



Curso 2017-2018



LOS NUEVOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA, ¿LOGRAN UN APRENDIZAJE MÁS SIGNIFICATIVO EN EL ALUMNADO?



Titulación: 4º de Ed. Primaria

Trabajo de Fin de Grado

Realizado por:

Yolanda López Alba

Ana Reyes Amaya Mediano

María Luisa Herrero Lima

RESUMEN

A día de hoy existe una gran variedad de recursos didácticos al alcance de los docentes que permite mejorar su método de enseñanza, así como también mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado. Por otra parte, parece que no se usan estos recursos alternativos porque no siempre se conocen estos nuevos recursos. Otro de los hándicaps, es que nos encontramos en una situación actual en la que el profesorado se ha acomodado en la enseñanza más tradicional, cuyo recurso fundamental es el libro de texto, la pizarra y las exposiciones magistrales usando diapositivas de PowerPoint.

Muchos de los beneficios que nos aportan los recursos alternativos, así como las posibilidades de uso que presentan en el aula, no se pueden encontrar en los libros de texto, a los que estamos acostumbrados. Es por ello que también debemos realizar un análisis exhaustivo sobre algunos de los recursos existentes, así como considerar las críticas y alabanzas recibidas por parte de la sociedad educativa sobre el hecho de usar los nuevos recursos educativos o el hecho de mantener en uso los ya conocidos.

Por lo tanto, debemos adquirir los conocimientos necesarios para poder desarrollar este Trabajo Fin de Grado. Esto conlleva informarnos sobre los distintos recursos existentes y las posibilidades de uso que tienen, así como el estado actual de estos en la sociedad educativa, para así valorar de forma justa si de verdad, mediante su utilización, se consigue un mayor aprendizaje significativo.

Nuestro Trabajo de Fin de Grado, además trata de contrastar o refutar las hipótesis e ideas previas, planteadas por nosotras mismas, mediante la aplicación de una intervención didáctica. Esta intervención se realizará teniendo en cuenta todo lo desarrollado en el marco teórico, que incluye este trabajo. Además, es importante saber que se llevará a cabo la misma intervención didáctica en varios centros, para recoger datos y analizar resultados en diferentes contextos. De esta forma se pretende que la comprobación sea lo más, real y eficiente posible.

PALABRAS CLAVE

Recursos didácticos; Educación Primaria; educación emocional; intervención didáctica; aprendizaje significativo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. Estado de la cuestión	3
2.2. Los recursos didácticos	6
2.2.1. Qué son los recursos didácticos.....	6
2.2.2. El material didáctico como recurso educativo.....	8
2.2.3. Recursos didácticos seleccionados	8
2.2.4. Cómo usarlos.....	15
2.2.5. Cómo aplicarlos en el aula	16
3. MARCO METODOLÓGICO	19
3.1. Metodología.....	19
3.2. Problemáticas abordadas	20
3.3. Objetivos	20
3.4. Hipótesis	21
4. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	22
4.1. Justificación.....	22
4.2. Contextos	23
4.3. Destinatarios	24
4.4. Objetivos	24
4.5. Competencias básicas	25
4.6. Metodología.....	26
4.7. Temporalización.....	27
4.8. Sesiones de la propuesta didáctica.....	28
4.9. Desarrollo de la puesta en práctica de las sesiones	32
4.10 Evaluación	36
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	38
6. CONCLUSIONES	42
7. BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	47
Anexo I. Actividad 1	47

Trabajo fin de grado

Anexo II. Actividad 2	53
Anexo III. Actividad 3	54
Anexo IV. Actividad 4	60
Anexo V. Actividad 5 y herramienta de evaluación 1	63
Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2	67
Anexo VII. Herramienta de evaluación 3	68
Anexo VIII. Herramienta de evaluación 4	70
Anexo IX. Fotografías	72

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

Sabemos que a día de hoy existen un gran número de recursos didácticos no utilizados que pueden aportar muchos beneficios a la enseñanza actual. Es este hecho el que nos ha motivado para decantarnos en la elección de este Trabajo Fin de Grado, con el fin de comprobar que esta creencia es real y no una mera ilusión o utopía, y sobre todo que nos sirva de aprendizaje a nosotras mismas como futuras docentes.

Además, queremos comprobar que los recursos alternativos motivan más a los alumnos y hacen que participen más, logrando un aprendizaje significativo. Esta idea proviene del hecho de haber experimentado el uso de estos recursos en el aula y comprobar las sensaciones que producen, por lo que no entendemos que se siga usando una enseñanza tan tradicional. Esto hace que lleguemos a la conclusión de que puede ser interesante, a nivel de futuras educadoras, el demostrar con este Trabajo de Fin de Grado que es necesario incluir este tipo de recursos en el sistema educativo actual. A parte, hemos decidido investigar y trabajar con los recursos porque pensamos que es un tema poco estudiado para la gran importancia que bajo nuestro punto de vista tiene, además de que puede ser muy útil en nuestro futuro laboral como docentes, por el hecho de poder trabajar de una forma más dinámica en la que los alumnos sean más participativos, sin que estos muestren contraposición a la forma en la que se pretende enseñar. Este pensamiento de que los recursos son poco estudiados se debe a que a lo largo de nuestra formación como educadoras no se nos ha informado sobre su existencia y uso.

Por otro lado, podemos observar que la sociedad ha avanzado en muchos ámbitos de la vida, pero no apreciamos este avance en un ámbito tan trascendente como las escuelas, en las que actualmente se sigue enseñando de la misma manera que hace décadas. Es por esto, y por todo lo anteriormente mencionado, por lo que nos hemos decantado por este tema ya que, nos encontraremos en un futuro cercano, inmersas en este ámbito a nivel laboral.

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta el uso de recursos tradicionales y alternativos, y estudiaremos los diferentes tipos que hay y el uso que tienen hoy en día. Se ha elaborado un marco teórico donde se deja constancia de la exhaustiva búsqueda realizada, con el objetivo de descubrir los diferentes recursos que podemos utilizar para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seguidamente, encontraremos la metodología, a partir de la cual elaboramos una serie de cuestiones en las que plantearemos la principal problemática que encontramos a lo largo de los contenidos trabajados, dando lugar a su vez, a los objetivos e hipótesis planteadas. A raíz de todo ello, desarrollaremos una intervención didáctica que nos permita profundizar en los elementos trabajados, y con la que podamos observar cada uno de los recursos elegidos. Gracias a eso, podremos obtener los datos pertinentes para poder responder a la problemática inicial y alcanzar los objetivos del trabajo.

Trabajo fin de grado

Todos los datos serán recogidos y estudiados en el apartado de resultados obtenidos, lo que dará lugar a unas conclusiones. Estos resultados responderán a los problemas planteados y nos posibilitará el hecho de refutar y contrastar las hipótesis presentadas al inicio. Además, en los resultados se recogen muchos aspectos, como por ejemplo los experimentados por nosotras durante el proceso de ejecución de la intervención, o la anotación y la consideración de las actitudes y opiniones del alumnado, pudiendo conocer así algunas de las causas que dan lugar a los resultados obtenidos. Todo este trabajo concluirá con el apartado de conclusiones, en el que encontraremos tanto aspectos cualitativos como cuantitativos que se han recogido y las ideas finales a las que hemos llegado.

Finalmente, en este Trabajo Fin de Grado encontraremos un apartado llamado **Anexos**. En él encontraremos todas las actividades planteadas y llevadas a cabo durante el proyecto, así como algunas imágenes de los momentos en los que se llevado a cabo la intervención, pudiendo ver así un trabajo que se ha llevado a la práctica.

Este Trabajo Fin de Grado podría ser de interés para futuros docentes, al encontrar toda la intervención formulada, con las actividades desarrolladas y planteadas (Véase **Anexos**), ya que podría ser llevado a cabo por otros maestros en distintas circunstancias, pudiendo obtener diferentes resultados.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se recogen los aspectos teóricos que han sido revisados para el conocimiento de los recursos didácticos, lo cual es necesario y previo al marco metodológico y a la intervención que se va a realizar. En primer lugar, conoceremos la situación actual en la que se encuentran los recursos hoy día, con el fin de ponernos en situación sobre lo que vamos a analizar. Seguidamente, hablaremos sobre qué son los recursos didácticos, qué relación guardan con los materiales, así como comentaremos algunos de los recursos que, desde nuestro punto de vista, nos parecen más útiles e interesante para la actividad docente. Finalmente, hablaremos en este apartado sobre cómo usar y aplicar los recursos didácticos, haciendo comentarios sobre la importancia de estos, algunas ventajas e inconvenientes, así como de algunas adaptaciones para alumnos con NEE.

2.1. Estado de la cuestión

La necesidad de tener un conocimiento concreto y profundo de los recursos didácticos ha sido una de las constantes pedagógicas, ya que estos son cruciales para el desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2009). Existen muchos autores que han escrito sobre ello, pero son pocos los que realmente han investigado, lo que da lugar a que no se puedan ofrecer normativas, formas o maneras aproximadas de cómo deberían ser usados los mismos. Este hecho, junto a otros factores, ha sido uno de los más influyentes a la hora de decantarnos por este tema para nuestro Trabajo Fin de Grado.

Son muchos los especialistas que han intentado y buscado la forma de atribuir funciones y aplicaciones específicas a los determinados recursos y medios didácticos que existen hoy día, para así facilitar la tarea a los educadores, los cuales podrían elegir un recurso en función al temario o materia, así como en función al contexto en el que se encuentran.

El medio es un recurso que ayuda a reacondicionar la situación de la enseñanza, con lo que son soportes que guardan y transmiten contenidos, influyendo así en el lenguaje de los mensajes y en la misma información que contienen estos. En este sentido, el uso de los recursos didácticos puede modificar el lenguaje o la percepción afectiva y motivadora tanto para el educador como para el alumnado (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2009)

En tal caso, el uso de los recursos didácticos tiene dos finalidades fundamentales: mejorar el aprendizaje del alumnado y crear ciertas condiciones que permitan la interacción alumno-profesor dentro de un ambiente que permita obtener los mejores resultados para la formación de los alumnos, dentro de sus capacidades y limitaciones.

No obstante, partiendo de lo que sabemos sobre el funcionamiento de los recursos didácticos y las posibilidades que estos tienen, no se puede afirmar que el uso de estos en un medio ya sea el apropiado o no, permita una mejora en el aprendizaje de los alumnos. Para que esto ocurra debemos tener en cuenta otras variables que pueden influir, como son el profesor, el tipo de currículo insertado, los sistemas simbólicos utilizados, etc. (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2009)

Por otro lado, no se puede tener la idea de valorar los recursos didácticos en función a su efectividad con respecto a otros, ni tampoco se puede valorar las formas técnicas de los mismos sino se encuentran contextualizados, ya que las condiciones perfectas dependen de las funciones que vayan a desempeñar los recursos correspondientes. Con lo que debemos tener en cuenta que al incluir los recursos didácticos en el contexto curricular concreto de cada centro y en los diferentes medios, se contribuye a sumar más variables difíciles de controlar, como la preparación del profesorado u objetivos que se pretenden lograr, entre otros. Además, debemos tener en cuenta que estos recursos también se verán afectados por la materia o asignatura que se impartan.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente mencionado podemos encontrar diferentes posibilidades didácticas:

1. Instrumento y recurso: En el caso de este, veremos cómo los medios didácticos se supeditan a las estrategias metodológicas. De este modo, los recursos supondrían una herramienta de ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo que formaría parte de los elementos metodológicos considerados como categoría material curricular.
2. Recurso de expresión y comunicación: La comunicación es compartida tanto por profesores, como por la educación y los recursos didácticos, ya que ésta es la que posibilita la relación entre personas y la transmisión y recepción de la información. Los diferentes medios empleados, soporte a papel, otros soportes y de forma más central las nuevas tecnologías de la información, así como los recursos alternativos más actuales, hacen el trabajo más fácil a la hora de las representaciones. Cualquier medio y material, puede transformarse en un recurso dependiendo de la representación que aporte cada persona. De esta forma podemos encontrar un medio que nos facilite distintas formas de expresión, entendiendo esto como un proceso de reflexión que supone la capacidad de conceptualización y la adquisición del conocimiento, lo cual está motivado por lo que ha vivido cada individuo y la percepción sensorial que tiene este. Con lo que llegamos a la idea de que en la expresión encontramos lo percibido y la experiencia que ha vivido cada individuo, lo que podemos considerar como un proceso creativo, ya que da lugar a cambios y el hecho de hallar nuevas posibilidades a través de los distintos usos que se le pueden dar a los diferentes recursos.

Con todo esto lo que se pretende es mostrar que en función a las experiencias y a la utilización que demos a los nuevos recursos educativos, podremos utilizar los mismos recursos para diferentes alumnos, dándole a cada uno una utilidad y una importancia distinta a la que podría darle otro alumno.

3. Análisis crítico de la información: Da vértigo la velocidad con la que se produce todo en nuestra vida cotidiana, las alteraciones y las transformaciones a las que nos vemos expuestos, incluso nuestra forma de vivir y de reconocer el mundo. Es tanta la cantidad de información que nos acoge en el mundo de la tecnología electrónica, que hace de nosotros seres no aptos. Es aquí donde surge la tercera posibilidad de los

recursos didácticos: En la información que recogemos, en la gran masa de mensajes que recibimos, en las redes de comunicación cada vez más complejas. Ante esto es necesario hacer una reflexión crítica, donde es vital aprender a usar los instrumentos que nos habiliten analizar, descifrar y comprender los diversos mensajes.

Es esencial que la educación cree métodos de enseñanza que permitan al alumnado desarrollar actitudes y habilidades para poder utilizar y manejar la información que se encuentra a su alrededor, por lo que una de las nuevas funciones del profesorado está relacionada con este hecho. Adentrándonos en la materia que nos incumbe, este hecho hace necesario que el profesorado de hoy en día se actualice y avance en los nuevos recursos alternativos, ya no solo porque puedan facilitar su tarea, sino porque puede ayudar a la creación, el desarrollo y trabajo del alumnado actual. (Moreno, I., 2004)

A través de pequeñas normas de análisis podemos observar y crear nuestros propios instrumentos, y al mismo tiempo podemos desarrollar diversas actividades que permitan la mejora del conocimiento y el estudio crítico de la información que recaudamos.

Además, se hace necesario que el profesorado realice un análisis, el cual debe servirnos para que a medida que mejora nuestro conocimiento en recursos, se avancen en los mecanismos psicológicos de representación y utilización de estos en los entornos más apropiados. Esto es necesario ya que como educadores que seremos y somos, debemos preparar al alumnado para manejarse en el medio que nos rodea, e intentar que este medio sea más humanizado, lo cual solo será posible a través de valores fundamentales como la autonomía personal, la solidaridad, la empatía, así como otros elementos básicos que apenas se trabajan con los recursos alternativos.

No debemos olvidar que esto no se puede producir de forma aislada, debe ocurrir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por tanto, en todas las situaciones de enseñanza, porque ello forma parte del currículum y como tal debemos tenerlo en cuenta, ya sea como procedimiento que permite la adquisición de ciertas habilidades o estrategias didácticas, la forma de adquirir contenidos o la forma de obtener el desarrollo de actitudes y valores en el alumnado. (Moreno, I., 2004)

Es este el estado actual con el que nos encontramos y es todo ello lo que tenemos que tener en cuenta a la hora de llevar a cabo este trabajo y de elaborar las conclusiones e hipótesis pertinentes, ya que, a pesar de estar a favor y tener la creencia de que es necesario estar informado de las TIC, su avance, así como de los nuevos recursos que pueden facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos tener en cuenta que estamos en una sociedad educativa poco relacionada con todos estos hechos, llegando incluso a pensar que las TIC y los recursos alternativos existentes son inútiles e innecesarios.

2.2. Los recursos didácticos

2.2.1. *Qué son los recursos didácticos*

En este apartado vamos a desarrollar los tipos de recursos que nos podemos encontrar, teniendo presente que se pueden clasificar en base a diversos criterios, los estímulos que provocan, la manera en la que se transmite la idea, el objetivo al que queremos llegar, etc.

Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas educativas que nos hacen más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje. Existen muchos recursos didácticos dependiendo de la utilidad que se le quiera dar, las características y las necesidades de cada tarea o proceso de enseñanza aprendizaje. (4dePedagogiamm, 2012).

Debido a que existen, como hemos dicho anteriormente, muchos tipos de recursos, nos vamos a centrar en desarrollar sólo algunos de ellos, aquellos que pensamos que son más conocidos o que bajo nuestro criterio pueden llegar a tener una utilidad didáctica muy interesante para trabajar en el ámbito escolar. Todo esto se puede encontrar en un documento que recoge un repertorio bastante amplio de recursos didácticos que se pueden usar en el aula. (López, Durán, Peña, Ramírez y Vega, 2018).

Hablando un poco sobre las herramientas tradicionales que podemos encontrar tenemos por un lado la pizarra. La pizarra tradicional es uno de los recursos gráficos más importantes debido a que ha sido utilizado durante muchos años y ha sido útil para múltiples tareas. También es el medio más accesible, económico y fácil de usar, por lo que siempre encontramos una en las aulas y, por lo tanto, acabaremos utilizándolas. Aunque, por otro lado, también debemos añadir que no es el único recurso gráfico al que podemos recurrir, ya que existen otros recursos gráficos económicos, fáciles de usar y que podemos utilizar en el aula.

Los tipos de pizarra que podemos encontrar son la pizarra magnética, la pizarra blanca, el franelógrafo y el rotafolios. Por otro lado, tenemos el retroproyector que es una herramienta útil y sencilla de manejar, gracias a la cual el docente puede intercambiar o transmitir información con sus alumnos.

También tenemos la fotografía, otro de los recursos considerados con un gran potencial para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma más eficaz, además de aumentar la atención del alumnado. Relacionado a este encontramos la prensa, la cual está cargada de datos, noticias, opiniones, y cuestiones reales y actuales, que la convierte en un gran recurso a la hora de poner a los alumnos en situación actual. También podemos encontrar otros materiales escritos, que son otro de los recursos que tienen más a mano los docentes en sus aulas, a los cuales se recurre en la mayoría de los casos, como por ejemplo libros (de texto, de imágenes, de consulta, etc.), diccionarios, atlas, artículos (de revista, de prensa, etc.), folletos (coleccionables monografías, etc.), entre otros.

Trabajo fin de grado

Por otra parte, contamos también con los medios audiovisuales. Entendemos por medios audiovisuales todas aquellas herramientas que utilizan mensajes sonoros y visuales, y contribuyen a facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un ejemplo es la cinta de audio, un soporte a través del cual se puede grabar, escuchar, reproducir y borrar. Es útil para contenidos a trabajar en el aula de carácter auditivo. Gracias a este soporte, los alumnos pueden experimentar realidades y experiencias sonoras inaccesibles. Otro ejemplo es el vídeo, el cual capta, graba, almacena, transmite y reconstruye, por medios electrónicos digitales o analógicos, secuencias de imágenes que representan escenas en movimiento. Y como ejemplo final incluimos el cine, que es una representación de imágenes en movimiento de forma rápida y sucesiva.

En cuanto a las nuevas tecnologías encontramos la enseñanza asistida por ordenador, internet, DVD y CD-ROM, así como la interacción a distancia entre otros.

Los medios elaborados son aquellos medios didácticos que han sido elaborados por el docente, adaptándolos al contenido, las características o la importancia de la tarea en sí o de los propios alumnos. Siempre es una buena opción animar a los maestros a que se atrevan a construir sus propios medios, adaptándolos a situaciones concretas de formación.

En los medios diseñados por profesionales, encontraremos diseños de carácter más general y polivalente de utilización. En el apartado anterior con los medios elaborados, comentábamos que era necesario que estuviesen adaptados en función de las características de cada tarea, situación o proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de lo contrario estarían diseñados para un grupo heterogéneo de alumnos. (4dePedagogiamm, 2012).

En cuanto a las técnicas de grupo podemos decir que son formas de organizar y desarrollar la actividad del grupo en situaciones o momentos puntuales de la vida del individuo, en la que planteamos una forma estructurada de dar solución a un problema. La finalidad es lograr unos objetivos centrados en el grupo, que son externos al mismo. Por lo que las técnicas no deben ser el fin en sí mismas, sino, como instrumentos para lograr la verdadera finalidad grupal que es beneficiar a los miembros y lograr los objetivos del mismo. Y nos preguntamos ¿Cómo elegir la técnica adecuada? Para elegir correctamente qué técnica utilizar debemos tener en cuenta factores como por ejemplo los objetivos que se persiguen, la madurez del grupo, el tamaño del mismo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del docente, etc. Por último, en cuanto a la clasificación de las técnicas de grupo podemos encontrar grupo mediano, mesa redonda, debate, grupo pequeño, brainstorming, y muchas más. (Curso de educadores, 2012).

2.2.2. *El material didáctico como recurso educativo*

La enseñanza se considera como una actividad de mediación entre la cultura, el currículo y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de actividades de enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse como recurso para facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje, tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, es por ello por lo que distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. Estos materiales han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación, lo cual permite la utilización de estos recursos. (Educacionmilenio´sBlog, 2010).

2.2.3. *Recursos didácticos seleccionados*

Tras explicar todo esto, nos vamos a centrar en varios recursos relacionados con las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), los cuales son, bajo nuestro punto de vista, más conocidos y permiten, aprovechar de manera eficaz el tiempo empleado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Kahoot

Kahoot es una aplicación que no todo el mundo conoce, ni utiliza, pero gracias a la cual podemos acabar radicalmente con el método de evaluación tradicional de papel y bolígrafo. Es un formato dedicado a que los alumnos, a través de un dispositivo móvil, o cualquier dispositivo que disponga de conexión a internet, hagan una especie de competición virtual, en la que serán evaluados, sin sentir que lo están siendo. Gracias a esta aplicación, el docente podrá practicar o evaluar cualquier tipo de contenido o aspectos que le interese.

¿Cómo funciona? Se trata de una aplicación online totalmente gratuita que nos permite crear varios tipos de actividades para realizar en el aula. Las opciones de las que dispones con este formato son:

- Quiz: Preguntas con respuestas tipo test para poder practicar algún contenido.
- Survey: Preguntas sin una única respuesta correcta con el fin de recopilar información clave de la clase y/o de los alumnos.
- Discussion: Preguntas sin respuestas cerrada para activar y promover la discusión en el aula entre todos.

Para acceder a esta aplicación los alumnos como hemos dicho anteriormente necesitarán un dispositivo con conexión a internet. Una vez ingresen en la página, se les pedirá un pin que el profesor les ofrecerá. A partir de ahí ya se encontrarán inmersos en la competición. Tendrán que ir contestando a las preguntas a través de su dispositivo, tan sólo haciendo click en la opción correcta de su pantalla táctil.

Los beneficios que encontramos con este formato son muchos. Llevar Kahoot al aula puede ser beneficioso tanto para el aprendizaje de los alumnos como para la comunidad de docentes. Por no hablar de lo extremadamente motivante que resulta tanto para los niños, como los no tan niños. Con Kahoot se cumplen dos requisitos muy importantes en el aprendizaje, por un lado, involucramos y motivamos a los alumnos a través del juego, y por otro lado, hacemos que asimilen todo tipo de contenidos mediante una experiencia lúdica muy enriquecedora.

Por otro lado, también debemos destacar que Kahoot no solo sirve para practicar aspectos formales, sino para recopilar información directamente y en tiempo real de tus alumnos. Recoge una información muy útil para posteriormente utilizarla como sistema de evaluación interna en el curso, o simplemente para replantear otro tipo de actividades y dinámicas en el aula.

Además, este formato se puede hacer público para que participen otras personas de la comunidad educativa. Por ejemplo, existe la posibilidad de hacer tu Kahoot público y que otros docentes puedan hacer uso de él en sus aulas. Además de existir herramientas de intercambio de ideas y sugerencias como el foro. Por otra parte, a los alumnos les motiva mucho también el hecho de que los resultados quedan reflejados en la pantalla principal a la vista de toda la clase, una vez realizadas las cuestiones. Este hecho fomenta que tomen decisiones más concienzudas en el aprendizaje. Es una aplicación que tiene también la ventaja de que se puede utilizar con todo tipo de edades, desde los más pequeños, a los universitarios y hasta con adultos. Y para todas las materias, su uso es muy amplio y permite adaptarlo a cualquier tipo de materia. Todo dependerá de la creatividad que se tenga al hacer uso de sus posibilidades. (Peña, D. S, 2016).

Su uso principal puede ser repasar contenido previamente explicado en clase, pero no solo se puede utilizar para eso. También puede utilizarse, por ejemplo, para realizar una evaluación inicial de los conocimientos previos de tus alumnos, conocer sus opiniones sobre algún tema, llevar a cabo actividades grupales, fomentar la participación de los estudiantes, gamificar los contenidos o conocer las opiniones de los alumnos antes y después de los debates.

Aunque, como cualquier herramienta, aparte de todas las ventajas que hemos citado anteriormente, también tiene sus inconvenientes. Se necesita obligatoriamente conexión a internet y un dispositivo a través del cual conectarse. Aunque parece algo muy obvio, no todos los docentes tienen la posibilidad de que sus alumnos dispongan todos de un dispositivo y de conexión a internet.

Trabajo fin de grado

También cabe destacar que esta herramienta necesita dedicarle bastante tiempo, no solo en cuanto a su preparación, sino a su ejecución, especialmente si los alumnos no la han usado nunca y necesitan tiempo de adaptación para manejarla.

Tampoco se recomienda abusar de este recurso, no solo puede acarrear problemas de tiempo en la planificación de los docentes, sino en la dinámica de los alumnos. Además, es importante darle a esta herramienta el enfoque adecuado, ya que los alumnos pueden tomárselo como un mero juego, que, aunque es cierto que tiene un lado lúdico, no podemos olvidar que no deja de ser un recurso didáctico para aprender. Por tanto, si no lo enfocamos de manera correcta puede no ser tan útil como pensamos. (Peña, D. S, 2016).

Plickers

Es una aplicación que permite a los docentes obtener a tiempo real datos estadísticos del progreso de aprendizaje de sus alumnos. El docente dispone de unas tarjetas que la propia aplicación identifica, y los alumnos deben de levantarlas. A través de esas tarjetas se extraen las respuestas y por tanto las conclusiones de lo que saben o no los alumnos. Las preguntas pueden crearse tanto de opción múltiple, como de verdadero o falso.

Sería conveniente que los alumnos no pierdan los identificadores, para poder utilizarlos en la siguiente actividad.

Una de las ventajas que tiene este recurso es que cuando se les lanza una pregunta a los alumnos, éstos responden sin temor a equivocarse. Por otro lado, si relacionamos un número con cada una de las tarjetas de los alumnos, podremos hacer un seguimiento individualizado y detallado para ver las respuestas de cada uno, y por tanto su evolución.

Además de eso, esta aplicación tiene una gran interactividad, se le puede sacar mucho partido porque es dinámica, captamos la atención de los alumnos y por tanto su concentración. Esto nos permite evaluar y seguir su evolución tanto colectiva como individualmente, tiene un gran factor de participación, ya que se puede conseguir que los alumnos estén más implicados que nunca, etc. (Plataformaproyecta, 2015).

WebQuest

En los últimos tiempos ha cobrado protagonismo dentro de la enseñanza asistida por ordenador el concepto de WebQuest. Según la definición aportada por su inspirador intelectual Bernie Dodge, profesor de la Universidad de San Diego, son actividades didácticas constructivistas de investigación, basadas en el aprendizaje y la enseñanza, cuya información es extraída en gran medida de la red. (Bernie, D, s.f.).

Se trata de presentar al alumnado un problema o tarea, acompañado de un conjunto de recursos seleccionados por el autor de la WebQuest con idea de evitar el empleo innecesario de tiempo de navegación en la Web. Además, se aportan indicaciones necesarias que les permitan realizar la tarea o solventar el problema. Se diseñan, por tanto, para rentabilizar el

Trabajo fin de grado

tiempo del alumnado, centrando la actividad en el procesamiento de la información y no en la búsqueda de la misma. (Adel, J. 2004).

Se toma como punto de partida, una tarea atractiva y motivadora, extraída a ser posible de la vida cotidiana de los alumnos, y se persigue un aprendizaje colaborativo y un tratamiento y entendimiento de la información. (Palomo et al., 2005). Tiene una mecánica muy simple y permite que el alumno elabore su propio conocimiento al mismo tiempo que lleva a cabo la actividad, navegando por la web con el objetivo de realizar una tarea.

Se considera una buena opción para incorporar internet en el aula. Es motivador a la misma vez que fuerza a los estudiantes a transformar la información y por tanto a entenderla. Gracias a la cooperación que puede llegar a aportar este recurso, desarrolla en los alumnos habilidades, y aprenden a contribuir al producto final. (Rodríguez, S., Palmero, R., 2013)

Cerebriti

Una de las formas más significativas de aprender en Educación Primaria es mediante el juego. Existen una gran cantidad de juegos tanto tradicionales, como inventados o extraídos de la web que se encuentran al alcance de todos y que permitirán motivar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos piensan que están jugando, se involucran y se esfuerzan por hacerlo bien, sin saber que lo que realmente están haciendo es aprender.

Como ya hemos dicho anteriormente, existen múltiples juegos, pero en este caso vamos a presentar un espacio web en el que encontraremos diversas actividades y juegos que harán que los niños no paren de aprender a la vez que se divierten con sus compañeros. Cerebrities una página web realizada, sobre todo para docentes, con el fin de que cada uno pueda realizar sesiones dinámicas y divertidas aplicando o aprendiendo contenidos. Se pueden crear juegos de todo tipo en los que puede participar todo el alumnado, y no sólo eso, sino que también pueden participar en otros juegos de creadores diferentes, ya que se cuelgan a una plataforma común.

Gracias a esta página web podemos ajustar los contenidos a las diferentes necesidades, ampliar el conocimiento de niños con altas capacidades, repasar o consolidar los contenidos ya dados, introducir o conocer las ideas previas de los alumnos sobre algún tema o innovar en la evaluación de los alumnos. (Cerebriti, 2018).

Televisión, cortos y cine

Se trata de utilizar la televisión o el cine como un recurso educativo, a través del cual se perseguirán objetivos que contribuyan a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, sustentado en la existencia de un currículo que dé validez a los contenidos.

Para afrontar con garantías la educación, a través de la televisión hay que tener en cuenta factores tan importantes como, por ejemplo, la comprensión del medio en un plano fuera del uso cotidiano, despojándolo de la supuesta “infalibilidad” que se da en la sociedad en general. Se debe procurar un distanciamiento intelectual del uso que se hace en el entorno familiar.

Trabajo fin de grado

Por otro lado, hay que tener en cuenta la lectura de los mensajes que el alumnado recibe, tanto desde el punto de vista tecnológico como desde el del discurso.

Como todo recurso, cuenta con ventajas, pero también con una serie de inconvenientes. Aunque hay que destacar que conlleva más ventajas que inconvenientes, lo que hace que el uso de dicho recurso como una herramienta didáctica esté justificado.

En cuanto a las ventajas encontramos:

- El hecho de que este recurso permite transmitir conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Es un elemento motivador con grandes dosis de entretenimiento.
- Se puede visualizar contenido que por otras vías no sería posible.
- Evita desplazamientos fuera del aula para observar in situ lo que se quiere ver.
- Complementa y profundiza temas del currículo que se dan en las diferentes asignaturas.
- Anima a la discusión y ayuda a la comprensión de los contenidos.
- Permite comprender aspectos de la sociedad, las relaciones de poder, las diferentes mentalidades y cuestiones de la vida cotidiana a través de diferentes perspectivas.
- Genera hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión, síntesis, relación e interpretación.
- Posibilita la crítica, la contestación y el compromiso democrático, y mucho más.

Como desventajas podríamos decir que:

- El uso de este recurso puede llegar a conseguir un aislamiento y falta de crítica por parte del receptor.
- Puede llegar a tener influencia subliminal en los mensajes según el interés de la cadena, película o vídeo que se está viendo.
- Puede conllevar un uso abusivo que no deja tiempo para otras actividades de tipo lúdico, crea dependencia e incomunicación con el entorno y los receptores no interactúan con el medio, con lo que se fomenta la creación de sujetos pasivos. (Rodríguez, S. J, Palmero, R. J, 2013)

Con el uso de esta herramienta debemos evitar como docentes limitarnos a mostrar un vídeo, película, programa, etc., que no tenga una canalización hacia los objetivos programados, y no se abandone por parte de los alumnos la atención. Para evitar esto, debe haber un momento de análisis y explicación previa del docente, la difusión del recurso en sí, una evaluación del mismo y actividades de refuerzo y análisis.

Cómics

Podemos definir el cómic o historieta como una serie de dibujos que constituyen un relato. También se puede definir como un conjunto de ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta

Trabajo fin de grado

estética por parte del lector. Se trata, en definitiva, de un medio de comunicación que constituye un vínculo perfecto entre el soporte papel, asociado a la lectura activa, y los soportes audiovisuales, asociados a la lectura pasiva, combinando además el texto narrativo con el dialogado, teniendo asimismo un alto valor lúdico por el gran poder de atracción y sugestión que sus imágenes producen en las personas. (Federación de Enseñanza de C.C.O.O de Andalucía, 2009).

El cómic, a pesar de ser un objeto de disfrute y de ocio, puede llegar a ser también un gran aliado de los docentes y de los propios alumnos. Puede llegar a facilitar la tarea del profesor y también la asimilación por parte de los alumnos. Por su amenidad y potencial comunicativo, las viñetas se revelan como un recurso de alto atractivo.

Los propios alumnos pueden elaborar historietas de casi todas las materias, al mismo tiempo que se trabaja con técnicas lingüísticas variadas: el diálogo, el monólogo, expresiones coloquiales, etc. La utilización didáctica de los tebeos en el aula puede ir, por tanto, desde la lectura de este medio de comunicación social, hasta favorecer desde esta dimensión, una estructura crítica del medio, analizando junto con los alumnos, los clichés sociales y patrones que aparecen en los tebeos comercializados, favoreciendo el conocimiento de mecanismos que estos medios ponen en juego.

Por tanto, la creación y utilización de cómics en las aulas favorece el trabajo de investigación, ofreciendo una fuerte motivación e implicando el proceso de enseñanza en un aprendizaje significativo.

Gracias al cómic los alumnos pueden desarrollar habilidades sociales, actitudinales y de comunicación a través de las imágenes, ampliar la capacidad de abstracción e imaginación, generar hábitos de lectura, adquirir valores, ejercitar la capacidad de interpretar representaciones esquemáticas de la realidad, así como entender mejor su entorno, dar su punto de vista desde diferentes perspectivas sobre el mensaje que pretende transmitir el autor ,y permite reforzar de forma transversal conceptos ya estudiados a través de un aprendizaje creativo, ameno y participativo.

La utilización del cómic como recurso didáctico en el aula tiene importantes repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Quizás una de las más importantes contribuciones sea la de fomentar la lectura, sentando unas sólidas bases para que éstos se conviertan en el futuro en lectores asiduos. (Federación de Enseñanza de C.C.O.O de Andalucía, 2009).

Repositorios/ Sitios web/ Blogs de recursos educativos abiertos

Los repositorios de recursos educativos abiertos de aprendizaje facilitan el acceso al conocimiento, proporcionando oportunidades para que las instituciones educativas compartan materiales didácticos que pueden mejorar el aprendizaje. Los materiales pueden reutilizarse, traducirse y modificarse, y compartirse incluso a través de redes sociales, de modo que son accesibles desde cualquier lugar, sin barreras económicas o de derechos de autor.

Los blogs son las páginas web que permiten a los usuarios u organizaciones compartir, fácil y rápidamente, información o reflexiones a través de la red. Están conformados por artículos que se publican en orden cronológico inverso. Los lectores de estas páginas de Internet pueden comentar los contenidos que el usuario público haya publicado en el blog. (Rivera, A., Sateler, R., Montoro, P., 2012).

Juegos de simulación

Los juegos de simulación son una herramienta que facilita el aprendizaje, ya que representa un modelo simplificado de la realidad. Se suelen crear a medida, para ello se estudian las principales características que se desean simular, se fija el objetivo que se pretende enseñar y a posteriori se busca un mecanismo entretenido que se adapte a dichas condiciones. Puede ser un tablero, un programa de ordenador, etc. (Acord119, 2013).

Canales de YouTube

Otro de los recursos con mucho potencial hoy día para utilizar en las aulas son los vídeos, que son ideales para acompañar explicaciones y demostraciones.

Podemos obtener múltiples beneficios de este recurso, por ejemplo, el hecho de poder visualizarlos infinitas veces, así como la posibilidad de tener múltiples usos, como evaluación, apoyo a las explicaciones, transmisor de explicaciones y conocimientos dados en clase, etc. Resulta muy interesante ya que es una manera realista y altamente motivadora de presentar el contenido. También tiene aspectos en los que beneficia, por ejemplo, la comunicación y la interacción entre los alumnos. (Cabero, J y Romero, R, 2004).

Existen múltiples páginas web donde podremos encontrar vídeos, pero en especial hay un sitio web que por su popularidad se ha convertido en uno de los espacios webs más utilizados para la búsqueda de vídeos, llamado “YouTube”. En este espacio los usuarios pueden subir y compartir vídeos de las temáticas que deseen. Los vídeos que seleccionaremos serán educativos y adaptados a los objetivos que se pretenden alcanzar, de hecho, encontraremos canales creados expresamente para subir contenido didáctico y que puede ser nuestro gran aliado en muchas ocasiones. También podemos subir y compartir nuestros propios videos. (Cejás, M., s.f.).

Y por último y no menos importante, debemos hacer hincapié en la accesibilidad, puesto que, gracias a YouTube, los vídeos mostrados en el aula también son accesibles fuera de ella. Esto, además, favorece el aprendizaje autónomo de los alumnos.

2.2.4. *Cómo usarlos*

Lo fundamental para saber cómo poder usarlos es conocer si realmente el recurso elegido sirve para la utilidad que nosotros le deseamos dar como docentes. Por lo que, tras una búsqueda, valoración y elección de estos, debemos clasificarlos con el fin de conocer para qué sirven y si entre sus utilidades está la que deseamos darle. Existen muchas clasificaciones de recursos, pero creemos que esta es la que mejor se corresponde a los diferentes recursos que podemos encontrarnos hoy día, y es la que con mayor facilidad puede ayudarnos a conocer las posibilidades educativas que tiene el recurso elegido, pudiendo así encontrar:

En primer lugar, los Recursos Materiales que, según Significados (s.f.), son los objetos o bienes reales con los que podemos trabajar en las aulas. Este apartado se encuentra organizado en dos pequeños bloques, uno en función de las asignaturas en las que se pueden aplicar los diferentes recursos, y otro en el que hemos reunido los recursos que podríamos utilizar para necesidades educativas especiales.

En segundo lugar, los Recursos Humanos que, según Significados (s.f.), son aquellas personas que se encargan de ayudar y facilitar la acción del profesorado en el aula. De esta forma encontramos en este apartado dos subdivisiones, por un lado, los recursos humanos que forman parte del centro, y por otro los externos a éste.

En tercer lugar, los Recursos Tecnológicos que, según Significados (s.f.), son medios que se valen de la tecnología para cumplir un propósito, en este caso el de mejorar la enseñanza y motivar al alumnado. En este apartado podemos encontrar tres tipos de clasificaciones de recursos tecnológicos: los recursos en función de las asignaturas en las que pueden ser usados, la clasificación de recursos que forman parte de las necesidades educativas específicas del alumnado y los recursos que están relacionados con la realidad aumentada.

En cuarto lugar, podemos descubrir los Recursos Audiovisuales que, según Significados (s.f.), son aquellos materiales que registran, reproducen y difunden mensajes visuales y sonoros con un fin en concreto. En este apartado podemos encontrar los canales de YouTube, y por otro lado podemos ver las películas y los cortos.

Finalmente, llegamos a los Recursos de la Comunidad que, según Significados (s.f.), son aquellas entidades y organizaciones que se encargan de facilitar y ayudar en el trabajo de los docentes en los centros. Aquí encontraremos las asociaciones y los lugares de ocio de los que podemos obtener beneficios en los centros. (López et al., 2018)

Una importante función como docentes debe consistir en conocer y saber sacar el máximo rendimiento posible a los recursos de los que podemos disponer. Ya no solo a nivel de recursos didácticos alternativos, sino teniendo en cuenta muchos recursos que tenemos habitualmente en clase, pero que no utilizamos de la mejor forma por desconocimiento, por ejemplo, aquellos incluidos en el párrafo anterior.

2.2.5. *Cómo aplicarlos en el aula*

Nos encontramos con nuevos recursos alternativos que son útiles en el aula, algo que sale de lo tradicional utilizado por los docentes, por lo que, como primer punto, destacamos que los recursos didácticos son herramientas muy demandadas en la actual actividad como profesionales de la enseñanza puesto que a medida que la sociedad avanza, la escuela también debería hacerlo. Es por ello por lo que se hace necesario que conozcamos la importancia de estos, así como sus ventajas e inconvenientes y las posibles adaptaciones que se pueden hacer para alumnos con NEE, para poder aplicarlos de forma adecuada en el aula.

La importancia de los nuevos recursos didácticos

Los recursos didácticos poseen una gran importancia en los procesos de innovación, ya que se asocian con la innovación educativa. Esto ocurre debido a que los recursos terminan siendo intermediarios curriculares, ya que, a la hora de descubrir la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos y prácticas de enseñanza, nuevas creencias, concepciones, etc. Como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 1991).

Según varios autores, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es el inicio: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas vías, comportamientos y prácticas relacionadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe preseleccionar los recursos y materiales didácticos que quiere utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia la elección del material o recursos que se escojan, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (Educacionmilenio'sBlog, 2010).

Hoy en día, existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueda servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser realizados por editoriales o por ellos mismos con la experiencia de haber confeccionado otros con anterioridad.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia. Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y lo seguirá siendo, es un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarlo. Aunque en muchos centros ya no se utilizan aquellas

Trabajo fin de grado

sobre las que pintas o escribes con tizas, sino que utilizan aquellas pizarras en las que se escribe con rotuladores. No podemos olvidar como se está introduciendo con más fuerza cada vez la pizarra digital.

Hoy en día, existe infinidad de recursos a mano del docente para poder alcanzar una formación de gran calidad de los estudiantes. Nos encontramos con:

Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudar en muchos aspectos a que los alumnos adquieran multitud de conocimientos. También contamos con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto, que son utilizados por los alumnos si así lo cree adecuado el profesor. (Educacionmilenio'sBlog, 2010).

Los recursos audiovisuales, también ellos han sufrido una evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias y en muchas ocasiones al cañón de imagen.

El sistema educativo no puede quedar impasible ante los avances informáticos y debe contemplar el uso y manejo de los mismos por el alumnado, así como que los docentes tengan un mínimo de conocimiento sobre su uso.

También el cañón de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha más frecuencia, ya que, con él, es muy fácil proyectar a los alumnos, imágenes, esquemas o resúmenes de aquello que queremos explicar.

Posibles ventajas e inconvenientes del uso de los nuevos recursos didácticos

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a hechos de la vida real, representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten el uso de actividades cotidianas y reales sobre los temas que se estén estudiando.
- Permite disminuir la cantidad de trabajo tanto de los profesores como de los alumnos.
- Aumenta la motivación del alumnado.
- Ayuda a la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera visual y manejable.
- Complementan otras técnicas y el tiempo está mejor aprovechado.

Inconvenientes:

- La distracción como riesgo para los alumnos.
- Da pie a la adicción, en función del uso que se haga de ellos.
- Disminución del trabajo cooperativo y aumento de una conducta más individual.
Puede dar lugar al cansancio visual.
Si se produce un error o un fallo que impida el uso de estos recursos alternativos, se ve en la obligación de volver a utilizar los medios tradicionales.
- Insuficiente planificación curricular.
- Aparece la pasividad en el desarrollo de las actividades desarrolladas.

La utilización de recursos didácticos en la atención a los escolares con NEE

Entre las diferentes adaptaciones a las posibilidades del alumnado con necesidades educativas especiales encontramos que se hace necesaria la adecuación al ritmo de aprendizaje, así como a la calidad de la zona del desarrollo próximo (ZDP). Esto determina las funciones que no han madurado todavía, pero que se encuentran en proceso de maduración a través del trabajo y las mejoras que se logren en el día a día. (Vigotsky, L., 1991) Todo esto se debe tener en cuenta sin olvidar la supervisión del docente y la estrecha vinculación que puede existir entre los escolares.

En cuanto a la adecuación de la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje, debemos saber que es necesario adaptar la interrelación de los componentes del proceso, a las características individuales de los escolares, de tal manera, que permita la corrección y la compensación de las dificultades. El recurso didáctico debe ofrecer la posibilidad de una respuesta en concordancia con la estructura cognitiva de los alumnos y de las necesidades educativas especiales que estén presentes, teniendo en cuenta la unidad de las leyes del desarrollo infantil, dando lugar a que sea imprescindible la transformación en la selección, orientación, flexibilidad, variedad, control y evaluación en el ámbito de una actividad. (Guerra Iglesias, Guirado Rivero y Gayle Morejón, 2006).

3. MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se encuentra la metodología que se va a desarrollar en este Trabajo Fin de Grado, la problemática que nos plantea, los objetivos, tanto generales como específicos, así como las hipótesis que hemos planteado, las cuales se refutarán o contrastarán tras llevar a cabo la intervención.

3.1. Metodología

Para comenzar, debemos especificar que la metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan y regulan la enseñanza en el aula, en relación con los papeles que desempeñan los/as profesores/as y alumnos/as, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades y la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula (DECRETO 105/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía).

Por otro lado, debemos saber que la curiosidad es una cualidad innata en el ser humano, que lo conduce a plantearse preguntas y buscar respuestas, sobre todos aquellos sucesos que ocurren en su entorno, a relacionarse y a aprender para construir y estructurar su propio conocimiento (Internship UK, 2015).

Conociendo estos conceptos aprovecharemos la curiosidad del alumnado con el fin de plantear e introducir la metodología de este trabajo. Esta metodología se centra en comprobar si el alumnado logra un aprendizaje más significativo a través de los recursos alternativos existentes y no utilizados en las aulas. Además, también se pretende, teniendo en cuenta que son aspectos secundarios en este proyecto, conocer algunas de las causas que llevan a no usar este tipo de recursos en el aula.

Para lograr lo mencionado anteriormente se hace necesario, en primer lugar, obtener y trabajar esta información sobre los recursos, ya que es vital conocer aspectos de los mismos, como usarlos y el estado de estos hoy día. Seguidamente, continuaremos marcando unos objetivos para este proyecto, así como realizando una serie de preguntas a partir de las cuales desarrollaremos una serie de hipótesis sin conocimientos de causa. Con todo ello, lo que pretendemos es marcar las pautas y guiones que nos guiarán a la hora de elaborar la intervención didáctica, de tal forma que esta sirva para responder a todo lo anteriormente planteado.

Una vez se hayan marcado las pautas mencionadas, elaboraremos la intervención didáctica. Esta intervención se podría haber realizado sobre cualquier tema de los que se imparten en educación primaria, pero decidimos centrarnos en las emociones, ya que nos parece un tema muy importante y que está poco impartido en las aulas. La intervención estará formada por todas las partes fundamentales que posee cualquiera de ellas, pero con dos elementos que la diferencian del resto, por un lado, una segunda elaboración de sesiones, ya que la primera propuesta no se ha podido llevar a cabo en los centros, y una combinación de sesión tradicional y alternativa, con el fin de utilizar en cada una de ellas los recursos pertinentes para poder responder a la problemática inicial y poder alcanzar los objetivos del trabajo.

Todo esto irá unido a los resultados obtenidos y a unas conclusiones en las que encontraremos tanto aspectos cualitativos como cuantitativos que se han recogido y tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo la intervención, con el fin de poder ver si se refutan o contrastan las hipótesis planteadas en el trabajo, así como poder observar la opinión y motivación del alumnado durante el desarrollo del proyecto, pudiendo conocer algunas de las causas que dan lugar a los resultados obtenidos.

3.2. Problemáticas abordadas

En este apartado encontraremos las preguntas, sobre la problemática general que nos planteamos, a las cuales queremos dar respuesta mediante el trabajo que vamos a llevar a cabo. Estas son las siguientes:

- ¿Son los recursos didácticos importantes para la motivación del alumnado?
- ¿Son poco utilizados los recursos didácticos alternativos en las aulas por falta de tiempo por parte del equipo docente?
- ¿Se usan habitualmente recursos tradicionales porque están acostumbrado a este sistema?
- ¿Se lograría un aprendizaje más significativo a través del uso de los recursos didácticos alternativos?

3.3. Objetivos

En este apartado, se presenta de forma sintética los objetivos propuestos para ser alcanzados durante la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

Objetivo general

Comprobar que, mediante la utilización de nuevos recursos didácticos, o también llamados recursos alternativos, se obtiene un aprendizaje mucho más significativo en los alumnos, en comparación con el aprendizaje actual en las aulas.

Objetivos específicos

También pretendemos alcanzar algunos objetivos específicos a través del desarrollo y la puesta en práctica de este Trabajo de Fin de Grado. Estos objetivos son:

- Comprobar que el uso de los recursos didácticos influye significativamente en la motivación.
- Utilizar los recursos didácticos para desarrollar la comprensión del temario impartido.
- Usar los recursos didácticos alternativos para desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de Educación Primaria, logrando un mayor aprendizaje significativo.
- Descubrir las posibles causas para que hoy en día se sigan usando los recursos tradicionales en el aula.

3.4. Hipótesis

En este apartado nos planteamos una serie de hipótesis iniciales para nuestra propuesta didáctica, el contenido teórico que hemos ido trabajando, así como los problemas y objetivos que nos hemos planteado, además de tener en cuenta algunos referentes de nuestro marco teórico.

Estas hipótesis las hemos planteado con idea de dar respuesta a las problemáticas planteadas y a lo que creemos que va a ocurrir tras llevar a cabo el proyecto, lo que dará lugar a que posteriormente se refuten o se contrasten. Las hipótesis que hemos planteado son las siguientes:

Hipótesis 1: Mediante los recursos alternativos el alumnado se siente más motivado.

Hipótesis 2: Una mayor motivación en el aula, repercute positivamente en el rendimiento académico.

Hipótesis 3: En clase se usan los recursos didácticos tradicionales porque los alumnos están acostumbrados a trabajar con ellos.

Hipótesis 4: Los profesores se limitan al uso de los recursos tradicionales conocidos por falta de tiempos para elaborar los recursos didácticos alternativos.

4. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

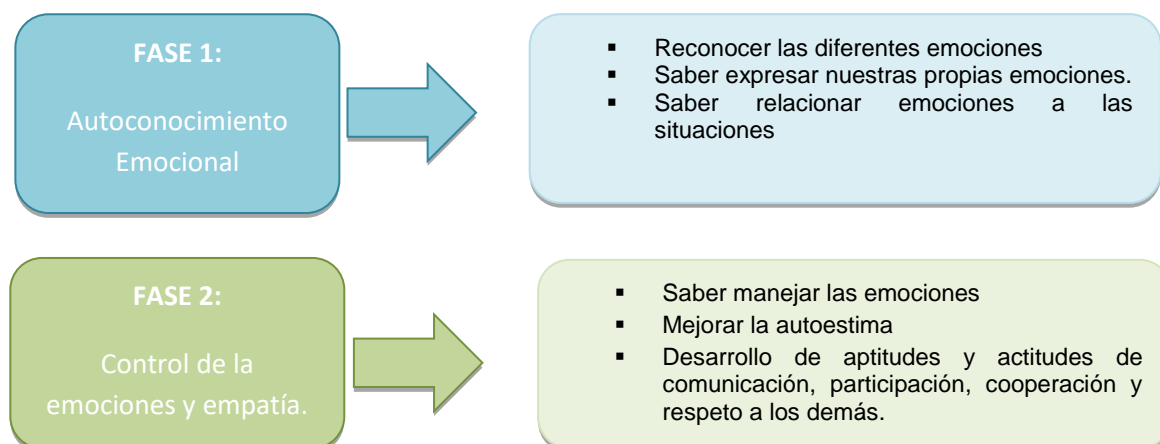
En este apartado vamos a desarrollar la intervención didáctica que vamos a llevar a cabo en los centros, con la idea de comprobar si todo lo comentado en el marco teórico es real, así como ver si los problemas y las hipótesis planteadas son contrastados o refutados. Este apartado consta de una justificación, en la que se indica el por qué se ha elegido la inteligencia emocional para desarrollar la intervención, así como todos los componentes habituales de una intervención educativa: Contextos, destinatarios, objetivos, competencias básicas, metodología, temporalización, sesiones llevadas a cabo y evaluación.

4.1. Justificación

La siguiente propuesta tiene como finalidad la educación, el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional, comprobando a través de esta propuesta si el aprendizaje es más significativo al utilizar los nuevos recursos didácticos. Es por ello que, a pesar de tener en cuenta el aspecto fundamental de este trabajo de fin de grado, que es la comprobación de que el aprendizaje es más significativo cuando se usan los nuevos recursos didácticos existentes en el aula, nos centraremos en la unidad y en que se alcancen los objetivos y contenidos preestablecidos en esta, en función a cada ciclo y nivel en el que se impartan, haciendo las adaptaciones y modificaciones pertinentes en cada caso, ya que se impartirán en diferentes centros y niveles.

Para llevar a cabo esto, y centrándonos en lo que atañe a esta propuesta, tendremos en cuenta los dos primeros componentes de la inteligencia emocional, que son la autoconciencia emocional y el control de las emociones, incluyendo en este segundo apartado la empatía. Estos componentes los iremos trabajando a modo de fases para mantener una mejor planificación y coherencia a la hora de organizar y presentar la unidad didáctica. Dentro de cada fase se trabajarán distintos contenidos y actividades con el fin de potenciar y mejorar la adquisición de los contenidos y objetivos. Todo esto nos permitirá trabajar esta propuesta de forma más coordinada, coherente y continua, pudiendo ver así si realmente se consigue un aprendizaje más significativo o no mediante el uso de los nuevos recursos existentes. Por lo que trabajaremos los contenidos según la siguiente figura:

Figura 1: Fases de la propuesta didáctica.



Fuente: elaboración propia.

Todos los contenidos que vamos a trabajar en esta propuesta se encuentran englobados en la Educación emocional y siguen la línea propuesta por la legislación vigente para la educación primaria en Andalucía (Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía).

Finalmente, llevaremos a cabo esta propuesta porque creemos que es fundamental para el alumnado, ya que mejorar su desarrollo personal, así como su bienestar y felicidad al mejorar competencias que le permiten relacionarse y a sentirse uno más en la sociedad que nos rodea. (Ortiz, M., 2015).

4.2. Contextos

La intervención se ha llevado a cabo en tres contextos distintos. En ellos cada una de nosotras ha desarrollado la intervención propuesta, encontrando así los siguientes contextos:

C.E.I.P. Adriano: Es un colegio público de infantil y primaria, que se encuentra situado en Pino Montano, un barrio de Sevilla situado al norte de la SE-30 (Exactamente en la calle Maestras). Los alumnos que encontramos en el centro provienen de hogares de clase media, encontrando en su gran mayoría niños de clase media/baja, con lo que nos encontramos una situación en la que la mayoría de las familias son desestructuradas y con problemas, lo que da lugar a dificultades de manera notable en la participación de estas familias con el centro, así como también en los aprendizajes del alumnado. El hecho del tipo de centro, así como de la zona problemática en el que se encuentra, hace notablemente importante que se imparta programas como este en el que se trabaja la inteligencia emocional.

C.E.I.P. Poetas Andaluces: Es un colegio público de infantil y primaria, que se encuentra situado en Montequinto, un barrio perteneciente al pueblo de Dos Hermanas en Sevilla, situado al sur del centro de Sevilla, dirección carretera de Utrera. Los alumnos del centro provienen de familias de clase media, encontrando con un número de familias desestructuradas o con distintos problemas, lo que provoca que muchas de estas familias no colaboran con el centro, siendo un número minoritario, puesto que más de la mitad de las familias se involucran con el centro, por ejemplo, colaborando con diferentes actividades como puede ser en un mercadillo solidario del centro, o bien aportando a principio de cursos material educativo para todo el año académico. No es de extrañar encontrarnos con alumnado con dificultades en el aprendizaje por diferentes motivos, muchos de ellos provienen del ámbito familiar.

C.E.I.P. Azahares: Es un colegio público de infantil y primaria, que se encuentra situado en Sevilla Este, un barrio de Sevilla situado cerca del Aeropuerto de la ciudad, haciendo frontera con Torreblanca y el Parque Alcosa (exactamente en calle Autogiro). En este centro nos podemos encontrar alumnos con una gran variedad de personalidades y de estatus sociales y económicos, debido a que es un buen barrio formado por familias trabajadoras y muy colaboradoras con el centro, pero como hemos comentado anteriormente, se encuentra situado en la frontera del barrio de Torreblanca, que sí es un barrio conflictivo y complejo, lo que hace que se pueda notar cierta problemática en ese sentido, pero nada destacable.

4.3. Destinatarios

Se impartirá en el 2º ciclo de Educación Primaria, exactamente en la clase de 4º, en el 3º ciclo de Educación Primaria, exactamente en la clase de 5º y en el 1º ciclo de Educación Primaria, exactamente en la clase de 2º, respectivamente a como se encuentran los contextos desarrollados anteriormente.

4.4. Objetivos

Hemos decidido que los objetivos más acordes a nuestra propuesta didáctica y a lo que pretendemos conseguir con ella son los siguientes:

Objetivos generales

Llevar a cabo una propuesta didáctica que permita el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia emocional y lo que esta conlleva, además de que, al mismo tiempo, nos permita vislumbrar si el alumnado aprende de forma más significativa al utilizar los recursos didácticos ya mencionados anteriormente en el dossier.

Objetivos específicos

Para lograr este objetivo principal debemos marcarnos algunos objetivos secundarios que nos permitan llegar a él, los cuales son:

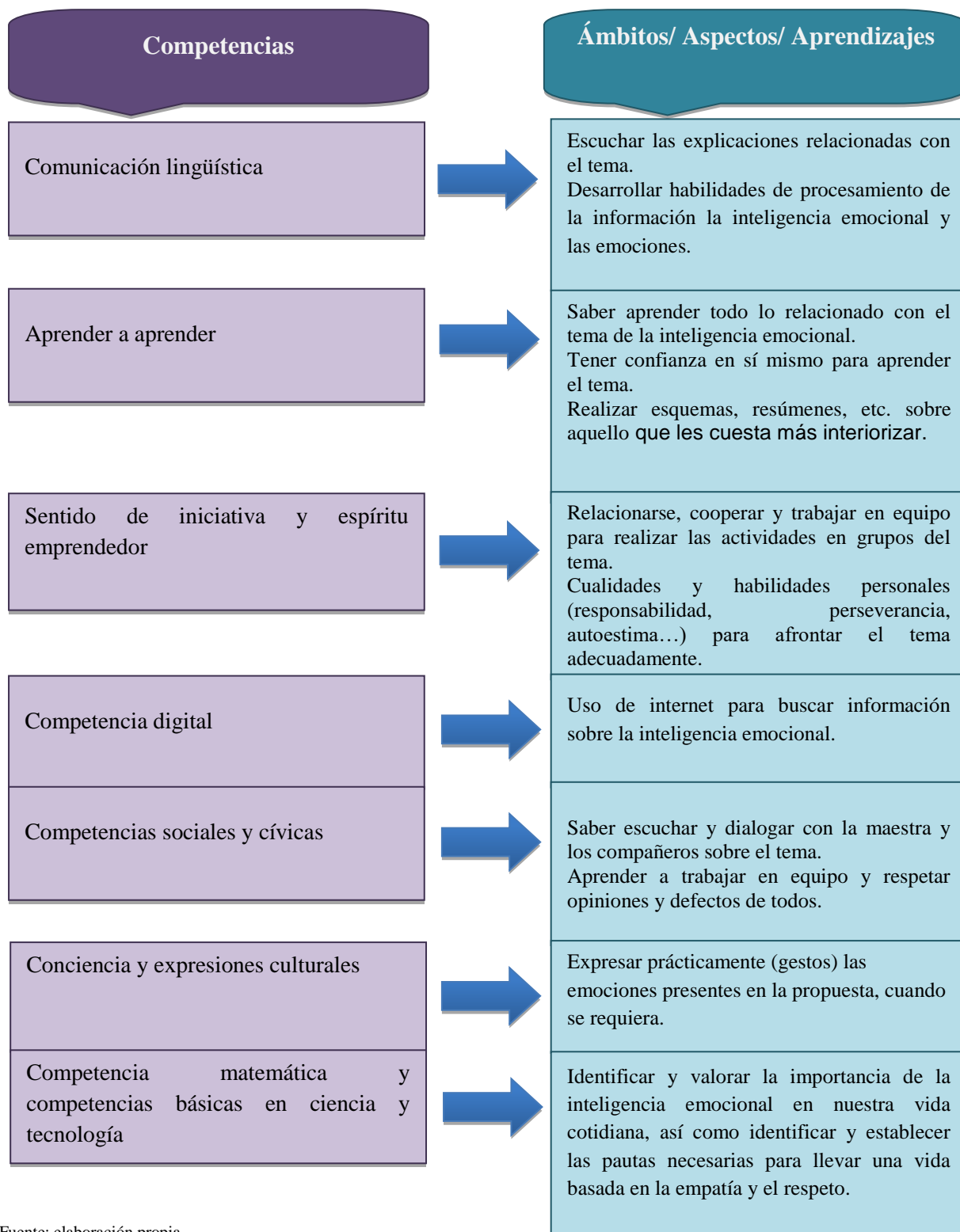
- Conocer y reconocer de las emociones.
- Saber entender nuestras propias emociones.
- Regular y relacionar correctamente las emociones y el contexto.
- Expresar correctamente las emociones que queremos.
- Desarrollar aptitudes y actitudes de comunicación, cooperación y respeto hacia los demás.

4.5. Competencias básicas

Las competencias claves del currículo son ocho y se presentan en nuestra propuesta de la siguiente forma (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato):

Figura 2: Competencias clave.

Fuente: Elaboración propia



Fuente: elaboración propia.

4.6. Metodología

El aprendizaje cooperativo no es otra cosa que el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Una de nuestras ideas es cambiar la estructura individualista y competitiva por estructuras cooperativas, aun sabiendo que este cambio no es sencillo. Para ello usaremos estructuras cooperativas como la lectura compartida, el folio giratorio, lápices al centro, así como nuevos recursos que motiven y hagan trabajar a los alumnos de la forma anteriormente mencionada.

En el caso de esta intervención didáctica nos centramos en desarrollar capacidades y herramientas básicas, como las emociones y los valores, para contribuir a:

- Ampliar sus perspectivas y enriquecer sus percepciones.
- Conocer y diferenciar emociones básicas.
- Desarrollar su capacidad para interpretar el medio.
- Saber expresar cada emoción, así como saber relacionarla con el contexto.
- Aprender que todas las emociones son necesarias.

Para ello, diseñamos una intervención que se llevaría a cabo durante el transcurso de cinco sesiones, pero debido a las dificultades de tiempo y accesibilidad que nos hemos encontrado en los centros las hemos tenido que unificar en el transcurso de tres sesiones.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, así como la metodología y el fin de este proyecto, hemos dividido la puesta en práctica de nuestra propuesta didáctica en varios aspectos. De las tres sesiones que hemos llevado a la práctica, dos de ellas van enfocadas a trabajar las emociones, sin embargo, hay algo que las diferencia, y es la metodología llevada a cabo. En la primera sesión impartimos el contenido a través de una metodología totalmente tradicional, con el fin de poder introducir en ésta, recursos tradicionales y conocidos. En la segunda sesión, justo lo contrario, impartimos el contenido de una forma totalmente alternativa, lúdica, entretenida y significativa, a través del uso de los recursos didácticos alternativos. La tercera sesión va destinada a la evaluación de las sesiones anteriores, gracias a la cual logramos saber si los alumnos han interiorizado con más significatividad el contenido con los recursos tradicionales, o por el contrario lo han logrado con los recursos alternativos, así como sabremos que les resulta más motivador y dinámico a la hora de trabajar con ellos.

Pretendemos que en el poco tiempo que tenemos los alumnos adquieran una visión general de lo que son las emociones, algunas de las características más importantes de éstas y que aprendan que ninguna de ellas es mala ni buena, simplemente necesarias para los seres humanos. De esta manera, trabajando a través de diferentes metodologías, lo que pretendemos es poder observar las diferentes aptitudes y actitudes del alumnado, así como poner en práctica todo lo necesario para poder responder a la problemática inicial y poder alcanzar los objetivos del trabajo.

4.7. Temporalización

La propuesta didáctica constará de 6 sesiones, de 45 minutos de duración. Por un lado, contaremos con una sesión extra “sesión 6” que quedará reservada para posibles imprevistos, como festivos o posibles modificaciones que el centro pueda realizar por diversos motivos o para reformar aquellos aspectos de la propuesta que no se hayan terminado de comprender y, por otro lado, contaremos con las sesiones convencionales que tenemos previstas para la propuesta, las cuales quedarán repartidas de la siguiente manera:

- Sesión 1: Iniciación sobre la inteligencia emocional y conocimiento de las emociones.
- Sesión 2: Saber expresar las emociones.
- Sesión 3: Saber relacionar las emociones al contexto.
- Sesión 4: Desarrollo de aptitudes y actitudes de comunicación participación, cooperación y respeto a los demás.
- Sesión 5: Evaluación a partir de un recurso didáctico y encuesta sobre los diferentes tipos de clase impartidos (convencional o usando los nuevos recursos didácticos existentes).

4.8. Sesiones de la propuesta didáctica

La propuesta metodológica que se presenta en este marco metodológico se ha realizado a nivel general, es decir, se ha realizado de forma genérica para las tres personas que estamos realizando este Trabajo Fin de Grado, con el fin de que, en la puesta en práctica, a pesar de ser en cursos diferentes y que por tanto se hayan tenido que realizar las adaptaciones pertinentes, sea lo más parecida posible, intentando reducir de esta forma los diferencias a un nivel mínimo.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente desarrollado y buscando una mejor visualización de las sesiones, hemos concluido que llevaremos a cabo las sesiones de la temporalización utilizando una plantilla realizada por nosotras, de tal forma que las encontramos dispuestas y desarrolladas de la siguiente forma:

Ficha de sesión			
Sesión: 1	N.º de alumnos: 22-26	Curso: 2º- 4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Un folio, bolígrafo, así como la ficha y PowerPoint correspondientes al Anexo I. Actividad 1.	
Contenidos	Conocimiento de las ideas previas de los alumnos acerca de las emociones		
Objetivos	Averiguar las ideas previas sobre qué son las emociones		
Desarrollo de la sesión	<p>Exponemos el proyecto que vamos a realizar, y el tema que vamos a tratar. Tras eso, vamos a pedir a los alumnos que saquen un folio y escriba cada uno lo que cree que son las emociones (lo primero que se les venga a la cabeza) y cuales conocen (que las nombren). Cuando lo tengan hecho lo recogemos sin más.</p> <p>Exponemos un PowerPoint explicando que son las emociones y exponiéndoles las emociones que hay. Esta explicación se lleva a cabo sin darles la posibilidad a los alumnos de interactuar entre aclaraciones. Sólo habla la maestra y los alumnos atienden en silencio.</p> <p>Tras eso, les daremos una ficha en la que aparecen diferentes caras y emociones y tienen que unir cada una de las caras con su correspondiente emoción. Además, en función al curso llevado a cabo complementaremos esta actividad con otra que se encuentra a continuación de la primera en el anexo correspondiente.</p> <p>La ficha y el PowerPoint se puede ver en el Anexo I. Actividad 1.</p>		

Ficha de sesión			
Sesión: 2	N.º de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Ficha correspondiente al Anexo II. Actividad 2 y bolígrafo.	
Contenidos	Conocimiento de las diferentes maneras para expresar las emociones.		
Objetivos	Expresar las diferentes emociones.		
Desarrollo de la sesión	<p>Todos los alumnos deben escribir una redacción, en la que cuenten una ocasión en la que hayan sentido una de las emociones que vimos en la clase anterior, y de qué manera expresaron esa emoción.</p> <p>Cuando hayan terminado, algunos alumnos (1 o 2) saldrán a la pizarra a leer su redacción. Teóricamente toda la realización y puesta en práctica durará aproximadamente el tiempo de la sesión por completo. En caso de tener algo de tiempo preguntaremos al alumnado como resolverían estos problemas que le han surgido a sus compañeros, con el fin de ver la situación social de la clase y conocer la empatía que posee el alumnado correspondiente. Esto se puede ver en el Anexo II. Actividad 2.</p>		

Ficha de sesión			
Sesión: 3	N.º de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Cortometrajes sobre emociones y carteles de emoticonos de WhatsApp correspondientes al Anexo III. Actividad 3	
Contenidos	Conocimiento de las emociones básicas		
Objetivos	Conocer y diferenciar algunas emociones básicas		
Desarrollo de la sesión	<p>Comenzamos la sesión recordando la clase anterior. A continuación, vamos a hacer una actividad utilizando como recurso didáctico alternativo los emoticonos de WhatsApp. Visualizamos varios cortometrajes en los que se tratarán de diferentes formas algunas de las emociones básicas, y por grupos de cinco alumnos, tendrán varios carteles con emoticonos y tendrán que decidir y levantar los 5 grupos a la vez qué emoticono creen que representa la emoción que se expresaba en el cortometraje visto anteriormente. Estas</p>		

	<p>emociones son: alegría, tristeza, enfado y odio, vergüenza, aburrimiento, decepción, sorpresa, envidia, miedo, etc.</p> <p>Tras eso, comentaremos brevemente porqué han llegado a ese acuerdo o porqué tienen opiniones diferentes, dependiendo del resultado. No hay una sola respuesta correcta, puede haber multitud de opiniones todas respetables.</p> <p>Los cortometrajes que se van a proyectar son los siguientes:</p> <p>MIEDO, SOPRESA Y FELICIDAD: https://www.youtube.com/watch?v=lgRWLuXOT1Y TRISTEZA Y AMOR: https://www.youtube.com/watch?v=MXnkiAjh3pg FELICIDAD Y SORPRESA: https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo SORPRESA, ENFADO Y FELICIDAD :https://www.youtube.com/watch?v=2A5WhsRjoCQ</p>
--	---

Ficha de sesión			
Sesión: 4	N.º de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula.		Material: Fragmentos de cuentos e historias, ya sean propios o el correspondiente al Anexo IV. Actividad 4.	
Contenidos	Expresión de las emociones básicas.		
Objetivos	Saber expresar cada emoción.		
Desarrollo de la sesión	<p>Tras conocer cuáles son las emociones principales que existen, vamos a realizar una dinámica en la que se les repartirá a los alumnos un pequeño fragmento de un cuento, y de manera individual tendrán que dramatizar, es decir, tendrán que leerlos expresando la emoción que les haya tocado. Los fragmentos son elegidos al azar por nosotros y variarán en función al curso en el que se lleve a cabo la actividad. Se pueden ver un ejemplo de fragmentos de cuentos/historias para dramatizar en el Anexo IV. Actividad 4.</p> <p>En el caso de cursos superiores, o de mayor nivel, se puede pedir al alumnado que prepare y realice una representación teatral de un fragmento del cuento, en función a la motivación, participación y el grupo en el que se desarrolle la actividad.</p>		

Ficha de sesión			
Sesión: 5 (evaluación)	Nº de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Kahoot correspondiente al Anexo V. Actividad 6 y herramienta de evaluación 1 y Cuestionario correspondientes al Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2	
Contenidos	Conocimiento de las emociones básicas		
Objetivos	Conocer las emociones básicas		
Desarrollo de la sesión	<p>En esta sesión, daremos una pequeña explicación, para concluir las sesiones, sobre la importancia de conocer nuestras emociones, de aprender que todas y cada una de ellas son importantes en nuestra vida, y que tenemos que aprender a vivir con ellas y a gestionarlas, así como también aprender a respetarlas cuando las veamos reflejadas en los demás. De esta manera sentiremos un bienestar tanto con nosotros mismos como con el resto de las personas.</p> <p>También aprovecharemos para recomendar a nuestros alumnos películas infantiles relacionadas con la inteligencia emocional, como es el caso de las películas llamadas “del revés” e “Intensa-mente”, con la que aprenderán aspectos sobre emociones, así como disfrutarán y se divertirán al verlas.</p> <p>Además, realizaremos una evaluación de los conocimientos aprendidos durante la sesión. Lo haremos de una manera motivadora y muy alternativa, mediante el uso del recurso didáctico conocido como Kahoot. En dicho formato aparecerán preguntas en las que se recogerán todos aquellos contenidos dados en la sesión y gracias a eso podremos saber si los alumnos han llegado a interiorizarlos o no. Lo realizaremos de la siguiente manera, debido a que los alumnos no disponen de un dispositivo a través del cual responder a las preguntas, pondremos el Kahoot en el proyector, y los alumnos de manera individual tendrán una cartulina de cada color de las respuestas y una vez leída la pregunta a la de tres deberán levantar el color de la respuesta que crean correcta. Contaremos las respuestas y las anotaremos. Constará de unas 10 preguntas como máximo. Esto se puede ver en el Anexo V. Actividad 5.</p> <p>Por último, concluiremos la sesión con el paso de un cuestionario en el que los alumnos deberán indicar que sesión les ha parecido más interesante y con cual creen ellos que han aprendido más, si a través de los recursos habituales o con los más nuevos e innovadores, pudiendo tener en cuenta así otros aspectos a la hora de concluir este proyecto. Esto se puede ver en el Anexo VI. Actividad 6.</p>		

4.9. Desarrollo de la puesta en práctica de las sesiones

Nuestra propuesta didáctica estaba planteada para llevarla a cabo en el aula durante el transcurso de cinco sesiones, pero debido a las dificultades de tiempo y accesibilidad que nos hemos encontrado en los centros, solo ha sido posible llevar a cabo en tres de esas cinco sesiones.

Es por todo ello que hemos dividido la puesta en práctica de nuestra propuesta didáctica en varios aspectos. De las tres sesiones que hemos llevado a la práctica, dos de ellas van enfocadas a trabajar las emociones, sin embargo, hay algo que las diferencia, y es la metodología llevada a cabo. En la primera sesión impartimos el contenido a través de una metodología totalmente tradicional, y en la segunda sesión justo lo contrario, impartimos el contenido de una forma totalmente alternativa, lúdica, entretenida y significativa, a través del uso de los recursos didácticos. La tercera sesión va destinada a la evaluación de las sesiones anteriores, gracias a la cual logramos saber si los alumnos han interiorizado con más significatividad el contenido con los recursos tradicionales, o por el contrario ha sido con los recursos alternativos, así como sabremos que les resulta más motivador y dinámico a la hora de trabajar con ellos.

A continuación, vamos a desarrollar las sesiones impartidas en las diferentes aulas a través de las mismas tablas que hemos presentado en el apartado anterior. Éstas son las que realmente se han llevado a cabo en los diferentes centros, teniendo en cuenta que se han realizado mínimas adaptaciones en función al curso impartido. Las sesiones son las siguientes:

Ficha de sesión			
Sesión: 1 (tradicional)	Nº de alumnos: 23	Curso: 5º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Un folio, bolígrafo, así como la ficha y PowerPoint correspondientes al Anexo I. Actividad 1.	
Contenidos	Conocimiento de las emociones básicas		
Objetivos	Conocer las emociones		
Desarrollo de la sesión	<p>Para empezar, vamos a darle a cada niño un folio donde tendrán que escribir en unas líneas que creen que son las emociones a través de una pequeña definición. Una vez realizado esto, lo recogemos sin más.</p> <p>Esta actividad nos ocupará unos 5 minutos.</p> <p>Después de esto, realizaremos una actividad para conocer las emociones a través de una ficha, pero antes el docente expondrá a través de un PowerPoint qué son las emociones y pondrá algunos ejemplos de ellas. Durante la explicación no se les permite ningún tipo de interacción, la maestra explica y ellos atienden en silencio.</p> <p>Una vez explicado, se entregará a cada alumno una ficha en la que aparecerán diferentes caras y emociones y tendrán que unir cada una de las caras con su correspondiente emoción. Además, tendrán que escribir la definición de las emociones explicadas anteriormente.</p> <p>Esta actividad nos ocupará unos 10 minutos.</p> <p>Una vez terminada la ficha, pasaremos a cada alumno un folio en el que tendrán que escribir un pequeño texto contando una situación vivida por ellos en la que hayan sentido una de las emociones vistas en la presentación, o en su defecto, elementos o información que se hayan dado sobre esa emoción. Las emociones planteadas en el PowerPoint son las siguientes (miedo, tristeza, enfado, amor, alegría y sorpresa). La ficha y el PowerPoint se puede ver en el Anexo I. Actividad 1.</p>		

Ficha de sesión			
Sesión: 2 (alternativa)	Nº de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Cortometrajes de YouTube y carteles de emoticonos correspondientes al Anexo III. Actividad 3	
Contenidos	Conocimiento de las emociones básicas		
Objetivos	Conocer las emociones básicas		
Desarrollo de la sesión	<p>Esta sesión irá enfocada a que nuestros alumnos conozcan las emociones al igual que la sesión anterior, pero en este caso la clase irá más dirigida a trabajar con recursos alternativos a los tradicionales.</p> <p>En primer lugar, vamos a contarles a los alumnos brevemente de qué tratará la clase. Vamos a hacer actividades lúdicas y entretenidas con las que se divertirán y aprenderán a la vez sobre el tema de las emociones. Agrupamos a los alumnos en cinco grupos de cinco niños, y les vamos a repartir a cada uno de los grupos varios carteles que reflejan emoticonos conocidos de “Whatsapp” que van a expresar emociones diferentes, como por ejemplo tristeza, alegría, enfado, preocupación, miedo, etc.</p> <p>Tras eso, les vamos a proyectar algunos cortometrajes de emociones. Más concretamente los siguientes:</p> <p>MIEDO: https://www.youtube.com/watch?v=lgRWLuXOT1Y TRISTEZA Y AMOR: https://www.youtube.com/watch?v=MXnkiAjh3pg PREOCUPACIÓN Y FELICIDAD: https://www.youtube.com/watch?v=dKUznXN9jJo EMPATÍA: https://www.youtube.com/watch?v=2A5WhsRjoCQ</p> <p>Veremos cada cortometraje uno a uno, y tras visualizar cada uno de ellos, a la de tres, los alumnos deberán por grupos ponerse de acuerdo y levantar el cartel con el emoticono que ellos creen que representa la emoción reflejada en ese vídeo.</p> <p>Tras eso, comentaremos brevemente porqué han llegado a ese acuerdo o porqué tienen opiniones diferentes, dependiendo del resultado. No hay una sola respuesta correcta, puede haber multitud de opiniones. De esta manera, les enseñaremos lo que son las emociones y aprenderán a identificarlas, así como también a entender que cada persona tiene una perspectiva y unas emociones diferentes a uno mismo.</p> <p>Esta actividad nos va a ocupar la mayor parte de la sesión, unos 30 minutos.</p>		

	<p>La segunda parte de nuestra sesión sobre las emociones la vamos a dedicar a una pequeña actividad dinámica. Dicha actividad consistirá en lo siguiente, le diremos a los alumnos uno a uno una emoción, y ellos nos tendrán que decir en alto una frase inventada con esa emoción. Por ejemplo, miedo, “Mi hermana pequeña ayer tuvo miedo porque escuchó la tormenta”. Así sucesivamente con cada uno de los alumnos. De esta manera aprenderán a seleccionar la emoción adecuada a cada situación vivida por ellos mismos en la vida cotidiana.</p> <p>Esta actividad durará unos 15 minutos aproximadamente.</p>
--	--

Ficha de sesión			
Sesión: 3 (evaluación)	Nº de alumnos: 22-26	Curso: 2º-4º	Tiempo: 45 min
Instalaciones: Aula		Material: Kahoot correspondiente al Anexo V. Actividad 6 y herramienta de evaluación 1 , y Cuestionario correspondientes al Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2	
Contenidos	Conocimiento de las emociones básicas		
Objetivos	Conocer las emociones básicas		
Desarrollo de la sesión	<p>En esta sesión, daremos una pequeña explicación, para concluir las sesiones, sobre la importancia de conocer nuestras emociones, de aprender que todas y cada una de ellas son importantes en nuestra vida, y que tenemos que aprender a vivir con ellas y a gestionarlas, así como también aprender a respetarlas cuando las veamos reflejadas en los demás. De esta manera sentiremos un bienestar tanto con nosotros mismos como con el resto de las personas.</p> <p>También aprovecharemos para recomendar a nuestros alumnos películas infantiles relacionadas con la inteligencia emocional, como es el caso de las películas llamadas “del revés” e “Intensa-mente”, con la que aprenderán aspectos sobre emociones, así como disfrutarán y se divertirán al verlas.</p> <p>Además, realizaremos una evaluación de los conocimientos aprendidos durante la sesión. Lo haremos de una manera motivadora y muy alternativa, mediante el uso del recurso didáctico conocido como Kahoot, véase en Anexo V. Actividad 6 y herramienta de evaluación 1. En dicho formato aparecerán preguntas en las que se recogerán todos aquellos contenidos dados en la sesión y gracias a eso podremos saber si los alumnos han llegado a interiorizarlos o no. Lo realizaremos de la siguiente</p>		

<p>manera, debido a que los alumnos no disponen de un dispositivo a través del cual responder a las preguntas, pondremos el Kahoot en el proyector, y los alumnos de manera individual tendrán una cartulina de cada color de las respuestas y una vez leída la pregunta a la de tres deberán levantar el color de la respuesta que crean correcta. Contaremos las respuestas y las anotaremos. Constará de unas 10 preguntas como máximo.</p> <p>Por último, concluiremos la sesión con el paso de un cuestionario, véase en Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2, en el que los alumnos deberán indicar que sesión les ha parecido más interesante y con cual creen ellos que han aprendido más, si a través de los recursos habituales o con los más nuevos e innovadores, pudiendo tener en cuenta así otros aspectos a la hora de concluir este proyecto.</p>
--

4.10 Evaluación

Realizaremos una evaluación continua y formativa donde se irán observando cómo va evolucionando el proceso de las sesiones a través de varios instrumentos, como es el caso del uso de un diario de observación en el cual iremos anotando todos los aspectos que vayamos observando durante el transcurso de las dos sesiones, así como las fichas analizadas de los alumnos que se les entregó en la sesión tradicional con el objetivo marcado. Otro aspecto a tener en cuenta será que los objetivos propuestos se vayan consiguiendo y darle solución a las posibles dificultades que nos vamos encontrando.

Esta observación se hará a través de la observación directa, la cual se corresponde con el **Anexo VIII. Herramienta de evaluación 4**. Las notas se apuntarán en dicha ficha de observación, como hemos dicho anteriormente, con el fin de tener en cuenta todo lo que ocurre y cómo actúa el alumnado a medida que transcurren ambas sesiones, anotando comentarios y/o sugerencias que vayamos percibiendo, de tal forma que sirva para complementar la evaluación.

Es importante tener en cuenta también las respuestas que recibimos de la primera sesión, focalizándonos en la parte de la ficha (**Anexo I. Actividad 1**) donde se les pedía una breve redacción sobre alguna emoción que hayan experimentado, es por ello que será de vital importancia la entrega que hayan puesto en esta actividad para poder comprobar otros aspectos como puede ser la motivación o si lo hicieron porque el profesor se lo dijo.

En cuanto a la sesión alternativa, debemos tomar nota de las distintas reacciones que apareció en los alumnos durante la actividad de los cortometrajes donde tenían que debatir que emoción se expresaba en los videos, debemos tomar nota de la actitud de los grupos, así de cómo cooperaban entre ellos y debatían en grupo cada video. Además, se evaluará las respuestas dadas mediante el **Anexo VII. Herramienta de evaluación 3**, en el que se anotarán los resultados.

Finalmente realizamos una evaluación final, la cual se corresponde con el **Anexo V. Actividad 5 y herramienta de evaluación 1**, en la que se llevará a cabo una serie de cuestiones para comprobar y valorar el proceso de enseñanza realizado tanto de manera tradicional como de manera alternativa, todo esto mediante el recurso del Kahoot, así como

Trabajo fin de grado

de un cuestionario formado por 10 preguntas (unas con distintas respuestas y otras con números del 1 al 5 donde 1 equivale a nada y 5 a mucho) con el que pretendemos analizar la motivación de los alumnos y su predilección hacia un sistema de enseñanza u otro, siendo estos el sistema de enseñanza tradicional o el sistema de enseñanza alternativo donde abundan los diferentes recursos educativos.

A través de los resultados logrados con todo lo anteriormente mencionado y las respuestas obtenidas en el cuestionario, el cual se corresponde con el **Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2**, procederemos a concluir nuestro trabajo dando una serie de argumentos obtenidos tras analizar todo lo puesto en práctica y con ello concluir si nuestras hipótesis eran correctas o por si lo contrario descubrimos que no era así.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

En este apartado hablaremos sobre los resultados obtenidos a lo largo de la intervención didáctica. Al principio de nuestro estudio, como principal hipótesis, manteníamos que la idea de una enseñanza tradicional no era del agrado de los alumnos y que preferirían el uso de otros recursos, lo que teóricamente daría lugar a una enseñanza más significativa, ya que esta enseñanza los motivaría y estos querrían aprender más sobre el tema.

Tras haber llevado a cabo las sesiones y las evaluaciones, en un primer análisis de manera superficial se puede sacar como primera conclusión que muchos alumnos prefieren trabajar a través de un método tradicional, usando los recursos tradicionales que ya conocen. Ha habido algunas respuestas que nos han llamado la atención por no recibir las respuestas esperadas, a pesar de que en otras sí las hemos recibido. De esta manera, obtenemos los siguientes resultados:

Comparando los diferentes resultados de los cuestionarios que hemos realizado, cada una en el centro correspondiente, logramos obtener diferentes ideas:

A corto plazo vemos que los alumnos se sienten más cómodos con recursos tradicionales (véase en la pregunta si prefieren el PowerPoint o los cortometrajes, donde ha habido una mayoría para el PowerPoint), lo cual puede deberse a que los alumnos están acostumbrados a tener visualmente la respuesta a lo que se les pregunta, es decir, están automatizados para ello, cuando se les pregunta por cualquier materia saben que la respuesta está físicamente en algún lado (lo cual se puede apreciar en las últimas preguntas realizadas en el Kahoot).

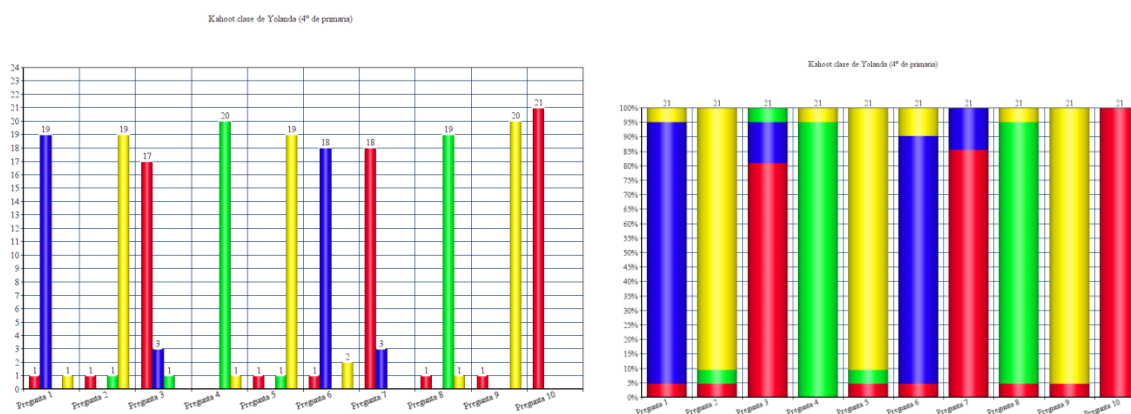
Otro aspecto que nos ha llamado mucho la atención es lo ocurrido en la sesión alternativa, ya que en uno de los centros le preguntaron a una compañera, si era necesario coger bolígrafo y papel. Al recibir una respuesta negativa, los alumnos entendieron la sesión como una clase de relleno en la que no tenían que aprender nada, ya que pensaban que no iban a ser evaluados. Esto nos aporta otra idea y es que muchos alumnos están acostumbrados a relacionar estudio y aprendizaje con el uso del bolígrafo y el papel. Esto muestra que al encontrarse con la existencia de otro posible sistema de enseñanza los alumnos se sienten inseguros, ya que están acostumbrados a trabajar a través del sistema tradicional.

Por otro lado, podemos ver que están poco acostumbrados a asociar elementos del aula con elementos de la vida cotidiana, ya que mantienen clases con poca dinámica, en las que apenas se relacionan los conceptos con experiencia del alumnado. Esto puede dar lugar a confusiones a la hora de llevar a la práctica elementos que los alumnos han trabajado en el ámbito escolar, un ejemplo podría ser una clase de inglés, en la que los alumnos están muy automatizados a hacer redacciones respondiendo a correos escritos en los libros. En la clase de inglés verdaderamente se hacen correos que no los va a leer el destinatario al cual se escribe, ni van a recibir respuesta del mismo, por lo tanto, es un ejercicio sin valor cotidiano, dando lugar a que los alumnos consideren como no materia de examen aquellas actividades más reales que podrían realizar fuera del aula.

Estudiando y analizando los cuestionarios lo que más nos ha llamado la atención verdaderamente es como hay una gran dilema entre “libro SÍ, libro NO”, debido a que nos encontramos con la mitad del alumnado prefiriendo clases con libros y la otra mitad clases sin libros, suponemos que esto se puede deber al hecho de que existe una mitad que sí estaría dispuesto a aprender de otra manera, no siempre de la misma, es decir, dar la oportunidad a una nueva vía de aprendizaje donde priorice otros recursos.

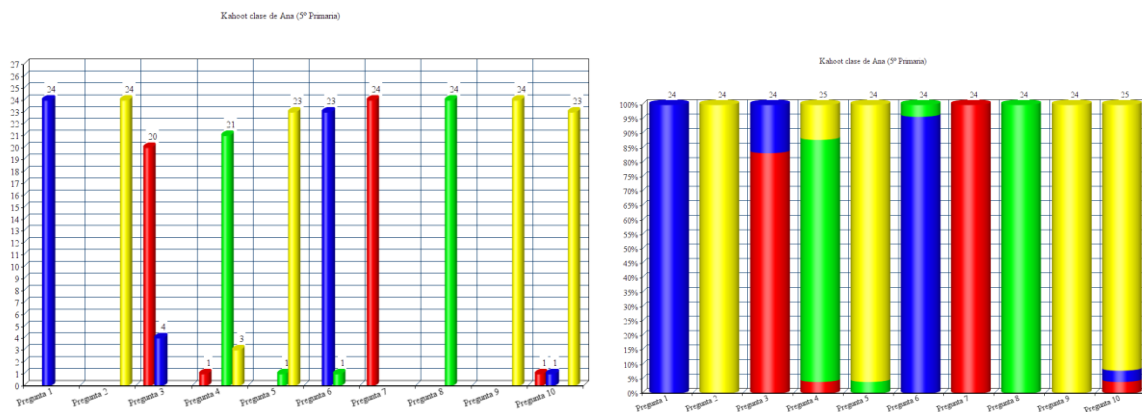
Aun así, no podemos obviar el hecho de que la otra mitad sigue manifestando la continuidad del uso del material escolar más tradicional (es decir, el libro) como recurso principal para adquirir los conocimientos que se imparten a lo largo de su trayectoria académica, y no se verían con la suficiente seguridad para usar otro material para aprender puesto que piensan que no aprenderían como lo hacen con los libros de texto.

Tomando como referencia los aspectos vistos en la actividad del Kahoot, podemos decir que a nivel general da la sensación de que los alumnos responden mínimamente mejor a las preguntas asociadas de acuerdo con las explicaciones que se dieron en la primera sesión, mediante la utilización de recursos tradicionales ya conocidos. Este hecho se puede apreciar en las gráficas que encontraremos posteriormente, pudiendo ver como se respondieron de forma más equivocada las preguntas iniciales y de forma correcta las finales, por otra parte, la segunda visión de las gráficas, en función al porcentaje de la clase que ha respondido en el Kahoot, podemos observar que por regla general la gran mayoría de la clase ha respondido de forma acertada, pudiendo comprobar lo que hemos comentado anteriormente en este párrafo, así como que en las sesiones se ha aprendido los contenidos impartidos a nivel general. A pesar de estos resultados hemos visto durante el desarrollo de las sesiones que es mediante el uso de recursos alternativos y desconocidos cuando los alumnos más se implican, lo que nos lleva a reflexionar si estos resultados son realmente correctos o es necesario realizar más sesiones para comprobarlo.

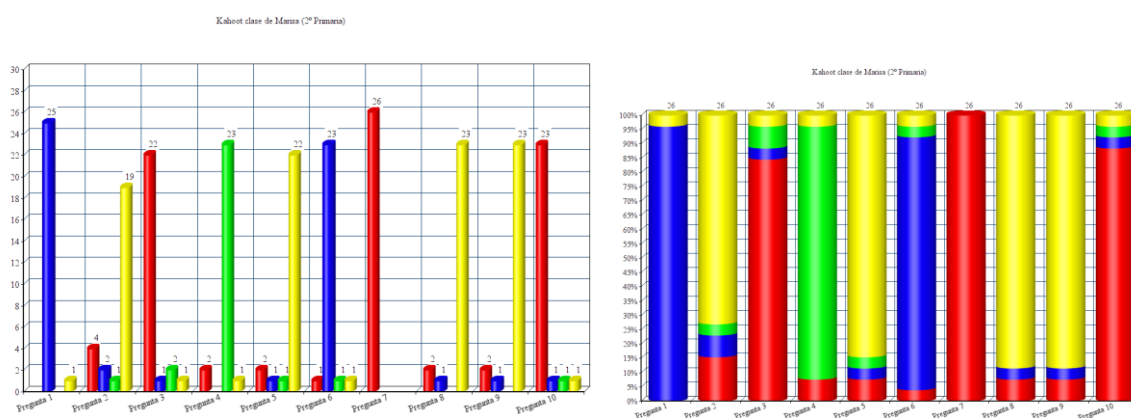


Gráficas 1 y 2. Resultados del Kahoot obtenidos en el grupo clase de Yolanda. (2018)

Trabajo fin de grado



Gráficas 3 y 4. Resultados del Kahoot obtenidos en el grupo clase de Ana Reyes. (2018)



Gráficas 5 y 6. Resultados del Kahoot obtenidos en el grupo clase de María Luisa. (2018)

Gracias a estas graficas podemos observar de forma más ilustrativa las respuestas obtenidas en el Kahoot, lo que nos ha permitido comparar de una manera más exhaustiva los resultados recogidos en los diferentes grupos de alumnos.

Centrándonos en este hecho y teniendo en cuenta todos los datos recogidos, creemos que esto ocurre porque las respuestas de la sesión tradicional se encontraban escritas en el PowerPoint, mientras que, en la clase innovadora, mediante el uso de recursos alternativos como el cortometraje y el uso de los emoticonos, eran los propios alumnos los que tenían que diseñar y extraer, por tanto, construir la información necesaria para responder el Kahoot. Creemos que esto se debe a que los alumnos están acostumbrados a una metodología memorística, en la que se limitan a aprender los contenidos para ser escritos el día del examen y olvidados posteriormente, siendo este hecho el que ha desembocado en los resultados obtenidos en el Kahoot. Este se confirma cuando comprobamos que los alumnos no están acostumbrados a crear y desarrollar sus propios conocimientos, lo cual se aprecian en algunos comentarios que aparecieron en clase como: “Las últimas preguntas son más fáciles porque las hemos visto en el PowerPoint”.

Observando la actitud de los alumnos durante el transcurso de las sesiones, y manteniendo nuestra idea de que el conocimiento significativo real es aquel que crean, elaboran y desarrollan los propios alumnos, pensamos que los alumnos han alcanzado un aprendizaje más significativo con la utilización de recursos alternativos, ya que han formado parte de la creación y elaboración de los contenidos a través de estos, así como han sentido y experimentado las emociones durante estas sesiones, dando lugar a una metodología vivencial. Este tipo de metodología mantendrá los contenidos durante un mayor tiempo, ya que forma parte de la vivencia y la experiencia de cada alumno, dando lugar a contenidos y elementos semejantes, pero no iguales.

Sobre esta cuestión, queremos incidir en este último hecho, ya que, durante el desarrollo de esta propuesta didáctica hemos podido comprobar que han sido los recursos alternativos los que han permitido llevar los contenidos conceptuales a experiencias vividas por los alumnos, llegando a la conclusión de que, a pesar de los resultados obtenidos en los cuestionarios y en el Kahoot, se hace necesario tener en cuenta e incluir los recursos alternativos en clase, para así no generar conocimientos vacíos que se olvidaran con el paso del tiempo.

Otro de los aspectos que creemos que es necesario destacar es cómo influye la postura de los docentes en todo este tema.

En esta amplia profesión encontramos diferentes maneras de enfocar la práctica docente. La teoría parece fácil, pero la mayoría de los docentes acaban cayendo en la rutina con el paso de los años, y pasan de usar recursos didácticos alternativos e innovadores a caer en los tradicionales. Esto puede ser debido a varios factores, uno de ellos podría ser el hecho de tener que dedicar, fuera de su horario de trabajo, tiempo a preparar y organizar las sesiones con recursos didácticos más alternativos e innovadores.

En muchos de los casos es también por miedo al cambio, miedo por ejemplo a que esas ideas no sean aceptadas en la comunidad educativa o no estén bien vistas, o simplemente miedo a no obtener los resultados académicos esperados.

En otros casos, hay docentes dispuestos a llevar a cabo propuestas innovadoras, pero se encuentran con muchas barreras en el centro, debido a que no siempre tenemos disponibles los materiales que necesitamos como por ejemplo ordenadores o tablets, pizarras digitales, internet, u otros materiales.

Aunque por norma general, pensamos que los docentes comienzan aplicando todo esto muy motivados, pero al final acaban cayendo en el error de pensar “Total... si de todas formas voy a cobrar lo mismo, ¿para qué voy a complicarme la vida?”, y acaban cayendo en lo tradicional mostrándose muy reacios a usar recursos didácticos alternativos.

Como conclusión, deberían estar más controladas las prácticas docentes, porque tras nuestras experiencias en los centros, nos hemos dado cuenta que hay docentes que llevan un día a día muy tradicional y al final eso acaba estresando y desmotivando a los alumnos.

6. CONCLUSIONES

En este apartado hablaremos sobre las ideas a las que hemos llegado tras finalizar nuestro trabajo, así como resumiremos las ideas más importantes obtenidas en los resultados, junto con algunas opiniones personales.

Teniendo en cuenta todos los hallazgos y resultados obtenidos, volvemos a retomar los objetivos formulados al comienzo de nuestra investigación, donde encontramos que sí se han cumplido algunos de los propuestos, como es el caso en el que pudimos comprobar si el uso de los recursos didácticos influía de manera significativa en la motivación de los alumnos, junto con el descubrimiento de cuáles serían las causas que han llevado hoy en día a seguir utilizando recursos tradicionales en el aula.

A todo esto, debemos añadir que no logramos alcanzar un aprendizaje significativo a través de los recursos alternativos, tal y como nosotras pensábamos en un inicio por diferentes motivos. Esto se debe a que existe una gran automatización en la adquisición del aprendizaje del alumnado y al poco uso que tienen los recursos alternativos en el día a día del aula.

Por otro lado, debemos hacer mención clara a las hipótesis que planteamos como respuesta a las diferentes problemáticas que definimos, encontrándonos que algunas hipótesis han sido contrastadas, encontrando así el caso de que los alumnos se han sentido motivados mediante el uso de recursos didácticos, así como que los alumnos usan los recursos tradicionales porque están acostumbrados a ellos.

Por el contrario, debemos refutar que, aunque se haya logrado una motivación en el aula, esto no ha repercutido en el rendimiento académico.

Este hecho da lugar a que elaboremos una aseveración que sirve como conclusión final para este Trabajo Fin de Grado:

“Los alumnos consiguen un mayor aprendizaje significativo mediante la combinación de los recursos alternativos y tradicionales, ya que los primeros aportan una metodología vivencial y motivadora y los últimos integran conceptos y elementos visuales fundamentales en el aprendizaje”

Al comienzo de esta investigación, nos decantábamos claramente por el uso de los recursos alternativos, debido a la formación educativa recibida a lo largo de nuestros estudios universitarios, donde hemos podido ver claramente las diferentes formas de enseñar, y donde se nos ha indicado cual sería la forma más correcta y el porqué de éstas. A pesar de todo lo estudiado y todas las creencias que teníamos, hemos podido comprobar con los resultados obtenidos que lo que creíamos real y cierto no lo era, lo que ha dado lugar a que no se cumplieran algunos de los objetivos propuestos inicialmente, siendo el caso del uso de los recursos didácticos alternativos para desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de Educación Primaria, logrando un mayor aprendizaje significativo a través del uso de los recursos didácticos tradicionales.

Durante el desarrollo de este trabajo ha habido momentos de confusión al no encontrarnos los resultados esperados. Todo ello ha dado lugar a que pensemos que no existe una teoría para una única realidad, sino que existen múltiples circunstancias que nos obligan a cambiar y a crear nuevas teorías para realidades diferentes. Con ello lo que pretendemos expresar es que no es mejor el uso de unos recursos u otros, sino la combinación de ambos para dar lugar a una educación más completa, que pueda dar respuesta a un mayor número de alumnos y a las individualidades que en ellos se encuentran, respondiendo de una mejor manera a la diversidad existente en el sistema educativo actual.

Otro aspecto a tener en cuenta es que los docentes no están lo suficientemente formados en cuanto al uso de los recursos didácticos alternativos. En un inicio pensamos que esto se debía a la falta de tiempo por parte de los docentes, a posteriori, tras haber realizado este proyecto, hemos descubierto que se debe a una falta de interés por tener que dedicar un tiempo extra de su vida laboral a ello.

Con lo que concluimos que no existe un único tipo de recurso válido para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado, sino que es necesaria la combinación de varios tipos de recursos para lograr un mayor aprendizaje significativo en el alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA

- 4dePedagogiamm. (2012). *Materiales medios y recursos didácticos*. Recuperado el 11 de septiembre de <https://es.slideshare.net/4dePedagogiamm/materiales-medios-y-recursos-didcticos-12309710>
- Acord119. (15 de noviembre del 2013). *La importancia de los recursos didácticos*. Slideshare. Recuperado el 3 de marzo de 2018 de: <https://es.slideshare.net/acord119/la-importancia-de-los-recursos-didcticos>
- Adel, J. (2004). *Internet en el aula: las WebQuest*. *Edutec-e*. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 17. 1-2. Recuperado el 2 de septiembre de 2017 de: <http://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/530>.
- Cabero Almenara, J. & Romero Tena, R. (2004). *Nuevas tecnologías en la práctica educativa*. Maracena (Granada): Arial Ediciones.
- Cejas, M, S. *YouTube como recurso didáctico*. Recuperado el 25 de marzo de 2018 de: <http://aprehendizajevirtual.blogspot.com.es/p/youtube-como-recursos-didactico.html>
- Cerebreti (2018). *Cerebreti*. Recuperado el 22 de febrero de 2018, de: <https://www.cerebriti.com/>
- Cuesta, N, P. (2012-2013). *YouTube como herramienta didáctica en el aula de inglés*. (Trabajo final para el título de máster). Universidad de Almería, Almería. Recuperado el 25 de marzo de 2018 de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2293/Trabajo.pdf?sequence=1>
- Cursos Animación Servicios Educativos. (26 de junio de 2012). *Dinámica de Grupos, elegir una técnica. Criterios para elegir una técnica*. Recuperado el 11 de septiembre de 2017 de: <https://cursoseducadores.blogspot.com.es/2012/06/dinamica-de-grupos-elegir-un-tecnica.html>
- De David W., J. Roger T., J. y Edythe J., H. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Recuperado de <http://cooperativo.sallep.net/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- De Raquel, G. (2016). *Unidad didáctica para el desarrollo de la inteligencia Emocional a través de los cuentos*. (Tesis fin de grado). Universidad internacional de La Rioja, Zaragoza. Recuperado de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4251/GARCIA%20RODRIGUEZ%20C%20RAQUEL.pdf?sequence=1>
- DECRETO 105/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, núm. 56, de 20 de junio de 1992. Recuperada de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/1992/56/1>
- Delgado Peña, S. (2016). *ConMovimiento*. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de: <http://conmovimiento.com/despidete-formalidad-aula-kahoot/>.
- Educacionmilenio´sBlog. (2010). *Educacionmilenio´sblog*. Recuperado el 17 de septiembre del 2017, de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Federación de Enseñanza de C.C.O.O de Andalucía. (2009). *El cómic como recurso didáctico en la Educación Primaria*. Revista digital para profesionales de la enseñanza.

- Temas para la Educación, 5, 1-5. Recuperado el 3 de marzo de 2018 de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6232.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía (2009, septiembre). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Temas para la educación*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>
 - Frutos San Miguel, J.M. (2006). *Título del artículo: Recursos y Materiales Didácticos Específicos*. Recuperado de: <http://www.preparadores.eu/temamuestra/Maestros/EF.pdf>
 - Fundación Amancio Ortega, Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre. *Proyecta, Recursos educativos*. Recuperado el 2 de septiembre de 2017 de: <http://www.plataformaprojecta.org/es/recursos-educativos/plickers-evaluacion-en-el-aula-a-tiempo-real>.
 - Internship UK (2015). *Read how you can change your life*. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de <http://intern.internship-uk.com/la-curiosidad-cualidad-o-defecto/>
 - López, Y., Durán E., Peña P., Ramírez E. & Vega C. (2018) *Dossier de recursos educativos* (Trabajo de Estrategias de Enseñanza y Atención a la Diversidad). Universidad de Sevilla, Sevilla
 - Marín Bernal, S. (2015). *El uso de las TIC mediante el Aprendizaje Cooperativo: Atendiendo a la diversidad en Educación Primaria*. (Trabajo fin de grado). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/33306/TFG-0171.pdf?sequence=1>
 - Mérida, R; Serrano, A; Tabernero, C (2015). *Diseño y validación de un cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia*. *Revista de Investigación Educativa*, 33(1), 149-162. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.1.182391>
 - Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Lugar de publicación: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
 - Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, núm. 60, de 17 de marzo de 2015. Recuperada de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/1>
 - Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 25, de 29 de enero de 2015. Recuperada de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>
 - Ortiz, M. (2015). *Inteligencia emocional en nuestra vida* (Trabajo de Fin de Grado). Facultad de humanidades y ciencias de la educación, Jaén.
 - Pérez Porto, J. Gardey, A. (2014). Actualizado: 2015. *Definición: Definición de recursos didácticos*. Recuperado de: <https://definicion.de/recursos-didacticos/>
 - Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, de 1 de marzo de 2014. Recuperada de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>
Recuperado de https://www.academia.edu/13806242/Recursos_Didacticos
 - Rivera, A. J, Sateler, R. F, Montoro, P. M. (2012, Marzo-Abril). *Repositorios de recursos educativos abiertos*. *El profesional de la información*. Recuperado el 3 de marzo de 2018 de: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2012/marzo/10.html>

Trabajo fin de grado

- Sánchez Rodríguez, J. Ruíz Palmero, J. (2013). *Recursos Didácticos y Tecnológicos en Educación*. Las WebQuest. Madrid. Síntesis.
- Sánchez Rodríguez, J. Ruíz Palmero, J. (2013). *Recursos Didácticos y Tecnológicos en Educación. Medios de comunicación de masas como recursos educativos*. Madrid. Síntesis.
- Santana Reyes, D. (2015). Recursos didácticos y tecnológicos, Tarea 1. (Documento).
- WikiSysop. (2006). Título del artículo: Recursos didácticos. Título de la revista: Ecured. Recuperado de: https://www.ecured.cu/Recursos_did%C3%A1cticos

ANEXOS

Anexo I. Actividad 1

1. Une con flechas las caras con el nombre de la emoción que expresan:



AMOR



TRISTEZA



SORPRESA



ALEGRIA



ENFADO



MIEDO

Trabajo fin de grado

2. Escribe las características o elementos característicos de cada emoción.

Amor: _____

Tristeza: _____

Sorpresa: _____

Alegría: _____

Enfado: _____

Miedo: _____

El PowerPoint que explicamos y presentamos a la clase corresponde a las siguientes imágenes:



MIEDO

• Sentimiento de angustia ante un peligro, este peligro puede ser producto de la realidad o de la imaginación. Es un sentimiento desagradable que nadie quiere sentir porque no te deja hacer otras cosas. Hay varios tipos de miedos:

- Miedo a cambios
- Miedo a la oscuridad
- Miedo a los animales
- Miedo a las tormentas

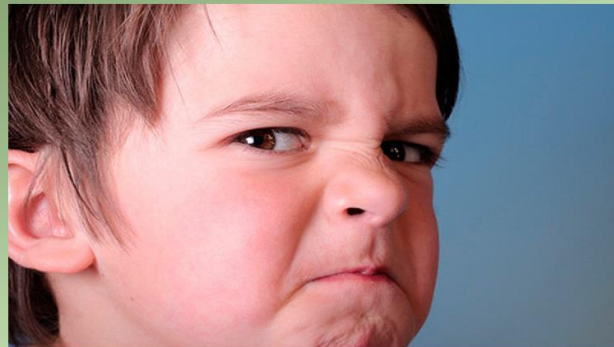


ENFADO

• Sentimiento de furia, venganza o revancha. Cuando estas enfado con alguien no quieres estar con esa persona.

Hay varias formas de expresar el enfado:

- Gritos
- Insultos
- Pegando a alguien



TRISTEZA

- Sentimiento afectivo negativo, donde la persona siente ganas de llorar. No se pueda estar contento todo el tiempo, y eso es normal. Es una emoción que nos quitan la alegría por un período de tiempo por diferentes causas:

- Una pelea con un amigo
- La muerte
- Una enfermedad



AMOR

- Sentimiento de afecto, de atracción... Una persona siente amor cuando algo le gusta mucho.

Hay varias formas de expresar amor:

- Con poemas
- Con besos
- Con canciones
- Con palabras bonitas
- Con abrazos



ALEGRIA

- Sentimiento producido por un momento bonito que suele expresarse con una sonrisa, un buen estado de ánimo...

Hay muchas palabras que significan lo mismo que alegría:

- Contento
- Animado
- Entusiasmo
- Felicidad
- Diversión

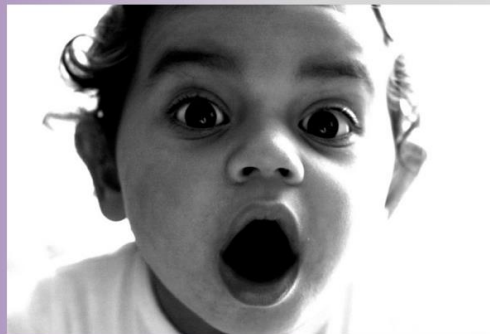


SORPRESA

- Sentimiento de asombro por descubrir algo que estaba guardado u oculto.

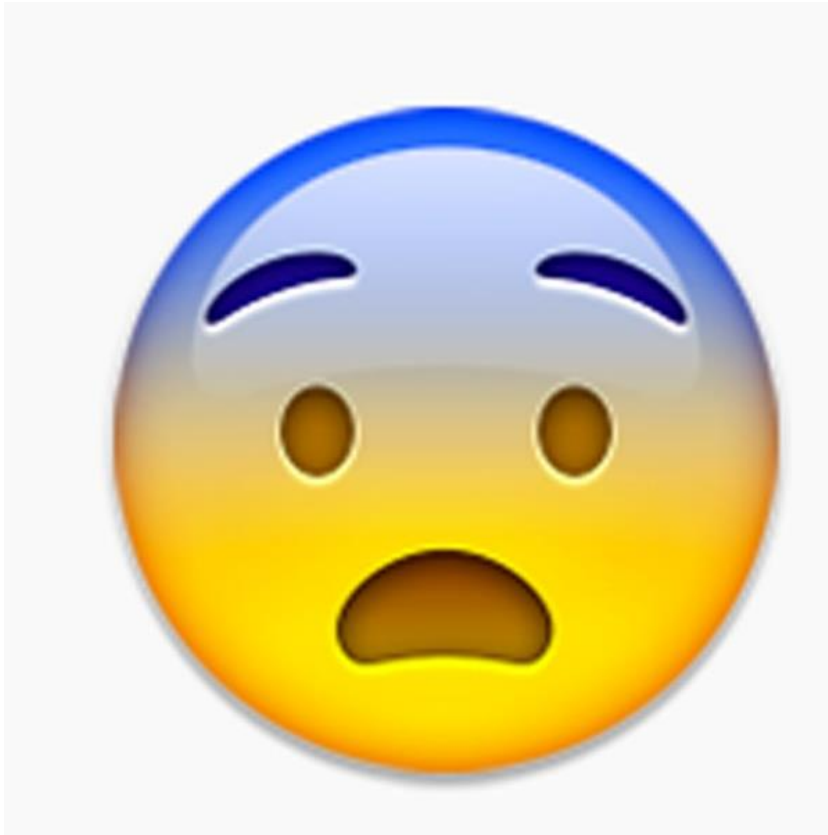
Pueden haber varios tipos de sorpresas:

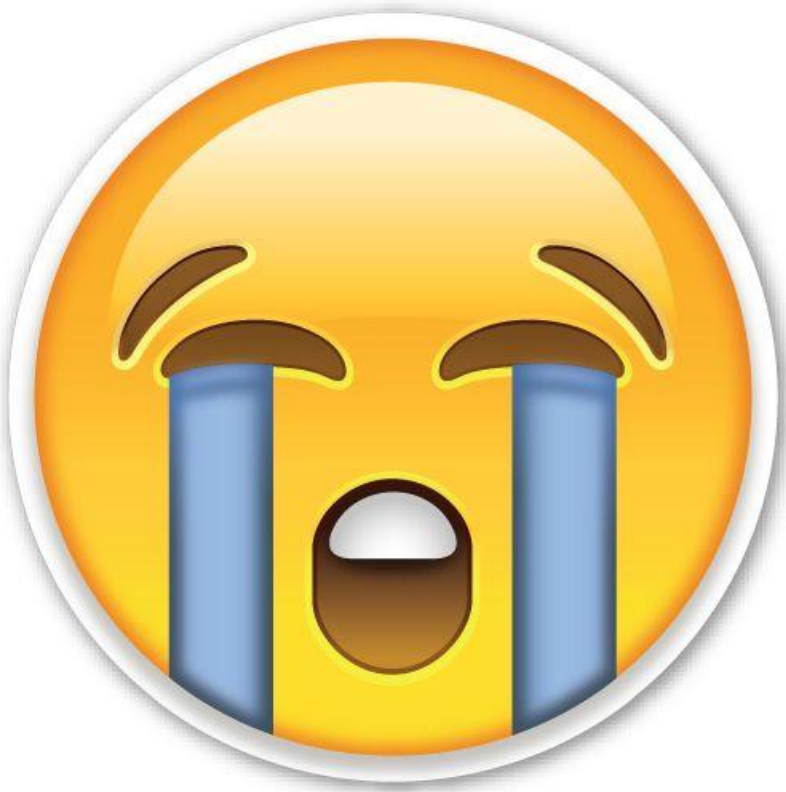
- Agradables
- Malas
- Neutras



Anexo III. Actividad 3

Los iconos de WhatsApp que vamos a utilizar para realizar la actividad de los cortometrajes son los siguientes:















En el caso de cursos más pequeños, podemos reducir el número de emoticonos e incluso, si fuese necesario, asociarlos a imágenes reales para la realización de la actividad, manteniendo así la esencia de la actividad.

1. Con los emoticonos de Whatsapp hacer frases que presenten el emoticono elegido, o en su defecto, poner ejemplos de situaciones reales. (Se realizará de forma oral)

Anexo IV. Actividad 4

Carrera de zapatillas: Cuento infantil sobre la amistad y la empatía.

Se puede elegir un fragmento de este cuento o de otro cualquiera para ser leído o representado.



Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Trabajo fin de grado

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Cuento de Alejandra BernardisAlcain (Argentina)

Anexo V. Actividad 5 y herramienta de evaluación 1

Al no poder poner los datos de usuario del Kahoot realizado por nosotras, vamos a poner capturas de pantalla de las preguntas realizadas, así de las posibilidades y respuestas posibles.


Q1: ¿Qué son las emociones?


120 seg

-  Sentimientos que no debemos expresar en público 
-  Sentimientos que surgen cuando reaccionamos ante algo 
-  Estar triste o contento 
-  Llorar 


Q2: ¿Es importante conocer y aprender cosas sobre nuestras emociones?


120 seg

-  Sí, porque nos lo dicen en el colegio 
-  No, porque no hay ninguna asignatura de eso 
-  Sí, porque así nos conocemos a nosotros mismos y a los demás 
-  No, porque eso no nos ayuda a aprobar los exámenes 

P3: ¿Crees que por ejemplo "Felicidad, alegría, satisfacción" son emociones buenas?


120 seg

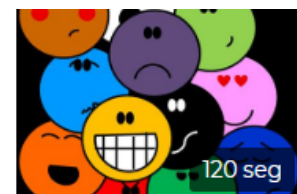
-  Sí pero hay muchas más 
-  Sí, son las que debemos sentir siempre 
-  Eso no son emociones 
-  No, son malas 

P4: ¿Crees que "Miedo, vergüenza, tristeza ..." son emociones malas y no deberíamos las caras nunca?



- Sí, porque todos debemos sentir felicidad y alegría siempre ✗
- Sí, porque a la gente no le gustan ✗
- Sí, son malas y no deberían existir ✗
- No, todas son importantes y no es malo sentir las alguna vez ✓

P5: ¿Crees que podemos sentir más de una emoción a la vez?



- No, o sientes una cosa o sientes otra, pero dos no ✗
- No, ¡Eso es imposible! ✗
- Sí, todo el mundo puede sentir varias emociones juntas ✓
- Sí, pero eso solo le pasa a algunas personas ✗

Q6: ¿Cuáles son las siguientes opciones emociones?



- Sonreír, llorar, esconderse, gritar... ✗
- Tristeza, alegría, miedo, ira, empatía, orgullo, vergüenza.. ✓
- Querer, abrazar, amar, perdonar, respetar... ✗
- Ninguna de las anteriores son emociones ✗

P7: ¿De qué forma podemos manifestar el amor?



- ▲ A través de abrazos, poemas, palabras bonitas... ✓
- ◆ Recordando los defectos que tenemos cada uno ✗
- Sintiendo envidia y obsesión por los demás ✗
- Chillandole mucho a la otra persona ✗

Q8: La tristeza nos produce algunas sensaciones negativas, ¿Cuáles de estas edades?



- ▲ Agresividad ✗
- ◆ Alegría ✗
- Envidia ✗
- Decepción ✓

Trabajo fin de grado

P9: ¿Puede haber miedos ante un peligro que el mar producto de nuestra imaginación?



No, todos los miedos son por cosas reales

✗

Cuando se tiene miedo no hay peligro

✗

Sí, a veces son peligros que están en nuestra imaginación

✓

Las personas no tenemos imaginación

✗

Q10: ¿Cuál de estos ejemplos es un sinónimo de alegría?



Entusiasmo

✓

Envidia

✗

Melancolía

✗

Ira

✗

Anexo VI. Actividad 6 y herramienta de evaluación 2

CUESTIONARIO

Nombre:	Sexo:
Edad:	Nivel educativo:
Grupo:	Centro:
Persona que realiza el cuestionario:	

INSTRUCCIONES:

Las respuestas no son buenas o malas. Tienes todo el tiempo para contestar, pero no lo pienses mucho:

1. ¿Has aprendido qué son las emociones?
 - a. si
 - b. no
 - c. más o menos
2. ¿Te ha servido de ayuda el PowerPoint o los cortometrajes?
 - a. Los cortometrajes
 - b. El PowerPoint
 - c. Ninguna de las dos
3. ¿Aprendes más trabajando en grupo?
 - a. si
 - b. no
 - c. a veces
4. ¿Prefieres una clase sin libros como la realizada con los emoticonos de WhatsApp?
 - a. si
 - b. no
 - c. a veces
5. ¿Te ha servido de ayuda a la hora de aprender participar en el Kahoot?
 - a. si
 - b. no
 - c. más o menos

Elige entre el 1 y el 5, siendo el 1 totalmente en desacuerdo, 2 bastante desacuerdo, 3 de acuerdo, 4 bastante de acuerdo, 5 totalmente de acuerdo.

1. Me he sentido motivado con la ficha de las emociones y la anécdota...
1 2 3 4 5
2. Me gusta los PowerPoint...
1 2 3 4 5
3. Me ha gustado la actividad con los emoticonos y el video...
1 2 3 4 5
4. Me ha aburrido la clase en la que he tenido que escribir...
1 2 3 4 5
5. El Kahoot ha resultado divertido...
1 2 3 4 5

Anexo VII. Herramienta de evaluación 3

Evaluación de los cortometrajes

Primer Cortometraje

Nombre: _____		Curso: _____					
Emoticonos							Otra emoción
Cuadros	Felicidad	Sorpresa	Enfado	Amor	Tristeza	Miedo	
Grupo 1							
Grupo 2							
Grupo 3							
Grupo 4							
Grupo 5							

- ¿Por qué Piper no quiere volver al agua?
- ¿Qué siente Piper al ver todas las conchas en el mar?
- ¿Cómo está el pajarito al final del corto?

Segundo Cortometraje

Nombre: _____		Curso: _____					
Emoticonos							Otra emoción
Cuadros	Felicidad	Sorpresa	Enfado	Amor	Tristeza	Miedo	
Grupo 1							
Grupo 2							
Grupo 3							
Grupo 4							
Grupo 5							

- ¿Qué siente la pequeña cactus al ver a los demás padres con sus hijos?
- ¿Por qué se quita el padre de cactus sus pinchos?

Trabajo fin de grado

Tercer Cortometraje

Nombre:		Curso:					
Emoticonos							
Cuadros	<i>Felicidad</i>	<i>Sorpresa</i>	<i>Enfado</i>	<i>Amor</i>	<i>Tristeza</i>	<i>Miedo</i>	<i>Otra emoción</i>
Grupo 1							
Grupo 2							
Grupo 3							
Grupo 4							
Grupo 5							

- ¿Qué siente el pájaro más grande?
- ¿Cómo se muestran las aves pequeñas al ver al pájaro grande?
- ¿Qué sienten las aves pequeñas al final del video?

Cuarto Cortometraje

Nombre:		Curso:					
Emoticonos							
Cuadros	<i>Felicidad</i>	<i>Sorpresa</i>	<i>Enfado</i>	<i>Amor</i>	<i>Tristeza</i>	<i>Miedo</i>	<i>Otra emoción</i>
Grupo 1							
Grupo 2							
Grupo 3							
Grupo 4							
Grupo 5							

- ¿Qué siente el niño al ver lo que hay en la caja?
- ¿Qué ocurre cuando ve que al perro le falta una pata?
- ¿Cómo se sienten ambos al final del video?

Trabajo fin de grado

Anexo VIII. Herramienta de evaluación 4

Diario de observación a lo largo de las sesiones

Observaciones que se han tomado a lo largo de la clase.

Sesión 1

Actividades	Observaciones
Exposición PowerPoint	
Elaboración de la Ficha	

Sesión 2

Actividades	Observaciones
Actividad de cortometrajes	
Frases sobre emociones y relación con las mismas	

Trabajo fin de grado

Sesión 3

Actividades	Observaciones
Kahoot	
Cuestionario	

Anexo IX. Fotografías



Imagen1. Alumnos trabajando a través de recursos didácticos tradicionales. (2018)



Imagen2. Alumnos trabajando a través de recursos didácticos alternativos. (2018)



Imagen3. Alumnos realizando la sesión de evaluación a través de un Kahoot. (2018)