

URBANAS

PUNTO DE PARTIDA

Documental sobre mujeres que hacen música urbana

Presupuesto cero

Centrado en los testimonios de artistas

QUÉ PUEDE APORTAR

Dar visibilidad a artistas que aparecen en el documental

Mostrar el machismo en la industria musical

Mensaje de empoderamiento para las artistas

DESARROLLO DEL PROYECTO

Panorama dominado por hombres

Mujeres que aportan otras temáticas

Actitud y modo de vida empoderado en las artistas



Lashe

Delaporte

Investigación

Búsqueda de referencias musicales y de documental

Selección de las artistas para las entrevistas

Grabación

Postproducción



Ms Nina

Bad Gyal

La Zowi



Resultado final

CONCLUSIONES

Testimonios individuales pero universalizables a otras artistas y otros ámbitos

Independencia de medios y de equipo humano y adaptación a lo impredecible

El documental no se centra en el feminismo, sino en la carrera de cada artista

Un formato de poca duración, asequible y fácil de difundir