



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad Ciencias De La Educación

---

**El Olimpismo como herramienta de aprendizaje  
multidisciplinar**

**Intervención Basada en el Aprendizaje por Proyectos en el  
área de Educación Física**

**Trabajo Fin de Grado**

*Intervención didáctica*

Garrido Gómez, Luis

Grado de Educación Primaria

2017-2018

Sevilla, Junio de 2018

## RESUMEN

Este trabajo se ha elaborado siguiendo las corrientes educativas constructivistas, teniendo en cuenta que el aprendizaje significativo es construido por los propios alumnos a través de sus experiencias y tiene un carácter global y multidisciplinar, trabajando diferentes áreas del currículo integradas en el mismo contenido.

Este trabajo tiene como objetivo realizar una intervención didáctica en Educación Primaria a través de una propuesta de aprendizaje multidisciplinar, diseñada siguiendo el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos, pero teniendo como eje principal una temática del área de Educación Física, las Olimpiadas, pues encontramos en ese tema contenidos que se trabajan en diferentes áreas, así como aspectos actitudinales y de educar en valores, demostrando así que podemos emplear metodologías innovadoras también en un área como la Educación Física.

### **Palabras clave:**

Educación primaria, intervención educativa, aprendizaje basado en proyectos, educación física, Olimpiadas.

## ABSTRACT

This project has been developed following the educative constructivist movement, keeping in mind that the significant learning is made by the students through their experiences. It has a global and multidisciplinary nature, working different areas of the curriculum.

This work has like objective make an educative intervention in Primary Education through a multidisciplinary learning suggestion, designed based on the Project Based Learning (PBL), but having like main point a theme of physical education, Olympic Games. In this theme we can find some contents that are studied in different subjects, as attitudinal aspects and teaching in values, showing that it can be used innovative methodologies in an area like physical education.

### **Key words:**

Primary Education, educative intervention, Project based learning, physical education, Olympics.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN .....	5
2. OBJETIVOS. ....	7
3. MARCO TEÓRICO.....	8
3.1 Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos.....	8
3.3 Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos. ....	10
3.4 Tipos de Proyectos. ....	12
3.2 Ocho elementos clave para un buen proyecto.....	13
3.5 Legislación en el marco de Ed. Primaria y Ed. Física.....	15
3.6 Resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	19
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	21
4.1. Análisis del contexto. ....	21
4.2. Propuesta de Intervención. ....	23
4.2.1. Introducción .....	23
4.2.2. Objetivos .....	25
4.2.3. Competencias. ....	30
4.2.4. Contenidos.....	31
4.2.5. Metodología.....	34
4.2.6. Actividades de Aprendizaje. ....	35
4.2.7. Temporalización.....	52
4.2.8. Evaluación.....	53

4.3. Recursos.....	55
4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	57
5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
6. CONCLUSIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65

## 1. INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN

En los tiempos que corren, la sociedad está sometida a situaciones de cambio constante en todos los sentidos de la vida. En cuanto a la educación, entendemos que una educación rígida e inflexible no es la más adecuada en un mundo cambiante y globalizado. Una propuesta educativa basada en la indagación del alumnado, en la construcción de un aprendizaje significativo y en la multidisciplinariedad útil es el aprendizaje basado en proyectos. Este no es un método didáctico nuevo, pues ya se usa en infinidad de centros educativos y en diferentes materias, pero hay una materia en la que es menos común encontrar docentes que sigan este modo de trabajar en sus clases. Hablamos de Educación Física.

Si tenemos la oportunidad de pasar por varios centros educativos de Educación Primaria no nos será difícil apreciar que, en la mayoría de los casos, en el área de Educación Física, los docentes se limitan a preparar juegos o actividades para trabajar los diferentes bloques de contenidos y cumplir los objetivos que están definidos por la ley y aparecen en el currículo, año tras año los mismos juegos o actividades para trabajar los mismos contenidos.

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende demostrar que también podemos usar metodologías indagadoras en este ámbito de la Educación Física y en el que el alumnado juegue un papel activo y no se limite a llevar a cabo los juegos o enseñanzas deportivas que propone el docente, sino que el mismo alumnado pueda elegir gracias a este aprendizaje basado en proyectos, los temas relacionados con la Educación Física sobre los que desea saber o conocer más, puedan elegir un contenido que les sea útil en su vida diaria, sean ellos los que construyan su propio conocimiento y disfruten de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, se presentarán en este Trabajo de Fin de Grado un diseño de una propuesta de intervención llevada a cabo a través del aprendizaje basado en proyectos. Las sesiones y actividades que se plantean no quedarán simplemente sobre el papel, sino que se llevarán a la práctica en un centro educativo. Además, se incluye una evaluación de la propuesta contando con la opinión de los docentes y alumnos del centro.

## 2. OBJETIVOS.

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de este TFG podríamos definirlos de la siguiente manera.

Como objetivos generales:

a) Elaborar una propuesta multidisciplinar a través del modelo didáctico de Aprendizaje Basado en Proyectos cuyo eje central sea el área de Educación Física.

b) Llevar a la práctica dicha propuesta en el CEIP Almotamid de Sevilla para demostrar que es posible trabajar mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en el área de Educación Física.

Como objetivos específicos:

c) Innovar en la manera de llevar a cabo una clase de Educación Física con todos los cursos de Educación Primaria del centro, siguiendo el mismo “modus operandi”, pero realizando adaptaciones en función del curso.

d) Tener en cuenta la opinión y el interés de nuestro alumnado a la hora de realizar el trabajo de planificación didáctica del área de Educación Física.

e) Crear un nexo de unión entre el acontecimiento deportivo de masas más relevante de nuestra cultura, las Olimpiadas, y el aprendizaje en la escuela.

### 3. MARCO TEÓRICO.

#### 3.1 Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos.

Educar buscando relacionar los contenidos que se quieren abordar con la vida cotidiana de los alumnos aumenta la motivación de estos, favoreciendo así un aprendizaje significativo, así, para Gutiérrez y Contreras (2017):

Una de las grandes tareas de los profesores es mantener a los estudiantes comprometidos y motivados (...) Dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para establecer un trabajo más retador y complejo, desde una perspectiva interdisciplinar que abarque varias áreas o asignaturas, a la vez que se estimula el trabajo cooperativo (...) el aprendizaje por proyectos incorpora estos principios. Pero la enseñanza basada en proyectos es diferente, ya que se trata de una estrategia educativa integral (...) Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. En ella se promocionan actividades de enseñanzas interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas. (p.9)

De igual manera, Trujillo (2015, p.11) indica que el Aprendizaje Basado en Proyectos es “una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real”.

Para nombrar algunas características de este modelo didáctico del Aprendizaje Basado en Proyectos podríamos citar a Ortiz, Calderón y Travieso (2016), que nos dicen que este modelo implica la interdisciplinaria y la colaboración durante el trabajo con los proyectos; los proyectos simulan o se diseñan a partir de problemas reales que se

puedan presentar; el estudiante es protagonista de la gestión y solución de su proyecto de investigación, implica la motivación del alumno, pone en práctica conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes y se trata de una tendencia actual de formación centrada en el estudiante, donde el profesor asume el rol de guía del proceso educativo (p.10).

Para Vergara (2015), el aprendizaje basado en proyectos como metodología, se propone en base a dos teorías del aprendizaje. Una de ellas es la Teoría de los Aprendizajes Múltiples de Gardner, que explica que cada alumno tiene una forma diferente de aprender y no por ello menos valiosa. La otra teoría sería el Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb, que explica que el aprendizaje es totalmente intencional y se aplica al contexto del alumnado.

Además, como indica Vergara (2015), esta situación de aprendizaje debe estar basado en cuatro pilares fundamentales teniendo en cuenta la multiplicidad de inteligencias a desarrollar en nuestros alumnos desde el centro escolar, las cuales son razón, emoción, relación y cuerpo.

Si centramos nuestra vista en el currículum, podemos corroborar que el Aprendizaje Basado en Proyectos no entiende de materias aisladas ni que sigan una estructura rígida, sino que sea interdisciplinar, es decir, que las áreas se trabajen siguiendo una relación o conexión entre ellas y globalizada (Hernández, 1994, 1996).

Atendiendo a esto, Pozuelos Estrada (2007) elige el Aprendizaje Basado en Proyectos como método capaz de acabar con el currículum tradicional, segmentario y lineal, pero conservando las competencias clave y los contenidos curriculares que presenta el marco legislativo.

### 3.3 Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Podemos definir claramente seis fases en el proceso de realización de los proyectos.

La primera fase es el planteamiento del proyecto a partir de la identificación de los intereses del alumnado. Para comenzar, se hacen preguntas a los alumnos del tipo “¿Qué os gustaría aprender este trimestre?”. También podemos preguntar sobre un marco de aprendizaje ya definido, como por ejemplo “¿Qué os interesa saber sobre el cuerpo humano?”.

Todos los alumnos deben participar y debemos dar por válidas todas las opciones que éstos elijan. Una vez que se planteen todas las cuestiones, los alumnos deben elegir las cinco o seis preguntas que les susciten mayor interés. Esta elección debe ser lo más democrática posible. Algunas opciones para realizar dicha elección es formar pequeños grupos y que cada uno elija un par de cuestiones, o bien, realizar una votación abierta.

Tras otra ronda de debate se vuelve a elegir o votar, para centrarnos en aquella pregunta que más interés presente. Esta pregunta, seleccionada entre todos, será la que constituya el eje del proyecto.

La segunda fase trata sobre la concreción del proyecto. Esta vez, los alumnos hacen preguntas sobre esta temática ya definida como el eje del proyecto, por tanto, empieza a delimitarse el tema sobre el que se va a trabajar.

En el momento en el que pasamos a elaborar el diagrama de contenido, entramos en la tercera fase. Esta fase es crucial ya que se van a definir y organizar los aprendizajes que se van a trabajar.

El profesor debe seleccionar del currículo aquellos contenidos relacionados con las preguntas formuladas por los estudiantes. Esos contenidos serán organizados y sistematizados, elaborando entre todos un diagrama de contenido o un mapa conceptual.

De esta manera los alumnos tendrán claro desde un principio el planteamiento organizado de los aprendizajes que se van a desarrollar.

En la cuarta fase será cuando se formulen los criterios de evaluación. Los indicadores deberán ser concretos y claros, para permitir al alumnado realizar autoevaluaciones cuando la actividad así lo establezca.

El diseño de actividades conforma la quinta fase del proceso. Para diseñar las actividades, lo primero es establecer el tiempo necesario para llevar a cabo el proyecto. Luego, el docente diseña el conjunto de actividades que deben desarrollar los estudiantes, de manera que se garantice el aprendizaje de los contenidos reflejados en el diagrama o mapa conceptual. Para Jiménez Seco y Blanchard Giménez (2016), las actividades desembocarán siempre en un producto final que permita explicitar los aprendizajes realizados y el compromiso con el contexto cercano.

La sexta y última fase consta, como no podía ser de otra manera, de la evaluación del proyecto. Señalar que es importante realizar dos tipos de evaluación. Una sería la evaluación del aprendizaje del alumno, y la otra, la evaluación del proyecto en sí mismo.

El profesorado valorará la planificación del proyecto y su proceso de desarrollo, mientras que el alumnado valorará la experiencia de aprendizaje vivida a través del proyecto, adecuación de las actividades, organización de los trabajos grupales, etc.

### 3.4 Tipos de Proyectos.

En cuanto a los tipos de proyectos, podemos mencionar tres tipos, aunque por su naturaleza multidisciplinar, agruparlos bajo distintos modelos podría resultar algo inexacto, pero es necesario clasificarlos en base al principal foco de interés para facilitar a los profesores la comprensión de las posibles conexiones interdisciplinarias y competencias (Gutiérrez y Contreras, 2017).

Estos tres tipos son de carácter histórico, deportivo y de participación ciudadana o sociocultural.

#### a) Históricos.

Los proyectos clasificados como históricos nacen por la vinculación de los aprendizajes escolares con el contexto social, ya que los acontecimientos históricos dejan de verse con una perspectiva lejana y abstracta para convertirse en una realidad próxima (...). Parte importante de la historia cotidiana que refleja las distintas formas culturales de una época anterior son los juegos tradicionales.

#### b) Deportivos.

Los proyectos deportivos se basan en la motricidad en sus diferentes formas (...). Además, en la actualidad el deporte es el acontecimiento deportivo de masas más relevante de nuestra cultura (...), es por ello que el gran acontecimiento cultural debe ser aprendido en la escuela cumpliendo así la función de los contenidos escolares de constituir aprendizajes socialmente relevantes.

#### c) De participación ciudadana o socioculturales.

Un proyecto de participación ciudadana o sociocultural trata de conectar e integrar las actividades de la escuela con las que se desarrollan fuera de ella y que tienen

relevancia cultural. Decimos que los acontecimientos culturales tienen relevancia cultural cuando tienen una característica en común; que influyen en la vida de las personas. Algunos ejemplos de contenidos de este tipo que se pueden trabajar con los alumnos son los ideales de belleza y el sedentarismo.

### 3.2 Ocho elementos clave para un buen proyecto.

Para realizar un buen proyecto es necesario atender ciertas premisas que siempre se deben cumplir. Larmer & Mergendoller (2014), muestran ocho elementos que deben tener cabida en todo proyecto.

#### 1. Contenido significativo.

Como bien mencionamos anteriormente permite al alumno un aprendizaje significativo. Para esto, el profesor debe seleccionar los contenidos establecidos en el currículum y luego, conectarlo con los intereses del alumnado y su contexto.

#### 2. Necesidad de saber.

Es muy importante que los contenidos que se trabajen tengan relación con la necesidad que tienen nuestros alumnos de saber, por eso, como detallaremos más adelante, la primera fase del Aprendizaje Basado en Proyectos es el planteamiento del proyecto a partir de la identificación de los intereses del alumnado.

#### 3. Una pregunta guía que dirija la investigación del proyecto.

Debe aparecer una pregunta guía provocativa, que llame la atención de nuestros alumnos y les incite a investigar y conocer, y para eso, como siempre, debe estar conectada con sus intereses.

#### 4. Participación del alumnado.

El docente debe ser permisivo a la hora de diseñar el proyecto para dar a los alumnos un papel importante en él.

#### 5. Competencias del siglo XXI.

Aplicando esta metodología podemos conseguir que los alumnos adquieran competencias como la creatividad, pensamiento crítico, aprender a aprender, competencias TIC, habilidades sociales, comunicativas y de trabajo en equipo, exposiciones orales, resolución de problemas, etc.

#### 6. Investigación igual a innovación.

Deberían surgir otras preguntas a raíz de la pregunta guía que marquen las diferentes líneas de investigación como también afirmaba Vergara (2015). Así, en base a una pregunta, se van formulando otras nuevas, y el alumnado debe buscar nuevos recursos y diferentes conclusiones y formas de solucionar los problemas.

#### 7. Crítica y revisión.

Es muy importante que los alumnos sean partícipes en el proceso de evaluación. Deberán evaluarse a ellos mismos, a sus compañeros, y al trabajo que realicen, de manera que estará forjando su capacidad crítica y reflexiva. El profesor también debe, por supuesto, supervisar el proyecto y el trabajo del alumnado, así como los materiales empleados y servir de guía a los discentes.

#### 8. Presentación del producto a los demás.

En lugar de realizar una prueba estandarizada, el aprendizaje será más significativo si los alumnos tienen que exponer sus proyectos ante los demás compañeros. Además, es conveniente que también lo expongan a sus familiares.

### 3.5 Legislación en el marco de Ed. Primaria y Ed. Física.

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que asienta las bases de la educación en nuestro país, se establecen unos objetivos que la Educación Primaria debe contribuir a garantizar en los alumnos. Vamos a seleccionar sólo aquellos que podrían reforzarse desde el área de Educación Física. Estos serían los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

f) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

g) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

h) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Ahora, después de ver los objetivos más generales referentes a la Educación Primaria en España, vamos a profundizar un poco más, esta vez vamos a fijarnos en los objetivos específicos del área de Educación Física de nuestra comunidad autónoma, Andalucía, recogidos en el BOJA:

O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.

O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

Además de estos objetivos, podemos encontrar unos bloques de contenidos, que deben trabajarse obligatoriamente con nuestros alumnos. Estos contenidos son los siguientes:

Bloque 1, “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”: desarrolla los contenidos básicos de la etapa que servirán para posteriores aprendizajes más complejos, donde seguir desarrollando una amplia competencia motriz. Se trabajará la autoestima y el autoconocimiento de forma constructiva y con miras a un desarrollo integral del alumnado.

Bloque 2, “La Educación física como favorecedora de salud”: está centrado en la consolidación de hábitos de vida saludable, de protocolos de seguridad antes, durante y después de la actividad física y en la reflexión cada vez más autónoma frente a hábitos perjudiciales. Este bloque tendrá un claro componente transversal.

Bloque 3, “La Expresión corporal: expresión y creación artística”: se refiere al uso del movimiento para comunicarse y expresarse, con creatividad e imaginación.

Bloque 4, “El juego y el deporte escolar”: desarrolla contenidos sobre la realización de diferentes tipos de juegos y deportes entendidos como manifestaciones culturales y sociales de la motricidad humana. El juego, además de ser un recurso recurrente dentro del área, tiene una dimensión cultural y antropológica.

De todo esto, podemos concluir que con nuestro trabajo debemos incidir sobre estos contenidos expuestos anteriormente, para cumplir los objetivos propuestos.

Además, según la Orden de 17 de marzo de 2015 se establecen unas orientaciones metodológicas para el área de Educación Física. De dichas orientaciones metodológicas podemos exponer que la Educación Física debe contribuir al desarrollo integral del alumnado, la autonomía y la socialización y las propuestas deben conocer y partir del contexto inmediato del alumnado, por lo que podríamos afirmar que el Aprendizaje Basado en Proyectos sería una metodología ideal para aplicar estas orientaciones. También se nombra en la Orden el autoaprendizaje, la capacidad del alumnado de organizar su propio trabajo, constatar y comprobar en sí mismo la mejora, tanto en sus actitudes como en sus habilidades y destrezas que a su vez estimularán la creatividad, huyendo de modelos fijos y estereotipados.

También podemos extraer que el aspecto lúdico y deportivo favorece el trabajo en equipo, fomentando el compañerismo y la cooperación y se integrarán en las propuestas aspectos tales como la colaboración, el juego limpio, la autonomía personal, el autoconocimiento, la superación de dificultades, los hábitos de vida saludables y la resolución de problemas y conflictos.

Por todo esto, pensamos que el área de Educación Física no debe ser un área en la que, como se mencionaba en la justificación, siga una metodología fija año tras año, en

la que no se renuevan los contenidos o juegos que se realizan durante el curso, y apostamos por abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje siguiendo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

### 3.6 Resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Esta idea del trabajo basado en proyectos en el área de Educación Física ya ha sido llevada a cabo, por ejemplo, con alumnos de Primero de ESO del IES Sivera Font, como nos muestran Aranda y Monleón (2016) en su trabajo, explicando la metodología, los materiales, el procedimiento, así como los resultados y las conclusiones, de las que podemos extraer algunas como las siguientes:

- Cuando los aprendizajes responden a las necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, éste incrementa el grado de adquisición de conocimientos.
- Cuando el alumnado es un elemento activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, aumenta su interés y motivación a la hora de llevar a la práctica las actividades programadas.
- Cuando se utilizan metodologías innovadoras que favorecen la adquisición y contextualización de los aprendizajes, la adquisición de conocimientos es más enriquecedora.
- Cuando el alumno diseña su propio aprendizaje y conoce los objetivos, contenidos y criterios de evaluación por los que va a ser evaluado es más consciente del nivel de conocimiento que ha alcanzado.

- Cuando se encuentra un equilibrio entre planificación y adaptación a los nuevos entornos, inquietudes y situaciones, cualquier Proyecto desarrollado en el área de Educación Física es exitoso. (p.65)

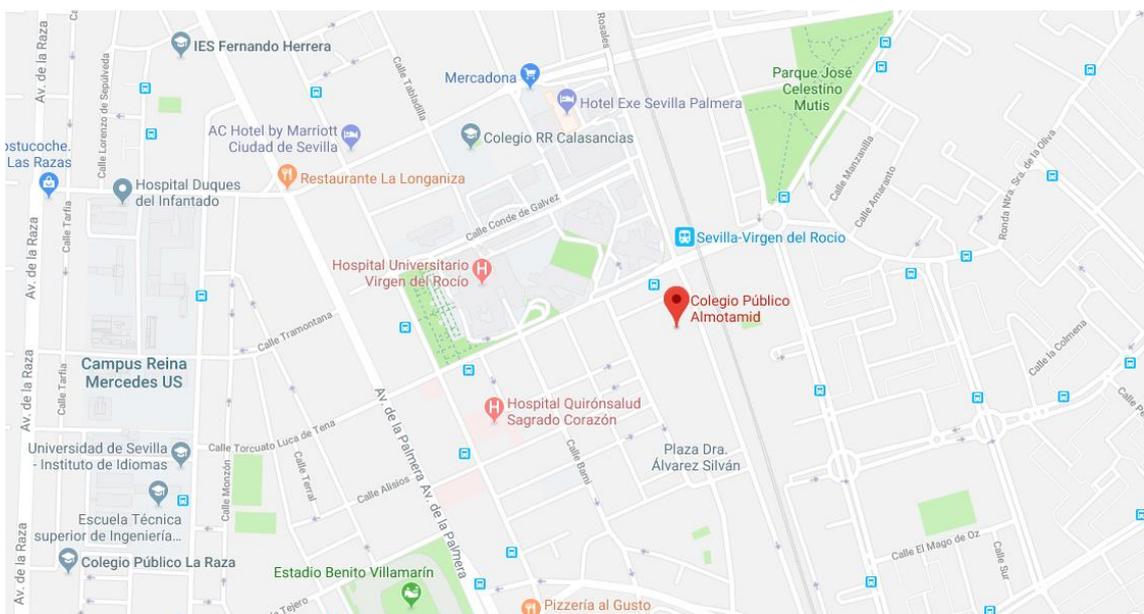
## 4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

### 4.1. Análisis del contexto.

El CEIP Almotamid se encuentra en la barriada de Bami, en el sector sur de la ciudad. Está ubicado entre las calles Castillo de Baños de la Encina, la plaza de Rafael Salgado y la calle Padre Manuel Trenas.

#### Imagen 1

*Localización del centro. Fuente: Google Maps.*



Como edificios o instalaciones cercanas de relevancia debemos mencionar la Ciudad Sanitaria “Virgen del Rocío”, el apeadero de RENFE “Virgen del Rocío”, un pequeño parque o espacio infantil y la comisaría de policía de Bami.

El centro está constituido por un edificio de dos plantas de 3 metros de altura cada una. El comedor escolar está situado en un edificio separado del pabellón principal. Funciona como comedor escolar y como comedor social.

En el patio hay un pequeño cuartillo destinado a almacenar herramientas de jardinería, necesarias para trabajar en un pequeño huerto que han hecho en el colegio.

Una serie de vallas limitan diferentes espacios dentro de la zona de recreo:

-Las que delimitan el patio de infantil.

-Las del huerto escolar.

-En el pasillo de la puerta de acceso peatonal al centro por la calle Castillo de Baños de la Encina, para proteger de la pequeña pendiente que hay hasta la calle.

Los espacios del centro están distribuidos y habilitados para sacarles el mayor rendimiento posible, no obstante, es necesario señalar una serie de deficiencias muy importantes en este capítulo.

Estas deficiencias son que el centro no cuenta con un salón de usos múltiples, ni gimnasio. Por tanto, no se pueden realizar reuniones de gran grupo. Cuando hay asambleas de AMPA u otras similares, han de hacerse en la sala destinada a Aula Matinal – Aula de Convivencia – Biblioteca, que es un aula normal.

El CEIP Almotamid es un centro público, en el que se opta por tener unas conductas disciplinarias claras. Son firmes en cuanto al comportamiento de los alumnos, la puntualidad... Es decir, se definen unas normas muy claras que hay cumplir.

El centro participa en varios programas de la Junta de Andalucía, como el Proyecto Ecoescuela o el Plan Creciendo en Salud.

En definitiva, es un centro que prioriza el formar personas, que sepan comportarse, cumplir normas, ser educados, amables, responsables, que sean sanos...

Como último punto referido al contexto del centro, debemos decir que éste está abierto al barrio. En sus instalaciones se celebran cursos del distrito, escuelas deportivas municipales y asambleas de la Asociación de Vecinos. Es colegio electoral del barrio.

Respecto del alumnado, podríamos llegar a describir tres perfiles: niños del barrio en el que está ubicado el centro, “Bami”, niños de barriadas próximas, pertenecientes a la

zona de las Tres Mil Viviendas del Polígono Sur y a la Oliva, y que son mayoría (85%), y niños de otras nacionalidades.

En general, el comportamiento del alumnado no presenta dificultades de conducta muy graves, si bien, hay casos que nos obligan a mantener una actitud de alerta y control sobre determinados alumnos/as. Esto, tanto en situaciones de aula como en actividades de juegos de patio, complementarias y extraescolares.

Por último, mencionar que tenemos un alto índice de alumnos con padres separados y también en situación de desempleo, pero en general, podemos decir que estas circunstancias no afectan a su formación educativa. En algunos casos producen falta de asistencia debido a que el único componente del matrimonio sale a trabajar antes de que sus hijos se incorporen al horario escolar.

Cuando el colegio intenta ponerse en contacto con las familias, algunas responden con celeridad y otras con negligencia. En los contactos telefónicos por algún problema o incidencia, la respuesta es siempre positiva.

Entre las familias y el centro hay, en general, unas buenas relaciones de respeto y entendimiento, salvo mínimas excepciones.

## 4.2. Propuesta de Intervención.

### 4.2.1. Introducción

Esta propuesta de intervención que recibe el nombre de “Olimpiadas en el Almotamid” responde al modelo didáctico del Aprendizaje Basado en Proyectos. Dentro de los diferentes tipos de proyectos que detallamos en el marco teórico podríamos enmarcarlo dentro de un proyecto deportivo. Con esta propuesta pretendemos alcanzar objetivos como fomentar el aprendizaje autónomo y significativo del alumnado, aumentar su interés, desarrollar en nuestros alumnos actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el

respeto y la aceptación de las normas de convivencia y propiciar en nuestros alumnos el conocimiento y el valor de la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física.

Esta propuesta se realizará fundamentalmente en el área de Educación Física en un plazo de 6 sesiones, pero también se precisará de una clase de Ciencias Sociales, otra de Educación Plástica y un día lectivo completo para realizar nuestra Olimpiada Escolar.

Después de haber consultado al alumnado acerca de sus focos de interés, se llegó a la conclusión de que el eje del Proyecto serían las Olimpiadas. Esta propuesta se trabajará con todos los cursos del CEIP Almotamid (Sevilla), de una sola línea, en la que contamos con unos 25 alumnos por clase, en total, 150 alumnos de Educación Primaria. Los contenidos serán los mismos para todos los cursos, pero adaptándolos, modificando la dificultad o la densidad de los contenidos en función de la edad. Algunos de estos contenidos serán el atletismo, con diferentes modalidades, el rugby, el ciclismo, hockey, fútbol para ciegos, etc. Más adelante se detallarán estos contenidos.

Como bien sabemos, el Aprendizaje Basado en Proyectos no entiende de asignaturas bien diferenciadas, y concibe el aprendizaje como un todo, con carácter multidisciplinar y basado en los intereses y en el contexto del alumnado.

Por tanto, hemos llegado a establecer los diferentes nexos de unión entre las Olimpiadas y el resto de asignaturas del currículum, que por ejemplo se vincula con contenidos de otras asignaturas como por ejemplo Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua.

#### 4.2.2. Objetivos

##### - Objetivos de Etapa:

Según la Ley de Educación 2/2006, de 3 de Mayo, en la etapa de Educación Primaria deben alcanzarse una serie de objetivos. En este proyecto se trabajan los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

g) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

h) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Objetivos de área:

En este proyecto interdisciplinar se desarrollan objetivos de diferentes áreas, como son Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Matemáticas, Educación Artística y Educación Física.

Área de Ciencias Sociales:

a) O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

b) O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

c) O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía,

España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

#### Área de Lengua Castellana y Literatura.

a) O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

b) O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

c) O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

d) O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

#### Área de Matemáticas:

a) O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

b) O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

c) O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

d) O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

e) O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

#### Área de Educación Artística:

a) O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

b) O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

### Área de Educación Física:

a) O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

b) O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

c) O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

d) O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

e) O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

f) O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.

g) O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

#### 4.2.3. Competencias.

Con la realización de esta propuesta, podemos contribuir al desarrollo de cinco competencias de las siete que se recogen en la LOMCE:

a) Competencia en comunicación lingüística. Se favorece principalmente a través de la actividad 1 y de la actividad 4, pero realmente siempre está presente, pues en todas las actividades y sesiones los alumnos realizarán las tareas en grupos y será necesaria esa comunicación entre ellos para el buen funcionamiento de la actividad.

b) Competencia digital. Está presente en las actividades 1 y 4, en la que los alumnos usarán medios digitales como fuente de información y creación de conocimiento.

c) Aprender a aprender. Esta es una competencia que, al igual que la primera, prácticamente siempre está presente.

d) Competencias sociales y cívicas. Esta competencia que comprende la responsabilidad de cada alumno con su entorno está también presente en todas las actividades, pues en todas hay necesidad de cumplir ciertas normas, ser respetuoso con el resto de los compañeros y el profesorado, la búsqueda del bien común al formar parte de un equipo o grupo de personas, etc.

e) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Tanto en la actividad 3, consistente en la elaboración de una bandera, como en las actividades deportivas desde la 4 hasta la 10, favorecen la iniciativa personal a la hora de crear y de resolver situaciones de diferente manera.

#### 4.2.4. Contenidos.

En esta propuesta de carácter multidisciplinar nos vemos obligados a mencionar los contenidos de las diferentes áreas o materias que se trabajan con nuestras actividades. Estas son Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Matemáticas, Educación Artística y Educación Física.

##### Área de Ciencias Sociales.

- a) Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- b) Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- c) Cartografía. Planos y mapas. Escalas.
- d) La Unión Europea.

##### Área de Lengua Castellana y Literatura.

- a) Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- b) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- c) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- d) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).
- e) Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación.

##### Área de Matemáticas.

- a) Números enteros, decimales y fracciones.

b) Comparación de números.

c) Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

d) Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.

e) Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.

Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.

Área de Educación Artística.

a) Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.

b) Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.

Área de Educación Física.

En el área de Educación Física, el área más destacada de esta propuesta, podríamos sintetizar los siguientes que trabajamos:

a) Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.

b) Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.

c) Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.

d) Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.

e) Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.

f) Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.

g) Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.

h) Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.

i) Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.

j) Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.

k) Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.

l) Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

m) Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.

n) Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.

o) Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

#### 4.2.5. Metodología.

Como hemos mencionado en la introducción, esta propuesta se ha diseñado siguiendo el modelo del Aprendizaje Basado en Proyectos, que sigue planteamientos del constructivismo, por el cual entendemos el concepto de aprendizaje como algo interdisciplinar, que se focaliza en los intereses del alumnado y trata de centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en ellos. Por este motivo se realizó una lluvia de ideas con los alumnos sobre los temas que les gustaría trabajar o aprender, y a raíz de ahí se ha elaborado la propuesta, uniendo un tema que normalmente solo se trabaja en Educación Física con el resto de materias del currículum escolar.

Después de realizar las actividades iniciales que enmarcan esta propuesta, en las que el peso del aprendizaje recae sobre el alumnado y el profesor es un mero orientador, pasamos a las sesiones específicas de Educación Física. La primera sesión será teórica, pero se ha desarrollado un cuestionario de preguntas para que se haga de una manera innovadora y llamativa para los alumnos, que se proyectará en la pizarra digital, usando así herramientas de nuevas tecnologías. Además, en esta sesión se conformarán los grupos con los cuales se trabajarán las sesiones prácticas a modo de gymkana. Estos grupos los realizarán ellos mismos, pero los profesores estaremos al tanto para hacer modificaciones si fuera necesario para garantizar la igualdad y equidad en los grupos.

En las sesiones prácticas, los profesores nos limitaremos a dar una pincelada sobre las diferentes modalidades y pruebas que practicaremos y explicar cómo vamos a desarrollarlas. Después de esto, los propios grupos de alumnos serán los encargados de establecer el orden en el cual van a desarrollar las pruebas, el orden del propio equipo en pruebas como los relevos o las vallas, etc.

Como actividad final, se llevarán a cabo unas Olimpiadas Escolares, para lo que contaremos con un día lectivo al completo, en las que participarán todas las clases del

colegio simultáneamente, también a modo de gymkana, excepto la clase de sexto de Primaria, pues estos serán los encargados de organizar y moderar las diferentes actividades que se llevarán a cabo en nuestra Olimpiada Escolar, haciéndoles así una parte fundamental de la actividad y profundizando aún más en un aprendizaje significativo que cobrará sentido a la hora de ser los “profesores” de sus propios compañeros. A cada alumno participante en las Olimpiadas se le otorgará una medalla con una moneda de chocolate.

#### 4.2.6. Actividades de Aprendizaje.

Para poner en marcha la propuesta “Olimpiadas en el Almotamid”, contamos con el apoyo del equipo directivo, los tutores y los docentes del área de Educación Plástica. La propuesta consta de varias actividades que se desarrollarán en una sesión de Ciencias Sociales, otra de Educación Plástica, en seis sesiones de Educación Física y un día lectivo completo. Además, se pidió a los alumnos de cuarto, quinto y sexto curso un trabajo autónomo en casa para documentarse sobre las Olimpiadas. En las sesiones de Educación Física se explicarán diferentes modalidades que se realizan en las Olimpiadas y se llevarán a la práctica, con diferentes adaptaciones, si estas fueran necesarias. Cuando se conozcan y practiquen estas modalidades deportivas en las sesiones de Educación Física, se llevará a cabo una Olimpiada entre todo el colegio, disfrutando de un día lectivo completo para su puesta en acción.

A continuación, detallamos el proceso de la propuesta diferenciando la misma en varias actividades de aprendizaje.

- **ACTIVIDAD 1.** Trabajo autónomo en casa.

En primer lugar, se pide a los alumnos de primer, segundo y tercer curso que pregunten a sus familiares sobre las Olimpiadas, mientras que a los alumnos de cuarto, quinto y sexto se les pide un trabajo por escrito con diferentes cuestiones a abordar:

- ¿Qué son las Olimpiadas?
- ¿Qué son o qué representan el espíritu olímpico, la antorcha olímpica y la bandera olímpica?
- Diferencias entre los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno.
- Ejemplos y explicación de algunas modalidades deportivas que se practican en las Olimpiadas.
- ¿Qué son las Paraolimpiadas? (Aquí aprovechamos también para tocar el tema de la inclusión, la igualdad y la empatía)
- Cualquier cosa o curiosidad que quieran comentar relacionada con el tema.

Este trabajo será evaluado tanto para el área de Educación Física como por el profesor/a del área de Lengua, por lo tanto, estamos ante un trabajo multidisciplinar.

- **ACTIVIDAD 2.** Identificación de países con sus respectivas banderas y continente al que pertenecen.

Una sesión de Ciencias Sociales.

Con motivo de conocer los diferentes países que participan en los Juegos Olímpicos, trabajamos con un mapa del mundo en una clase de Ciencias Sociales. En ella, el docente irá señalando diferentes países y preguntará si alguien sabe de qué país se trata, teniendo estos que levantar la mano para contestar. Así, los alumnos aprenderán los diferentes países, en qué continente se sitúa cada uno y su correspondiente bandera.

- ACTIVIDAD 3. Elaboración de nuestras propias banderas.

Una sesión de Educación Plástica.

Cada clase de Educación Primaria elaborará dibujando en una cartulina, una bandera inventada en relación con un continente para lucirla en el desfile inaugural de nuestras propias Olimpiadas, a excepción de la clase de primero, que realizará una antorcha olímpica en lugar de una bandera. Se empleará una clase de Educación Plástica para la elaboración de las banderas.

Sobre cómo elaborarlas, entre todos, alumnos y maestro de Educación Plástica, piensan un dibujo que tenga relación con el continente asignado y se plasma en la cartulina. El dibujo es libre. Mientras se realiza, se escucharán los himnos de los diferentes países que participan en las Olimpiadas, que anteriormente se trabajaron en la actividad 2. Con esto, se trabajarán contenidos del área de Educación Artística.

El reparto de la elaboración de banderas queda de la siguiente manera:

Primero de Primaria: Elaboración de la antorcha olímpica.

Segundo de Primaria: Bandera inventada relacionada con África.

Tercero de Primaria: Bandera inventada relacionada con América.

Cuarto de Primaria: Bandera inventada relacionada con Asia.

Quinto de Primaria: Bandera inventada relacionada con Europa.

Sexto de Primaria: Bandera inventada relacionada con Oceanía.

Se ha realizado también un mural del mapa del mundo, que fue creado por los maestros de Educación Física, usando la pizarra digital para buscar una imagen del mapa del mundo en un tamaño considerable, para así calcarlo en papel continuo.

Además, se dibujaron los cinco aros olímpicos entrelazados y superpuestos sobre los cinco continentes. Los alumnos han coloreado este mural y además han creado una cartelera en la que está escrito “OLIMPIADAS ALMOTAMID” que se ha pegado al mural del mapa del mundo.

Diríamos que estas tres actividades conforman la parte inicial de la propuesta, en la que los alumnos se documentan y contextualizan el eje principal de ella y elaboran material que usaremos en la actividad final de la propuesta.

Los objetivos de estas tres primeras actividades son:

a. Reconocer y diferenciar diferentes países de los cinco continentes en un mapa del mundo y sus banderas (Ciencias Sociales).

b. Conocer los himnos de diferentes países e identificar aquellos que ya se conocían con el país al que pertenecen (Música y Ciencias Sociales).

c. Elaborar, trabajando en grupo, diferentes banderas en papel continuo (Educación Artística).

d. Documentarse sobre diferentes aspectos de las Olimpiadas, usando las TIC y a través de preguntas a sus familiares.

e. Realizar un texto expositivo coherente y completo sobre las Olimpiadas, respetando los márgenes, con buena caligrafía, buena presentación, etc. (Lengua).

- **ACTIVIDAD 4. Teoría sobre los Juegos Olímpicos.**

Conoceremos, antes de practicar los diferentes deportes que se practican en las Olimpiadas, un poco de teoría como introducción.

## Sesión 1 de Educación Física.

Teoría de introducción a los Juegos Olímpicos
Instalación: Aula con pizarra digital
Materiales: Pizarra digital, 4 folios, 4 lápices y 4 gomas de borrar
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Qué son las Olimpiadas</li><li>- Juegos Olímpicos Modernos</li><li>- Valores del Olimpismo</li><li>- Símbolos del Olimpismo (anillos, himno, lema, fuego olímpico)</li><li>- Deportes Olímpicos</li><li>- Deportes Olímpicos de los Juegos Invernales</li><li>- Paraolimpiadas</li></ul>
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aproximarse a la definición de Olimpiadas</li><li>- Descubrir el origen de los Juegos Olímpicos Modernos</li><li>- Conocer los valores del Olimpismo</li><li>- Detallar los símbolos del Olimpismo</li><li>- Mencionar deportes olímpicos tanto de los Juegos de Verano como de los de Invierno</li><li>- Conocer qué son las Paraolimpiadas e identificar deportistas paralímpicos</li><li>- Hablar y tomar decisiones en equipo</li><li>- Escuchar activamente</li></ul>
Desarrollo de la sesión: <p>Para trabajar conceptos teóricos sobre las Olimpiadas se ha elaborado un “kahoot” (juego de preguntas y respuestas interactivas). Para proceder, se divide la clase en 4</p>

equipos, cada uno en una mesa, y se da inicio a la batería de preguntas. Para responder, tenían que debatir entre cada equipo y apuntar la decisión final en un papel. Cuando los cuatro grupos acaban, se elige la respuesta correcta y se aclara el por qué de la respuesta.

Para jugar al kahoot pincha "[aquí](#)".

A su vez, se tienen preparados imágenes y vídeos sobre los contenidos sobre los que se están preguntando, como por ejemplo, una imagen de los anillos olímpicos sobre los cinco continentes, un vídeo del prendimiento de la antorcha olímpica y del desfile de la ceremonia de inauguración, una carrera de atletismo con atletas paralímpicos...

Adaptaciones:

Para el primer curso, no se dividirán en grupos ni tendrán que apuntar sus respuestas en papel, estarán todos sentados en círculo y se comentará y se explicará de una manera más guiada.

Recursos de ayuda:

[Sitio Web donde vemos una imagen del significado de los aros olímpicos.](#)

[Vídeo del prendimiento del pebetero en Río 2016.](#)

[Vídeo sobre las Paraolimpiadas.](#)

- ACTIVIDAD 5. Atletismo, lucha y tiro.

Sesión 2 de Educación Física.

Las Olimpiadas de la Antigua Grecia

Instalaciones: Patio del colegio, pista de fútbol y de baloncesto

Materiales:

- 6 pelotas de tenis

- 14 conos
- 2 pelotas de plástico
- 3 aros
- 2 cuerdas
- Colchonetas

Contenidos:

- Atletismo. Carrera de relevos y de fondo.
- Lucha. Juego adaptado de lucha.
- Juegos de Tiro.

Objetivos:

- Conocer las disciplinas de carreras de relevo y de fondo del deporte del atletismo y ponerlas en práctica.
- Realizar combates de lucha con respeto por los compañeros y sin violencia y agresividad.
- Practicar diferentes juegos de tiro.

Desarrollo de la sesión:

Divididos en cuatro equipos, se realizarán diferentes deportes rotando entre grupos.

El primer deporte consta de dos pruebas de la modalidad de atletismo: Relevos y fondo. Dos equipos competirán en la prueba de relevos en la pista de baloncesto, en la que se establecerán dos calles, una para cada equipo, y cada integrante deberá dar una vuelta a la pista portando una pelota de tenis y dársela al siguiente compañero cuando complete la vuelta, hasta finalizar el equipo completo.

Mientras tanto, los otros dos equipos se situarán en la pista de fútbol haciendo una “mini-maratón”, en la que correrán dando vueltas a la pista de fútbol durante 7

minutos. Cuando las dos pruebas se finalicen, los dos equipos que han realizado los relevos pasarán a la prueba de fondo y viceversa.

Los otros dos grupos practicarán las pruebas de lucha y de tiro. Dos equipos realizarán combates de lucha en la pista de fútbol. Para ello, los miembros de los equipos se pondrán por parejas, de compleción física similar, y se colocarán en colchonetas y tendrán que intentar desplazar hacia fuera de las colchonetas a su pareja.

Mientras tanto, los otros dos equipos se situarán en el Puesto de Tiro. El puesto de tira consta con una mesa y una pirámide formada con conos y una cuerda con aros amarrados cuyos extremos irán colgados de unos árboles. Los alumnos deberán intentar derribar los conos con pelotas de tenis y con pelotas de plástico lanzarán intentando introducirlos por los aros.

A los 14 minutos, los dos equipos que estaban realizando el juego de lucha pasarán al Puesto de Tiro y viceversa.

Para terminar, se dejan cinco minutos de aseo.

Adaptaciones:

Para el primer ciclo de Primaria, en el juego de tiro se adelantará la posición desde la que deben disparar. Las otras dos pruebas no precisan de adaptación.

- **ACTIVIDAD 6. Atletismo.**

Sesión 3 de Educación Física.

Deportes Olímpicos (I)

Instalaciones: Patio del colegio y pista de fútbol

Materiales: 14 conos, 3 frisbees, pelota de baloncesto, tiza.

Contenidos:

- Atletismo, modalidad de carrera de 100 metros, lanzamiento de disco y lanzamiento de peso.

Objetivos:

- Conocer la modalidad de lanzamiento de disco.
- Practicar la técnica del lanzamiento de disco.
- Conocer la modalidad de lanzamiento de peso.
- Practicar la técnica del lanzamiento de peso.
- Iniciarse en la carrera de 100 metros.
- Conocer la salida de tacos.
- Identificar las fases de la carrera de 100 metros (aceleración, máxima velocidad, resistencia a la velocidad y llegada).

Desarrollo de la sesión:

Para esta sesión se dividirán en tres grupos que irán rotando entre tres modalidades de atletismo.

En la primera modalidad, la carrera de 100 metros, se realizará en un camino asfaltado que une la entrada al patio del colegio con la entrada al edificio. En esta actividad habrá un grupo durante 13 minutos.

En la segunda modalidad practicaremos el lanzamiento de peso, que realizaremos con una pelota de baloncesto. Los alumnos se colocarán en fila detrás de la línea de banda de la pista de fútbol e irán realizando lanzamientos de uno en uno. Un miembro del grupo será el encargado de anotar con tiza dónde cae el balón y otro se colocará en frente de la fila para coger el balón cuando sea lanzado y devolverlo a la fila. Estos alumnos irán rotando para que también efectúen sus lanzamientos. Tendrá una duración de 13 minutos

En la tercera modalidad se practicará el lanzamiento de disco. Habrá otro equipo situado en una fila e irán realizando lanzamientos de frisbee intentando que estos caigan en el círculo central de la pista de fútbol. Cuando un alumno lance irá a recoger su frisbee. Entonces lo entregará al siguiente compañero de la fila. Esta actividad durará también 13 minutos. Al finalizar se dejan cinco minutos para el aseo.

**Adaptaciones:**

Los alumnos de tercer ciclo realizarán los lanzamientos, tanto de disco como de peso, intentando el giro que se realiza antes del lanzamiento.

- ACTIVIDAD 7. Rugby y Salto de Vallas.

Sesión 4 de Educación Física.

**Deportes Olímpicos (II)**

**Instalaciones:** Patio del colegio, pista de fútbol, pista de baloncesto

**Materiales:**

- Cintas de tela.
- 8 conos.
- 4 picas.
- 4 cuerdas.
- 2 aros.

**Contenidos:**

- Rugby-Tag.
- Atletismo, modalidad de salto de vallas.

**Objetivos:**

- Conocer el deporte del rugby y su adaptación de Rugby-Tag.
- Practicar el salto de vallas.

- Jugar en equipo a un deporte de contacto sin violencia.
- Respetar al equipo rival.

Desarrollo de la sesión:

Nuevamente se divide la clase en cuatro equipos.

La primera prueba, en la que habrá dos equipos que competirán entre ellos y tendrá una duración de 20 minutos será un partido de rugby-tag. Se disputará en la pista de fútbol. Los jugadores llevarán una cinta de tela en el pantalón. El rugby-tag es una variante del rugby en la que no existen los placajes, por eso es ideal para la práctica de niños. Si al alumno que lleva el balón le quitan su cinta, esto será considerado como un placaje y su equipo perderá la posesión de la pelota. El objetivo es posar la pelota dentro del aro del equipo rival. Cuando esto suceda se contará un punto.

La segunda prueba es el salto de vallas, que se realizará en el camino asfaltado que une la entrada al colegio con la entrada al edificio. Las vallas se fabricarán con conos, picas y cuerdas. En esta actividad estarán los otros dos equipos durante 20 minutos, y cuando termine el tiempo rotarán de actividad.

Al final de la sesión se dejan cinco minutos para el aseo personal.

Adaptaciones:

Las vallas se fabricarán con diferentes materiales, para variar su altura, en función de la edad de los alumnos.

- ACTIVIDAD 8. Goalball y Curling.

Sesión 5 de Educación Física.

Fútbol para ciegos (Paraolimpiadas) y Curling (Deporte de Invierno)
Instalaciones: Patio del colegio, pista de fútbol y de baloncesto.
Materiales: Balón sonoro, antifaces, conos, tiza, plataformas.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol adaptado para discapitados visuales como deporte paralímpico.</li> <li>- Curling como deporte de los Juegos Olímpicos de Invierno.</li> </ul>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el fútbol sonoro.</li> <li>- Tomar conciencia sobre la dificultad de practicar deporte padeciendo alguna discapacidad motriz o sensorial.</li> <li>- Ser capaz de escuchar a los compañeros guía y actuar en consecuencia.</li> <li>- Conocer e iniciarse en el deporte del curling.</li> </ul>
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Para introducir la sesión, se visualizará en el aula antes de bajar con los alumnos al patio un par de vídeos explicativos de los dos deportes que se trabajarán, ya que lo más probable es que sean totalmente desconocidos para ellos. Dicha reproducción tendrá una duración de 10 minutos.</p> <p>Como en las sesiones anteriores, la clase se dividirá en cuatro equipos y realizarán dos juegos paralelos.</p> <p>El primer juego será un partido de fútbol adaptado para ciegos entre los dos equipos, en el que los alumnos llevarán los ojos tapados con un antifaz, a excepción de un jugador por equipo, que se situarán uno en cada banda para dar indicaciones a</p>

sus compañeros. Este jugador guía irá rotando para que todos jueguen. Se jugará con un balón sonoro en la pista de fútbol durante 15 minutos.

El segundo juego consiste en practicar el curling, también disputando un partido entre los otros dos equipos, en la pista de baloncesto durante los mismos 15 minutos. Cuando acabe el tiempo cambian de una actividad a otra. Para realizar la actividad se dibujará una diana y los jugadores lanzarán a un integrante del equipo en una plataforma hacia dicha diana. También hay una zona de empuje y otra de lanzamiento, lo que quiere decir que cuando lleguemos a ella, el jugador que lanza deberá perder el contacto con la plataforma, de lo contrario, el lanzamiento no será válido. Primero lanzará un equipo y luego el otro, y en el siguiente lanzamiento cambiará el jugador que es lanzado en la plataforma y el jugador que lanza. Cuando pasen los 15 minutos los equipos que practican curling pasan al fútbol adaptado y viceversa.

Al final se dejan cinco minutos para el aseo personal.

Adaptaciones:

En el curling, primer y segundo ciclo de Primaria realizarán el lanzamiento entre dos alumnos, para asegurar que tienen fuerza suficiente para desplazar a otro compañero. En el tercer ciclo solo efectuará el lanzamiento una sola persona.

Recursos de ayuda:

[Vídeo explicativo del Goalball](#)

[Vídeo explicativo del Curling](#)

- ACTIVIDAD 9. Hockey y Ciclismo.

Sesión 6 de Educación Física.

Hockey y Ciclismo
Instalaciones: Patio del colegio (pista de fútbol) y aparcamientos
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sticks de plástico</li> <li>- Pelota pequeña</li> <li>- Conos</li> <li>- Bicicletas</li> <li>- Patinetes</li> </ul>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación del hockey para niños</li> <li>- Adaptación del ciclismo en pista o velódromo</li> </ul>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disputar un partido de hockey adaptado, realizando pases, lanzamientos y conducciones con el stick.</li> <li>- Conocer el ciclismo en pista y realizar un recorrido en óvalo similar al del velódromo en el menor tiempo posible.</li> </ul>
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Para esta llevar a cabo esta sesión se ha pedido anteriormente a los padres de algunos alumnos que trajeran su bicicleta o patinete para ese día.</p> <p>Para empezar esta sesión, antes de bajar a los alumnos al patio, se ha introducido la sesión con dos vídeos sobre los deportes que vamos a trabajar, el ciclismo en pista y el hockey. La visualización de estos vídeos tendrá una duración de 10 minutos.</p>

Como viene siendo habitual, mantendremos la división de la clase en cuatro equipos.

El primer juego es un partido de hockey adaptado que se jugará con sticks de plástico y una pelota pequeña de goma dura a lo ancho de la pista de fútbol. Se colocarán conos a modo de portería. Es importante recalcar la norma de que no se puede levantar el stick por encima de la cadera. Para asegurarnos de su cumplimiento hemos establecido la norma de que quien no lo cumpla tendrá dos minutos de sanción en el partido. Esta actividad durará 15 minutos y la realizarán dos equipos.

Mientras tanto, los otros dos equipos estarán realizando una prueba de ciclismo que tendrá lugar en los aparcamientos, en el que se colocarán unos conos en forma de velódromo. Como no hay bicicletas para todos los alumnos, se hará una competición entre los dos equipos por relevos, cada uno dará tres vueltas y dará la bicicleta al siguiente compañero de su equipo. Esta actividad también durará 15 minutos y los equipos rotarán de juego pasado este tiempo.

Al final se dejan cinco minutos para el aseo personal.

Adaptaciones:

Los alumnos de primer ciclo, en lugar de usar bicicletas, usarán patinetes.

Recursos de ayuda:

[Vídeo de Record Mundial 500m de Fernando Sosa](#)

[Explicación del Hockey Hierba](#)

- ACTIVIDAD 10. “Olimpiadas en el Almotamid”.

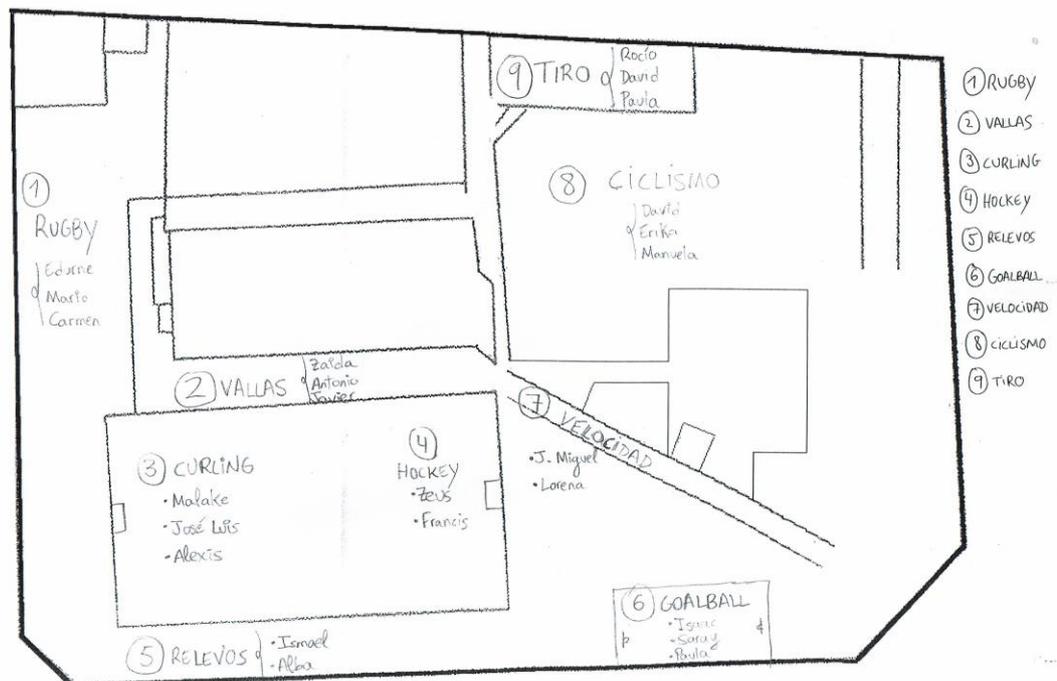
Esta será la última actividad de la propuesta, en la que se llevará a cabo una jornada de convivencia y práctica deportiva, disfrutando de un día lectivo completo para celebrar nuestras “Olimpiadas en el Almotamid”.

Para esta actividad final, como se mencionó anteriormente, se elaboraron una serie de banderas y un mural y cartelería. En esta sesión podremos disfrutar de estas obras de arte realizada por el alumnado para llevar a cabo el desfile inaugural de nuestras “Olimpiadas en el Almotamid”:

Para llevar a cabo esta compleja actividad, contamos con los alumnos de sexto de primaria, como ya mencionamos en el apartado de metodología, que estarán distribuidos en los diferentes juegos, en los que también habrá un maestro, encargado de la supervisión y moderación del juego. A continuación, mostramos la distribución espacial de la actividad y el reparto de los alumnos encargados de cada posta en el plano del centro, así como el orden de rotación.

Imagen 2.

*Distribución del espacio y juegos de la actividad. Fuente: Propia.*



Tras preparar la distribución del evento, necesitamos detallar en la siguiente tabla, el material necesario para cada posta:

RUGBY	Cinturones con velcro, dos aros, pelota de rugby
VALLAS	6 Conos grandes, 2 cuerdas, banco sueco, 4 sillas, 5 picas
CURLING	2 plataformas con ruedas, tiza para delimitar espacio
HOCKEY	12 sticks, 4 conos, pelota de hockey
RELEVOS	6 Conos, 2 pelotas de tenis
GOALBALL	8 antifaces, 6 colchonetas, 4 conos, 2 picas, balón sonoro
VELOCIDAD	12 conos pequeños
CICLISMO	2 bicicletas, 2 patinetes, 8 conos pequeños, 4 cascos
TIRO	3 ladrillos de plástico, 2 conos, 2 aros, 2 cuerdas, 6 pelotas de tenis

Esta actividad comenzará a las 9 de la mañana, con su montaje y preparación por parte de profesores y alumnos de sexto. A las 10, el resto de clases dejará las aulas rumbo al patio para realizar el desfile inaugural. Para el desfile y la distribución de los equipos, emplearemos media hora, por lo que serán las 10:30. Los equipos serán mixtos en el sentido de que no participarán diferenciados en clase, sino que en los equipos habrá alumnos de todas las edades, teniendo que colaborar y ayudarse entre ellos. La parte principal de las Olimpiadas, el desarrollo de los juegos, tendrá una duración de dos horas. Siendo 9 juegos, cada uno tendrá una duración de 13 minutos (total: 117 minutos). Cada 13 minutos sonará la sirena del centro indicando el cambio de juego, entonces los grupos rotarán. A las 12:30 tendrá lugar el recreo hasta las 13 horas. Durante el recreo los profesores de educación física guardaremos el material con ayuda de los encargados de sexto.

Cuando el recreo finalice, tendrá lugar la entrega de medallas. Las medallas se han elaborado con cartulinas de color oro y plata, pasándoles un trozo de lana para poder colgarla, y pegando una moneda de chocolate en el centro.

Los juegos realizados en las Olimpiadas han sido trabajados anteriormente en las sesiones de Educación Física, por lo que no es necesario detallar de nuevo la explicación de cada actividad.

#### 4.2.7. Temporalización.

La propuesta se desarrollará en el tercer trimestre del curso académico. Se precisan 8 sesiones más un día lectivo completo, que se detallan a continuación:

- 1 sesión de Ciencias Sociales, es decir, una clase donde se trabajarán contenidos de esta asignatura.
- 1 sesión de Educación Plástica, es decir, una clase donde se trabajarán contenidos de esta asignatura.
- 6 sesiones de Educación Física, es decir, seis clases donde se trabajarán contenidos de esta asignatura.
- 1 día lectivo completo, que usaremos para el transcurso de la Olimpiada.

Los maestros de Educación Física se encargarán de la temporalización de las sesiones de Educación Física y de la Olimpiada en sí, es decir, desde la actividad 4 (incluida) en adelante, dejando libertad a los docentes encargados para la realización de las actividades 2 y 3.

Para llevar a cabo las seis sesiones de Educación Física con cada curso de Primaria, emplearemos 3 semanas, pues cada curso tiene dos clases de Educación Física a la semana, quedando la distribución de la siguiente manera:

Imagen 3.

*Temporalización Actividades realizadas en el área de EF. Fuente: Propia.*

2018		MAYO				
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
	Sesión 1 y Sesión 2					
13	14	15	16	17	18	19
	Sesión 3 y Sesión 4					
20	21	22	23	24	25	26
	Sesión 5 y Sesión 6					
27	28	29	30 Olimpiada	31		

#### 4.2.8. Evaluación.

Para evaluar el trabajo de los alumnos durante la propuesta, se han realizado varias escalas de control con una serie de ítems, que los docentes usarán para evaluar a los alumnos al final de cada sesión. Además de esto, se tendrá en cuenta la observación directa del profesor.

A continuación, ponemos un ejemplo de una escala de control utilizada en una de las sesiones para evaluar a los alumnos.

Nombre:			
ITEMS	1	2	3
Colabora con su equipo y juega limpio			
Se esfuerza para realizar la prueba lo mejor posible			
Termina la prueba de resistencia			
Cumple la distancia para realizar el relevo			
Respeto al rival y no usa la violencia en el juego de lucha			

Por otra parte, para evaluar la propuesta se ha elaborado un cuestionario de preguntas abiertas para alumnos y compañeros docentes del centro, en la que tendrán que dar su opinión acerca de la propuesta, de las actividades, de la organización, etc.

El cuestionario que los alumnos y profesores cumplimentarán cuando finalice la puesta en práctica de esta propuesta será el siguiente:

1. ¿Te parece adecuado el tema de las Olimpiadas para trabajar de manera multidisciplinar diferentes áreas del currículum? Si no te lo parece, ¿podrías decir otro tema?
2. ¿Cómo crees que ha sido la participación de alumnos, profesores y padres/madres en la propuesta? Poca, suficiente, adecuada, buena, etc...
3. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Y menos? ¿Por qué otra cosa la cambiarías o cómo la modificarías?
4. ¿Qué aspectos crees que se pueden mejorar?
5. ¿Cómo valoras el aspecto organizativo de la propuesta? ¿Por qué?
6. Puntúa la propuesta en general del 1 al 10.

### 4.3. Recursos.

Para elaborar esta propuesta se han empleado diferentes recursos:

- Recursos Humanos.

En el desarrollo de esta propuesta intervendrán 12 maestros, participando algunos en más de una actividad, pero el grueso de la participación es necesaria para la actividad final, la “Olimpiada en el Almotamid”.

- Infraestructuras.

Para el desarrollo de la propuesta contaremos con un aula con pizarra digital y un ordenador y el patio del centro al completo, incluida la parte que normalmente se usa como aparcamiento.

- Recursos materiales.

Para llevar a cabo los juegos y actividades de la propuesta necesitaremos fundamentalmente material de Educación Física, pero también necesitaremos cartulinas, tijeras, rotuladores, plastificadora, ovillo de lana y monedas de chocolate.

En cuanto al material de Educación Física, necesitamos cinturones con velcro, pelota de rugby, aros, colchonetas, balón sonoro, antifaces o pañuelos, conos de diferentes tamaños, picas, cuerdas, ladrillos de plástico, pelotas de tenis, sticks de hockey, pelota de hockey, plataformas con ruedas, tiza, bicis y patinetes y cascos de seguridad.

El material necesario se ve de una manera más gráfica y ordenada en la tabla de la página 51.

- Recursos didácticos.

- Fuentes de información audiovisual, vídeos de “YouTube”, usados como pequeñas explicaciones introductorias.

[Vídeo explicativo del Goalball](#)

[Vídeo explicativo del Curling](#)

[Vídeo de Record Mundial 500m de Fernando Sosa](#)

[Explicación del Hockey Hierba](#)

[Vídeo del prendimiento del pebetero en Río 2016.](#)

[Vídeo sobre las Paraolimpiadas.](#)

- Fuente de información informática-telemática.

Aplicación “Kahoot”. Es una aplicación en la que podemos encontrar juegos de preguntas de cualquier temática y crear cuestionarios y preguntas a nuestro gusto. Es muy motivador, ya que se usan ordenadores, tablets o smartphones para responder a las preguntas que van apareciendo en la pizarra digital, y cada jugador obtiene una puntuación al responder a las preguntas. En nuestro caso, se ha creado un cuestionario acerca de algunos aspectos más teóricos de las Olimpiadas, para tratar esos contenidos más densos y menos gustosos de una manera innovadora y motivacional para el alumnado. [Enlace para jugar a nuestro cuestionario sobre las Olimpiadas.](#)

[Sitio Web donde vemos una imagen del significado de los aros olímpicos.](#)

#### 4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Aunque se tuvieron en cuenta diferentes opciones en algunos temas, la propuesta pudo realizarse sin imprevistos ni altercados tal y como se ha diseñado.

Aún así, se van a comentar las alternativas que se barajaron por si en un futuro pudiesen tenerse en cuenta.

Una de las opciones que se plantearon fue respecto a la entrega de medallas, que se debatió sobre la posibilidad de entregar diplomas a los participantes en lugar de las medallas, pero finalmente se optó por estas últimas, tal y como estaba diseñado, por el motivo de que también serían elaboradas con la participación de algunos alumnos de sexto y se prefirió elegir dicha opción para hacer aún más partícipes a los alumnos.

También se planteó un posible cambio en la Actividad 10, la Olimpiada, en la que se designó al director como profesor responsable de una de las actividades, y se planteó dejarle libre por el hecho de que si ocurriese alguna incidencia, pudiera dedicarse a ella sin descuidar la actividad, pero finalmente él mismo decidió que quería participar.

Por lo tanto, es por esto que hemos afirmado que la propuesta se ha podido desarrollar tal y como estaba prevista, y a continuación dejamos evidencias de ello.

Imagen 4.

Ejemplo del Olimpismo como contenido multidisciplinar. Fuente: Propia.



Imagen 5.

Actividad 4. Fuente: Propia.



Imagen 6.  
*Cartelería elaborada para los juegos de la actividad 10. Fuente: Propia.*



Imagen 8.  
*Mural y organizadores de la Olimpiada, abanderados y entrega de medallas. Fuente: Propia.*



## 5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Como mencionamos en el apartado 4.2.7. referente a la evaluación de la propuesta, se elaboró un cuestionario que ha sido respondido por alumnos y profesores. De este podemos comentar los siguientes aspectos:

Sobre el Olimpismo como tema multidisciplinar para trabajar diferentes áreas del currículum, 11 de 12 profesores opinan que sí, añadiendo que no sólo para trabajar diferentes áreas, sino también como tema para tratar aspectos actitudinales, como el respeto y la igualdad.

Haciendo referencia a la implicación de la comunidad educativa en la propuesta, podemos afirmar que todos los profesores (12 de 12) creen que la participación, tanto de alumnos como de profesores, ha sido totalmente favorable, a excepción de algunos casos aislados. Sin embargo, en cuanto a los padres o madres la participación ha sido poca, aunque no es de extrañar, ya que es lo común en el centro en el que nos encontramos.

La actividad que más ha gustado a profesores y alumnos se trata de la actividad 10, las Olimpiadas en el Almotamid. Dentro de esta también se han mencionado positivamente el ciclismo, el hockey y la divertida adaptación que se hizo del curling.

Como dato a tener en cuenta podemos decir que, conforme crecía la edad de los alumnos encuestados, ha ido apareciendo cada vez más frecuentemente también la actividad de elaboración de las banderas y murales como actividad que les ha gustado realizar.

Por otro lado, la actividad que menos ha gustado, como podíamos predecir, ha sido la actividad 1, en la que se tenía que realizar un trabajo autónomo en casa, pero entendemos que la actividad es necesaria para encuadrar el tema y conocer algunos

deportes que posteriormente vamos a practicar, conocer el origen de las Olimpiadas... son contenidos que, aunque sean un poco más teóricos, son necesarios.

En cuanto a los aspectos a mejorar, el 70% de los alumnos ha manifestado su deseo de que la duración del temario de Educación Física referente a los Juegos Olímpicos sea mayor. En cuanto a los profesores, no podemos destacar claramente alguna mejoría, ya que prácticamente todo el claustro se ha mojado las manos con la propuesta y estamos, en general, contentos con el desarrollo de la propuesta.

Por otro lado, todos los docentes (12 de 12), han estado de acuerdo en que la organización ha sido buena, ya que es muy complicado organizar a tantos alumnos y profesores, juegos y actividades, pero se ha logrado que las actividades pudiesen desarrollarse tal y como se esperaba.

Por último, la nota media que hemos obtenido de la respuesta de los encuestados es de un 8,5.

## 6. CONCLUSIONES.

Para finalizar, decir que este trabajo ha sido muy satisfactorio, tanto el diseño como el desarrollo de la propuesta. La implicación de los alumnos y los demás docentes ha sido de sobresaliente en la mayoría de los aspectos. Es una propuesta importante para niños y jóvenes no solo por su compromiso con la actividad física y la salud, sino por los valores que transmite el olimpismo, sentirse miembros de una misma comunidad, el juego limpio, el concepto de actividad física como algo divertido...

La elección del tema para el Trabajo de Fin de Grado fue este porque quería hacer algo práctico y a la vez original, dejando de lado ese tipo de trabajos de investigación, en los que, en la mayoría de los casos, la mayoría de docentes olvidan cuando ejercen como maestros. Estudié este grado porque quería ser maestro de Educación Física, enseñar a través de la actividad física, ver a los alumnos alegres y sanos practicando ejercicio. Ciertamente es que, todos los docentes deberían realizar trabajos de investigación durante toda nuestra carrera profesional en busca de nuevos métodos y enseñanzas más eficaces, pero con la realización de este trabajo, se ha conseguido experimentar aquello por lo que decidí empezar estos estudios universitarios de grado en Educación Primaria, lo cual me hace estar muy satisfecho conmigo mismo y sentir que elegí el camino correcto hace ya cuatro años.

Con la puesta en práctica de esta propuesta, he enseñado, y a la vez he aprendido. He aprendido lo complicado que es preparar y desarrollar una actividad que englobe a casi la totalidad de docentes de un centro, y por supuesto, para la totalidad de alumnos de Primaria del centro. Algo que lleva muchas horas de preparación y de quebraderos de cabeza en búsqueda de las mejores opciones para hacer la actividad lo más satisfactoria posible para todos. Algo complicado, pero algo muy bonito cuando se finaliza y ves las

caras sonrientes de todos esos 150 niños que te aplauden y te agradecen el haber organizado estas Olimpiadas.

Pasando ya a un punto de vista menos personal y más técnico, decir que, si fuese posible repetir la propuesta, trataría de llevar a cabo la actividad final, la Olimpiada, en un recinto deportivo del Ayuntamiento, para que los alumnos se sientan aún más motivados y conozcan de primera mano las instalaciones en las que se llevan a cabo unas Olimpiadas de verdad, aunque esto, estaría en detrimento de que estas Olimpiadas, que reciben el nombre de Olimpiadas en el Almotamid, se desarrolle en el centro educativo, lo cual está pensado para hacer sentir especiales y orgullosos al personal del centro, y por supuesto a los alumnos por el hecho de que “en su colegio” se celebran unas Olimpiadas.

También estaría bien poder dedicar más tiempo al tema de las Olimpiadas y a los deportes que se practican, pero esto, por cuestiones organizativas es muy complicado, y se cuentan con muy pocas horas de Educación Física a la semana para llevarlo a cabo de una manera más completa. Quizás habría que volver a plantearse la posibilidad de dedicar a la Educación Física una hora más a la semana.

Como reflexión final, podría decir que, a pesar de haber quedado muy satisfecho con el resultado, queda mucho por hacer, por seguir enseñando y dando vueltas a la cabeza en busca de nuevas actividades que gusten a los alumnos y que sirva para fomentar en ellos un aprendizaje significativo. Porque cuando recibes el aplauso y la sonrisa de 150 niños, todo el esfuerzo y trabajo realizado es poco.

Imagen 9.

*Alumnos del centro aplaudiendo a los organizadores de la Olimpiada. Fuente: Propia.*



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aranda P. y Monleón C. (2016). El aprendizaje basado en proyectos en el área de Educación Física. *Actividad física y deporte: ciencia y profesión*, 24, 53-66.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias Múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Balderas, R. (2009). ¿Sociedad de la información o sociedad del conocimiento? *El Cotidiano*, 158, 75-80.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gomis Selva, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres* (Tesis doctoral). Recuperada de <http://hdl.handle.net/10045/9538>
- Gutiérrez, D. y Contreras, O. (2017). *El aprendizaje basado en proyectos en educación física*. Barcelona, España: Inde.
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educación*, 26, 39-51.
- Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre. *Cuadernos de pedagogía*, 310, 78-82
- Hernández, F. y Ventura, M. (1994). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: GRAÓ.
- Jiménez Seco, M. y Blanchard Giménez, M. (2016). *Transformando la sociedad desde las aulas. Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para la Innovación educativa en El Salvador*. Madrid: Narcea Ediciones.

Larmer, J. & Mergendoller, J. R. (2014). 8 Essentials for Project-Based Learning.

*Educational Leadership*, 1-4.

Ojea, M. (2000). Los proyectos de trabajo: una alternativa educativa como modelo de atención a la diversidad. *Revista Española de Pedagogía*, 215, 137-154.

Ortiz Cárdenas, T., Calderón Ariosa, R. y Travieso Valdés, D. (2016). *La enseñanza por proyectos y el aprendizaje basado en problemas (ABP)*. La Habana: Editorial Universitaria.

Pérez Gómez, Á.I. (2014). Aprender a pensar para poder elegir. *Cuadernos de Pedagogía*, 447, 38-41.

Pozuelos Estrada, F.J. (2007). *Trabajando por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/39397452/Pozuelos-Estrada-Francisco-Trabajo-por-proyectos-en-el-aula-Descripcion-investigacion-y-experiencias>

Pozuelos Estrada, F.J. y Rodríguez Miranda, F.D.P. (2008). Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa. *Revista Investigación en la Escuela*, 66, 5-27.

Quiñones Preciado, A., Vázquez Valdez, S. y Galindo Trejo, A. (2012). *"El Método por Proyectos" Una Alternativa de Aprendizaje Multidisciplinar en el Enfoque por Competencias*. Recuperado de <http://repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/3879>

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*.

Recuperado

de

<https://books.google.de/books?id=XslmCwAAQBAJ&lpg=PT110&ots=pOWqikRCFc&dq=aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%20fernando%20trujillo%20libro%20google&hl=es&pg=PT16#v=onepage&q=aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%20fernando%20trujillo%20libro%20google&f=false>

Vergara Ramírez, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid: Ediciones SM.