

Viaje a través
T de la
Tinta

CÓMIC REALIZADO POR
Cira María González Macías

Y FUE
ENTONCES
...

CUANDO LOS
PROTAGONISTAS
QUEDARON
ATRAPADOS.

TODO POR
CULPA DEL
TORPE E INUTIL
LOWEN.

¿PODRÁN
NUESTROS HÉROES
LIBRARSE ALGÚN DÍA
DE SEMEJANTE
PERSONAJE?





LOWEN
HA VUELTO A DEJAR
A LOS PROTAGONISTAS
EN UN APRIETO,
BIEN.
¿QUÉ PODRÍA SER
DISTINTO ESTA VEZ...?

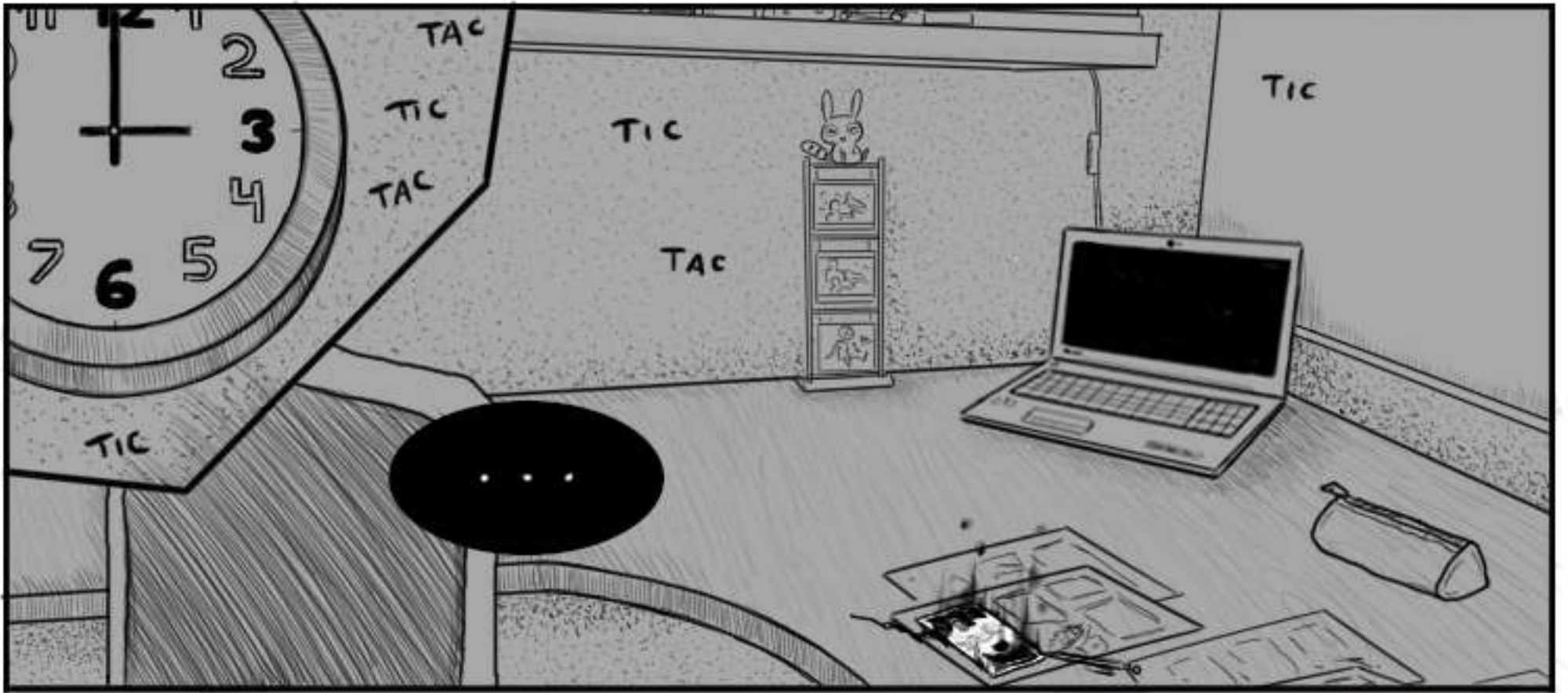
... PFF...



QUÉ DIFÍCIL ...
LOWEN ES EL MÁS PUÑETERO DE
MIS PERSONAJES, CON DIFERENCIA.

CON ÉL, ES IMPOSIBLE
HACER NADA NUEVO





¡VAYA DÍA
MÁS DURO!

BUENO...
YA VA TOCANDO
TRABAJAR UN
POQUITO...



ADemás, CREO QUE
SÉ CÓMO CONTINUAR
LA HISTORIA

¡PERO QUÉ?!

¿¿QUÉ HA OCURRIDO
AQUÍ...?!!



¡PERO QUÉ ES ESTO?!
¿LAS PÁGINAS ESTÁN PIXELADAS!?



¿SERÁ COSA
DEL ROTULADOR?



¿QUÉ ESTÁ
PASANDO...?





¿D-DÓNDE.
ESTOY...?



¿QUÉ LUGAR
ES ESTE?!

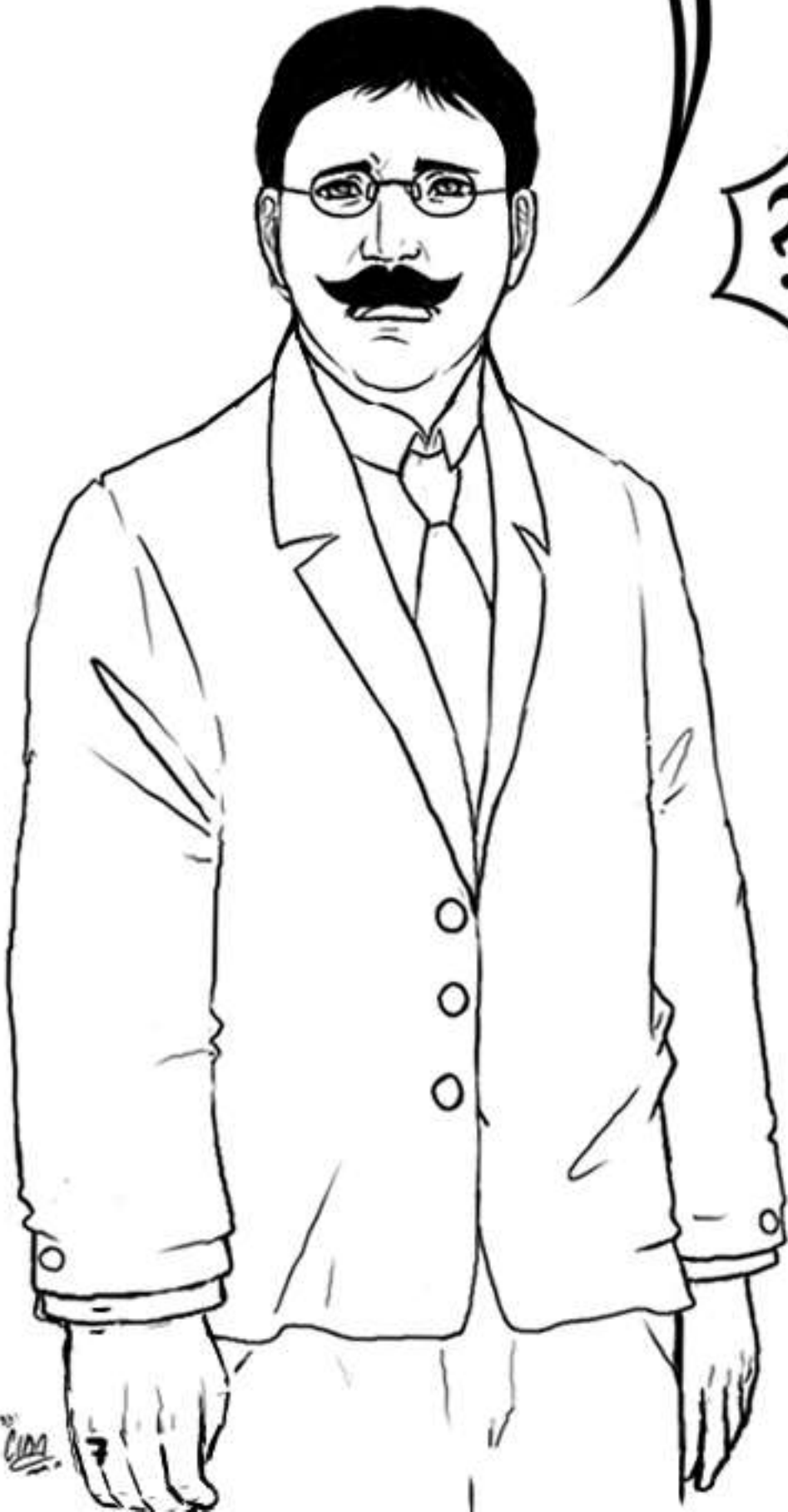
BIENVENIDA
CIRA MARÍA



¿Q-QUIÉN ES USTED?



SOY RICHARD FELTON
CREADOR DE "THE YELLOW KID."



?!!

¿EL AUTOR DE
"THE YELLOW KID"?!
M

¿PUEDO SABER
A QUÉ DEBO
EL HONOR
DE SU
VISITA?



SE ESTÁ PRODUCIENDO
UNA CATÁSTROFE ...

UN PERSONAJE HA
ESCAPADO Y ESTÁ
ALTERANDO LA
HISTORIA DEL
CÓMIC A SU
ANTOJO
...



NO QUERRÁ
DECIRME QUE
...

EXACTO,
SE TRATA DE
LOWEN...



AUNQUE TODAVÍA TENEMOS TIEMPO,
DEBEMOS DARNOS PRISA Y ACTUAR
ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE
...



¡¡¿LOWEN?!!

...
¡¿CÓMO ES POSIBLE
SI ES TOTALMENTE
INOFENSIVO?!

ADEMÁS...

SOLO TÚ
PUEDES
SOLUCIONAR
EL PROBLEMA,
CIRA MARÍA.

¿Q-QUE...?



SI PUDIERA, LO
RESOLVERÍA YO.....



... Y NO TE HARÍA
PASAR POR TODO
ESTO, PERO ...

... SOLAMENTE
LOS AUTORES PUEDEN
CORREGIR A SUS
PERSONAJES.
ESTÁS EN TU
DERECHO DE
ACEPTAR O NO,
TÚ DECIDES.



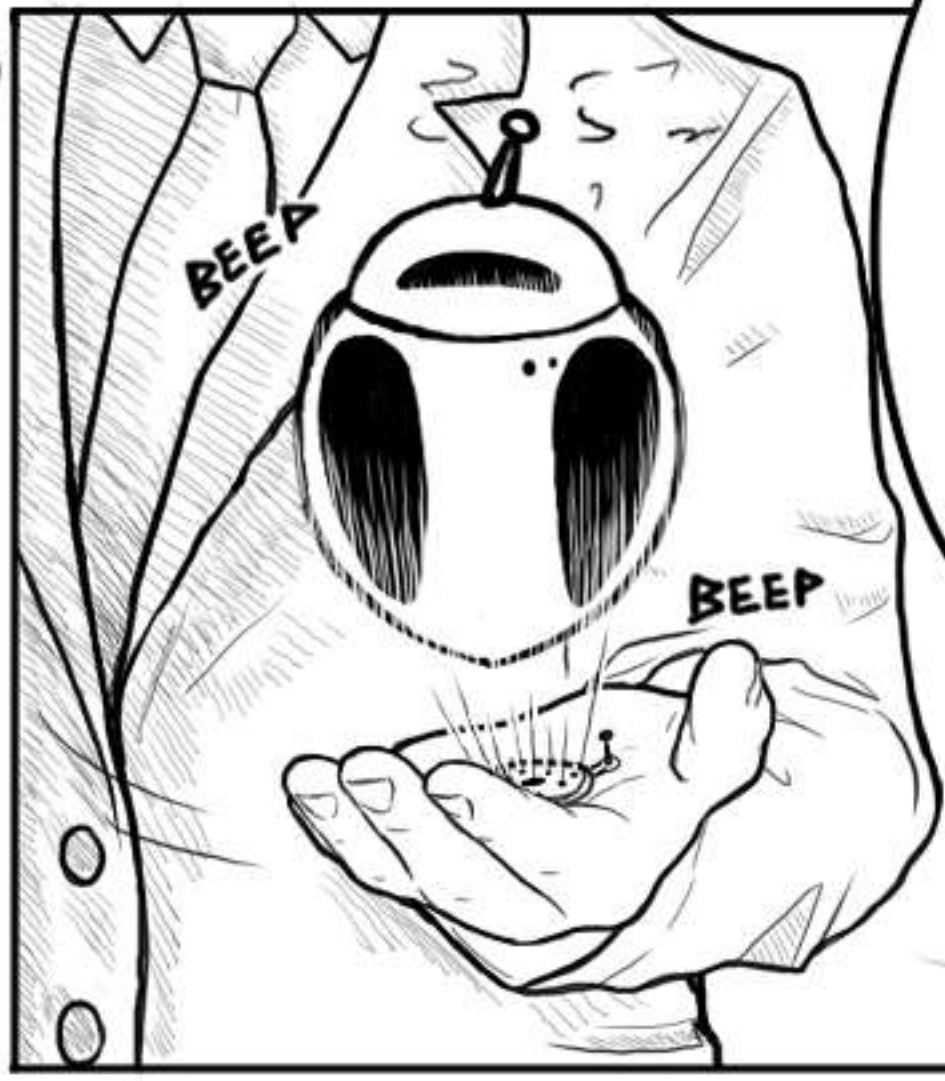
¡¡CLARO QUE
ACEPTO!!



¡¡ ES LO MENOS
QUE PUEDO HACER
VIENDO TODO EL
DESASTRE QUE ESTÁ
CREANDO UNO
DE MIS PERSONAJES!!



EN ESE CASO...
TE DARÉ ESTO. TE SERÁ DE GRAN
AYUDA EN TU VIAJE.



TE PRESENTO A
GHL.
ES UN GEO-
HISTORI-
LOCALIZADOR.
TE AYUDARÁ A
UBICARTE
EN TUS VIAJES
ESPACIO-
TEMPORALES



¡GRACIAS!
OWH!!



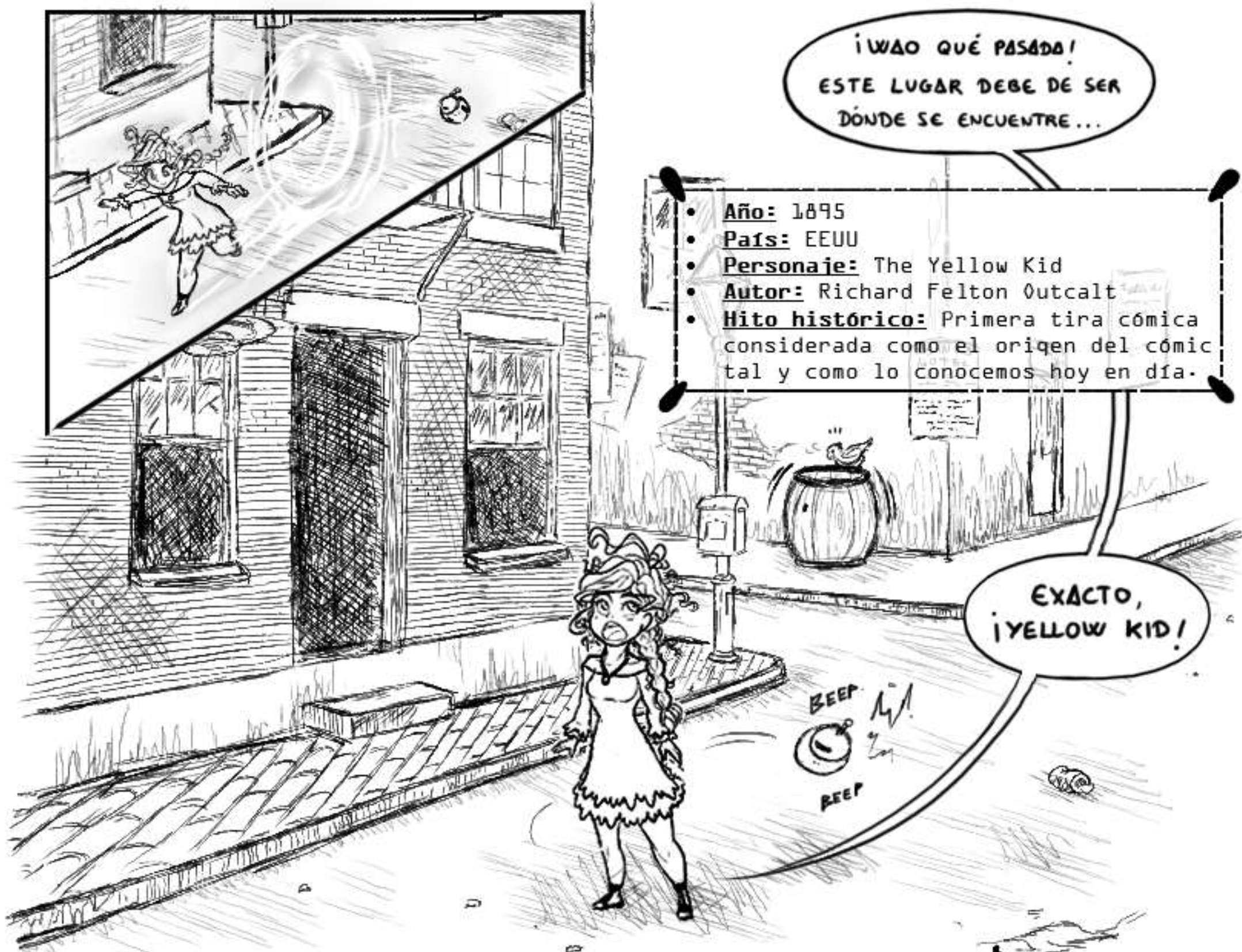
¡¡NO SE PREOCUPE, HARÉ
QUE TODO VUELVA A LA NORMALIDAD!!



¡ESTO ES ALUCINANTE!!



OOOOOOHH!!!



¡WAO QUÉ PASADA!
ESTE LUGAR DEBE DE SER
DÓNDE SE ENCUENTRE...

- **Año:** 1895
- **País:** EEUU
- **Personaje:** The Yellow Kid
- **Autor:** Richard Felton Outcalt
- **Hito histórico:** Primera tira cómica considerada como el origen del cómic tal y como lo conocemos hoy en día.

EXACTO,
¡YELLOW KID!

¡¡QUÉ MARAVILLA!!
¡MIRA QUÉ TRAZOS...!



Cira tenemos que
comprobar que
Yellow Kid
esté bien.



¡AYUDA.

¡AYUDA.



¡CLARO...! ¡ESTE ES EL MISMO LORD QUE ACOMPAÑA A YELLOW KID EN ALGUNAS DE SUS HISTORIETAS ...!





Ha sido Lowen a un 99.9%

¿Y eso cómo lo vamos a saber? Sin su túnica, Mickey no puede comunicarse



¿NOS PODRÍAS LLEVAR CONTIGO? ¡CUANTOS MÁS SEAMOS, ANTES RECUPERAREMOS LA TÚNICA DE MICKEY!



SQUAWK. HE VISTO LO QUE HACES. TÚ TAMBIÉN PUEDES CREAR AGUJEROS DE LUZ.

AH, SÍ ...



EMM ...

SQUAWK!



BEEP

No. Es mejor que vosotros os quedéis aquí.
Ese chico es capaz de cualquier cosa y no queremos que os pase nada.
No os preocupéis, nosotros lo solucionaremos, ¿verdad Cira?



CLARO QUE SÍ PEQUEÑÍN, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS



¡Nos vemos!



¡ADIÓS AMIGOS!

¡LOWEN RECIBIRÁ SU MEREcido, NO LO DUDÉS!!
¡VOLVEREMOS PRONTO CON TU TÚNICA, LO PROMETO!

TAP TAP TAP

¡YA ESTAMOS!

¿GHL, PODRÍAS FACILITARME ... ?

- **Año:** 1929
- **País:** BÉLGICA
- **Personajes:** Tintín
- **Autor:** Georges Rémi (alias Hergé)
- **Hito histórico:** Nace una de las tiras más famosas del cómic, las del intrépido reportero Tintín.
- **Obra:** Tintín en el país de los Soviets.

¡Claro, faltaría más!

GRACIAS.

HMM... 'TINTÍN EN EL PAÍS DE LOS SOVIETS'

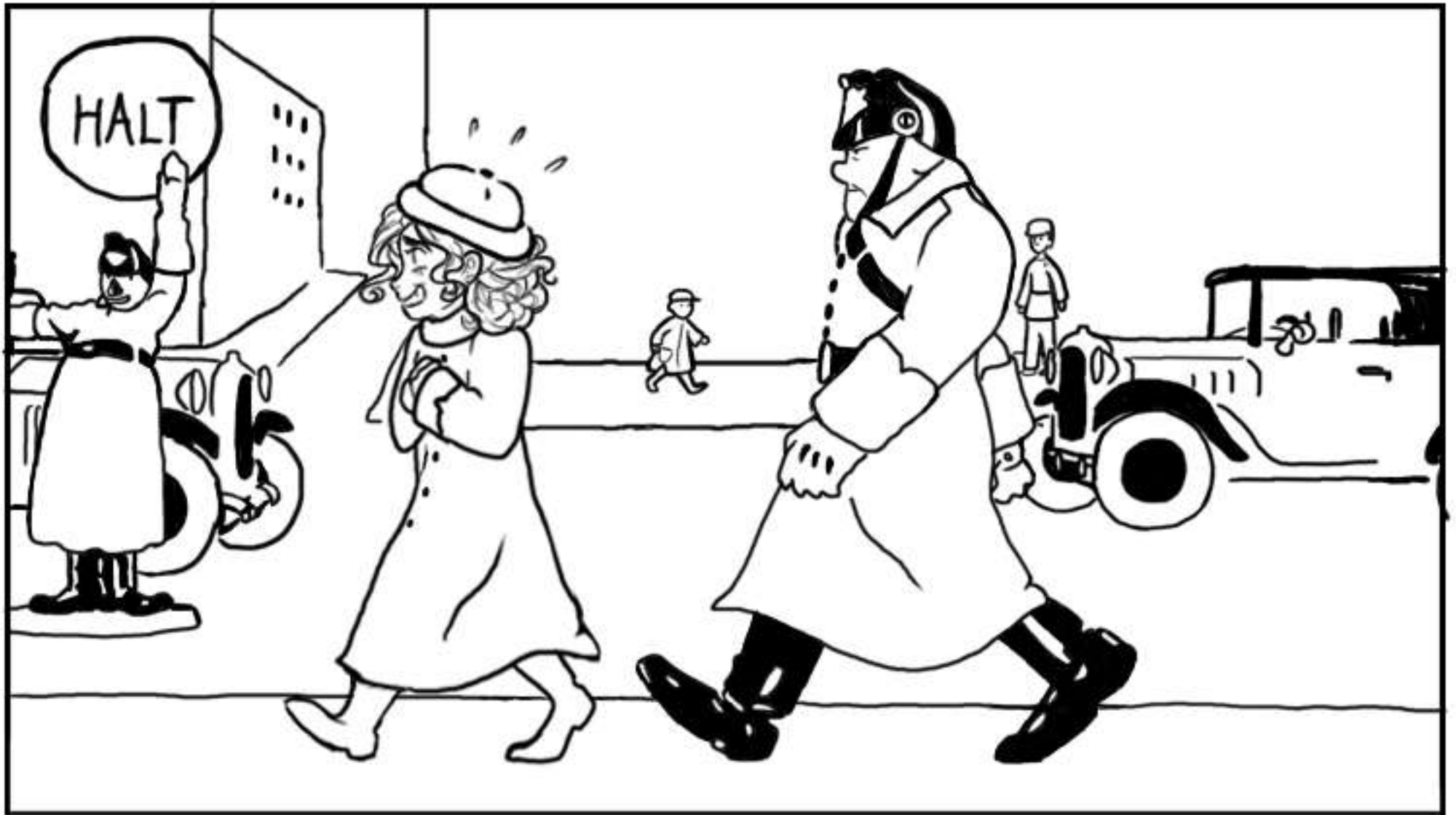
TENEMOS QUE ENCONTRAR A TINTIN. PERO HAY QUE EVITAR LLAMAR LA ATENCIÓN A TODA COSTA. GHL VEN, ESCÓNDETE EN MI ABRIGO.



Por cierto Cira, una cosa...

¿NO PUEDE SER EN OTRO MOMENTO?

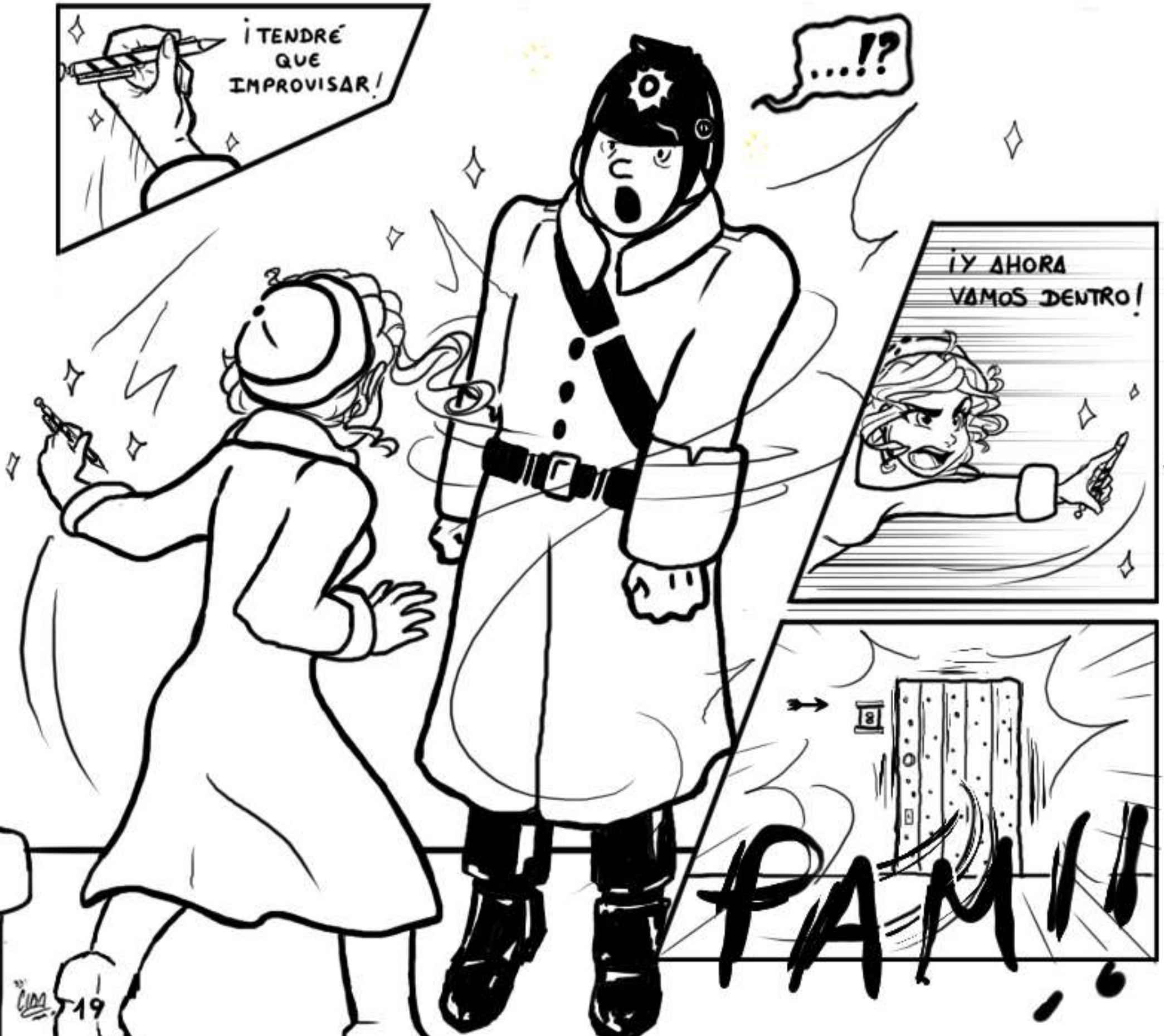
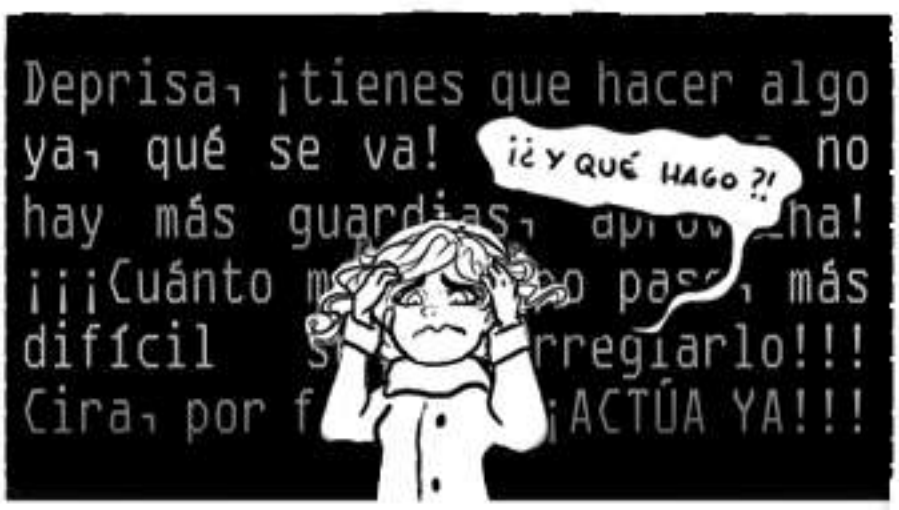


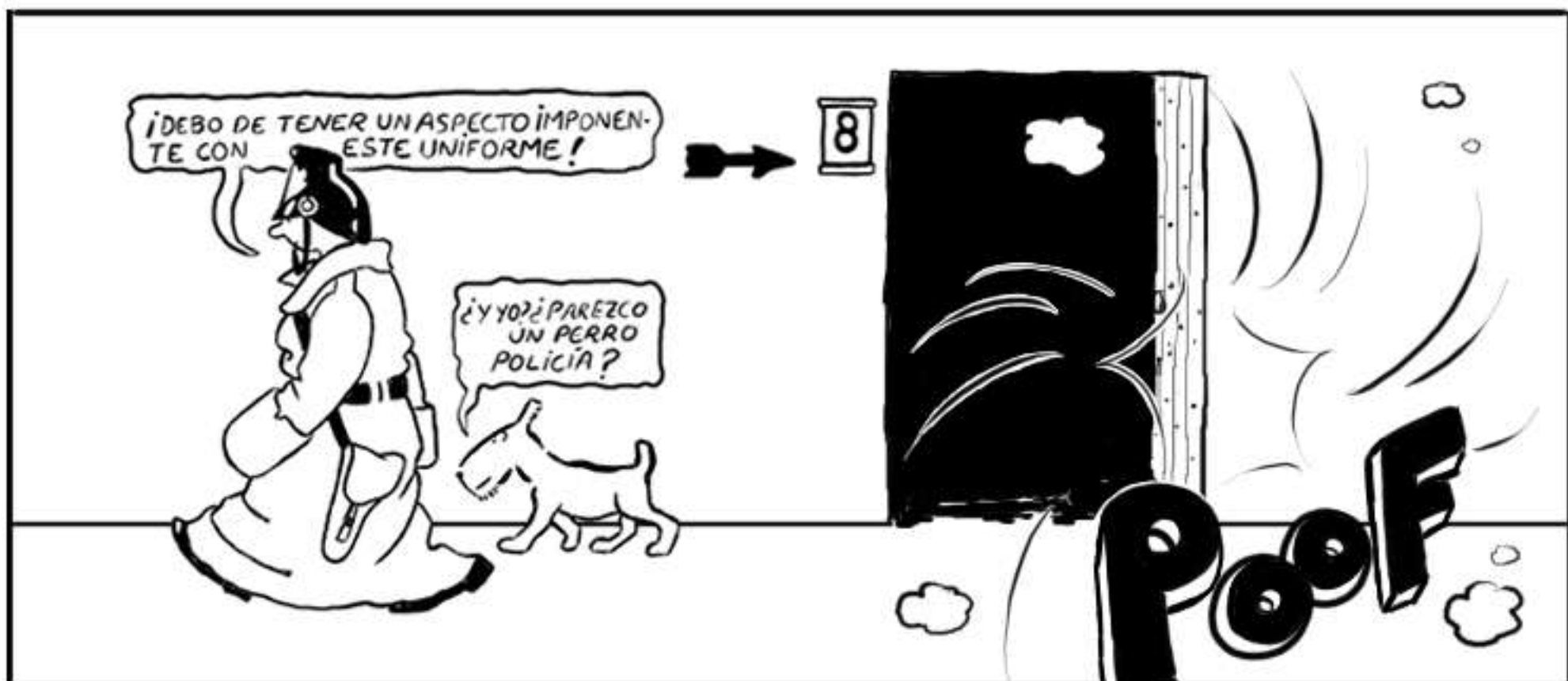


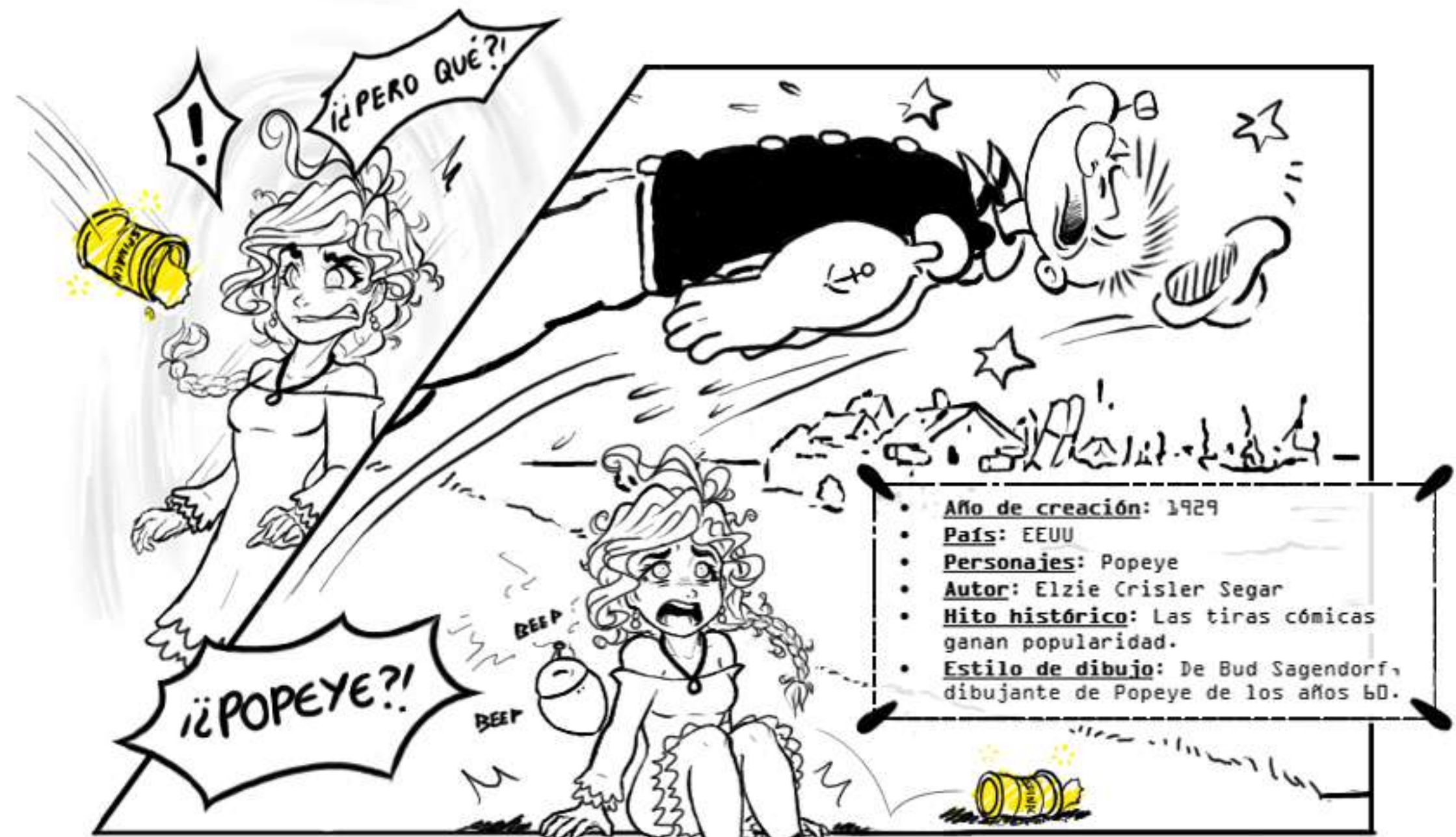


ESTAMOS DISCUTIENDO QUÉ HACER CON USTED. DE MOMENTO SIÉNTESE EN AQUEL ASIENTO.

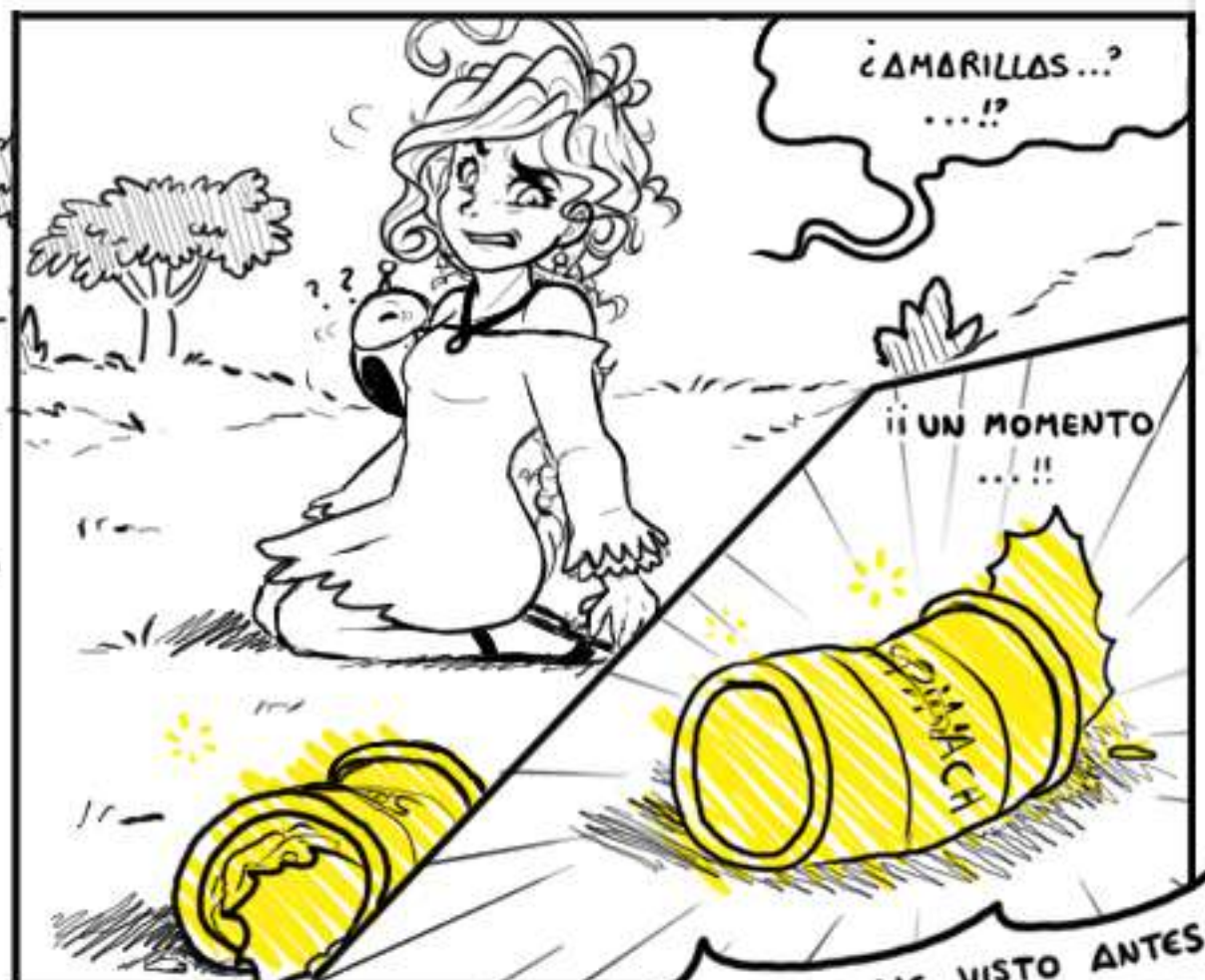








- **Año de creación:** 1929
- **País:** EEUU
- **Personajes:** Popeye
- **Autor:** Elzie Crisler Segar
- **Hito histórico:** Las tiras cómicas ganan popularidad.
- **Estilo de dibujo:** De Bud Sagendorf, dibujante de Popeye de los años 60.





GASP

EL GUARDIA DE TINTÍN,
LAS ESPINACAS... AMBOS
CON SEÑALES
AMARILLAS
...

¡ES OTRO DE LOS
EFECTOS DE LA
TÚNICA...!

¡ASÍ ATACA LOWEN!



HE

HE

¡YA SÉ QUE HACER PARA
CURAR CADA CASO!



¡¡ POPEYE !!



¡¡ TEN, PRUÉBALAS
AHORA !!

PAM

¡HAN VUELTO A LA
NORMALIDAD!

VOILÀ!





- **Año de creación:** 1929
- **País:** EEUU
- **Personajes:** Tarzán
- **Autor de la novela:** Edgar Rice Burroughs
- **Dibujante:** Harold Foster
- **Hito histórico:** Las tiras cómicas ganan popularidad. El personaje Tarzán, el más exitoso de todos, se convirtió en la primera novela en ser adaptada a una tira cómica.



¡¡¡ LOWEN !!!

Y CON ESTO ...

...
OTRO MENOS.

¡¡¿TÚ?!!
¡¡¿CÓMO ES
POSIBLE?!!



TSK, HE FALLADO.

AGUÍ YA NO
PUEDO HACER
NADA...

GRR...

POOF

Y... ¿AHORA CÓMO SABEMOS A
DÓNDE HA IDO?

No te preocupes,
conozco a alguien
que nos puede ayudar

¡¡ NO, NO, ESPERA !!



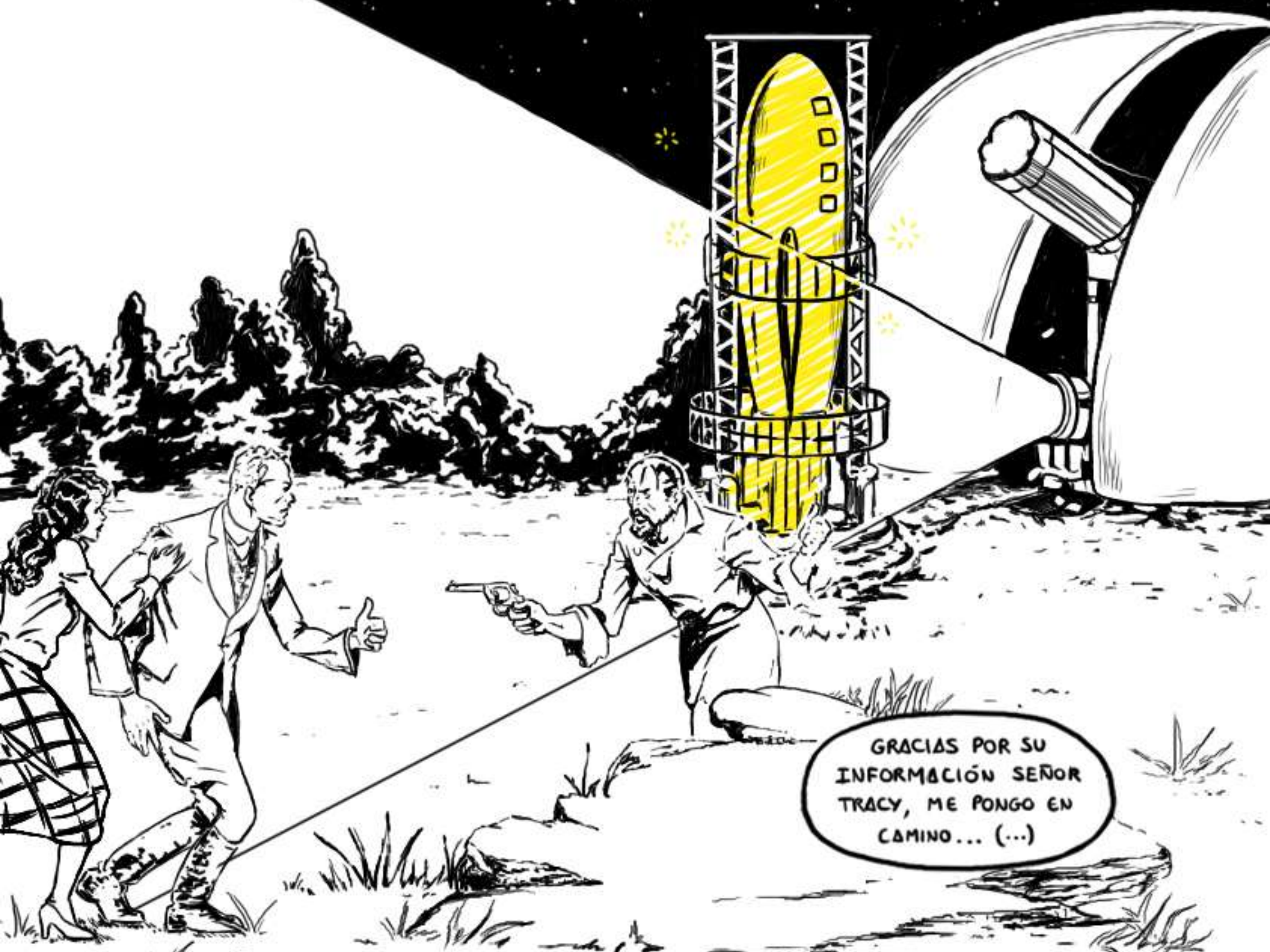
- **Año de creación:** 1931
- **País:** EEUU
- **Personajes:** Dick Tracy
- **Autor:** Chester Gould
- **Hito histórico:** Creación de dicho personaje, antecesor indirecto del Cómic Negro.
- **Periodo con este "estilo de dibujo":** En torno al año 1947.



EN EL BOSQUE DE LAS
AFUERAS DE LA CIUDAD
EXISTE UN LABORATORIO,

DONDE UN CIENTÍFICO TRABAJA
EN UN PROYECTO DE ENORME
TRASCENDENCIA PARA EL FUTURO
DE LA HUMANIDAD.
...

...
DESCONOZCO EN QUÉ
CONSISTE, PERO LO QUE
SÍ SE, ES QUE LO VAN A
SABOTEAR.



GRACIAS POR SU
INFORMACIÓN SEÑOR
TRACY, ME PONGO EN
CAMINO... (...)

¡VOSOTROS SOIS LOS
CULPABLES DE QUE NO
FUNCIONE LA NAVE!

(...) CIRA,
RECUÉRDALO.
¿OK?

¡sí!

¡VOSOTROS NO
HEMOS SIDO!





¡YA ESTAMOS!

- **Año de creación:** 1934
- **País:** EEUU
- **Personajes:** Flash Gordon
- **Autor:** Alex Raymond
- **Hito histórico:** Creación de dicho personaje.



¿PERO QUÉ...?!

¡OH!



GASPI!

TRANQUILIDAD, SOY AMIGA. VENGO A AYUDAROS, CREEDME.



¡CIELOS! ¡YA HA COMENZADO EL FIN DE LA HUMANIDAD!



PERO ANTES ...



VOY A SOLUCIONAR ESTO ...



¡YA TENÉIS LISTA LA NAVE PARA DESPEGAR!



¡VOY A POR TI LOWEN!!!

1936, EEUU, PHANTOM de Lee Falk

1936, Bélgica, SPIROU de Rob-Vel

1938, EEUU, SUPERMAN de Joe Shuster y Jerry Siegel

1939, EEUU, BATMAN de Kane

1939, EEUU, CAPTAIN MARVEL de Parker y Beck

1941, EEUU, WONDER WOMAN de Marston

1940, España, ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN de Vañó

1941, EEUU, CAPTAIN AMERICA de Kirby y Simon

1940, EEUU, GREEN LANTERN de Nodell y Finger

1940, EEUU, FLASH de Gardner y Lampert

1944, Bélgica, FANTASIO de Jijé

1946, Bélgica, LUCKY LUKE de Morris

1944, España, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ de Gago



1950, EEUU, SNOOPY AND CHARLIE BROWN de Schulz

1948, España, ZIPI Y ZAPE de Escobar

1951, Japón, ASTROBOY de Tezuka

1956, España, EL CAPITÁN TRUENO de Mora y Ambrós

1959, Francia, ASTÉRIX LE GAULOIS de Goscinny y Uderzo

1958, España, EL JABATO de Mora y Darnís

1958, España, MORTADELO Y FILEMÓN de F. Ibañez

1962, EEUU, SPIDERMAN
de Lee y Ditko

1961, EEUU, THE FANTASTIC FOUR
de Lee y Kirby

1962, EEUU, THE INCREDIBLE HULK
de Lee y Kirby

1964, EEUU, DAREDEVIL
de Lee y Everett

1963, EEUU, THE X-MEN
de Lee y Kirby

1969, Japón, DORAEMON
de Hiroshi Fujimoto

1978, EEUU, GARFIELD
de Davis

1982, Japón, AKIRA
de Katsuhiro Otomo

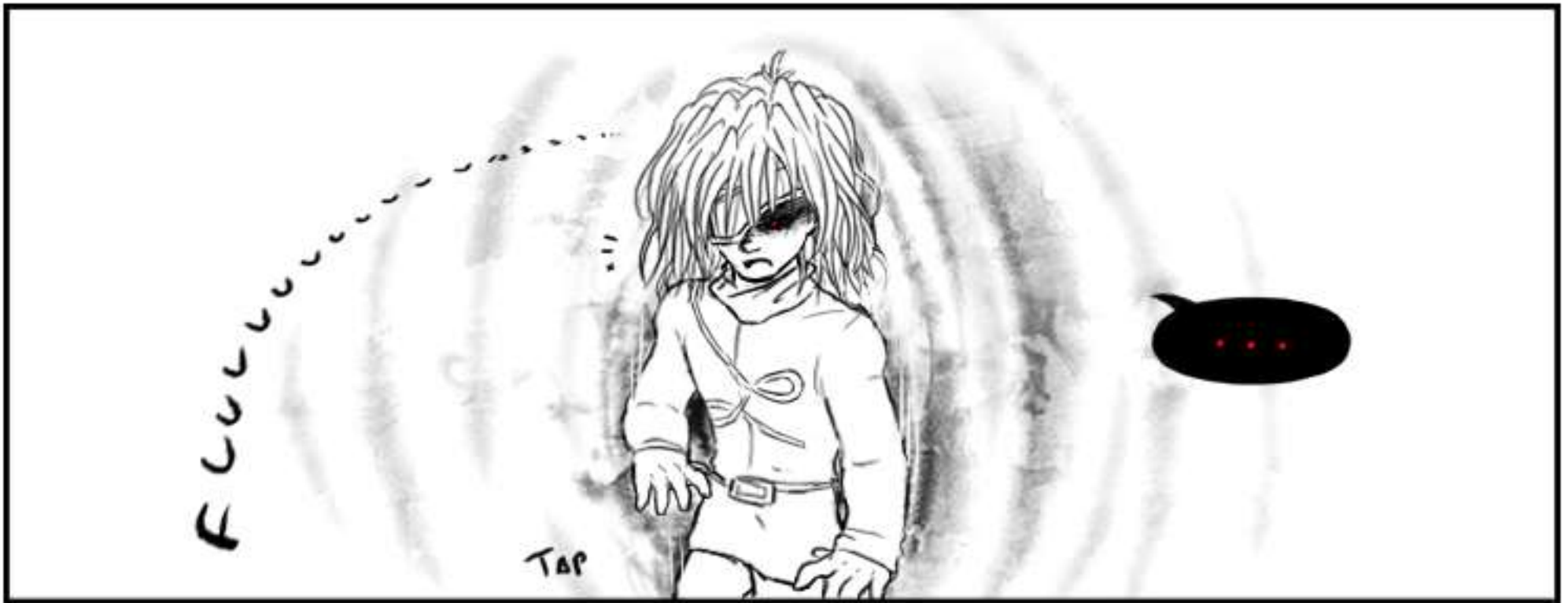
1984, Japón, DRAGON BALL
de Akira Toriyama

1997, Japón, ONE PIECE
de Eiichiro Oda

1994, Japón, DETECTIVE CONAN
de Gosho Aoyama

1999, Japón, NARUTO
de Masashi Kishimoto





BIENVENIDO.

LOWEN.



¿DÓNDE ME HAS TRAÍDO?!

ESTÁ CON SU VERDADERO DUEÑO, MICKEY DUGAN. Y TE ENCUENTRAS EN UN FOLIO EN BLANCO.

¿Y DÓNDE ESTÁ MI TÚNICA?!

NO QUEREMOS ALTERAR MÁS LA HISTORIA, ¿NO TE PARECE?

DÉJAME.

¡¡¡ PERO BUENO!!!

SI ESTABA LOGRANDO MI OBJETIVO, TAN INÚTIL NO SERÉ, ¿NO CREES?

SALIR.

¿ES QUE NO HAS TENIDO SUFICIENTE CON LA QUE HAS LIADO?!

VAMOS A CALMARNOS. INÚTIL Y TORPE ERES UN RATO, SIN PODERLO NEGAR. PERO NO TE VOY A CAMBIAR HIJO.

(...) ESPERA... ¿QUÉ SOY PARA TI, ENTONCES?

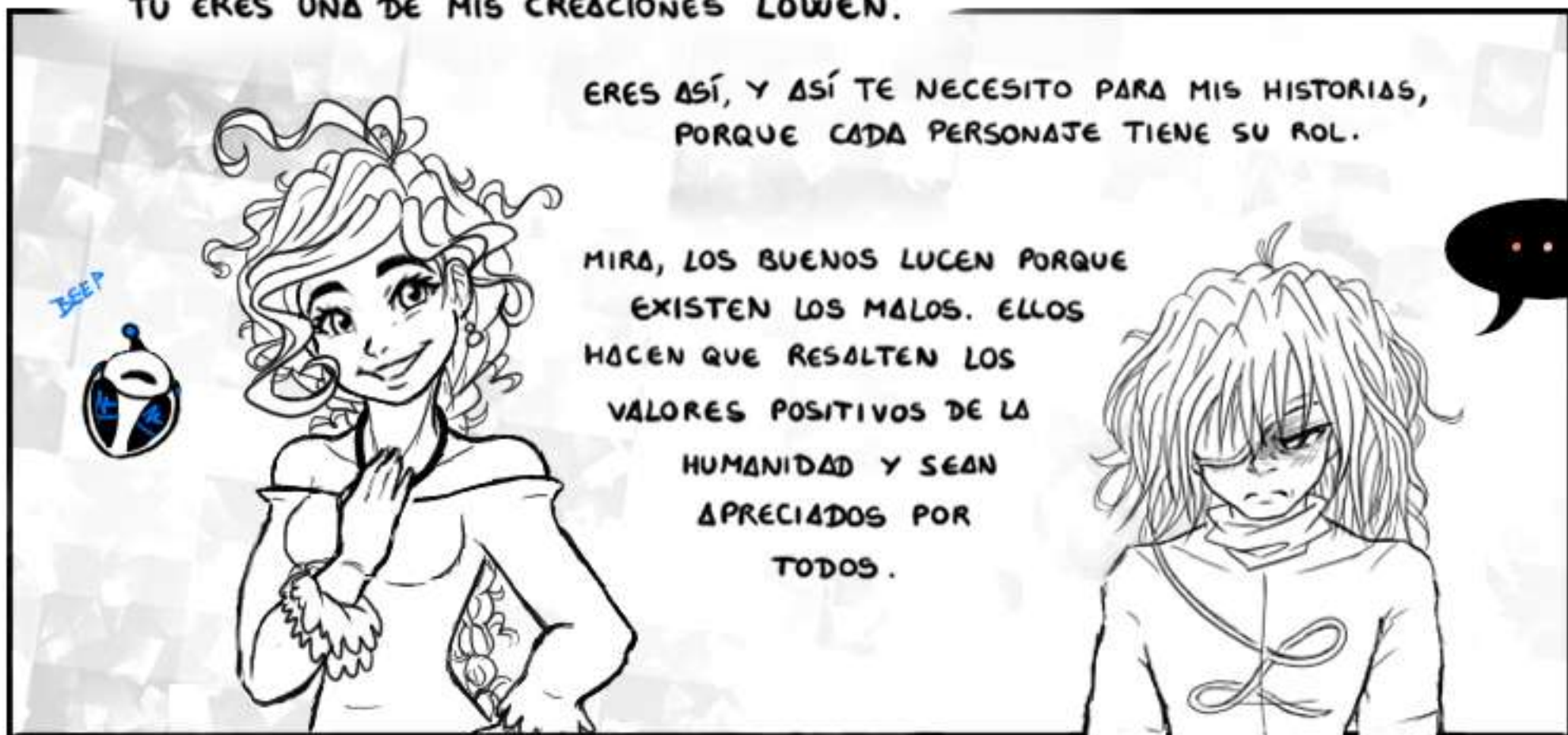
¿TÚ...?

VERÁS TU QUE LE...

TÚ ERES UNA DE MIS CREACIONES LOWEN.

ERES ASÍ, Y ASÍ TE NECESITO PARA MIS HISTORIAS, PORQUE CADA PERSONAJE TIENE SU ROL.

MIRA, LOS BUENOS LUCEN PORQUE EXISTEN LOS MALOS. ELLOS HACEN QUE RESULTEN LOS VALORES POSITIVOS DE LA HUMANIDAD Y SEAN APRECIADOS POR TODOS.



¡AH... ¿ENTONCES NO TE QUIERES DESHACER DE MÍ? PUES PODRÍAS HABERLO DICHO ANTES SO 2

¡¡EH!!
¡QUIETO!!

NO NOS PASEMOS, ¿VALE?



Y SÍ, PODRÍA HABERME DESHECHO DE TI, SERÍA UNA SOLUCIÓN, PERO NO LA MÍA.

AHORA DEBES VOLVER A TU SITIO

...
Y LO SABES



HASTA SIEMPRE,
LOWEN.

BAM

BYE!!

¡NUNCA
MÁS ME
SUBESTIMARÁN!

HAR HAR
HAR HAR