

EL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LA MÚSICA EN LAS EDICIONES IMPRESAS DE "EL PAÍS" Y "EL MUNDO"

HIPOTESIS

1) PRIORIDAD ARTISTAS MÁS POPULARES

2) UNIVERSAL MUSIC MONOPOLIO

3) SENSACIONALISMO

4) VIDAS PRIVADAS, POLÉMICAS

OBJETIVOS

ANALIZAR EL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LA MÚSICA EN

EL PAÍS

EL MUNDO

Babelia

METROPOLI

EN BASE A INDICADORES DE CALIDAD

(AUTORÍA, FUENTES, EXTENSIÓN, GRADO DE SENSACIONALISMO)

Y CONTENIDOS

METODOLOGÍA

EL PAÍS
EL MUNDO

(DEL 21/02/18 AL 21/03/18)

Babelia

(24/02, 03/03, 10/03, 17/03)

METROPOLI

(23/02, 02/03, 09/03, 16/03)

+ FICHA DE ANÁLISIS

+ COMPARACIÓN RESULTADOS

CONCLUSIONES

✘

- SENSACIONALISMO
- POCO CONTRASTE
- POCOS REPORTAJES
- Poca EXTENSIÓN
- DESORDEN
- VIDAS PRIVADAS Y POLEMICAS

✔

- "EL PAÍS" MEJOR
- 2 POR DÍA (MEDIA)
- 127 FUENTES EN TOTAL