

# URBANAS

## PUNTO DE PARTIDA

Documental sobre mujeres que hacen música urbana

Presupuesto cero

Centrado en los testimonios de artistas

## QUÉ PUEDE APORTAR

Dar visibilidad a artistas que aparecen en el documental

Mostrar el machismo en la industria musical

Mensaje de empoderamiento para las artistas

## DESARROLLO DEL PROYECTO

Panorama dominado por hombres

Mujeres que aportan otras temáticas

Actitud y modo de vida empoderado en las artistas



Lashe

Delaporte

Investigación

Búsqueda de referencias musicales y de documental

Selección de las artistas para las entrevistas

Grabación

Postproducción



Ms Nina

Bad Gyal

La Zowi



Resultado final

## CONCLUSIONES

Testimonios individuales pero universalizables a otras artistas y otros ámbitos

Independencia de medios y de equipo humano y adaptación a lo impredecible

El documental no se centra en el feminismo, sino en la carrera de cada artista

Un formato de poca duración, asequible y fácil de difundir