



How the Press began. The Pre-periodical Printed News in Early Modern Europe

Henry Ettinghausen

Janus, Anexo 3, 2015

303 pp.

Reseña por Javier Díaz Noci

UN LIBRO NECESARIO

Sin duda, este profundo, detallado y, por qué no, erudito estudio del profesor Henry Ettinghausen, autor a su vez de numerosos libros y artículos sobre los inicios de la prensa informativa en España y en Europa, es una lectura obligada para todos aquellos que, en Europa y en el mundo, estén interesados en conocer cómo se forjó la prensa informativa en el Continente –lo que, en época moderna, era el mundo occidental en general. Se trata de un trabajo que se añade y enriquece, al tratar con más detalle ese momento específico de transición de la relación noticiosa individual al impreso misceláneo y periódico, que damos en llamar gaceta, otras aportaciones recientes como la de Andrew Pettegree (*The Invention of News: How the World Came to Know About Itself*, Yale University Press, 2014), completa y sirve de guía a la de muchos

investigadores de la red News Networks y, desde luego y sin ir más lejos, a quienes modestamente y como quien escribe estas líneas, dedican parte de su tiempo al análisis del origen y desarrollo primero del comercio de noticias en el mundo de habla hispana.

El libro de Ettinghausen está básicamente dividido en capítulos organizados temáticamente, en función de las grandes cuestiones que dichos impresos preperiódicos tocaban, desde cuestiones relacionadas con la realeza o la religión, hasta temas más tremendistas que, como en estudios anteriores el propio autor ha demostrado, preludian el amarillismo de determinada prensa de época contemporánea, desde los desastres naturales hasta las monstruosidades diversas, pasando por el periodismo –aunque entonces no se llamaba así- de sangre, sexo y violencia. Merece la pena detenerse en todos y cada uno de esos capítulos, aunque, si se permite la licencia al reseñador, nuestro preferido es el tercero, dedicado a los descubrimientos –y también a la guerra y la conquista-, en una época en que tan importantes fueron.

Se trata de capítulos que, en función de los intereses particulares de cada lector e investigador, atraerán en mayor o menor medida, y que en todo caso merecen una lectura en detalle y en conjunto. El primero es, sin embargo, de obligada lectura, ya que ofrece el marco general del estudio, sobre la producción y diseminación de noticias en la Europa moderna, y que describe con detalle aspectos tan importantes como el desarrollo de los servicios postales, del género epistolar como modelo y precedente de la escritura informativa, y las características de lo que en inglés se denominan *news pamphlets* y en castellano relaciones de noticias. Dicho capítulo debe leerse en conjunción con el primero de los apéndices del libro, sobre la nomenclatura de esos impresos y la consolidación del modelo de relación de noticias individual, y con el segundo, que investiga el paso de la relación a la prensa seriada y periódica, al coranto (según la terminología inglesa más extendida en las dos primeras décadas del siglo XVII) y la gaceta. El nivel de erudición de la obra es tal que será difícil que ninguno de los más importantes títulos de estos impresos europeos no se encuentre entre sus páginas, y tan sólo se echa de menos un índice onomástico, otro de topónimos y un tercero de títulos para completar esta magna obra.

El libro completa la trayectoria de Ettinghausen sobre el estudio de la producción noticiosa de la Europa de la época, ya numerosa y nutrida, y supone la culminación, a falta de obras futuras, de una vida académica dedicada en buena medida a este objeto de estudio que hace sólo unas décadas era marginal en los estudios históricos y literarios. Con este estudio, producido además en el latín de nuestros días, con un estilo narrativo en extremo elegante y en formato electrónico abierto accesible a todo aquel que esté interesado, ya es definitivo que en ningún caso puede hablarse de un objeto de estudio periférico, sino central en la historiografía actual sobre los siglos XVI

y XVII, como de muestran otros trabajos recientes, como el magnífico del profesor italiano Michele Olivari sobre la formación de la opinión pública en España en aquellos tiempos a través de impresos noticiosos, rumores y pasquines (*Avisos, pasquines y rumores*, Cátedra, 2014), por no hablar de los estudios anteriores de Mario Infelise sobre las noticias manuscritas.

Es obligado referirse en esta breve reseña a la generosidad de autor y editor de este libro al ponerlo a la libre disposición de todo el mundo a través de internet, lo que de hecho nos consta que le ha dado una enorme difusión, mayor que si se hubiese limitado al tradicional formato impreso. Ya son cada vez más las voces que desde el mundo académico abogan por revertir a la sociedad lo que la sociedad, en forma de investigaciones subvencionadas por los impuestos de todos a través de proyectos de investigación competitivos, da y pide al mundo académico. Es obvio que el formato electrónico no supone una merma de exigencia ni de calidad del producto final, y en cambio asegura una distribución y una visibilidad mucho más extensa.

Creemos no exagerar si decimos que este libro de Henry Ettinghausen está llamado a ser un pilar y una referencia para toda una generación de investigadores, no sólo, que también, para quienes ya llevamos un tiempo interesados en el estudio de las noticias profesionales de los albores del periodismo, sino sobre todo para los investigadores más jóvenes, a quien esta obra ofrece un marco conceptual inexcusable para desarrollar investigaciones que continúen algunos de los muchos temas planteados en sus páginas.