



VOLUMEN I


EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES





EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

VOLUMEN I



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Volumen I**

Derechos reservados:



©Asociación Universitaria de Profesorado
de Didáctica de las Ciencias Sociales



©Diada Editora, S. L.
Urb. Los Pinos, Bq. 4, 4º D, 41089 Montequinto. Sevilla
Tel. +34 954 129 216
WEB: www.diadaeditora.com

Editores:

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

Imagen de cubierta: “Ya no somos la voz dormida” de Paula. Con licencia **Creative Commons**
Dirección editorial y realización: **Paloma Espejo Roig**

Impreso en España

Primera edición, marzo 2012

ISBN: 978-84-96723-29-0

Depósito legal: SE-1654-2012

FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
ACCIÓN COMPLEMENTARIA DE REFERENCIA EDU2011-14941-E

CONOCER Y COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIÓN EUROPEA PARA PARTICIPAR EN ELLA. ANÁLISIS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE LA COMISIÓN EUROPEA- REPRESENTACIÓN EN BARCELONA “LA UNIÓN EUROPEA: ¿QUÉ ES Y QUÉ HACE?”

Neus González-Monfort*

Universitat Autònoma de Barcelona

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los currícula de Ciencias Sociales y de Educación para la Ciudadanía incluyen en sus objetivos la promoción del aprendizaje de valores democráticos, con el fin de preparar a las personas para una ciudadanía activa y participativa. Para alcanzar este objetivo se hace necesario conocer, comprender y reflexionar sobre los marcos políticos y administrativos de que nos hemos dotado, y que articulan el derecho y el deber del ejercicio de la ciudadanía.

La Unión Europea es uno de los marcos donde el alumnado de secundaria se desarrolla y se desarrollará como ciudadano y, por tanto, se hace necesario desde la educación obligatoria, dotarlo del saber, las herramientas y las competencias que le permitirán ejercer plenamente la ciudadanía europea. De ahí la importancia de incorporar su estudio en la educación obligatoria, en general, y a la secundaria, en particular.

Los materiales didácticos “La Unión Europea: ¿Qué es y qué hace?” son un claro ejemplo del interés de las instituciones europeas para favorecer el desarrollo de la conciencia y la identidad ciudadana europea, y así promover la participación democrática.

La oficina de la Comisión Europea en Barcelona ha diseñado y editado unos materiales didácticos para que el alumnado de secundaria conozca y comprenda el funcionamiento de la Unión Europea (UE) y así pueda participar de manera consciente y consecuente¹.

¹ Los materiales analizados pueden consultarse en: Comissió Europea-Representació a Barcelona, 2011 y Representación de la Comisión Europea en Barcelona, 2011.

* Grupo de Investigación GREDICS. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, y de las Ciencias Sociales. Universitat Autònoma de Barcelona. E-Mail: neus.gonzalez@uab.cat.

El proyecto que se presenta, muestra los resultados obtenidos del análisis y evaluación² de dos elementos: 1) los materiales didácticos; y 2) la opinión del profesorado que ha utilizado los materiales didácticos.

Los instrumentos diseñados y usados para la obtención de los datos han sido dos: a) una tabla para el análisis de los materiales; y b) un guión para realizar entrevistas semiestructuradas. La tabla de análisis pretende valorar los principales aspectos de agrupados en cuatro bloques: 1) la declaración de intenciones educativas, donde se hace referencia a los objetivos y finalidades que se quieren alcanzar, las competencias o la selección y secuenciación del contenido; 2) el contenido, que incorpora los contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, así como su organización y secuencia; 3) la propuesta de evaluación, que tiene en cuenta tanto la evaluación diagnóstica, inicial y formativa, así como las herramientas de autoevaluación y metacognición; y 4) la metodología, que incluye los métodos de enseñanza, las estrategias de interacción, la tipología de actividades o la atención a la diversidad, así como la secuencia de las actividades propuestas y la temporalidad. Esta misma estructura se ha utilizado también en el guión de las entrevistas.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que existe un vacío de materiales didácticos sobre la UE que fomenten su comprensión para favorecer la participación democrática de la ciudadanía europea. Y la utilización por parte del profesorado es bastante baja y se realiza de manera puntual y con carácter descriptivo.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DEL PROYECTO

La Representación de la Comisión Europea en Barcelona

El año 2007 la Representación de la Comisión Europea en Barcelona decidió iniciar un proyecto para diseñar materiales educativos que permitieran dar a conocer el funcionamiento de la UE a los alumnos de educación secundaria. El punto de partida era reconocer que:

La Unión Europea es un proyecto político de largo alcance, pero también una realidad que afecta al día a día de sus ciudadanos. De todos modos, a menudo los resultados y los beneficios concretos del proyecto europeo son poco conocidos. ¿Qué hace realmente la UE? ¿Qué impacto tiene la política europea en mi barrio, en mi ciudad o en mi país? (Rep. Comisión Europea-Barcelona).

La Representación de la Comisión Europea en Barcelona es la cara visible y el punto de contacto directo de la Comisión Europea con los ciudadanos y ciudadanas, las instituciones y los representantes de la sociedad civil en Cataluña y las Islas Baleares. Su objetivo principal es el de informar sobre la actividad de la Comisión y acercar las políticas de la UE a la ciudadanía. También se encarga de observar y analizar la realidad social y los estados de opinión, y trasladar esta información a las instituciones europeas en Bruselas,

² Una evaluación de los materiales puede verse en González-Monfort et al., 2010.

de modo que sus políticas puedan responder mejor a las necesidades de las personas. En palabras de la propia Representación, quieren “ser ‘la voz’ y ‘los oídos’ de la Comisión Europea en Cataluña y Baleares [...] [y por ello] ejerce su actividad en tres ámbitos: la atención y la información a la ciudadanía, y la relación con los medios de comunicación y con las instituciones” (Rep. Comisión Europea-Barcelona).

Los materiales sobre el funcionamiento de la Unión Europea para favorecer la participación de la ciudadanía

En el marco de los objetivos de la “Comisión europea”, se diseñaron los materiales “La Unió Europea: Què és i què fa?”, que se van actualizando periódicamente a instancias de los cambios curriculares y las políticas europeas. La decisión de iniciar este proyecto se produjo con la constatación que la Unión Europea tiene cada vez un mayor impacto en las vidas de todas las personas que habitan en su territorio. Pero en cambio, cuando se habla sobre las decisiones que se toman en “Bruselas”, no se tiene muy claro de lo que ello significa ni de las consecuencias que ello puede suponer en la vida cotidiana. Ante este supuesto, la “Representación” consideró que era esencial que todos los ciudadanos y ciudadanas supieran de qué va y pudieran dar su opinión.

Un análisis hecho de los materiales existentes en aquel momento llegó a la conclusión de que la UE suele ser un tema difícil de enseñar, ya que los cambios son continuos y rápidos, y es fácil perder la visión de conjunto. Además, se consideró que muchos de los materiales existentes no siempre daban respuesta a la pregunta fundamental: ¿Qué es y qué hace la Unión Europea? Es por esto que la Comisión Europea optó por producir unos materiales dirigidos a responder las preguntas, de manera sencilla, que no simple. La finalidad última del proyecto era que el alumnado europeo tuviera la formación y la información necesarias para poder opinar sobre la UE y debatir sobre su futuro, es decir, para participar de manera activa y crítica.

Los materiales didácticos están formados por siete pósters y dos dossiers (uno para el alumnado y otro para el profesorado). El dossier del alumnado está estructurado en diez secuencias didácticas: 1) Presentación de los objetivos - trabajo individual; 2) Introducción de los conceptos básicos y posicionamiento inicial del alumno - trabajo individual; 3) ¿Qué es la Unión Europea? Trabajos para entender el concepto de la UE - trabajo en grupo; 4 a 9) ¿Qué hace la Unión Europea? Trabajos para entender cinco de los ámbitos de actuación de la UE - trabajo en grupo; y 10) Síntesis y posicionamiento final del alumno -trabajo individual.

Los pósters recogen de manea esquemática y gráfica la información básica de siete ámbitos de la política europea: 1) ¿Qué es la UE? Una forma de trabajar única; 2) ¿Qué es la UE? Un proyecto en evolución constante con unos objetivos y unos valores fijos; 3) ¿Qué hace la UE? El mercado único; 4) ¿Qué hace la UE? La libre circulación de personas; 5) ¿Qué hace la UE? La solidaridad; 6) ¿Qué hace la UE? La protección del medio ambiente; y 7) ¿Qué hace la UE? La igualdad y la no discriminación.

El dossier para el profesorado incluye información útil para ayudar a entender cada tema, orientaciones sobre la metodología propuesta y sobre cada ejercicio diseñado, así como algunos recursos complementarios.

SUPUESTOS, OBJETIVOS Y PREGUNTAS

A continuación, se exponen de manera sintética los supuestos de partida, los objetivos que se plantearon y las preguntas a las que se pretendía responder.

Supuestos de partida

- Muchos docentes no tienen una comprensión clara de qué es la Unión Europea o de lo que hace.
- Los materiales didácticos existentes no siempre están orientados a dar respuesta a estas cuestiones (qué es la Unión Europea o qué hace) ni siempre son adecuados para uso en el aula.
- Los docentes que quieren hacer su propio material didáctico sobre cuestiones relativas a la UE tienen bastantes dificultades para hacer frente a la enorme cantidad de información que hay disponible.
- A pesar de que la UE es un contenido obligatorio de currículo escolar en Catalunya y en las Illes Balears, los alumnos no siempre acaban la educación obligatoria con una idea clara de lo que es y lo que hace la UE, y cómo pueden participar de manera activa y crítica.

Objetivos del proyecto

- Analizar la correspondencia de los materiales “La Unión Europea: ¿Qué es y qué hace?” con el currículo existente en Catalunya y las Illes Balears.
- Valorar la idoneidad del diseño didáctico de los materiales “La Unión Europea: ¿Qué es y qué hace?” para los alumnos de educación secundaria, a partir del análisis de la secuenciación de las actividades de enseñanza-aprendizaje-evaluación.
- Identificar y valorar los usos didácticos que el profesorado de secundaria hace de los materiales en las aulas.
- Hacer propuestas de mejora en función de los resultados obtenidos (potencialidades y carencias) y del modelo de enseñanza-aprendizaje-evaluación que el grupo de investigación propone.

Preguntas a responder

- ¿Hasta qué punto los materiales consiguen su objetivo de proporcionar a los docentes una clara comprensión básica de lo que la UE es y lo que hace?
- ¿Hasta qué punto los materiales consiguen su objetivo de proporcionar a los alumnos una comprensión básica de lo que la UE es y lo que hace?
- ¿Podrían ser mejorados los materiales para alcanzar mejor los objetivos descritos en las preguntas uno y dos, y si es así, cómo?
- ¿Hasta qué punto los materiales corresponden a lo que la escuela secundaria y los profesores esperan y requieren de los materiales didácticos (por ejemplo, en términos de estilo, contenido y metodología)?

- ¿Cómo encajan los materiales en el marco oficial de las normas y directrices curriculares? ¿Cómo encajan los materiales en el plan de estudios oficial? ¿El lenguaje utilizado (por ejemplo, la terminología y las referencias) es el adecuado? ¿Los materiales proporcionan toda la información de apoyo necesaria? ¿Los materiales son fáciles de entender y de utilizar? ¿El nivel y contenido de los materiales son correctos para los grupos a que se dirige? ¿Los materiales son suficientemente flexibles para hacer frente a las diferentes necesidades de los docentes? ¿Y de los alumnos? ¿El tiempo y la dedicación que se requiere es razonable o excesivo? ¿Respecto de otros materiales, qué valoración se hace? ¿Los materiales son bastante prácticos y atractivos para los profesores? ¿Y para los alumnos?
- ¿Cómo se podrían mejorar los materiales, para que respondieran mejor a las necesidades de los docentes y sus expectativas?

METODOLOGÍA UTILIZADA PARA EL ANÁLISIS DE LOS MATERIALES

Los métodos seguidos responden al paradigma de la investigación cualitativa, ya que se pretendía indagar sobre el valor educativo de los materiales y su uso didáctico. Para ello, se diseñó un instrumento de análisis que permitiera observar y valorar aquellos aspectos más relevantes de los materiales. Y, a continuación, se diseñó el guión para la entrevista semiestructurada que se realizaría a los profesores que los habían utilizado.

En lo referente al instrumento de análisis, se diseñó una tabla con cuatro ámbitos (véase Tabla 1):

1. La declaración de intenciones educativas, donde se hace referencia a los objetivos y finalidades que se quieren alcanzar, las competencias o la selección y secuenciación del contenido.
2. El contenido, que incorpora los contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, así como su organización y secuencia.
3. La propuesta de evaluación, que tiene en cuenta tanto la evaluación diagnóstica, inicial y formativa, así como las herramientas de autoevaluación y metacognición.
4. La metodología, que incluye los métodos de enseñanza, las estrategias de interacción, la tipología de actividades o la atención a la diversidad, así como la secuencia de las actividades propuestas y la temporalidad.

		Descripción	Justificación	Adecuación	Coherencia en el bloque	Coherencia entre bloques	
Declaración intenciones educativas	Finalidades educativas						
	Competencias						
	Objetivos didácticos						
Contenidos	Organización						
	Selección						
	Conceptuales y de hechos						
	Procedimentales						
	Actitudinales y de valor						
Evaluación	Criterios e indicadores						
	Instrumentos						
	Evaluación formadora	Diagnóstica					
		Formativa					
		Sumativa					
Autoevaluación metacognición							
Metodología	Métodos de aprendizaje						
	Estrategias de interacción						
	Tipología de actividades						
	Secuenciación de las actividades						
	Atención a la diversidad						
	Temporalización						
	Agrupamiento						
Otros comentarios							

Tabla 1: Instrumento de análisis. Fuente: Elaboración propia.

En lo referente a las entrevistas a los profesores que habían utilizado los materiales en algún momento, el guión utilizado (véase Tabla 2) seguía la misma estructura que el del análisis de los materiales, para luego favorecer y facilitar la comparación de los datos

obtenidos. Para cada uno de los ámbitos, se hizo una propuesta de diferentes preguntas que podían ir orientando la conversación o entrevista semiestructurada. El número total de entrevistas realizadas fue de diez.

Declaración intenciones educativas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué elegiste esos materiales para trabajar la UE? • Del conjunto de la propuesta, ¿qué has trabajado con tus alumnos?, ¿en qué curso? • ¿Qué competencias crees que se pueden trabajar? • ¿Con qué objetivos didácticos de tu programación debes vincularlos? • ¿Por qué has buscado material didáctico sobre la UE? • ¿Crees que hay material suficiente sobre este tema? • ¿Crees que es un tema importante en la formación del alumnado? • ¿Qué materiales / recursos utilizas para trabajar la UE con tus alumnos? • ¿Qué objetivos didácticos te planteas en tu programación respecto a la UE?
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • De todos los contenidos que se proponen trabajar en estos materiales, ¿cuáles has elegido?, ¿por qué? • Según tu opinión, ¿qué tipología de contenidos (conceptuales, procedimentales, de valor) predominan?, ¿por qué? • ¿Crees que falta algún contenido?, ¿cuál? • Cuando trabajas la UE en el aula, ¿qué contenidos destacas habitualmente?
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué papel crees que tiene la evaluación en los materiales? • Se ajusta la propuesta de evaluación, ¿con la que haces habitualmente?, ¿por qué? • ¿Qué actividades destacarías dentro de la evaluación?, ¿cuáles serían las más representativas / significativas? • ¿Crees que hay espacio para que los alumnos puedan comparar lo que sabían con lo que han aprendido? • Cuando trabajas la UE en el aula, ¿cómo evalúas el proceso de enseñanza-aprendizaje?
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sigues el orden de las actividades propuesto? o ¿has establecido otra secuencia?, ¿por qué? • La utilización de estos materiales, ¿ha supuesto algunos cambios en la dinámica habitual de tus clases?, ¿en qué sentido? • De todas las actividades, ¿cuáles destacarías?, ¿por qué? • Cuando trabajas la UE en el aula, ¿qué tipología de actividades realizas? • ¿Cómo las secuencias u ordenas? • De todas las actividades que sueles hacer, ¿cuál destacarías?, ¿por qué?
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces otros materiales sobre la UE? • ¿Qué aportan estos materiales respecto de otros?

Tabla 2: Guión de la entrevista semiestructurada a los profesores. Fuente: Elaboración propia.

RESULTADOS Y VALORACIONES

A partir del análisis realizado de los materiales y de las respuestas obtenidas de los profesores, las conclusiones serían las siguientes.

A partir de la opinión de los profesores

- Los materiales didácticos “La Unión Europea: ¿Qué es y qué hace?” son un claro ejemplo del interés de las instituciones europeas para favorecer el desarrollo de la conciencia y la identidad ciudadana europea. El profesorado que ha utilizado los materiales “La Unión Europea: ¿Qué es y qué hace?”, valora positivamente el rigor y la legitimidad que confiere el origen institucional de los materiales, así como el buen planteamiento didáctico de las actividades. Se considera positivo que los materiales vayan más allá del simple recopilación de información, y que plantee ejemplos de actividades para conocer el funcionamiento de la UE.
- El profesorado entrevistado plantea la necesidad de poder disponer de una propuesta más flexible que se adapte mejor a su realidad educativa. Y propone la creación y diseño de materiales que permitan poder trabajar la UE de maneras diferentes y en función de los propios objetivos. Se pide poder disponer de: a) marcos de referencia descriptivos-explicativos; b) recopilaciones de fuentes documentales significativas (gráficos, datos estadísticos, imágenes, textos, discursos, noticias, etc.) seleccionadas por la Comisión; y c) propuestas de actividades que sean más flexibles. También se pide continuar con el diseño de pósters de síntesis que han resultado altamente eficaces en el aula. En este sentido, se recomienda continuar el camino iniciado con la elaboración de este material didáctico, que puede ser el punto de partida de un proyecto más amplio.
- El profesorado valora muy positivamente el origen institucional de los materiales, porque los dota de rigurosidad y legitimidad que no tienen otros materiales existentes en el mercado. También se valora positivamente que no sea sólo un material de consulta y que se incluyan actividades ya elaboradas. La oferta actual sobre la UE en los libros de texto ofrece propuestas simples y a menudo incompletas, que dan más peso a los estados. Por otra parte, los materiales encontrados en la red no siempre ofrecen garantías de calidad y rigurosidad.
- Se considera necesario dar continuidad al proyecto iniciado, ampliando la oferta de materiales didácticos enfocados más en las problemáticas actuales de la agenda de la UE (debates, discusiones, conflictos, etc.), en los mecanismos de participación de la ciudadanía o en la complejidad de los mecanismos de gobernabilidad de este proyecto intergubernamental.

A partir del análisis de los materiales didácticos

- La propuesta didáctica facilita información actualizada y relevante sobre la UE. Está diseñada desde los principios más actuales de las teorías del aprendizaje, en línea de lo que Delors (1996) propuso en su trabajo “La educación encierra un tesoro”. Los alumnos y alumnas son desafiados a acercarse a la realidad europea desde una perspectiva económica, política y social, dinámica y cambiante a partir de contenidos y de actividades que les facilitan la comprensión y la adquisición de conocimientos amplios y variados.
- Las intenciones educativas apuestan por un planteamiento didáctico basado en la resolución de problemas y la formación del pensamiento social, en especial del pen-

samiento crítico. Con todo, existen actividades más propias de estrategias reproductivas que se contradicen con la voluntad de otorgar protagonismo al alumnado en su aprendizaje.

- El contenido se ha seleccionado a partir de la propuesta de los “conceptos sociales clave”. Esta propuesta facilita la comprensión de la realidad social estableciendo criterios para ordenar y aprender conceptos y hechos desde una lógica basada en la racionalidad del conocimiento y su comprensión. Permite, en definitiva, dar sentido a hechos, situaciones y problemas concretos.
- La evaluación propuesta es coherente. Contempla el análisis de las ideas previas, la evaluación final y los procesos de autoevaluación del alumnado para controlar su propio aprendizaje.
- Los carteles son visualmente atractivos y tienen un carácter sintético especialmente valioso y flexible. En cambio, el formato del dossier no es tan adaptable a diferentes contextos y usos. De hecho, es el que recibe más críticas por parte del profesorado, que aunque lo valora positivamente, preferiría una propuesta más abierta y flexible.

PROPUESTAS DE MEJORA

Partiendo de los materiales existentes, se proponen algunas acciones de mejora para favorecer un aprendizaje más significativo de la UE. Algunas acciones podrían ser: a) mejorar la campaña de difusión (correo electrónico del profesorado, boletines digitales de los Departamentos de Educación ...), haciendo incidencia en los espacios de consulta habituales del profesorado (página web Xtec y WEIB, página web de los Servicios Educativos ...), y repetirla anualmente durante el inicio del curso académico; b) ofrecer cursos de formación continua reconocidos, especialmente en verano; c) promoción de programas de incentivación para trabajar la UE en los centros educativos (concursos literarios, artísticos o fotográficos; premios a trabajos de investigación, propuesta de créditos variables...); e) incidir en las propuestas didácticas que elaboran las editoriales en los libros de texto; f) diseñar una página web educativa de referencia donde se recoja documentación de consulta rigurosa y veraz.

CONSIDERACIONES FINALES

Finalmente, se puede afirmar que el profesorado agradece la creación y divulgación de materiales educativos para ayudar a los jóvenes de la Unión Europea a desarrollar su conciencia de ciudadanía europea. Sin embargo, los materiales chocan con las inercias y tradiciones propias de los sistemas educativos y topan con un currículum excesivamente cargado de contenidos en el que Europa es un contenido más. Esta situación dificulta, la introducción de nuevos materiales en las aulas y la apropiación por parte del profesorado de propuestas innovadoras como ésta.

Sin embargo, los docentes, inmersos en estas dificultades, valoran positivamente este material a la vez que piden pensar en unos materiales que puedan ser más adaptables a las diferentes metodologías y realidades de aula, así como una versión más manipulable de los dossiers y los carteles, que permita su uso con recursos digitales (pizarra digital...).

No obstante, el profesorado sigue apostando por intentar formar una ciudadanía europea a través del conocimiento de las instituciones de la Unión Europea y de su historia más reciente, que propicie y promueva la participación activa y crítica. Por ello, valora positivamente la existencia de unos materiales como estos por el carácter institucional, que los dota de legitimidad y les da confianza en su uso, y una propuesta didáctica completa que no se limita sólo a acumular información y datos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- COMISSIÓ EUROPEA-REPRESENTACIÓ A BARCELONA. *La Unió Europea: Què és i què fa? Materials didàctics per a l'alumnat*. Versió 4.1. Actualitzada amb Competències Bàsiques i el Tractat de Lisboa. Barcelona: Última actualització 12/04/2011. En: <http://ec.europa.eu/spain/barcelona/images/documents/materials_per_a_escoles/materials_alumnes_v4-1.pdf> (Consulta, 15 de enero de 2012).
- GONZÁLEZ-MONFORT, N. (coord.); CANAL I CARDÚS, M.; CANALS CABAU, R.; PAGÈS BLANCH, J. y SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2010) *The evaluation of the didactic materials*, "The European Union: What is it and what does it do?". Bellaterra: GREDICS (2009SGR468) – UAB.
- REPRESENTACIÓ DE LA COMISIÓ EUROPEA EN BARCELONA. *La Unió Europea en Catalunya y Balears*. Barcelona: Última actualització 12/04/2011. En: <http://ec.europa.eu/spain/barcelona/materials_per_a_escoles/descarregues_dels_materials/index_ca.htm> (Consulta, 15 de enero de 2012).