

Dos polos opuestos: el pasado y lo más reciente *

*José Antonio Ariza Campos ***

Hablar del tema que nos ocupa hoy me resulta francamente difícil, casi una osadía. La idea que yo tengo de los carteles de convocatorias de cultos es la de mantener algo añejo, que se hacía con una motivación y que se sigue haciendo. Pero, realmente, la utilidad la ha perdido, porque es algo que no ha ido al mismo paso que la sociedad, es decir, no ha evolucionado.

Un cartel se sitúa en un sitio, está quieto, fijado, cuando hoy los mensajes se reciben en las propias casas de los ciudadanos. También, cuando el cartel sale a la luz pública en su momento, no cabe duda que se circunscribe a lo que es la parte centro de la ciudad. Cuando empiezan a funcionar los carteles, ni siquiera hay un número de ciudadanos igual al de hoy.

Recuerdo que cuando era pequeño, cuando vivía en la calle Sierpes, acompañaba a mis padres a todas las iglesias de los alrededores, donde existían en los laterales de sus puertas una especie de alicatado rectangular de 60 ó 65 x 90 cms., aproximadamente, de azulejo blanco y ribeteado por ese azulejo denominado de media caña, azul o negro. Ahí se pegaban los carteles. Yo recuerdo cómo venían aquellos hombres con su cubo y su brocha para pegar sus carteles. Cuando hacían

* Intervención tenida en el panel *Los Carteles de Cultos y las Páginas en Red vistas desde las Hermandades* celebrado en el *IV Encuentro sobre Información Cofrade*.

* Hermano mayor de la Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad.

limpieza, en aquellos trozos de azulejo se iban poniendo unos carteles sobre otros. Esto también tiene un campo de estudio curioso, porque había disputas si se tapaban unos carteles con otros. Cuando hacían limpieza, se obtenía una pasta compuesta por todos esos carteles, de un grosor de uno o dos dedos.

El cartel, como digo, no se mueve. Yo creía que el cartel ya casi ni existía, pero el profesor Gómez y Méndez me sacó de mi error. Hoy incluso se puede ver en muchas iglesias el cartel pegado sobre un corcho con chinchetas de colores, anuncios de convocatorias. Quizá esto va mucho más con la dinámica que se vive: hoy se pone esto y mañana, si hay que quitarlo para poner otra cosa, se hace.

Recuerdo haber visto de pequeño en mi propia Hermandad estos carteles de convocatorias de cultos. Hace mucho tiempo que no hacemos esto. ¿Qué lo ha sustituido? Pues, los boletines, que lo tienen prácticamente todas las hermandades y consisten en un periódico interno -aunque se envía a otras hermandades- principalmente para los hermanos.

En el último boletín de nuestra Hermandad, aparece un cartel de culto con el Santísimo Cristo de la Salvación al lado, haciendo la convocatoria del quinario del Cristo. La convocatoria va directamente a la casa de cada uno. La convocatoria no está esperando en una columna de la catedral, ni en las puertas de las iglesias.

En cuanto al tema de Internet, me considero aún más ignorante. En nuestra Hermandad tenemos un joven que está muy involucrado en este tema. Este hombre se ha encargado de incluir la página de nuestra Hermandad en Internet. ¿Qué ha hecho? Una página con la historia de la Hermandad, otra con los cultos programados. Esto se irá cambiando año tras año, puesto que las fechas no suelen ser siempre las mismas. Esta página de Internet va a anunciar también qué hace nuestra Hermandad respecto a temas como la caridad, la formación, etc. Va a ser una especie de boletín, pero más cercano aún que el boletín físico, porque va a tener acceso a él toda persona que navegue por Internet, no sólo los hermanos.

Pienso que el tema está enmarcado en dos polos opuestos: el pasado del cartel y e la información a través de Internet. Entre el cartel y la reciente incorporación de hermandades a la información de Internet, creo que hay toda una época entre lo primero y lo más reciente. Probablemente, será a la vuelta de la esquina cuando todas las hermandades estén incluidas en Internet...