



VOLUMEN II

# EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ  
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ  
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES





# EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ  
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ  
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

VOLUMEN II



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA  
DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Volumen II**

*Derechos reservados:*



©Asociación Universitaria de Profesorado  
de Didáctica de las Ciencias Sociales



©Diada Editora, S. L.  
Urb. Los Pinos, Bq. 4, 4º D, 41089 Montequinto. Sevilla  
Tel. +34 954 129 216  
WEB: [www.diadaeditora.com](http://www.diadaeditora.com)

*Editores:*

**NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ**  
**FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ**  
**ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ**

Imagen de cubierta: “Ya no somos la voz dormida” de Paula. Con licencia **Creative Commons**  
Dirección editorial y realización: **Paloma Espejo Roig**

**Impreso en España**

Primera edición, marzo 2012

ISBN: 978-84-96723-29-0

Depósito legal: SE-1654-2012

FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.  
ACCIÓN COMPLEMENTARIA DE REFERENCIA EDU2011-14941-E

## EL REFUGIO ANTIAÉREO DE LA PLAZA DE SANTIAGO DE JAÉN. UN ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

**Santiago Jaén Milla\***

*Universidad de Jaén*

La guerra civil española fue el primer conflicto bélico en el que se utilizan los bombardeos masivos sobre la población civil sin más objetivo militar que sembrar el terror en la retaguardia y minar la moral del enemigo. La generalización de estos bombardeos obligó a las autoridades civiles y militares a diseñar un plan sistemático de protección antiaérea que incluía entre otras cuestiones la construcción de numerosos refugios antiaéreos.

La ciudad de Jaén permaneció en manos del gobierno republicano durante los tres años de conflicto. Este hecho, unido al bombardeo que sufrió la ciudad en abril de 1937, en el que murieron 159 personas y más de 200 resultaron heridas, más la ausencia de baterías antiaéreas con las que oponer resistencia a otro posible ataque aéreo, llevó a las autoridades locales y a la población a emprender la construcción de numerosos refugios como única opción para salvar la vida en caso de un ataque enemigo. Entre 1937 y 1939 se construyeron en Jaén 35 refugios antiaéreos, que fueron ubicados en el subsuelo de las principales plazas y calles de la población.

Como hemos señalado, Jaén sufrió uno de los bombardeos más dramáticos de la guerra civil española. El 1 de abril de 1937 cinco aviones de la Legión Cóndor del ejército nazi al servicio del ejército sublevado arrojaron varias bombas sobre la ciudad que causaron la muerte de 159 personas: 57 hombres, 37 mujeres y 65 menores de edad. A partir de ese día las autoridades civiles y militares y la población comprenden que deben estar preparados para afrontar un nuevo ataque del enemigo, lo que implica que tan sólo una semana después del bombardeo se haya diseñado y proyectado la construcción de seis refugios antiaéreos, entre los que estaba el de la Plaza de Santiago, con capacidad para albergar en su interior a 1.000 personas.

Unas obras de remodelación de la Plaza de Santiago en 1991 permiten descubrir el refugio antiaéreo que se construyó a partir de 1937. Los arqueólogos que lo reconocieron y documentaron abogan por su conservación y apertura a la ciudadanía. Finalmente, veinte años después –en febrero de 2011– el refugio es abierto al público tras someterlo a unas obras de acondicionamiento y un proceso de musealización en el que participamos como asesores técnicos en su contenido histórico–didáctico.

---

\* Departamento de Didáctica de las Ciencias. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de Jaén. Campus de las Lagunillas, s/n. 23071, Jaén. E-Mail: [sjaen@ujaen.es](mailto:sjaen@ujaen.es).

## LA MUSEALIZACIÓN DEL REFUGIO ANTIAÉREO DE LA PLAZA DE SANTIAGO. UN ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

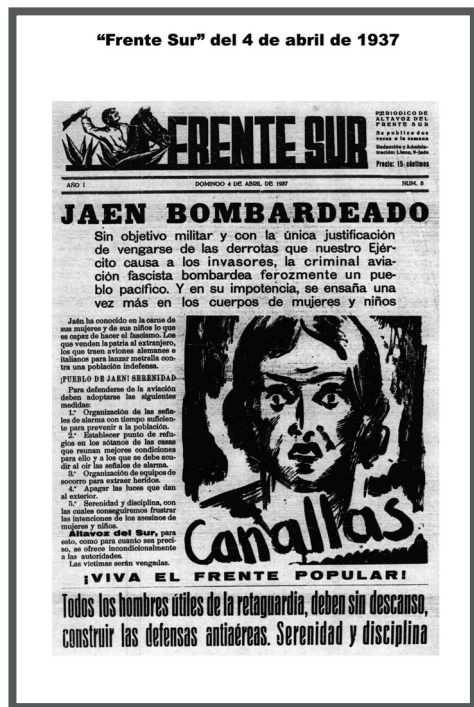
La musealización del espacio interior del refugio antiaéreo se planteó en clave didáctica, con la intención de que fuera comprensible para la mayor parte de los visitantes y se generase un diálogo entre el espacio arquitectónico, los contenidos mostrados y los visitantes. El objetivo consistía en que una vez finalizada la visita consiguiéramos comprometer a los ciudadanos en la participación activa en defensa de los valores democráticos y ciudadanos. La historia ha demostrado que la consecución de los derechos democráticos no sigue un proceso lineal, progresivo e irreversible: los derechos que disfrutamos hoy, mañana puede que no los tengamos. La ciudadanía y la democracia son procesos en continua construcción que requieren una participación activa y una actitud vigilante por parte de los ciudadanos, cuya responsabilidad no puede limitarse a participar en los procesos electorales cada cuatro años. Por este motivo, necesitamos comprometer a la ciudadanía en la defensa activa de los principios y valores que nos identifican como una sociedad respetuosa con los derechos y libertades de todos los grupos humanos, una responsabilidad que nos obliga a todos y no sólo a los responsables políticos. Los ciudadanos y ciudadanas debemos ser conscientes y participar activamente en la gestión y defensa de nuestras señas de identidad. Y esta fue sin duda una de las ideas que guió la musealización del refugio de la Plaza de Santiago de Jaén: el compromiso de participación ciudadana<sup>1</sup>.

Para conseguir los objetivos reseñados utilizamos una serie de recursos didácticos: paneles explicativos, fotografías, poesías, documentos originales y periódicos de época, así como recreaciones artísticas que pretenden aportar un conocimiento histórico, limitado pero suficiente, para que los visitantes sepan al finalizar la visita qué es un refugio antiaéreo y por qué se construyó. Conscientes de que la mayor parte de la ciudadanía desconoce la existencia de estos subterráneos y los motivos que llevaron a su construcción, quisimos organizar la exposición en las galerías, de forma que pudiéramos seguir un eje temático en el que se diera respuesta a una serie de preguntas sobre la construcción del espacio arquitectónico y el momento histórico en que se construyó: ¿Qué es un refugio antiaéreo? ¿Cuándo se construyó y por qué? ¿Cómo funcionaban? ¿La ciudad de Jaén sufrió bombardeos durante la guerra civil? ¿Qué consecuencias tuvieron? ¿Al finalizar el conflicto militar se destruyeron los refugios? Queríamos conmovir a los visitantes para que salieran convencidos de que un conflicto nunca puede resolverse mediante la fuerza militar: la defensa de los valores que nos identifican como nación civilizada y respetuosa con los derechos y libertades ciudadanas debe implicar el compromiso de todos y cada uno de nosotros.

Los recursos didácticos fueron utilizados para abordar diversas temáticas en las galerías del refugio. En la primera galería -además se situar al visitante en el conflicto armado que tuvo lugar entre julio de 1936 y marzo de 1939- se colocaron diversos paneles

---

<sup>1</sup> En relación con estos planteamientos educativos pueden consultarse, por ejemplo: Íñiguez García y Hernández Cardona, 2004; García Pérez, 2009; Molpeceres, 2011.



para explicar cómo era la vida en el interior de un refugio antiaéreo. Como ejemplo de la exhaustiva planificación, se recomendaba a los ciudadanos no hablar para economizar oxígeno. La galería más grande está dedicada al bombardeo de Jaén de 1937, donde, a través de documentos de la época, fotografías, crónicas de prensa, memorias de ciudadanos y reseñas históricas, se explica por qué se produjo el bombardeo, qué consecuencias tuvo -directas e indirectas- y cómo cambió la vida de los vecinos de Jaén a partir de ese momento. Otra galería está dedicada al programa de protección antiaérea que pusieron en marcha las autoridades de la ciudad, con la construcción de numerosos refugios subterráneos y una red de alerta y vigilancia, que tenía un puesto de observación de aviones en la torre del homenaje del Castillo de Santa Catalina. Por último, se estableció un espacio -al final del recorrido- para que los visitantes participaran activamente en la exposición -a través del dibujo y la escritura- expresando las emociones que habían sentido al recorrer las galerías del refugio y contemplar la exposición. Estas reflexiones quedarían colgadas de forma temporal en unos tablones de corcho y en un libro de firmas. La idea era buscar una participación interactiva con el contenido del refugio, al convertir las reflexiones de los visitantes en un elemento didáctico más de la visita. Asimismo, en la galería final del recorrido quedó instalado un listado con los nombres, apellidos y edad de los fallecidos durante el bombardeo de 1937, y una pileta con una vela encendida permanentemente en señal de duelo y recuerdo por los vecinos fallecidos.

## UNA VISITA DIDÁCTICA CON ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

Desde el primer momento en que nos convocaron para participar en el diseño de la exposición interior del refugio, comprendimos las posibilidades que el espacio ofrecía para programar visitas didácticas de escolares, especialmente alumnos y alumnas de Educación Primaria, Secundaria y Universidad, que podrían acercarse a la historia, a un espacio de guerra que nos podía servir desde el punto de vista de la didáctica para que los alumnos se comprometieran con los valores democráticos y ciudadanos, y participaran activamente en la valoración y conservación de los mismos. De esta forma, contribuiríamos a desarrollar la competencia social y ciudadana que aparece recogida en el currículo de Educación Primaria, al conseguir un compromiso por parte del alumnado para resolver de forma pacífica y asertiva los conflictos que diariamente se plantean en el grupo de amigos, familia y aula.

Por este motivo, en mayo de 2011 programamos un itinerario didáctico con los alumnos de 2º de Magisterio de Educación Primaria de la Universidad de Jaén, que tenía varios objetivos:

- Acercar a nuestros alumnos a una parte de nuestra historia -que en la mayor parte de los casos era desconocida- para que en su futuro docente sean curiosos e investiguen aquella parte de la historia que se desconoce, y para que se impliquen en el futuro en la impartición del área de Educación para la Ciudadanía.
- Formar ciudadanos comprometidos con los valores de respeto a los derechos ciudadanos y democráticos.
- Modelar ciudadanos activos y participativos en la sociedad en la que viven, para que se comprometan en la resolución de conflictos por medios pacíficos para evitar hechos como los acaecidos en la década de 1930.

La primera fase del itinerario didáctico estuvo dedicada a realizar un aproximación histórica a la guerra civil española y a comentar algunas de las iniciativas surgidas en los últimos tiempos, tanto de carácter gubernamental (Ley de memoria histórica, Proyecto de Decreto Lugares de Memoria de la Junta de Andalucía) como no gubernamental, en las que hemos participado, como exhumaciones de fosas comunes y recuperación de testimonios de la guerra civil. Estas iniciativas eran desconocidas para la mayor parte de los alumnos -sólo 4 de 52 habían oído hablar de ellas-, y, cuando las expusimos, sólo 21 de 52 se declararon partidarios de que se identificaran las fosas comunes y se exhumaran

los cadáveres, pero, eso sí, siempre y cuando no recayera el coste económico en las instituciones públicas, sino en las familias, señalando algunos que “había cosas más importantes en que gastarse el dinero público.” Asimismo, para la mayor parte de los alumnos estas iniciativas memorialistas provocan recelo y abren heridas entre los españoles -33 frente a 8- mientras otros 11 no tenían una opinión formada al respecto.

No obstante, fue muy enriquecedor para el proyecto poder escuchar en el aula opiniones divergentes sobre una misma realidad. Con el diálogo y el debate suscitado se consiguió suavizar y matizar la postura inicial de aquellos alumnos que mostraban una mayor oposición a las iniciativas públicas y particulares relacionadas con la memoria histórica. En lo que sí coincidieron la mayoría de alumnos fue en considerar que no podemos pasar por la historia sin conocerla, por muy traumática que hubiera



sido. De esta forma, conseguíamos uno de nuestros objetivos: que los futuros docentes e investigadores se comprometieran y participaran en la búsqueda de la verdad histórica en la que el olvido del pasado nunca puede estar reñido con el desconocimiento histórico.

Los alumnos pudieron conocer la importancia que ha tenido el movimiento social por la recuperación de la memoria histórica en nuestro país, cuya fuerza y empuje ha obligado a la clase política a asumir algunas de las reivindicaciones de este colectivo, hasta el punto de aprobar leyes y decretos de memoria histórica. Este ejemplo fue valorado muy positivamente por los alumnos, que comprendieron que los responsables políticos pueden asumir iniciativas o propuestas que inicialmente no están en su agenda política, si hay detrás un movimiento social fuerte y organizado, como sin duda ocurrió en Jaén con el refugio antiaéreo de la Plaza de Santiago, que tardó veinte años –desde que fue descubierto– para que el nuevo tiempo histórico y la nueva sensibilidad hacia nuestro pasado bélico promovida por estos colectivos memorialistas empujara a los responsables políticos locales a asumir una larga reivindicación de algunos colectivos culturales y sociales de la ciudad.

Por otro lado, a pesar de que todos los alumnos afirmaban que habían estudiado la guerra civil en Educación Primaria y Secundaria, muy pocos acertaron a describir correctamente a Francisco Franco, desconocían a personajes tan importantes de nuestro pasado democrático como Manuel Azaña y Niceto Alcalá Zamora –sólo 5 de 52 sabían que estos dos habían sido presidentes de la República Española– e ignoraban la existencia de figuras como Gonzalo Queipo de Llano, que tanta importancia tuvo en nuestro itinerario<sup>2</sup>. Asimismo, fueron muy pocos los que afirmaban conocer la existencia de refugios antiaéreos en la ciudad y prácticamente todos desconocían el bombardeo rebelde que sufrió la ciudad en abril de 1937.

Una de las experiencias que compartimos con los alumnos fue un trabajo de historia oral que realizamos entre 2004 y 2005, que consistió en la realización de una serie de entrevistas a personas que participaron en la guerra civil española y fueron represaliadas una vez que finalizó el conflicto. A través de un vídeo elaborado por nosotros situamos por primera vez a nuestros alumnos ante una realidad que desconocían por completo o en el mejor de los casos habían oído sin demasiado interés: la existencia en nuestro país de numerosas fosas comunes, donde yacen enterradas personas fusiladas durante la guerra y tras la finalización del conflicto, y cuyos cuerpos aún tratan de localizar sus familiares. También pudieron constatar que la guerra no acabó en marzo de 1939, sino que a la finalización del conflicto se desató una violenta represión en provincias como Jaén, que



<sup>2</sup> El General Gonzalo Queipo de Llano fue quien ordenó bombardear Jaén como represalia por una acción militar del ejército republicano en la ciudad de Córdoba.

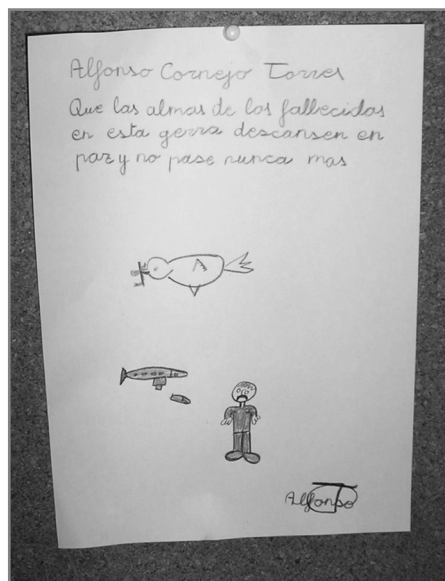


no habían estado en manos rebeldes hasta abril de 1939. En este sentido, los alumnos desconocían la existencia de numerosas fosas comunes en la provincia, como las que se encuentran en el cementerio de San Eufrasio de la capital, en las que fueron enterradas -después de haber sido fusiladas- más de 1.200 personas. También pudieron conocer la existencia de varios campos de concentración en nuestra provincia, como los de Santiago e Higuera de Calatrava, donde fueron enviados numerosos ciudadanos de la provincia durante 1939, con el objetivo de ser identificados y clasificados para ser enviados a la cárcel, al pelotón de fusilamiento y en otros casos, los menos, a sus casas al contar con los avales necesarios para ser considerados personas afectas al régimen.

Con respecto a la construcción de refugios antiaéreos los alumnos desconocían la existencia de estos espacios en la ciudad de Jaén, e ignoraban también que la construcción de estos subterráneos era la única forma que tenían los vecinos y vecinas para salvar la vida en caso de un ataque aéreo, así como que el esfuerzo constructor -en trabajo, materiales y recursos económicos- recayó directamente sobre los vecinos de la ciudad<sup>3</sup>.

La segunda fase del itinerario fue la visita al refugio de la Plaza de Santiago. Tan sólo un alumno de todos los que participaron en el proyecto había visitado -en su localidad- un refugio privado de la guerra. Para realizar la visita consensuamos con los alumnos un cuadernillo de preguntas para que fuera trabajado durante el recorrido, con el objetivo de que los discentes participaran activamente en la visita y en su formación, y pudieran afianzar los contenidos teórico-prácticos trabajados en clase. Algunas de la preguntas del cuadernillo hacían alusión a los materiales y técnicas constructivas empleadas en la construcción del refugio; la idoneidad geográfica de la ubicación del refugio en esa zona de la ciudad, e incluso les pedimos que expresaran las ideas y sentimientos que habían experimentado al contemplar algunas imágenes mostradas en la exposición o el listado de fallecidos en el bombardeo de abril de 1937.

Por último, la tercera fase -en clase- estuvo dedicada a realizar una valoración general y crítica sobre el itinerario programado. Solicitamos a los alumnos que valoraran si se habían cumplido los objetivos marcados al programar la actividad -respondiendo afirmativamente la inmensa mayoría de ellos- así como que hicieran sugerencias para mejorar la visita y la consecución de los fines perseguidos, haciéndolos participar de esta forma en el éxito futuro de esta experiencia.



<sup>3</sup> Actualmente hay dos refugios en la ciudad de Jaén: el que abordamos en este trabajo y otro situado en los sótanos del albergue juvenil.

## CONCLUSIONES

Las dos experiencias que hemos presentado en esta aportación tenían como objetivo principal impulsar la participación de los ciudadanos y estudiantes en la defensa de la democracia y los derechos ciudadanos. En el caso de nuestros alumnos, a partir de la actividad desarrollada, buscamos también impulsar su participación y compromiso con los problemas de nuestro mundo, desde los más cercanos y cotidianos, hasta los más lejanos. Y todo esto con una idea general: no podemos renunciar a participar en la toma de decisiones sobre nuestro futuro, pues tenemos una responsabilidad con los habitantes de nuestro planeta -desde nuestras familias, amigos, vecinos y compañeros hasta con todos los ciudadanos del mundo- y con las generaciones futuras. Por este motivo, es imprescindible formar ciudadanos comprometidos e implicados en el funcionamiento de nuestra sociedad y en la salvaguarda de nuestros principios y valores democráticos. Necesitamos formar ciudadanos críticos, reflexivos, que cuestionen las versiones oficiales y no tengan miedo de implicarse en la resolución de los problemas que nos plantea a diario nuestra democracia.

Las dos experiencias presentadas han sido un éxito de participación, y creemos que han logrado los objetivos marcados, por lo que debemos repetir las y apoyarlas allí donde aún no se han llevado a cabo. La apertura del refugio antiaéreo de la Plaza de Santiago ha sido un éxito, desde el punto de vista de las visitas de ciudadanos -según la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Jaén- que han conocido una parte de la historia de la ciudad que desconocían, como la existencia de refugios antiaéreos en la ciudad, el bombardeo de abril de 1937 y las dramáticas consecuencias que tuvo. Creemos que estamos ante una gran oportunidad para utilizar estos espacios de guerra, como están haciendo en otros países de Europa, para conseguir una ciudadanía más participativa y comprometida con la resolución de los conflictos y desafíos actuales.

Por otro lado, la experiencia desarrollada con los alumnos de Educación Primaria ha sido muy positiva, porque conseguimos una implicación total del alumnado en las actividades propuestas, con las que por un lado adquirieron unos conocimientos teóricos que no tenían, aprendieron unos recursos didácticos que les serán muy útiles en su futuro docente y, especialmente, la visita didáctica a un espacio de guerra, claustrofóbico y con numerosos datos sobre la tragedia vivida, fue determinante para que los alumnos se convencieran de la necesidad de participación y compromiso con la salvaguarda de la democracia y los derechos ciudadanos, puesto que tuvimos la oportunidad de valorar la evolución que experimentaron desde el primer día que empezamos a trabajar el itinerario didáctico, y vimos cómo pasaron de un desconocimiento de la materia e incluso en algunos casos de un claro rechazo a abordar estas cuestiones, a una situación en la que la mayor parte entendieron que no es admisible que todavía hoy existan realidades como las fosas comunes. Asimismo, entendieron que no es posible pasar por la historia sin conocerla, que estos temas aunque abren heridas también sirven para cerrarlas -sobre todo las de los familiares, que pueden recuperar los cuerpos de sus seres queridos y enterrarlos donde consideran oportuno- y, sobre todo, que si queremos tener una democracia estable y duradera es necesario formar ciudadanos comprometidos con la salvaguarda de ésta, puesto que ni la democracia ni los derechos que le son inherentes constituyen un proceso acabado, lineal e irreversible.

En definitiva, estamos convencidos de que no se habrían obtenido los resultados tan satisfactorios que señalamos de no haber podido visitar el refugio de la guerra civil de Jaén, puesto que sólo con una charla o una clase magistral es mucho más complicado educar y formar ciudadanos participativos. O como ha señalado Tonucci (2009) es más eficaz la educación por “inmersión” que la educación por “transmisión”.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GARCÍA PÉREZ, F. F. (2009). Educar para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI. *Investigación en la Escuela*, 68, pp. 5-10.
- ÍÑIGUEZ GARCÍA, D. y HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2004). Las guerras del siglo XX en los museos. *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 39, pp. 17-30.
- MOLPECERES, A. (2011). Conflictos: la memoria de los alumnos. De la Guerra Civil a la transición. *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 69, pp. 21-28.
- TONUCCI, F. (2009). ¿Se puede enseñar la participación? ¿Se puede enseñar la democracia? *Investigación en la Escuela*, 68, pp. 11-24.