



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

Facultad de Comunicación  
Grado en Periodismo

## SIN HOGAR Y SIN PREJUICIOS

Realizado por Celia Arcos

Tutorizado por Maritza Sobrados

# ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Justificación	3
3. El género	6
4. Metodología	8
4.1. Fuentes personales	9
5. Dificultades	10
6. Bibliografía	11

# I - INTRODUCCIÓN

Las siguientes páginas forman parte del Trabajo de Fin de Grado: Sin hogar y sin prejuicios, un reportaje sobre la situación y las vivencias propias de varias personas sin hogar en Sevilla. El trabajo está estructurado en dos partes. La primera estará compuesta por la justificación, el género, la metodología y fuentes, las dificultades encontradas en el trabajo y por último la bibliografía.

La segunda parte del trabajo es el propio reportaje en sí. Este a su vez está desarrollado en tres fases diferentes: mañana, noche y día. El formato utilizado ha sido escogido para dar forma a la rutina de las personas sin hogar, narrando así el comienzo de sus jornadas hasta el final. El trabajo académico ha sido acompañado de un trabajo a pie de calle real, constante que dura aún después de la realización del reportaje.

## II - JUSTIFICACIÓN

Sustantivo: dicese según la Real Academia Española de aquello que tiene existencia real, independiente, individual. O, también, su segunda acepción aquello importante fundamental, esencial. El 18 de febrero de 2018 la FUNDÉU, Fundación del Español Urgente de la Agencia EFE y BBVA, aceptó el uso del término *sinhogarismo* proveniente del concepto anglosajón *homelessness*. De esta manera a *sinhogar* se le añade el sufijo *-ismo* y con ello pasa a construirse como un sustantivo. Para Juan Nadal Palazón, la nominalización de una palabra puede producir en el receptor un efecto de ambigüedad. Además, este uso puede ser motivado por razones ideológicas subyacentes, para omitir información relevante como el agente o las circunstancias de la acción referida. A partir de ahora, encontraremos el término *sinhogarismo* sin comillas ni cursivas. Tanto en periódicos como en informativos de televisión o radio, son muchas las variantes que se utilizan para referirse a la persona sin hogar. Encontramos desde *vagabundo*, *mendigo*, *sinhogar*, *sintecho*...etc. Con *sinhogarismo* la FUNDÉU hace mención no tanto a la persona concreta sino a la condición de la persona sin hogar [*Sinhogarismo*, neologismo válido – FUNDÉU]. El sufijo *-ismo* representa en esta nueva palabra el carácter de fenómeno y o condición adherida propio de un colectivo. Este

colectivo es según los datos del Instituto Nacional de Estadística (2012) en su mayoría hombres es situación de desempleo con estudios hasta la educación secundaria y menores de 45 años.

En España, hemos podido ver cómo la cantidad de personas que se encuentran en esta situación de exclusión social aumentó en el periodo de la crisis económica de 2008. En la Encuesta a personas sin hogar realizada por el INE tanto en 2005 como en 2012 observamos el incremento, de 21.900 en 2005, se pasó a 22.938 en 2012. Conforme aumentó en estos años el porcentaje de personas sin hogar, a nivel nacional también se incrementó de manera paralela las plazas en los albergues públicos. Según el análisis realizado por FEANTSA, *Homelessness in Spain*, si en el año 2006 contábamos con una capacidad de 13.033, en 2016 se han llegado a las más de 19.00 plazas. Algunos de los factores que inciden de manera directa en las causas y en las consecuencias de la exclusión social en el *sinhogarismo* son transformaciones producidas en el mercado laboral, transformaciones en las formas de convivencia y el actual devenir del propio Estado de Bienestar [De la Riva González, Patricia 2014: 5]. De esta manera, vemos que los diferentes cambios económicos y sociales que están transformando España inciden en este

colectivo con mayor potencia.

Los datos del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía señalaban a finales del 2016 que la región autónoma había experimentado una mejora económica del 2,9% además de un incremento del PIB en un 0,6%, un aumento de la demanda interna, así como la mejora de los sectores estratégicos: servicios y primarios. En la misma fecha en la que se ofrecían los datos sobre la recuperación de la economía andaluza, en noviembre, el Ayuntamiento de Sevilla llevó a cabo un recuento de las personas sin hogar en la ciudad. A través de conteos por diferentes zonas de la capital andaluza, se registraron un total 444 personas sin hogar. El Ayuntamiento de Sevilla trató a través de esta jornada de organizar y regular la situación de las personas sin hogar. Además, ha impulsado medidas como el housing first, el aumento de plazas en los albergues o la última campaña de ninguna casa vacía.

En el caso concreto de Sevilla, la situación de las personas sin hogar se ha conformado como un tema de actualidad y de preocupación social. Muchos son los movimientos creados en Sevilla para la visibilización y la mejora de las condiciones de las personas sin hogar. Desde numerosas manifestaciones llevadas a cabo en puntos estratégicos como la Plaza Nueva, la

aparición de nuevos colectivos y organizaciones como Corrala Dignidad. En gran parte, estos actos y asociaciones han nacido como respuesta a un problema social con síntomas perfectamente visibles. Una mujer sin hogar violada en la sala de espera del Hospital Virgen de la Macarena, varios hombres que viven en la calle lesionados por el Lipassam al dormir en contenedores, o incluso fallecidos en la calle.

Tratar el sinhogarismo más allá de la nominalización de un término o de un artículo de sucesos es necesario desde el momento en que los derechos fundamentales son violados de manera reiterada. El hecho de que en Sevilla casi medio millar de personas se encuentren en situación de clara vulnerabilidad demuestra que las políticas sociales y la comunicación mediática no están siendo efectivas. Tal y como hemos visto en los datos del INE, la cantidad de hombres y mujeres sin hogar no está disminuyendo en relación con la mejora económica.

El reportaje es una manera de relatar una realidad con un toque más atractivo, profundo y lento. Una de las reivindicaciones que se le hace al periodismo contemporáneo es el adquirir un tinte más pausado, atender más a la calidad no tanto como a la instantaneidad. Realizar un reportaje sobre un tema global tratado a nivel

local es una forma de conectar con el lector, empatizar y concretar temas a veces tratados de manera abstracta. La divulgación periodística de un tema como el sinhogarismo es necesaria para respetar la realidad, para dar forma a los números, porcentajes y estadísticas que las instituciones ofrecen y nos rodean continuamente en la cotidianeidad. Aunque no son pocos los artículos escritos sobre personas sin hogar, muchos tienden a caer en el amarillismo y en casos concretos aislados de la realidad. Algunos de estos artículos se concentran en hechos puntuales con una sobre carga de carácter emocional, véase noticias como aquellas de personas sin hogar y sus mascotas.

Por lo tanto, es necesario abordar el tema desde una perspectiva local, en la que el lector se pueda sentir identificado con la geografía, con la proximidad de las palabras y los testimonios. Es necesaria también la extensión del reportaje, ya que en artículos de menor tamaño se tiende a la eliminación o supresión de datos.

### III - GÉNERO

El análisis de los géneros periodísticos ha ido sufriendo una metamorfosis conforme se ha profundizado en su estudio. Podemos ver como se ha diferenciado entre géneros informativos y de opinión, pero también esta diferencia de géneros ha sido comprendida como una distinción entre géneros literarios y géneros periodísticos. En la actualidad, muchos de los géneros periodísticos como la crónica, el reportaje o el perfil están plagados de recursos literarios. Según podemos ver en el trabajo realizado por Sonia F. Parrat, Introducción al reportaje, antecedentes, actualidad y perspectivas, en el ámbito académico son muchas las discrepancias en cuanto a la clasificación y compartimentación de los diferentes géneros periodísticos. Parrat menciona los casos de diferentes teóricos, por ejemplo, el profesor Teun A. Van Dijk realiza una diferencia entre los esquemas narrativos –los relatos- y el esquema argumentativo –el artículo- [PARRAT: 19]. En la actualidad, debido al auge de las nuevas plataformas online, transmedia, las nuevas narrativas digitales, los géneros periodísticos están cada vez más impregnados de nuevos soportes y lenguajes.

“El reportaje es la superación del periodismo”,

“la noticia vivida”, “una forma vital del periodismo” así definía Bryce Echenique al reportaje en la Enciclopedia del Periodismo. Según el informe Consejos Periodísticos, El País, el reportaje es un género periodístico en el que se desarrolla extensamente un tema de interés general. Para la Dra Pastora Moreno Espinosa, el reportaje es un género de mescolanza en el que se puede encontrar otros géneros como la entrevista. También se combinan estilos de escritura, interpretación, narración o descripción. Otro de los aspectos relevantes de los reportajes es su carácter atemporal, el tema de un reportaje no tiene por qué ser de actualidad, al tratarse de una materia sobre la que se va a profundizar e investigar, puede tratarse de temas de actualidad más duradera [Moreno Espinosa]. Los consejos que da el informe de El País para realizar un buen reportaje son: escoger el tema, definir el estilo, documentar y cotejar las fuentes y estructurar el contenido. En cuanto al primer punto, como mencionaba en líneas anteriores el tema a escoger no tiene por qué ser actualidad, pero si ha de tener una relevancia social, debe tener un interés humano.

Si bien mencionaba al comienzo la nueva tendencia del periodismo a convergir con

diferentes herramientas transmedia, el reportaje en la actualidad también se ha visto transformado. Vemos cómo cada vez más los medios de comunicación usan distintas plataformas para ofrecer reportajes, la nueva narrativa transmedia se ha apoderado en gran parte de los nuevos reportajes, ofreciendo así al lector una nueva forma de comprensión de e interacción con el trabajo periodístico [REINVENCIÓN DEL PERIODISMO EN EL ECOSISTEMA DIGITAL Y NARRATIVAS TRANSMEDIA: 172].

El siguiente reportaje entronca con el formato ortodoxo, es decir, se acompañará de texto e imagen. La elección de este estilo se debe a una mayor comodidad a la hora de estructurar y dar forma. A caballo entre un reportaje de investigación e interpretativo, este estará impregnado de diferentes estilos. Será de investigación ya que trata de contrastar los datos ofrecidos por los medios de comunicación y las instituciones con la realidad, e interpretativo debido a que al ser un tema de tan aguda sensibilidad es necesario transmitir la información desde un punto de vista humano, cercano que consiga empatizar con el lector.

## IV - METODOLOGÍA

Para la realización del reportaje he seguido un proceso de investigación, análisis e inmersión. En un primer momento, he realizado un seguimiento exhaustivo y diario de la prensa local sevillana, en concreto **Diario de Sevilla** y **El Correo de Andalucía**, con el objetivo de estar informada sobre cualquier suceso que pudiese acontecer en relación al tema relacionado. A través de las informaciones que he ido leyendo, como por ejemplo noticia sobre una mujer sin hogar violada por otro hombre sin hogar en la sala de Urgencias del Hospital Virgen de la Macarena, he investigado sobre más artículos relacionados con este hecho o con otros posibles altercados con personas de este colectivo inmersas.

Por otro lado, he asistido de manera semanal a un voluntariado dedicado a repartir alimentos, ropa y mantas a personas sin hogar. Esta acción me ha dado la posibilidad de conocer en primera mano a los protagonistas del reportaje, así como de entablar una relación cercana con personas tanto de origen como de instituciones públicas que trabajan para la mejora de la condición de vida de las personas sin hogar. Otro de los aspectos que me ha ofrecido realizar este trabajo de inmersión directa es conocer la rutina diaria

de las personas sin hogar, así como conseguir anécdotas y vivencias off the record. Una vez informada sobre las noticias que los medios locales publican sobre las personas sin hogar y conocida la realidad del colectivo desde una atmósfera más cercana e incluso familiar, he realizado el trabajo de documentación: tesis, análisis y documentos que abarquen el tema desde una perspectiva académica y científica.

Para finalizar, con el espectro mediático e informativo cubierto, los testimonios de los protagonistas disponibles y la documentación académica recopilada, me he dispuesto a realizar diferentes entrevistas a diferentes personalidades especializadas en este colectivo. Estos cuatro niveles informativos, - bibliografía, medios de comunicación locales, entrevista a especialistas y personas afectadas- me han ofrecido una amplia visión sobre cómo poder abordar el tema.

Una vez recopilado todo el material me he dispuesto a realizar un mapa conceptual para configurar la estructura del reportaje. Por lo tanto, la última fase del proceso de creación del Trabajo de Fin de Grado ha sido la redacción de este y su posterior exhaustiva revisión.

## IV. II FUENTES PERSONALES

### PROTAGONISTAS - Personas sin hogar

**María José** - 60 años

Más de seis años viviendo en la calle  
-Actualmente sigue sin hogar-

**Manuel** - 60 años

Más de veinte años viviendo en la calle  
-Actualmente vive en una residencia-

**Manuela** - Edad desconocida

\*Usa pseudónimo para mantener su anonimato

**Paco** - 62 años

Más de dos años viviendo en la calle  
-Actualmente sigue sin hogar-

**Polina** - Edad desconocida

\*Usa un pseudónimo para mantener su anonimato

### ESPECIALISTAS en PSH

**Francisco** - Trabajador de la Unidad de Emergencias Sociales, Equipo de Intervención en Calle - Ayuntamiento de Sevilla

**Sebastián Tornero** - Médico especialista en pediatría. Autor de la Tesis: Hospitalizaciones de PSH en Sevilla

**Miguel García** - Fundador y voluntario de la ONG Sine Domus

## V - DIFICULTADES

Según la Estrategia Nacional Integral para las Personas Sin Hogar 2015-2020 "Al elaborar un diagnóstico sobre las personas sin hogar en nuestro país lo primero que se debe advertirse es la escasez de datos referidos a las mismas: son pocos los estudios existentes y generalizables y los ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística". A la escasez de documentos oficiales y estudios, se le une la generalidad de los datos que ofrecen las encuestas. La última acepción de sinhogarismo incluye además a aquellas personas que poseen un hogar en malas condiciones, teniendo en cuenta esto, se puede observar como los datos en ocasiones se encuentran descontextualizados y dejan a un lado muchas variables.

Por otro lado, al ser un tema de interés humano y aguda sensibilidad es una difícil tarea realizar un reportaje sin caer en paternalismo, sentimentalismo o demasiada emoción. Por este motivo puede que, en algunas ocasiones, se intente ofrecer un tono más serio y oficial, ya que encontrar el punto intermedio entre los protagonistas y sus situaciones y el carácter informativo del reportaje es complicado.

Otra de las obstáculos que se pueden encontrar es el silencio. Por ejemplo, he tratado de contactar con el Delegado de Bienestar Social y Empleo y Secretario Salud y Consumo y no he recibido respuesta, así como con otras personalidades públicas y trabajadores en el Ayuntamiento de Sevilla.

# VI - BIBLIOGRAFÍA

## Publicaciones oficiales

. FEANTSA, 2017. Homelessness in Spain. Recuperado de: <http://www.feantsa.org/download/spain-20174593655314017659709.pdf>

. Gobierno de España, 2015. Estrategia Nacional Integral Para las Personas Sin Hogar. Recuperado de: <https://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/docs/ENIPSH.pdf>

. Revista Española de Salud Pública. 2016. Características de los Ingresos Hospitalarios de las PSH en Sevilla (Vol. 90). Recuperado de: <https://lacamilladereflexion.files.wordpress.com/2016/02/hospitalizaciones-de-psh-en-sevilla-difusio3b3n-stornero-2016.pdf>

. Instituto Nacional de Estadística, 2017. Encuesta sobre centros y servicios de atención a personas sin hogar. Recuperado de [http://www.ine.es/prensa/ecapsh\\_2016.pdf](http://www.ine.es/prensa/ecapsh_2016.pdf)

· V Informe FUHEM de Políticas Sociales (2006) La exclusión social y el estado de bienestar en España

· HATENTO, (2015) Informe de investigación, los delitos de odio contra las personas sin hogar. Recuperado de [http://hatento.org/wp-content/uploads/2015/06/informe-resultados-digital\\_DEF.pdf](http://hatento.org/wp-content/uploads/2015/06/informe-resultados-digital_DEF.pdf)

· Observatorio de la Inclusión Social, (2008). ¿Quién duerme en la calle? Una investigación social y ciudadana sobre las personas sin techo. Recuperado de [file:///Users/celiaarcos/Downloads/duerme\\_calle08.pdf](file:///Users/celiaarcos/Downloads/duerme_calle08.pdf)

## Artículos de internet

· Ramajo, Javier (25/12/2016). "No se están tomando las medidas necesarias para acabar con el sinhogarismo" [eldiario.es](http://www.eldiario.es) [https://www.eldiario.es/andalucia/personas-hogar-entrevista\\_0\\_592490871.html](https://www.eldiario.es/andalucia/personas-hogar-entrevista_0_592490871.html)

- Morón, María José (20/11/2017). Tres zonas de Sevilla concentran el mayor número de los sin techo: SEVILLA. Diario de Sevilla. [http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-tres-zonas-sevilla-concentran-mayor-numero-sintecho-201711180838\\_noticia.html](http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-tres-zonas-sevilla-concentran-mayor-numero-sintecho-201711180838_noticia.html)
- EUROPA PRESS (26/01/2018) Apdha pide "espacios seguros" para personas sin hogar tras la violación en una sala de espera del Macarena. SEVILLA  
<https://www.20minutos.es/noticia/3244838/0/apdha-pide-espacios-seguros-para-personas-sin-hogar-tras-violacion-sala-espera-macarena/#xtor=AD-15&xts=467263>
- Serrano, María (04/12/2017) La situación límite de un "sin hogar" de Sevilla. SEVILLA. Diario Público. <http://www.publico.es/sociedad/techo-situacion-limite-hogar-ciudad-sevilla.html>
- EUROPA PRESS (17/11/2017) El Ayuntamiento cuenta con 449 plazas para los 'sin techo'. SEVILLA. Cadena Ser. [http://cadenaser.com/emisora/2017/11/17/radio\\_sevilla/1510929561\\_381893.html](http://cadenaser.com/emisora/2017/11/17/radio_sevilla/1510929561_381893.html)
- Díaz, Cristina (21/11/2016) Medio millar de personas viven en la calle. SEVILLA. Diario de Sevilla. [http://www.diariodesevilla.es/sevilla/Ayuntamiento-contabiliza-personas-hogar-noviembre\\_0\\_1083492296.html](http://www.diariodesevilla.es/sevilla/Ayuntamiento-contabiliza-personas-hogar-noviembre_0_1083492296.html)
- Hernández, Cristina (23/02/2018) Sí, se llama 'sinhogarismo'. El País. [https://elpais.com/elpais/2018/02/23/opinion/1519404389\\_970768.html](https://elpais.com/elpais/2018/02/23/opinion/1519404389_970768.html)
- F. P. A (08/12/2017) Los vecinos de la Macarena insisten en los problemas de convivencia con el albergue. SEVILLA. Diario de Sevilla. [http://www.diariodesevilla.es/sevilla/Macarena-insisten-problemas-convivencia-albergue\\_0\\_1198080677.html](http://www.diariodesevilla.es/sevilla/Macarena-insisten-problemas-convivencia-albergue_0_1198080677.html)
- Ramajo, Javier (01/11/2015) Sevilla estudia importar el modelo 'housing first' para personas sin hogar. ANDALUCÍA. eldiario.es [https://www.eldiario.es/andalucia/sevilla/personas-hogar-Sevilla\\_0\\_446905467.html](https://www.eldiario.es/andalucia/sevilla/personas-hogar-Sevilla_0_446905467.html)