

LAS CASAS QUE NOS QUEDAN

Un retrato íntimo familiar sobre el diálogo que producen las casas conocidas, compartidas y vividas

Cortometraje documental
18 minutos de duración
5 meses de grabaciones diarias

Material:

- Cámara DSLR Nikon D3100
- Grabadora ZOOM H4N Pro
- Trípode
- Sony Vegas Pro 13



Resultado práctico audiovisual para no sólo trabajar lo artístico-creativo sino también sumergirme en un proyecto personal con el que implicarme y disfrutar, que fuese capaz de comunicar un mensaje empleando los conocimientos adquiridos durante el Grado



Mis padres, mi hermano y mi abuela son retratados bajo mi mirada tras la cámara dando como resultado una pieza audiovisual en la que algunos rasgos de su personalidad y pensamientos conforman la trama en torno a la familia siendo ellos mismos en la casa y situación actual que les toca vivir

Realizado por: Rocío Morato
Grado en Comunicación Audiovisual
Trabajo de Fin de Grado
Tutor: Manuel J. Lombardo
2018