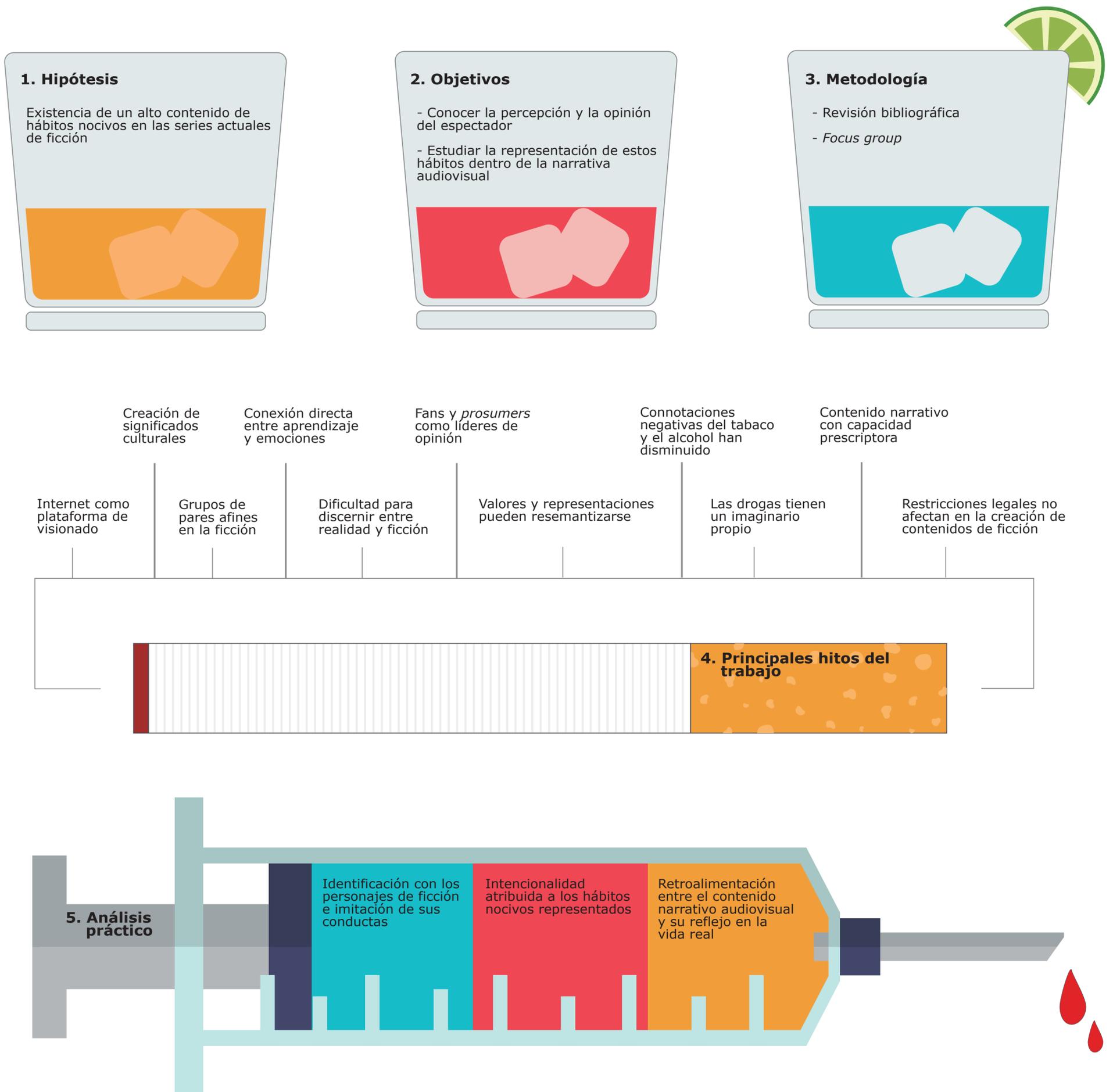


El rol de las series de ficción en la posible normalización de hábitos nocivos

(casos *Shameless*, *Skins* y *Kingdom*)

Julián Garrido Enríquez | Publicidad y RRPP | Tutora M^a del Mar Rubio Hernández



6. Conclusiones

- Se valida la hipótesis desde el punto de vista cualitativo
- Las series de ficción actuales son innovadoras, seductoras y casi sin censuras
- Los espectadores son los responsables de diferenciar entre los contenidos reales e imaginarios
- Las series de ficción cuentan con la legitimación y atención de su público objetivo
- Se crea una dinámica donde el espectador siempre encuentra justificación a los actos de los personajes ficticios
- Los hábitos nocivos representados están rodeados por un halo de *appeal* y *coolness*
- El tabaco destaca por funcionar como un *prop* dentro del contenido narrativo