

# **Papel de la Mujer en la Mejora Social y Búsqueda de la Calidad de Vida**

**Isabel López Górriz**

Profesora Titular de la Universidad de Sevilla.

Dedicada al recuerdo de Casilda Peñalver, mujer, docente, educadora, investigadora, intelectual, ciudadana y política.

## **1. Introducción.**

La reflexión que aquí presentamos sobre el papel de la mujer en la mejora social y la búsqueda de calidad de vida, responde a la dirección de la mesa redonda de este nombre en las XVIII Jornadas de Pedagogía Social. Coincidiendo con el aniversario de la muerte de Casilda Peñalver y en honor a ella, mujer, intelectual, ciudadana, educadora y compañera, hemos querido hacer este breve texto.

En él abordamos el pensamiento de Clarisa Pinkola Estés, el alma de la Mujer Salvaje, así como la modelación de género que la mujer ha vivido en su restricción a su espacio privado, y los valores y aprendizajes que de ello se desprende. E igualmente, coincidiendo con el pensamiento de Casilda Peñalver, planteamos la importancia de aplicar estos y otros valores al espacio público, afin de abrir espacios sociales emancipatorios y creadores de calidad de vida.

## **2. La identidad de mujer.**

Hablar del papel de la mujer en la mejora social y en la búsqueda de la calidad de vida, implica plantearnos distintos conceptos relacionados con la esencia misma del ser mujer. Dificilmente podemos plantearnos la mejora social y la búsqueda de calidad de vida, si no nos detenemos en saber quiénes somos y qué es ser mujer.

El concepto de mujer ha sido definido de diversas formas por distintas teorías a lo largo de los tiempos. A mí me gustaría empezar a situar a la mujer desde su psique de Mujer Salvaje, siguiendo a Clarisa Pinkola.

Esta autora apoyándose en la biología, en la psicología junguiana y en los estudios etnográficos interculturales, ha creado una psicología femenina que lleva al conocimiento del alma. Defiende cómo dentro de la mujer, incluso de la más reprimida, alienta una vida secreta, una fuerza poderosa llena de buenos instintos, una creatividad apasionada y una sabiduría eterna. Alude a que la mujer posee un conocimiento profundo, instintivo, sensitivo, holístico y cognitivo. Expone, que la mujer desde que nace posee una sabiduría que proviene de su antigua relación, acompañamiento y fusión con la naturaleza salvaje y cíclica, y que los esfuerzos constantes de la sociedad por civilizar a las mujeres y constreñirlas a unos roles rígidos las han dejado sordas a los dones que albergan en su interior.

Pinkola, utiliza los cuentos de hadas e historias a través de las cuales se revelan ricos mitos interculturales, que recogen los arquetipos de la psique femenina y ayudan a las mujeres a recuperar su fuerza y su salud. A través de sus cuentos y comentarios se examina el amor, comprendemos a la Mujer Salvaje y nuestra psique más profunda. También nos plantea que otra manera de recuperarla es a través de la soledad, dice que,

*"Para poder conversar con lo femenino salvaje una mujer tiene que abandonar transitoriamente el mundo y sumirse en un estado de soledad. (...) El objetivo de esta soledad es ser totalmente uno mismo (...). La soledad no es ausencia de energía, sino una abundancia de provisiones salvajes que el alma nos transmite". (Pinkola Estés, 2000:315).*

## **2.1. La mujer en el espacio privado.**

Por otra parte, durante mucho tiempo, a la mujer se la ha restringido al espacio privado, acordándole un rol de crianza y servicio a los otros. Preparando a

personas para el servicio a la sociedad, como podemos verlo en *Trozos de mi vida* (98-99) . O como manifiesta esta madre cuando dice:

*“ Las noches se hacen interminables. Hasta que le niño no aprenda a dormir creo que pasaré cientos de noches como ésta. Noches en blanco. O cayendo en un sopor para ser despertada enseguida por su llanto. Sólo se puede dormir a rachas; un poco ahora, otro poco más tarde” (Morris, 1995:86).*

Así, en el restringido espacio privado la mujer ha desarrollado una serie de tareas relacionadas con la manera en que han educado a sus hijos, gestionado su familia y utilizado su poder, les ha permitido el aprendizaje de una serie de saberes que hacen referencia a la gestión económica, a la cocina, a la educación, a la salud, a la limpieza, a la costura, al arte de crear un clima de calidez y acogida en la casa, a la estética, a las plantas, etc. Algunos de estos saberes me parecen importantes y los querría destacar aquí. Así pues,

- La mujer tiene un importante desarrollo instintivo e intuitivo ante las cosas, la vida y las situaciones. Es como un olfato que se adelanta a lo que está por venir y que la mente racional no capta.
- Tiene una gran capacidad de captar el alma del otro, y de saber utilizar las estrategias para responder a sus necesidades, ayudarle a crecer respondiendo a su identidad e idiosincrasia, procurando abrirle al mundo para que aprenda con placer a abrirse y conozca las cosas . Esto es evidente cuando educa a sus hijos, los guía con mano suave, firme y certera.
- Utiliza el poder de su rol materno y de mujer para crear un clima de diálogo en la casa (habla con sus hijos y su marido de sus preocupaciones). Incorpora a los hijos y a veces al marido al desarrollo de tareas domésticas (tales como ocuparse de sus habitaciones, colaborar a la limpieza de la casa, a la cocina, etc.). Es decir, es típico estar haciendo tareas con algunos miembros de la casa, sobre todo entre mujeres a la vez que se va dialogando de las preocupaciones cotidianas de la vida. Es decir, su poder está al servicio de los

otros y de una gestión participativa, para que éstos a su vez desarrollen su propio poder y aprendan y se capaciten a través de tareas y diálogo.

- Desarrolla una visión holística y dinámica del mundo, de la vida, de las personas. Es ella la que está en contacto constante con la vida (crianza de sus hijos) y con la muerte (acompañamiento a las personas mayores en su devenir).

Vemos, pues que, la mujer, desde los espacios de la casa, busca crear una estructura social en donde cada individuo sea una persona con singularidad propia, haya un clima emocional de calidad, se cree diálogo, responsabilidad, se asuman tareas, se desarrollen aprendizajes, se respeten los ritmos personales, se compartan tareas, se aprenda a convivir y se respete la pluralidad y la salud.

Desarrollar todos estos aprendizajes en el hogar implica ir preparando a los individuos como ciudadanos con esos valores. Sin embargo, estos aprendizajes han estado y están mediatizados por los diferentes roles sociales del hombre/mujer. Hombre: jerarquía, verticalidad, racionalidad y poder de control. Mujer: emocionalidad, sentimientos, diálogo, escucha, observación, hacedora y sanadora de vida, compartidora. Y además restringen a la mujer al mundo de lo privado y no son valorados socialmente, aunque son en donde se asienta la sociedad. Todos ellos conforman su identidad de género.

*En síntesis podemos pues decir que, la identidad de la mujer, ha sido conformada para y por su rol de mujer, la cual a su vez, posee una psique femenina, profundamente instintiva, holística, creativa y en fusión con la naturaleza.*

### **3. La mujer en los espacios sociales.**

Las mujeres en las últimas decenias, a través de distintos movimientos feministas, de mujeres intelectuales, y de evolución de las democracias, se han ido incorporando al trabajo y al desarrollo de ciertas responsabilidades sociales. Dichas conquistas no se han hecho sin esfuerzo. Más bien las distintas mujeres han hecho

variados esfuerzos para sentirse reconocidas en sus capacidades. En sus acciones más conscientemente o más inconscientemente se han posicionado respecto al sistema jerárquico social, así como respecto al mundo científico e intelectual. Y podemos decir que, de igual modo *que hay mujeres que para ser reconocidas y ocupar ciertos puestos en la escala social han asimilado y reproducido el sistema masculino social.* también las hay que intentan desarrollar sus responsabilidades profesionales, su compromiso social y político incorporando los valores esencialmente femeninos que las caracterizan y que los han incorporando a partir de la socialización de sus roles, y de su conciencia profunda de mujer intuitiva, intuitiva, en armonía con la naturaleza, con palabra e identidad propia , con visión del mundo específica. *Este tipo de mujeres intenta abrir espacios sociales que mejoran la calidad de vida.*

Así pues, podemos decir, que en ciertos colectivos de militancia en donde predominan esencialmente mujeres como son las AMPAS (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos), si son ellas las que las organizan, gestionan, etc. lo hacen a partir de actuaciones en donde se incorporan valores esenciales de diálogo, compromiso social por la mejora de la calidad de la educación, responsabilidad, participación, horizontalidad, gestión rotativa del poder, etc. Es decir, la asociación tiene como finalidad buscar la colaboración con el profesorado para una mayor calidad de la enseñanza y de la educación de los niños. Es interesante observar en algunas AMPAS la manera colaborativa, participativa, comprometida y desenfadada en la que trabajan. creando un buen clima de compromiso y trabajo.

*Esta forma de organización, de desarrollo de tareas y de gestión del poder, conlleva un estilo y una ética, que al mismo tiempo que genera una mejora social crea un clima de buena relación y en consecuencia de calidad de vida.*

Esta forma de actuar se acercaría al pensamiento de Casilda Peñalver cuando dice:

*“ El feminismo como movimiento de reivindicación a favor de la mujer debe ser asumido por los proyectos educativos, dotando a estos de contenidos y estrategias que contemplen la problemática de la posición de la mujer en el*

*mundo contemporáneo, para, desde ahí, poder proponer modelos educativos situados en los marcos y presupuestos de una ética feminista tendente a la construcción de unos nuevos marcos convivenciales. La ética feminista, lo venimos diciendo, no puede separarse de los presupuestos de una democracia radical, "inquieta" y en permanente proceso de construcción". (1993-94, p.265)*

Nosotras, apostamos por el conocimiento y la recuperación del alma profunda instintiva de la mujer, porque entendemos que es la que realmente puede transmitirnos un conocimiento holístico, armonioso, exhaustivo y en profundidad, articulando desde lo más instintivo y vivencial a lo más racional, y en profunda armonía con las leyes de la naturaleza.

Sólo la recuperación de esta mujer salvaje, que encarna desde lo más sensitivo a lo más racional y abstracto puede permitir otra palabra, otro lenguaje, otro diálogo, otra ética y otro orden social y en consecuencia otra educación y otros valores sociales.

Hacer emerger esta mujer salvaje, requiere la apuesta de crear otros espacios sociales, otros valores, otro concepto de cultura, poder, armonía, relación con el medio ambiente, y sistema político social.

Recuperar a la mujer salvaje, manifestarla, verbalizarla, encarnarla, es una apuesta a confrontar al hombre a sus diversas dimensiones emocionales y racionales, y a recrear el sistema educativo, político, económico, familiar y social. Y evidentemente, a recuperar valores de reconstrucción de las personas hombre-mujer y de la sociedad.

### **Bibliografía.**

CENTRO DE ADULTOS JUAN XXIII (1998-99, 2ª. edición): *Trozos de mi vida*. Sevilla. Fundación El Monte.

MONTERO, R. (2003, 2ª. edición): *Historias de mujeres*. Madrid. Suma de Letras. S.L.

MORRIS, M. (1995): *Amor de una madre*. Barcelona. Muchnik Editores, S. A.

PEÑALVER GÓMEZ, C. (1994): Ética feminista y educación moral. En *Cuestiones Pedagógicas*, nº 10-11, pp. 249-265.

PINKOLA ESTÉS, C. (2000): *Mujeres que corren con los lobos*. Barcelona. Ediciones B, S.A.