



VOLUMEN I

EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES





EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDITORES

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

VOLUMEN I



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Volumen I**

Derechos reservados:



©Asociación Universitaria de Profesorado
de Didáctica de las Ciencias Sociales



©Diada Editora, S. L.
Urb. Los Pinos, Bq. 4, 4º D, 41089 Montequinto. Sevilla
Tel. +34 954 129 216
WEB: www.diadaeditora.com

Editores:

NICOLÁS DE ALBA FERNÁNDEZ
FRANCISCO F. GARCÍA PÉREZ
ANTONI SANTISTEBAN FERNÁNDEZ

Imagen de cubierta: “Ya no somos la voz dormida” de Paula. Con licencia **Creative Commons**
Dirección editorial y realización: **Paloma Espejo Roig**

Impreso en España

Primera edición, marzo 2012

ISBN: 978-84-96723-29-0

Depósito legal: SE-1654-2012

FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
ACCIÓN COMPLEMENTARIA DE REFERENCIA EDU2011-14941-E

LA CIUDAD, EL LUGAR Y LA PRÁCTICA DE CIUDADANÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: RELATO DE EXPERIENCIAS

Helena Copetti Callai*

Universidade de Ijuí (Brasil)

Lana de Souza Cavalcanti*

Universidade Federal de Goiás (Brasil)

INTRODUCCIÓN

La práctica de la enseñanza de la Geografía en Brasil, en las últimas décadas, se ha preocupado, principalmente, de hacer la enseñanza más significativa para los alumnos. En este sentido, se busca articular los contenidos con la vida social cotidiana. La escuela y las prácticas de enseñanza de la Geografía tienen ahí el papel de promover la formación general de niños y jóvenes para actuar en la sociedad, intentando desarrollar en los alumnos capacidades de pensar y actuar de modo autónomo, de resolver problemas, estableciendo sus propias metas, definiendo sus propias estrategias, tratando informaciones y encontrando recursos técnicos para atender a sus necesidades.

Con esta preocupación, nuestro equipo de investigación ha partido del presupuesto de que la ciudad y lo urbano son referencias básicas de la vida cotidiana de gran parte de las personas, entendiendo que la ciudad es más que localización, es el lugar donde se produce un modo de vida. Es por eso por lo que se atribuye importancia a la ciudad y a la cultura urbana como el lugar y el ámbito cotidiano de profesores y alumnos de Geografía. La ciudad es concebida como un producto de las relaciones sociales de producción y como espacio que tiene una relación contradictoria entre capital y ciudad materializada en las prácticas sociales. Esta práctica constituye el ejercicio cotidiano de la ciudadanía, pues ella es la referencia para que sus habitantes, colectivamente, puedan reconocerse como agentes poseedores de derechos en la ciudad¹. Según Callai, Castellar y Cavalcanti:

A cidade é aqui considerada como tema do ensino porque, em primeiro lugar, é a referência básica para a vida cotidiana da maior parte das pessoas. Ela é local de moradia de um grande contingente populacional; nela se produz e se decide a produção de uma grande

¹ Esta comprensión de la ciudad y del espacio urbano tiene como referencia básica los estudios de Lefebvre.

* Helena Copetti Callai: Bolsista CNPq. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Ijuí. Brasil. E-Mail: hcallai@unijui.com.br.
Lana de Souza Cavalcanti: Bolsista CNPq. Universidade Federal de Goiás. Brasil. E-Mail: Ls.cavalcanti@uol.com.br

parte de mercadorias e de serviços; nela circulam pessoas e bens; nela, também, se produz um modo de vida [...]. Todo esse movimento mostra que na cidade estão materializadas, por um lado, a dinâmica do capital e, por outro, a dinâmica da sociedade; ambas se expressam contraditoriamente na prática cotidiana dos cidadãos (2007, p. 93).

Aunque se reconozca la relevancia de la ciudad y de la vida urbana articuladas con espacios globales, como referencias predominantes, también se identifica una reafirmación del lugar como instancia de la concreción de los procesos que tienden a producirse. Las macro-estructuras definen en una escala global la dinámica de la sociedad, pero, de hecho, las cosas ganan significado en el lugar. No obstante, existe la tendencia de que un proceso global imponga su racionalización a los lugares, su concreción en lo local es lo que permite que la tendencia se haga efectiva. Pero es también ahí donde esa tendencia puede no hacerse efectiva, por acción de una contra-racionalidad, irreductible, y no programable. Es la “fuerza del lugar”² (Santos, 1997) que se origina a partir de las formas de organización de la población que allí vive y de la capacidad de hacer frente a las fuerzas externas. Esa “fuerza del lugar” imprime características propias del conjunto de la población que allí vive considerando sus formas de articulación con la comprensión política de los fenómenos. Por eso, si se quiere dotar de significado real a lo que aprenden los alumnos en la escuela, mediante la Geografía escolar, es necesario analizar los hechos, fenómenos, acontecimientos de la manera como ellos se realizan, o sea, en su dimensión local/global.

Otra preocupación que se fue articulando con las demás fue ésta: cómo el espacio de lo cotidiano del alumno puede ser una instancia educativa. La ciudad educa, orienta la vida colectiva, pero, a través de la escuela, de la enseñanza de la Geografía, del conocimiento más sistematizado de ese espacio, dicha enseñanza puede ser potenciada. La ciudad es un contenido de enseñanza, además de ser un espacio, en sí mismo, educativo. Aquí se pone de manifiesto la dimensión de la ciudad educadora en el contexto de la enseñanza de Geografía, lo que supone una apuesta por la viabilidad de ese proyecto con la mediación de la escuela, formando ciudadanos que conocen la ciudad en la que viven, que comprenden este espacio en su producción social e histórica, y que son conscientes de la importancia de su participación en esa producción.

Con estos presupuestos relacionados con la enseñanza de la Geografía, constituimos un grupo de investigación, en el 2004, que se estructuró a partir de la articulación entre ciudad, lugar urbano y ciudadanía. Ese grupo desarrolló inicialmente la investigación denominada *Lugar, cultura urbana e saberes docentes: un estudio comparativo do ensino de cidade no Brasil*, realizada por investigadoras de diferentes lugares del país (para datos más sistematizados, Callai, Castellar y Cavalcanti, 2007).

Los resultados de esa investigación destacan los desafíos para los profesores que eligen el objetivo de enseñar la ciudad y también, por otro lado, la potencialidad de esa enseñanza en el sentido de su contribución efectiva a la participación ciudadana de

² Concepto presentado por Milton Santos (1997).

los alumnos. En esa meta está “a criação de espaços de encontros e análises junto com os membros das comunidades, que despertem a curiosidade para o saber e que superem as práticas pedagógicas que reproduzem esquemas rígidos de aprendizagem” (op. cit., p. 106).

A partir de ahí, hemos realizado investigaciones en esa línea temática, ya sea en conjunto, o individualmente en nuestras Universidades, coordinando diferentes grupos y orientando estudios en el ámbito de posgrado (máster y doctorado). Presentamos a continuación esas investigaciones, considerando los tres centros de actuación: la Universidad Federal de Goiás (con la coordinación de Lana de Souza Cavalcanti), la Universidad de Ijuí (con la coordinación de Helena Copetti Callai) y la Universidad de São Paulo (con coordinación de Sônia V. Castellar).

ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA, CIUDAD, CULTURA URBANA Y CIUDADANÍA. UNA LÍNEA DE TRABAJO DESARROLLADA EN EL LABORATORIO DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN GEOGRÁFICA (LEPEG-UFG)

Con la sistematización de los datos del estudio mencionado anteriormente sobre la enseñanza de la ciudad en Brasil fue posible estructurar una línea de trabajo que establece elementos de articulación entre enseñanza de la ciudad, el espacio público y la ciudadanía. En esa línea, destaca la ciudad, la ciudadanía y la cultura, entendiendo la ciudad como un lugar que alberga, produce y reproduce culturas, y la ciudadanía como la que ejercita el derecho a tener derechos, la que crea derechos en el ámbito de lo cotidiano, en la práctica de la vida colectiva y pública. El enfoque de análisis urbano conlleva destacar la importancia del espacio público en la organización de la ciudad, como elemento para la práctica de gestión urbana, democrática y participativa, que permite el ejercicio de la ciudadanía. La preocupación por ese espacio revela, así, una gestión que tiene como meta la mejora de la calidad de vida de sus habitantes. Los espacios públicos son lugares de coexistencia, donde se perciben las infinitas diferencias. Por lo que propician de encuentro y de co-presencia en estos espacios, se dan explicitaciones de las diferencias, de las divergencias e incluso de las contradicciones. Siendo así, se promueven y se amplían las posibilidades de construcción de la ciudadanía.

Esta línea está siendo llevada a cabo en el Laboratorio de Enseñanza e Investigación en Educación Geográfica (LEPEG), vinculado al *Instituto de Estudos Socioambientais* (IESA), de la Universidad Federal de Goiás (UFG), por medio de estudios individuales en nivel de posgrado (máster y doctorado) y de equipos de investigadores, en ese caso realizando estudios sobre la Región Metropolitana de Goiânia (RMG), a partir de la constitución de la *Rede de pesquisa em Ensino de Cidade* (REPEC), iniciada en el 2007. Esa red fue organizada para aproximar la relación de la Universidad con las escuelas por medio de la producción de materiales didácticos.

A continuación se señalan, en el ámbito de los estudios individuales, las temáticas contempladas, los autores, el nivel y el período de publicación de los resultados.

Trabajos dirigidos por Lana de Souza Cavalcanti, en el Programa de Posgrado en Geografía de la UFG – Período del 2002 al 2010

Esta producción está sintetizada en el Cuadro 1.

TEMA	AUTOR	NIVEL	AÑO DE CONCLUSIÓN
Saberes e práticas de professores de Geografia referentes ao conteúdo cidade no cotidiano escolar.	Izabella Peracini Bento	Mestrado	2009
A violência urbana no espaço escolar: cotidianos de escolas públicas em Goiânia.	John Carlos Alves Ribeiro	Mestrado	2009
Saberes Docentes e Geografia Urbana Escolar.	Karla Annyelly T. de Oliveira	Mestrado	2008
As imagens, os olhares e a construção do espaço da cidade pelo migrante.	Eliete Moreira dos Santos	Mestrado	2007
Trilhas juvenis: uma análise das práticas espaciais dos jovens em Goiânia	Wilmont de Moura Martins	Mestrado	2004
Geografia e cidade na primeira fase do ensino fundamental: o bairro como perspectiva de trabalho.	Cláudio Henrique Ribeiro de Sá	Mestrado	2003
Cidade de Goiás: espaço urbano, paisagem do Patrimônio Histórico sob o olhar de jovens moradores.	Dominga Correa de Moraes	Mestrado	2002
O ensino de Geografia e a educação no/do trânsito: conhecimento e cidadania.	Duílio Fortunato Rodrigues	Mestrado	2002
Práticas Educativas sobre o lixo urbano em Porangatu-Go.	Ana Maria Macedo	Mestrado	2002
A linguagem dos quadrinhos na mediação do ensino de Geografia: charges e tiras de quadrinhos no estudo de Cidade.	Eunice Isaias da Silva	Doutorado	2010

Cuadro 1: Trabajos dirigidos por Lana de Souza Cavalcanti, en el Programa de Posgrado en Geografía de la UFG – Período del 2002 al 2010. Fuente: Elaboración propia.

Estas investigaciones abordan temáticas diferentes, pero tiene en común la problemática tratada en este texto, es decir, la relación entre enseñanza de la Geografía y la formación ciudadana.

Trabajos realizados por equipos de investigadores

La realización de estudios por equipos de investigadores en esa línea de trabajo está a cargo de la *Rede de Pesquisa em Ensino de Cidade* (REPEC). La investigación antes mencionada, sobre el análisis comparativo de la enseñanza de la ciudad en Brasil, fue la base para realizar los estudios en esa Red. La continuidad de la investigación, en el ámbito de la UFG, evidenció la incipiente relación entre Escuelas y Universidad, principalmente en relación a la divulgación de los conocimientos sobre la Región Metropolitana de Goiânia producido en esta última. Según dicen los profesores entrevistados en esta investigación, pocos han utilizado el material producido en la academia como fuente de consultas para la práctica docente. Por tanto, hay indicadores de que la significativa producción geográfica en el *Instituto de Estudos Socioambientais* – IESA sobre el espacio goiano y goianiense no ha “llegado” al conocimiento de los profesores de Geografía de la Red Municipal de Enseñanza.

La intención de proponer caminos para enfrentar esta problemática llevó a establecer el objetivo primordial de la REPEC: la elaboración de materiales didácticos temáticos sobre el área metropolitana de Goiânia con la participación de profesores de Geografía de la Educación Básica. El presupuesto fue el de que ese camino permite construir lazos entre profesores de la escuela y la producción académica y contribuye al desarrollo de las investigaciones en el área de la enseñanza de Geografía, para la formación de los profesores y para subsidiar prácticas de enseñanza dirigidas a la formación de la ciudadanía para la vida urbana cotidiana.

Esta red ha constituido grupos específicos de investigaciones que se dedicaran a la producción de fascículos didácticos para la enseñanza de Geografía, componiendo la colección denominada “Aprender com a cidade”, teniendo como foco los contenidos de: cartografía escolar, cuenca hidrográfica, espacio urbano, violencia urbana, dinámicas de población, dinámicas económicas y clima urbano. Este material se estructura con base en una articulación entre los conocimientos científicos referentes a cada tema y las demandas de las prácticas escolares, y con una propuesta metodológica, posibilitando a los estudiantes de la Educación Básica el acceso al estudio sobre la RMG, a partir de una mirada geográfica.

Actualmente, está en desarrollo, en esa misma línea, una experiencia de trabajo en grupo, en conjunto con la escuela básica, que se enfoca a la temática de las dinámicas económicas. Con el objetivo de subsidiar un trabajo con participación efectiva de los estudiantes del curso de Geografía y estudiantes de la enseñanza de una escuela de nivel medio, el trabajo consiste en producir un vídeo educativo sobre las dinámicas económicas de la Región Metropolitana de Goiânia, teniendo como eje central los conceptos de Sectores de actividades y los Circuitos de la Economía (local y global). El objetivo es desarrollar estos estudios con materiales que utilizan lenguajes asociados a las nuevas tecnologías, como la producción de vídeos, lo que se debe a las demandas actuales de ese tipo de material en la vida escolar diaria. El vídeo está siendo producido con el protagonismo de los alumnos de la enseñanza media (que son personajes integrantes del vídeo), para dejar en él las concepciones de los alumnos sobre el lugar y la ciudad, con la mediación del profesor de la escuela básica. Es parte integrante el “making of”, que consiste

en la presentación de los procesos que fueron la base para la producción del vídeo, en el entendimiento de que esta presentación contribuye a que el material sea mejor comprendido, sea efectivamente utilizado y sirva de “modelo” para la producción de otros vídeos por parte de la propia escuela y por profesores de Geografía. Además de eso, irá adjunto al material un texto didáctico con el tema correspondiente al vídeo.

Las etapas metodológicas para el desarrollo de esta investigación son las siguientes:

- I. *Constitución del equipo investigador*: por tratarse de una investigación colaborativa, este equipo está formado por profesores de la UFG, Universidad Estadual de Goiás - UEG y de la Red Municipal de Enseñanza de Goiânia, y también por estudiantes de posgrado y pregrado de Geografía del IESA/UFG.
- II. *Inventario bibliográfico y documental*: uno de los objetivos de este grupo es elegir trabajos académicos, libros, artículos y documentos que aborden los temas ya dichos, con lo objetivo de subsidiar los estudios y contribuir a la estructura del vídeo educativo.
- III. *Elaboración del texto didáctico* sobre el tema con base en el material bibliográfico y documental recogido anteriormente: este material consiste en la presentación de una comprensión geográfica de las dinámicas económicas, resaltando los conceptos de circuitos de la economía, sectores de actividades y tipos de trabajo y datos sobre la economía de la Región Metropolitana. Su estructura sigue la utilizada por otros fascículos, buscando problematizar los contenidos y con apertura al diálogo entre el alumno y los temas trabajados, con la mediación del profesor.
- IV. *Realización de cursos y talleres* sobre técnicas de producción de vídeo: para que el grupo tuviera conocimientos específicos sobre la producción del vídeo, fue necesaria la realización de cursos y talleres con profesionales del área para orientar el trabajo de organización, pre y pos-producción y de técnicas relacionadas con el lenguaje del vídeo.
- V. *Elaboración del vídeo educativo*: la realización de esta etapa está siendo llevada a cabo mediante los siguientes pasos:
 - pre-producción: investigación temática, elección de objetivos y métodos, elaboración del guión/formato (argumento, guión y *storyboard*) y planeamiento técnico de la producción;
 - estudio/exteriores: identificación y elección de espacios para las grabaciones del vídeo, con ensayos, preparativos y montajes de esas locaciones;
 - producción del vídeo: realización de las filmaciones del vídeo, captura de imagen, entrevistas, sonorización, locución;
 - autorización del uso de la imagen: preparación del referido documento para ser firmado por todos los participantes que tengan su imagen en el vídeo;
 - pos-producción: *decoupage* del material (describir el tiempo de las actividades grabadas y construcción del guión de montaje: edición, sonorización, computación gráfica, corte final, evaluación final y lanzamiento);
 - finalización, evaluación, distribución y exhibición.

VI. *Talleres de evaluación del material didáctico*: apreciación y evaluación del material didáctico, realizado conjuntamente por el equipo investigador con los profesores de Geografía de las escuelas públicas de la RMG, como también junto a los alumnos de la Educación Básica para identificar las contribuciones, avances y/o límites del vídeo educativo.

La realización de experiencias en el ámbito de la REPEC, por medio de cursos de Geografía de la Universidad Federal de Goiás, ha permitido más acercamiento de los profesores de Geografía de la escuela básica, contribuyendo a la realización de la enseñanza con el objetivo de formación ciudadana. La investigación está en curso desde agosto del 2007 y presenta resultados positivos tanto en lo que respecta a la reflexión sobre los desafíos de la enseñanza de la Geografía, a la divulgación de los estudios realizados en el ámbito de la academia y a la producción de materiales didácticos sobre el área elegida, como también en el aspecto de la integración entre Universidad y escuela básica.

ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA, LUGAR, CULTURA URBANA Y CIUDADANÍA. UNA LÍNEA DE TRABAJO DESARROLLADA EN LA UNIJUI

En la UNIJUI, el grupo de investigación denominado *Ensino e metodologias de Ciências Sociais e Geografia* ha realizado varias investigaciones relacionadas con la extensión y con la enseñanza superior con repercusiones en la atención a las escuelas a través de propuestas didáctico-pedagógicas, construcción de metodologías y estrategias de acción en la enseñanza básica y superior, y reflexiones teóricas hechas públicas a través de publicaciones en libros, artículos en periódicos y presentación de trabajos en eventos del área.

Participan del grupo orientandos de doctorado y máster, profesores investigadores del DHE (Departamento de Humanidades y Educación) y estudiantes de graduación que realizan su iniciación en investigación a través de BIC (Becas de Iniciación Científica) financiadas por CNPq, FAPERGS y UNIJUI. Estos también realizan sus investigaciones de conclusión de curso de graduación (TCC). Estas pesquisas tienen como marco prioritario la reflexión sobre el *Lugar e a construção da cidadania, considerando a identidade e pertencimento dos sujeitos que ali vivem* (y la construcción de la ciudadanía considerando la identidad e pertenecimiento de los sujetos que ahí viven).

Trabajos dirigidos por Helena Copetti Callai

A partir de las orientaciones realizadas resultan trabajos de pregrado y posgrado, desde la UNIJUI, así como desde la Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS donde actuó en el doctorado de geografía. Se puede destacar, según los datos abajo indicados (Cuadro 2), que existen temáticas distintas, pero abordan la cuestión de la ciudadanía en el estudio del lugar.

TEMA	AUTOR	NIVEL	Año
Da informação ao conhecimento: cotidiano, lugar e paisagens na significação das aprendizagens geográficas na educação básica.	Adriana Maria Andreis	Mestrado na UNIJUI	2009
A construção da identidade e dos papéis sociais do professor a partir da formação docente politizada.	Rudinei Augusti	Mestrado na UNIJUI	2010
A categoria geográfica cotidiano na significação dos conhecimentos.	Adriana Maria Andreis	Doutoranda- na UNIJUI	Em andamento
A arte de rua como um dispositivo de educação cidadã.	Paulina Lozano Mesias	Mestranda na UNIJUI	Em andamento
Ensino de geografia e formação docente.	Maria Francineila Pinheiro	Doutoranda na UFRGS	Em andamento
O ensino da geografia nas series iniciais: relacionar local e global é possível.	Andrea Janice Piovesan	Mestrado na UNIJUI	2005
O estudo do lugar e a formação do professor de geografia em Tenente Portela.	Camila Benso	TCC -UNIJUI	2010
A formação do professor de geografia no município de São Luiz Gonzaga.	Daise dos Santos Lavarde	TCC-UNIJUI	2010
O cotidiano como evento na formação continuada de professores.	Elisabete Andrade.	Doutoranda UNIJUI	Em andamento
A geografia da vida cotidiana.	Tiago da Silva Bueno	TCC-UNIJUI	2009
Espaço vivido- espaço pensado: o lugar e o caminho.	Marlene François Motta	Mestrado na UFRGS	2003
Ijuí olhai os olhos que te olham.	Neuza Beatriz Prestes Kohn	Mestrado na UNIJUI	2003

Cuadro 2: Trabajos dirigidos por Helena Copetti Callai. Fuente: Elaboración propia.

Investigaciones en curso en el ámbito de este grupo

Una investigación que sirve de base general hasta el año 2011 para las demás investigaciones en grupo o individuales es la que se presenta como referencia para todas las otras. *O estudo do lugar, o conhecimento geográfico e a formação do professor de Geografia*, que trata de la enseñanza de la Geografía, en lo que respecta a la investigación de propuestas teóricas para la formación docente, la construcción de currículos y el conocimiento escolar. El *lugar*, considerado para efectos de este estudio como la ciudad y lo urbano, es una temática de la Geografía útil para verificar los procesos de construcción de los saberes docentes. En este proceso de construcción de los saberes de los profesores se considera que el profesor necesita tener él mismo consciencia de su ciudadanía y como tal reconocer la identidad y pertenencia que marcan sus acciones. Se considera que sólo teniendo esa consciencia podrá el profesor educar para la ciudadanía a los niños y jóvenes que son sus alumnos en la escuela básica.

Esta investigación tiene como objetivo desarrollar la reflexión sobre la formación de los profesores de Geografía, considerando los fundamentos que sustentan esta formación en sus aportes teóricos y en el análisis empírico para verificar cómo los docentes construyen sus saberes en tanto en cuanto realizan su formación, inicial y continuada. Se busca caracterizar a nivel teórico y de la enseñanza de la ciudad como posibilidad de comprender el lugar, teniendo previsto avanzar en la comprensión de cómo trabajar con la formación de profesores. En esta misma línea interesa verificar como se da en la formación del profesor la producción de sus saberes, centrando la investigación en la temática de estudio del lugar y eligiendo la ciudad como el *locus* principal. A partir del concepto de “fuerza del lugar” la investigación se ocupa de cómo los profesores entienden la construcción de su identidad y de su pertenencia y con qué condiciones se reconocen ciudadanos con fuerza para garantizar sus derechos. Junto a esto, se intenta investigar cómo los profesores trabajan con el estudio del lugar en la escuela básica, considerando la importancia de la construcción de la identidad y la pertenencia.

Estas propuestas de investigación no nacen ahora, más bien son el resultado del trabajo de un largo tiempo en que se ha venido desarrollando en la universidad de Ijuí por parte de profesores de Geografía y de Historia, desde la década del 80, en el contexto del proceso de “apertura política” tras la etapa iniciada por el golpe militar de 1964. En el ansia de construcción y rescate de la ciudadanía los profesores de la red básica de enseñanza exigían de la universidad una enseñanza diferenciada –fuera en la formación docente, fuera en los currículos para la educación básica-. Resultaron de ahí un conjunto de materiales didácticos para la enseñanza de Historia y Geografía, que fue producido por los propios profesores, experimentado, evaluado y reproducido para el uso en las escuelas. Este momento fue el marco que dio inicio a una enseñanza de Geografía y de Historia comprometida con la construcción de la ciudadanía, por parte de los profesores y de sus alumnos.

Actualmente las escuelas de esta región se han preocupado de centrar sus estudios de Geografía y de Historia considerando siempre el lugar como elemento fundamental para el conocimiento de la realidad. Con apoyo del sector público FNDE –Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação– se produjo a partir de la universidad un Atlas Escolar

que cada alumno de la antigua 4ª serie recibió para hacer sus estudios. Este atlas abordaba especialmente cuestiones locales, del municipio, ciudad y región, teniendo como telón de fondo las escalas de análisis, lo que permitía establecer la relación global-local en todos los aspectos del contenido abordado. La intención en la producción de este Atlas fue la de hacer que el alumno pudiese tener acceso a los datos, informaciones e inclusive análisis que permitiesen conocer su realidad, buscando el entendimiento y explicaciones de los motivos que hacen que los hechos sean de uno u otro modo. La cuestión básica era construir la identidad de los sujetos implicados, comprender cuál es su pertenencia y reconocerse como ciudadanos capaces de actuar para cambiar y no sólo para acomodarse ante lo que se presenta como inevitable. En esa experiencia lo interesante es que mientras los alumnos se entusiasmaban con lo material didáctico a que tenían acceso, los profesores se debatían para saber cómo hacer el trabajo. Esa situación revela lo que siempre es la realidad de este tipo de trabajo escolar: o el profesor se reconoce él mismo como sujeto de sus acciones, con identidad y reconociendo su pertenencia o no consigue realizar una educación para la práctica ciudadana. Se pusieron en marcha entonces varios cursos para discutir cómo utilizar el Atlas Escolar.

Otro material producido fue un pequeño libro sobre *O estudo do município e o ensino de História e Geografia*, que se iniciaba con una discusión teórica sobre estas dos disciplinas escolares y seguía con diversos tipos de sugerencias de actividades. Se actuaba cooperativamente en la universidad -entre docentes de Historia y de Geografía, pues en las escuelas el mismo profesor necesita atender las dos disciplinas mientras no tenga la habilitación formal para ello-. Y también fue muy importante un texto denominado *Grupo, Espaço e Tempo nas Séries iniciais*, donde estos conceptos son discutidos teóricamente y en su perspectiva pedagógica. Acompañaba a este texto un “cuaderno de actividades” con sugerencias sobre cómo hacer para trabajar con alumnos de las series iniciales los tres conceptos considerados fundamentales para aprender Geografía e Historia. La sugerencia era usar siempre y sólo usar el cuaderno de actividades después de que se hubiera realizado el estudio del texto para dar las bases que podrían fundamentar las explicaciones e interpretaciones de la realidad que el ejercicio proponía.

Estas acciones se constituyen en las bases que estructuran en la UNIJUI una enseñanza para la formación docente, que considera el estudio de la Geografía y también de la Historia con un carácter fuertemente regional y local. Son innumerables desde entonces las tesis municipales realizadas por los estudiantes de pregrado para recoger, organizar y analizar datos e informaciones de los pequeños municipios de la región en la que está inserta la universidad.

Teniendo la preocupación de no caer en una enseñanza de la geografía descriptiva e informativa sólo se considera el concepto de “fuerza del lugar” como elemento delimitador de la teorización necesaria. Comprender el mundo, estudiando el lugar o “estudiar el lugar para comprender el mundo” pasa a ser la posibilidad de teorizar a partir de la realidad local, y siempre incorporando el análisis de forma que los alumnos se sientan sujetos involucrados en aquello que acontece en el lugar, percibiendo que su forma de actuar puede marcar la diferencia. En ese sentido, construir la ciudadanía va incluido, además de los objetivos presentados en los planes curriculares, pues es parte del trabajo que acontece en la vida diaria de la escuela.

Actualmente se están realizando investigaciones por parte de los participantes del grupo en escuelas de la región -Panambi, Santo Angelo, Tenente Portela, Entre Ijuis e Ijuí-, y en un proyecto de investigación que está siendo iniciado, el trabajo está situado en el “Estudio del lugar”, construcción de la ciudadanía a partir del material disponible en el libro de texto y el modo en que el mismo está siendo usado en la escuela para estimular la construcción ciudadana.

LA ENSEÑANZA DE LA CIUDAD EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO

Como ampliación de estudios anteriores sobre enseñanza de ciudad en Brasil (Callai, Castellar y Cavalcanti, 2007), se puede presentar el desarrollo de una línea de investigación coordinada por Sonia V. Castellar. Un ejemplo de esa línea es la investigación denominada: *Escola do Possível: mudanças na prática docente e na gestão do currículo escolar*. Esta investigación indaga formas alternativas y de ampliación de los espacios educativos, para contribuir al proceso de aprendizaje de los alumnos de la escuela pública. La actuación en la escuela, por medio de ese estudio, tuvo como objetivo intervenir en conjunto con los profesores en la práctica docente, desde la perspectiva de la reorganización curricular y, también, en la articulación de los contenidos disciplinares, reevaluando los currículos y la acción docente en las clases. Esa reorganización ocurrió a partir del uso didáctico de los diferentes espacios de aprendizaje existentes en varios espacios en la escuela y fuera de ella. En esos espacios, los alumnos tuvieron actividades didácticas interdisciplinares, enfocadas al estudio de los cambios conceptuales teniendo como referencias la realidad del alumno, el lugar de vivencia y el uso de diferentes lenguajes.

Entre los objetivos de la investigación estaba el de identificar la articulación entre la escuela y su entorno, entendido como espacio de aprendizaje. Desde el punto de vista de la innovación y de la reorganización curricular se buscó el uso didáctico de los diferentes espacios formales y no formales de aprendizaje existentes en la escuela. Las actividades de aprendizaje ocurrieron en varios espacios de la escuela y fuera de ella, relacionando los contenidos teóricos (escolares) con la realidad del alumno, en una perspectiva interdisciplinar y utilizando la cartografía y la literatura como lenguaje para estimular el aprendizaje de los alumnos.

La búsqueda de datos empíricos con los alumnos, por medio de cuestionario, reveló que hay gran influencia familiar en la cultura de los jóvenes, y que la escuela poco aumenta esa cultura heredada. Esa constatación marca la relevancia de un trabajo docente en esa dirección, pues se puede afirmar que cuando la escuela o los actores escolares empiezan a preocuparse con el proceso de construcción de conocimientos de los alumnos, desde la perspectiva, incluso, de agregar cultura, se establece una conexión más significativa entre la ciudadanía y la enseñanza.

Con ese propósito, entonces, las actividades se desarrollaron en espacios no formales y en la escuela. Esas actividades y visitas fueron realizadas entre el 2008 y 2009: al Zoológico y al Planetario en el 2008, y a los museos del *Futebol*, *Geologia*, *Anatomia*, *Oceanografía* (Universidade de São Paulo), *Estação Ciência/USP* y *Catavento*, en 2009. Según relata Castellar:

Fazer da cidade um objeto de estudo geográfico e interdisciplinar pode ser um exemplo para realizar uma proposta didática significativa, inclusiva e cidadã, pois estabelece uma relação mais próxima entre a geografia que se estuda e a que está presente no cotidiano e as outras disciplinas do currículo escolar. Ensinar e estudar Geografia tendo a cidade como ponto de partida facilita e socializa o processo de aprendizagem, porque os alunos articulam os conceitos científicos em redes de significados que não lhes são estranhos (2011, p. 21).

Por lo tanto, según la autora concluye, esas actividades en espacios educativos no formales, como el zoológico, el planetario, la plaza, el museo, el entorno de la escuela, permite la articulación entre los contenidos aprendidos teóricamente en la escuela y la aplicación práctica en una situación de la vida cotidiana, además de garantizar, como fue posible percibir en esa investigación, una gran implicación de los alumnos y profesores.

PARA FINALIZAR

Hay muchas otras experiencias en Brasil que ponen su principal atención en la enseñanza de la participación ciudadana, lo que se puede constatar por publicaciones, por la existencia de grupos de investigadores y por los debates que se dan en los encuentros de Geografía y de educación. Eso se pudo constatar también por la atención prestada a la cuestión en los libros de textos, que traen siempre materiales que abordan la temática, y del mismo modo en las reuniones de formación continuada que se realizan con los docentes de la escuela básica.

Entre nosotras (Callai, Castellar, Cavalcanti) que tenemos un grupo de investigación desde el 2004 persiste la preocupación y la atención con enseñar para ser ciudadano. Dedicamos los estudios a la ciudad y al lugar como conceptos básicos que permiten sustentar el abordaje de las temáticas de la Geografía, considerando la vida vivida en común. La solidaridad y la corresponsabilidad son aspectos que consideramos fundamentales y por lo tanto educar para la ciudadanía exige el ejercicio de estas competencias.

Como grupo de investigadoras tenemos la preocupación de mantener contactos con los demás que trabajan en la investigación de la enseñanza de la geografía, en grupos brasileños y latinoamericanos. Por un lado, el conocimiento de lo que hacen los otros es importante y estamos seguras de que eso puede sumar esfuerzos en la búsqueda de una enseñanza comprometida con la vida humana, con el mundo común en que vivimos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CALLAI, H.C.; CASTELLAR, S.M.V. e CAVALCANTI, L. de S. (2007). Lugar e cultura urbana: um estudo comparativo de saberes docentes no Brasil. *Terra Livre*, 28. São Paulo: Associação dos Geógrafos Brasileiros.
- CASTELLAR, S.M.V. (w2011). Mudanças na prática docente: a aprendizagem em espaços não formais. In: REGO, N.; CASTROGIOVANI, A.C. e KAERCHER, N. *Práticas Pedagógicas para o ensino médio*. V. 2. Porto Alegre: Ed. Penso, 2011. v. 2.
- SANTOS, M. (1997). *A natureza do espaço, técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: Hucitec.