



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

La importancia de la educación emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Una propuesta de intervención en el CEIP Luis Cernuda.

Trabajo de Fin de Grado

Modalidad: Intervención

Autora:

Nuria Naranjo Calderón

Grado en Educación Primaria

Tutora académica:

Verónica Cobano-Delgado Palma

Departamento de Teoría e Historia de la

Educación y Pedagogía Social

Índice

1. Introducción	5
2. Análisis de necesidades	8
3. Objetivos	12
4. Marco teórico	13
4.1. Emociones.....	13
4.1.1. Concepto de emoción	13
4.1.2. Clasificación de las emociones	15
4.1.3. Funciones de las emociones	17
4.1.4. Características de las emociones	18
4.2. La educación emocional	19
4.2.1. ¿Qué es la educación emocional?.....	19
4.2.2. Competencias emocionales	20
4.2.3. La educación emocional en educación primaria	21
4.3. Educación especial.....	23
4.3.1. ¿Qué es la educación especial?	23
4.3.2. La educación emocional en la educación especial	24
4.4. Legislación educativa.....	26
5. Contexto	30
6. Diseño de intervención.....	34
6.1. Metodología	34
6.2. Temporalización general.....	35
6.3. Evaluación	36
6.4. Objetivos de la intervención	41
6.5. Tabla de sesiones	42
6.6. Actividades	45

7. Conclusiones	65
8. Limitaciones y prospectiva.....	68
9. Bibliografía.....	70
Anexos	73

Índice de tablas

Tabla 1: Análisis de necesidades.....	9
Tabla 2: Temporalización general de la propuesta y de cada sesión.....	35
Tabla 3: Técnicas e instrumentos de evaluación.....	37
Tabla 4: Rúbrica de evaluación.....	39
Tabla 5: Plantilla de observación.....	40
Tabla 6: Resumen propuesta de actividades.....	42

Índice de gráficos

Gráfico 1: Respuestas del cuestionario de necesidades.....	10
--	----

Resumen

Las emociones forman parte de la vida de todos los seres humanos, pero en ocasiones encontramos ciertas dificultades para controlarlas. En los centros educativos hallamos numerosos alumnos con déficit emocionales acentuados, lo que les dificulta el desarrollo normal de su vida en la escuela.

En el presente TFG llevamos a cabo un análisis de necesidades en el CEIP Luis Cernuda de Montequinto (Dos Hermanas), con el fin de conocer cómo se trabaja la educación emocional en el aula de pedagogía terapéutica y diseñar una intervención útil para ello. Tras realizar dicho análisis detectamos que los alumnos presentan una serie de necesidades emocionales. Es por ello que decidimos elaborar una propuesta de intervención centrada fundamentalmente en el estudio de la conciencia y la regulación emocional en los alumnos con NEAE. Para ello, elaboramos una serie de actividades empleando una metodología de aprendizaje activa y participativa.

Tras la puesta en práctica de nuestra intervención, concluimos la necesidad de incorporar contenidos transversales que incluyan la educación emocional en las aulas de pedagogía terapéutica, ya que hemos podido comprobar un aumento del interés y motivación por parte de los alumnos ante el aprendizaje.

Palabras claves: Emociones, Educación Primaria, Educación Especial, Necesidades Educativas e Intervención.

Abstract

Emotions are part of the human beings life, although in many situations it has been found some difficulties to control them. A large group of pupils are found in the educational centers with emotional deficits emphasized, which hinders the normal development of their school life.

In the present final Project, a need analysis has been carried out in the public school Luis Cernuda in Montequinto (Dos Hermanas) in order to know how the emotional education is being worked in the therapeutic pedagogy classroom and to design an useful intervention for this purpose. After doing the analysis, it has been guessed that students have a series of emotional needs. Because of this reason, it is decided to make an intervention proposal focused mainly on the conscience and emotional regulation in pupils with special educational needs. For this, diverse activities with an active and participative learning methodology were developed.

Then the implementation of this intervention, it was concluded the necessity to incorporate cross-sectional contents that contains the emotional education in the therapeutic pedagogy classrooms, since an increase in the interest and motivation in the students with regard to the learning, it has been tested.

Key words: Emotions, Primary Education, Special Education, Educational Needs, Intervention.

1. Introducción

Una vez llegado el momento, para finalizar el Grado en Educación Primaria decidimos realizar un trabajo en el que recogiéramos todo lo aprendido en estos cuatro años. La elección del tema no fue fácil, ya que nos encontramos con numerosas ideas interesantes con las que podíamos aprender y ahondar en una gran amplitud de temáticas diversas.

Tras la búsqueda de información y siguiendo nuestros intereses personales, decidimos dedicar este último trabajo a la educación emocional.

Decidimos realizar esta elección debido a que el trabajo emocional en la escuela sigue estando desvalorizado, ya que es considerado contrario a lo racional. Durante un gran periodo de tiempo consideramos que simplemente el coeficiente intelectual era la garantía de éxito en la educación. Sin embargo, en los últimos años, hemos demostrado la fuerza que presentan las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Araujo, 2016).

Este, nos resulta un tema de gran interés, con el que hemos lindado durante todo el grado pero nunca hemos llegado a ahondar en él. Además, hay ciertos estudios que afirman de la importancia de este tema en la etapa de Educación Primaria y tras la experiencia en un centro educativo, afirmamos que no se le da la importancia suficiente dentro del aula, ya que es primordial adquirir la capacidad de reducir las emociones negativas y aumentar las positivas por parte del docente y los educandos, pero esto no se llega a trabajar en ningún momento dentro de las escuelas (Araujo, 2016).

Por otro lado, debido a que este último curso lo he dedicado a cursar la mención de Educación Especial, hemos estudiado el beneficio que genera el componente emocional en las aulas de Pedagogía Terapéutica (PT).

También, la elección de este tema la debemos a que consideramos primordial conocer y valorar el cambio que ha sufrido la educación especial en los últimos años, pasando del modelo de déficit al de necesidades educativas especiales (NEE) (González, 2009).

Así que, para trabajar con los alumnos de un aula de PT debemos saber que todos los alumnos presentan necesidades educativas pero podemos encontrarnos ciertos alumnos que presentan necesidades especiales para superar los objetivos propuestos. (González,

2009). Así que, gracias a esta propuesta podríamos aplicar un programa de educación emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).

Por lo tanto, como propuesta para el Trabajo Fin de Grado (TFG) presentamos el siguiente proyecto de intervención sobre la educación emocional en el aula de PT del CEIP Luis Cernuda. Realmente, este no es en este centro donde realizaremos la intervención pero vamos a nombrarlo así para mantener el anonimato. Con esta propuesta de intervención pretendemos elaborar una intervención que será desarrollada con una serie de alumnos para valorar como se ve beneficiado el aprendizaje de estos alumnos gracias al trabajo emocional.

El objetivo principal del trabajo es desarrollar una intervención con los alumnos de PT para valorar qué saben los alumnos sobre las emociones y cómo son capaces de discriminar sus propias emociones y la de los demás. También, queremos conocer cómo trabajan las emociones en el aula de pedagogía terapéutica del CEIP Luis Cernuda.

Actualmente, este tema presenta un gran interés porque con él tratamos de eliminar el coeficiente intelectual como garantía del éxito de los alumnos e incluimos en la vida normal de la escuela una serie de competencias emocionales que ayudan a los alumnos a desarrollarse y adquirir una serie de capacidades para lograr ciertas habilidades para vivir en sociedad.

Como ya hemos dicho, la realidad en la que vamos a intervenir con esta propuesta de educación emocional es en una serie de alumnos que presentan ciertos déficit cognitivos y emocionales que no le permiten adquirir las habilidades necesarias para desarrollarse en la sociedad.

Así que, el proyecto presentado está compuesto de diferentes apartados. En primer lugar, tenemos el análisis de necesidades de la realidad donde vamos a intervenir. A continuación, los objetivos, tanto generales como específico, que pretendemos lograr a lo largo del trabajo. También cuenta con un marco teórico, en el cual aparece toda la fundamentación teórica sobre las emociones y la educación emocional según diversos autores y un recorrido por la legislación educativa. Tras esto, realizaremos la propuesta de intervención, la cual contará con una serie de actividades y esta propuesta será evaluada, a través de rúbricas. Tras todo esto, concluiremos con las conclusiones y

futuras líneas de trabajo. Gracias a esto, podremos conectar la realización del trabajo con todo lo aprendido durante los cuatro años en el grado.

2. Análisis de necesidades

A la hora de elaborar esta propuesta, resulta necesario realizar un análisis de necesidades de la realidad donde vamos a intervenir. Esto lo consideramos necesario porque debemos adecuar la intervención a las necesidades que presentan los alumnos y para ellos tenemos que conocer cuáles son sus capacidades. Debido a que este proyecto lo realizaremos en un aula de PT, debemos señalar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades con las que cuentan estos alumnos concretamente y gracias a esto trataremos de justificar la realización de nuestro proyecto.

Lo primordial que debemos tener en cuenta para realizar esta propuesta es que los alumnos a los que van dirigida cuentan con una serie de necesidades educativas especiales, ya que necesitan un conjunto de recursos personales y materiales para satisfacer sus necesidades y lograr los objetivos propuestos en el ámbito educativo (González, 2009). Por lo tanto, el no contar con esos recursos podría suponer una amenaza para ellos.

Debemos saber que el objetivo principal de la educación especial es llevar al alumno hacia situaciones, recursos y entornos lo menos restrictivos posibles (González, 2009), ya que los alumnos pueden verse amenazados si no son integrados en la realidad educativa de los centros.

Por otro lado, consideramos que cuando un alumno es capaz de expresar eficazmente emociones está comunicándose con los de su alrededor y permite a estos conocer las necesidades que presenta y mostrar sus emociones (Extremera y Fern, 2003). Por lo tanto, a la hora de trabajar las emociones estamos dándoles a los alumnos la oportunidad de expresar sus emociones y comunicarse con los que les rodea.

Otra capacidad primordial que deberían adquirir estos alumnos para lograr desarrollarse en un futuro es la regulación emocional. Para ello, necesitamos que los alumnos sean capaces de percibir, evaluar y expresar los estados emocionales, así como usar correctamente sus propias emociones y comprender como se desarrollan y evolucionan (Extremera y Fern, 2003). De esta manera, podrían adquirir una gran fortaleza para su día a día en el ámbito educativo y en su vida cotidiana.

Para conocer, de manera más concreta, la realidad con la que vamos a intervenir hemos elaborado un cuestionario (ver anexo I) que le entregaremos a la maestra de PT

de estos alumnos, ya que consideramos que es la persona que más puede informarnos sobre las necesidades que presentan los alumnos.

Tras pasar dicho cuestionario a la profesora de PT del centro (ver anexo II) podemos sacar una serie de conclusiones, con las cuales estudiaremos la realidad educativa de estos alumnos y podremos conocer sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, que podremos ver en la tabla siguiente:

Tabla 1

Análisis de necesidades

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Normalmente, estos alumnos presentan ciertos miedos a ser rechazados en la escuela. • Estos alumnos presentan bajo rendimiento a la hora de realizar sus actividades. • Incapacidad para expresarse o expresar sus emociones. • Dificultades en las relaciones porque son incapaces de identificar las emociones de los compañeros. • Presentan dificultades para controlar la ira, el miedo, la tristeza y la vergüenza. • No conocen mecanismos para controlar las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos presentan ganas de aprender y desarrollarse para su futuro.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de recursos en los centros educativos adaptado a las necesidades educativas de los alumnos. • Falta de motivación por parte de los docentes y del centro hacia los alumnos. • Los docentes del centro no conocen ni saben cómo enfrentarse a las necesidades educativas de estos alumnos. • Los alumnos no están totalmente incluidos en la realidad educativa de las escuelas. • No hay igualdad de oportunidades a todos los alumnos dentro de los centros educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buena coordinación entre la escuela y la familia para superar las dificultades que presentan los alumnos. • Resulta necesario educar la inteligencia emocional de los alumnos. • Trabajar las habilidades emocionales para garantizar el éxito en la vida cotidiana de los alumnos. • Dar la oportunidad a los alumnos de adoptar una actitud positiva ante la vida. • Necesidad de prevenir los efectos de las emociones negativas en los alumnos con NEAE.

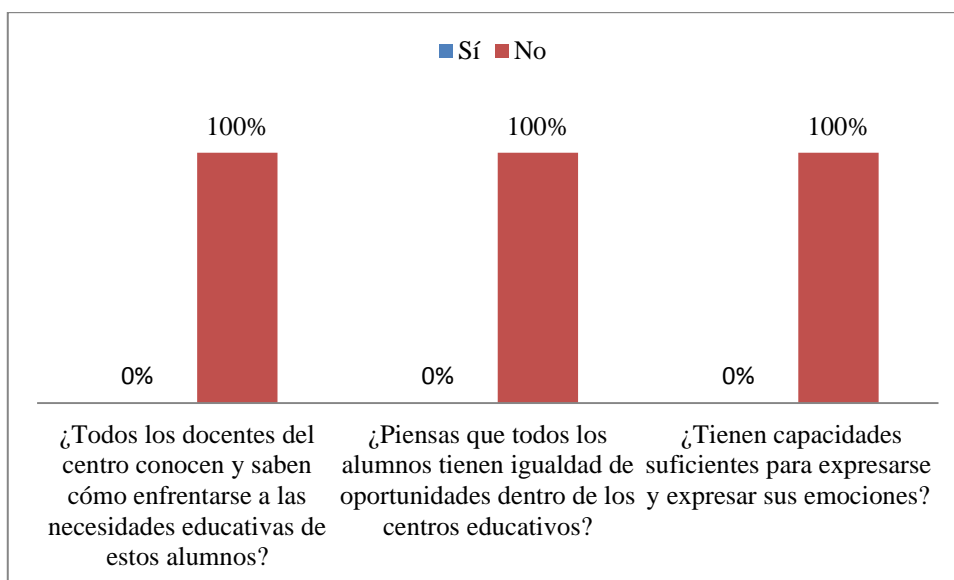
Fuente: Elaboración propia.

Tras los resultados del cuestionario, recogidos en la tabla 1, podemos justificar la realización de nuestro proyecto. Es decir, nuestras actividades están destinadas a resolver las debilidades que presentan los alumnos en la escuela, ya que, con ellas pretendemos que los alumnos sean capaces de expresar sus emociones, adquirir la capacidad de regular sus emociones e identificar las emociones propias y las de los demás.

A continuación, podemos ver en el gráfico 1 algunas de las respuestas que consideramos más interesantes, extraídas del cuestionario de necesidades.

Gráfico 1

Respuestas del cuestionario de necesidades



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, la profesora responde a otras preguntas considerando que estos alumnos presentan bajo rendimiento en muchas de las actividades escolares debido a la falta de recursos y a la escasa motivación por parte de los maestros.

También, en relación con las emociones, piensa que los alumnos al no ser capaces de identificar las emociones de sus compañeros presentan problemas a la hora de relacionarse.

Además, con la realización del programa de intervención tratamos de concienciar a todo la comunidad educativa de la importancia de incluir a todos los alumnos dentro del sistema educativo y de dar a estos los recursos necesarios para superar sus dificultades.

Por otro lado, pretendemos dar pautas a los docentes para motivar y aprender a enfrentarse a las dificultades de los alumnos, así de esta manera podremos facilitar el procesos de enseñanza-aprendizaje de estos.

3. Objetivos

A continuación, presentamos los objetivos generales de este TFG y sus correspondientes objetivos específicos.

Los objetivos generales de este trabajo serían:

- Diseñar una propuesta de intervención sobre la educación emocional para alumnos con NEAE en el CEIP Luis Cernuda.
- Conocer cómo se trabajan las emociones en el aula de pedagogía terapéutica del CEIP Luis Cernuda.

A partir de los objetivos principales, establecemos una serie de objetivos específicos, que serán los siguientes:

- Proponer un marco teórico acerca de la educación emocional que sea útil para elaborar una propuesta de intervención destinada al alumnado con NEAE.
 - Identificar mediante un análisis de necesidades las capacidades que presentan los alumnos con los que vamos a intervenir.
 - Proponer una serie de actividades sobre educación emocional, destinadas a alumnos de educación especial.
 - Detallar aportaciones a la comunidad educativa y proponer futuras líneas de trabajo sobre la trascendencia de la educación emocional en los centros educativos.

4. Marco teórico

4.1. Emociones

4.1.1. Concepto de emoción

Para empezar a tratar el tema propuesto, consideramos necesario definir el concepto de emoción. La palabra emoción proviene del latín *movere*, que significa mover, y con el prefijo *e* significaría mover hacia fuera, es decir, podríamos entenderlo como todo aquello que sacamos de fuera de nosotros (ex – movere) (Bisquerra, 2005).

Gracias a su procedencia podremos entender mejor las definiciones de la palabra emoción.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2017) emoción podemos definirlo como una alteración del ánimo, que puede ser intensa y pasajera, agradable o penosa y que va acompañada de cierta conmoción somática.

Para Zaccagnini (como se citó en Gallardo y Gallardo, 2011) las emociones son una combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales, los cuales producen en las personas un estado psicológico positivo o negativo, con poca o mucha intensidad y de corta o larga duración y estos generan una expresión gestual que pueden percibir las personas que nos rodean.

Hasta hoy en día, la emoción ha sido descrita de formas muy diferentes por los estudiosos que se han encargado de este tema.

En relación con la filosofía, el estudio de las emociones ha interesado desde la Antigüedad.

Platón, ya trató este término en su *República*. Para él, las emociones no tienen una definición clara, sino que se encuentran situadas en un lugar intermedio. Platón ya introdujo que lo más importante era que la sociedad enseñara a los jóvenes a encontrar el placer en los objetos correctos. En cambio, Aristóteles concibe las emociones como una condición que transforma a la persona de tal manera que puede verse afectado el juicio. Para él, las emociones están sometidas al control de la conciencia (Bisquerra, 2005).

Las emociones también pueden referirse a los sentimientos, a los pensamientos, a los estados biológicos y psicológicos y al tipo de tendencia a la acción que lo caracterizan (Goleman, 1995).

De forma general, Bisquerra (2005) define la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61).

Maganto y Maganto (2016) afirman que las emociones son estados afectivos subjetivos que presentan muchas dimensiones. En las emociones encontramos respuestas biológicas, fisiológicas, pensamientos, conducta e incluso la adaptación social. Estas respuestas no son siempre las mismas, y, por tanto, cada persona reaccionará de manera distinta.

Para Bisquerra (2003 citado en Gallardo y Gallardo, 2011) las emociones son funciones cerebrales complejas que presentan tres componentes los cuales son: el cognitivo, el fisiológico y el conductual. Cuando nos encontramos con una respuesta emocional, el componente fisiológico se puede manifestar visualmente y las personas necesitan el uso de ciertas técnicas para controlarla. También a través del comportamiento de la persona se puede observar las emociones e igualmente esto se puede aprender a disimular. Respecto al componente cognitivo, este es el que nos permite identificar un estado emocional y etiquetar estas emociones.

Para Reeve (2007) la emoción consta de cuatro dimensiones que son las siguientes:

- El componente subjetivo; es el que le da sentimiento a la emoción.
- El componente biológico; es el encargado de preparar y regular la conducta adaptativa.
- El componente funcional; está relacionado con la manera en la que una emoción beneficia a un individuo.
- El componente expresivo; es el aspecto comunicativo y social de la emoción.

Además, las emociones nos ayudan a adaptarnos a las oportunidades y desafíos que nos encontramos en nuestra vida (Reeve, 2007).

Por otro lado, a la tríada clásica expresiva de la emoción: cognitiva, fisiológica y motora, se añaden dos componentes más como son el sentimiento subjetivo y la tendencia a la acción (Martínez-Sánchez, Fernández-Abascal y Palmero, 2002).

Podemos concluir, que las emociones son multidimensionales, ya que estas presentan diferentes dimensiones. Además observamos que según el autor que las defina le asigna una u otra dimensión.

4.1.2. Clasificación de las emociones

En la actualidad, podemos hablar de diferentes formas de clasificar las emociones.

A la hora de hablar de una clasificación podemos distinguir las emociones negativas, que son aquellas que se pueden considerar desagradables y las positivas, que son las emociones agradables. Además, también deberíamos incluir las emociones neutras, que son aquellas que no son ni agradables ni desagradables. Otra posible clasificación sería distinguir entre emociones básicas y complejas (Bisquerra, 2005).

Para Tomkins (1984 citado en Martínez-Sánchez et al., 2002) existe un conjunto ilimitados de emociones que pueden ser agrupadas en: positivas; como el interés, la sorpresa y la alegría y negativas; angustia, miedo, vergüenza, asco e ira. Todas estas emociones presentan respuestas innatas y son expresadas principalmente por gestos faciales.

Bisquerra (2011) considera que las emociones negativas son las siguientes: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza y aversión. En cambio, las emociones positivas serían: alegría, humor, amor y felicidad. Por otro lado, este autor, clasifica la sorpresa, la esperanza y la compasión como emociones ambiguas.

Podemos afirmar la presencia de las emociones básicas a partir de las cuales se generan el resto de reacciones afectivas. La presencia de estas emociones deriva de los planteamientos de Darwin que afirma que se tratan de reacciones afectivas innatas, distintas y presentes en todos los seres humanos y que son expresadas de forma característica (Tomkins, 1962, 1963; Ekman, 1984; Izard, 1977 citado en Chóliz., 2005).

Aunque no hay un acuerdo claro respecto a las emociones primarias, Goleman, (1995) cree que la existencia de estas giran en torno al descubrimiento realizado por

Paul Ekman, quien pudo afirmar que cuatro emociones faciales concretas como son el miedo, la ira, la tristeza y la alegría son reconocidas por personas de diferentes culturas. Así que, podemos afirmar la universalidad de las emociones básicas.

Las emociones básicas son aquellas que se caracterizan por presentar una expresión facial o rasgos típicos. En cambio, las emociones complejas, surgen a partir de las primarias y no se caracterizan por presentar unos rasgos faciales distintivos (Bisquerra, 2011).

En general se establecen como emociones básicas la ira, la tristeza, el miedo, la alegría, el amor, la sorpresa, la aversión y la vergüenza (Goleman, 1995).

Debemos considerar que existen muchos tipos de emociones y que todas presentan grandes diferencias.

¿Cuántas dimensiones existen? Para responder a esta pregunta necesitamos diferenciar entre perspectiva biológica y cognitiva.

- La perspectiva biológica hace especial hincapié en las emociones primarias. Los estudiosos que se han encargado del tema incluyen entre dos y diez emociones básicas. Además, todos estos estudiosos coinciden en lo siguiente sobre las emociones básicas:
 - Existe un pequeño número de estas.
 - Son universales.
 - Son producto de la evolución.
- La perspectiva cognitiva afirma que los seres humanos experimentamos un número mayor de emociones porque estas pueden interpretarse de diferentes maneras (Reeve, 2007).

Goleman (2000 citado en Araujo, 2016) establece una clasificación de las emociones, las cuales originan distintos estados de ánimos. Las emociones principales serían: la ira, el miedo, la felicidad, la sorpresa, el amor, la tristeza y el disgusto, entre otras. Todas estas emociones forman parte de los seres humanos y están presentes en muchas situaciones de la vida cotidiana de estos. Sin embargo, cada persona, actúa de manera diferente ante estas emociones.

Para Ekman y Davidson (1994 citado en Reeve, 2007) las emociones básicas son aquellas que tienen los siguientes rasgos:

- Son innatas.
- Aparecen siempre en las mismas circunstancias.
- Son expresadas de manera exclusiva y distinta.
- Presentan un patrón de respuesta fisiológicamente distinto.

Reeve (2007) considera que aunque haya una gran diversidad a la hora de realizar un listado de las emociones básicas, todos deben incluir el miedo, la ira, la repugnancia, la tristeza, la alegría y el interés.

Para Izard (1991 citado en Chóliz., 2005) los requisitos que debe cumplir una emoción para ser considerada como básica son:

- Poseer sentimientos específicos y distintos.
- Presentar una expresión facial específica y distinta.
- Tener un sustrato neural específico y distinto.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales.

Además, para este autor las emociones básicas son el placer, el interés, la sorpresa, la tristeza, la ira, el asco, el miedo y el desprecio.

Por otro lado, Bisquerra (2011) trata el término de emociones estéticas, las cuales se dan cuando reaccionamos de manera emocional ante ciertas reacciones artísticas. Estas no deberían incluirse dentro de las emociones básicas.

4.1.3. Funciones de las emociones

La función más importante de la emoción es la función adaptativa. Esta consiste en preparar al organismo para que realice correctamente la conducta exigida según las condiciones ambientales y dirigiendo la conducta hacia un objetivo determinado. Otra función que presentan las emociones es la función motivacional. Esta es evidentemente debido a la íntima relación entre emoción y motivación (Chóliz., 2005).

Izard (1989, citado en Chóliz., 2005) destaca una serie de funciones sociales en relación con las emociones como son las siguientes:

- Facilitan la interacción social.
- Controlan la conducta de los demás.
- Permiten comunicar estados afectivos.

Darwin (1859 citado en Reeve, 2007) argumentó que los seres humanos consiguen adaptarse a sus entornos gracias a las emociones.

Para Reeve (2007) la función de la emoción es prepararnos para responder a las situaciones que nos encontramos en nuestras vidas. Además, las emociones son funciones sociales porque presentan los siguientes rasgos:

- Comunican sentimientos.
- Regulan las interacciones entre sujetos.
- Facilitan la interacción social.
- Crean, mantienen y disuelven relaciones.

Una conducta adaptada necesita el uso de habilidades emocionales para manejarse en el mundo social, ya que los conflictos relacionales surgen en edades tempranas y los niños se enfrentan a un mundo complejo y no tienen los recursos necesarios para hacerle frente (Gallego, 2015).

Bisquerra (2011) considera que para algunos investigadores la función principal de las emociones es motivar, esto se debe a la clara relación entre emoción y motivación. Por otro lado, los fieles a Darwin afirman la existencia de la función adaptativa, ya que es importante la adaptación del individuo al entorno que le rodea. Además, las emociones tienen la función de informar, por lo que estas están relacionadas con la dimensión social.

4.1.4. Características de las emociones

Las emociones son evolutivas, es decir, las personas vamos adquiriéndolas por maduración, a lo largo de nuestro desarrollo. Podemos considerarlas evolutivas por dos motivos:

1. En ocasiones, las emociones son características de una edad, es decir, según la edad de la persona se experimentan unas emociones más que otras.

2. En función de la edad, el modo de expresar las emociones es diferente. En los niños, las emociones son más bruscas y repentinas. En cambio, conforme aumenta la edad, estas pasan a ser más moderadas y estables.

También, se considera que estas suponen un aprendizaje, son aprendidas en el ámbito familiar y social. Además, nos encontramos con las emociones en todos los ámbitos de nuestra vida, no es posible vivir sin experimentar algún tipo de emoción. Estas normalmente surgen como respuestas a estímulos. Por otro lado, son experiencias internas que cuentan con diferentes intensidades, estas suceden en el interior de las personas y según la persona se vive con diferentes intensidades (Maganto y Maganto, 2016).

Para Paul Ekman (Martínez-Sánchez et al. 2002) las emociones poseen las siguientes características:

- Cada emoción presenta una expresión facial característica, la cual tiene una duración limitada.
- Las expresiones faciales pueden ser simuladas, salvo la sorpresa.
- Existen una serie de estímulos capaces de provocar emociones.
- Existen patrones universales y específicos asociados a las emociones básicas.

Por otro lado Izard (1977 citado en Martínez-Sánchez et al., 2002) considera que las emociones se caracterizan por:

- No ser cíclicas.
- Poseen una generalidad y flexibilidad ilimitada.
- Influyen sobre la actividad psicológica.

4.2. La educación emocional

4.2.1. ¿Qué es la educación emocional?

Educar las emociones es algo primordial en nuestra sociedad. El papel de las emociones en nuestras vidas es indiscutible, ya que estas tienen una gran importancia en el desarrollo positivo y el bienestar de las personas (Clouder et al., 2013 citado en Gallego, 2015).

Bisquerra (2008) verifica que la educación emocional es un proceso que debe ser continuo y permanente, ya que considera que es primordial que esté presente en la formación académica de los alumnos y a lo largo de toda nuestra vida. Además, este mismo autor considera que los objetivos generales de la educación emocional son:

- Adquirir conocimiento de las emociones propias.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar habilidades para regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivación.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.

Para Bisquerra y Pérez (2007, citado en Gallego, 2015) el objetivo principal de la educación emocional es adquirir una serie de competencias emocionales, las cuales hacen referencia a los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para regular y expresar las emociones.

La educación emocional es solo un recurso que puede facilitar la maduración personal del alumnado, fortalecer las relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa y favorecer la convivencia en el centro (Acosta, 2008).

4.2.2. Competencias emocionales

Tradicionalmente, en educación se han priorizado aquellos aprendizajes relacionados con las competencias cognitivas, dejando a un lado, otras competencias básicas, como pueden ser las competencias sociales o relacionales, las cuales se consideran primordiales para el desarrollo integral del alumno. Sin embargo, se deja a voluntad del profesorado y de la familia el aprendizaje de los valores, la educación moral, la educación de los sentimientos, así como el manejo de las emociones (Lozano, García, Lozano, Pedrosa, y Llanos, 2011).

En la educación escolar se ha dado una gran importancia a la adquisición de una serie de competencias.

Podemos considerar que una persona adquiere una serie de competencias cuando es capaz de utilizar de forma eficiente todos sus recursos personales para alcanzar el éxito en la tarea propuesta (Fernández y Moraleda, 2014).

Debido a la necesidad de abordar una educación más integral surge el término de competencia emocional.

La finalidad de la educación emocional consiste en el desarrollo de competencias emocionales que contribuyen a mejorar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2006).

Para Bisquerra (2006) las competencias emocionales son las siguientes:

- La conciencia emocional: consiste en conocer las emociones propias y las de los demás gracias a la autoobservación y a la observación del comportamiento de otras personas.
- La regulación emocional: es el elemento fundamental de la educación emocional. Consiste en adquirir una serie de habilidades para controlar las emociones.
- La motivación: está íntimamente relacionada con la emoción, ya que provienen de la misma raíz latina.
- Habilidades socio-emocionales: constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales.

4.2.3. La educación emocional en educación primaria

El sistema educativo durante su larga historia, solamente se ha preocupado por la instrucción de las competencias intelectuales del alumnado y en todo momento, se ha dejado a un lado las destrezas socio-emocionales. Llegado el momento, se ha considerado primordial proporcionar una educación integral al alumnado. Así que, tanto la educación emocional como la educación en valores se han convertido en objetivos claros dentro del Proyecto Educativo de cualquier centro escolar (Acosta, 2008).

Desde hace mucho años, se ha pensado que un alumno inteligente era aquel capaz de resolver de forma eficaz una serie de problemas y se consideraba que todo aquel capaz de dominar las estrategias que el profesorado planificaba, estaría capacitado para enfrentarse al mundo real (Lozano et al., 2011).

Llegado el momento, se considera que el alumno aprende cuando construye significados. El alumno comienza a formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, elaborando sus propias metas, organizando el conocimiento y utilizando estrategias metacognitivas, emocionales y conductuales (Beltrán, 1996 citado en Lozano et al., 2011).

En el ámbito escolar, la educación emocional sigue estando desvalorizada, ya que durante mucho tiempo se pensó que el coeficiente intelectual era la garantía del éxito en los alumnos. En cambio, con el paso de los años se ha demostrado el gran valor que tienen las emociones en el aprendizaje (Araujo, 2016).

En el siglo XXI se ha aceptado que la inteligencia académica no es suficiente y que debemos trabajar con los alumnos otras habilidades emocionales y sociales que les ayuden a garantizar el éxito en sus vidas cotidianas (Extremera y Fernández, 2001 citado en Lozano et al., 2011).

Las emociones presentan un papel muy importante en nuestras vidas, ya que estas pueden llevarnos a cumplir una serie de objetivos que nos propongamos alcanzar, pero también pueden generarnos grandes conflictos, si no sabemos controlarlas y manejarlas. Es por este motivo, por el que es primordial el aprendizaje emocional. Los niños que son competentes emocionalmente, que gestionan bien sus sentimientos y son capaces de responder a los sentimientos de los demás, no encuentran problemas a la hora de desarrollarse en cada área de su vida (Gallardo y Gallardo, 2011).

Debemos ser conscientes de que la inteligencia emocional se puede educar, sin embargo la mayoría de las escuelas no incluyen esta educación en sus planes.

Para Morgado (2007 citado en Araujo, 2016) es imposible un auténtico aprendizaje sin la presencia de las emociones. Así que, se entiende que la emoción es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La educación emocional en la etapa de educación primaria presenta una gran relevancia, ya que una serie de estudios han extraído que las habilidades emocionales y sociales en los niños están relacionadas con su rendimiento académico (Gallardo y Gallardo, 2011).

En la sociedad actual, los niños pasan gran parte de su tiempo en la escuela y la mayoría de las relaciones sociales son con sus compañeros y profesores. Es por este motivo, por el que se considera al profesor una figura clave para detectar cualquier tipo de conducta inapropiada o acerca de su desarrollo emocional y afectivo (Lozano et al., 2011).

Debemos considerar a la escuela como uno de los agentes educativos más importantes, pero también la familia tiene un papel muy relevante en la educación de los niños. Por tanto, el aprendizaje de las emociones forma una parte esencial de la educación que el niño recibe en el entorno familiar (Gallego, 2015).

4.3. Educación especial

4.3.1. ¿Qué es la educación especial?

La educación especial ha sufrido una dura evolución desde la Antigüedad Clásica hasta hoy en día, que nos encontramos con una escuela inclusiva. A partir del siglo XIX podemos hacer referencia al modelo de déficit. Este modelo es la visión tradicional de la educación especial y se entiende como tratamiento y rehabilitación de las personas deficientes y se enfatiza la necesidad de buscar un diagnóstico. Es una actividad independiente y separada del sistema educativo, se concibe como una modalidad educativa con un currículo propio y diferente del sistema educativo ordinario. Esta concepción es la que aparece en la Ley General de Educación de 1970, que en su tiempo constituyó un notable avance (González, 2009).

Tras este modelo surge una nueva concepción de la educación especial y se considera que los fines educativos son los mismos para todos los alumnos y que todos tienen necesidades educativas, en cambio, determinados alumnos precisan obtener necesidades educativas especiales para poder alcanzar los objetivos propuestos. En este modelo de la educación especial podemos considerar a estos alumnos como parte integral del sistema educativo. El concepto clave de esta nueva concepción es el de NEE (González, 2009).

Actualmente, debemos considerar que las NEE están englobadas dentro de las necesidades específicas de apoyo educativo y este término hace referencia a aquel alumno que requiere durante toda su escolarización o solamente durante una parte de ella, una atención diferente a la ordinaria, ya que puede presentar NEE; dificultades de aprendizaje (DIA); altas capacidades intelectuales; o precisar acciones de carácter compensatorio. («Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad», 2015).

Para Echeita (1989 citado en González, 2009) cuando un alumno presenta NEE es porque presenta DIA, las cuales hacen necesario contar con una serie de recursos educativos especiales para lograr superar esas dificultades.

Marchesi, Palacios y Coll (2005 citado en González, 2009) señalan que cuando un alumno presenta NEE es debido a que tiene algún problema de aprendizaje, el cual genera una atención más específica y una mayor cantidad de recursos educativos.

Igualmente, según las Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad (2015) el alumnado con NEE es aquel que necesita durante toda su escolarización o solamente durante una parte de ella, una atención específica por presentar discapacidad, trastornos graves de conducta, trastornos graves del desarrollo o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Esto es así, considerando atención específica a la aplicación de medidas específicas que impliquen la dotación de recursos personales o materiales.

A su vez, el alumnado con DIA es aquel que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria pero esta se debe a que presenta desórdenes en los procesos cognitivos básicos implicados en el proceso de aprendizaje, interfiriendo esto en el rendimiento escolar y en las actividades de la vida cotidiana.

El alumnado con alta capacidades intelectuales es aquel que cuenta y maneja una gran cantidad de recursos cognitivos de distintos tipos o también aquel que es capaz de destacar de manera excepcional en el manejo de esos recursos.

Por último, encontramos al alumnado que precisa se acciones de carácter compensatorio para el desarrollo y la consecución de las competencias claves, así como para la inclusión social y la eliminación del fracaso escolar derivadas de diversos motivos familiares o sociales.

Por lo tanto, debemos entender la educación especial como un conjunto de recursos, tanto personales como materiales, los cuales son necesarios para superar las necesidades educativas que puedan presentar los alumnos de forma permanente o transitoria (González, 2009).

4.3.2. La educación emocional en la educación especial

El desarrollo de las emociones y la educación emocional tienen una gran importancia en la etapa de educación primaria, ya que en la escuela se encuentran numerosos alumnos que presentan déficits emocionales acentuados.

Con el término de NEE se pretende eliminar todas las clasificaciones referidas al C.I., ya que ahora interesa conocer aquello que el alumno necesita según su Estilo de Aprendizaje para seguir aprendiendo. Según este nuevo modelo, la enseñanza debe adaptarse a las características de los alumnos y sobre todo a aquellos que presentan algún tipo de deficiencias, ya que estos también deben desarrollar las capacidades relacionadas con la Inteligencia Emocional (IE).

El objetivo principal de la educación, debe ser, conseguir un desarrollo global que permita a todos los alumnos integrarse en la sociedad.

En muchas ocasiones, con los alumnos que presentan ciertas NEE, se presta especial atención al trabajo de las habilidades instrumentales básicas y se olvida enseñar otro tipo de conocimientos que pueden ayudarles en su día a día. En cambio, el éxito para integrarse en el mundo social y laboral en un futuro será logrado gracias al desarrollo de las habilidades relacionadas con la IE. (Sánchez, 2001).

Actualmente, la depresión y la ansiedad son los problemas de salud mental con más incidencia en los niños. Este tipo de problemas son llamados internalizados y surgen cuando los niños no son capaces de regular ni de controlar su estado cognitivo y emocional (Lozano et al., 2011).

En los niños encontramos otros tipos de problemas externalizados como pueden ser las conductas agresivas, la hiperactividad o el trastorno desafiante, entre muchos otros. Estos problemas aparecen por presentar poco autocontrol y autorregulación, por lo que tienen grandes dificultades para regular sus expresiones emocionales y controlar sus comportamientos (Lozano et al., 2011).

Para tratar de dar “solución” a los problemas internalizados es imprescindible que los niños aprendan a pensar acerca de las emociones propias, sus pensamientos, sus respuestas corporales, así como, sobre el efecto de sus comportamientos en los demás y en ellos mismos. Es decir, deben ser inteligentes de manera interpersonal (Lozano et al., 2011).

Los alumnos con NEE por ejemplo aquellos con TDAH, se enfrentan a una serie de dificultades en el plano afectivo y relacional y se convierten en una población vulnerable y sensible a los problemas en el ámbito emocional, por lo que necesitan una mayor dedicación en este aspecto (Gallego, 2015).

Los diferentes trastornos o problemas que puedan sufrir los alumnos en el ámbito académico van a influir en el rendimiento de los alumnos. Esto se debe principalmente a cada uno de los síntomas que pueda sufrir el niño, por ejemplo la incapacidad para concentrarse o la baja autoestima (Lozano et al., 2011). Sin embargo, si se interviene adecuadamente este rendimiento puede verse beneficiado y no afectar al futuro del niño.

Además, consideramos que la motivación es una de las variables que explica el rendimiento académico (Cabanach, Valle, Nuñez y González-Pienda, 1996 citado en Lozano et al., 2011). Es decir, cuando un alumno se siente motivado, aumentan las posibilidades de que mejore su rendimiento.

En conclusión, podemos considerar que el equilibrio emocional y la motivación ejercen un efecto positivo sobre el rendimiento académico de los alumnos (Lozano et al., 2011).

4.4. Legislación educativa

A la hora de elaborar esta propuesta acerca de la educación emocional consideramos de gran importancia apoyarnos en la ley educativa actual, así como, hacer un recorrido por las leyes principales que han existido en los últimos años en la educación. De esta manera podemos hacernos una visión general del papel que presentan las emociones en la enseñanza.

Así que, para cumplir esto, se ha realizado un barrido en consonancia con las leyes existentes en la etapa de educación primaria. A su vez, sería interesante extraer información pertinente respecto a la educación especial en los centros educativos.

Para comenzar, la «Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación» (2006) considera que entre los fines de la educación encontramos el desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado.

En consonancia, en la «Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa» (2013) se afirma que el aprendizaje en la escuela va dirigido a formar personas críticas, autónomas y capaces de pensar por ellas mismas.

A su vez, solo un sistema educativo de “calidad, inclusivo, integrador y exigente” es capaz de garantizar la igualdad de oportunidades a todos los alumnos y lograr que estos

alcancen el máximo desarrollo de sus potencialidades («Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa», 2013).

Para lograr esto, debemos saber que la educación es la clave de esta transformación, ya que gracias a ella se forman personas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras y con ganas de participar en la sociedad. Es por este motivo, por el que el sistema educativo debe dar la oportunidad de que el proceso de enseñanza y aprendizaje se realice de forma diferente, para poder satisfacer a todo el alumnado («Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa», 2013).

La «Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa» (2013) declara que aunque las habilidades cognitivas sean imprescindibles, no son suficiente y es necesario adquirir una serie de competencias transversales como pueden ser el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y además, hay que tener en cuenta una serie de actitudes como la confianza, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio.

En apartados anteriores de este trabajo hemos hablado sobre las competencias. Según el «Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.» (2015) las competencias claves del currículo de la educación primaria de acuerdo con lo recogido en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Por lo tanto, observamos que las competencias emocionales no tienen cabida en el currículo de la educación primaria, a pesar de los beneficios que estas ocasionan al alumnado.

A su vez, en relación a las áreas de conocimiento podemos encontrar asignaturas troncales como son: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y

Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera y asignaturas específicas como las siguientes: Educación Física, Religión, o Valores Sociales y Cívicos, Educación Artística y Segunda Lengua Extranjera («Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.», 2015). Observamos, que no existe ninguna asignatura como tal que trate la educación emocional, a pesar del importante papel que tienen las emociones en el desarrollo del niño.

Por otro lado, se enuncia que la educación inicial es determinante pero el proceso de aprendizaje continua durante toda la vida («Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa», 2013). Es decir, nunca se deja de aprender.

Como se establece en la presentación del Boja la finalidad esencial de la Educación Primaria consiste en lograr el desarrollo integral de la persona y promover la socialización de todos los alumnos, así como, favorecer su incorporación a la cultura y contribuir en la adquisición de la autonomía.

Debido al carácter obligatorio de esta etapa educativa, Andalucía potencia una escuela inclusiva, asumiendo una educación igualitaria y democrática y garantizando el derecho de todos los alumnos a obtener el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional. Gracias a esto, los alumnos podrán lograr ser competentes y vivir en una sociedad que cambia continuamente («Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía.», 2015).

A continuación, vamos a ver el papel que tiene la educación especial en las leyes educativas y como han ido evolucionando una serie de conceptos.

Ya en la «Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación» (2006) se trata el término de la atención a la diversidad como un principio que debe estar presente en la enseñanza básica para lograr proporcionar a los alumnos una educación adecuada a sus necesidades individuales.

El sistema educativo español ha realizado grandes avances en el ámbito de la atención a la diversidad y resulta necesario continuar impulsando esto («Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación», 2006).

Ciertos grupos de alumnos requieren una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar NEAE. Estos necesitan una serie de recursos para lograr la plena inclusión. («Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación», 2006).

Sin embargo, solo a través de la inclusión podemos conseguir una adecuada respuesta educativa a todos los alumnos («Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación», 2006).

La atención a la diversidad es una necesidad que está presente en todas las etapas educativas («Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación», 2006).

Como podemos ver en las Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad (2015), la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece como principio del Sistema Educativo Español la calidad de la educación para todo el alumnado independientemente de sus circunstancias.

Por otro lado, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, recoge garantizar la igualdad de oportunidades, las condiciones que permiten su aprendizaje y ejercicio y la inclusión educativa de todos los colectivos que puedan presentar dificultades en el acceso y permanencia en el sistema educativo («Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad», 2015).

La aplicación de estas normativas ha permitido al sistema educativo andaluz contar con una respuesta adecuada a las NEAE del alumnado, proporcionando a estos los recursos y apoyos necesarios para obtener el máximo desarrollo de las capacidades de este alumnado («Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad», 2015).

Según el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía» (2015) la Educación Primaria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, de forma que permita al alumno alcanzar los objetivos. A su vez, se pondrá especial interés en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje, en la acción tutorial y la orientación educativa del alumnado.

5. Contexto

Para comenzar la contextualización, primero debemos nombrar el colegio donde vamos a realizar el siguiente programa de intervención. Se trata del CEIP Luis Cernuda, como ya hemos dicho, vamos a utilizar este pseudónimo para mantener el anonimato del centro.

Este centro lo encontramos en Dos Hermanas, exactamente en el barrio de Quintos. Dos hermanas cuenta con una población elevada, ya que, finalizó 2017 con 132.551 habitantes. La población de Dos Hermanas ha ido aumentando de manera considerable desde el año 2003, donde contaba con 107.258 habitantes y se reparte entre el casco urbano y los núcleo de Fuente del Rey, Adriano y los Quintos, siendo la primera población de Sevilla por su número de habitantes, después de la capital.

A continuación, podemos ver un gráfico donde presentamos la evolución de la población de Dos Hermanas:

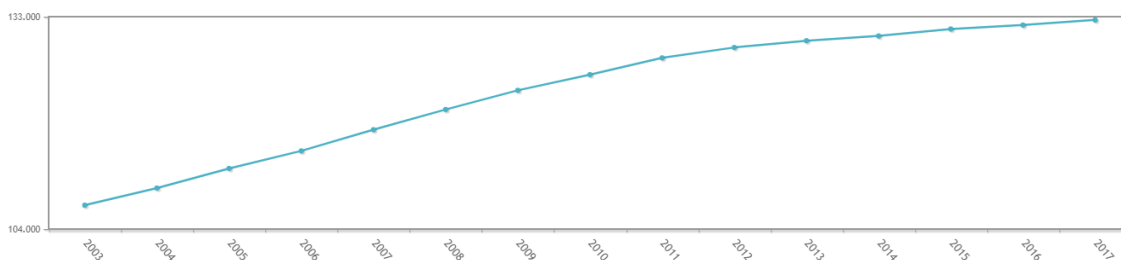


Imagen 1: Evolución de la población de Dos Hermanas desde 2001 a 2017. Fuente: INE (2018). Instituto nacional de estadística. Recuperado el 19 de marzo de 2018, de <http://www.ine.es/>

Cuando hablamos de la ciudad de Dos Hermanas, hacemos referencia a una zona urbana que pertenece a la provincia de Sevilla y se encuentra a 12 kilómetros de la capital de esta. El municipio tiene 159,09 km² y se sitúa a 42 metros sobre el nivel del mar.

Dos Hermanas cuenta con numerosos edificios de interés en su zona urbana, como pueden ser iglesias, parroquias, el mercado municipal de abasto, el ayuntamiento, etc.

Este municipio se encuentra bien situado, debido a que cuenta con autobuses y trenes que comunica Dos Hermanas con la capital Sevillana.

La agricultura ha sido durante años el sector más importante de la economía nazarena, pero actualmente ha dejado paso a otros recursos. En relación a la industria, debemos destacar la existencia de un Polígono Industrial en el término municipal de Dos Hermanas, con una situación atractiva y dotado de urbanización suficiente para cualquier tipo de industria. Este es el Polígono “Carretera la Isla”. Además, podemos destacar también otros Polígonos Industriales en diversos puntos del municipio.

Este centro, lo encontramos concretamente en Condequinto, una zona con un nivel sociocultural de clase media y trabajadora. La colaboración familiar es excelente y casi no se produce absentismo escolar.

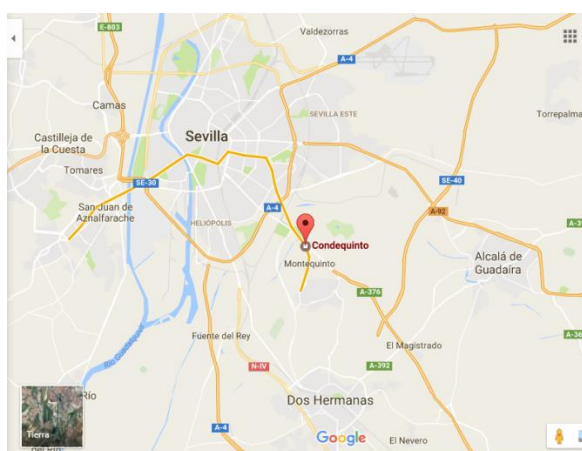


Imagen 2: Ubicación de Condequinto. Fuente: Google. (s.f.). Mapa de Dos Hermanas, Sevilla en Google maps. Recuperado el 19 de marzo, 2018, de: <https://bit.ly/2K5dENF>

En los alrededores del colegio encontramos casas y urbanizaciones, ya que el centro está situado en una zona de viviendas. Cerca del colegio, también podemos encontrar una asociación de vecinos, con un bar y unas instalaciones donde se realizan numerosas actividades para los niños y sus familias. Además a escasos metros del colegio encontramos un supermercado y varios bares. También cuenta con zonas de ocio como parques infantiles.

Este barrio está muy bien comunicado, debido a que tiene una parada de metro y llegan a él autobuses tanto de Dos Hermanas como de Sevilla.

Condequinto, como ya hemos dicho, es una zona de viviendas y por ello prácticamente no encontramos comercios. Los comercios los podemos situar en Montequinto, situado a escasos minutos de Condequinto. En Montequinto encontramos

numerosos supermercados, bares, tiendas, además contamos con una biblioteca pública. Debido a esto, en la zona de Condequinto prácticamente no predomina ningún tipo de trabajo, ya que cuenta con pocos comercios. Los habitantes de este barrio suelen trabajar fuera de él.

El CEIP Luis Cernuda, es un centro público bilingüe de educación infantil y primaria. El colegio tiene una página web que es la siguiente: <https://www.colegiomatute.com/>

Este centro se encuentra en la Calle Vasco Núñez de Balboa, CP: 41089-Dos Hermanas, Sevilla. Los teléfonos de contacto del centro son 955623555 y 955623418.

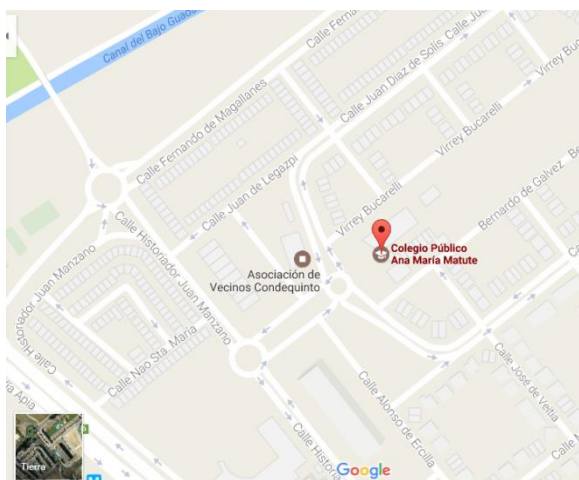


Imagen 3: Ubicación del CEIP Luis Cernuda. Fuente: Google. (s.f.). Mapa de Condequinto, en Google maps. Recuperado el 19 de marzo, 2018, de: <https://bit.ly/2I5zhgi>

El equipo directivo del centro está formado por una directora, una jefa de estudios y una secretaria. Además, cuenta con 7 profesoras especializadas en Educación Infantil y 13 profesores de Educación Primaria.

El centro está compuesto por alumnos y alumnas distribuidos en tres cursos de Educación Infantil y en seis de Educación Primaria con dos líneas cada uno a excepción de 6º con tres, además de un aula de Apoyo a la Integración y Logopedia.

El colegio también presenta Área de Educación Física, Inglés, Música y Religión, y cada una de estas áreas cuenta con los profesores pertinentes y necesarios.

Esta escuela dispone también de un equipo de orientación con tres personas, una especialista de audición y lenguaje, una de pedagogía terapéutica y un orientador. A su vez, cuenta con servicio de portería y una monitora escolar.

El centro tiene un servicio de transporte escolar que recoge y lleva a los alumnos a sus casas. Además el colegio cuenta con aula matinal y comedor. Dentro del centro también podemos encontrar una biblioteca, a la que los alumnos pueden acceder, sin ningún problema. Otro de los servicios que proporciona este centro a sus alumnos es una ludoteca, así como, actividades extraescolares todas las tardes.

Más concretamente, esta propuesta de intervención la hemos creado para ser elaborada en el aula de PT del centro, donde acuden una serie de alumnos con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje.

Con esta intervención queremos evaluar la mejora que pueden sufrir estos alumnos al aprender a trabajar las emociones, ya que gracias a ellas puede verse beneficiado su proceso de enseñanza y aprendizaje.

6. Diseño de intervención

6.1. Metodología

Para esta intervención vamos a llevar a cabo una metodología constructivista, es decir, los alumnos deben adquirir la capacidad de construir personalmente significados. Para llevar a cabo este programa de educación emocional utilizaremos una metodología activa y participativa que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. A su vez, a la hora de realizar este programa partiremos de los conocimientos previos que presenten. También tendremos en cuenta los intereses y necesidades de cada alumno, ya que cada actividad la adaptaremos según la ayuda pedagógica que estos requieran.

Debido a que dicha intervención está preparada para realizarse en un aula de PT, la llevaremos a cabo con alumnos de diferentes edades, los cuales, presentan diferentes discapacidades o dificultades de aprendizaje. Por este motivo, pretendemos que todas las actividades estén adaptadas a las necesidades de cada uno de los alumnos, tratando así, que sea lo más beneficiosa posible para todos.

Además, a la hora de elaborar las actividades de esta propuesta de intervención pretendemos trabajar con los alumnos una serie de competencias emocionales. Para Bisquerra (2006) las competencias emocionales que se deben trabajar con los alumnos son:

- La conciencia emocional: consiste en conocer las emociones propias y las de los demás.
- La regulación emocional: es el elemento fundamental de la educación emocional. Consiste en adquirir una serie de habilidades para controlar las emociones.
- La motivación: está íntimamente relacionada con la emoción, ya que provienen de la misma raíz latina.
- Habilidades socio-emocionales: constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales.

Sin embargo, tras analizar las respuestas del cuestionario de análisis de necesidades (anexo II) podemos extraer que las competencias emocionales que debemos trabajar con los alumnos con NEAE del CEIP Luis Cernuda son la conciencia y la regulación emocional.

Para llevar a cabo el proyecto, primero incluiremos una actividad que se realizará al comienzo de cada sesión. Después, llevaremos a cabo una actividad inicial para conocer qué saben los alumnos sobre las emociones. Posteriormente, incluiremos actividades para desarrollar el contenido específico, las cuales trataran principalmente sobre la conciencia emocional y la regulación de las emociones y finalmente, concluiremos con una actividad final sobre el tema.

En relación con la metodología utilizada en el análisis de necesidades, debemos recalcar que se ha elaborado un cuestionario que cuenta con veinte preguntas, entre las cuales encontramos preguntas cerradas y abiertas. Gracias a ellas, podemos recabar información sobre las necesidades de los alumnos con los que vamos a intervenir. La elección de este procedimiento ha sido porque consideramos que esta metodología es la adecuada, ya que podemos saber lo que piensa el encuestado sin necesidad de estar presentes y es un método rápido y efectivo.

6.2. Temporalización general

La siguiente propuesta de intervención está pensada para ser realizada en el aula de PT del CEIP Luis Cernuda. En principio, este proyecto va dirigido a pequeños grupos de alumnos (4 ó 5 alumnos), los cuales presentan diversidades funcionales o diversidades de capacidades y ritmos de aprendizajes.

El siguiente proyecto de intervención consta de 12 actividades, las cuales están planificadas para ser realizadas en 7 sesiones. Esto podría sufrir modificaciones conforme realicemos las actividades, ya que el tiempo deberá ser adaptado en todo momento a las necesidades de los alumnos. Además, podrían sufrirse modificaciones organizativas y metodológicas conforme se lleve a cabo la propuesta, ya que esta debemos adecuarla a los intereses del educando. Sin embargo, debido a la escasez de tiempo solo se ha podido llevar a cabo dos actividades con los alumnos.

En la tabla 2 que aparece a continuación, podemos ver un resumen de las actividades que se realizarán en cada sesión.

Tabla 2

Temporalización general de la propuesta y de cada sesión

Sesiones	Actividades
Sesión 1	Actividad 1: Termómetro emocional Actividad 2: ¿Qué es una emoción?

Sesión 2	Actividad 1: Termómetro emocional
	Actividad 3: Cuento infantil
	Actividad 4: La caja de las emociones
	Actividad 5: Caricaturas
Sesión 3	Actividad 1: Termómetro emocional
	Actividad 6: Exprésate
	Actividad 7: Foto-emoción
Sesión 4	Actividad 1: Termómetro emocional
	Actividad 8: Día a día
	Actividad 9: El árbol de las emociones
Sesión 5	Actividad 10: El fantasma de los miedos
	Actividad 11: Conoce la ira
	Actividad 12: Del revés
Sesión 6	
Sesión 7	

Fuente: Elaboración propia.

6.3. Evaluación

Antes de desarrollar en que va a consistir el proceso de evaluación de esta propuesta de intervención debemos saber cuál es la finalidad de la evaluación.

Para Renom et al., (2012) evaluar es conocer si el proceso de enseñanza-aprendizaje está adecuado a las necesidades específicas de los alumnos. Además, la evaluación permite comprobar la eficacia y coherencia del programa de intervención. Por otro lado, debemos ser conscientes de que gracias a la evaluación obtenemos información del proceso de formación, del nivel de adquisición de los objetivos, de la metodología y de los recursos utilizados, entre otras cosas.

Tras clarificar la importancia de evaluar cualquier programa de intervención, podemos aclarar que la evaluación vamos a realizarla con la finalidad de mejorar dicha propuesta. También servirá para valorar si la intención de esta se adecuada a las necesidades de los alumnos y si las actividades han sido creadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, gracias a la evaluación podremos valorar si los alumnos han adquirido los objetivos que habíamos propuestos.

A la hora de evaluar esta propuesta de intervención realizaremos una evaluación continua desde el inicio del programa hasta el final de este, es decir, la evaluación la realizaremos en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Renom et al., (2012) la evaluación debe tener las siguientes partes y así será en este programa:

- Evaluación inicial, la realizaremos para determinar el punto de partida del alumnado y poder adaptar los contenidos que se van a trabajar.
- Evaluación formativa, la llevaremos a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para adecuar la ayuda pedagógica a las necesidades de los alumnos.
- Evaluación final, gracias a la cual obtendremos datos sobre el programa y podremos verificar la consecución de los objetivos.

Para llevar a cabo este tipo de evaluación, crearemos una serie de actividades con las que trataremos de evaluar cada una de las partes en las que consiste la evaluación, es decir, crearemos actividades iniciales para evaluar el nivel previo que presentan los alumnos sobre las emociones, actividades de contenido específico del tema y por último, actividades finales, para poder evaluar lo que los alumnos han aprendido con este programa de intervención.

Para evaluar contaremos con una serie de técnicas e instrumentos de evaluación que ayuden a comprobar la eficacia de este programa de intervención en los alumnos con NEAE:

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación		
Técnicas	Instrumentos	Tiempo
Observación	-Plantilla de observación -Diario del profesor	Al inicio y durante todo el programa de intervención
Revisión de tareas	-Diario del profesor	De manera habitual a lo largo del desarrollo del programa de intervención
Pruebas	-Preguntas de reflexión incluidas en las actividades	Durante y al final del programa de intervención
Rúbricas		Al final del programa de intervención

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3, observamos las técnicas e instrumentos de evaluación que llevaremos a cabo a lo largo del programa. A continuación, trataremos de explicar en qué va a consistir cada una de estas técnicas.

- **Observación:** La observación es un instrumento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ella, el educador debe observar de manera directa y sistemática a los alumnos durante la realización del programa de intervención para evaluar el interés, la actitud y el comportamiento. Para ello, los instrumentos utilizados serán la plantilla de observación, donde aparecen una serie de conductas a tener en cuenta y el diario del profesor, donde anotaremos todo lo relevante sobre la realización del programa.
- **Revisión de tareas:** Esta técnica consistirá en llevar un control sobre las actividades que van realizando los alumnos, para saber si se van haciendo adecuadamente. Consistirá en una evaluación formativa a lo largo del programa de intervención. Para tener constancia de todo esto, utilizaremos el diario del profesor, donde anotaremos todo lo relevante respecto a la realización de las actividades.
- **Pruebas:** Las pruebas consistirán en realizar a los alumnos una serie de preguntas de reflexión que encontraremos incluidas en las actividades para poder evaluar el proceso de realización de las tareas.
- **Rúbricas:** El encargado de llevar a cabo el programa de intervención rellenará al final de la propuesta una rúbrica de evaluación específica de cada alumno para poder evaluar la consecución de los objetivos teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada uno de ellos.

Por otro lado, para evaluar a los alumnos y poder concluir si el programa de intervención lo hemos realizado de manera correcta, debemos tener en cuenta una serie de criterios de evaluación. Estos criterios presentan relación con los objetivos propuestos en las actividades, que aparecen en la tabla 6, y son los siguientes:

- Sabe qué es una emoción.
- Conoce las emociones básicas y su expresión.
- Es capaz de diferenciar las emociones propias y las de los demás.
- Identifica diferentes emociones.
- Tiene la capacidad de expresar distintas emociones.
- Diferencia los rasgos faciales de cada emoción.
- Regula y controla las emociones.

- Tiene la capacidad de controlar emociones como la alegría, la tristeza, el miedo y la ira.

Como hemos comentado anteriormente, partiendo de los criterios de evaluación utilizaremos la siguiente rúbrica (tabla 4) para evaluar a cada uno de los alumnos:

Tabla 4

Rúbrica de evaluación

Alumno/a:		Grado alcanzado			
		Excelente	Aceptable	Mejorable	Muy bajo
Aspecto evaluado	Sabe que es una emoción				
	Conoce las emociones básicas y su expresión				
	Es capaz de diferenciar las emociones propias y las de los demás				
	Identifica diferentes emociones				
	Tiene la capacidad de expresar distintas emociones.				
	Diferencia los rasgos faciales de cada emoción.				
	Regula y controla las emociones.				
	Tiene la capacidad de controlar emociones como la alegría, la				



Fuente: Elaboración propia.

Además, para llevar a cabo la observación durante la realización del programa de intervención, utilizaremos la siguiente plantilla de observación (tabla 5), con la que nos ayudaremos a la hora de evaluar a los alumnos y la cuál iremos rellenando durante la realización de las actividades:

Tabla 5

Plantilla de observación

	Conductas a observar	Alumno	Alumno	Alumno
Actitud en la actividad	Colabora			
	Respeto a los compañeros			
	Se expresa fácilmente			
	Cumple las normas			
	Muestra interés			
	Molesta a los compañeros			
Trabajo grupal	Interacciona con los compañeros			
	Causa revuelo en el grupo			
	Pasa desapercibido			
Relación con el resto de alumnos	Se relaciona correctamente, teniendo una relación amistosa			
	Se queda al margen y se muestra tímido			
	Se relaciona de manera agresiva o despectiva			
Participación	Respeto los turnos de palabra			
	Da su opinión			
	Acepta la opinión de sus compañeros			
	No participa y se queda al			

margen

Fuente: Elaboración propia a partir de Renom et al., (2012).

6.4. Objetivos de la intervención

A continuación, trataremos de clarificar la finalidad didáctica con la que ha sido creada esta propuesta de intervención. Para ello, redactaremos una serie de objetivos, generales, que se pretenden cumplir a lo largo de este programa.

Los objetivos generales con los cuales orientaremos esta propuesta de intervención, son los siguientes:

- Trabajar la educación emocional en un aula de PT.
- Comprobar la influencia que tiene la educación emocional en alumnos de educación especial.
- Adaptar las actividades emocionales a las necesidades específicas de cada alumno.
- Verificar cómo, gracias a la educación emocional, se ven mejoradas las dificultades de los alumnos.

Por otro lado, los objetivos específicos de la intervención son los que aparecen detallados en cada una de las actividades.

6.5. Tabla de sesiones

Tabla 6

Resumen propuesta de actividades

Tipo de actividad	Nombre de la actividad	Objetivos	Contenidos	Temporalización	Recursos
Actividad inicial (para todas las sesiones)	Actividad 1: Termómetro emocional	-Expresar emociones. -Identificar las emociones propias. -Tomar conciencia sobre la importancia de las emociones.	-Emociones propias -Distinción de las emociones propias -Interés por expresar sus propias emociones.	Durante los 5-10 primeros minutos de cada clase.	-Pizarra. -Tizas de diferentes colores o rotuladores de pizarra.
Actividad inicial	Actividad 2: ¿Qué es una emoción?	-Conocer el concepto de emoción. -Diferenciar las distintas emociones.	-Emoción. -Caracterización de las emociones. -Emociones básicas. -Identificación de las emociones básicas -Sensibilización de las emociones.	Aproximadamente 45 minutos.	-Cartulinas. -Pegamento. -Tijeras. -Revistas y periódicos.
Conciencia emocional	Actividad 3: Cuento infantil	-Identificar emociones. -Tomar conciencia sobre las diferentes emociones.	-Emociones básicas -Exploración antes las emociones básicas. -Reflexión antes las emociones básicas.	Aproximadamente 25 minutos.	-Cuento con ilustraciones. -Preguntas de reflexión acerca del cuento.
	Actividad 4: La caja de las emociones	-Diferenciar emociones. -Adquirir la capacidad de asociar las emociones con ciertas situaciones.	-Las emociones básicas. -Observación ante las emociones de los demás. -Interés por las emociones de los demás.	Aproximadamente 25 minutos.	-Caja de las emociones. -Objetos que traigan los alumnos.

Actividad 5: Caricaturas	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir los rasgos faciales que se asocian a cada emoción. -Saber colocar las partes del cuerpo que se correspondan con cada emoción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rasgos faciales. -Distinción de los rasgos faciales específicos de cada emoción. -Adquisición de los rasgos faciales típicos de cada emoción 	Aproximadamente 20 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo de una cara en grandes dimensiones con velcro. -Diferentes partes de la cara que expresen emociones diversas.
Actividad 6: Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar emociones. -Expresar emociones. -Diferenciar rasgos emocionales 	<ul style="list-style-type: none"> -Emociones básicas. -Exploración antes las emociones básicas. -Reflexión ante las emociones básicas. -Rasgos faciales. -Distinción de los rasgos faciales específicos de cada emoción. -Adquisición de los rasgos faciales de cada emoción. 	Aproximadamente 25 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas con el nombre de diferentes emociones. -Espejo. -Papel. -Lápices y colores.
Actividad 7: Foto-emoción	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes emociones a partir de unas fotografías. -Aprender los rasgos faciales más destacados de cada emoción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las emociones básicas. -Distinguir emociones básicas. -Los rasgos faciales. -Conocimiento de los rasgos faciales de cada emoción. -Conciencia de las emociones básicas y los rasgos faciales más destacados. 	Aproximadamente 25 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de personas realizando diferentes actividades y expresando diversas emociones.
Actividad 8:	-Diferenciar emociones	-Las emociones.	Aproximadamente 25	No es necesario ningún

	Día a día	básicas. -Tomar conciencia sobre las distintas emociones.	-Distinguir emociones. -Conciencia de las emociones.	minutos.	material extra.
Regulación emocional	Actividad 9: El árbol de las emociones (alegría y tristeza)	-Desarrollar habilidades para generar emociones positivas. -Regular las emociones.	-La alegría y la tristeza. -Diferenciación entre la alegría y la tristeza. -Espíritu crítico ante la alegría y la tristeza.	Aproximadamente 25 minutos.	-Dibujo de un árbol en grandes dimensiones. -Tarjetas para escribir. -Lápiz y goma.
	Actividad 10: El fantasma de los miedos	-Trabajar y buscar métodos para eliminar el miedo a los alumnos. -Enfrentar los miedos. -Regular emociones.	-Los miedos. -Técnicas para enfrentar los miedos. -Manejo de técnicas para enfrentar los miedos. -Autocontrol en situaciones de miedo.	Aproximadamente 25 minutos	-Dibujo de un fantasma que será colgado en la pared. -Tarjetas. -Lápiz.
	Actividad 11: Conoce la ira	-Conocer qué es la ira. -Aprender técnicas para reducir la ira en diversas circunstancias.	-La ira. -Técnicas para reducir la ira. -Caracterización de la ira. -Autocontrol en ocasiones de ira.	Aproximadamente 45 minutos.	-Cuento infantil. -Lápices y colores. -Folios.
Actividad final	Actividad 12: Del revés	-Visualizar la película. -Comprender las emociones.	-Emociones básicas. -Identificación de las emociones básicas -Sensibilización de las emociones.	Lo que dura la película, una hora y media aproximadamente.	-Pantalla digital. -Película “Del revés”

Fuente: Elaboración propia.

6.6. Actividades

Actividad 1

Título: Termómetro de las emociones

Objetivos:

- Expresar emociones.
- Identificar las emociones propias.
- Tomar conciencia sobre la importancia de las emociones.

Contenidos:

- Emociones propias.
- Distinción de las emociones propias.
- Interés por expresar sus propias emociones.

Desarrollo:

La siguiente actividad la realizaremos al comienzo de todas las sesiones para que los alumnos expresen sus emociones al llegar a clase. Además, consideramos importante conocer las emociones y sentimientos de los alumnos al inicio de cada sesión para saber cómo trabajar con ellos.

Al inicio de la sesión, pediremos a cada uno de los alumnos que dibujen un termómetro en la pizarra y enumeren este del 1 al 10. A continuación, tendrán que señalar el número en el que se encuentran, considerando 10 como muy feliz y 1 como muy triste. También, deberán acompañar el termómetro con una explicación de porqué se sienten así y si se requiere podrán escribir las emociones que han sentido durante el día.

Además, esta actividad podemos realizarla con una aplicación para Ipad llamada Termotic, en esta aplicación los alumnos pueden expresar las emociones que presenten y regular la intensidad de esta emoción con un termómetro. La ventaja de esta aplicación se debe a que se queda guardado en ella todo lo que vamos realizando, por lo tanto, podríamos observar las emociones que generalmente siente cada uno de los alumnos. Por otro lado, la aplicación podría funcionar mejor con alguno de los alumnos, ya que es más visual y esto podrá ayudarle a identificar las emociones.

Temporalización:

Se llevará a cabo durante los 5-10 primeros minutos de cada sesión.

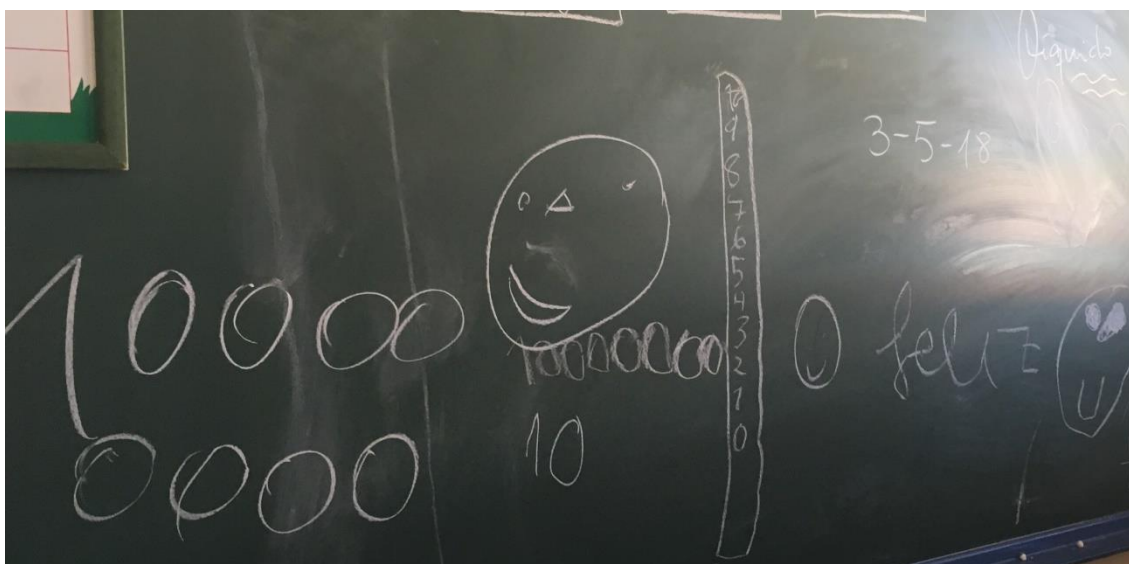
Recursos:

- Pizarra.
- Tizas de diferentes colores o rotuladores de pizarra.

Puesta en práctica:

La siguiente actividad la hemos llevado a cabo con los alumnos del aula de PT. Esta actividad ha tenido una gran respuesta por parte de los alumnos, ya que al llegar al aula, todos los días explicaban como se sentían y porqué. Además, de esta manera podían expresar sus emociones, tanto positivas como negativas y compartirlas con sus compañeros. Con la actividad hemos podido comprobar cómo se ha visto mejorado el desarrollo de los alumnos y su forma de expresarse. A la hora de ser llevada a cabo, tuvimos que realizar alguna modificación en la actividad, ya que no estaba preparada para alumnos de educación infantil y a ellos tuvimos que pedirles que dibujaran un muñeco donde se expresara como se sentían.

A continuación, podemos ver unas imagenes de la actividad llevada a cabo en el aula.





Actividad 2

Título: ¿Qué es una emoción?

Objetivos:

- Conocer el concepto de emoción.
- Diferenciar las distintas emociones.

Contenidos:

- Emoción.
- Caracterización de las emociones.
- Emociones básicas.
- Identificación de las emociones básicas.
- Sensibilización de las emociones.

Desarrollo:

Para comenzar a trabajar el tema de las emociones con los alumnos, lo primero que vamos a hacer será una lluvia de ideas sobre qué es una emoción. Para ello, lanzaremos al aire la siguiente pregunta:

- ¿Qué entendéis por emoción?

A continuación, dejaremos a los alumnos expresar su opinión libremente. A su vez, iremos apuntando en la pizarra todas las ideas que los alumnos aporten. Finalmente, entre todos intentaremos llegar a una definición de emoción y trataremos de poner nombre a las emociones básicas.

Para completar la actividad y comprobar si los alumnos son capaces de identificar las emociones básicas les daremos a los alumnos unas cartulinas con el nombre de una serie de emociones y algunas revistas y periódicos. Los alumnos, deberán coger las revistas y recortar aquellas imágenes que representen las distintas emociones localizadas en la cartulina. A continuación, deberán pegar las imágenes recortadas en la cartulina, colocándola junto al nombre de la emoción correspondiente.

Temporalización:

La siguiente actividad tendrá la duración de una sesión, aproximadamente 45 minutos.

Recursos:

- Cartulinas.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Revistas y periódicos.

Actividad 3

Título: Cuento infantil

Objetivos:

- Identificar emociones.
- Tomar conciencia sobre las diferentes emociones.

Contenidos:

- Emociones básicas.
- Exploración antes las emociones básicas.
- Reflexión antes las emociones básicas.

Desarrollo:

Para el desarrollo de la actividad, vamos a utilizar el cuento de la gotita Clarita (ver anexo III). El encargado de llevar a cabo la propuesta de intervención, leerá el cuento a los alumnos, haciendo énfasis en las emociones que se puedan reflejar a lo largo de la historia. De esta manera, pretendemos que los alumnos sean capaces de detectar las emociones que queremos exponer en el desarrollo del cuento. A continuación, les haremos a los alumnos una serie de preguntas, como por ejemplo:

- ¿Cómo crees que se ha sentido la gotita Clarita en cada situación?
- ¿Qué has sentido tú en cada situación por la que ha pasado la gotita Clarita?
- ¿Por qué crees que te has sentido así?

Con estas preguntas pretendemos que los alumnos sean capaces de ponerse en el lugar de los demás y de esta manera vean las emociones que se pueden generar en cada situación.

Temporalización:

La siguiente actividad está pensada para llevarla a cabo durante aproximadamente 25 minutos.

Recursos:

- Cuento de la gotita Clarita.
- Preguntas de reflexión acerca del cuento.

Actividad 4

Título: La caja de las emociones.

Objetivos:

- Diferenciar emociones.
- Adquirir la capacidad de asociar las emociones con ciertas situaciones.

Contenidos:

- Las emociones básicas.
- Observación ante las emociones de los demás.
- Interés por las emociones de los demás.

Desarrollo:

Para realizar la siguiente actividad pediremos a los alumnos que traigan diferentes objetos, los cuales les causen emociones diversas y piensen por qué cada objeto le causa esa emoción. A continuación, meteremos los objetos dentro de la caja de las emociones y cuando estén todos dentro cada alumno sacará uno de los objetos y tendrá que decir que emoción le causa ese objeto y por qué. Después, el compañero a quien pertenece el objeto dirá que emoción le causa a él y a que se debe esto. De esta manera podremos ver que todos tenemos emociones y que estas pueden variar según nuestras vivencias.

Temporalización:

Esta actividad está preparada para ser realizada en 25 minutos.

Recursos:

- Caja de las emociones.
- Objetos que traigan los alumnos.

Actividad 5

Título: Caricaturas

Objetivos:

- Distinguir los rasgos faciales que se asocian a cada emoción.
- Saber colocar las partes del cuerpo que se correspondan con cada emoción.

Contenidos:

- Rasgos faciales.
- Distinción de los rasgos faciales específicos de cada emoción.
- Adquisición de los rasgos faciales típico de cada emoción.

Desarrollo:

La siguiente actividad está pensada para trabajar con los alumnos la conciencia emocional y los rasgos faciales de cada una de las emociones. Por lo tanto, la actividad consistirá en entregar a los alumnos el dibujo de una cara en grandes dimensiones y las diferentes partes que componen la cara, es decir, los ojos, la boca, la nariz, mejillas, arrugas, etc. La intención de la actividad es que los alumnos vayan pegando con velcro las diferentes partes de la cara para expresar las emociones que les vayamos pidiendo. Por lo tanto, tendrán bocas sonrientes, bocas tristes, bocas que expresen sorpresa, ojos llorosos, ojos alegres, etc. Con esto los alumnos deberán ir colocando los rasgos faciales que se asocien a cada una de las expresiones.

Temporalización:

La duración de la actividad será de 20 minutos aproximadamente.

Recursos:

- Dibujo de una cara en grandes dimensiones con velcro.
- Diferentes partes de la cara que expresen emociones diversas.

Actividad 6

Título: Exprésate

Objetivos:

- Diferenciar emociones.
- Expresar emociones.
- Diferenciar rasgos emocionales.

Contenidos:

- Emociones básicas.
- Exploración antes las emociones básicas.
- Reflexión ante las emociones básicas.
- Rasgos faciales.
- Distinción de los rasgos faciales específicos de cada emoción.
- Adquisición de los rasgos faciales de cada emoción.

Desarrollo:

Para realizar con los alumnos la siguiente actividad, primero, les entregaremos una serie de tarjetas donde aparezcan escritas diferentes emociones. Cada alumno, sin enseñar la tarjeta al resto de compañeros, tendrá que expresar haciendo mímica la emoción que le haya tocado para que el resto de alumnos la averigüe. Por otro lado, cada alumno cuando represente la emoción tendrá que mirarse al espejo, para observar los rasgos faciales con los que expresa cada emoción. Finalmente, tras observarse en el espejo, los alumnos tendrán que representar la emoción en un papel haciendo un dibujo de los rasgos faciales más destacados de cada emoción. Por ejemplo, sonrisa, ceño fruncido, posición de los ojos, etc. Después, gracias a estos dibujos podremos diferenciar las emociones y conocer los rasgos faciales de cada una de ellas.

Temporalización:

La siguiente actividad está preparada para desarrollarla durante 25 minutos.

Recursos:

- Tarjetas con el nombre de diferentes emociones.

- Espejo.
- Papel.
- Lápices y colores.

Actividad 7

Título: Foto-emoción.

Objetivos:

- Identificar diferentes emociones a partir de unas fotografías.
- Aprender los rasgos faciales más destacados de cada emoción.

Contenidos:

- Las emociones básicas.
- Distinguir emociones básicas.
- Los rasgos faciales.
- Conocimiento de los rasgos faciales de cada emoción.
- Conciencia de las emociones básicas y los rasgos faciales más destacados.

Desarrollo:

Con esta actividad pretendemos que los alumnos sean capaces de identificar diferentes emociones a partir de una serie de fotografías. Para ello, repartiremos a los alumnos fotografías (ver anexo IV) donde aparezcan diversas personas realizando diferentes actividades o expresando diversas emociones. Los alumnos deberán observar las fotografías y explicar qué emoción están sintiendo las personas de las imágenes. Además, deberá dar una explicación de por qué ha seleccionado esa emoción y no otra.

Temporalización:

La temporalización de esta actividad tendrá el tiempo aproximado de 25 minutos.

Recursos:

- Imágenes de personas realizando diferentes actividades y expresando diversas emociones.

Actividad 8

Título: Día a Día

Objetivos:

- Diferenciar emociones básicas.
- Tomar conciencia sobre las distintas emociones.

Contenidos:

- Las emociones.
- Distinguir emociones.
- Conciencia de las emociones.

Desarrollo:

Para llevar a cabo la siguiente actividad trataremos con los alumnos situaciones de la vida cotidiana, para que sean conscientes de las emociones que se pueden sentir en cada situación.

Para desarrollar la siguiente actividad preguntaremos a los alumnos cómo se sienten en cada una de las situaciones que aparecen a continuación; ¿Cómo te sientes cuando...?

- Vas a un cumpleaños con tus amigos.
- La seño te riñe por algo que no has hecho.
- Estas corriendo por el patio, te tropiezas con una piedra, te caes y tus compañeros se ríen de ti.
- Un compañero se ríe de otro.
- Un niño del cole le pega a otro.
- Estas con tu familia o amigos.
- Ves tu película favorita.
- Te hacen un regalo por tu cumpleaños.

Además, iremos preguntando por qué se sienten así en cada momento.

Con esto queremos que los alumnos sean conscientes de las emociones y vean en qué momentos de sus vidas sienten una cosa u otra.

Temporalización:

La temporalización de esta actividad durará aproximadamente 25 minutos.

Recursos:

- No es necesario ningún material extra.

Puesta en práctica:

La actividad siguiente la llevamos a cabo en el aula, concretamente la realizamos con un alumno de educación infantil con trastorno de conducta, por lo que tuvo que sufrir una serie de modificaciones. Para realizar esta actividad utilizamos un juego de Bob Esponja y sus amigos. El juego cuenta con unas imágenes de los protagonistas expresando diferentes emociones. Así que, la dinámica llevada a cabo en aula con este alumno consistió en localizar las emociones en esas imágenes. Para ello, se le decía al alumno que buscará a un personaje que sintiera cierta emoción debido a una situación concreta. Se fueron variando las emociones y las situaciones para que el alumno identificara todas las emociones posibles y las asociará a las diferentes situaciones por las que puede pasar en su vida cotidiana.

Con el desarrollo de la actividad, pudimos comprobar que al ser un alumno de educación infantil no era capaz de identificar las emociones más complejas.

Actividad 9

Título: El árbol de las emociones

Objetivos:

- Desarrollar habilidades para generar emociones positivas.
- Regular las emociones.

Contenidos:

- La alegría y la tristeza.
- Diferenciación entre la alegría y la tristeza.
- Espíritu crítico ante la alegría y la tristeza.

Desarrollo:

Con la siguiente actividad queremos que los alumnos sean capaces de desarrollar emociones positivas. Para ello, primero les plantearemos que piensen en situaciones de su vida cotidiana que les produzcan tristeza y le daremos a cada alumno una tarjeta donde tendrán que escribir esa situación. Después, pegaremos esas tarjetas en el tronco del árbol y entre todos, leeremos esas situaciones y explicaremos por qué nos producen esa emoción. A continuación, daremos a cada alumno tres tarjetas más y le pediremos que ahora piensen en situaciones alegres y las escriban en los papeles. Más tarde, colocaremos esas tarjetas en la copa del árbol y las leeremos todas en clase. De esta manera trataremos que los alumnos sean conscientes de que aunque existan situaciones tristes hay muchos más momentos alegres y gracias a esto podremos convertir la tristeza en alegría.

Temporalización:

Esta actividad tendrá una duración de 25 minutos aproximadamente.

Recursos:

- Dibujo de un árbol en grandes dimensiones.
- Tarjetas para escribir.
- Lápiz y goma.

Actividad 10

Título: El fantasma de los miedos.

Objetivos:

- Trabajar y buscar métodos para eliminar el miedo a los alumnos.
- Enfrentar los miedos.
- Regular emociones.

Contenidos:

- Los miedos.
- Técnicas para enfrentar los miedos.
- Manejo de técnicas para enfrentar los miedos.
- Autocontrol en situaciones de miedo.

Desarrollo:

Para desarrollar la siguiente actividad lo primero que vamos a hacer es decorar el aula con el dibujo de un fantasma gigante dibujado en papel. Después, les explicaremos a los alumnos que todos hemos sentido y tenemos miedo en algún momento de nuestras vidas pero debemos buscar la forma de enfrentarnos a ellos. En esta actividad pretendemos encontrar la forma de resolver nuestros miedos y para ello, les entregaremos a los alumnos unas tarjetas donde tendrán que dibujar o escribir todos sus miedos. Una vez que los alumnos tengan todos sus miedos en las tarjetas le diremos que es hora de enfrentarnos a esos miedos y para ello vamos a entregarle nuestros miedos al fantasma. Así que, a continuación, uno a uno, pegará su tarjeta en el fantasma y le explicará a sus compañeros cuál es su miedo y de esta manera el miedo no volverá nunca más.

Temporalización:

La duración de esta actividad es de unos 25 minutos.

Recursos:

- Dibujo de un fantasma que será colgado en la pared.

- Tarjetas.
- Lápiz.

Actividad 11

Título: Conoce la ira

Objetivos:

- Conocer qué es la ira.
- Aprender técnicas para reducir la ira en diversas circunstancias.

Contenidos:

- La ira.
- Técnicas para reducir la ira.
- Caracterización de la ira.
- Autocontrol en ocasiones de ira.

Desarrollo:

La siguiente actividad está dividida en cuatro partes y en cada una de ellas trabajaremos una cosa diferente para lograr cumplir los objetivos.

La primera parte de la actividad consistirá en que los alumnos comprendan qué es la ira, para ello explicaremos una situación donde se exprese esta emoción a través de un cuento (ver anexo V). Tras la lectura del cuento se comentará entre todos que les ha parecido el cuento con preguntas como:

- ¿Qué le pasa al protagonista?
- ¿Crees que su problema puede resolverse?
- ¿Qué debería hacer la princesa para tener amigos?

En segundo lugar pediremos a los alumnos que piensen en una situación que le produzca ira y la reflejen a través de un dibujo, a continuación podrán explicársela a sus compañeros para que de esta forma vean que todos sienten en algún momento de su vida esta emoción pero deben aprender a resolverla o a vivir con ella.

Con la tercera parte de la actividad trataremos que los alumnos, intenten resolver la situación anterior. Para ello, realizaremos una actividad de relajación, donde les

pondremos música y les pediremos que piensen en cosas positivas y las plasmen a través de un dibujo. Igualmente, tras la realización de esta, les preguntaremos:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Habéis conseguido olvidar esa sensación?

Finalmente, intentaremos que los alumnos expresen sentimientos positivos. Para ello, le pediremos que escriban o dibujen en cartulinas emociones positivas que les puedan ayudar a resolver la ira. Todos esos carteles serán colocados en el aula para que los observen cada vez que se encuentren en situaciones de este tipo.

Temporalización:

La siguiente actividad tendrá la duración de una sesión, es decir, 45 minutos.

Recursos:

- Cuento infantil.
- Lápices y colores.
- Folios.
- Cartulinas.
- Radio o equipo de música.

Actividad 12: Actividad final

Título: Del revés

Objetivos:

- Visualizar la película.
- Comprender las emociones.

Contenidos:

- Emociones básicas.
- Identificación de las emociones básicas.
- Sensibilización de las emociones básicas.

Desarrollo:

Para finalizar este programa de intervención visualizaremos en el aula con los alumnos la película del revés. De esta manera podremos entender las emociones que hemos estado trabajando en el aula. Además, gracias a la película podrán comprender mejor todas las emociones y su expresión. Con esta actividad se pretende cerrar la intervención y evaluar lo que los alumnos han aprendido

Temporalización:

La duración de esta actividad será el tiempo de la duración de la película, aproximadamente una hora y media.

Recursos:

- Pantalla digital.
- Película del revés.

7. Conclusiones

Para finalizar este TFG, nos gustaría recalcar que estamos satisfechos con el trabajo realizado, ya que, consideramos de gran relevancia trabajar la educación emocional en los centros de educación primaria. Y concretamente, tras llevar a cabo algunas de las actividades propuestas pensamos que el trabajo emocional beneficia aún más a los alumnos con NEAE. Esto es así, debido a que hemos observado que en el aula de PT es necesario trabajar teniendo en cuenta las emociones de los alumnos, ya que esto mejora el interés y el aprendizaje hacia las tareas.

La elaboración de estas actividades en el aula nos ha servido para valorar la importancia de la intervención y nos ha ayudado a darnos cuenta de la realidad educativa del aula. También, nos sirve para conocer las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y adaptar las actividades escolares a esas necesidades.

En relación con la consecución de los objetivos podemos afirmar que estos los hemos ido cumpliendo a lo largo del desarrollo del TFG, ya que hemos logrado diseñar una propuesta de intervención útil para trabajar con los alumnos la educación emocional. Además, gracias al tiempo que hemos estado presentes en el centro hemos podido conocer cómo trabajan las emociones dentro del aula de PT y las necesidades emocionales que pueden presentar estos alumnos. De hecho, hemos observado la importancia que presenta trabajar las emociones con el alumnado, ya que muchos de ellos presentan déficits emocionales acentuados y el trabajo emocional ha beneficiado su aprendizaje.

También hemos conseguido tratar los objetivos específicos de este trabajo, ya que gracias al desarrollo de un marco teórico sobre las emociones hemos podido acercarnos a la educación emocional y conocer todo lo necesario antes de abordar nuestra propuesta de intervención.

El siguiente objetivo propuesto estaba relacionado con la elaboración de un análisis de necesidades para identificar cuáles son las capacidades y limitaciones que presentan estos alumnos. Por lo tanto, tras pasar un cuestionario a la profesora de PT, podemos concluir que la mayor dificultad de estos reside en el conocimiento de las propias emociones y las de los demás, así como en la regulación emocional. Además, gracias a este análisis conseguimos dar por cumplido otro de nuestros objetivos, para ello,

realizamos doce actividades sobre la conciencia y regulación emocional adaptadas a las capacidades y necesidades de estos alumnos.

Con este trabajo, hemos querido hacer una aportación como futuro profesional de la educación a la comunidad educativa, es decir, con esta intervención pretendemos concienciar a la comunidad educativa de la importancia de incluir una serie de contenidos transversales en las aulas de PT para lograr el desarrollo integral y personal de los alumnos y beneficiar el aprendizaje del alumnado con NEAE.

Además, pretendemos dar conocer, a los profesionales de la educación, la importancia de las emociones. También consideramos relevante estudiar los beneficios que aporta la educación emocional a los alumnos de educación primaria y educación especial y todas aquellas capacidades que generan el desarrollo emocional en estos alumnos.

Por lo tanto, podemos concluir que de esta manera hemos ido dando respuesta a la consecución de los objetivos generales y específicos propuestos en el trabajo.

Por otro lado, con este trabajo pretendemos informar sobre el giro que ha dado la educación especial en los últimos años, para ello hemos elaborado un apartado del marco teórico hablando sobre ello. Así que, debemos destacar que aunque nuestra intervención fue llevada a cabo en el aula de PT del centro de prácticas consideramos que los alumnos con NEAE deben estar incluidos totalmente en el aula y para ello debemos evitar sacar a los alumnos fuera de esta.

También debemos destacar que con la elaboración de este trabajo pretendemos resolver las necesidades con las que se encuentran los alumnos en su vida cotidiana, las cuales están detalladas en el análisis de necesidades. Tras la elaboración de las actividades, queremos recalcar que hemos visto mejoradas estas necesidades, ya que los alumnos han empezado a expresar sus emociones y a identificar sus propias emociones y las de sus compañeros. Y por tanto, a pesar de la escasez de actividades puestas en práctica, hemos podido verificar la consecución de los objetivos de la intervención.

Otra de las funciones y aportaciones de esta intervención es cambiar la realidad de las aulas educativas, ya que, actualmente, en ellas solo importa la adquisición de una serie de conocimientos y nosotros como futuros docentes, pretendemos cambiar esto. Para ello, debemos incluir en los centros educativos una serie de competencias

transversales con la finalidad de crear alumnos competentes y preparados para vivir en sociedad.

Para concluir, debemos ser conscientes de que con este trabajo pretendemos modificar numerosos aspectos con los que nos encontramos en los centros educativos. Los cuales siguen estando anticuados y no son acordes a la realidad de los alumnos, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es el adecuado para lograr que los alumnos se desarrollen al máximo. Además, es primordial concienciar a los docentes y a todo el personal educativo de la importancia y necesidad de este cambio.

8. Limitaciones y prospectiva

Tras la elaboración de este proyecto de intervención consideramos que nos hemos encontrado con una serie de limitaciones a la hora de ponerlo en práctica.

Durante el desarrollo de la propuesta nos hemos encontrado con ciertas trabas que hemos tenido que superar, ya que, no conocíamos el tipo de alumno con el que nos encontraríamos en el centro, ni las necesidades que estos podían requerir. Por lo que, nos resultó complicado adaptar las actividades a las necesidades educativas especiales que requieren.

Igualmente, a la hora de llevar a cabo la intervención, nos hemos encontrado con numerosas limitaciones temporales, ya que la escasez de tiempo y la programación didáctica establecida por la maestra del centro ha hecho muy complicado poder intervenir en el centro durante nuestras prácticas.

Finalmente, tras el trabajo realizado en el presente TFG consideramos que sería interesante desarrollar futuras líneas de trabajo relacionadas con este programa.

Primeramente, consideramos que para que la intervención sea más rica y productiva sería interesante realizar esta de manera más detallada a una serie de alumnos, teniendo en cuenta cada una de sus necesidades educativas para poder comparar los beneficios que surgen a cada uno de ellos. Para ello, realizaríamos una serie de actividades pero estas deberían ser específicas para cada alumno, y adaptadas a su edad y a sus necesidades. Esto, no hemos conseguido realizarlo, porque requería muchísimo más tiempo del que teníamos para la elaboración del trabajo, ya que habría que hacer un trabajo individualizado con cada alumno y a la hora de llevarlo a cabo necesitaríamos contar con un centro que nos facilitara la elaboración del proyecto.

Si en algún momento la elaboración del programa fuera posible, podríamos comparar los beneficios que causa la propuesta de educación emocional a cada uno de los alumnos individualmente. Y obtener una serie de resultados sobre qué tipo de emociones son capaces de expresar cada uno de ellos y cómo lo hacen.

Por otro lado, otra posible intervención, sería elaborar un programa de intervención con los alumnos de un aula de educación primaria, para poder comparar los beneficios que aporta el desarrollo emocional en un aula de primaria y en el aula de PT. De esta manera deberíamos prestar atención acerca de qué alumnos presentan más carencias en

el tema emocional y cuáles adquieren mayores logros para desarrollarse en su vida cotidiana.

Como ya he dicho, estas intervenciones habrían sido interesantes elaborarlas pero debido a la escasez de tiempo y a las trabas que ponen los centros educativos no han sido posibles, ya que, estos en muchas ocasiones consideran una pérdida de tiempo elaborar este tipo de tareas con los alumnos.

9. Bibliografía

- Acosta, A. (2008). Educación emocional y convivencia en el aula. En *Educación emocional y convivencia en el aula*. Segovia: Secretaría General Técnica.
- Araujo, M. E. (2016). La emoción como principio pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, (2011), 37–43.
- Bisquerra, R. (2005). *Educación emocional y bienestar*. Las Rozas, Madrid: CissPraxis.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre Educación*, 11, 9–25.
- Bisquerra, R. (2008). Educación emocional para la convivencia: las competencias emocionales. En *Educación emocional y convivencia en el aula*. Segovia: Secretaría General Técnica.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. (2015). 27 Marzo 2015, 134. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/BOJA15-060-00134-5243-01_00066439.pdf
- Chóliz., M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. *Psicología de la emoción*, 1–34.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía. (2015). 50, 11–22. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/BOJA15-050-00012-4617-01_00065845.pdf
- Diccionario de la Real Academia Española. (2017). Recuperado de: <http://www.rae.es/>
- Extremera, N., & Fern, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula, 332, 97–116.
- Fernández, F. J., & Moraleda, Á. (2014). La inteligencia emocional y su desarrollo competencial en educación. En *Educación emocional: reflexiones y ámbitos de aplicación* (1. arg., or. 7–22). Madrid: Universidad Francisco de Vitoria.

- Gallardo, P., & Gallardo, J. A. (2011). *La inteligencia emocional y la educación emocional en el contexto educativo*. Sevilla: Wanceulen.
- Gallego, M. (2015). *Educación Emocional con y sin TDAH*. Madrid: EOS.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. New York: Bantam Books.
- González, E. (2009). El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días. *XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009*, 429–439.
- Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad. (2015), 161.
- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2006). *Boletín Oficial del Estado*, 106(4 de mayo), 17158–17207.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). *Boletín Oficial del Estado*, 295(10 de diciembre), 27548–27562. Recuperado de: <http://www.boe.es>
- Lozano, L., García, E., Lozano, L. M., Pedrosa, I., & Llanos, A. (2011). Los trastornos afectivos en la escuela: Guía del Programa Escolar de Desarrollo Emocional., 212.
- Maganto, C., & Maganto, J. M. (2016). *Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas*. Pirámide. Recuperado de: <https://ebookcentral-proquest-com.us.debiblio.com/lib/uses/detail.action?docID=5046001>
- Martínez-Sánchez, F., Fernández-Abascal, E., & Palmero, F. (2002). El proceso emocional. En *Psicología de la motivación y la emoción*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Martínez, F., Fernández-Abascal, E., & Palmero, F. (2002). Teorías emocionales. En *Psicología de la motivación y la emoción* (or. 289–332). Madrid: Mc Graw Hill.

Reeve, J. (2007). *Motivación y emoción* (3. arg.). Mc Graw Hill.

Renom, A., Álvarez, M., Agulló, M. J., Bisquerra, R., Filella, G., López, È., ... Vargas, C. (2012). *Educación emocional. Programa para Educación Primaria (6-12 años)*. Madrid: Wolters Kluwer.

Sánchez, O. (2001). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional, 7, 5–27.

Anexos

Anexo I. Cuestionario análisis de necesidades.

1. Normalmente, ¿estos alumnos presentan ciertos miedos a ser rechazados en la escuela?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

2. De manera general, ¿estos alumnos suelen presentar bajo rendimiento en las actividades escolares?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

3. ¿A qué crees que se debe ese bajo rendimiento?

4. De forma general, ¿presentan estos alumnos ganas de aprender y desarrollarse para su futuro?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

5. ¿Cuentan estos alumnos con motivaciones en las actividades académicas para superar las dificultades?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

¿De qué tipo? _____

6. ¿Cuenta el centro con los recursos necesarios para suplir las necesidades de los alumnos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

7. ¿Todos los docentes del centro conocen y saben cómo enfrentarse a las necesidades educativas de estos alumnos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

8. ¿Consideras que estos alumnos están totalmente incluidos en la realidad de la escuela?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

9. ¿Piensas que todos los alumnos tienen igualdad de oportunidades dentro de los centros educativos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

10. ¿Crees que la coordinación entre la escuela y la familia es la necesaria para resolver las necesidades de los alumnos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

11. ¿Consideras necesario educar la inteligencia emocional de los alumnos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

12. ¿Crees que las habilidades emocionales ayudarán a garantizar el éxito en la vida cotidiana de los alumnos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

13. ¿Ayuda la educación emocional a adoptar una actitud positiva ante la vida?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

14. ¿Se necesita prevenir los efectos de las emociones negativas en los alumnos con NEAE?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

15. ¿Tienen capacidades suficientes para expresarse y expresar sus emociones?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

16. ¿Son capaces de identificar las emociones propias y las de sus compañeros?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

17. ¿Qué les provoca el no identificar las emociones de sus compañeros?

18. ¿Qué emociones les cuesta más controlar a los alumnos?

Alegría	<input type="checkbox"/>	Tristeza	<input type="checkbox"/>	Miedo	<input type="checkbox"/>	Ira	<input type="checkbox"/>	Sorpresa	<input type="checkbox"/>	Vergüenza	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------	----------	--------------------------	-------	--------------------------	-----	--------------------------	----------	--------------------------	-----------	--------------------------

19. ¿Conocen ciertos mecanismos o técnicas para controlar las emociones?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

20. ¿Cómo controlan las emociones?

Anexo II. Respuestas al cuestionario de análisis de necesidades.

1. Normalmente, ¿estos alumnos presentan ciertos miedos a ser rechazados en la escuela?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

2. De manera general, ¿estos alumnos suelen presentar bajo rendimiento en las actividades escolares?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

3. ¿A qué crees que se debe ese bajo rendimiento?

A la falta de recursos y la escasa motivación por parte de los docentes.

4. De forma general, ¿presentan estos alumnos ganas de aprender y desarrollarse para su futuro?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

5. ¿Cuentan estos alumnos con motivaciones en las actividades académicas para superar las dificultades?

Si

No

Ns/Nc

¿De qué tipo? _____

6. ¿Cuenta el centro con los recursos necesarios para suplir las necesidades de los alumnos?

Si

No

Ns/Nc

7. ¿Todos los docentes del centro conocen y saben cómo enfrentarse a las necesidades educativas de estos alumnos?

Si

No

Ns/Nc

8. ¿Consideras que estos alumnos están totalmente incluidos en la realidad de la escuela?

Si

No

Ns/Nc

9. ¿Piensas que todos los alumnos tienen igualdad de oportunidades dentro de los centros educativos?

Si

No

Ns/Nc

10. ¿Crees que la coordinación entre la escuela y la familia es la necesaria para resolver las necesidades de los alumnos?

Si

No

Ns/Nc

11. ¿Consideras necesario educar la inteligencia emocional de los alumnos?

Si

No

Ns/Nc

12. ¿Crees que las habilidades emocionales ayudarán a garantizar el éxito en la vida cotidiana de los alumnos?

Si

No

Ns/Nc

13. ¿Ayuda la educación emocional a adoptar una actitud positiva ante la vida?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

14. ¿Se necesita prevenir los efectos de las emociones negativas en los alumnos con NEAE?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

15. ¿Tienen capacidades suficientes para expresarse y expresar sus emociones?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

16. ¿Son capaces de identificar las emociones propias y las de sus compañeros?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

17. ¿Qué les provoca el no identificar las emociones de sus compañeros?

Dificultades en sus relaciones.

18. ¿Qué emociones les cuesta más controlar a los alumnos?

Alegría	<input checked="" type="checkbox"/>	Tristeza	<input checked="" type="checkbox"/>	Miedo	<input checked="" type="checkbox"/>	Ira	<input checked="" type="checkbox"/>	Sorpresa	<input type="checkbox"/>	Vergüenza	<input type="checkbox"/>
---------	-------------------------------------	----------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	-----	-------------------------------------	----------	--------------------------	-----------	--------------------------

19. ¿Conocen ciertos mecanismos o técnicas para controlar las emociones?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------

20. ¿Cómo controlan las emociones?

A veces realizamos en el aula ciertas actividades y juegos buscando que en momentos de enfados aprendan a regular esta emoción.

Anexo III. Actividad 3. Cuento la gotita Clarita.



Érase una vez una gota de agua, que se llamaba Clarita. Acababa de llegar al mar, llevado por la corriente de un río. Todas sus amigas, las otras gotas de agua, que viajaban en la corriente del río, se habían separado. Clarita se había perdido. Las gotas de agua de mar la miraban raro. Clarita era pura y cristalina, no tenía sal. A las gotas de agua de mar no les gustaba nada que ella fuera diferente. Clarita se sentía tan sola y triste, que siempre estaba en la superficie del agua, para ver si encontraba a sus amigas, las otras gotas de agua de río. tantas horas pasaba en la superficie, que con

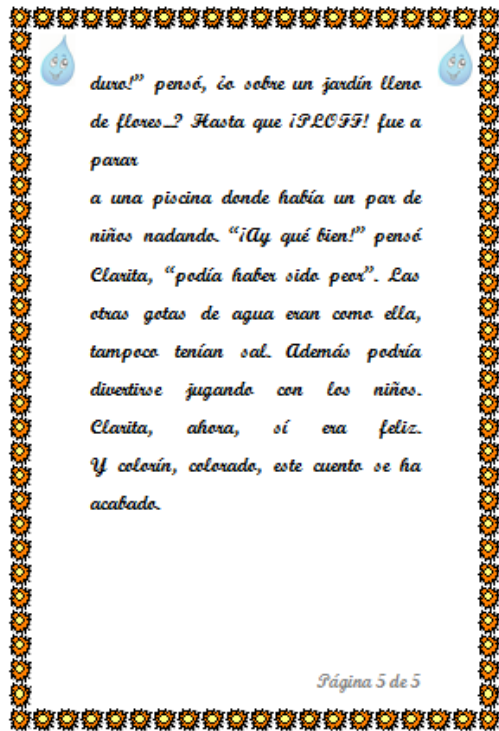
Página 2 de 5

el calor del sol, se calentó tanto tanto, que desapareció, es decir, se evaporó, dejando la superficie del mar y subiendo a formar parte de las nubes. Clarita estaba encantada. Nunca se había evaporado antes y le sorprendió muchísimo la sensación de volar. Clarita estaba en la gloria, en estado gaseoso, dentro de la nube, junto a miles de gotas más. El viento, que era muy juguetón, movía a todas las nubes suavemente. Volaban sobre pueblos, bosques, ciudades, montañas... ¡Era maravilloso! Pero un día, de repente, su nube ¡PAMM! chocó con otra nube. Una

Página 3 de 5

descarga eléctrica, con mucha mucha luz llamada relámpago, iluminó el cielo y un tremendo ruido, el trueno, agitó con mucha fuerza a las dos nubes. Tras el choque, muchas gotas cayeron de la nube, entre ellas, nuestra amigueta Clarita. La luz del sol iluminaba cada una de las gotas que caían, formando brillantes colores. ¡Era el arcoíris! Clarita alucinaba con tanta belleza, pero la velocidad de la caída era tremenda. Clarita estaba asustada. No sabía dónde iba a caer: ¿sobre un árbol?, ¿contra el suelo? “¡Ay, que

Página 4 de 5



Anexo IV. Actividad 7. Fotografías.





Anexo V. Actividad 11. Cuento la princesa enfadada.

La princesa enfadada

La protagonista de este cuento se llama Isabel y todos decían que tenía nombre de reina. Y aquello no era tan raro, porque Isabel algún día sería reina, porque era una princesa, vivía en un palacio y tenía sirvientes a los que daba órdenes sin parar. También tenía vestidos con piedras preciosas de los que se cansaba enojada y todas esas cosas lujosas que tienen las princesas de cuentos. Isabel también tenía un dragón muy torpe, que siempre tenía que castigarle en un rincón y un padre al que le gustaba llevarle la contraria.

Pero Isabel, con su nombre de reina y todos sus lujos, no sonreía mucho ni se sentía muy feliz. Se pasaba el día enfadada porque no tenía amigos, pero no tenía amigos porque se pasaba todo el día enfadada. Así que un día, decidió llamar a su hada para que le cumpliera su deseo...

- ¡Ya era hora de que apareciera! Venga... rápido... ¡cumple mis deseos: quiero tener amigos!

El hada, a la que no le gustaba nada que le hablaran de malos modos, exclamó con su voz de pito:

- Un poco de amabilidad, señorita. Con esos modales nunca tendrás un amigo. A los amigos se les habla con cariño, se les pide las cosas por favor. ¡Me marchó! Ya ves que no me necesitas...

Y el hada desapareció. Isabel se enfadó, gritó, lloró de rabia y finalmente, muy bajito, pidió por favor, por favor, por favor, que el hada volviera. Y como lo había pedido por favor, el hada regresó.

- Antes de conocer mundo y de tener amigos, debes aprender a sonreír. ¡No se puede estar enfadada todo el día, querida princesa!

Y al decirlo, tocó a la princesa con su varita mágica. Un segundo después, Isabel estaba rodeada de barro.

junto a una casa que olía peor que la torre en la que tenía encerrado a su dragón.

- ¡Por qué me habrá traído esta hada aquí? ¡¡Qué asco!! Si aquí solo hay animales. Así cómo voy a tener amigos, ¡cómo no voy a enfadarme todo el rato!

Isabel continuó caminando muy enfadada entre todas aquellas vacas que mugían y aquellas gallinas que la seguían a todas partes. Hasta que se encontró a un niño roncando en una silla junto a un perro pastor. Pero además de roncar, aquel niño tenía la sonrisa más grande y más bonita que había visto nunca.

Isabel esperó a que el muchacho se despertara. Quizá, pensó, él puede ser mi amigo. Pero la paciencia de Isabel era tan pequeña como su sonrisa, así que no habían pasado ni dos minutos cuando empezó a molestarle el ronquido del niño, la sonrisa

enorme en la boca y sobre todo... ¡que no se despertara para ella!

- Pero bueno... ¡ya está bien! ¡¡Deja de roncar!! - dijo Isabel mientras le zarandeaba muy enfadada.

El niño se despertó un poco despistado, pero sin dejar de sonreír.

- ¡Qué sorpresa más agradable! ¡Una niña con la que jugar! Aunque una niña un poco enfadada...

- ¡¡Yo no estoy enfadada!! - exclamó muy enfadada Isabel.

El niño no pareció inmutarse con los gritos de Isabel, al contrario, estaba muy contento de tener compañía aunque fuera la compañía de aquella princesa enfadada y era tan amable y tan sonriente que a Isabel se le quitó el enfado en un periquete. El niño, que sonreía siempre, le contó que se llamaba Miguel y que vivía solo en aquella granja, pero que no se sentía solo porque todos aquellos animales eran

sus amigos. Isabel, a su vez, le contó que en su palacio tenía caballos con alas y hasta un dragón pero que no tenía ni un solo amigo.

- A lo mejor no tienes amigos porque te pasas el día enfadada...

- ¡¡Yo no me paso el día enfadada!! - exclamó muy enfadada Isabel y se marchó a un rincón de la granja con cara de pasa arrugada.

Miguel siguió jugando con los animales sin parar de sonreír. Parecía tan feliz y su sonrisa era tan bonita, que a Isabel se le pasó el enfado. ¿Cómo conseguiría Miguel no estar nunca enfadado?

- Es fácil. Cuando me levanto por la mañana lo primero que hago es sonreírle al espejo. Y con esa sonrisa me voy a todas partes. Sonríe a los perros, a mi vaca, a las gallinas... ¡sonríe hasta a las princesas enfadadas como tú! Y de tanto sonreír, la alegría se me mete dentro y todo me parece mucho

mejor y ya no encuentro motivos para enfadarme. Prueba a hacerlo.

Isabel pensó que aquel plan era de lo más absurdo. Pero como no tenía nada que perder comenzó a sonreír. Estaba tan poco acostumbrada que al principio hasta los músculos de la cara le dolían. Pero después de un rato jugando con los animales y sin parar de sonreír, Isabel se dio cuenta de que ya no le dolía la cara al hacerlo y que además ya no tenía ganas de enfadarse. Isabel y Miguel se pasaron toda la tarde jugando con los animales y sin parar de sonreír. Cuando comenzaba a anochecer, de repente, apareció el hada.

- Muy bien Isabel, ¡has conseguido olvidar tu enfado y sonreír! Y tus deseos se han cumplido. Tienes un amigo y tendrás muchos más ahora que has dejado de estar enfadada.

