



TRABAJO FIN DE GRADO

**ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE
AL JAZEERA DESDE SU NACIMIENTO
HASTA LA ACTUALIDAD**

Noor Ben Yessef Velázquez

Tutora: Inés Méndez Majuelos

CURSO 2016/2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
HIPÓTESIS	2
OBJETIVO	3
METODOLOGÍA	4
1. Nacimiento de Al Jazeera	6
2. Lema y canales de Al Jazeera	8
3. Acontecimientos que marcaron el auge de Al Jazeera	11
a)Conflicto israelí-palestina	11
a.1) El papel de Al Jazeera en la Segunda Intifada	14
b)Videos de Osama Bin Laden	16
<i>VÍDEO 1</i>	18
<i>VÍDEO 2</i>	19
<i>VÍDEO 3</i>	21
<i>VÍDEO 4</i>	23
<i>VÍDEO 5</i>	24
<i>VÍDEO 6</i>	25
b.1) Análisis	26
c) Guerra de Afganistán y Guerra de Irak	27
d) La Primavera Árabe	28
d.1) Al Jazeera cuestionada en las revueltas de los países del golfo	29
4. Decadencia de Al Jazeera	32
5. Bloqueo a Qatar	33
5.1 Trece demandas	34
5.2 La demanda más relevante, el cierre de Al Jazeera	35
5.3 Qatar responde	36
6. Otras cadenas que simulan el sistema de Al Jazeera	38
7. Conclusión	40
8. Bibliografía	42

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los países que pertenecen a lo que se denomina el Mundo Árabe (Arabia Saudita, Argelia, Bahreín, Comoros, Djibouti, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Irak, Jordania, Kuwait, Líbano, Libia, Marruecos, Mauritania, Oman, Palestina, Qatar, Siria, Somalia, Sudán, Túnez y Yemen) están gobernados en su mayoría por regímenes autoritarios, por lo que su sistema de comunicación se encuentra casi en su totalidad bajo el control del Estado. Pero a finales de siglo XX el panorama de la televisión en el mundo árabe dio un giro de 360° con la aparición de la cadena qatarí Al Jazeera en 1996, nacida bajo el lema de la independencia.

Creada por el emir de Qatar, Hamad bin Khalifa Al-Thani, Al Jazeera pretendía ser una herramienta que ayudara a potenciar la influencia mundial de Qatar y acabó rompiendo moldes y sacando a luz los tabúes del mundo árabe que jamás habíamos visto a través de la pantalla.

Dando voz a los enemigos y a los aliados, a las víctimas y a los combatientes, a las mujeres y su sexualidad, Al Jazeera muestra una pluralidad informativa jamás vista en un medio de comunicación árabe. Se hizo famosa por sus programas de debate en donde daba espacio a todo tipo de opiniones y se daba la oportunidad a los expertos de criticar a los regímenes autoritarios de otros países árabes, lo nunca visto, e incluso, fue la primera cadena árabe en dar voz a un soldado israelí sin cortar ni manipular sus palabras sobre el conflicto con Palestina.

Pero la valentía y la independencia tienen un precio. Las oficinas de Al Jazeera fueron bombardeadas en varios países como Afganistán y Gaza y los periodistas han sido sometido a muchísimas presiones, acusaciones y persecuciones.

Al Jazeera cambió la visión que el mundo tenía de las cadenas árabes hasta que entre se produjera un giro en la línea informativa, y se denota que el gobierno de Qatar empieza a interferir en la selección de contenidos convirtiéndose así en una herramienta de su política exterior. Esta costumbre fue aumentando y se manifestó claramente durante la cobertura de la primavera árabe en 2010-2013.

Este trabajo pretende informar sobre qué cimientos fue construida Al Jazeera, analizar los acontecimientos que la llevó al éxito informativo en diferentes períodos, analizar su influencia entre los países árabes y su posterior expansión internacional hasta llegar a la actualidad, donde presenta una fuerte decadencia de credibilidad e independencia.

HIPÓTESIS

Para este trabajo hemos planteado una única hipótesis ante el desarrollo de Al Jazeera desde sus comienzos hasta la actualidad.

La hipótesis es la crisis de credibilidad e independencia en la que Al Jazeera se encuentra inmersa desde que comenzara a hacer estrategias en su política exterior. Desafiando a Estados Unidos en la difusión de los vídeos de Osama Bin Laden, involucrándose en las revueltas árabes y teniendo, en consecuencia, graves problemas con sus vecinos del Golfo Pérsico por el contenido de sus programas.

En este trabajo queremos poner sobre la mesa las variables de este declive exponiendo las razones y argumentos mediante la información difundida en los medios de comunicación, analizándola con la opinión de los expertos que podrían confirmar o negar nuestra hipótesis.

OBJETIVO

Identificar los motivos de la decadencia de Al Jazeera y averiguar en qué grado de credibilidad se encuentra actualmente la cadena.

Sabemos que Al Jazeera ha estado en lo más alto de la cumbre informativa siendo un referente sobre todo, en la cobertura de los conflictos de Oriente Medio, siendo incluso la fuente principal para las cadenas americanas e inglesas.

El objetivo es encontrar y demostrar cuales son los motivos que han llevado a la cadena a la situación actual teniendo en cuenta los frentes abiertos que tiene Qatar con los demás países, especialmente con los del Golfo, siendo Al Jazeera, la base fundamental de los problemas diplomáticos del país.

METODOLOGÍA

Basándome en el libro “*Metodología de la investigación*” de Mohamed Nagui Namakforosh, he especificado el trabajo en base a un diseño exploratorio-descriptivo que Mohamed resume como un diseño formal de la investigación ya que se le da menos atención a los objetivos predeterminados y más crear a descubrir ideas y ampliar perspectivas del problema de estudio captando una perspectiva general y aumentando el conocimiento a los lectores sobre el problema .

Al estar Al Jazeera planteada en varios trabajos de investigación, este pretende dar con un diseño explorativo-descriptivo sobre la justificación de Al Jazeera como medio estrella en el mundo árabe y corroborar la hipótesis sobre su decadencia actual que determinan tantos expertos en la comunicación de Oriente Medio generando así una investigación cronológica y estructurada por etapas.

Para ello, la base de la investigación está fundamentada en la cantidad de trabajos de investigación, noticias y artículos de opinión publicados en periódicos y plataformas online que se han utilizado para generar contenido y respaldar la información con las declaraciones de periodistas y expertos. Al ser una investigación que abarca la posibilidad de encontrar la misma noticia en cadenas de distintos países, hemos traducido muchas noticias inglesas y árabes para contrarrestar una misma información.

La mayoría del contenido del trabajo ha sido sustraído de muchas entrevistas y declaraciones de directivos y corresponsales de la cadena qatari que han hablado sobre las distintas etapas que ha vivido la cadena y los conflictos que esta ha generado o se le ha asociado. Algunos de ellos son: Taysar Alony, ex director de la corresponsalía en Madrid de Al Jazeera, Yasser Abu Hilali, uno de los directores ejecutivos de Al Jazeera árabe, Giles Trendel, actual director general en funciones de Al Jazeera English, Mostefa Souag, actual director de Al Jazeera árabe, y Ibrahim Helal y Ali Hashim, ambos ex corresponsales, entre otros.

Además, cabe destacar que para la investigación han sido muy importantes los libros respecto a la evolución de Al Jazeera: “*Cultura Mainstream*” de Frederic Martel que contiene dos capítulos sobre Al Jazeera con información muy relevante y detallada de las entrevistas que el mismo Martel realizó a varios influyentes de la directiva de Al Jazeera, el libro “*The Al Jazeera Phenomenon*” de Mohamed Zayani, y el libro “Al Jazeera” de Hugh Miles.

Pero no solo los libros han sido de gran ayuda para entender lo que es Al Jazeera y la nueva era que ha creado si no también las tesis doctorales publicas en internet de Ignacio Álvarez-Ossorio “*Informe sobre las revueltas árabes: Túnez, Egipto, Yemen, Bahrein, Libia y Siria*”, la tesina de Alberto Priego, “*Las primeras árabes: La influencia de Qatar y sus relaciones con los Estados del Golfo.*”, y la tesis doctoral de Esther Vázquez García, “*Los cambios en la sociedad de la comunicación del mundo árabe: el caso de Al Yazira.*”.

También han sido vitales los archivos audiovisuales analizados para corroborar la cobertura de Al Jazeera en varios acontecimientos utilizando a otras personas para traducir los vídeos ya que se encontraban en árabe. Los documentos audiovisuales más importantes de la investigación han sido los comunicados que el terrorista Osama Bin Laden enviaba a la cadena qatarí, encontrados en su mayoría en Youtube, y que supuso uno de los motivos de expansión internacional de la cadena. Para ello, hemos utilizado una ficha de análisis para los seis vídeos destacando los parámetros esenciales según el género del vídeo y realizando un análisis posterior a modo de conclusión sobre lo que comunicaban y su importancia en la historia de Al Jazeera.

Por último, hemos tenido dos encuentros muy notorios e influyentes para corroborar la línea de investigación del trabajo. Hemos hablado con Mohamed El Moudden, investigador en la prensa del mundo árabe y Haizam Amirah Fernández, investigador principal del Real Instituto El Cano, especializado en relaciones internacionales, el islam político y los procesos de transición hacia la democracia en el mundo árabe.

Estos dos encuentros nos han otorgado información y perspectivas muy importantes para enriquecer el trabajo con la visión de expertos en la materia. Al ser una investigación sobre un contenido profundo con diferentes variables, ha sido más viable realizar una entrevista abierta, una conversación con preguntas generales que ellos han contestado de manera amplia y detallando lo que ellos consideran importante o destacable según sus fuentes y estudios. Las preguntas generales han sido:

- ¿Cómo cree que ha sido la evolución de Al Jazeera desde sus inicios?
- ¿Cree que Al Jazeera usó los vídeos de Osama Bin Laden como arma propagandística?
- ¿Como cree que ha gestionado Al Jazeera la presión del resto de países árabes?
- ¿Como valora la situación actual de Al Jazeera?

1. Nacimiento de Al Jazeera

La cadena árabe Al Jazeera fue fundada en 1996 por el entonces emir de Qatar, Hamad bin Khalifa Al-Thani, con el principal objetivo de convertir al pequeño país en una influencia mundial.

Qatar es un pequeño estado que ha pasado de tener 800.000 habitantes en 2003 a 2.446.701 en el año actual, la mayoría, inmigrantes de Pakistán, Irán e India. De ser un estado pesquero, y uno de los más pobres del Golfo, ha pasado a ser uno de los países más ricos del mundo gracias al descubrimiento de las más grandes reservas de petróleo y gas, después de Rusia e Irán, y con una única frontera terrestre con Arabia Saudita, su situación política es muy similar al resto de estados del Golfo Pérsico, una monarquía absoluta gobernada por la familia real Al Thani desde mediados del siglo XIX que se rige por la Ley Islámica (*sharia*) tal y como queda reflejada en el artículo 1 de su constitución: “Qatar es un Estado árabe independiente y soberano. Su religión es el Islam y la ley islámica es la principal fuente de legislación, su idioma oficial es el árabe y el pueblo de Qatar es parte de la nación Árabe”, Constitución de Qatar (2004) Artículo 1.

Su bonanza económica y su deseo de desarrollo a nivel internacional fueron las claves para que lanzara una cadena árabe que situaría al país en una posición social correspondiente a su potencia económica. Con ese objetivo, y gracias a algunos acontecimientos importantes durante los primeros años de su creación, Al Jazeera estuvo en el lugar y momento adecuado que determinó su posterior evolución.

Dos años antes del nacimiento de la cadena qatarí, se había creado un acuerdo entre la BBC y la cadena privada saudí, Orbit, fundada en 1994, que pretendía hacer a la cadena saudí pionera en dar una versión árabe de las noticias de la BBC World Service, pero el empeño por mantener la objetividad por parte de la BBC chocaba con las autoridades saudíes que temían que abordaran determinados temas que no querían sacara a la luz. En abril de 1996 cuando la BBC emitió un documental sobre derechos humanos en Arabia Saudí que mostraba la decapitación de un acusado, las autoridades saudíes rompieron el acuerdo y disolvieron la emisora. Sin previo aviso, Orbit desconectó el servicio y supuso que una gran cantidad de periodistas árabes altamente cualificados se encontraran en una situación de desamparo. Qatar aprovechó la situación y sin esperarlo, tenía ya toda una plantilla de periodistas altamente cualificados para su nueva cadena.

Otro acontecimiento crucial para la creación de Al Jazeera es contado por el periodista francés en su libro *FRÉDÉRIC MARTEL, F. M. Cultura Mainstream, cómo nacen los fenómenos de masas. (2015) Capítulo 14 “De cómo Al Yazira se ha convertido en la cadena mainstream del mundo árabe”*. *Epublibre (Capítulo 14: 714-800 pag)* donde detalla un fallo técnico que supuso la entrada de Al Jazeera en el satélite Arabsat, lanzado en 1985 por 21 países árabes. “De pronto, un error de manipulación de las retransmisiones satélites por Télédifusion de France tuvo como consecuencia

inesperada que CFI y el canal de pago Canal+ se invirtieron. El incidente no habría tenido más consecuencias de no ser porque Canal+ aquel día emitía Club privé au Portugal, una película porno”. Este incidente propició la expulsión de la cadena francesa del satélite Arabsat, un hecho que aprovechó “una joven cadena que hacía tiempo que intentaba aumentar su audiencia en los países árabes emitiendo a través de ArabSat y que aspiraba a convertirse en mainstream: Al Yazira.”

Estos fueron los dos acontecimientos claves que empujaron a Al Jazeera, que se traduce en árabe como “La isla”, a situarse en el mapa de las cadenas árabes del momento con un personal árabe, dirigido a una audiencia árabe y proyectando una visión panarabista que corresponde a una ideología política perteneciente al ámbito del nacionalismo árabe que propone la conexión de todos los pueblos árabes buscando la unidad política, así la cadena busca una visión moderna del Islam queriendo dar voz a todas las opiniones y manteniendo una independencia informativa.

2. Lema y canales de Al Jazeera

Con una inversión inicial de 147 millones de dólares, la cadena consiguió romper los tabúes de los que vive inmersa la sociedad árabe en cuestiones político-religiosas. Dio presencia a la mujer moderna, independiente, trabajadora y trató con normalidad temas como la sexualidad, pero sin duda, la clave del éxito fue dar voz a opiniones contrarias de regímenes autoritarios adoptando el eslogan “La opinión y la otra opinión”. “Abrió una oficina en Israel y dio la palabra, por primera vez en un medio árabe, a los representantes del Estado hebreo. Muchos telespectadores árabes vieron así por primera vez a un israelí defender su punto de vista en una cadena árabe”, según se explica en el libro de FRÉDÉRIC MARTEL. *F. M. Cultura Mainstream, cómo nacen los fenómenos de masas. (2015) Epublibre (Capítulo 14: 727-728 pag).*

Así lo explica Frédéric Martel en su libro cuando acude a la sede de Al Jazeera en Qatar y queda sorprendido al ver “mujeres con velo, muchas, otras sin velo. Hombres con *dishasha*, y muchos con vaqueros” generando así un ambiente mixto con una pluralidad de nacionalidades y religiones. Mohamed Krichen, uno de los fundadores de la cadena qatarí le cuenta a Frédéric Martel en una entrevista recogida en su libro que “el pluralismo se mide por el conjunto de la programación, y lo que le puedo decir es que todas las tendencias árabes están representadas en Al Yazira.”

No tenían ningún problema en criticar a los políticos y hablar de corrupción con un lenguaje ágil y directo. Esa filosofía de crear en un mismo plató pluralismo de opinión, fue gracias a los programas de debate que dieron la oportunidad a que determinados temas, censurados durante mucho tiempo en las cadenas locales de televisión fueran escuchados por los telespectadores árabes dentro y fuera de estos países.

El investigador Marc Lynch afirma que:

“Los debates de Al-Yazira han contribuido a destripar la vida social, económica y política del “establishment” árabe. La crítica sin trabas en todos los aspectos de la vida social, económica y política ha expuesto de forma feroz los fallos del “orden árabe”. El efecto acumulativo, programa tras programa en el que los líderes árabes son denostados por sus errores, donde la población es ridiculizada por su impotencia donde se practica la burla contra las elecciones amañadas y los cultos a la personalidad generando ansiedad por los cambios y frustración por las excusas tradicionales para no llevarlos a cabo”.

Excepto Al Jazeera, la mayoría las televisiones por satélite por entonces, tenían una ausencia casi total de programas de contenido político. Los canales de televisión por satélite se limitaban a emitir programas muy similares a los que ya se veían en los canales terrestres, canales de propaganda de cada uno de los regímenes autoritarios.

En la actualidad, Al Jazeera consta de 7 canales: Al Jazeera, Al Jazeera English, Al Jazeera Mubasher, Al Jazeera Documentary, Al Jazeera Balkans, Al Jazeera Turk, y Bein Sports.

-**Al Jazeera**, es el canal originario de noticias 24 horas en árabe que trata en su mayoría, temas y conflictos del Medio Oriente.

-**Al Jazeera English**, lanzado en 2006, es el primer canal de noticias 24 horas en inglés con sede en Oriente Medio.

-**Al Jazeera Mubasher (Al Jazeera en directo)** es un canal en árabe especializado para la retransmisión de conferencias y reportajes sin cortes ni comentarios, también conocido como Al Jazeera Live ya que *Mubasher* significa "vivir" en árabe.

-**Al Jazeera Documentary** es un canal de documentales de historia, arqueología, política, naturaleza, ciencia, tecnología y salud en lengua árabe.

-**Al Jazeera Balkans** es un canal de noticias 24 en lengua serbocroata con sede en Sarajevo (Bosnia). Se emite en bosnio, croata y serbio durante 20 horas diarias y el resto de horas se emite en inglés con subtítulos.

-**Al Jazeera Turk** es un canal de noticias 24 horas en lengua turca con sede en Estambul.

-**AJ+** es un canal que se lanzó en 2014 reproduciendo videos directamente para plataformas online como Facebook, YouTube, Twitter e Instagram, a través de aplicaciones para dispositivos móviles y plataformas Smart TV, con sede en San Francisco la cual pertenecía a Current Tv. AJ + ofrece cobertura de noticias de todo el mundo, y también cubre temas como estilo de vida, cultura y tecnología con muy poco texto. Sus videos van de 15 segundos a 10 minutos. Tiene versión en árabe, en inglés y desde 2015 en español.

Es una plataforma moderna que trata de calar en un público objetivo joven de carácter revolucionario con ideas humanistas y sociales con el sueño de convertir el mundo en un lugar mejor. Si entramos en su web, encontraremos un vídeo-presentación del equipo de AJ+ originario en inglés y veremos que todos sus componentes son personas jóvenes de distintas nacionalidades que muestran dinamismo y entusiasmo en su trabajo. Web de AJ+ <http://www.ajplus.net/english/jobs/>

Hasta finales de abril de 2016 existía el canal Al Jazeera America, una apertura especial para los políticos y los ciudadanos estadounidenses que se quejaban por la escasez de información internacional que por entonces las grandes cadenas como CNN, NBC o FOX no cubrían. El principal objetivo era acceder a un público más joven y progresista. Tuvo su primera emisión en agosto de 2013 y fue calificado por el diario *The New York Times* como “la aventura televisiva más ambiciosa”. Un canal con documentales en profundidad, reportajes de investigación y corresponsalías en ciudades que hace tiempo no cubrían los corresponsales norteamericanos.

Pero la cadena tuvo que cerrar, el motivo oficial del cierre, según una noticia de SANDRO POZZI: “Al Jazeera America anuncia que cierra a finales de abril” *El País*, 2016., es que el modelo no era sostenible por “dificultades financieras globales” y la información es demasiado costosa. “El Fondo Monetario Internacional calcula que el 90% de los ingresos de Qatar se generan a través del sector de la energía. No es solo el impacto de las tensiones en los mercados de materias primas lo que obliga a Al-Jazeera a anunciar este cambio estratégico. La matriz invirtió cerca de 2.000 millones de dólares en el canal, en el que en la actualidad trabajan 800 periodistas”, a pesar de ello, los directivos no eliminan la posibilidad de ofrecer la información a los estadounidenses por otras plataformas digitales. De esta manera, AJ+ fue un iniciativa antecedente ante el inminente cierre que se iba rumoreando hace unos años atrás de la cadena Al Jazeera America.

Otro de los éxitos de la cadena fue el canal **Al Jazeera sport** lanzado en 2004 que actualmente corresponde al nombre del conocidísimo canal beIN Sport que se convirtió rápidamente en la cadena de deportes más popular entre los países árabes y que además dispone de versiones en español, francés e inglés. Comenzó siendo una emisión para el Medio Oriente y el Norte de África hasta que en 2001 tuvo lugar su expansión en Europa y se hizo con los derechos de televisión de pago para Francia, de la UEFA Champions League y la UEFA Europa League de 2012 a 2015 y de la Eurocopa 2012 y Eurocopa 2016. Pero fue en julio de 2015 cuando llegó beIN Sport España emitiendo en plataformas online y en proveedores de televisión de pago convirtiéndose en un canal de referencia para todas las actividades deportivas.

3. Acontecimientos que marcaron el auge de Al Jazeera

Desde el nacimiento de Al Jazeera, la cadena ha vivido un auge en popularidad y éxito tanto entre los países árabes como en Occidente. Como hemos dicho antes, Al Jazeera supuso una iniciativa novedosa y nunca vista en los países árabes abordando contenidos neutrales, dando voz a todos los posicionamientos, las ideologías, las religiones, y dando un papel principal a la mujer en su trabajo como periodista, pero sobre todo, la cadena se consolidó en tener una línea editorial independiente.

Fueron varios los acontecimientos que dieron forma al éxito de Al Jazeera. Pero concretamos cinco acontecimientos fundamentales que marcaron el inicio del siglo XXI en el mundo árabe y que fueron cubiertos por los corresponsales de la cadena qatari por encima de otras cadenas occidentales:

- a) El conflicto israelí-palestina
- b) Los vídeos de Osama Bin Laden
- c) La guerra de Afganistán y la guerra de Irak
- d) La primavera árabe

a) Conflicto israelí-palestina

Antes de explicar la intervención de Al Jazeera y su importante papel en la difusión del problema palestino al mundo árabe y a todo el mundo, explicaremos cual es la base del conflicto entre Israel y Palestina.

Palestina, principalmente de población árabe, vivía como muchos países bajo el poder de los Otomanos desde el siglo XVIII hasta que llegaron los judíos y pidieron a los palestinos la unión de ambos para conseguir la independencia del imperio otomano. Tras conseguir derrotar a los turcos, llegaron los ingleses y franceses en 1916 y los árabes seguían sin tener su independencia prometida anteriormente por los judíos.

La llegada de los judíos a Palestina era cada vez mayor, tenían un acuerdo con los ingleses para que pudieran crear un hogar nacional judío en el país, comprar tierras de los árabes, crear instituciones autónomas, etc. De esta manera, los problemas de convivencia se fueron agravando, y se sucedieron varias revueltas por sus diferentes sentimientos nacionalistas y sus diferencias religiosas.

Una vez explotado el país, los ingleses abandonaron el terreno dejando en mano de la ONU el problema creado entre ambas religiones. En 1947, la ONU tomó la decisión de dividir Palestina en dos estados, uno judío y otro árabe, y dejar Jerusalén bajo el mandato internacional, viéndose esta decisión injusta por parte de los palestinos.

A pesar de que la decisión fue aceptada por los israelíes, el primer ministro israelí dio un golpe de Estado en 1948 declarando el territorio de Palestina como Estado de Israel comenzando así la guerra entre Israel y la mayoría de países árabes que apoyaban el drama de los palestinos.

La cadena qatarí ha tenido un rol determinante en la difusión del problema palestino tanto en el mundo árabe como en occidente ya que fue la cadena que más ha difundido las imágenes de las revueltas sucedidas en territorio palestino tras la ocupación israelí ofreciendo así una visión diferente a las que medios occidentales difundían, convirtiéndose en una cadena de referencia.

La importancia de Al Jazeera en este conflicto llegó a su máximo nivel en el año 2000 con la cobertura de la segunda *Intifada* quedando en evidencia la violencia que el ejército israelí ejerció y ejerce sobre los palestinos.

Intifada proviene de la palabra árabe *nafada* que significa sacudir o agitar, por lo que el término alude a una sacudida o agitación. La segunda *intifada* es un movimiento que se produjo en el año 2000 pero que para poder explicarlo se ha de conocer el origen del conflicto cuando se produjo la primera *intifada*.

La primera *intifada* fue un movimiento popular palestino en contra de la ocupación israelí que estalló en diciembre de 1987 tras el asesinato de cuatro trabajadores palestinos en el campo de refugiados de Yabalia, embestidos por un camión militar israelí. Tras ese accidente o asesinato, según qué fuente informe, se produjeron los primeros enfrentamientos entre jóvenes palestinos y soldados israelíes, pero el cansancio palestino ya venía determinado con las condiciones sociales en la vivían, sufriendo una amplia represión por parte de las fuerzas israelíes, una alta tasa de desempleo, y la negativa constante de reconocer la autodeterminación de su pueblo.

Los enfrentamientos entre jóvenes palestinos y el ejército israelí fue agravándose cada día ya que la respuesta del gobierno israelí fue la de criminalizar la *intifada*, y aunque no tuvo un inicio político definido, al poco tiempo surgió el Mando Nacional Unificado que tenía como objetivo garantizar el alma de sacudida.

Este movimiento logró remover la conciencia de la existencia de la identidad palestina con el objetivo de crear un Estado independiente sobre Cisjordania y Gaza, y reconocer el Derecho a la Libre Determinación del pueblo palestino, derecho reconocido por la Organización de las Naciones Unidas y aceptada por más de cien países, que años más tarde, consiguieron movilizar a la comunidad internacional consiguiendo encuentros como la Conferencia de Paz en Madrid en 1991 o los Acuerdos de Oslo de 1993 y 1995.

En este acuerdo entre el gobierno israelí de Isaac Rabin y la Organización para la Liberación Palestina de Yasir Arafat, se determinaba la retirada de las fuerzas israelíes de la franja de Gaza y Cisjordania, el derecho a tener un autogobierno interino palestino, y la división territorial en tres zonas: Área A, bajo control completo de la autoridad palestina, área B, bajo control civil de la Autoridad Palestina y control militar del ejército de Israel, y área C, bajo control israelí. Mientras se excluían cuestiones tan importantes como la situación de Jerusalén, y los refugiados palestinos.

Sin embargo, Israel ha ido demoliendo todos los acuerdos. Desde 1993, se fue incrementando el número de colonos y el gobierno de Israel vio preciso confiscar buena parte de la zona perteneciente a Cisjordania y Gaza a la vez que construían nuevas viviendas en dichas zonas aumentando más todavía el número de colonos. A nivel comercial y económico, Israel ha intentado dismantelar las posibilidades y recursos de independencia de dichas zonas agotando su paciencia y sobre todo, sus esperanzas.

Los medios se habían olvidado de los palestinos hasta que en el año 2000 estalló la segunda *intifada* o la *intifada* de Al-Aqsa (nombre que reciben los lugares santos musulmanes). El incumplimiento de los Tratados de Oslo de 1993 y 1995 por parte de Israel fue motivo de indignación para los palestinos, que tras una primera sacudida, creían haber visto solución al conflicto territorial. Pero en esta ocasión no fueron los civiles los que salieron a la calle, sino los partidos políticos y militares.

El 28 de septiembre del año 2000, Ariel Sharon, el principal dirigente de la derecha israelí, visitó Jerusalén y la mezquita Al Aqsa, una de las más veneradas por los musulmanes. Pero la visita no sentó bien a los palestinos ya que Sharon, no es una figura política cualquiera, sino una figura ligada a las miles de masacres cometidas por el ejército israelí hacia los palestinos.

Según Ignacio Alvarez-Osorio, profesor de estudios árabes e islámicos de la Universidad de Alicante, la *intifada* fue un herramienta para Israel para poner a la comunidad internacional y a la opinión pública en contra de los palestinos ya que recibieron los calificativos de terroristas y violentos por algunas cadenas,

La derecha ganó las elecciones en Israel en 2001, Sharon se convirtió en el primer ministro israelí y un año más tarde, volvieron a invadir las seis ciudades más importantes de Cisjordania de las que previamente se habían retirado.

a.1) El papel de Al Jazeera en la Segunda Intifada

Desde entonces, las muertes se sucedían constantemente en la zona ocupada palestina, pero ¿qué supone ver en televisión a un niño de 12 años morir en brazos de su padre tras un intercambio de fuego entre el ejército israelí y la policía palestina en Gaza? El vídeo se puede encontrar online con el título “Secuencia del dramático asesinato del niño palestino de once años” en Youtube.

Este caso, fue retransmitido por todas las televisiones a nivel mundial. Despertó a los que se mostraban pasivos ante el conflicto y se convirtió en la imagen representativa del sufrimiento palestino como el año pasado se convirtió la imagen del niño sirio fallecido en la orilla para el drama de los refugiados. Tal fue la repercusión de estas imágenes, que las autoridades israelíes pidieron una investigación sobre el asunto ya que cuestionaban que el niño hubiera muerto por un disparo del bando israelí.

Seguimos sin estar acostumbrados a este tipo de imágenes, pero puede que no seamos conscientes de lo que ocurre fuera de nuestras fronteras si no llegamos a verlas. Al Jazeera, muestra la realidad más dura, son muchas las imágenes de bombardeos, intercambios de fuego, explosiones, heridos, etc., que la cadena muestra y que según la normativa de las cadenas europeas, dañan demasiado la sensibilidad del espectador.

Pero esta percepción del daño a la sensibilidad del espectador que la normativa europea defiende no tiene que ser sólo una cuestión negativa, también ayuda a remover la conciencia humana, a plantearse nuevas cuestiones, a reforzar la empatía entre los seres humanos, pero sobre todo, a reforzar la idea de que una sola muerte importa, independientemente de la nacionalidad, religión o cultura a la que pertenezca.

La cobertura de la segunda *intifada* aumentó la credibilidad y el profesionalismo de la cadena. Mantenía una continua conexión con los corresponsales que cubrían los sangrientos enfrentamientos de Cisjordania y la Franja de Gaza y ofrecía informes detallados sobre la violencia israelí ejercida sobre los palestinos, se podría decir que Al Jazeera ayudó y reforzó la unión de los árabes y la movilización de la *intifada* haciendo llegar el sentimientos al resto de los musulmanes a través de la pantalla.

Además de constantes informativos y crónicas de lo que sucedía, la cadena generaba en su programación muchísimos debates hablando del conflicto y dando voz a ambas partes pero siempre haciendo hincapié en el sufrimiento palestino.

Las imágenes hablan por sí solas, pero a la hora de presentar las noticias, las palabras que utilizan los periodistas son fundamentales para refutar un concepto. La sucesión de imágenes del drama palestino llegaba a toda la población mundial y logró captar un gran número de espectadores consiguiendo que los árabes del resto del mundo se sintieran identificados con el sufrimientos de sus hermanos palestinos formando así uno de los lemas de la cadena qatari, el panarabismo, la unión de todos los pueblos árabes. Para ello, además de las imágenes, ha sido fundamental el lenguaje.

Al Jazeera cambiaba los términos que las cadenas norteamericanas determinaban para hablar del conflicto, por ejemplo, utilizaban el término “terrorista” para denominar los movimientos de resistencia palestina mientras que Al Jazeera utilizaba el término “martir” para referirse a las víctimas palestinas u “operaciones de la resistencia” para referirse a un ataque de los palestinos a los israelíes y aclarar que siempre era en modo de defensa.

La cadena ha sido muy criticada por países aliados de Israel que afirman que Al Jazeera era un arma propagandística de los palestinos, pero la cadena siempre se ha definido como observador y neutral ante los hechos pero no hay que olvidar que la mayoría de periodistas son árabes y es complicado que eso no influya en la intensidad de sus palabras para comunicar lo que estaba sucediendo en terreno ya que entendían que las cadenas americanas estaban dando una perspectiva occidental del conflicto.

El experto tunecino en teoría de la comunicación Mohamad Zayani, habla en su libro “The Al Jazeera Phenomenon” sobre las diferentes perspectivas de los medios occidentales y la cadena qatari comparando el lenguaje utilizado en BBC en la cobertura del conflicto:

“Solo cuando ocurren asesinatos se habla del problema en las noticias e indudablemente las muertes israelíes son más importantes que las palestinas, se realiza mayor cobertura informativa de los ataques suicidas que del gran número de ataques israelíes en los que mueren muchos palestinos, al referirse a los israelíes se habla de asesinatos, mientras cuando se habla de palestinos se menciona muertes, al referirse a asesinatos israelíes y actos violentos se utiliza el término “escalada” la violencia palestina se la denomina “terrorismo” nunca “resistencia”. Se emplea a menudo el término “terrorismo para referirse a la violencia palestina pero no se emplea nunca “terrorismo de estado” para definir la violencia israelí”. *MOGAMED ZAYANI. The Al Jazeera Phenomenon (2005) Capítulo 9 “Witnessing the Intifada: Al Jazeera’s Coverage of the Palestinian–Israeli Conflict” PlutoPress (Capítulo 9: 171 pag)*

b) Vídeos de Osama Bin Laden

Al Jazeera ha sido la única cadena por la que hemos visto y escuchado con asiduidad al terrorista más buscado del siglo XXI. De hecho, muchos han calificado a la cadena qatarí como la cadena oficial de Osama Bin Laden e incluso ha sido tachada de ser arma propagandística del terrorismo de Al Qaeda.

Para otros, Al Jazeera ha sido la fuente de información primordial y fundamental para que los ciudadanos árabes y del resto del mundo conocieran y pudieran sacar sus propias conclusiones sobre el primer líder de Al Qaeda. Al Jazeera, ha generado muchos programas y debates en donde, autoridades occidentales y orientales, analizaban e informaban al público sobre los atentados y las atroces acciones que la fórmula de Al Qaeda iba generando en muchas partes del mundo.

El momento clave en el que Al Jazeera dio el saltó a las población internacional fue tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. Desde ese terrorífico día, podíamos ver a Osama Bin Laden en Al Jazeera hablándole directamente a la cámara haciendo alabanza de su liderazgo, su odio a occidente y sobre todo, a Estados Unidos.

Al Jazeera ha sido la plataforma en la que Osama Bin Laden difundía sus comunicados, sus vídeos de entrenamiento, sus amenazas e incluso imágenes de su vida cotidiana en su refugio, pero la cadena qatarí, nunca ha revelado sus fuentes, cómo se comunicaba con el grupo terrorista o si tenía algún infiltrado, ese silencio y respeto a su fuente que todo periodista debe tener, es algo que ha suscitado muchas especulaciones sobre el tipo de conexión que mantenía con el grupo terrorista.

Las imágenes de los atentados del 11 de septiembre de 2001 se hicieron virales, las dos torres del World Trade Center, conocidas como Torres Gemelas, ardiendo tras el impacto de dos aviones comerciales fue el primer ataque directo de Al Qaeda a los Estados Unidos. Todas las cadenas mostraban las imágenes del atentado, el pánico y la incertidumbre que dejaron la muerte de casi 3.000 personas y más de 6.000 heridos .

Las imágenes de las torres gemelas ardiendo tras el impacto y su posterior caída, fueron las más vistas en la historia de la televisión y dieron la vuelta al mundo, pero se sucedieron dos ataques más en la que un tercer avión cayó en las fachadas del Pentágono, en el departamento de Defensa de Estados Unidos, en Virginia, y un cuarto, en un campo vacío pero que tenía como objetivo la ciudad de Washington.

El ataque fue admitido con los años por el grupo terrorista Al Qaeda que lideraba el saudí Osama Bin Laden, el terrorista más buscado. George Bush, por entonces presidente de Estados Unidos, relacionó directamente al saudí como principal sospechoso del ataque antes de que este admitiera su culpa en un vídeo difundido por Al Jazeera.

Pero ese vídeo no fue el primero, Bin Laden había aparecido en nuestros televisores por primera vez en 1997 en una entrevista para la cadena americana CNN para explicar el rechazo que él y sus aliados tenían a Estados Unidos, y una la segunda vez en 1998 para Al Jazeera. Tras el atentado en 2001, Al Jazeera solo enviaba sus vídeos a la cadena qatarí, desde entonces, Al Jazeera se convirtió en su plataforma oficial para lanzar al mundo sus mensajes de odio hacia occidente.

VÍDEO 1

TÍTULO: Exclusive Osama Bin Laden - First Ever TV Interview

MEDIO DE DIFUSIÓN: CNN

FECHA DE DIFUSIÓN: 1997

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: Youtube

NOMBRE DE USUARIO: KellyWurx

FECHA DE PUBLICACIÓN: 10 enero 2012

DURACIÓN: 9:51

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dqQwnqjA-6w>

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS: El conductor del programa, Perter L. Bergen y el periodista Peter Arnett

LENGUAJE: Inglés

DATOS ANTECEDENTES: Tras la invasión soviética de Afganistán en diciembre de 1979, miles de jóvenes musulmanes quedaron conmocionados, y varios de ellos, como Bin Laden, acudieron a la *yihad* afgana durante los años ochenta en donde se promovió y fue creciendo con mucha fuerza el odio contra Occidente. Los primeros atentados declarados por Al Qaeda tuvieron lugar en 1993 y en 1995 en Arabia Saudita, su país natal en donde se le consideraba un mensajero de todos los saudíes, un salvador. Bin Laden dejó su cómoda vida en su país para dedicarse al conocido, en medios de comunicación como “terrorismo islámico”. Pero su primer impacto contra Estados Unidos se produjo en territorio africano, en las embajadas de Estados Unidos en Tanzania y Kenya dejando cientos de heridos.

CONTEXTO: Fue la primera vez que un terrorista aparecía en televisión hablando directamente con un periodista y mirándole a los ojos. Era la primera amenaza pública que los ciudadanos de todo el mundo pudieron ver y escuchar.

ANÁLISIS CONTENIDO: Bin Laden manifestó abiertamente su odio a Estados Unidos justificándolo como consecuencia de lo que habían hecho los estadounidenses ocupando la Península Arábiga, e invadiendo Palestina, Libia e Irak, lugares y recursos que les pertenecían a los musulmanes. La *Yihad*, se hizo pública tras esta entrevista, Bin Laden determinó la *Yihad* como la lucha de los musulmanes contra Occidente.

Nombra a los estadounidenses como terroristas, “se dedican a sacudir los pueblos de los musulmanes y nosotros, ellos no garantizan la seguridad”. El periodista le pregunta con cordialidad y respeto mientras que el terrorista le devuelve leves sonrisas en su discurso. Bin Laden es preguntado por sus futuros planes y contesta, con talante, “eso lo veréis en los medios de comunicación”.

VÍDEO 2

TÍTULO: Osama Bin Laden Comment Al Jazeera - Osama Bin Laden Interview 1998 (Arabish)

MEDIO DE DIFUSIÓN: Al Jazeera

FECHA DE DIFUSIÓN: 1998

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: Youtube

NOMBRE DE USUARIO: AbuOsamaBinLaden

FECHA DE PUBLICACIÓN: 12 septiembre 2010

DURACIÓN: 09:00

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rOQn4W-nwy0>

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS:

LENGUAJE: Árabe

DATOS ANTECEDENTES: Osama Bin Laden ya había salido a la luz públicamente en una cadena americana, pero no fue hasta el año siguiente cuando concedió la primera entrevista a la cadena qatari.

CONTEXTO: Un año más tarde, Osama Bin Laden concede su primera entrevista a Al Jazeera.

ANÁLISIS CONTENIDO: No hemos encontrado la descripción del lugar de la entrevista ni como se accedió pero podemos ver a Osama Bin Laden sentarse tranquilo frente al micrófono y contestar con contundencia las preguntas.

En primer lugar, es preguntado por su historia y procedencia. Bin Laden habla de su padre, un constructor nacido en Yemmen que se fue a Arabia Saudita a trabajar a muy temprana edad. El terrorista alaba el gran trabajo de su padre ya que fue el encargado de construir las infraestructuras de las mezquitas más sagradas para los musulmanes en Arabia Saudita.

Tranquilamente, sin nervios frente al micrófono cuenta que el estudió economía en la Universidad de Jedda y después comenzó en la empresa de su padre que murió cuando el tenía tan solo 10 años.

Tras resumir su procedencia, Bin Laden es preguntado exactamente qué es lo que busca. Y con la misma tranquilidad y muy formal cuenta que lo que busca “es el derecho de todo ser vivo. Queremos que nuestra tierra sea liberada los enemigos, de los americanos. Es el sentido innatos de los seres vivos de no aceptar ser invadidos por intrusos.”

Bin Laden explica como ellos, los musulmanes, han sido invadidos por la cruzada cristiana, el sionismo y los americanos, y no entiende como Jerusalén, tierra santa, está ocupada por Israel. “Los musulmanes hemos tenido que emigrar a otros lugares siempre llevando encima el símbolo de la *Yihad* protegiendo nuestra religión en esta sociedad”.

Habla sobre el caso de Palestina, defiende a sus hermanos musulmanes, cómo han abusado de ellos los extranjeros y después han dejado que los israelíes entren dejando a los palestinos como refugiados en su propio país. Bin Laden centra sus ataques en lo americanos y judíos y hace un breve resumen de la historia del colonialismo en países musulmanes, lo explica sin irritarse, sereno.

Es extraño ver al terrorista más buscado del siglo XII, dando una especie de rueda de prensa, pero solo era el comienzo, ya que Bin Laden dejó muy claro al mundo, que sus intenciones iban en contra de los americanos y los judíos invasores de tierras musulmanas.

VÍDEO 3

TÍTULO: Al- Jazeera Recorded message from Bin Laden

MEDIO DE DIFUSIÓN: Al Jazeera

FECHA DE DIFUSIÓN: 16 septiembre 2001

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: Youtube

NOMBRE DE USUARIO: AP Archive

FECHA DE PUBLICACIÓN: 10 julio 2015

DURACIÓN: 02:17

URL: https://www.youtube.com/watch?v=_bHX3N7kxO4

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS: El líder de Al Qaeda en Egipto, Ayman El-Zawahere

LENGUAJE: Árabe

DATOS ANTECEDENTES: Atentado a las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001, el mayor atentado de la historia de Estados Unidos. George Bush, por entonces presidente, determinó automáticamente a Al Qaeda y con Bin Laden a la cabeza, la responsabilidad del mismo sin esperar que la organización terrorista lo confirmara.

CONTEXTO: Este vídeo difundido por Al Jazeera el 16 de septiembre de 2001 y encontrado como los anteriores, en Youtube, muestra Osama Bin Laden en un lugar entre las montañas con otros hombres pertenecientes a la banda terrorista alabando las acciones de sus “hermanos musulmanes” causantes del atentado más mortífero del mundo, el atentado a las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001.

ANÁLISIS CONTENIDO: “Por gracia de dios, América recibió un castigo que no esperaba, no entraba en sus cálculos que le derribaran su mayor construcción. Así habrán sentido lo que hemos sentido nosotros cuando nos han atacado desde hace décadas. Saboread esa humillación y la destrucción de vuestra gente. Se han dado cuenta que hay un colectivo de ángeles musulmanes que con la ayuda de Dios han podido vengar nuestro sufrimiento, estos musulmanes, que dios los tenga en gloria. Estamos unidos”. Tras traducir el vídeo, he encontrado artículos de la CNN que confirman la traducción del vídeo en inglés, “Bin Laden says he wasn't behind attacks”, *CNN.com/U.S.*, 17 de septiembre de 2001.

Así describía el atentado y a sus culpables, de esta manera, Bin Laden confirmaba su posición pero no su responsabilidad en el atentado, a pesar de ello, George Bush seguía comunicando que la investigación apuntaba que había sido un ataque de Al Qaeda planificado por Osama Bin Laden. Este primer vídeo tras los atentados, provocó muchísimo debate y confrontaciones con las cadenas estadounidenses que no estaban de acuerdo con que se difundieran los mensajes del saudí. Estados Uni-

dos creía conveniente que esos vídeos sirvieran como colaboraciones para la investigación del asunto pero un contenido para ser publicado íntegramente.

Al Jazeera se encontraba con fuerza, determinación, tenía muchísima audiencia, había aumentado potencialmente sus televidentes y no estaba dispuesta a renunciar a ello por una cuestión económica y sobre todo, periodística.

Pero, en noviembre de ese mismo año, tras una operación americana en Afganistán, encontraron en una casa una cinta de vídeo casera en donde Bin Laden aparecía diciendo esto: “Nosotros calculamos por adelantado la cantidad de bajas del enemigo, que morirían debido a su ubicación en la torre. Nosotros calculamos que los pisos que debían ser embestidos eran tres o cuatro pisos. Yo era el más optimista de todos (inaudible) debido a mi experiencia en este campo. Yo pensaba que el fuego de la gasolina en el avión derretiría la estructura de hierro del edificio y solamente haría derrumbarse el área donde el avión chocara y los pisos por encima. Eso era todo lo que esperábamos”. Esta cinta no fue publicada por Al Jazeera, si no por las cadenas americanas.

VÍDEO 4

TÍTULO: Osama Bin Laden Video Message - ABC News

MEDIO DE DIFUSIÓN: Al Jazeera

FECHA DE DIFUSIÓN: 29 octubre 2004

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: Abc News

NOMBRE DE USUARIO:

FECHA DE PUBLICACIÓN: 29 octubre 2004

DURACIÓN: 05:00

URL: <http://abcnews.go.com/Archives/video/oct-29-2004-osama-bin-laden-video-message-11700438>

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS: El presentador del programa Abc News Special Report

LENGUAJE: Inglés

DATOS ANTECEDENTES: George Bush se estaba preparando para las elecciones presidenciales de Estados Unidos. Habían pasado tres años desde los atentados y en respuesta, Bush derrocó a los regímenes de Afganistán e Irak y salió victorioso en la lucha contra el terrorismo.

CONTEXTO: Poco antes de las elecciones de Estados Unidos, Al Jazeera difundió este vídeo en el cual aparece Osama Bin Laden leyendo una carta dirigida a los americanos donde confirma su autoridad en los ataques del 11S.

ANÁLISIS CONTENIDO: Las imágenes que aparecen son extraídas de Al Jazeera y el presentador informa sobre lo que Osama Bin Laden dice resumiendo el mensaje del terrorista sin textualizar ninguna frase propia del vídeo y en ningún momento deja que el sonido del vídeo se escuche claramente.

Sin embargo, hemos encontrado en un artículo de ANDY BLOXHAM, “Osama bin Laden’s past video messages”, *The Telegraph*, 19 de mayo de 2011, hemos encontrado un párrafo de lo dicho textualmente por Bin Laden: “Dios sabe que el plan de derribar las torres no se nos había ocurrido hasta que la idea vino a mi tras observar la alianza de opresión americana-israelí en contra de nuestras gentes Palestina y en Líbano en 1982”.

VÍDEO 5

TÍTULO: Bin Laden y los terroristas del 11s

MEDIO DE DIFUSIÓN: Al Jazeera

FECHA DE DIFUSIÓN: Mayo 2006

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: elmundo.es

NOMBRE DE USUARIO:

FECHA DE PUBLICACIÓN: 9 septiembre 2006

DURACIÓN: 03:10

URL: <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/09/08/internacional/1157674772.html>

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS: Los saudíes Hamza el Ramdi y Wael el Chehri, terroristas suicidas del atentado del 11S y el yemení Ramzi ben Chaïba, uno de los coordinadores de los ataques.

LENGUAJE: Árabe

CONTEXTO: La grabación fue difundida pocos días antes del aniversario de los atentados tras los ataques contra las Torres Gemelas del World Trade Center.

DATOS ANTECEDENTES: Ramzi, fue arrestado en Pakistán en septiembre de 2002 y luego entregado a las autoridades estadounidenses. El yemení se encuentra entre las 14 personas que, según dijo George W. Bush, han sido trasladadas a la base militar de Guantánamo. Según informa la CNN, se cree que Ben Chaïba tenía que ser uno de los terroristas suicidas que tomaron parte a los ataques del 11 de septiembre y que al final no pudo participar en la matanza porque no consiguió los documentos para poder entrar en EEUU.

ANÁLISIS CONTENIDO: En mayo de 2006, Al Jazeera difundió un vídeo en el que se ve a Bin Laden en las montañas de Afganistán y a otros dirigentes de Al Qaeda con algunos de los secuestradores de los aviones del 11S planificando y entrenándolos para el atentado. El vídeo encontrado en la web de El Mundo es difundido con sonido por Al Jazeera, pero la cadena qatarí informó que son solo unos minutos del vídeo ya que el original dura 1 hora y media.

En el podemos ver a terroristas entrenando artes marciales, practicar con armas de fuego e incluso escalando zonas montañosas. El vídeo fue realizado por Al Sabab, la compañía mediática afiliada a Al Qaeda, y en el podemos escuchar a Bin Laden decirles a los demás que se preparen “preparaos, América va a invadir a Afganistán” por lo que Al Qaeda, preveía que Estados Unidos invadiría sus tierras tras el atentado.

También, aparecen en primer plano los terroristas Ramdi y Chehri hablando de la situación de los musulmanes en Bosnia, Chechenia y otros lugares conflictivos del planeta.

VÍDEO 6

TÍTULO: Osama Bin Laden- Anniversary 2007

FECHA DE DIFUSIÓN: 11 Septiembre 2007

MEDIO DE DIFUSIÓN: Al Jazeera

RECURSO AUDIOVISUAL RECUPERADO DE: Youtube

NOMBRE DE USUARIO: Naxo Npyb Bellic

FECHA DE PUBLICACIÓN: 11 septiembre 2007

DURACIÓN: 01:19

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NdUMExCarBQ>

PROTAGONISTA: Osama Bin Laden

PERSONAJES SECUNDARIOS:

LENGUAJE: Árabe

DATOS ANTECEDENTES: Hace poco menos de un año que Bin Laden no aparecía haciendo comunicados ni lanzando ninguna amenaza.

CONTEXTO: En septiembre del 2007, un nuevo vídeo de Osama Bin Laden se hizo viral, justo el día del sexto aniversario del ataque a las Torres Gemelas.

ANÁLISIS CONTENIDO: Es un comunicado en el que aparece vestido con la misma indumentaria que el vídeo realizado en 2004, pero es extraño ver como la barba es más corta y esta oscurecida. Los medios de televisión comentaban que cómo podía haberse teñido la barba o incluso que habían utilizado photoshop. Otros analizaban su aspecto detallando que la voz y sus ojos eran diferentes, y que incluso su nariz era chata en el vídeo cuando su nariz, por como habíamos visto hasta entonces no lo era. Su aspecto general era diferente.

Buscando en internet, hemos encontrado varios vídeos parodia del original que ridiculizan al terrorista mientras que otros vídeos son explicaciones sobre la falsedad de este, incluso algunos concluían que fuera un vídeo creado por Estados Unidos para seguir atacando Afganistán con esa excusa. Nunca se averiguó la verdad.

b.1) Análisis

Estos han sido los vídeos más significativos difundidos por Al Jazeera del terrorista más buscado el siglo XXI.

Una vez analizados uno a uno, cabe destacar, que Al Jazeera siempre dejaba el sonido del vídeo y después el periodista o presentador hacía los comentarios pertinentes, nunca por encima de la voz del vídeo para que la comunicación fuera directa. Sin embargo, en las cadenas norteamericanas, el periodista o presentador hablaba por encima del vídeo, pero no traduciendo textualmente las palabras de Bin Laden, sino narraba a modo explicativo la idea o la base del discurso del saudí. Estados Unidos no creía conveniente que el público escuchara directamente su discurso temiendo que sirvieran de arma propagandística y que sus palabras calaran en la sociedad influyendo a más terroristas.

Sin embargo, para la cadena qatarí era primordial mostrar al público la realidad sin ningún tipo de manipulación. En una entrevista en 2001 para la BBC, el jefe de redacción de entonces, Ibrahim Helal, "Al Jazeera: ¿una "isla" de verdad?", *BBC mundo.com*, lunes 05 de noviembre de 2001, fue preguntado sobre la responsabilidad de Al Jazeera al publicar dichos vídeos ya que podrían ensanchar una brecha entre occidente y el mundo musulmán, a lo que Ibrahim respondió que "primero hay que reconocer que tener estas cintas en nuestro poder es un privilegio que desde un punto de vista informativo y comercial no se puede rechazar. No creo que ninguna televisión lo hubiera pensado dos veces. Al mostrar estas cintas, generamos un mayor número de televidentes y vendemos mejor, lo cual no es malo para nosotros financieramente ni editorialmente. En segundo lugar, no creo que podamos juzgar el contenido de estos videos. ¿Por qué? Porque es parte de la crisis. Estados Unidos lucha en Afganistán debido a la presencia de la gente de Al-Qaida. Por ello, es importante saber lo que este "enemigo" piensa y qué mensaje quiere hacer llegar. No creo que dañe la relación entre el mundo islámico y occidente porque siempre tenemos comentaristas de ambos lados. Por ejemplo, algún portavoz de los estadounidenses, seguido por algún experto que evalúa la validez de los argumentos religiosos de Al-Qaida, y a veces una tercera persona neutral para refinar el análisis. Nunca hemos avalado estos actos de violencia. Hay que ver estas cintas como una fuente de información porque, si escondemos esta parte, ¿quién puede mostrarla entonces?"

Para Al Jazeera, era muy importante periodísticamente tener la exclusividad de los vídeos, ser la primera cadena en mostrarlos e incluso, que en uno de los vídeos analizados, se viera a Bin Laden viéndose a así mismo en la propia cadena, como una especie de autopropaganda, pero la pregunta que todos se hacían era, ¿cómo conseguía Al Jazeera los vídeos? ¿Por medio de quién?

Al Jazeera como cualquier medio que tenía una primicia, no iba a desvelar su fuente. Aunque Estados Unidos se la exigiera diciendo que se trataba de un interés internacional, ellos tampoco lo hubieran hecho. Corrían muchas especulaciones sobre si había periodistas de Al Jazeera pertenecientes a Al Qaeda que trabajaran para el grupo terrorista desde dentro ofreciéndoles información para sus terroríficos actos.

En esa misma entrevista el jefe de redacción de Al Jazeera en 2001, habló sobre este asunto y dijo que ellos tienen “una oficina en Kabul desde principios del año 2000, o sea que no acabamos de llegar sólo para esta crisis. Tenemos una oficina abierta y la gente sabe donde está. Y todos saben que Al Jazeera es el único medio que cuenta con una señal satelital. Y bueno, si uno se pone en la posición de Bin Laden, pensará dos veces antes de ir a otro lugar y entregar un mensaje. Es mucho más práctico que mandar una cinta a algún lugar remoto en Pakistán u otro país. Pero eso no significa que seamos los únicos en haber sido contactados. Me parece que también han hablado con la gente de CNN, quienes pidieron autorización a la oficina central de Atlanta pero les fue negada. Ahora, no nos imaginemos que la gente de Al-Qaida va personalmente a entregar nada, sino que se hace a través de terceras personas o un mayor número de intermediarios”.

Tras la publicación de estos vídeos fueron varios los estados del Golfo los que se plantearon cerrar el canal de emisión Al Jazeera en sus países. De hecho, el Ministro de Asuntos Exteriores de los Emiratos Árabes por entonces, Anwar Gargash escribió una carta detallando las supuestas conexiones de Al Jazeera con los terroristas haciendo referencia a una violación al Consejo de Seguridad de la ONU en 2005 por “incitar actos terroristas motivados por el extremismo. Estas no han sido simplemente entrevistas temáticas que otros canales podrían ejecutar: Al Jazeera ha presentado oportunidades para que los grupos terroristas amenacen, recluten e inciten sin desafío ni restricción”

c) Guerra de Afganistán y Guerra de Irak

Al Jazeera tuvo un papel muy importante en la guerra de Afganistán en 2001, la acción defensiva de Estados Unidos por el atentado a las Torres Gemelas, y en la Guerra de Irak en 2003.

Según hemos leído en varios artículos, la cadena qatari realizó bastante comentarios determinados como “antiamericanos” durante la cobertura de ambas guerras. Para otros, Al Jazeera ha supuesto la voz de las víctimas, un arma de defensa de los inocentes afganos e iraquíes que sufrían una invasión sin precedentes.

Al Jazeera ha sido la única cadena en tener permanente conexión por satélite en Kabul durante la guerra y fue la que mandaba el material a otras cadenas, era la fuente principal de información.

Pero la cobertura de estas guerras tuvo bastantes consecuencias en la cadena, de hecho, las oficinas de Al Jazeera en Kabul y Bagdad fueron bombardeadas por fuego americano y se defendieron alegando que fue un error, pero los periodistas creen que fue un intento de callar el único medio que no alababa la invasión de Afganistán ya que el mismo gobierno de Qatar facilitó a Estados Unidos un mapa con la ubicación de las oficinas para evitar justo lo que sucedió.

Por lo general, la cadena ha interrumpido bastante la tranquilidad mediática de los Estados Unidos y a su vez, ha irritado a los sectores más conservadores de la oligarquía árabe, así lo explica Anaass Ben Salah en “¿Por qué quieren cerrar Al Jazeera?, *El Confidencial*, el 30 de noviembre de 2017.

d) La Primavera Árabe

Uno de los fenómenos más recientes que llevó a Al Jazeera a ser todavía más querida por el pueblo árabe y a la vez, más odiada por los regímenes árabes conservadores, fueron las revueltas árabes que comenzaron a principios del año 2011.

Un joven vendedor de fruta tunecino, se suicidó a lo bonzo como protesta del abuso policial que estos ejercían sobre su mercancía. Desde ese día, el pueblo tunecino se volcó con la acción del joven frutero y empezaron a sucederse bastantes revueltas populares reivindicando sus derechos sociales contra el gobierno del dictador Ben Ali y sus 24 años de duro mandato. No fue fácil pero con el apoyo militar hacia el pueblo, Ben Ali dimitió. Esta victoria y ejemplo del pueblo árabe comenzó a ser imitada en Egipto, Libia, Siria, Yemen, Bahrein y Jordania, pero solo consiguieron derrocar a sus dictadores los egipcios a Hosni Mubarak, los libaneses a Muammar Gadafi y los yemeníes a Alí Abdullah Saleh.

Las revueltas pedían acabar con el autoritarismo político, conseguir la plenitud en las libertades del pueblo árabe, y mejorar sus condiciones sociales y económicas.

Al Jazeera, como ya hizo en los anteriores conflictos, usó su poder para ayudar al pueblo árabe en sus reivindicaciones por sus derechos sociales. Taysar Alony, director de la corresponsal en Madrid de Al Jazeera, también acusado en 2005 de financiar la red terrorista Al Qaeda, dice que las revoluciones en Túnez y Egipto han supuesto “una consagración para la credibilidad de la cadena.” Alony cuenta en una entrevista para *El Mundo*, “Al Jazeera: la voz incomoda de las revueltas. *El Mundo*, el 10 de abril de 2011, que Al Jazeera ha conseguido que las revueltas árabes tengan la cobertura merecida ya que antes de la llegada de la cadena qatarí existían revueltas árabes pero que los dictadores conseguían reprimirlas rápido ya que no llegaban a la cobertura necesaria para ser escuchadas.

Al Jazeera les dio confianza y fuerza al pueblo árabe mientras esta subía cada día más su audiencia y se convertía en la televisión con más visitas en youtube.

Al Jazeera retransmitió las revoluciones en directo de Túnez y Egipto mientras que los gobiernos autoritarios intentaban boicotearla. Tratando de esquivarlos, la cadena qatarí utilizó muy bien internet y las nuevas herramientas que ofrece creando un espacio llamado Al Jazeera Transparent Unit, con el objetivo de movilizar a la audiencia y que esta mandara los documentos, imágenes y vídeos de las revueltas en países donde habían prohibido su retransmisión como sucedió en Bahrein, Libia y Yemen.

Aún así, la clave ha sido la televisión ya que según datos de la Unión Internacional de Comunicaciones, la tasa de penetración de internet en los países árabes ronda el 25% y el de la televisión supera el 82%.

Los regímenes autoritarios árabes estaban asustados de lo que Al Jazeera estaba haciendo, y por eso, el régimen de Hosni Mubarak tomó varias medidas para tratar de evitar que la cadena aumentara el poder de las revueltas en el Cairo. El gobierno ordenó al canal suspender sus emisiones, cortó la señal del satélite a través del cual emitía, retiraron a sus periodistas las acreditaciones y el 4 de febrero fueron incendiadas sus oficinas en el Cairo y su web, atacada por hackers, según informa el diario El Espectador.

Todas estas medidas no paralizaron el poder de la comunicación, y Al Jazeera siguió creando debate y generando programas en donde la tensión era más que evidente. Las personas invitadas de ambos mandos gritaban, y se alteraban defendiendo sus posiciones ya que Al Jazeera “expresa la opinión alternativa, antes era solo la opinión de los gobiernos, ellos no quieren esa opinión, sea cual sea la posición” dice Yasser Abu Hilali, uno de los directores ejecutivos de Al Jazeera árabe.

El propio Hilal se pregunta si Al Jazeera creó la primavera árabe o simplemente la documentó. Marc Lynch, profesor de la universidad estadounidense George Washington, experto en medios de comunicación árabes, dijo que “la cadena no ha provocado estos incidentes pero sería casi imposible que hubiera ocurrido sin Al Jazeera”.

d.1) Al Jazeera cuestionada en las revueltas de los países del golfo

La Primavera Árabe como hemos dicho al inicio de este apartado, es uno de los acontecimientos que ha colocado a Al Jazeera en la cumbre de las audiencias, y ha sido aplaudida por su esmero en cubrir las revueltas a pesar de encontrar tantos inconvenientes con sus respectivos gobiernos, pero según los expertos como Haizam Amirah Fernández, principal investigador para El Instituto El Cano, el trato cambió según en qué países se sucedieron las revueltas. Bahrein, Siria, Kuwait y Arabia Saudita también se sumaron a las manifestaciones, pero la respuesta de Al Jazeera fue otra muy distinta, y es desde entonces cuando Al Jazeera comienza a ser bastante cuestionada.

Los expertos comentaron que el tono, el vocabulario y la magnitud de la cobertura no tenían nada que ver con las pasadas en Egipto y Túnez, y la respuesta más lógica era el miedo de las hermanas monarquías de la Península Arábiga a que les sucedería lo mismo que a los dictadores de dichos países, uno muertos y otros exiliados.

Los países del Golfo son aliados entre ellos, la gran mayoría comparten la misma ideología conservadora y la misma línea religiosa del Islam. Por eso, suelen apoyarse en las decisiones políticas y económicas, y a Qatar no le convenía molestar a sus hermanos del Golfo.

En el caso de Bahrein y Arabia Saudita, la cobertura fue apenas inexistente. Los expertos y la propia audiencia no tardó en darse cuenta de que Al Jazeera utilizaba la Primavera Árabe según los intereses diplomáticos de Qatar, era un arma de su política exterior. Las audiencias bajaron y muchos usuarios dejaron de confiar en Al Jazeera, su credibilidad, que tantos años le costó fue desapareciendo por momentos. Para el profesor Ignacio Álvarez Osorio, Al Jazeera ha ejercido más como “un actor que como un testigo, las revueltas no han sido cubiertas de la misma manera. En ningún momento se han mostrado críticos con la intervención saudí para acabar con las revueltas”.

En Bahréin siempre han habido revueltas pidiendo mejoras políticas, económicas y sociales sumado a un conflicto histórico entre el poder suní y una mayoría población chií. Desde que comenzaran las revueltas en 2011, y tras varios intentos de diálogo, las represiones por parte del gobierno se llevaron por delante a muchos civiles justificándose en que eran “manifestaciones ilegales”, según informaron desde el gobierno de Bahrein. Qatar quiere seguir perteneciendo a la alianza del Golfo y aunque Al Jazeera se muestre independiente, no podemos olvidar que seguimos hablando de un poder autoritario en un país musulmán.

En las revueltas de Siria, Al Jazeera fue bastante previsiva e hizo mucha propaganda de los rebeldes sirios que luchaban en contra del gobierno de Bashar Al Assad. Por cuestiones religiosas, Arabia Saudita y los gobiernos del Golfo se sitúan en contra de Al Assad al ser este de creencia chií, y ellos suníes, Qatar no es una excepción y se ha hecho de notar durante su cobertura en los levantamientos de Siria en 2011. Ali Hashim, corresponsal de Al Jazeera por entonces, dijo que el canal había “asumido una postura oportunista y estaba manipulando todos los detalles de las noticias sobre la revolución de Siria” mientras que el propio Bashar Al Assad dijo que esta revueltas tenían “un gen extranjero” ya que muchos países enemigos tenían interés en estas revueltas para ensuciar la imagen de Al Assad y este acusaba directamente a Al Jazeera de promover las manifestaciones en su contra.

Los hilos políticos de la cadena qatarí comienzan a notarse desde 2011. Qatar no quiere jugársela, seguía defendiendo a los palestinos, y cubriendo las víctimas árabes pero no se oían noticias sobre el descontento de la población saudí ni la exigencia por los derechos humanos claramente escasos en el país. Absoluto silencio para sus países aliados y comienza el declive de la credibilidad e independencia de Al Jazeera.

1

¹ **Suníes o nunitas** son la gran mayoría de musulmanes. Siguen una rama más tradicional y ortodoxa del Islam y hace referencia a las prácticas derivadas de las acciones del profeta y sus aliados. Países de mayoría de población suní: Marruecos, Túnez, Egipto, Siria, Jordania, Cisjordania, Arabia Saudita, Qatar, Emiratos Árabes, Pakistán, Bangladesh, Turquía, Sudán, Libia, etc. Los **chiítas** son los que defienden a Ali, el yerno del profeta como descendiente a liderar a los musulmanes. siguiendo una práctica del islam más abierta y constante de los textos islámicos. Países de mayoría de población chií: Irán, Irak, Bahreín, Azerbaiyán, Yemen y Líbano (el 50%).

4. Decadencia de Al Jazeera

Desde entonces, desde fuera miran con lupa el contenido de la cadena y denotan un alto grado de alabanza en las acciones globales del emir de Qatar por parte de Al Jazeera English mientras que en 2013, sale a la luz una revolución de los periodistas de la cadena por una supuesta orientación conservadora y politizada del Islam por parte del canal.

Frederic Martel dice que “la cadena ha evolucionado hacia una islamización cada vez mayor. Poco a poco, ha ido eligiendo Siria frente a Egipto, los Hermanos Musulmanes frente a la Liga Árabe, Hamás frente a Al Fatah. Emiten los vídeos de Osama Bin Laden, pero más como propaganda que como información o para ganar audiencia. Las palabras también tienen su importancia: hablan del “presidente” Sadam Hussein y no del “dictador”, como los occidentales; de los “resistentes” para referirse a los “rebeldes” iraquíes; de las “fuerzas de invasión” norteamericanas y no de las “fuerzas de la coalición”».

Cada autor tiene su visión y es que como Martel, son varios los expertos que estudian el cambio de la cadena qatarí desde distintas perspectivas y analizando diferentes etapas. Unos dicen que el cambio empezó con los vídeos de Osama Bin Laden y otros, como Mohamed El Moudden, dicen que comenzó a finales de 2011, lo que está claro es que coinciden en que existe un cambio en la línea informativa de Al Jazeera y se agrava desde la Primavera Árabe.

Es aquí cuando cada país juega sus cartas contra Al Jazeera según el daño que este haya arremetido contra él.

Por ejemplo, tras derrocar a Hosni Mubarak en las revueltas árabes en Egipto, salió vencedor en las elecciones presidenciales el partido político Hermanos Musulmanes, un partido político-religioso que destacó por querer hacer mejoras sociales y aumentar la presencia del Islam en la sociedad, pero que a su vez no supo gestionar económicamente el país. Las malas gestiones y la campaña contra ellos de países como Arabia Saudita y Emiratos Árabes, provocaron el descontento del pueblo mientras que se iba gestando un golpe militar y civil que tuvo lugar en julio de 2013 liderado por el ex jefe del ejército, Abdelfatah Al Sisi que consiguió derrotar a los Hermanos Musulmanes.

Desde entonces, Egipto ha recaído en el más absoluto sistema autoritario. Al Jazeera apoyó la movilización de 2011 de los Hermanos Musulmanes como opción para una transición democrática que finalmente no tuvo un resultado muy positivo ya que estos no supieron gestionarlo pero esa inclinación, produjo uno de los primeros descontentos en los países del Golfo. Para Arabia Saudita, Emiratos Árabes y Bahréin, Qatar debe ajustarse a sus inclinaciones, apoyar los líderes que ellos apoyan y ocultar los problemas de sus países aliados. Al Jazeera se saltó el trato.

5. Bloqueo a Qatar

Desde junio de 2017, Qatar vive inmersa en una crisis de bloqueo creada por la alianza del Golfo liderada por Arabia Saudita. Al Jazeera desató la cólera de estos países con la cobertura de las revueltas árabes y estos se sintieron traicionados.

Arabia Saudita, Emiratos Árabes, Bahrein, y Egipto han protagonizado una alianza estratégica contra Qatar, un bloqueo del país por tierra, mar y aire. Acusan a Qatar, presuntamente, de apoyar a varios grupos terroristas y grupos sectarios que tienen como objetivo desestabilizar la región del Golfo Pérsico. "Ante la insistencia del Estado de Qatar de continuar socavando la seguridad, la estabilidad de la región y su incapacidad para cumplir con los compromisos y acuerdos internacionales, se ha decidido tomar las siguientes medidas necesarias para salvaguardar los intereses de los países del Consejo de Cooperación del Golfo y el pueblo qatarí", detalla un comunicado divulgado por Emiratos Árabes Unidos.

Esta ruptura supone que otros países aliados de Arabia Saudita hayan apoyado el bloqueo y hayan roto también sus relaciones diplomáticas con las autoridades qataríes. Esto consiste en que la delegación qatarí es expulsada del país correspondiente en un ultimátum de 48 horas al igual que los ciudadanos qataríes en un plazo de 2 semanas desde su anuncio, el 5 de junio de 2017, y por último, para evitar su posterior entrada, se cerraron todos los puertos, aeropuertos y puestos fronterizos con Qatar, todo ello bajo la justificación de la seguridad nacional ante el terrorismo.

Arabia Saudita acusa a Qatar de respaldar grupos terroristas como Al Qaeda y Daesh (acrónimo en árabe del autodenominado Estado Islámico), pero ¿dónde están las pruebas?. Realmente, la razón conlleva una intención indirecta si se conocen los antecedentes de las molestias que Al Jazeera le ha causado a Arabia Saudita. En otros mensajes explicando la razón al bloqueo, Arabia Saudita también menciona a los Hermanos Musulmanes como grupo terrorista apoyado por Qatar, pero estos no son un grupo terrorista, de hecho, solo el actual presidente de Estados Unidos, Donald Trump y la alianza del golfo los consideran como tal. Esa es una de las razones por las que Arabia Saudita alude al "apoyo de terroristas", porque ellos, por sus diferencias, quieren que el mundo les conozca así en vez de como un partido político que ganó democráticamente las elecciones del año 2013.

Así, la razón fundamental de esta coalición es que Arabia Saudita ha sentido como Qatar, a través de Al Jazeera, se entrometía en sus problemas internos, y ha intentado poner en peligro la soberanía del país publicando la escasez de derechos humanos y sociales vigentes en la sociedad saudí que todo el mundo conoce pero calla ante el gran magnate del petróleo.

La respuesta de Qatar ante el bloqueo fue la esperada, negar las acusaciones. El gobierno insiste en que las medidas son “injustificadas y están basadas en acusaciones y denuncias que no se apoyan en hechos” afectando directamente al día a día y a la normalidad de los ciudadanos qataríes.

Desde que se lanzara el comunicado y se estableciera el bloqueo hacia Qatar, la crisis diplomática se ha ido agravando y parece no tener una solución temprana aunque para muchos, la solución más rápida es cumplir las exigencias que Arabia Saudita ha publicado para frenar el bloqueo, la más importante, cerrar Al Jazeera.

5.1 Trece demandas

Kuwait ha sido el único país del Golfo que ha optado por un diálogo previo al bloqueo de Qatar por lo que fue el país encargado de entregarle la lista de demandas que la coalición de bloqueo exige para levantar las medidas impuestas.

En esa lista de 13 demandas que debían cumplirse en un plazo de diez días desde la fecha de entrega, el 23 de junio de 2017, entre otras cosas, Arabia Saudita exige a Qatar que se aleje de Irán y cierre la base militar que Turquía tiene en suelo qatarí. Debe cortar cualquier tipo de relación con una serie de grupos islamistas en los que incluye a los Hermanos Musulmanes, ya que como hemos explicado antes, Arabia Saudita quiere que se les denomine así y ponerlos al mismo nivel que grupos terroristas como Al Qaeda y el Daesh. Lo que se le exige es que deje de financiarlos y a su misma vez, la coalición del golfo obtenga una recompensa económica por sus políticas anteriores. Pero sin embargo, lo más relevante para nuestro trabajo es la demanda del cierre de la cadena qatarí Al Jazeera.

Doha comparte un importante depósito de gas con Irán, y siempre ha tratado de mantener buenas relaciones con él, y Arabia Saudita ha aprovechado la oportunidad para exigirle que corte relaciones con uno de sus enemigos públicamente reconocido por sus grandes diferencias ideológicas, religiosas y políticas.

Arabia Saudita menciona una y otra vez la financiación del terrorismo. Pero desde hace tiempo se sabe que varios países del Golfo financian el terrorismo en los países que más les conviene enviando armas a los rebeldes, por lo que quienes acusan a Qatar de financiar el terrorismo, también lo hacen. El artículo de la BBC “¿Qué autoridad moral tiene Arabia Saudita a la hora de acusar a Qatar de apoyar el terrorismo y el fundamentalismo islámico?” *BBC.com*, 7 de junio de 2017, explica el juego de Estados Unidos y Arabia Saudita que marean al mundo. Este artículo recoge las declaraciones que el estrenado presidente de Estados Unidos, Donald Trump, realizó sobre sus ahora amigos saudíes, “¿quién destruyó el World Trade Center? No fueron los iraquíes, fueron los sauditas. Miren a Arabia Saudita, abran los documentos”, dijo Donald Trump en febrero de 2016”.

Un año después de esas declaraciones, Trump hizo su primer viaje oficial a Riad donde firmó un acuerdo millonario para la venta de armas, ¿ya no financia Arabia Saudita a los terroristas? La diferencia está a quien financia cada uno.

5.2 La demanda más relevante, el cierre de Al Jazeera

Arabia Saudita añade en esa lista de demandas como exigencia para eliminar el bloqueo que desaparezca la cadena qatarí Al Jazeera. Al parecer, el país líder del Golfo no ha querido desaprovechar la ocasión para quitarse una de sus máximas molestias que le ha causado más de un dolor de cabeza desde su nacimiento.

La primera reacción públicamente manifiesta del malestar de Arabia Saudita hacia Qatar fue en 2002 cuando los saudíes retiraron a su embajador de Qatar por el tratamiento informativo que la cadena le estaba dando a su plan de paz al conflicto entre Israel y Palestina. En segundo lugar, la cobertura de la Primavera Árabe y el consecuente apoyo a los Hermanos Musulmanes siendo etiquetada a la cadena como su portavoz, al igual que sucedió con Osama Bin Laden.

Son varios los artículos que destacan esta demanda como la más relevante y con gran impacto internacional, especialmente para Oriente Medio. Para David Roberts, investigador del King's College de Londres, "el canal corre peligro" y es que tener a todos los países del Golfo Pérsico en su contra no es nada fácil y "si pueden forzar su cierre, lo harán".

Como Roberts, han sido varios los especialistas que no han dudado en hablar sobre el tema. "Durante muchos años, Al Yazira ha sido una manzana de la discordia para los estados del Golfo y Egipto, incluso antes de su apogeo de la cobertura de noticias durante la Primavera Árabe", escribe el comentarista emiratí Sultan Sooud al-Qassemi. "Cerrar la cadena no resolvería la disputa política y, en cualquier caso, abriría la puerta al chantaje en la región", dice la responsable del análisis de la libertad de prensa Oriente Próximo de Reporteros sin Fronteras, Alexandra El Khazen.

El propio director en funciones de la cadena, Mustada Suag ha declarado que invitan a "un opositor de cada gobierno, ¿significa eso que interferimos en esos países? No. La línea editorial de Al Yazira seguirá siendo la misma con independencia de lo que ocurra".

Mia Alberti es la productora del primer programa interactivo de la edición inglesa, AJ Newsgrid, un programa donde la idea es invitar a la audiencia a que formen parte de la noticia. Para ella, Al Jazeera tiene el reto de ser "una cadena árabe, independiente y, sobre todo, crítica. Crítica porque cuestiona en una región donde la libertad de prensa no es una tradición general"

Sobre el malestar de los saudíes, Mia especifica que si hacen una noticia sobre Arabia Saudita, “somos muy cuidadosos y tratamos de ser lo más rigurosos que podamos, especialmente ahora. No es que no lo hiciéramos antes, pero ahora quizá si cometemos un error, podrían acusarnos de propaganda. Nadie nos lo ha pedido, simplemente viene con el trabajo. Si emitimos unas imágenes en las que nuestros reporteros dicen que hay brutalidad policial, es que hay brutalidad policial. No nos lo inventamos, se puede ver en los vídeos”.

Al Jazeera es un sistema nuevo para el público al que esta orientado pero en la actualidad, y en nuestro país existen otros programas como “La Sexta Noche” donde en un mismo espacio, invitan a políticos y personalidades de distintas ideologías donde debaten y se abre un espacio para a opinión de todos. Con ese lema nació Al Jazeera pero es mucho más complicado cuando hablamos de países no democráticos, con regímenes autoritarios donde las leyes están basadas en la religión.

5.3 Qatar responde

Qatar respondió de manera clara y concisa, aceptaría las demandas si estas no “ponían en entre dicho su independencia” y solo si venían acompañadas de pruebas. Eso no fue así, “estamos convencidos de que esto no tiene nada que ver con la lucha contra el terrorismo; quieren minar nuestra soberanía”, declaró el embajador qatari en Washington, Meshal Bin Hamad al Thani.

Al Thani ha vuelto a pedir una negociación sin exigencias previas. "Qatar continúa llamando al diálogo. Damos la bienvenida a cualquier esfuerzo serio por resolver las diferencias con nuestros vecinos", ha agregado. "La respuesta a nuestras desavenencias no son bloqueos ni ultimatoss sino diálogo y razón”.

En cuanto a Al Jazeera, el Emir de Qatar ha firmado que no aceptará la clausura jamás, y aunque siguen las mismas exigencias y sigue presente el bloqueo, la ministra de Exteriores de Emiratos Árabes Unidos optó por pedir que se produzca "un cambio fundamental y una reestructuración”, sin pedir su cierre, exige un cambio en la línea informativa, algo que sus periodistas y directivos se oponen.

Para el director general de Al Jazeera English, la crisis actual de Qatar representa “un nuevo desafío y nuevas circunstancias” y que "solo aquellos que quieran ver un lado de la historia contada" considerarían que la red está sesgada hacia la Hermandad Musulmana o cualquier otro grupo”, defendiéndose así de las acusaciones de Arabia Saudita.

El 26 de junio de 2017, se publicó en la propia web de Al Jazeera un artículo bajo el nombre, traducido al español, como una carta abierta de Al Jazeera, “An open letter from Al Jazeera”, *aljazeera.com*, 26 de junio de 2017., en la que se ponía de manifiesta la situación que esta viviendo la cadena y que ha sufrido desde su nacimiento. Especifican y rechazan las acusaciones de haber canalizado y haber sido imparcial durante la cobertura de la Primavera Árabe favoreciendo a unos grupos sobre otros. Se defienden alegando que ellos no crean “esos eventos, y como es el papel del buen periodismo, no tomamos partido, sino que hacemos que los poderosos respondan por las decisiones que toman.” También hablan del cuestionado silencio que tienen sobre la política de Qatar, negando y defendiendo que sí lo han criticado cuando han tenido que hacerlo mientras países como Arabia Saudita, Bahrein, Egipto y los Emiratos Árabes Unidos quieren silenciarlo por criticar también a sus gobiernos, pero los propios periodistas afirman que van a seguir haciendo su trabajo con “integridad y siendo “valientes” en la búsqueda de la verdad”.

La presión y la represión que los países del Golfo le están haciendo a Qatar y que afecta principalmente a Al Jazeera, no cesan y el 4 de julio de 2017, los periodistas de la cadena lanzaron un vídeo desde las distintas oficinas al rededor del mundo bajo el lema “Pedimos libertad de prensa”. El vídeo se hizo viral y fue difundido por muchas cadenas apoyando la causa de los periodistas:

“A aquellos que piden el cierre de Al Jazeera y piden suprimir el derecho de las personas a saber la verdad: Nosotros también tenemos peticiones. Pedimos que los periodistas sean capaces de hacer su trabajo libres de intimidación y amenazas. Pedimos que el público tenga acceso a la información que sea imparcial. Pedimos que se oigan a quienes no tienen voz, pedimos que se celebre la diversidad de pensamiento y opinión, sin temor. Pedimos “libertad de prensa”.

A día de hoy, los periodistas siguen haciendo su trabajo, el bloqueo a Qatar se mantiene y Al Jazeera quiere seguir informando sobre lo que otras cadenas árabes no cubren.

6. Otras cadenas que simulan el sistema de Al Jazeera

Al Jazeera no es la única cadena que tiene el interés por compartir opiniones políticas, sociales e ideológicas al público árabe.

Al Araby es una cadena qatarí por satélite lanzada en enero de 2015 con base en Londres. La cadena se describe como “una plataforma para la juventud, la energía el talento y las aspiraciones árabes”. La cadena fue creada por el diario Al Araby Al Jadeed con la intención de crear una edición en televisión.

Islam Loffy, director ejecutivo de Al Araby confirma que “el 60% del contenido del canal es política y noticias y el otro 40% es entretenimiento, con drama, música y películas independientes.” A pesar de las declaraciones de su director, parece que Al Araby ha sido promocionada como una competencia para Al Jazeera aprovechando la mala imagen que les provocó los países del Golfo acusándole de hacer propaganda de los Hermanos Musulmanes tras las revueltas árabes. Según su director, en una entrevista concedida a la BBC, dice que Al Jazeera es parte de una batalla política en la que “no estamos dentro hasta del momento”.

El director de Al Araby confirma que la financiación proviene de un holding privado de una propiedad qatarí e insistió en que "son como Al-Jazeera en la forma en que cubren los principales problemas en el mundo árabe”.

Para el doctor Mohamed El Moudden, Al Araby ha sido creada por Qatar para consolidar otra cadena qatarí al verse debilitada Al Jazeera tras las revueltas árabes. El proyecto le fue encargado a Azmi Bishara, un pensador palestino al que Qatar le otorgó la responsabilidad de crear nuevos medios para alzar la imagen de Qatar. "Vivimos en una nueva era árabe" en la que los jóvenes árabes sueñan con "libertad, igualdad y una vida digna”, comenta Bishara a la BBC.

Fuera de Qatar, también intentan buscar un sustituto a Al Jazeera, y sobre todo, combatirlo. Ese es el objetivo Al Arabiya. Esta cadena financiada por Arabia Saudita fue creada en marzo de 2003 con el fin de neutralizar el efecto de Al Jazeera. La competición entre ambas cadenas es pública desde la creación de esta ya que Al Arabiya ha cubierto los mismos conflictos surgidos en el mundo árabe como las mediáticas revueltas árabes.

Aún copiando el formato de Al Jazeera, Al Arabiya se distingue de ella por un contenido a fin a las monarquías del Golfo y la alabanza a las políticas de su propio país teniendo prohibido publicar contenido que moleste y no se mantenga fiel al régimen de la familia real saudita.

A pesar de los intentos, Al Arabiya solo ha conseguido ser mayoritario en su propio país y en Kuwait sin desmontar la audiencia de la cadena qatarí líder.

Además de la cadena saudí, cabe destacar la cadena libanesa Al Mayadeen, lanzada en junio de 2002 en la que muchos trabajadores de su plantilla son ex periodistas de Al Jazeera. Se presenta como un "proyecto de medios libres e independientes", bajo el lema "La realidad tal cual", su política editorial enfatiza en Palestina y los movimientos de resistencia donde quiera que se encuentren, tal y como empezó Al Jazeera.

Por último, fuera de la financiación árabe pero similar al objetivo de las cadenas anteriores se encuentra Rusia Al Youm, una cadena de lengua árabe financiada por la agencia rusa estatal de noticias RIA-Novosti disponible para países árabes y europeos sumándose a la versión en español e inglés como Rusia Today. El canal original fue en inglés y se lanzó en 2005, el canal en árabe en 2007 y el canal en español en 2009. Al igual que Al Jazeera, Rusia Today fue una iniciativa del gobierno ruso para darse a conocer en el extranjero, reflejar una imagen más equilibrada de lo que es para ellos Rusia y romper el monopolio, junto al Jazeera, del liderato de comunicación que tenían la BBC y la CNN.

7. Conclusión

El poder de los medios de comunicación conlleva una gran responsabilidad por parte del que lo gestiona y hay que valorar el esfuerzo y los logros que estos consiguen a pesar de las trabas que las autoridades, e injustas legislaciones implantan para censurarlos.

Tras investigar acontecimiento tras acontecimiento, analizar las relaciones entre los países aliados y enemigos, conocer las visiones que ofrecen los expertos en la materia y tras comparar las distintas perspectivas entre las cadenas americanas, inglesas, árabes y españolas sobre el contenido, llegamos a la conclusión de que las acciones de Al Jazeera han valido la pena por encima de las censuras, los ataques, las presiones y los bloqueos, valorando los periodistas que han sido víctimas de dichos ataques.

Ser un medio completamente independiente al Estado o a la empresa gestora a la que pertenece es algo que ni siquiera conseguimos en nuestro país, por lo que tratar de serlo en un Estado autoritario basado en una legislativa religiosa es justo de apreciar a pesar de que durante el camino se hayan desviado en algunas ocasiones. Al Jazeera nació defendiendo a los más indefensos y eso no ha cambiado a pesar de que se haya inclinado hacia un partido más que otro porque justamente, al partido al que se le acusa de apoyar es el que ganó unas elecciones democráticamente y tenía como objetivo mejorar las condiciones sociales y laborales de los ciudadanos. Aún saltándose la línea neutral del buen periodismo, la elección siguió la línea defensora con la que comenzaron.

Actualmente, Al Jazeera se ha mantenido firme ante las peticiones de los que quieren silenciarla y eso también es de apreciar. También hay que tener en cuenta que ahora tiene más mano izquierda a la hora de cubrir según que temas en determinados países que muestran su apoyo al país. Qatar ha de aprovechar las buenas relaciones con los países que se han mantenido al margen del bloqueo y para ello, no debe molestarles demasiado mediaticamente.

El doctor Mohamed El Moudden y el investigador Haizam Amirah Fernández me han sido de gran ayudado para comprender las luchas estratégicas que Al Jazeera creó y sigue creando para establecerse en el liderazgo de la comunicación sobre Oriente Medio y competir con nuevas cadenas que han aprovechado dicha debilidad, y la oportunidad, de cubrir temas que Al Jazeera ya no puede por mantenerse fiel a los países que en la actualidad le muestran su apoyo.

En lo que respecta a la hipótesis planteada al inicio de la investigación, sí existe una crisis de credibilidad e independencia que según las noticias, artículos y los estudios de los expertos, en su mayoría coinciden que comenzó durante la Primavera Árabe y no tanto en la difusión de los vídeos de Osama Bin Laden ya que las críticas eran más específicas de los americanos que de una visión global de la cadena. La conclusión sacada es que la intención de la difusión de dichos vídeos, ha sido la de ubicarse en el ojo mediático a nivel mundial teniendo la exclusividad y la primicia en un fenómeno internacional. Una mezcla entre ego periodístico y el deber del servicio al público.

Por último, creemos que hemos conseguido el objetivo de la investigación ya que hemos averiguado cuales han sido los acontecimientos que pusieron a Al Jazeera en la cumbre informativa y también hemos podido concluir los motivos por los que se la censura y se la presiona. Podemos concluir, tras analizar todo el material público existente, que la crisis de Al Jazeera es una crisis innata. Es decir, nació con esa crisis bajo el brazo ya que era imposible que una cadena tan innovadora en un país conservador y hacia otros países conversadores no fuera a tener debilidades y enfrentamientos teniendo claro que el gen que ha sembrado Al Jazeera no tiene precedentes ni tampoco marcha atrás.

8. Bibliografía

-HUGH MILES, H. M. *Al Jazeera (2006)*, ABACUS, 2006

-ARIEL SEGAL, A. S. La guerra informativa y la libertad de prensa en tiempos de guerra. *Agenda Internacional*, Año X, N° 19, 2003, pp. 109-116. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/agendainternacional/article/viewFile/8289/8594>

-MOHAMED ZAYANI, M. Z. *The Al Jazeera Phenomenon, Critical Perspectives on New Arab Media*. PlutoPress, 2005

-MOHAMED ZAYANI Y SOFIANE SAHRAOUI, “The Culture of Al Jazeera, Inside an Arab Media Giant”, McFarland & Company (May 23, 2007)

-Informe. IGNACIO ÁLVAREZ- OSSORIO, IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN, LEILA HAMAD, ATHINA LAMPRIDI-KEMOU, GUADALUPE MARTÍNEZ, LUIS MESA, LAURA RUIZ E ELVIRA. *Informe sobre las revueltas árabes: Túnez, Egipto, Yemen, Bahréin, Libia y Siria*. Edición Ignacio Gutiérrez de Terán e Ignacio Álvarez- Ossorio. Ediciones de oriente y del mediterráneo, noviembre 2011 (Madrid)

-FRÉDÉRIC MARTEL, F. M. *Cultura Mainstream, cómo nacen los fenómenos de masas. (2015) Capítulo 14 “De cómo Al Yazira se ha convertido en la cadena mainstream del mundo árabe”*. Epublibre, 2015

- Tesina, ALBERTO PRIEGO, A.P. Las primeras árabes: La influencia de Qatar y sus relaciones con los Estados del Golfo. *UNISCI Revista*, n° 39 (Octubre 2015), <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-74789/UNISCIDP39-10PRIEGO.pdf>

-Tesis doctoral, ESTHER VÁZQUEZ GARCÍA, E. VG. Los cambios en la sociedad de la comunicación del mundo árabe: el caso de Al Yazira. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Periodismo IV (Empresa informativa), Madrid 2016

-“Bin Laden says he wasn’t behind attacks”, *edition.cnn.com*, 17 septiembre 2001

-SOPHIE SHIHAB, “Al Yazira, la CNN del mundo árabe”, *elpais.com*, 30 septiembre 2001

- “Al Jazeera: ¿una “isla” de verdad?, *news.bbc.co.uk*, 5 noviembre 2001

-FERNANDO GUALDONI. “Al Yazira, la televisión impertinente del mundo árabe”, *elpais.com*, Doha, 16 noviembre 2001

- “Bin Laden reconoce en un vídeo que ordenó los atentados del 11-S”, *elpais.com*, 12 noviembre 2001
- “Entrevista con Dima Jatib”, *elpais.com*, 22 noviembre 2001
- KATHRYN WESTCOTT, “Al Jazeera and Bin Laden”, *news.bbc.co.uk*, 14 noviembre 2002
- Adrián Fernández, enviado especial de la BBC a Egipto, “Al Jazeera, el canal árabe”, *news.bbc.co.uk*, 30 marzo 2003
- “Al Jazeera resumes work in Irak”, *news.bbc.co.uk*, 4 abril 2003
- “25 periodistas de Al Yazira y Abu Dhabi TV piden ser rescatados de una zona d fuego cruzado”, *elpais.com*, 8 abril 2003
- “Periodista de Al- Jazeera detenido”, *news.bbc.co.uk*, 5 septiembre 2003
- “Al Jazira difunde un vídeo con el testamento de uno de los pilotos suicidas del 11-S”, *elpais.com*, 13 septiembre 2003
- “La cadena Al Yazira da un giro radica en su política al permitir a una locutora lucir el velo islamico”, *elmundo.es*, EFE, 26 noviembre 2003
- “Taysir Alony cuenta su entrevista a Bin Laden”, *diariocordoba.com*, 17 diciembre 2003
- “Iraq odres al Jazeera suspension”, *news.bbc.co.uk*, 7 agosto 2004
- “Osama Bin laden Video Message”, *abcnews.go.com*, 29 octubre 2004
- “Full transcripto on bin Ladin`s speech”, *aljazeera.com*, Doha, 1 noviembre 2004
- “Mohamed Krichen, entrevista”, *elmundo.es*, 1 febrero 2005
- “Al Yazeera, el poder de la pequeña pantalla”, *elpais.com*, Madrid, 27 octubre 2005
- “Al Arabya ordered out of Baghdad”, *news.bbc.co.uk*, 8 septiembre 2006
- “Bin Laden y los terroristas del 11-s”, *elmundo.es*, 9 septiembre 2006

-AMANI SOLIMAN Y PETER FEUILHERADE, “Al Jazeera’s popularity and impact”, *news.bbc.co.uk*, 1 noviembre 2006

-Nombre usuario: Naxo Npyb Bellic

Fecha publicación: 11 septiembre 2007

Título: Osama Bin Laden- Anniversary 2007

Url: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=NdUMExCarBQ>

-JUAN MIGUEL MUÑOZ, “Israel invade Gaza a sangre y fuego”, *elpais.com*, Jerusalén, 3 enero 2009

-MOKTHAR ATITAR. “Al Yazira, el ojo sobre Gaza”, *elpais.com*, Madrid, 10 enero 2009

-Nombre usuario: AbuOsamaBinLaden

Fecha publicación: 12 septiembre 2010

Título: Osama Bin Laden Comment Al Jazeera - Osama Bin Laden Interview 1998 (Arabish)

Url: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=rOQn4W-nwy0>

-“Egipto prohíbe emitir a Al Yazira y cierra sus oficinas en todo el país”, *elpais.com*, 30 enero 2011

-Blog Lluís Bassets. “De la calla árabe a la plaza de la democracia”, *elpais.com*, 30 enero 2011

-JAVIER VALENZUELA, “¿Quiénes son los Hermanos Musulmanes?”, *elpais.com*, 4 febrero 2011

-ÁNGEL L. DE SANTOS, “La labor de Al Jazeera en Egipto la convierte en la nueva CNN”, *laron.es*, 9 febrero 2011

-FABRIZIO SÍMULA. “AL Yazira, una voz incómoda que muchos quieren silenciar”, *elpais.com*, Madrid, 21 febrero 2011

- JOSE MARÍA OLMO, “Al Jazeera la cadena convertida en fenómeno”, 24 abril 2011, <https://www.upo.es/personal/mrtorsor/IMPACTO%20MEDIOS/Al%20Jazeera%20Epoca.pdf>

-“Bin Laden, el terrorismo mediático”, *publico.es*, EFE, 2 mayo 2011

-ANDY BLOXHAM, “Osama bin Laden’s biggest video moments”, *telegraph.co.uk*, 19 mayo 2011

-AHMED E. SOUAIAIA, “Qatar, Al Jazeera, y la Primavera Árabe”, *nodo50.org*, 13 diciembre 2011

-Nombre usuario: KellyWurx

Fecha publicación 10 enero 2012

Título: Exclusive Osama Bin Laden - First Ever TV Interview

Url: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=dqQwnqjA-6w>

-DANIEL VILLEAS, “Al Jazeera: la polémica cadena árabe en televisión”, *24-horas.mx*, 13 mayo 2012

- ÁNGELES ESPINOSA. “Al Jazeera pierde independencia”, *elpais.com*, Dubai, 28 febrero 2013

-ASAD HASHIM, “US Bin Laden raid was act of war, report says”, *aljazeera.com*, 10 julio 2013

-CRISTINA F. PEREDA, “Al Jazeera America” despega en las pantallas de televisión de EEUU”, *elpais.com*, Washington, 20 agosto 2013

-RICARD GONZÁLEZ, “Egipto procesa por cargos de terrorismo a una veintena de periodistas de Al Yazira”, *elpais.com*, El Cairo, 29 enero 2014

-“Qatar crea una nueva empresa de comunicación con sede en Londres”, *elcorreo.ae*, 7 mayo 2014

-FERAS KILANI, “Qatar’s Al Araby Al Jadeed: Will new media ventura silencia suspicions?”, *bbc.com*, 28 noviembre 2014

-RICARD GONZÁLEZ, “La decadencia de Al Yazira”, *elpais.com*, El Cairo, 20 enero 2015

-“Al Araby TV launches on anniversary of Egyptian reolution”, *alaraby.co.uk*, 23 enero 2015

-RICARD GONZÁLEZ, “Egipto libera y deporta al periodista australiano Peter Greste”, *elpais.com*, El Cairo, 1 febrero 2015

-“Mediapro pondrá en marcha en agosto el canal Bien Sports tras cierre de Gol T”, *lavanguardia.com*, EFE, 28 mayo 2015

-Nombre usuario: AP Archive

Fecha publicación: 10 julio 2015

Título: Al- Jazeera Recorded message from Bin Laden

Url: https://www.youtube.com/watch?v=_bHX3N7kxO4

-“Al Jazeera journalists sentenced in Egypt”, *edition.cnn.com*, 30 agosto 2015

-“La primera y segunda intifada, cara y cruz de una misma moneda”, *lainformación.com*, 15 febrero 2016

-“Why Al Jazeera America mattered”, *money.cnn.com*, 10 abril 2016

-FRANCISCO CARRIÓN, “ Los Hermanos Musulmanes, en el punto de mira de la Administración de Trump”, *elmundo.es* , 2 de febrero de 2017

-KEVIN PONNIAH, “Qatar crisis: Can Al Jazeera survive?”, *bbc.com*, 8 junio 2017

-FRANCISCO CARRIÓN, “Al Yazira, en el punto de mira”, *elmundo.es*, El Cairo, 12 junio 2017

-ÁNGELES ESPINOSA, “Al Jazeera en el punto de mira de la crisis diplomática con Qatar”, *el-pais.com*, Doha, 12 junio 2017

-GILES TRENDLE, director de Al Jazeera English, “Al Jazeera director: Accusations are a red herring”, *bbc.com*, 23 junio 2017

-“An Open Letter from Al Jazeera”, *aljazeera.com*, 26 junio 2017

-ÁNGELES ESPINOSA, “Contradicciones, ambigüedades y mentiras en la crisis de Qatar”, *el-pais.com*, 28 junio 2017

-ANASS BEN SALAH, periodista de Al Jazeera, “¿Por qué quieren cerrar Al Jazeera? Habla un periodista de la cadena, *blogs.elconfidencial.com*, 30 junio 2017

-GILES TRENDLE, director de Al Jazeera English, “Cerrar Al Jazeera será devolvernos a esa etapa oscura de única verdad oficial”, *cadener.com*, 30 junio 2017

-“Al Jazeera, la televisión insurgente con la que Arabia Saudí quiere acabar”, *eldiario.es*, 3 julio 2017

- IVANA KOTTASOVÁ, “Al Jazeera journalists: Dont treat us like criminals” *money.cnn.com* 3 julio 2017
- “Al Jazeera: Pedimos libertad de expresión”, *elpais.com*, 4 julio 2017
- Wadah Khanfar, entrevista. “Los saudíes creen que pueden silenciar la democracia”, *elpais.com*, 5 julio 2017
- “Al Jazeera es vista como una amenaza por los reyes y dictadores del mundo árabe”, Entrevista a Jamal Elsayyal, *perfil.com*, 8 julio 2017
- JOMANA KARADSHEH, “¿Qué hizo Al Jazeera para que países del mundo árabe pidan su cierre?”, *cnnspanol.com*, 17 julio 2017
- PACO AUDIJE, “Al Jazeera: del aire fresco al ultimátum saudí”, *periodistas-es.com*, 31 julio 2017
- JOHN ROSSOMANDO. “Al Jazeera: The terrorist propaganda network”, *investigativeproject.org*, 4 agosto 2017
- PALOMA DE SALAS, “Al Jazeera, la cadena de televisión catarro que revolucionó a la opinión pública en Oriente Medio”, *rtve.es*, 12 agosto 2017
- “Mostefa Souag - Acting Director General, Al Jazeera Media network”, Hardtalk *bbc.co.uk*, 17 agosto 2017
- “Al Jazeera English vs Al Jazeera Arabic: One channel, two messages”, *english.alarabiya.net*, 1 octubre 2017