño círculo y se pide a un par de alumnos que busquen ramas, tres cada uno,</p> <p>Una vez, tenemos las ramas, se va formando con ellas letras:</p> <p>“A ver si sabéis de qué letra es este nombre”. Se forman iniciales con y se pide a los niños que tengan el nombre que la contenga que la identifiquen. Si alguna inicial coincide con alguna vocal o consonante trabajada, no se forma por completo, dejando que los niños puedan terminarla.</p>
--	--

DÍA 23 DE MAYO:MÚSICA NATURAL	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar fenómenos meteorológicos como sol, lluvia, nieve, tormenta, trueno, rayo. - Asociar fenómenos a sus sonidos. - Realizar simulaciones de fenómenos. -Expresar estados de ánimo relacionados con el clima: alegría con el sol, tristeza con la lluvia. - Identificar el trabajo propio: las láminas. -Explorar el entorno en busca de material (palos) para realizar una actividad. -Relacionar un sonido de una intensidad y duración determinada a un fenómeno meteorológico. -Creación de sonidos con ritmo a través de materiales naturales: lámina de madera y palo.
MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Láminas de madera realizadas en el taller. -Palos encontrados en el parque.
DESARROLLO	<p>Los niños permanecen en círculo tras la asamblea. Se pide a dos alumnos que hagan de ayudantes y coloquen las láminas de maderas con letra pintada realizadas el día anterior en el taller, en el centro del círculo. Cada niño debe identificar su lámina, cogerla y volver a sentarse. Una vez que cada alumno tiene su lámina y está sentado en sus sitio con ella, se pide que vayan de dos en dos a buscar un palo para cada uno. A medida que van llegando con el palo, se pide que se vayan sentando el círculo.</p> <p>A continuación se desarrolla una actividad en la que con ayuda de la lámina y el palo a modo de “instrumento musical” creamos sonidos que, acompañado de una historia y una serie de indicaciones, pueden asociar a los diversos fenómenos meteorológicos.</p> <p>La actividad comienza con la profesora golpeando el palo suavemente contra la lámina y pedimos a los niños que nos sigan.</p>

	<p>Y se va hablando acompañando el sonido:</p> <p>“Voy caminando por el campo” se simulan pasos con el ritmo,</p> <p>“Empieza a chispear” Se golpea el palo suave y rápidamente y pedimos que nos sigan.</p> <p>“Cae un chaparrón” Se golpea el palo rápido y a ritmo medio. Se pide que sigan el ritmo.</p> <p>“Sale el sol” Y se hace “oh” y se pide que los niños expresen alegría.</p> <p>“Se vuelve a nublar” Se pide que los niños expresen tristeza.</p> <p>“Y vuelve a salir el sol”, “Oh”.</p> <p>“Y cae una tormenta” Se golpea el palo muy fuerte y rápidamente.</p> <p>“Y para lentamente, se queda chispeando” Se va bajando progresivamente la intensidad.</p> <p>“Y suena un trueno” Primero, se pregunta si saben que es un trueno, se explica y se simula el ruido de trueno.</p> <p>“Y ahora un rayo” Se pregunta, se explica y se dibuja imaginariamente en el aire la forma.</p> <p>Así, sucesivamente, alternando los diferentes fenómenos.</p> <p>Como variante, se pide a los propios alumnos que decidan que vamos a hacer a continuación.</p>
--	--

DÍA 24 DE MAYO: MI AMIGO EL PALO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar, manipular y explorar movimientos y acciones a realizar con un elemento del entorno: el palo. -Observar y apreciar el entorno que nos rodea. -Fomentar habilidades de conteo. -Desarrollar la realización de actividades de forma autónoma. -Identificar y crear figuras geométricas con elementos naturales. -Fomentar la iniciativa y el razonamiento. -Desarrollar los sentidos. -Manipular y explorar recursos naturales. -Desarrollar movimientos coordinados.
MATERIALES Y RECURSOS	-Palos largos previamente recolectados por la educadora.
DESARROLLO	<p>Tras la asamblea, se pide a los niños que se levanten. La tutora coloca en el centro palos de unos cuarenta centímetros de largo previamente recolectados por la educadora. Se pide a cada alumno que recoja un palo y vuelva a su sitio. A continuación, se llevan a cabo una serie de acciones de experimentación con el palo, en la que la profesora realiza un movimiento, y en silencio los alumnos deben imitarla.</p> <p>Se golpea el palo con el suelo verticalmente cambiando de intensidad de más suave a más fuerte. Luego, la profesora comienza a moverse los niños la siguen en fila alrededor del parque con el palo como apoyo, observando el entorno.</p> <p>Tras el paseo, nos volvemos a situar en círculo. La profesora da una serie de indicaciones en las que hay que ir diciendo: “un palo” y levanta uno el palo, “dos palos”, y levanta el siguiente el palo, “tres palos” y así sucesivamente hasta contar a todos.</p> <p>Se levanta el palo hacia arriba, luego se golpea el suelo, lo rozamos con la tierra y vamos experimentando con él.</p> <p>Después se golpea el palo con el suelo hacia el centro del círculo. Y se deja caer.</p>

	Tras esto, se dejan los palos en el centro. La profesora comienza una dinámica en la que se acerca al centro, coge un palo y lo coloca donde le apetezca. Pide a cada niño que haga lo mismo. Una vez que todos los palos estén colocados a gusto de los alumnos. La profesora vuelve a mover un palo. Se van moviendo los palos de uno en uno intentando crear una figura (la profesora intenta estimular al alumno para crear una forma geométrica: cuadrado, círculo, rombo etc.)
--	--

DÍA 25 DE MAYO: EN BUSCA DE TESOROS	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar un elemento específico del ambiente: hoja. -Identificar tamaños: grande mediano, pequeño. - Organizar objetos de menor a mayor. -Recolectar diferentes elementos del entorno, identificándolos y diferenciándolos: palos, ramas, hojas, hierbas, flores, piedras.... -Crear colecciones, identificando diferentes elementos del entorno. -Trabajar en equipo y respetar al compañero. -Identificar colores, formas y olores. -Experimentar con los sentidos. -Identificar y describir partes de las plantas, así como, sus colores y olores.
MATERIALES Y RECURSOS	Hojas y demás recursos obtenidos del parque como flores, piedras o palos.
DESARROLLO	<p>Tras la asamblea, se pide a los alumnos que recolecten hojas y las dejen en el centro del círculo en un montón.</p> <p>La educadora pide a un alumno que coja una hoja y la separe del círculo. Luego de uno en uno van colocando las hojas en fila horizontalmente.</p> <p>A continuación, la educadora coge la hoja más pequeña y la separa colocándola al inicio de una nueva fila. Se propone a los alumnos que vayan creando una fila colocando las hojas de menor a mayor tamaño, saliendo cada uno a colocar una hoja.</p> <p>Una vez terminado esto, se pide a los alumnos que busquen por el parque diferentes objetos como flores, piedras, palos etc.</p> <p>Cada uno trae diferentes recursos. La profesora coge las hojas como ejemplo y hace un montón con ellas. Los alumnos que entre sus objetos hayan recolectado más hojas la ponen en el montón.</p> <p>A continuación, se pone en común que mas objetos han traído, pidiendo que cada uno comunique que ha recolectado. Luego pide a los alumnos que hagan montones de los objetos que sean iguales.</p> <p>Un alumno que haya traído alguna piedra la coloca en otro punto del círculo y acto seguido los demás que hayan traído piedras las colocan ahí. Lo mismo ocurre con los palos o ramas.</p> <p>Al llegar a las flores, se pide que cada uno describa su flor: el color, las partes. Y finalmente, se colocan todas en otro punto. De esta manera, se forman diferentes colecciones.</p>

Tras finalizar cada actividad nos aplaudimos, en forma de refuerzo positivo.

Si se finaliza antes de tiempo la actividad, se deja a los niños jugar en el parque hasta la hora del **desayuno**. Tras esto, se indica a los niños que se dirijan al punto donde tenemos nuestra mochila y cojan su desayuno. Se busca un lugar cómodo, preferiblemente con césped donde se puedan sentar en círculo cómodamente. Antes de empezar a comer, se canta la canción de *Pulgarcito*³, que combina la letra con gestos.

Tras la canción, pueden empezar a comer. Los que vayan terminando pueden ir a jugar hasta las 11: 25. Se traen tres bolsas de basura pequeñas para ir tirando los residuos, una para orgánicos, otras para plástico y otras para papel. Se fomenta que cada niño, que me consta que previamente ha aprendido sobre reciclaje en proyectos anteriores, tira su basura a la bolsa adecuada. A esa hora, se vuelve a pedir que se sienten y cantamos la canción de los *Dos lobitos*³ acompañada de sonidos onomatopéyicos imitando aullidos y rugidos para finalizar el desayuno. Cada día se repiten las mismas canciones para que las vayan aprendiendo.

Tras el desayuno, desarrollamos una nueva actividad, está vez, bastante más breve que la anterior, con una duración máxima de 30 minutos.

DÍA 21 DE MAYO: CONOCEMOS AL AMIGO RUISEÑOR	
OBEJTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar sonidos de una ave en particular y conocer sus características. -Aplicar razonamiento y habilidades lingüísticas para convencer a los demás. -Aportar opiniones diferentes. -Fomentar habilidades motrices. -Favorecer una escucha activa del medio ambiente.
MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Altavoz portátil y móvil.
DESARROLLO	<p>Se indica a los niños que se tumben hacía atrás con los ojos cerrados, en el mismo sitio donde estamos sentados después del desayuno. La profesora reproducirá en un altavoz el sonido de un pájaro. Se va preguntando a los niños: ¿Eso qué es? ¿De qué animal se trata? Se pide que se incorporen y se pregunta: ¿A que no sabéis que pájaro es? Explicamos que se trata de un ruiseñor. Ahora, pedimos que todos imiten el canto del ruiseñor. Vamos variando, pidiendo que lo hagan los niños, luego las niñas, luego la zona de la izquierda, la</p>

	<p>derecha...</p> <p>Finalmente se pregunta: ¿Y qué es un ruiseñor o una “ruiseñora”? (aunque esta palabra no exista, se utiliza para facilitar la identificación del género femenino)</p> <p>Explicamos que es un macho y que con el canto está intentado atraer a las hembras.</p> <p>Ponemos en pie un juego en el que la profesora y un alumno son ruiseñores y el resto de la clase las hembras.</p> <p>Los ruiseñores deben convencer a las hembras para irse con él.</p> <p>De manera que hay dos personas separadas por un espacio considerable y los demás alumnos en frente.</p> <p>El resto de alumnos, las hembras, deben ir moviéndose por el espacio. Mientras que cada ruiseñor, debe ir hablando para convencer a los demás de que vayan hacia él: “Pues yo tengo una casa preciosa”, “Yo tengo un montón de comida”, “Yo quiero tener muchos hijos”, “Yo vivo en el árbol más bonito de todos”. Primero realizamos varios ejemplos para que los niños lo comprendan y luego se elige a otro compañero como ruiseñor.</p> <p>Finalmente, se van intercambiando el papel de ruiseñor.</p>
--	--

DIA 22 DE MAYO: APRENDEMOS CON RITMO

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el trabajo de cada uno -Conocer las vocales y las consonantes trabajadas -Utilizar materiales naturales para realizar sonidos. -Asociar palabras a letras aisladas. -Utilizar materiales naturales para crear sonidos con ritmo -Identificar vocales y consonantes. -Asociar vocales y consonantes con palabras que empiecen por ellas. -Descomponer palabras conocidas en sílabas. -Crear una dinámica grupal armónica con ritmos.
MATERIALES Y RECURSOS	-Lámina de madera, palos y demás recursos encontrados.
DESARROLLO	<p>Tras terminar el desayuno se continúa en círculo. Las láminas de madera están junto con las mochilas. Se pide a dos alumnos que las cojan y las coloquen en el centro. Cada alumno identifica la suya, la coge y se sienta. Pedimos a varios alumnos que recojan palos para todos. Comenzamos a golpear el palo con la lámina durante unos segundos. Luego la profesora comienza por su lámina y dice en alto la letra que hay escrita (“i”), acto seguido golpea la lámina. El alumno de al lado hace lo mismo. Una vez lo hemos hecho todos, la profesora dice su letra, por ejemplo “i” y una palabra que comience por la letra (“i” de “indio”). Acto seguido golpea la lámina. Vamos pasando de alumno en alumno, otorgando ayuda a quien lo necesite. Después realizamos otra ronda descomponiendo la palabra en sílabas, ayudando si fuera necesario (“in-dio”)</p> <p>Cuando finalizamos, colocamos la lámina delante de nosotros para ver bien la letra y con el palo la dibujamos en el suelo en grande.</p> <p>Luego se pide a los alumnos que recolecten flores, ramas, piedras, para decorar la letra. Cuando terminamos, damos una vuelta para ver el trabajo de los demás⁵.</p>

⁵ANEX

DÍA 23 DE MAYO: ABRAZAMOS A LOS ÁRBOLES	
OBJETIVOS	<p>Observar la naturaleza de la zona</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar dos tipos de árboles: encina y alcornoque -Experimentar sensorialmente con dichos arboles. -Realizar conteo y aproximación a la suma y resta.
MATERIALES Y RECURSOS	-Árboles de la zona
DESARROLLO	<p>Después del desayuno, se indica al alumnado que se levante, y en fila paseamos por la zona, dirigiéndonos a la zona con ambiente mediterráneo del parque. La profesora pide a los niños que observen el entorno y en especial los árboles e identifica y muestra dos tipos de árboles, la encina y el alcornoque. Se muestran al alumno y se pide que cojan hojas de ambos, las observen, las huelan; que toquen el tronco, que observen la forma etc. En definitiva, que exploren todo lo necesario para poder identificarlos y destacar diferencias entre ambos. A continuación, se pide que hagan un círculo, cogidos de las manos y se rodean algunos de estos árboles, de manera que dentro del círculo haya un dos o tres de cada.</p> <p>Primero se identifica la encina, y se cuenta cuantas hay. Luego el alcornoque y se cuenta cuantos hay. Contamos de nuevo cuantos árboles hay en total. Ahora modificamos el círculo y sacamos una encina. Contamos cuantas encinas hay ahora y cuantos alcornoques, luego contamos la totalidad.</p> <p>Vamos sacando árboles y metiendo a gusto y contando.</p>

DÍA 25 DE MAYO: RUSEÑOR, ¿A DÓNDE VIAJAMOS HOY?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Recordar conocimientos aprendidos anteriormente: ruseñor -Practicar la descomposición silábica. -Introducir y recordar el nombre de ciudades o países, refrescando las provincias de Andalucía. -Fomentar habilidades motrices de desplazamiento y coordinación
MATERIALES Y RECURSOS	o hay materiales, solo empleamos el espacio natural como recurso
DESARROLLO	<p>Vamos a realizar una especie de “pollito inglés”. Indicamos que hay que levantarse y ponerse en fila horizontal. Con nosotros en el frente, recordamos el pájaro que aprendimos el otro día: el ruseñor y contamos que, gracias a sus alas el ruseñor puede viajar por el aire a cualquier parte del mundo. Con esto, explicamos e iniciamos un juego.</p> <p>Una persona, inicialmente la profesora, se sitúa considerablemente</p>

	<p>alejada del resto de alumnos, que continúan en fila horizontal. Está pide a los alumnos que griten: “Rruiseñor, rruiseñor, ¿a dónde vas a viajar hoy?”. Entonces la profesora propondrá un lugar como Sevilla y los alumnos deben avanzar hacia ella, dando tantos pasos como sílaba tiene la palabra. En este caso, tres pasos (SE-VI-LLA). De esta forma van avanzando hasta donde está la profesora o el alumno en cuestión y el primero que llegue coge el turno. Realizamos varios turnos, siempre ayudando a los niños a que propongan diferentes ciudades, pueblos o países, intentando recordar las provincias de Andalucía que se trabajaron en el centro en febrero.</p>
--	---

DÍA 25 DE MAYO: ¡QUÉ VIENEN LOS ZORROS!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar letras, relacionándolas con animales. -Desarrollar habilidades motrices de desplazamiento -Fomentar la atención -Trabajar en equipo
MATERIALES Y RECURSOS	-Láminas de madera
DESARROLLO	<p>Se pide a los niños que se levanten y formen una fila horizontal. Se les pide que cojan sus láminas de madera y las coloquen dispersas por un espacio que será la pista de juego y apoyadas de forma que sean visibles de lejos⁶. La profesora ayuda. Después, se pide que vuelvan a la fila y se les cuenta una historia, en la que los niños serán ciervos que buscan un lugar donde pasar la noche. Cada lámina, con la letra, corresponde a la casa de un animal. Los niños deben dirigirse a la lámina que contenga la letra del animal que diga la profesora. Además, el profesor actuará inicialmente como zorro, que atrapa al ciervo cuando este va camino de la casa. Por lo tanto, se trata de un “pilla, pilla” modificado. Los niños que vaya atrapando el zorro, serán en la siguiente ronda zorros también y así sucesivamente hasta que quede uno. Por supuesto, si los niños no asocian el animal a la letra, se les ayudará.</p> <p>El juego comienza con la profesora diciendo: “¿Dónde dormirán los ciervos esta noche?” Y acto seguido, nombrará un animal: “En casa de... ¡la oveja!” Y todos irán corriendo hacia la o las láminas con la letra “o” pintada.</p>

⁶ANEXO V

Una vez que llegan al centro, van al aula a dejar las mochilas y se les acompaña al **aseo** para que realicen sus necesidades. Cuando terminan, se dirigen hacia el patio del colegio donde tendrán una hora de **juego libre**. Durante este periodo, el niño podrá jugar libremente sin ser interrumpido, ni juzgado, únicamente, se considera interceder si existe algún problema. No se permite que lleven ningún juguete, simplemente juegan con lo que tienen alrededor.

Tras la hora, se indica a los niños que se sienten en el suelo en círculo y se cuenta un **cuento**. Para ello, primero pedimos que se sienten y dejen cualquier objeto o estímulo externo fuera del círculo.

El cuento, siempre tratará sobre temas emocionales, de manera que cada día se contará uno que trabaje una emoción distinta: la alegría con la obra *Mis pequeñas alegrías* (Witek, J y Roussey, C., 2016); el asco, con el libro *¡Qué asco de sándwich!* (Edwards, G y Shaw, H., 2014); la rabia con *¡Otra vez!* de Emily Gravett (2014); la envidia con el cuento *Gato rojo, gato azul* de Jenny Desmond (2016); y finalmente, los celos con *Helio con H*, de Susana Gómez (2015).

Después del cuento, los niños se dirigen al aula, donde recogerán sus mochilas y se preparan para la hora de **recogida**; a algunos los recoge su familia, otros comen en comedor.

6.8 Evaluación

En este proyecto, se pretende evaluar, la eficacia de la educación al aire libre y la pedagogía bosquescuela aplicada al aula de un centro escolar ordinario.

De acuerdo al Real Decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, la evaluación que se aplicará a la intervención será continua, global y formativa, en la que se tendrá en cuenta todos los ámbitos de desarrollo del niño y las características y necesidades de cada uno de ellos en particular y del grupo-clase en general. A pesar de la brevedad de la intervención, se cree suficiente para superar los objetivos sugeridos al principio de esta. Con esta evaluación,

se busca conocer información sobre cómo se ha desarrollado el proceso enseñanza-aprendizaje, y en qué medida han sido beneficiosos para el alumnado, para poder mejorar en un futuro.

El método utilizado es cualitativo e implica varias fases. Como punto de referencia, a la hora de evaluar se van a incluir una serie de criterios de evaluación en consonancia con los objetivos de la intervención.

Para empezar se comienza observando al niño, factor clave en cualquier evaluación realizada a niños de E.I. En nuestro caso, durante la realización de la intervención se va a observar el comportamiento de cada niño, la interacción que tiene con el grupo, y por consiguiente, el comportamiento global del grupo entero, en base a esos criterios. Esta observación se valorará cada día con una tabla de estimación, para conocer el comportamiento general del grupo en base a los criterios de evaluación establecidos:

TABLA OBSERVACIÓN GENERAL DE GRUPO

CRITERIOS	NUNCA	RARA VEZ	EN OCASIONES	LA MAYORÍA DE LAS VECES	SIEMPRE
Expresan sus intereses, ideas, opiniones y emociones a sus compañeros y al educador en el desarrollo de las actividades.					
Trabajan cooperativamente con el resto de los compañeros a la hora de realizar las actividades y ayuda a los demás siempre que lo requieran.					
Son capaces de interpretar al maestro y no sobrepasar límites, a pesar de no haber normas.					
Desarrollan las actividades de forma autónoma y controlada.					
Se han relacionado adecuadamente con el entorno respetándolo y cuidándolo.					
Han aprendido con y del entorno.					
Han disfrutado y desarrollado curiosidad por nuevos aprendizajes.					
Han relacionado aprendizajes previos con los nuevos.					
Experimentan con todos los sentidos.					
Han desarrollado y aplicado hábitos de vida saludable					
Han aprendido a distinguir e identificar diferentes elementos de la fauna y la flora.					
Han utilizado los recursos del entorno como herramientas y materiales para la realización de actividades					
Han trabajado la lógico-matemática y la lecto-escritura					
Se han desarrollado de forma creativa en el desarrollo de las actividades y el juego libre					
Han razonado sus decisiones y acciones de cara a completar adecuadamente las actividades					
Han aprovechado la estancia en espacios al aire libre para moverse.					
Han desarrollado habilidades físicas, cognitivas y sociales a la hora del juego libre					
Han experimentado con el medio mediante la observación, exploración y manipulación para desarrollar las actividades					

Por otro lado, durante el tiempo indicado para el juego libre, se observará detenidamente a un niño en particular y se anotará todo lo que realiza en una ficha individual, sin realizar ningún juicio y sin intervenir. Debido a que la intervención, es únicamente de una semana, cada día se observa a cuatro niños por un periodo de 15 minutos aproximadamente. Durante esa observación, se pretende situar al observador, en la perspectiva del observado, describiendo todo lo que ve y oye.

No obstante, al contar con la tutora del centro como observadora de la intervención, se pide que se centre en observar y analizar a un niño en particular durante un periodo del día, de manera que haya varios puntos de vista a la hora de realizar la evaluación individual.

El siguiente paso, es interpretar la actuación del niño a partir de lo anotado, de esta forma se conoce mejor al alumno, sus preferencias, lo que le motiva a aprender, las estrategias de aprendizaje que emplea etc. En base a estas interpretaciones, se continúa rellenando el registro de observación⁷.

Para finalizar, se procede a la conclusión, que realiza poniendo en común lo anotado por los asistentes durante la intervención. Se realiza una reunión, en la que cada participante pone en común lo que ha observado e interpretado y entre los dos, se pone en pie una valoración de cada alumno.

Además, se realiza una entrevista⁸ a la tutora, que ha estado presente en toda la intervención como observadora, para poder concluir que se puede cambiar o mantener y si finalmente, le ha resultado una actuación beneficiosa y satisfactoria. Además de valorar, la planificación de la enseñanza y la actuación docente.

⁷ANEXO VII

⁸ANEXO VIII

Se puede decir, que durante la intervención, también hay varios procesos de autoevaluación y retroalimentación. Durante el paseo de ida al parque, cada mañana, a parte de comentar que observan en el entorno se pregunta qué tal fue la experiencia del día anterior, algo que pueden expresar libremente durante la asamblea también. En el paseo de vuelta sobretodo, se hacen muchas preguntas referidas a las actividades realizadas a lo largo de la mañana, para conocer las diversas opiniones.

Me gustaría destacar que la mayor parte de las actividades están interrelacionadas, ya sea, utilizando materiales de un día, para desarrollar actividades al siguiente, como porque, muchos de los aprendizajes adquiridos en un día, serán determinantes para la realización de las actividades los siguientes. Así, se evalúa diariamente la eficacia y el nivel de significación de los aprendizajes.

8. CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación que se ha realizado, se ha podido determinar, gracias a las fuentes consultadas, que el sistema educativo vigente no cubre las necesidades de desarrollo de los niños de la etapa de Educación Infantil.

Ante esta situación, se ha podido comprobar que en los últimos años se han comenzado a poner en práctica unas alternativas a la educación tradicional que si aportan los recursos necesarios para garantizar el desarrollo integral del niño.

De entre un gran número de alternativas, se ha llevado a cabo el estudio del modelo de educación al aire libre como una opción que puede llegar a satisfacer las necesidades de los niños de esta etapa y garantizar una educación libre, feliz y en contacto con la naturaleza. De hecho, el modelo atiende, además de a las necesidades educativas de nuestro tiempo, al abandono de la naturaleza, que también se trata como problemática en el proyecto.

Con la alternativa de la educación al aire libre, se solventan ambas demandas, por un

lado, reconducir los principios educativos de cara a favorecer a los niños; por otro, introducir una forma de acercamiento a la naturaleza desde pequeños.

Cumpliendo con el primero de mis objetivos, se ha estudiado la ley educativa actual, en concreto del currículum nacional (BOE, 2006) y autonómico (BOJA, 2008) y se ha podido comprobar que el acercamiento a la naturaleza en la etapa de E.I. no pasa desapercibido, es más, existe todo un bloque de contenidos relativo a este. No obstante, se hace referencia, en su mayoría a una enseñanza centrada en trabajar lo que podríamos llamar como “ciencias naturales”, es decir, elementos de la naturaleza como árboles, animales o fenómenos naturales, dejando solo un pequeño apartado que favorece la interacción directa del niño con un espacio abierto en naturaleza.

A pesar de que se considera elemental que se trabajen contenidos sobre naturaleza, se encuentra mucho más sentido, a que estos y los relativos a las demás áreas, se enseñen a tiempo parcial o total en un entorno natural. Es más, no se debería trabajar la naturaleza como una simple temática, sino como un medio de aprendizaje.

Ante esta premisa, se han investigado metodologías de aprendizaje alternativo, para continuar con los objetivos del proyecto, que aportan una nueva visión y un nuevo método, que supone un reto para la mejora de la calidad educativa.

Como hemos podido comprobar, las metodologías de aprendizaje alternativas, ofrecen al niño la oportunidad de vivir un aprendizaje en el que el va a ser el protagonista, y el adulto el guía. Siguiendo los principios comunes a estas metodologías, se propone un aprendizaje más exploratorio, en el que el niño tiene mayor libertad de movimiento, de pensamiento y de realización (García, 2016).

Al conocer, más de cerca dichas metodologías y aunque, no en toda la profundidad que se habría querido, se considera que, aunque actualmente haya muchas en práctica,

deberían de “reinar” en el mundo educativo actual, dejando de lado las prácticas tradicionales.

El niño es un sujeto inquieto, curioso y deseoso de saber y aprender y por tanto, debería desarrollarse en sus primeros años en ambientes que lo satisfagan. Por ello, siguiendo la línea de los objetivos del proyecto, se ha tomado como objeto de estudio el modelo de aprendizaje al aire libre, que se cree bastante completo en función a ajustarse a las necesidades del niño.

Tras analizarlo detenidamente, e incluso participar en el curso de formación de una escuela al aire libre, se ha podido ver cuán beneficioso es este método en las edades tempranas para un desarrollo físico, cognitivo y psicosocial óptimo.

Siguiendo la pedagogía al aire libre, la naturaleza, de la cual venimos y que en definitiva somos, es el aula, los materiales y el profesor en muchos casos, siendo el eje central del aprendizaje (Freire, s/f).

Los niños gozan diariamente de la interacción con el medio natural en grupo, favoreciendo un sentimiento de pertenencia, tanto al entorno como al grupo en sí. Además, al estar expuestos a tantos estímulos tan cambiantes, rebosan de curiosidad y mantienen la atención más fácilmente, por lo que desarrollan un alto interés por conocer. Al mismo tiempo, su aprendizaje se realiza por medio de la experimentación y la observación que, como hemos tratado, son medios, que favorecen aprendizajes significativos. Asimismo, disfrutan de grandes periodos de libertad, en los que desarrollan habilidades creativas, expresivas y de razonamiento (Bruchner, 2017).

Todo esto, se produce, integrando competencias curriculares, lo que demuestra, que no es necesaria una educación a estas edades con niños anclados a pupitres y repletos de fichas.

Igualmente, se han contrastado teorías y estudios que aseguran beneficios en educar en contacto con la naturaleza, no solo a nivel educativo, sino también físico, pues, como

vimos en apartados anteriores, el sedentarismo provoca posibles trastornos o enfermedades.

Por ello, se diseña una intervención aplicando este modelo, que se pretendió llevar a cabo en el centro donde realicé las prácticas externas. El resultado ha sido bastante satisfactorio, pues, considero, que se ha satisfecho el último de mis objetivos, integrando adecuadamente las características del centro y el alumnado en cuestión, con las características de la pedagogía bosqueescuela. El hecho de que no se pudiera llevar a cabo, por su estricto proyecto de centro, supuso una limitación para el trabajo, ya que, habría sido muy determinante el haber podido comprobar el efecto del desarrollo de una enseñanza al aire libre en un centro que cuenta con unos alumnos que pueden ser algo más conflictivos que la media y que no tienen muchas posibilidades de tener contacto con espacios naturales. No obstante, la intervención queda diseñada con la posibilidad de poder ser aplicada en un futuro.

Por último, comentar, que la realización del curso en Bosqueescuela Cerceda ha supuesto un antes y un después para la investigación, pues en un principio, el curso iba a tener lugar a principios de marzo durante ocho horas, sin embargo, debido a problemas meteorológicos no pude asistir y me trasladaron a un curso a principios de mayo más completo. A pesar de que, la demora del curso me supuso un importante atraso en la investigación, la información y los conocimientos aprendidos en él han sido de gran ayuda e inspiración.

En definitiva, se han visto satisfechos todos los objetivos establecidos al comienzo del trabajo, a través de los cuales, he podido emplear conocimientos y competencias adquiridas a lo largo de todo el grado y complementarlas con nueva información obtenida a través de la investigación. Todo ello me ha llevado a conocer mucho más de cerca un modelo educativo en del que me gustaría seguir aprendiendo y formándome para que forme parte de mi futuro.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arroyo, C. (12 de diciembre de 2013) Los niños deben empezar a aprender en la naturaleza, no en el aula. *El País*.

Ayres, A., (2006), La integración sensorial y el niño. Sevilla, España: Mad S.L.

Barrio, N. (10 de marzo de 2017) El método Pickler y la libertad de movimientos en el desarrollo infantil. *Revista Digital. INESEM*. Recogido de: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/metodo-pikler/>

Bernal, J.M. (2000) De las escuelas al aire libre a las aulas de naturaleza. *Revista internacional de ciencias sociales*, (20), pp. 171-182.

Bruchner, P. (2012) Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, (420), pp.26-29

Bruchner, P., (2017) Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre, Valencia, España: Ediciones Roderno.

Cava, M. (2017). El rincón de observar, manipular y experimentar. *Publicaciones Didácticas*, (81), pp. 758-759.

Calvo-Muñoz, C. (2014). Niños y naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina Naturalista*, 8, p.73—78.

Carr, N. (2010). Superficiales, Bogotá, Colombia: Taurus.

Claret, X. (2014) Hacia la definición de la Sociedad de la Información en España. *ESADE*, pp. 20.

Educación Infantil. (s/f) *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.*
Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/estudiantes/educacion-infantil.html>

Esteban, S. (2016) La renovación pedagógica en España: un movimiento social más allá del didactismo. *Tendencias pedagógicas*, (27), pp. 259-284.

Familias en Ruta (10 de febrero de 2016) Los siete pasos para educar en verde de Heike Freire [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=c38cU_Gf7Jo

Freire, H. (s/f) La escuela es el bosque. *Cuadernos de pedagogía*, (407), pp. 72-75

Freire, H (2011) *Educación en verde*. Barcelona, España: Editorial Graó.

García, A. (2016) *Otra educación ya es posible*. Albuixech, Valencia: Litera.

García, M. (2016) *Aprendizaje al aire libre en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Granada. Granada.

Gobierno de España. Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

Gobierno de España. Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>

Historia del El Boalo, Cerceda y Mataelpino. (s/f) *Turismo BCM*. Recuperado de: <http://turismobcm.org/historia-de-el-boalo-cerceda-y-mataelpino/>

Jové, R. (2017) *La escuela más feliz*. Madrid, España: La esfera de los libros S.L.

Kaplan, S. (1995) The restorative benefits of nature. *Journal of Enviromental Psychology*, (15), pp. 169-182.

Kaplan, R. y Kaplan, S. (1989). The experience of nature. A psychological perspective. Nueva York, E.E.U.U: Cambridge University Press.

Llácer, R. (Noviembre de 2015) Las Tres Mil. Análisis social y urbanístico de un territorio excluido: Poligono Sur. Documento de trabajo producido por el comité René Cassin.

Linanza, J.L. (2013) El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Revista de pedagogía*, (65), pp. 103-117

Louv, R. (2005). Last Child in the Woods. Chapel Hill, E.E.U.U.: Aloquin Books of Chapel Hill.

Mora, F. (2013) Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid, España: Alianza Editorial.

Moreno, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en infantil. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, (19), pp.329-333.

Muñoz, V., López, I., Jiménez, I., Ríos, M., Morgado, B., Román, C., Ridao, P., Candau, X., Vallejo, R (2012). Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación. Madrid, España. Ediciones Pirámide.

NOTICIAS. Educación activa. (s/f) *Fundación arboretum*. Recogido de: <http://fundacionarboretum.org/es/tag/educacion-activa/>

Ojeda, M (18 de octubre de 2015) Parque José Celestino Mutis, Sevilla. Jardines y paisajismo. Recuperado de: <http://jardineriaypaisajismo.es/2015/10/18/parque-jose-celestino-mutis-sevilla-analisis-critico-m-ojeda/>

Palacios, J. y Paniagua, G. (2005). Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad. Madrid, España: Alianza Editorial.

Parque José Celestino Mutis. Parques y Jardines. (2018) SEVILLA. Recuperado de: <https://www.sevilla.org/ayuntamiento/competencias-areas/area-de-habitat-urbano-cultura-y-turismo/servicio-de-parques-y-jardines/parques/parques-urbanos/parque-jose-celestino-mutis>

Pedagogía Blanca. El proyecto (s/f) *Pedagogía Blanca. Transforma el paradigma educativo*. Recuperado de: <http://www.pedagogiablanca.net/el-proyecto/>

Pedagogías-señas de identidad (2018) *Bosquescuola*. Recuperado de: <https://bosquescuola.com/pedagogia/>

Puyol, R. (2012). *Del campo a la ciudad. El proceso de urbanización del mundo. Nueva Revista, (138)*, pp. 1-6.

Rodríguez, J.L. (2015) Sartre. *El hermoso orgullo de ser libre*. España: Batiscafo, S.L.

Roosenberg, M. (2008) *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida*. Buenos Aires, Argentina. Aldea Editores.

Rowan, C. (19 de diciembre de 2013). La influencia de la tecnología en el desarrollo del niño. *Huffpost*. Recuperado de https://www.huffingtonpost.es/cris-rowan/influencia-de-la-tecnologia-ninos_b_4043967.html

Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loo- Rivadeneira (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias Sociales y políticas, (2)*, pp. 127-137.

Sebastián, J. (1986) *Psicología humanista y educación. (Anuario de psicología)*. UNED.

Sevillano, E. (2008) La escuela fracasa porque está obsoleta. *El País*. Recuperado de:
https://elpais.com/diario/2008/11/10/educacion/1226271602_850215.html

Simpson, L. (2012) El demonio de la superpoblación. *Astrolabio*. (8), pp. 62-63

Tasas de escolarización por edad en niveles no obligatorios. (s/f) *Instituto Nacional de Estadística*. España. Recuperado de:
http://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259925953043&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalle¶m3=1259924822888

Tonucci, F. (2015) La ciudad de los niños. Barcelona, España: Editorial Grao.

Torras, M.E. (s/f) Metodologías alternativas en educación: definición, objetivos y principales escuelas. (*Trabajo de Fin de Grado*) Universidad de Valencia. Valencia.

Vázquez, T y Suárez, R. (2017) Los centros educativos ante los retos de la cultura digital desde la perspectiva de los equipos directivos. *Del verbo al bit*, pp.1227-1229.

9. ANEXOS

ANEXO I: Fotografías del Parque José Celestino Mutis (Sevilla), donde se ha establecido que se llevaría a cabo la intervención.



Figura 5: Acceso sur del parque Celestino Mutis. Fuente de elaboración: M. Ojeda

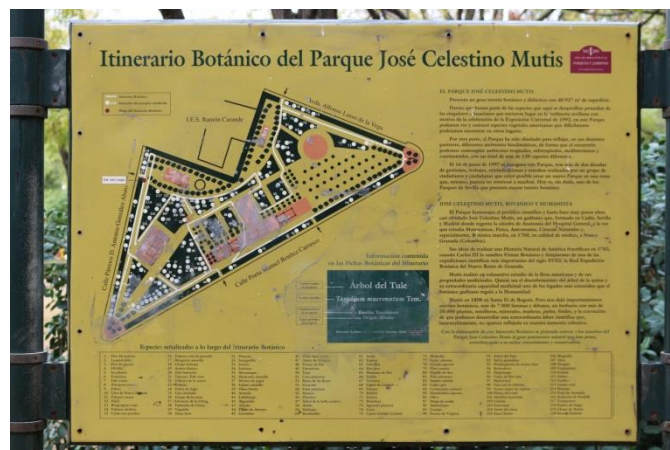


Figura 6: Plano del parque. Fuente: M.Ojeda



Figura 7: Zona del Parque José Celestino Mutis

ANEXO II: Se aportan fotografías de la Dehesa Boyal de Cerceda, para dar a conocer los diferentes ambientes naturales que ofrece.



Figura 8: Cabaña Bosquescuera Cerceda. Fuente: <https://bosquescuera.com/centro-bosquescuera-cerceda-2/localizacion/>

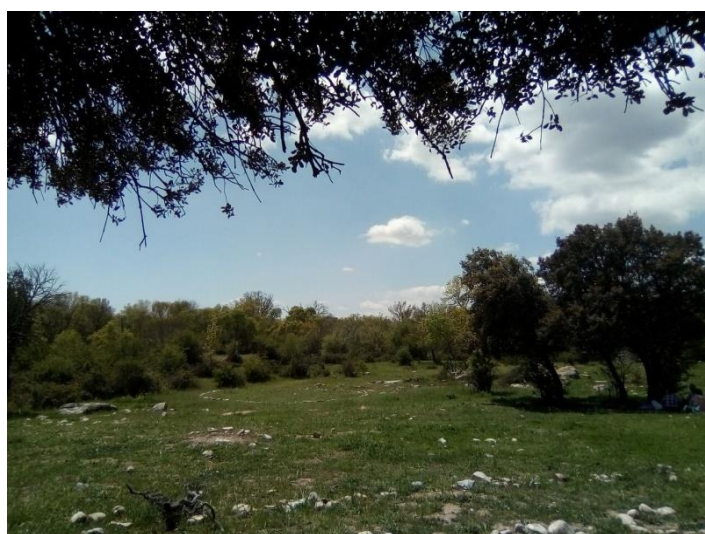


Figura 9: Dehesa Boyal de Cerceda. Fuente: Elaboración propia

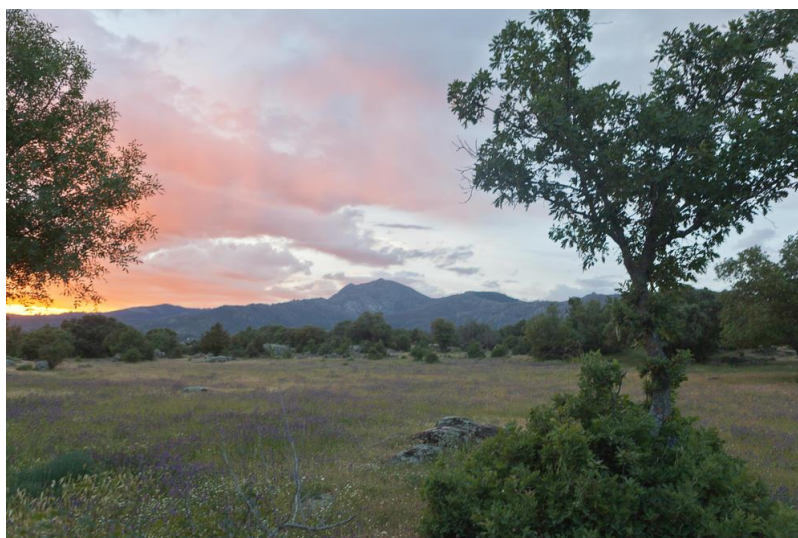


Figura 10: Visión amplia de la Dehesa Boyal .Fuente: <http://turismobcm.org/historia-de-el-boalo-cerceda-y-mataelpino/>

ANEXO III: CancionesCanción “Sal solito”

*“Sal solito,
caliéntame un poquito.
Para hoy, para mañana,
para toda la semana:
Lunes, martes, miércoles,
jueves, viernes, sábado y domingo.”*

Canción “Buenos días”

*“Buenos días para todos,
buenos días para mí.
Yo me siento muy contenta/o,
yo me siento muy feliz.
¡A los buenos días!”*

Canción: “Pulgarcito”

*“A pulgarcito le invitaron,
a pulgarcito, le invitaron,
a dar un vue- , vue-, vuelo en un avión.

A dar un vue-, vue-, vuelo en un avión.

Oe, oe, oa.

Y cuando estaba, muy arriba,

y cuando estaba, muy arriba,*

la gasoli-, li-, -lina, se acabó.

la gasoli-, li-, -lina, se acabó.

Oe, oe, oa.

Y pulgarcito calló al agua,

Y pulgarcito calló al agua.

Y una ba- , ba-, -llena le salvó.

Y una ba-, ba-, -llena le salvó.

Oe, oe, oa.

Y a la ba-, ba-, -llena le encantó.

Y a la ba-, ba-, -llena le encantó.

Oe, oe, oa.”

Canción: “Dos lobitos”

“Badum, ts, badum, ts, badum, ts, badum, badadadum.

Dos lobitos paseaban por la noche.

Con un tronco tropezaron y se dieron un buen golpe.

El uno preguntó, ¿por qué no andamos de día?

El otro contestó, ¿así quien se asustaría?

¿Y si en vez de aullar, probamos a rugir?

¿Y al sol nos paseamos, que la noche pa’ dormir?

Badum, ts, badum, ts, badum, ts, badum, badadadum.”

ANEXO IV: Ejemplificación del esquema que se dibuja en el suelo en la actividad

“¡Nos movemos con la tierra!

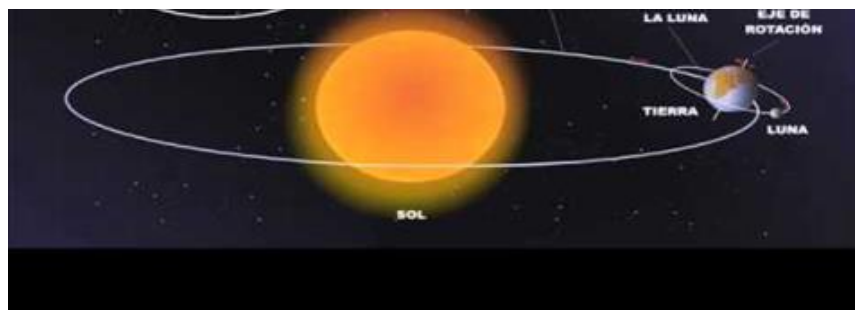


Figura 11: Movimiento de traslación y rotación de la tierra. Fuente: Aerol Queen

ANEXO V: Actividad muy similar a la descrita llevada a cabo en el curso de formación inicial en Bosquescuela Cerceda. Escritura de la inicial y decorado de esta con elementos de la naturaleza.



Figura 12: Actividad al aire libre en Bosquescuela Cerceda. Fuente: Elaboración propia

ANEXO VI: En la siguiente imagen aparece una simulación de la actividad “Que vienen los zorros!” que realicé en el curso.



Figura 13: Láminas de madera dispuestas aleatoriamente en la dehesa. Fuente: Elaboración propia

ANEXO VII: Registro de observación individual de cada alumno.

Nombre:..... Fecha:.....

OBSERVACIÓN		
DURACIÓN		
	ASPECTOS A VALORAR	INTERPRETACIÓN
	¿Qué le interesa?	
	¿Qué está intentando?	
	¿Qué hace para acercarse a su objetivo?	
	¿A qué retos se enfrenta?	
	¿Cómo se siente? ¿Necesita algo?	
	¿Dice o hace algo que indique que es una situación significativa para él?	
	¿Qué competencias está desarrollando? ¿Qué áreas o contenidos del curriculum trabaja?	

ANEXO VIII: Entrevista a contestar por la tutora del grupo-clase, a su vez observadora durante la intervención, sobre la calidad de la propuesta educativa llevada a cabo.

1. ¿Qué cree usted que ha supuesto para los niños el cambio de rutina?
2. ¿En qué medida cree que los niños han desarrollado interés por el medio que les rodea?
3. Valore el nivel de bienestar y diversión que ha supuesto la intervención para el alumnado.
4. ¿Qué capacidades ha podido ver más desarrolladas durante toda la intervención? ¿Cuáles ha visto menos o no ha visto desarrolladas?
5. ¿Cree que los niños pueden desarrollar sus capacidades mejor realizando actividades al aire libre? ¿Por qué?
6. Valore el modo en que se ha llevado la dinámica y el control del grupo
7. ¿Qué efectos del trabajo en equipo le parecen relevantes (considere tanto los positivos como los negativos, si los hubiere)?
8. ¿En qué medida cree usted que fomenta la educación al aire libre el compañerismo y el respeto por los demás? ¿Ha visto resultados en ese sentido?
9. Valore si las actividades han integrado adecuadamente los contenidos curriculares y si harían falta modificaciones.
10. ¿Cree que las actividades han resultado apropiadas a la edad?
11. ¿Cómo ha influido el cambio de ambiente en la motivación hacia el
12. ¿Qué ventajas ha visto en esta metodología frente a la convencional? ¿y qué inconvenientes?
13. ¿Valore la viabilidad de utilizar este tipo de pedagogía en el centro en toda la etapa de infantil?