

Municipal integra en sus órganos de Gobierno, en los órganos decisorios, a los vecinos.

- Obliga al equipo de gobierno a reflexionar y a debatir sobre los objetivos de la participación y le da argumentos para el debate político que debe ir asociado a la elaboración del presupuesto anual.

- Supone un revulsivo para la organización municipal, pues obliga a trabajar con otros plazos y en un formato y en un lenguaje asequible a personas no expertas. En el caso de Puente Genil, por ejemplo, nos ha obligado a presentar el trabajo de las Delegaciones desarrollado en políticas, de las cuales se derivan todos los programas de la Delegación.

Incorpora a la política municipal a personas y colectivos que normalmente permanecerían ajenos a ella.

Permite al ciudadano oír al responsable político y que éste le escuche. Permite al ciudadano expresar su queja, malestar, inquietud o preocupación, tanto por asuntos trascendentes como por temas triviales o puntuales. En consecuencia, permite a la Administración materializarse, ante el ciudadano y que éste pueda visualizarla y relacionarla con el problema o con el servicio.

Ciudadanos democráticos

*M^a Carmen Caro Melero
Almudena Cotán Fernández*

En este tema se abordan elementos importantes como es el lenguaje. Mediante este los grupos de poder modifican, cambian, reconstruyen o desvirtúan una idea original en otras que se asemejen a su ideología e intereses.

Esto nos obliga a replantearnos el poder que ejercen los grupos de poder en la ciudadanía. De esta manera nos encontramos frente una educación popular que intenta alejarse de las políticas oficiales de control burocrático. La educación popular surge en los cincuenta y ha ido evolucionando a lo largo de los años hasta nuestros días. Se centra en los ciudadanos intentando otorgarles la capacidad de reconocerse a sí mismo y sus necesidades decidiéndose a ejercer su poder, autoorganizándose en la gestión directa de sus propios asuntos.

A partir de la consolidación de la educación popular de los años setenta, surge el compromiso con el pueblo para que éste a través de la acción organizada, logre

romper los esquemas de dominación y construir una sociedad nueva, es decir, que construyan su pensamiento crítico. Entendemos por pensadores críticos a aquellos que “piensan por sí mismos”, que no siguen a ciegas lo que le dicen o hacen, sino que realizan sus propios juicios sobre los sucesos, forman su propia comprensión del mundo y construyen sus propias concepciones sobre las clases de personas que quieren ser y el tipo de mundo en el que quieren vivir. Desgraciadamente, esta autonomía se asocia demasiado con algún tipo acentuado de individualismo. El pensador crítico e independiente como persona cognitivamente autosuficiente, atrincherados tras el poder de invencibles argumentos.

Es a partir de la Educación popular desde donde surge la animación sociocultural, como un movimiento social de reivindicación cultural, para provocar que disminuyan las desigualdades basadas en los orígenes sociales económicos.

Ander-Egg marca algunos elementos claves en lo que va a ser la Animación Sociocultural (ASC):

- Tecnología social: es un conjunto de conocimientos y habilidades específicas que se ponen en marcha para desarrollar un determinado trabajo.
- Pedagogía participativa: aquí la Animación Sociocultural (ASC) cobra un fuerte contenido informativo.

La Animación Sociocultural es una metodología que tiene por objetivo promover la participación social articulada, el protagonismo organizado de los ciudadanos en la vida social y cultural de su comunidad para que pueda transformarla en la medida de sus necesidades e intereses. Con ello podemos decir que la Animación Sociocultural se caracteriza por: la participación colectiva, la vida asociativa, el protagonismo ciudadanos, la intergeneracionalidad y la mejora de la calidad de vida.

La Animación Sociocultural se podría resumir en tres elementos básicos:

- La participación, porque la ASC no se entiende sin la participación real de la comunidad.
- La impulsión, ya que debe de fortalecer las potencialidades de la comunidad y facilitar la adquisición de mayores potencialidades.
- La libertad, la constitución de espacios de libertad supone la salvaguarda de la creatividad y su potencia.

Dentro del tema de la participación ciudadana podemos incluir la educación de calle. Se trata de un modelo de educación educativa sobre un medio abierto, que en este caso es la calle. Su metodología se sustenta en un proceso dinámico de acción-

reflexión-acción adaptándose a la realidad siempre cambiante. Esta metodología va de lo individual a lo grupal y supone manejar información desde muchas disciplinas.

Esta metodología se sucede en tres niveles: individual, grupal y comunitario. Para ir alcanzando un carácter integrador de su proyecto socioeducativo.

Para concluir decir entendemos que se debe fomentar la participación ciudadana para construir procesos y estrategias encaminadas a fortalecer y facilitar la participación social con el objeto de generar el desarrollo comunitario consciente o lo que es lo mismo la construcción, deconstrucción de la cultura posibilitando el cambio social.

Comunicación: De los elementos más importantes que se desvelan en la dialéctica del poder es el lenguaje. Mediante este los grupos de poder modifican, cambian, reconstruyen una idea original desvirtuándola de la realidad y adueñándose de ellas reconstruyéndolas para adoptarlas y devolverlas a la sociedad en otras ideas que se asemejen o se acomoden a su ideología e intereses.

Estas ideas también han ido sufriendo alteraciones y cambios movidas por la necesidad de adaptación al contexto real de la aplicación.

Sin la participación de las mujeres, la democracia no existe.

Pilar Méndez Soto

A través de los acontecimientos históricos se puede observar como la vida del hombre ha ido evolucionando, hemos ido mejorando y participando cada vez mas activamente en la sociedad, pero a través de todo este proceso hacia la democracia ha habido una parte importante que ha sido ignorada y silenciada: la voz de las mujeres.

Muchas mujeres han luchado por todo lo que tenemos hoy día, la educación, la libertad y el reconocimiento como ciudadanas de pleno derecho, ya que también hay registros de defensoras públicas, convocantes, mensajeras, así como los registros de mujeres presas políticas y mártires. Sin embargo, todas estas labores han sido menos valoradas confirmando el sexismo de la historia escrita que destaca los hechos de los hombres como determinantes para los cambios socio – políticos dando un valor secundario (casi nulo) en lo político a las acciones realizadas por las mujeres, lo que deja estos actos invisibilizados. Esto era así porque el papel de la mujer en las