

Educación ambiental:

“La Educación Ambiental en la Sociedad Rural”

Ana Belén Gómez Torres

Esta comunicación gira en torno a las aportaciones que la Educación puede ofrecer al Proyecto Conservacionista que se está llevando a cabo en la Algaba de Ronda. Proyecto que da título al trabajo realizado durante la asignatura de Pedagogía Laboral. En él se relatan parte de los objetivos que se pretenden desarrollar en la Finca Algaba situada en la Serranía de Ronda; tales como la recuperación de razas animales autóctonas y la conservación del Medio Ambiente (eje fundamental en este Proyecto). Y junto a ello hacer saber el papel que tiene la Educación en este ámbito; el cual es imprescindible en la formación continua de trabajadores.

Para ello se diseñarían diversos Planes de Educación Ambiental, tanto para agricultores y ganaderos como para profesores o alumnos. Destacando con esto la importancia de la Educación no Formal, específicamente en este contexto natural, entorno en el que también podemos abrirnos camino los Pedagogos/as.

Básicamente, la elección del tema para el trabajo en la asignatura no fue en absoluto planeada. Todo surgió un día de excursión a esta Finca en Ronda, donde se planteó la posibilidad de realizarlo y, casi sin darnos cuenta, mis dos compañeras, Carmen Escudero, Rocío Gómez, y yo nos ofrecimos a elaborarlo.

A medida que iba avanzando el tiempo y el trabajo, nos percatamos de que el hecho de haber vivido en pueblos toda nuestra vida hace que hayamos tenido una especial sensibilidad y comprensión, y un mayor acercamiento a este tema por el hecho de haber estado casi siempre en un contacto directo con el campo. De ahí la importancia que le damos a la Cultura Rural y a la conservación del Medio Natural; y por la tanto, la especial unión con esta temática.

Primordialmente, el haber estado trabajando y realizar este Plan donde los grandes protagonistas han sido tanto la Educación como el Medio Ambiente, ha dado la oportunidad de tener un mayor acercamiento a este Paraje Natural tan representativo del Bosque Mediterráneo desde el espacio de la Educación no Formal. Pudiendo, por ello, conocer otro ámbito donde tiene cabida la Educación y que juega un papel importante.

Este Proyecto me ha permitido valorar más a la Naturaleza en el sentido de que he conocido las políticas de protección del Medio Ambiente y cómo la

contaminación sigue siendo una cuenta pendiente en estos Parajes, que son Patrimonio de Andalucía.

Por lo tanto, me parece muy positivo el apoyo a las políticas de producción ecológica. Y me satisface el haber participado en este proyecto, que como mínimo nos ha servido para valorar la situación de "nuestros campos".

Otras contribuciones a nivel conceptual que nos ha aportado este proyecto son elementos como: Agricultura Ecológica, Ganadería Ecológica, Bosque Mediterráneo, Dehesa, Soberanía Alimentaria, Desarrollo Sostenible. Aspectos significativos porque son parte de nuestra cultura y de nuestra tierra; y es importante salvar o rescatar la utilidad de las tradiciones, y así aprender a conservar y a respetar esta "linda Andalucía" de la que todos somos parte.

No quisiera terminar sin antes destacar que este Proyecto Conservacionista que se está llevando a cabo en la Finca Algaba de Ronda puede ser desarrollado en cualquier otro municipio tomando la iniciativa con valentía, fuerza, ilusión y deseo de llevarlo a cabo.

Sencillamente, concluir expresando que cuando estoy demasiado tiempo en la ciudad rodeada de coches, edificios, ruido... necesito la libertad que se aprecia en plena Naturaleza; cerrar los ojos y sentir el viento en la cara, escuchar cómo éste mueve las hojas de los árboles, andar por la tierra, oler la hierba, ver en el cielo las estrellas cada noche o el agua del río correr, *escuchar el silencio*.

Proyecto de Danza para una Mejora Socioambiental

Bárbara de las Heras Monastero

Propongo como bailarina y como estudiante de Pedagogía un proyecto encaminado a la mejora y desarrollo socioambiental de la sociedad. Para ello, planteo un taller de danza donde se tratará la educación de la danza como vehículo de expresión para dar salida a los sentimientos internos y ayudar así a mejorar la calidad de vida de las personas.

La finalidad de este taller de danza consiste en ayudar a las personas a sentirse mejor, a que aprendan desde esta expresión artística a encauzar su estado emocional y su energía, a que aprendan a controlar sus impulsos emocionales y darles una dirección consciente, positiva y constructiva a sus vidas. Deseo darles los