



VOLUMEN I

EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES





EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

VOLUMEN I



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Volumen I**

Derechos reservados:



©Asociación Universitaria de Profesorado
de Didáctica de las Ciencias Sociales



©Diada Editora, S. L.
Urb. Los Pinos, Bq. 4, 4º D, 41089 Montequinto. Sevilla
Tel. +34 954 129 216
WEB: www.diadaeditora.com

Editores:

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

Imagen de cubierta: “Ya no somos la voz dormida” de Paula. Con licencia **Creative Commons**
Dirección editorial y realización: **Paloma Espejo Roig**

Impreso en España

Primera edición, marzo 2012

ISBN: 978-84-96723-29-0

Depósito legal: SE-1654-2012

FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
ACCIÓN COMPLEMENTARIA DE REFERENCIA EDU2011-14941-E

HAGAMOS UN PARQUE PARA TODOS: UN PROYECTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DESDE LA ESCUELA

Azucena Lozano Roy*

Universidad de Zaragoza

Isidro Garrido Jiménez*

CEIP Pío XII (Huesca)

José M^a Cardeñoso Domingo*

Universidad de Cádiz

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la participación ciudadana en la escuela, a semejanza de otros valores educativos, se ha movido entre dos polos complementarios y no excluyentes: tratarla como contenido de aprendizaje y reservar para ella un espacio específico dentro del currículum y su programación, o considerarla un valor transversal que debiera condicionar o configurar, según la centralidad que se le otorgue, tanto las prácticas educativas como la organización del contexto en el que se desarrollan. En medio de este dilema teórico y práctico, la incorporación al currículum del desarrollo y adquisición de las competencias básicas, entendidas como aprendizajes que movilizan los conocimientos necesarios para resolver problemas o crear productos valorados en un contexto específico, ha venido en ayuda de posibilidades didácticas integradoras a la hora de trabajar la participación ciudadana infantil en el contexto escolar.

Hace unos meses fue presentado y aprobado el proyecto de una tesis doctoral¹ que toma como base de su investigación un proyecto de innovación que, desde el interés por el desarrollo de la competencia social y ciudadana, la competencia e interacción con el medio físico y social, y la competencia matemática, entre otras, pretende formar a un grupo de escolares en la participación infantil conciliando los polos antes señalados. El trabajo consistirá en diseñar un parque sobre una zona de pinos sin uso urbanístico que

¹ La tesis doctoral se titula “La incidencia en la orientación espacial de un microproyecto de «La ciudad de las niñas y los niños»” y está dirigida por los doctores José M^a Cardeñoso Domingo y M^a Pilar Rivero Gracia.

* Azucena Lozano Roy: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de Zaragoza. E-Mail: azlozano@unizar.es.

Isidro Garrido Jiménez: CEIP Pío XII. Huesca. E-Mail: igarridoj@gmail.com.

José M^a Cardeñoso Domingo: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz. E-Mail: josemaria.cardenoso@uca.es.

conecta el barrio donde se ubica el centro escolar en el que se implementará la experiencia innovadora con el resto de la ciudad.

Este proyecto educativo surge a propuesta de la tesis doctoral para preguntarse qué sucede, en el plano conceptual y actitudinal, cuando unos alumnos entran en contacto directo con la realidad social y urbana de su entorno y se constituyen en protagonistas y responsables de proponer su modificación real. Su interés se dirige a averiguar si esta situación innovadora y participativa real tiene alguna repercusión en el aprendizaje de la organización espacial y en la adquisición de conductas y actitudes más sociales y ciudadanas, y, de manera específica, en el fomento de la participación ciudadana.

El aspecto innovador del planteamiento de esta experiencia educativa viene dado por la singular combinación de los siguientes elementos: el desarrollo de una tarea auténtica, la estructuración cooperativa de la actividad, su abordaje a través de la metodología de proyectos de trabajo y la inspiración en la filosofía de ciudad propuesta desde la red de “Ciudades de los niños y niñas”. Además, para entender cómo esta actividad incidirá en el desarrollo de la participación ciudadana infantil, necesitaremos conocer el contexto social, escolar e institucional que lo hará posible. Empecemos por describir este último punto para pasar a justificar teóricamente el proyecto y finalizar con la presentación de las fases de la intervención educativa.

CONTEXTUALIZACIÓN

La situación educativa planteada toma como referencia un pinar situado en un barrio periférico de marcado carácter obrero en la ciudad de Huesca. Este barrio es un claro ejemplo de la segmentación del espacio urbano que existe en nuestras ciudades: espacios social y urbanísticamente desiguales, con una concentración especial de familias desfavorecidas socio-económicamente, habitualmente localizadas en el extrarradio o en zonas previamente marginadas, con pocos servicios y niveles significativos de conflictividad. Las razones de esta segregación residencial se encuentran en el bajo precio de la vivienda, en el tipo de mercado laboral local o en las redes sociales en las que los individuos se insertan, muchas de las cuales funcionan a partir del principio de la solidaridad étnica. Los anteriores esfuerzos municipales por contrarrestar dicha situación ubicando en la zona servicios institucionales (guardería infantil, centro cívico, parque botánico, etc.) no han hecho sino acentuar la sensación de excepcionalidad del barrio.

En los últimos años el Ayuntamiento de Huesca ha firmado con el Ministerio de Economía y Hacienda y la Unión Europea (Fondo Europeo de Desarrollo Regional) un Plan URBAN (2007-13) con unas propuestas de actuaciones para la elaboración del programa de regeneración urbana, económica y social de varias zonas de la ciudad en las que se incluye el barrio y el espacio que ocupa el antiguo pinar sobre el que se va a actuar. Aprovechando este marco institucional, se realizó un acercamiento al Ayuntamiento para negociar que niños y niñas diseñaran un parque en el antiguo pinar con el compromiso de estudiar el proyecto que se elaborase. El resultado es un apoyo explícito de la alcaldesa y los concejales de urbanismo y medioambiente, así como la complicidad y expectación de los técnicos de cultura y educación, medioambiente y urbanismo.

Los niños y niñas elegidos para llevar a cabo este proyecto fueron los alumnos de 5º de Primaria del CEIP Pío XII, el centro escolar del barrio. El CEIP Pío XII, es un colegio que tradicionalmente ha recogido la casi totalidad de la población gitana de la zona y, en el último decenio, también a población inmigrante extranjera socialmente desfavorecida. Ambos fenómenos han ido produciendo un efecto de huida de los hijos de familias autóctonas no gitanas hacia otros centros escolares de la ciudad. El resultado final es que el centro Pío XII presenta una *concentración artificial de alumnado*² con necesidades específicas de atención educativa derivadas de su situación social y familiar desfavorecida que devienen en especiales dificultades para alcanzar los objetivos generales de Primaria, convirtiéndose en un campo abonado para el fracaso escolar y la exclusión educativa de un número de estudiantes significativamente mayor que en el resto de centros de su entorno autonómico. Como ejemplo patente de todo ello tenemos que el grupo-clase que trabajará el proyecto de diseñar un parque para todos presenta una composición del 50% y 40% de alumnado de procedencia inmigrante o gitana, respectivamente, y un 10%, del resto.

EL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO

El proyecto se ha diseñado como telar que entrelaza las relaciones y saberes que surgen de los intereses entre los alumnos, el docente, la investigadora y la ciudad en un intento de reformular la relación pedagógica y construir un currículum más integrador que integrado (Hernández y Ventura, 2005). El reto participativo viene dado por un planteamiento que conjuga tres elementos clave: el protagonismo infantil de manera que sean los propios alumnos y alumnas los que elaboren el diseño del parque para una zona de su mismo barrio, el trabajo con adultos expertos al servicio de las ideas de los niños y niñas, y la generación de un proyecto real y alcanzable. El desafío será convertir el viejo pinar en un parque para todos.

Al plantearlo en un aula de 5º nivel se podría pensar que estamos ante una experiencia de aprendizaje activo, creativo y comprometido donde la realidad puede ser modificada mentalmente como oportunidad para adquirir nuevos conocimientos; esto es, llevar la realidad al aula. Pero, si lo que realmente queremos es *llevar el aula a la realidad* en sentido freinetiano, necesitamos de marcos más amplios que acojan la complejidad de lo pedagógico y la complejidad de lo social. Este marco viene dado, por una parte, por el proyecto ciudadano “La ciudad de los niños y las niñas”, promovido por F. Tonucci y que propone tomar a los niños y las niñas como parámetro para construir la ciudad, porque “quien sea capaz de contemplar las necesidades y deseos de los niños, no tendrá dificultades en tener en cuenta la necesidad del anciano, del minusválido, de personas de otras comunidades” (Tonucci, 2004, p. 14).

Se tratará de conseguir la participación social de los niños en la ciudad, no como hacen los mayores, sino “con ojos de niño”. Este enfoque no busca que los adultos tengan

² Como esta situación no es accidental ni natural sino artificial e histórica, estas concentraciones escolares han sido denominadas “artificiales”, porque los porcentajes de este tipo de alumnado son muy superiores a los de los que residen en la zona de matriculación del centro (Carbonell, 2005).

en cuenta las necesidades de los niños y niñas sino que éstos deben expresar sus deseos y necesidades para la ciudad, tal como recoge la Convención de los Derechos del Niño aprobada por Naciones Unidas (1989): el niño tiene derecho a expresar su opinión y a ser escuchado cada vez que se tome una decisión que le afecte, y los adultos se comprometen a tener en cuenta esas propuestas. Dar la palabra a los niños es una nueva actitud sobre la base de una toma de conciencia de la diversidad y la escucha (Tonucci, 2001), haciendo un proyecto no para los niños sino para la ciudad. En un mundo altamente tecnificado, amenazado por la globalización y el pensamiento único, “La ciudad de los niños” es una decidida apuesta por la recuperación de la fuerza social ciudadana y la diversidad compleja. El proyecto de reconversión del viejo pinar en un parque para todos se incluye dentro de esta nueva percepción del desarrollo de la ciudad.

Por otra parte, llevar a cabo dicho proyecto desemboca y justifica la elaboración de una tarea escolar *auténtica*, en cuanto que es una actividad de la vida real que debe resolverse de manera eficiente, como se haría por expertos, y con una gran relevancia cultural y social, puesto que afecta al entorno de su propio barrio. Se opta, para ello, por un enfoque de la enseñanza que produzca “aprendizajes situados” en los que el aprender y hacer sean dos acciones inseparables, puesto que se aprende en un contexto pertinente. Según el pensamiento vytgotskiano el conocimiento es “situado”, forma parte de la actividad, el contexto y la cultura, aspectos claves y relevantes en nuestro proyecto de innovación.

Estas decisiones pedagógicas nos permitirán seleccionar dos recursos metodológicos de probada eficacia para asegurar la progresiva adquisición de las competencias sociales, como son la estructuración cooperativa del proceso de enseñanza y aprendizaje y la estrategia de trabajo por proyectos. Estructurar la actividad de clase de manera cooperativa -frente a estructuras individualistas o competitivas- significa organizar y relacionar los distintos elementos que intervienen en el proceso educativo de manera que se introduzca la cooperación entre iguales como agente de enseñanza. Para asegurar que la interacción didáctica entre los estudiantes produce el aprendizaje deseado es necesario que el alumnado haya aprendido sistemáticamente a organizarse como equipo cooperativo de aprendizaje y haya desarrollado las habilidades sociales básicas de trabajo en grupo. Esto se logra mediante “el uso didáctico de grupos pequeños y heterogéneos para que los alumnos-as trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p. 34). Todo ello ha supuesto que, con antelación suficiente al inicio del proyecto de innovación, desde el comienzo del presente curso escolar, el docente haya introducido en su aula el aprendizaje cooperativo como recurso y contenido de aprendizaje.

Esta organización cooperativa del proceso de enseñanza-aprendizaje condiciona y determina los recursos didácticos que podemos utilizar. El trabajo por proyectos es una metodología que necesita que la estructura general sea de tipo cooperativo. Entendemos que los proyectos de trabajo son una forma de organizar los conocimientos escolares vinculada a la globalización y la relación de saberes e intereses. Al plantear el diseño de un *parque para todos* desde esta perspectiva estamos favoreciendo la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares que afectan a la forma de tratar la información, sus fuentes y los procedimientos para comprenderla y asimilarla (Hernández y Ventura, 2005). Esto es así porque, desde nuestra concepción de la educación,

nos interesa presentar situaciones de aprendizaje caracterizadas por su significatividad y funcionalidad, de manera que cada estudiante pueda aprender a aprender y se le ofrezca la posibilidad de aprender a relacionarse con la información reflexionando sobre ella de una manera crítica y divergente.

EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Actuaciones previas

La planificación de la experiencia ha exigido la activación de algunas acciones previas que preparen el terreno para el trabajo del diseño por parte de los alumnos y alumnas. Ya han sido comentados los aspectos referentes a la necesidad de formación y aprendizaje de trabajo del alumnado en equipos cooperativos, el proceso negociador que ha llevado a conseguir el compromiso del gobierno de la ciudad de considerar seriamente el proyecto elaborado por los niños y niñas de modificación del pinar así como el trabajo colaborativo llevado a cabo entre la universidad, la escuela y el ayuntamiento.

Otro aspecto que se está trabajando con antelación es la formación del pensamiento divergente o alternativo que Spivack y Shure identificaron dentro de las habilidades cognitivas necesarias para la resolución de problemas. Junto al pensamiento causal, el consecuencial, de perspectiva o de medios-fin, el pensamiento divergente se concibe como la capacidad de generar el mayor número posible de soluciones una vez que está formulado el problema. Esta modalidad de pensamiento sirve por igual para explicar el pasado y para decidir el futuro. Con este fin, se está llevando a cabo con los alumnos y alumnas de 5º curso el programa de competencia social “Relacionarnos bien” de Segura y Arcas (2007), que incluye la formación en pensamiento alternativo. Coincidimos con el autor de las inteligencias múltiples en que la aplicación de programas de este tipo por sí solos no produce transferencia apreciable o al menos suficiente cuando se aborda un ámbito nuevo, tal cual es nuestro proyecto de innovación. Pero, como dicho autor afirma, “el camino más seguro para adquirir un pensamiento crítico general es un régimen donde se inculque el pensamiento crítico en una disciplina o en un ámbito tras otro” (Gardner, 2001, p. 117).

Fases de la intervención

Para la organización de las fases de la intervención educativa se ha tenido en cuenta las sugerencias metodológicas que se proponen desde el propio proyecto de “La città dei Bambini” (Rissotto, 2001) y los proyectos realizados en otras ciudades (“Otro hábitat”, en Madrid o en Granollers).

a. Inicio de la actividad

Además de la presentación del proyecto a la comunidad educativa, a las asociaciones del barrio y a las autoridades municipales, la propuesta de la actividad a los propios niños y niñas es de vital importancia, porque deben estar bien informados sobre las características de la propuesta, de la importancia de la asignación de tareas de cooperación, de la toma de decisiones consensuadas y de conseguir que

haya una fuerte motivación hacia el proyecto social y ciudadano. Es importante no crear expectativas que no puedan cumplirse para evitar la frustración. Es esta primera fase está previsto tener encuentros con los técnicos del Ayuntamiento como expertos, para que tengan en cuenta su función y responsabilidad.

b. Conocimiento del entorno a transformar

En esta fase se trabajarán los conocimientos previos sobre el espacio (dimensiones, organización espacial, ocupación...) y el entorno a trabajar (usuarios potenciales, elementos actuales a preservar, expectativas del barrio con respecto al uso de ese espacio): las limitaciones y restricciones, las características positivas y potenciales del espacio y el entorno social, y los deseos y necesidades de las niñas y niños. Las actividades a desarrollar en esta etapa van desde las visitas de campo a las entrevistas a los vecinos y compañeros, de las consultas con expertos al análisis de documentos técnicos (información histórica, fotografías, dibujos, mapas...).

c. Propuestas y necesidades de los niños y niñas

En esta fase es importante romper con los estereotipos de respuestas adaptativas. Hay que fomentar la creatividad como instrumento para encontrar las mejores soluciones a los problemas que puedan aparecer por las limitaciones del espacio, de la ley o por cuestiones económicas, impuestas por la realidad. Por este motivo se hace necesario trabajar previamente el pensamiento divergente. Las propuestas que se vayan proponiendo deberán ser analizadas en los grupos cooperativos para ver en qué condiciones pueden aplicarse.

d. Desarrollo de proyectos de trabajo

En esta fase cada grupo cooperativo desarrollará su propuesta de modificación del pinar, determinando las razones económicas, sociales, de dimensión, de uso... que le hacen tomar sus decisiones a favor o en contra de las propuestas de los integrantes del grupo. Requiere respeto y consideración a las opiniones discrepantes, establecimiento de normas, toma de decisiones en grupo, organización de tareas, etc., elementos básicos de la participación ciudadana cívica. Con las propuestas de los grupos se hará una pequeña exposición de proyectos.

e. Desarrollo de un proyecto único

En esta fase se llegará a un acuerdo entre todos los grupos cooperativos de un único proyecto, adecuado a sus necesidades y a las posibilidades medioambientales y ocupacionales del entorno. Se realizará una maqueta que represente el consenso de todos los grupos y una memoria que exprese las decisiones que se han tomado y las justificaciones de los acuerdos. Para hacer el diseño y la maqueta habrá problemas relacionados con las dimensiones y la proporcionalidad, que habrá que solucionar.

f. Presentación del proyecto

La comunicación del proyecto y su proyección sobre el propio barrio y la ciudad es muy importante en cuanto que determina la extensión de su participación ciudadana. El proyecto representado en una maqueta y la memoria se presentarán al colegio, al barrio y al Ayuntamiento para su puesta en marcha.

g. *El proyecto ejecutivo*

La propuesta de las niñas y niños tiene que pasar a expertos para hacer el proyecto ejecutivo. El compromiso del Ayuntamiento para llevar a cabo el diseño propuesto incluye la disposición de los técnicos del Ayuntamiento para hacer el proyecto ejecutivo. Es importante la comunicación entre el experto y los niños para que no se pierdan las ideas innovadoras o el sentido de las modificaciones y las contribuciones de los niños. Será necesario que haya reuniones de los niños con los expertos para comentar el desarrollo del proyecto. Posteriormente, cuando el proyecto salga a ejecución, será interesante que los alumnos vayan siguiendo el desarrollo de las obras con reuniones y visitas a las obras que también pueden ser con los familiares, incluso con personas del barrio a las que vayan explicando cuáles están siendo las dificultades o por qué se sigue un cierto proceso.

Esta fase de aplicación del proyecto es clave y definitiva en el proyecto, puesto que diferencia las propuestas teóricas que a veces se plantean en la escuela de esta situación que hemos llamado *auténtica*. Es necesaria la claridad y la transparencia en todo el proceso para evitar riesgos de frustración y de decepción entre los niños y niñas.

CONCLUSIÓN

En nuestra opinión el trabajo de diseño de un parque para todos puede erigirse como una experiencia pionera en la ciudad de Huesca en cuanto a la participación de los escolares en la modificación de entorno. De esta manera, no sólo confiamos en mejorar su aprendizaje en cuestiones de orientación y organización espacial y en cuanto a su competencia social y ciudadana, sino en proporcionarles una vivencia auténtica de participación ciudadana, respaldada por la implicación del municipio a través de su integración en el proyecto de “La ciudad de las niñas y niños”. El impacto en el aprendizaje lo podremos estudiar a lo largo del proceso de elaboración de la tesis doctoral, pero el impacto de la experiencia, primero en los escolares y segundo en la sociedad, en cuanto al grado de aceptación y ejecución de una intervención urbanística real a partir de sus propuestas, es algo que excede en el tiempo a la investigación. Sin embargo, estamos convencidos de que precisamente es lo que dota de trascendencia, relevancia e innovación al proyecto planteado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARBONELL, F. (2005). *Educación en tiempos de incertidumbre*. Madrid: Libros de la Catarata.
- GARDNER, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- HERNÁNDEZ, F. y VENTURA, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Graó.
- JOHNSON, D.W.; JOHNSON, R.T. y HOLUBEC, E.J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- RISSOTTO, A. (2001). Ri-progettare la città con i bambini: proposta metodologica. *Bollettino del Progetto di Ricerca "La città dei bambini"*. Istituto Psicologia del CNR, Roma, Febbraio-Marzo 2001.
- SEGURA, M. y ARCAS, M. (2007). *Relacionarnos bien. Programas de Competencia Social*. Madrid: Narcea.
- TONUCCI, F. (2001). Perché i bambini dovrebbero progettare? *Bollettino del Progetto di Ricerca "La città dei bambini"*, Istituto Psicologia del CNR, Roma, Febbraio – Marzo 2001
- TONUCCI, F. (2004). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.