

TRABAJO FINAL DE MASTER

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Máster en guión, narrativa y creatividad audiovisual



Guión del medimetraje: *Las puertas*

V. 4

Yue Chen

manguoheiniu1

23@gmail.com

DIRECTOR: Dr. Joaquín Marín Montín

Facultad de Comunicación

Sevilla 2018

Las puertas

By

Yue Chen

V. 4

manguoheiniu123@gmail.com

1 CALL CENTER 1. INT. DÍA

Mientras la pantalla está en negro, oímos a QIANG (37) hablando con un CLIENTE.

QIANG(V.O.)
(*aburrido y seco*)
¿Ha probado a apagarlo y volver a encender el teléfono después de unos 10 segundos?

CLIENTE 1
(*dudoso*)
Eh...,no, no lo he probado...

QIANG
Entonces, le luego que pruebe y dígame si le funciona.

CLIENTE 1
De acuerdo...

Vemos una oficina, llena de cubículos con otros trabajadores como QIANG, son del servicio de atención al cliente de la compañía de teléfonos, todos están muy ocupados trabajando sin parar.

QIANG viste un traje de color negro, lleva gafas, está hablando por un pinganillo mientras juega con un bolígrafo que lleva en su mano derecha. Un poco después QIANG está hablando con otro cliente.

QIANG
Hola, centro de atención al cliente,
¿En qué le puedo ayudar?

CLIENTE 2
Hola, verá es que el nuevo móvil que me he comprado no me funciona con mi nueva tarjeta.

QIANG
De acuerdo, ¿ha probado apagar el móvil y volver a encenderlo después de unos 10 segundos?

CLIENTE 2
No...

QIANG
Puede intentarlo ahora...

QIANG cuelga el teléfono, mira su reloj y se da cuenta que todavía le falta mucho tiempo para salir del trabajo, suspira sin poder hacer nada.

2 CASA DE QIANG. INT. NOCHE

En frente de la habitación de su hijo YIFAN (16), QIANG todavía lleva puesto el uniforme de trabajo. YIFAN, un chico teñido pelirrojo y de aspecto *punk*, mete sus manos en el bolsillo del pantalón. QIANG y YIFAN están discutiendo.

QIANG

(*enfadado*)

¡No es la primera vez que me avisa el director de tu instituto por pelearte con otros chicos! ¿Por qué no puedes ser una persona normal?

YIFAN está mascando chicle, mira a su padre.

YIFAN

(*tranquilamente*)

No sé, puede ser por no haber tenido un padre que me haya enseñado bien.

QIANG

¿Qué has dicho? ¿Acaso es culpa mía?
¿Alguna vez te he enseñado a pelear con otros?

YIFAN

Yo no he dicho eso, lo has dicho tú.
Vale, buenas noches.

YIFAN entra en su cuarto, y pega un portazo fuerte. QIANG se queda en la puerta.

QIANG

(*muy enfadado*)

¡Nunca he imaginado que tendría un hijo tan descarado como tú!

YIFAN

(*v. o.*)

Pues, pensamos lo mismo!

QIANG está tan enfadado que se va.

3 HABITACIÓN DE QIANG. INT. NOCHE

QIANG entra en su habitación después de ducharse. Ve que su esposa, XIAOLI (35) está durmiendo. Se mete en la cama, y la acaricia. Ella se despierta.

XIAOLI

No me toques, que quiero dormir.

QIANG continúa a acariciándola, XIAOLI le empuja, rechazándole.

QIANG
¿Por qué me haces esto?

XIAOLI
Porque yo me encargo de hacer todas las tareas de la casa, limpio, lavo la ropa, compro la comida, pago las compras, y estoy muy cansada, y además tengo que levantarme muy temprano para prepararos el desayuno. ¡Así que déjame en paz, por favor!

QIANG
Vale, vale, como quieras.

XIAOLI gira su cabeza a su lado, y se duerme. QIANG se queda un poco decepcionado y apaga la luz.

4 CALL CENTER 1. INT. DÍA

Un operario de limpieza (58) se choca accidentalmente con QIANG. Se le cae el café y se quema la mano. QIANG se enfada mucho.

QIANG
¡Joder; ¿Qué estás haciendo? ¿Es que no miras?

OPERARIO DE LIMPIEZA
(preocupado)
¡Ah, lo siento! ¡Lo siento mucho señor. Estaba limpiando la mesa, y no te había visto, ¡disculpe por favor!

QIANG no le dice nada, se sienta en su sitio, y se pone a trabajar de mala gana .

QIANG
Hola, buenos días, en qué puedo ayudarle?

CLIENTE 3
Hola, mi móvil no se puede conectar con internet, ¿Qué puedo hacer?

QIANG
¿Ha probado a apagarlo y esperar unos 10 segundos y luego volver a conectarlo otra vez?

CLIENTE 3
No, voy a probar lo que me dice.

Unos segundos después.

CLIENTE 3 (CONT'D)
 Hola orta vez en que no funciona...

QIANG
(impaciente)
 Entonces por favor no cuelgue, voy a ponerle en espera mientras lo consulto.

CLIENTE 3
 De acuerdo...le espero.

El móvil de QIANG está encendido, le echa un vistazo, recibe un mensaje que dice:

Señor QIANG, su hijo no ha venido hoy a clase, ¿queríamos saber si tiene algún problema? Un saludo.

QIANG se enfada.

CLIENTE 3 (CONT'D)
 Hola, ¿Está usted ahí?

QIANG
 Lo siento, no le podemos solucionar el problema, contacte mejor con la tienda donde compró el móvil, lamentamos las molestias.

QIANG cuelga el teléfono.

5 CALLE. EXT. NOCHE

QIANG sale del trabajo, camina por la calle en dirección a su casa cabizbajo pensando.

SE INICIA EL FLASH BACK:

6 DESPACHO DE JEFE DE QIANG. INT. DÍA

QIANG y su jefe (45) están sentados cara a cara en su despacho, su jefe le está riñendo. Los dos están muy serios.

JEFE DE QIANG
 QIANG, en este mes he recibido más de 10 reclamaciones de tí. ¿Las quieres ver?

QIANG baja su cabeza, no habla, se le ve un poco nervioso.

JEFE DE QIANG (CONT'D)
 QIANG, me decepcionas. Me temo que
 (MORE)

JEFE DE QIANG (CONT'D)
 este puesto ya no es adecuado para ti,
 creo que voy a tener que prescindir de
 tus servicios. Así, que estás
 despedido, que te vaya bien.

TERMINA EL FLASH BACK.

7 CALLE. EXT. NOCHE

QIANG sigue caminando por la calle sumergido en sus pensamientos. En su trayecto no hay nadie excepto el silencio.

Un rayo de luz ilumina su cara, levanta la mirada, ve una tienda de aspecto raro con luces amarillas y oscuras en su letrero, es una tienda de aspecto muy antiguo, con una puerta de madera rota.

En el letrero pone:

¡Intercambia tu vida!

La frase está escrita con letras antiguas. QIANG se queda petrificado, y segundos después, decide a entrar.

8 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

Cuando QIANG entra en el local, mira a su alrededor con curiosidad, es un sitio decorado con un estilo muy retro. Tiene muchas estanterías de madera, donde están colocadas antigüedades elegantes como porcelanas y viejas armas. QIANG se queda impresionado por todas estas cosas.

MING

Buenas noches señor. Me llamo MING,
 ¿En qué puedo ayudarle?

QIANG vuelve la mirada hacia el mostrador de donde viene el sonido, ve a MING (54), el dueño de la tienda que viste una túnica negra, parece una persona tranquila y formal, le está mirando sonriendo. Hay un gato blanco durmiendo en su lado izquierdo.

QIANG

Eh..., buenas noches, MING, Eh...,
 nunca he visto esta tienda de camino a
 mi casa. ¿Cuánto tiempo lleva abierta?

MING

Estamos aquí desde siempre, puede ser
 que no se haya fijado nunca. Cualquier
 cosa que necesites, aquí estamos.

QIANG
(*nervioso*)
He visto el letrero en el que pone,
eh...., pone...

MING
(*sonríe*)
Intercambia tu vida.

QIANG mira a MING con una expresión de sorpresa.

QIANG
Eh...sí, ¿Es eso cierto? ¿Y cómo
funciona? Me cuesta trabajo creerlo.

MING
Sí, somos una tienda que se venden
vidas usadas. Venga conmigo.

MING sale del mostrador, y conduce a QIANG detrás de la mesa. QIANG sigue a MING con mucho interés. Los dos entran por una puerta roja que les lleva al sótano.

9 SÓTANO. INT. NOCHE

QIANG sigue a MING bajan la escalera del sótano. Es un lugar oscuro y extremadamente silencioso, hay unas pocas velas blancas encendidas, con una luz tenue, se ven muchas puertas distintas en las que aparecen diferentes nombres y datos de personas.

QIANG está sorprendido, se queda mirando las puertas un tanto confuso.

MING
Observa, aquí tenemos muchas puertas,
y dentro de cada una, hay una vida
distinta y que puede intercambiar con
la suya. En las puertas ponen los
nombres de los dueños con referencias
a sus vidas.

QIANG está mirando a MING cuando le está hablando, que vuelve a fijarse en las puertas otra vez. Empieza a tocar una de ellas suavemente, y va leyendo una a una las vidas escritas en cada una de ellas.

Mientras MING sigue explicando.

MING (CONT'D)
(*v.o.*)
Puedes elegir una que te interese.

QIANG sigue leyendo los datos concienzudamente.

QIANG
(increíble)
 ¿Puedo elegir cualquiera?

MING
 Claro, sólo tentrás que pagar
 200.000RMB, pero eso sí tu vida la
 tienes que dejar aquí, en este sótano.

QIANG
 ¿Entonces mi apariencia cambiará?

MING
 Tu apariencia no cambiará, pero, los
 demás te verán igual a la persona
 anterior.

QIANG queda enfrente de una puerta en la que pone lo siguiente:

Nombre: PING CHEN

EDAD: 41 AÑOS

TRABAJO: JEFE DE UNA EMPRESA
 INFORMÁTICA

ESTADO: CASADO

.....

QIANG se fija en la profesión:

TRABAJO: JEFE

En ese momento, la voz de su jefe se mete en su pensamiento.

JEFE DE QIANG
(v.o.)
 QIANG, me decepcionas. Me temo que
 este puesto ya no es adecuado para ti,
 creo que voy a prescindir de tus
 servicios. Que te vaya bien.

QIANG empieza a tocar la plabra "JEFE" que pone en la puerta.
 Lo que le ha dicho su jefe está mañana se repite muchas veces
 en su cabeza.

JEFE DE QIANG (CONT'D)
(v.o.)
 Que te vaya bien. Que te vaya bien.

QIANG ríe.

QIANG

¿La puedo comprar ahora?

MING
(*satisfecho*)
Cuando quieras.

10 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

En el mostrador, QIANG saca su tarjeta de crédito de su maletín, la inserta en el datáfono de la tienda, mete el pin y pulsa el botón enter lentamente.

MING le da el recibo y una tarjeta especial.

MING
Perfecto, aquí tiene su recibo y la tarjeta de habitación, con ella, puede abrir una de las puertas, toma.

QIANG coge la tarjeta de color blanca, la sostiene en su mano.

11 SÓTANO. INT. NOCHE

QIANG vuelve a seguir a MING, baja la escalera del sótano, está de pie frente a la puerta que ha elegido y mira a MING.

QIANG
(*nervioso*)
¿Y después qué pasará con la vida que tengo ahora?

MING
(*sonríe*)
Tu vida original reposará en este sótano. Espero que disfrutes la nueva.

QIANG vuelve la mirada hacia la puerta. Muestra la tarjeta blanca, la acerca a la cerradura y la puerta se abre. Unos segundos después respira profundamente, y entra en la vida de PING.

12 OFICINA DE PING. INT. DÍA

Se abre la puerta de la oficina, vemos a PING (41) que viste un traje azul oscuro entrar con un maletín en la mano, observa con curiosidad a unos empleados que le están esperando en la sala de conferencias.

Al ver la entrada de PING, todos se levantan de las sillas, le saludan.

LOS EMPLEADOS
¡Buenos días, jefe!

PING se ajusta la corbata y la ropa, responde a todos.

PING
Hmmm... ¡Buenos días, compañeros!

13 SÓTANO. INT. NOCHE

En el sótano aparece una nueva puerta en la que se puede leer el nombre:

QIANG.

MING se ríe mientras acaricia a su gato.

14 OFICINA DE PING. INT. DÍA

PING está sentado en una silla especial por ser el jefe.

EMPLEADO 1
Jefe, este es el plan hecho por el departamento de publicidad para el próximo trimestre, si te parece bien, lo usamos.

Un empleado (26) joven le da los documentos a PING. PING le echa un vistazo.

PING
(*monólogo interno*)
¿Si fuera un jefe, que debería decir?

PING se aclara la garganta antes de hablar.

PING (CONT'D)
Bueno, este plan no me parece adecuado porque le falta de creatividad y atractivo. Para promocionar los productos de nuestra empresa, hay que mejorarlo.

EMPLEADO 1
De acuerdo, jeje, es culpa mía. Lo mejoraremos tan pronto como sea posible.

PING
Vale, muy bien. Continuamos.

PING (CONT'D)
(*monólogo interno*)
¡Ser un jefe es genial!

15 CASA DE PING. EXT. NOCHE

PING baja de su coche, lo cierra con el mando, va al portal de su casa. Saca la llave del su maletín y abre la puerta con cuidado.

16 CASA DE PING. INT. NOCHE

Cuando PING entra, ve a su esposa (33), una mujer muy guapa que tiene el pelo rizado y viste un vestido elegante, le da un beso.

SU ESPOSA

Cariño, ¿te va bien el trabajo?
Pareces un poco cansado.

PING se siente contento de tener una esposa tan atenta y cariñosa.

PING

Nada, mi corazón, no te preocupes. Al verte, me olvido todo lo malo del trabajo.

SU ESPOSA

Ya tengo preparada la cena, vamos a comer.

Se ven en el comedor platos muy bien preparados.

PING

(monólogo interno)

Hace mucho tiempo que nadie me preparaba una cena tan rica como esta.

Los dos están sentados en la mesa disfrutando la cena y riéndose mucho.

En la pantalla se ve:

1 semana después...

17 OFICINA DE PING. INT. DÍA

PING está amonestando muy nervioso a sus empleados que cometen errores en el trabajo. Se le ve muy enfadado, tira los papeles en el suelo.

PING

(enfadado)

No entiendo por qué todavía os estáis ganando el salario.

Hay dos empleados de pie frente a sus asientos cabizbajos. Parece que han hecho algo pésimo. No dicen nada.

PING (CONT'D)
 (*aburrido y cansado*)
 Si no fuera por aquellos que siempre
 cometen errores, nuestro mundo sería
 definitivamente mucho mejor.

En ese momento PING se siente cansado de ser jefe.

18 CALLE. EXT. NOCHE

PING conduce su coche de camino a casa muy nervioso y cansado. Cuando llega, se ve a través del cristal frontal del coche, a su esposa y a otro hombre besándose en el portal. PING se enfada mucho.

PING
 ¡Qué mujer sin vergüenza!

Gira bruscamente su coche y se va.

19 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

PING entra en la tienda con la cara enfadada. MING está tranquilamente tomando té. Cuando ve a PING, deja la taza que lleva en su mano en la mesa.

MING
 ¡Buenas noches, amigo! Nos volvemos a encontrar. ¿En qué puedo ayudarle?

PING
 (*enfadado*)
 La vida que he elegido es una mierda,
 quiero cambiarla.

MING
 No hay problema, le ofrezco el
 servicio cuando quiera.

MING vuelve a su sitio del mostrador, empieza a preparar la compra.

PING se acerca al mostrador, saca la tarjeta de crédito, paga a MING, coge la tarjeta blanca y el recibo.

20 SÓTANO. INT. NOCHE

PING sigue a MING bajan la escalera.

PING
 ¿Tienen aquí alguna vida de médico?

Siempre quería ser médico desde que era pequeño y luego me quedé sin poder entrar en la facultad de medicina.

PING se queda un poco triste cuando habla.

MING

¡Qué pena! Pero no te preocupes, estás de suerte, tenemos una vida de un médico, ven conmigo.

MING le lleva a una puerta en la que pone un nombre:

KUN QIAN

y profesión:

MÉDICO

Duante el camino, los dos pasan por la puerta de QIAN, pero PING no se da la cuenta.

PING

¿Y por qué se quiere dejar su vida aquí?

MING

(sonríe)

Nadie sabe, excepto él.

PING

Vale, no me importa, sólo con imaginarme ya ser un médico, me siento animado.

Después de leer la información aproximadamente de la persona, PING abre la puerta con su tarjeta blanca, y entra a ella.

La puerta se cierra.

21 VESTUARIO DEL HOSPITAL. INT. DÍA

KUN (38) encuentra un armario suyo, ve una bata blanca de médico, se siente muy contento, nunca había imaginado que un día podría vestirla, se la pone rápidamente y sale del vestuario.

22 OFCINA DE HOSPITAL. EXT. DÍA

Una pareja de aspecto mayor, visten de forma sencilla y están junto a un niño delgado de entre 10 y 12 años, están esperando a KUN con un ramo de flores en la puerta. Cuando KUN llega, le dan un ramo de flores como agradecimiento.

LA MUJER (42)

(emocionado)

Doctor.KUN, Qué suerte para mi hijo haberle encontrado en un momento tan

(MORE)

LA MUJER (42) (CONT'D)
delicado, es un médico excelente.

EL MARIDO (45)
¡sí sí, pobrecillo!

LA MUJER
Gracias a la operación hecha por
usted, mi hijo puede seguir viendo
este mundo tan maravilloso.

La mujer toca suavemente la cabeza de su hijo.

LA MUJER (CONT'D)
Di gracias, cariño.

El niño mira a KUN.

EL NIÑO
(*alicaído*)
Gracias, doctor KUN.

Frente al niño, KUN se inclina, palmea la cabeza del niño.

KUN
Es mi deber como médico. Lo que he
hecho es lo que debería hacer.

Además, el niño tiene mucha energía
para vivir. Gracias a eso, la cirugía
tiene éxito.

Los colegas de KUN le dan aplausos. KUN se siente orgulloso.

KUN (CONT'D)
(*monólogo interno*)
¡No hay nada más glorioso que salvar
vidas en este mundo!

23 APARCAMIENTO DE HOSPITAL. INT. NOCHE

KUN llega al aparcamiento del hospital, todavía lleva la bata
blanca, caminando mientras busca su coche. El aparcamiento es
grande y silencioso.

De repente, se queda de piedra. Con el movimiento de la
cámara, vemos en su coche la palabra "asesino" pintado de
rojo.

Asustado, el botiquín que lleva en su mano se le cae al
suelo.

A KUN le da mucho miedo y mira a su alrededor aterrado, pero
no ve a nadie.

Intenta limpiarlo con la manga pero no le resulta tan fácil

como quisiera. Deja de limpiar, recoge el maletín del suelo, abre la puerta rápidamente y sube al coche, mete la llave con la mano temblando, empieza a arrancar. Cuando comienza a conducir el coche, se da cuenta que no le funciona el freno.

Como no puede parar el vehículo, se choca contra la pared del aparcamiento. Kun se quita el cinturón de seguridad, sale del coche y corre.

24 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

MING está en su sitio tranquilamente tomando té junto a su gato durmiendo como siempre.

KUN entra corriendo y resoplando en la tienda. Cuando escucha el ruido, MING deja la taza y mira a KUN.

MING

¿Hola, qué te ha pasado ahora amigo?
¿No te gusta ya la vida?

KUN todavía sigue resoplando, su frente está cubierta de sudor.

KUN

(sofocado)

Alguién...Alguién me quiere matar, es horrible, afortunadamente, escapé.

MING

Tranquilo, ¿quiere probar el nuevo té que viene de Japón?

KUN

¿Crees que ahora tengo ganas de tomar el té?

MING

Vale, ¿sabes por qué alguien te quiere matar? ¿A quién ofendiste?

KUN

¡A nadie! Trabajo todos los días, nunca he...

Cuando KUN habla, algo sucede en su cabeza, deja de hablar, unos segundos después...

KUN (CONT'D)

Lo sé, la semana pasada, hice una operación, pero la cirugía falló, y el paciente murió. Los miembros de su familia estaban muy enfadados y dijeron que yo era un asesino.

Pero, no fue culpa mía, todas las

(MORE)

KUN (CONT'D)

operaciones son arriesgadas. Además,
hicimos el contrato preoperatorio.
Ellos no tienen derecho a hacerme
esto.

Ahora entiendo más o menos la razón
por la que el dueño se dejó esta vida.
¡Ser un doctor es demasiado peligroso!

KUN se quita el sudor de la frente con su mano derecha.

KUN (CONT'D)

Necesitaría, esta vez, elegir una vida
perfecta.

KUN paga a MING con la tarjeta de crédito.

25 SÓTANO. INT. NOCHE

KUN abre la puerta de BEI (27) y entra en ella.

26 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

BEI paga a MING con la tarjeta de crédito.

27 SÓTANO. INT. NOCHE

BEI abre la puerta de LINING (32) y entra.

28 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

LINING paga a MING.

29 SÓTANO. INT. NOCHE

LINING entra en la puerta de SHAN (18).

30 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

SHAN paga a MING.

31 SÓTANO. INT. NOCHE

SHAN entra por la puerta en la que pone referencias de la
vida de JIAHUI.

32 IGLESIA. INT. DÍA

CURA (68)

(v. o.)

Queridos parientes y amigos, ofrecemos
oraciones sinceras a nuestro
compatriota fallecido. Que su alma
descanse para siempre.

(MORE)

CURA (68) (CONT'D)

Con el movimiento de la cámara vemos a JIAHUI (32) vestido con un traje negro, está sentado en la primera fila de las sillas y mira timidamente a su alrededor. Los asistentes van vestidos de negro, algunos están llorando.

Por la música que se escucha, podemos ver que es un funeral.

El cura está leyendo el testamento del padre de JIAHUI.

CURA

Finalmente, de acuerdo con los deseos del Sr. Wang antes de su muerte, el derecho a la herencia de la propiedad se le atribuye a su hijo único, JIAHUI.

JIAHUI abre los ojos.

JIAHUI

(*monólogo interno*)

¿No es un sueño? Madre mía...

33 CASINO. INT .NOCHE

Frente a una mesa del casino, hay 5 jugadores. JIAHUI es uno de ellos, está fumando mientras el repartidor acaba de dar las cartas a los jugadores .

El ambiente es un poco tenso.

JUGADOR 1 (38)

JIAHUI, si pierdes esta vez, me temo que te quedas sin nada incluso sin casa.

JUGADOR 2 (45)

Hombre, tranquilo, creo que se ha acostumbrado a tener mala suerte.

JUGADOR3 (29)

No sois su padre difunto. ¿Por qué os preocupáis tanto por él?

JIAHUI

(*cansado y impaciente*)

¡Cállate!

JUGADOR 3

Jaja, parece que alguien está enfadado, vamos a ver.

Todos han añadido las fichas.

REPARTIDOR (28)

Ahora, vamos a mostrar las cartas cada uno.

Los jugadores enseñan sus cartas uno a uno, y miran a JIAHUI porque él es el último. JIAHUI apaga el cigarro, comienza a mirar sus cartas, cuando las ve, las tira en la mesa y se queda blanco.

Los otros jugadores ríen.

OTROS JUGADORES

(v. o.)

¡Jajajajajajaja!

34 CALLE. EXT. NOCHE

JIAHUI está sentado sobre el bordillo de la calle, lleva el pelo largo y viste ropa cara pero está sucia, no se ha afeitado la barba por mucho tiempo. Los coches y los peatones pasan frente a él. Se siente muy triste y desesperado, está mirando hacia el suelo, parece que está pensando algo.

SE INICIA EL FLASH BACK:

35 CASA DE QIANG. INT. DÍA

En el salón, hay muchas fotos colgadas de YIFAN de bebé (2). XIAOLI y QIANG están enseñando a su bebé a caminar. Los dos están a ambos lados del pequeño.

El bebé camina lentamente hacia adelante.

XIAOLI

Hijo, papá te está esperando adelante,
¡ánimo!

QIANG extiende las manos y está preparado para recibirlo.

QIANG

Mi corazón, ¡tú puedes!

El salón está limpio y luminoso, ambos se ríen mucho.

TERMINA EL FLASH BACK.

36 CALLE. EXT. NOCHE

JIAHUI se agarra fuertemente el pelo. Unos segundos después se levanta y se va.

37 TIENDA DE MING. INT. NOCHE

Se escucha el ruido, MING levanta la vista hacia la puerta y ve que JIAHUI con aspecto abandonado y cara deprimida entra en la tienda.

MING
 (*sonriendo*)
 Hola, cuánto tiempo, amigo.

JIAHUI no le responde, se acerca a MING lentamente.

MING (CONT'D)
 ¿Qué le ha pasado? ¿En qué puedo ayudarle?

JIAHUI
 Ya no quiero más, quiero volver a mi vida original, la vida que tiene XIAOLI y mi hijo YIFAN, aunque sea rutinaria, pero al menos es feliz. Se trata de la vida que quiero realmente.

MING
 Perfecto, no hay problema.
 Y sabe muy bien las reglas del intercambio. Sabrás que debes tener el dinero preparado, ¿sí?

MING mira a JIAHUI sonriendo. Para evitar que le pregunte, JIAHUI mira hacia otro lado.

JIAHUI
 (*triste*)
 ¿El dinero?.....No lo tengo, me engañaron unos amigos en el casino, perdí toda la herencia que me dió el padre.

JIAHUI vuelve a mirar a MING.

JIAHUI (CONT'D)
 (*confiado*)
 Pero seguro que te pagaré cuando lo tenga, ¿podrías darme mi vida original primero? por favor, es que ya no aguanto más vivir así.....

Los ojos de JIAHUI están llenos de lágrimas.

MING
 (*sonrie*)
 Lo siento. La regla es la regla.

Al haber escuchado lo que ha dicho MING, JIAHUI se enfada mucho, su cara está descompuesta por la ira.

De repente, JIAHUI da un paso adelante y agarra el cuello a MING.

JIAHUI

(*extremadamente enfadado*)

¿Quién eres? ¿Por qué robaste mi vida?
¿Qué propósito tienes? ¡Respóndeme!
¡Devuélveme la vida ahora!

MING está tranquilo.

MING

Nadie te ha robado la vida, la persona
que la abandonó fue usted mismo.

Poco después, JIAHUI suelta el cuello del MING y se va.

38 TIENDA DE MING. EXT. NOCHE

JIAHUI sale de la tienda, se sienta frente a ella. Al mismo tiempo, una pareja con un niño pasan delante suya, JIAHUI les mira desde atrás, de repente comienza a llorar, pronunciando tristemente el nombre de su esposa e hijo.

JIAHUI

(*sollozando*)

YIFAN, XIAOLI, lo siento mucho...

JIAHUI está llorando cada vez más fuerte.

39 CALLE. EXT. DÍA

JIAHUI está durmiendo sobre el bordillo de la calle, una brisa fresca sopla en su cara y se despierta por el frío. Después de unos minutos, se levanta lentamente y sale de allí.

40 MERCADO. INT. DÍA

JIAHUI llega a un mercado central donde hay puestos distintos, se quita el polvo de su traje, comienza a pedir trabajos puesto por puesto. Primero, va a una frutería.

JIAHUI

¿Hola, tendrían algún trabajo aquí
para darme?

EL dueño (48) de la frutería, un hombre gordo y bajo, está sentado en una silla pequeña detrás de las frutas, le echa un vistazo.

DUEÑO DE LA FRUTERÍA

¿Qué te crees que a esta tienda tan
pequeña te hace falta más empleo?

JIAHUI

Vale , gracias.

JIAHUI camina hacia una panadería en la que algunos clientes

están comprando productos mientras que una encargada los está organizando.

JIAHUI entra en la tienda.

JIAHUI (CONT'D)
¿Necesitarías un dependiente?

La encargada (26), una mujer de aspecto inculto y carácter antipático, le mira de pies a cabeza, deja lo que está haciendo.

ENCARGADA DE LA PANADERÍA
Vete, no ensucie nuestros alimentos y
no moleste a los clientes.

Todos le están mirando a JIAHUI, al mismo tiempo, se ve a sí mismo en un espejo de al lado, se queda asustado por su propia apariencia.

JIAHUI
Lo siento...

JIAHUI se va.

JIAHUI camina cabizbajo por el mercado. Al final, llega a una pescadería que huele fatal. Se cubre la nariz, está a punto de irse, y de repente, algo sucede en su cabeza, se detiene.

JIAHUI (CONT'D)
Perdona, ¿Tiene aquí algún trabajo?

El dueño (56), un hombre mayor que está ocupado moviendo unas cajas, le responde sin mirarlo.

DUEÑO DE PESCADERÍA
¿De dependiente? No.

JIAHUI
Vale, gracias.

JIAHUI está a punto de salir. El dueño deja lo que está haciendo, mira a JIAHUI detrás y cambia de idea.

DUEÑO DE PESCADERÍA
Bueno, si te interesa, nos hace falta
un limpiador para una semana.

JIAHUI se da la vuelta y mira al dueño. Se pone muy contento, sus ojos están llenos de esperanza.

JIAHUI
(*muy contento*)
¡Muchas gracias! Señor.

JIAHUI está terminando su trabajo de limpiar con un traje sucio, el dueño se acerca a él, saca un pequeño fajo de dinero y se lo da a JIAHUI.

DUEÑO DE PESCADERÍA
Muy bien, hijo, esta es tu paga,
guárdatelo bien.

JIAHUI se emociona por recibirlo.

JIAHUI
Muchas gracias.

El dueño le palmea el hombro.

DUEÑO DE PESCADERÍA
Buena suerte joven.

42 CALLE. EXT. DÍA

JIAHUI va en bici llevando una mochila grande con comida para entregarla a un cliente.

De camino, pasa casualmente por el portal donde vivía su familia. Detiene la bici, se queda mirando.

SE INICIA EL FLASH BACK:

43 PORTAL DE LA CASA DE QIANG. EXT. DÍA

QIANG viste un traje de color negro, acaba de salir de casa, va a ir a trabajar. YIFAN y XIAOLI le llevan al portal, le dan el maletín y se despide con un beso.

TERMINA EL FLASH BACK.

44 CALLE. EXT. DÍA

Al mismo tiempo sale de la puerta otra mujer (35) y una niña (11), ven que JIAHUI les está mirando. Por eso, ellas le saludan con las manos.

LA MUJER
Hola.

LA NIÑA
Hola, señor.

JIAHUI regresa de su pensamiento, sonrío.

JIAHUI
Hola, buenos días.

JIAHUI se monta en su bici y se va.

45 PARQUE. EXT. NOCHE

JIAHUI se sienta en una silla, se quita la mochila con la comida que lleva y la deja a un lado, saca un paquete del bolsillo de su abrigo y empieza a contar el dinero de dentro, pero ve que todavía le falta.

JIAHUI

(*monólogo interno*)

XIAOLI, YIFAN, dame más tiempo.

JIAHUI se asegura de guardar bien el dinero en su bolsillo.

46 PASILLO DE CALL CENTER 2. INT. DÍA

Cuando JIAHUI está limpiando el suelo del pasillo, puede ver por la ventana a los trabajadores. Se acuerda de su trabajo original.

SE INICIA EL FLASH BACK:

47 OFICINA DE CALL CENTER 1. INT. DÍA

QIANG viste ropa formal y lleva un peinado arreglado, está un poco nervioso. Se sienta enfrente de tres entrevistadores, su JEFE es uno de ellos.

QIANG

(*contento*)

Muchas gracias por darme la oportunidad, definitivamente trabajaré tanto como sea posible.

TERMINA EL FLASH BACKLE.

48 PASILLO DE CALL CENTER 2. INT. DÍA

Cuando JIAHUI está pensando en su pasado mientras limpia, se choca con un empleado (27). El empleado se enfada.

EMPLEADO 2

¿Qué has hecho? ¿No tienes ojos?

JIAHUI

¡Lo siento, lo siento, señor!

La escena le recuerda el pasado.

SE INICIA EL FLASH BACK:

49 CALL CENTER 1. INT. DÍA

Un operario de limpieza se choca accidentalmente con QIANG. La mano que lleva café está quemado. QIANG se enfada mucho.

QIANG

¡Joder; ¿Qué estás haciendo? ¿No tienes ojos;?

OPERARIO DE LIMPIEZA

(preocupado)

¡Ah, lo siento! ¡Lo siento mucho señor. Estoy limpiando la mesa, no te he visto, lo siento!

TERMINA FLASH BACK.

50 PASILO DE CALL CENTER 2. INT. DÍA

El empleado con el que se tropieza se va. JIAHUI sigue limpiando.

EN LA PANTALLA SE VE:

DESPUÉS DE 3 AÑOS...

51 TIENDA DE MING. EXT. DÍA

El aspecto de la tienda todavía no ha cambiado nada, sin embargo, JIAHUI ya está muy envejecido por la dura vida que lleva.

Se queda mirando el letrero en la que pone la frase:

¡Intercambia tu vida!

52 TIENDA DE MING. INT. DÍA

MING está tomando el té en el mostrador. JIAHUI entra en la tienda. Cuando MING ve a JIAHUI, deja la taza del té.

MING

¡Hola! Amigo, casi no te reconozco.
¿Qué tal?

JIAHUI

Hola, estoy bien.

JIAHUI saca un paquete con dinero envuelto en un periódico sucio.

JIAHUI (CONT'D)

Te doy el dinero en efectivo, quiero mi vida original. Y..., me disculpa por lo que te hice el otro día.

JIAHUI deja el paquete en el mostrador.

MING

Amigo mío, no te preocupes por lo que pasó el otro día. En cuanto a tu vida
(MORE)

MING (CONT'D)
original...

MING hace una pausa cuando habla. Unos segundos después ,
continúa.

JIAHUI se pone nervioso.

MING (CONT'D)
No lo sabías, tu vida ya fue adquirida
a un buen precio hace bastante tiempo.
Lo siento.

JIAHUI se queda perplejo.

SE INICIA EL FLASH BACK:

53 SÓTANO. INT. NOCHE

Un hombre (46) misterioso que viste ropa cara sigue a MING,
baja la escalera y llega al sótano.

Con la tarjeta blanca que lleva en la mano, abre una puerta
de una vida y entra a ella.

Se cierra la puerta en la que se ve el nombre y las
referencias de QIANG.

FIN