

contaminación sigue siendo una cuenta pendiente en estos Parajes, que son Patrimonio de Andalucía.

Por lo tanto, me parece muy positivo el apoyo a las políticas de producción ecológica. Y me satisface el haber participado en este proyecto, que como mínimo nos ha servido para valorar la situación de "nuestros campos".

Otras contribuciones a nivel conceptual que nos ha aportado este proyecto son elementos como: Agricultura Ecológica, Ganadería Ecológica, Bosque Mediterráneo, Dehesa, Soberanía Alimentaria, Desarrollo Sostenible. Aspectos significativos porque son parte de nuestra cultura y de nuestra tierra; y es importante salvar o rescatar la utilidad de las tradiciones, y así aprender a conservar y a respetar esta "linda Andalucía" de la que todos somos parte.

No quisiera terminar sin antes destacar que este Proyecto Conservacionista que se está llevando a cabo en la Finca Algaba de Ronda puede ser desarrollado en cualquier otro municipio tomando la iniciativa con valentía, fuerza, ilusión y deseo de llevarlo a cabo.

Sencillamente, concluir expresando que cuando estoy demasiado tiempo en la ciudad rodeada de coches, edificios, ruido... necesito la libertad que se aprecia en plena Naturaleza; cerrar los ojos y sentir el viento en la cara, escuchar cómo éste mueve las hojas de los árboles, andar por la tierra, oler la hierba, ver en el cielo las estrellas cada noche o el agua del río correr, *escuchar el silencio*.

### **Proyecto de Danza para una Mejora Socioambiental**

*Bárbara de las Heras Monastero*

Propongo como bailarina y como estudiante de Pedagogía un proyecto encaminado a la mejora y desarrollo socioambiental de la sociedad. Para ello, planteo un taller de danza donde se tratará la educación de la danza como vehículo de expresión para dar salida a los sentimientos internos y ayudar así a mejorar la calidad de vida de las personas.

La finalidad de este taller de danza consiste en ayudar a las personas a sentirse mejor, a que aprendan desde esta expresión artística a encauzar su estado emocional y su energía, a que aprendan a controlar sus impulsos emocionales y darles una dirección consciente, positiva y constructiva a sus vidas. Deseo darles los

conocimientos de danza necesarios para que se inicien en un autoaprendizaje que se convertirá posteriormente en una autoayuda.

Después de una clase de danza es corriente sentirte a gusto, satisfecho con uno mismo. Las energías que se van acumulando a lo largo de los días y semanas, en un primer momento se tornan en estados de ánimos como la agresividad, la ansiedad o el enfado contigo mismo y con los demás sin causa justificada. Sin embargo, después de una clase de danza el organismo es como si se sintiese oxigenado y liberado de todas las agresiones que sufre en el día a día.

Con la danza nuestro cuerpo comienza a experimentar una evolución muy positiva, lenta y a la vez progresiva, invadiendo una sensación de bienestar plena. Y esto a su vez se traduce en la mejora de nuestras relaciones interpersonales con los demás, del establecimiento de un equilibrio entre nosotros como individuos y las demás experiencias, entre el hombre y la naturaleza. Porque cuando nos sentimos bien con nosotros mismos, es cuando somos capaces de enfrentarnos al mundo de una manera positiva y reconciliadora, sin tener que recurrir a la agresividad y a la frustración para solucionar nuestros problemas. Así, la danza nos sirve como un instrumento, a través del cual, recibimos una ayuda para sentirnos bien con nosotros mismos y mejor con los demás, con las circunstancias que se nos presentan en el día a día y con la relación del medioambiente.

Este proyecto quiero orientarlo para aquellas asociaciones que trabajan por el medioambiente, que tienen un compromiso fiel con el entorno en el que viven y los problemas que afectan a la sociedad. Los problemas ambientales son amplios y complejos, y la lucha por alguno de ellos supone de un gran mérito por parte de los miembros de las asociaciones que se involucran en este tipo de causas.

La danza que propongo enseñar va dirigida a un alumnado poco experimentado en el mundo de la danza o que nunca ha tomado clases de baile. Mi empeño consiste en hacer sentir bien a personas que no tienen seguridad con su cuerpo, que vayan acercándose poco a poco a su propio mundo personal y ayudarles a explorar entre sus límites y capacidades.

Por este motivo, voy a establecer la relación que existe entre los contenidos que incluye la educación ambiental y la educación de la danza, dando a entender, de esta manera, la forma en que la danza se adapta a los objetivos de una asociación que trabaja por el desarrollo del medioambiente. Así, quiero mostrar los puntos en común desde los que se puede actuar de manera conjunta, tanto los profesionales de la danza, como los pedagogos en materia medioambiental. Se trata del

acercamiento de dos disciplinas diferentes que pueden trabajar conjuntamente, aportándose así conocimiento y práctica desde ambos lados y enriqueciendo de esta manera la sabiduría de una y otra parte.

## **La concienciación de las personas entorno al reciclaje de las basuras**

*Eulalia Sánchez Martín*

El Proyecto de Investigación sobre el que estamos trabajando mis 5 compañeras y yo, se ubica en la asignatura de Métodos de la Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla y tenemos como profesora a Isabel López Górriz.

Para la **revisión bibliográfica** hemos utilizado diversas páginas de internet cómo son, por ejemplo: <http://www.lipasam.es/profesionales/servicios/pilas.asp>, <http://www.miliarium.com/Monografias/Residuos/RecogidaNeumatica.asp>, [http://www.lipasam.es/profesionales/servicios/puntos\\_limpios.asp](http://www.lipasam.es/profesionales/servicios/puntos_limpios.asp),... Pero he de decir que la investigación no está todavía cerrada.

**El problema** de investigación es el siguiente: ¿Cuál es la concienciación de la población de Sevilla sobre las basuras?

### **Objetivos:**

- Identificar y descubrir los tipos de basura y dónde se pueden llevar.
- Informar al resto de La comunidad educativa sobre los resultados del trabajo.
- Proponer una acción de mejora según las conclusiones.

Nuestra **hipótesis** es la falta de concienciación que hay sobre las basuras.

Respecto a las **variables o dimensiones** sobre las que hemos basado nuestra investigación podemos separarlas en las siguientes categorías:

- Respecto a si se clasifica la basura, nos encontramos con las siguientes variables: si separa la basura en categorías y qué separa.
- Respecto al material reciclado, nos encontramos con las siguientes variables: si se da nuevos usos a objetos que normalmente se tirarían, si se compra material reciclado, qué material prefiere más el reciclado o el no reciclado, las diferencias que encuentra entre un material reciclado y otro que no lo es y, si sabe dónde comprar material reciclado.