

◆ La educación de adultos en los movimientos sociales de San Diego. Hacia el desarrollo local...

Rosario Caraballo Román

INTRODUCCIÓN

San Diego es un conjunto de 59 bloques de pisos localizados geográficamente en la zona norte de Sevilla, distrito Macarena. Es un barrio de nueva construcción, urbanizado en el año 1969 y que se comienza a construir a partir de 1970 (del bloque 1 al 3), y es en 1972 cuando se empiezan a habitar los primeros pisos. En esta época el barrio era una isla (por su aislamiento) rodeada de huertas y cortijos que con la puesta en marcha del Plan Parcial de Ordenación Urbana (1965/67) se fue uniendo a la ciudad convirtiéndose en un espacio totalmente inserto en el área metropolitana.

En la actualidad existen un total de nueve fases construidas (59 bloques, no todos de la misma altura) y el barrio ha quedado dividido físicamente, por un parque, en dos partes diferenciadas; los bloques azules y los marrones. Es éstos conviven unos/as 7.625 vecinos/as, según los datos del padrón municipal de habitantes del 26 de agosto de 1993. De entre ellos/as 3.984 son mujeres y 3.641 hombres, existiendo diferencias en cuanto al nivel de analfabetismo y formación según sexos.

Además de estos bloques se construyeron una cantidad importante de locales comerciales, donde confluye la vida social y económica del barrio, dos centros escolares, donde se desarrolla la formación infantil (colegio Hermanos Machado, construido en 1971/72, y colegio Juan de Mairena, de 1982), una parroquia, un jardín de infancia y una guardería, además existen unos locales que pertenecen a la asociación de vecinos, y un pequeño parque donde se alza una instalación deportiva.

El barrio cuenta con un centro de educación de personas adultas sito en el centro cívico "Los Carteros", espacio físico gestionado por el Ayuntamiento de la ciudad, realizándose una amplia gama de actividades culturales y de ocio.

San Diego ha ido cambiando con los tiempos, al igual que los barrios de Sevilla, pero aquí se plasma una experiencia de transformación colectiva, de lucha en pro de

la mejora de la calidad de vida; una historia protagonizada y construida, día a día, por un importante grupo de vecinos y vecinas, herencia que los y las jóvenes de San Diego continúan poniendo en práctica.

HISTORIA

La historia de San Diego podemos decir que comienza cuando se **toma conciencia de barrio**. No queremos plantear una historia de fechas, sino una historia de hechos y de acciones, y de transformaciones. Es en 1975 cuando un grupo de vecinos y vecinas participaron en la limpieza del terreno para la preparación del espacio de juego infantil del jardín de infancia San Felipe Neri (colocación de la valla), este jardín había sido creado y posteriormente gestionado por la asociación de vecinos, ante la carencia de un lugar para dejar y educar a los hijos-as de las madres trabajadoras. Esta situación consiguió que se consolidara una comunidad fuerte y segura, incluso ante las amenazas del inspector de educación de cerrarlo por su ilegalidad, nadie se asustó, puesto que la comunidad se sentía segura de la calidad y la legitimidad de su acción.

De esta forma, a través de experiencias concretas, planteadas, organizadas y desarrolladas por los vecinos y vecinas se va consolidando una comunidad. Se podrían poner muchos ejemplos de acciones que nos llevan a la consecución de esta nueva situación, como la plantación de álamos (1976), o experiencias concretas que generan solidaridad; se queman dos pisos en San Diego y los vecinos comparten los gastos importantes, o se arregla la avenida de Pino Montano y lo pagan todos los vecinos, no solamente los bloques que dan a ella.

La asociación de vecinos "Andalucía" juega, en el barrio, un papel principal. Fue creada en 1977, anteriormente se trabajaba únicamente desde la "Comunidad General de Propietarios" que al presentar una gran cantidad de limitaciones para el desarrollo de actividades culturales y de defensa del barrio, se decidió crear una "Asociación de Cabezas de Familias" (1975), la única opción que daba el franquismo, pero surgieron dificultades que no hicieron posible dicho proyecto, así que hubo que esperar a 1977 para crear la asociación de vecinos en la que entran personas de la Comunidad General que han estado potenciando las actividades culturales y educativas en pro de la mejora del barrio.

A partir de tomar conciencia, paso alcanzado tras el análisis de la realidad de la zona, partiendo del intercambio de los conocimientos (informales) que van generando los y las vecinas, se da paso a la organización y la acción, a partir de la indignación causada por la situación de aislamiento, las escombreras, las ratas, la falta de colegios... Se organiza el jardín de infancia, se crea el A.P.A. del C.P. "Hermanos Machado", la asociación de vecinos, el centro de adultos... La asociación juvenil "Aire Libre", y posteriormente "Oveja Negra", así como la asociación "Trabajando contra el Paro" o "Chicos a Jugar"...

Estas organizaciones son las respuestas a las necesidades y problemáticas concretas, dando paso a la acción, favoreciéndola. Para conseguir el alumbrado público se hizo una manifestación "Las Velas" (26-01-76), no se quedaba nadie en

casa. Para que la cultura llegara al barrio se organizó la 1ª Feria del Libro (30-05-76)... Y todo esto dió paso a la transformación individual de muchos de los y las participantes (ese darse cuenta de la situación que vivimos y de nuestra capacidad para cambiarla), y la transformación de la realidad (espacios verdes, un jardín de infancia, una enseñanza de calidad...).

La asociación de vecinos "Andalucía" tiene una trayectoria de luchas, entre las que se puede destacar su amplia colaboración e implicación en la problemática educativa del Distrito Macarena (1978), en ésta se elabora una gran cantidad de información que será socializada junto a un exhaustivo estudio sobre la situación empobrecida de la enseñanza en dicha zona y las alternativas propuestas, exponiendo lo que haría falta para cubrir las necesidades diagnosticadas.

La asociación de vecinos "Andalucía" ha estado siempre muy relacionada, desde la comisión de cultura, con los temas educativos del barrio, participando en la creación del jardín de infancia San Felipe Neri y gestionándolo, como en el centro de educación general básica Hermanos Machado o en el centro de educación de personas adultas San Diego-Los Carteros... Para esta asociación los temas educativos siempre fueron muy relevantes y urgentes, y bastante exitosos.

También es destacable la lucha contra la colocación de un tendido eléctrico sobre la zona verde de San Diego (el parque) que separa los bloques azules de los marrones. Esta lucha se caracterizó por su larga duración, desde 1979 a 1984, y sus grandes dificultades... El objetivo planteado no pudo ser conseguido. Este atropello de los socialistas y la presencia del asentamiento gitano ha dividido y debilitado el movimiento ciudadano del barrio.

Uno de los nuevos caminos es la prensa vecinal: el periódico "*Habla San Diego*" edita su primer número en mayo de 1990, siendo esta la cuarta fase del periódico del barrio, apareciendo con este nombre por primera vez. Desde entonces se elabora mensualmente por gente del barrio y para la gente del barrio, en los locales anexos a la asociación de vecinos... Contamos con un local propio conseguido en noviembre de 1993. La tirada mensual es de 2.500 ejemplares, cubriendo todos los buzones de San Diego.

En el "*Habla San Diego*" existe un espacio para cada entidad del barrio y para cada vecino que quiera participar: un espacio para la asociación de vecinos "Andalucía", para la parroquia, el centro de adultos, el jardín de infancia..., una sección para los vecinos (los vecinos hablan). Esta participación de tan diversos sectores se hace imprescindible en cuanto se quiere recoger la realidad ("la nuestra") y darla a conocer. Se pretende tener un espacio de contra información, nos preocupa lo que ocurre en el mundo, sabiendo cómo afecta a nuestra realidad cotidiana, al barrio.

SITUACIÓN ACTUAL

Se hace referencia anteriormente a la transformación, y también hablamos de que el tejido social de San Diego, por causas expuestas, se debilitó y dividió. Aunque en 1996 y 97 parece que renace, empiezan a organizarse asambleas multitudinarias

en las que participan muchos vecinos y vecinas del barrio y de barrios colindantes, pero el objetivo es **echar a los gitanos** del barrio, vecinos del asentamiento que han estado viviendo a nuestro lado más años que muchos de los que han ido organizando estas asambleas. Han utilizado y tergiversado informaciones de poca fiabilidad, han insultado a vecinos con posicionamientos diferentes, han rechazado información fidedigna y han organizado cortes y marchas de protesta basadas en sentimientos de rechazo a los pobres y diferentes. Entonces ¿qué transformación? ¿Qué aprendizaje? Vivimos un momento de retroceso global, de "envejecimiento de conciencias", provocado principalmente por los medios de comunicación de masas (eje fundamental del neoliberalismo) que van generando un individualismo inmerso en una realidad virtual que se nos obliga a hacerla nuestra. Es esta una movilización cuantiosa, pero vacía ideológicamente e incluso fundamentada en planteamientos contradictorios y erróneos, puesto que no generan solidaridad, sino odio, y no genera desarrollo, sino retrocesos.

Y en la otra orilla continua la asociación de vecinos-as en su línea de organización de talleres y actividades, como es la Semana Cultural e incluso se continúa con la Feria del Libro. Desde ella siempre se ha potenciado la participación de otros-as, quienes a partir del análisis pretendan encontrar y plantear algunas soluciones, y trabajar de forma constante hacia ellas. Así surge en 1993 la asociación "Trabajando Contra el Paro", en sus comienzos volvimos a empezar por el análisis de la realidad, al igual que se hiciera en 1976, pero lo novedoso es que hoy más que nunca la realidad sobrepasa los límites del barrio, son causas estructurales y globales. Se descubren nuevas necesidades y problemas, se generan nuevos movimientos sociales, se generan nuevas soluciones y nuevos planes de trabajo.

Los adultos y adultas aprendemos participando. La participación se convierte en una metodología que nos proporciona un aprendizaje significativo. Aprendemos a gestionar una organización (cultura, economía, retórica), se convierte en un espacio de socialización de las personas, aprendemos a relacionarnos con la Administración, descubrimos su realidad y justicia, así decidimos si nos sirven o no, aprendemos a decidir por nosotros mismos, y sobre todo aprendemos a transformarnos. Pero no solamente aprendemos sino que generamos un conocimiento, descubriendo nuevos problemas, analizándolos e inventando nuevas soluciones que se llevan a la práctica y funcionan.

CONCLUSIONES

El interés cultural y social que tiene este material como producto, así como la gran riqueza inherente a su proceso de construcción (construido a partir de la participación y de la memoria de los y las participantes en los movimientos sociales del barrio), revertirá en los vecinos de San Diego, teniendo como objetivos promover el desarrollo comunitario, conseguir la participación en la resolución de problemas sociales y fomentar la actitud crítica frente a las situaciones colectivas, siéndonos útil en cuanto coincidente con lo que planteamos en la intención de desprender del análisis de la historia colectiva los procesos de formación que nos ayudan y delatan

las contradicciones de la acción social, así como las contradicciones de las instituciones, su realidad y justicia.

"Estamos construyendo nuevos conocimientos de forma colectiva"

La reflexión sobre nuestras acciones transformadoras que, han quedado presas del olvido, pueden posibilitar el reconocimiento de un valioso aprendizaje (ilustración de los agentes), a partir de las acciones propias (desarrolladas por ellos mismos), que vuelva a promover y potenciar la participación. *"La participación genera nuevos conocimientos y estos revierten de forma estructurada y ordenada en la participación, volviendo a generar nuevos conocimientos"*.

¿Quién se ocupa de lo que a mí no me preocupa pero me afecta?

Necesidad de la existencia del movimiento vecinal

Su existencia es esencial y necesaria, no sólo por su papel de transmisor entre el pueblo y el poder, sino también porque el poder que ostentan los de arriba, aunque nosotros los hayamos elegido, paulatinamente va aumentando, van consiguiendo más poder en la medida que lo pierden los ciudadanos. Mientras tenemos menos libertad para elegir ellos tienen más libertad para decidir por nosotros (paternalismo).

Son los movimientos sociales, las organizaciones no gubernamentales, las asociaciones de vecinos..., los únicos que pueden paliar esta situación, trabajando para que el poder no robe libertad a los vecinos/as y al pueblo en general.

Mecanismos de defensa del poder

"Al hablar de Poder no me refiero únicamente al político sino también al de las Multinacionales, al de los Medios de Comunicación, al de los Ejércitos y la Policía, y al poder del Conocimiento". (GELPI, 1995).

- Lo 1º es crear y difundir una cultura de élites, que olvide al pueblo, y que éste tiene que asumir como cultura establecida, dominante e impuesta.
- Lo 2º es no dejar expresar nuestra propia cultura popular, no dejarnos pensar desaprobando nuestro espíritu crítico; anquilosándonos en casa para no participar, ocupándonos el tiempo para que nosotros no podamos decidir lo que queremos hacer.
- Lo 3º que suelen hacer, como no pueden oponerse al asociacionismo por ser un derecho constitucional, es algo así como comprar las asociaciones, aliarse con ellas para que no haya quejas.

Otro mecanismo es el sistema de exclusión social, como el que existe con las minorías étnicas o los sectores pobres... Y en la actualidad la problemática del *paro*, una nueva clase marginal, que al vivir en una sociedad donde tener es mucho más importante que ser, al no tener trabajo, con todo lo que ello supone se ve negado el derecho a ser ciudadano, perdiendo el derecho a la vivienda, salud...

Concepto de movimientos sociales

El debate sobre la conceptualización de "movimientos sociales" es una cuestión inconclusa, lo único que permite es dejar gente fuera o dentro, por lo que es necesario utilizar un concepto más abierto, como "organizaciones sociales" o "conjuntos de acción".

¿Por qué hay que participar?

(FEA, Federación de Entidades de Alcosa, 1996)

"La democracia exige la participación de los ciudadanos. Si participamos hacemos valer la democracia. De otra manera, el poder político se distanciará cada vez más de los ciudadanos y de la realidad social. De hecho, aún no hay una actitud decidida por parte de los poderes públicos para que se de una participación real... Por eso, es la ciudadanía quien tiene que tomar la iniciativa, estudiando las condiciones de su entorno, estableciendo necesidades y proponiendo soluciones, para así llegar a mejorar las condiciones de vida. Que la ciudad se haga habitable y la hagan los ciudadanos, que son los que viven". (FEA, comunicación a las I^a Jornadas Internacionales sobre los Derechos Humanos y de los Pueblos, febrero 1996).

Esta cantidad de ideas expuestas visualizan de forma clara el valor que han tenido y continúan teniendo en el barrio las organizaciones populares, pero hay que tener en cuenta que la realidad es muy relativa, y lo que para mi es una historia hecha día a día por lo cotidiano y la gente, para otros puede ser simplemente una forma de perder el tiempo, sin validez, sin posibilidad de creación y sin transformación. *Pero está en la capacidad de compatibilizar ambas posturas la posibilidad de convivencia y respeto, siendo este el verdadero punto (al filo de la navaja) que nos lleva hacia la mejora del entorno...* Un entorno en el que la *libertad* añorada y buscada por nuestros antecesores se convierta en una realidad, y no únicamente en una bandera utilizada en épocas de democratización relativa.

Aunque de forma subliminal haya quedado expuesto es importante resaltar cómo los procesos de formación permanente que se desarrollan por medio de la participación en los movimientos sociales de San Diego van desarrollando al unísono procesos del desarrollo local, tanto culturales como económico y social... Por un lado, la construcción de una historia única y característica, influida por la historia global pero que se hace específica a nivel local en cuanto se participa en pro de una transformación de forma colectiva y cotidiana, convirtiéndonos en protagonistas de nuestras vidas, descubriendo una interpretación propia de la realidad (no mediática), lo que podríamos llamar cultura. Por otro lado, existe un desarrollo económico-social en cuanto a las mejoras de la calidad de vida, puesto que se convierte en un barrio con una vida interior, dejando de ser un conjunto residencial para convertirse en una comunidad, un barrio con identidad donde existen servicios educativos, sanitarios y de transportes, lo que revierte en la mejora de las posibilidades de acceso a los bienes sociales, paliando la opresiva estructura de marginación que caracteriza a muchos de los barrios periféricos de nuestras ciudades.

BIBLIOGRAFÍA

- CUADERNOS DE LA RED, nº 2 (1992): "Movimientos sociales, poder y sociedad". Conferencias y Debates del Congreso Internacional de Movimientos Sociales. Madrid: Red CIMS.
- GONZÁLEZ, M.T. y ESCUDERO, J.M. (1987): *Innovación educativa. Teorías y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas.
- GOYETE, G. y LESSARD-HÉBERT, M. (1988): *La investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- KEMMIS, S. y McTAGGART, R. (1988): *Como planificar la Investigación-Acción*. Barcelona: Laertes.
- LUCIO-VILLEGAS, E. (1993): *La investigación-participativa en educación de personas adultas. La construcción de un saber colectivo*. Sevilla: SPS-CAPP-Kronos.
- QUINTANA, J.M. (1986): *Investigación Participativa. Educación de Adultos*. Madrid: Narcea.
- RODRÍGUEZ VILLASANTE, T. (1995): *Las Democracias Participativas*. Madrid: Ediciones HOAC.
- SHANAHAN, P. (1996): *Between The Street And The State (Entre la calle y el Estado)*. Documento Inédito. Universidad de Ulster, Derry, Irlanda del Norte. 6.

LISTADO DE ENTIDADES DEL BARRIO

- Alcohólicos Anónimos, Parroquia de Santa M^a de las Cabezas. (Los Azules).
- Asociación Juvenil "Oveja Negra", local social nº 51. (Los Azules).
- Asociación "Trabajando Contra el Paro", local social nº 51. (Los Azules).
- Asociación de Vecinos "Andalucía" de San Diego, local social nº 51. (Los Azules).
- Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público "Hermanos Machado". (Entre Los Azules y Los Marrones).
- Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público "Juan de Mairena". (Los Azules).
- Cáritas Parroquial, Parroquia Santa M^a de las Cabezas. (Los Azules).
- Centro Cívico San Diego-Los Carteros. Centro de Educación de Adult@s. Avda. Alcalde Manuel Del Valle, s/nº.
- Comunidad General de Propietarios, comparte las antiguas instalaciones deportivas, parte trasera de los locales de la Asociación de Vecinos (Los Azules).

Comunidades de Propietarios de las distintas fases

- Fases de la 4^a a la 8^a, (Los Marrones).
- Asociación "La Jara", antigua Asoc. "Chicos a Jugar" (desarrollan una interesante labor educativa con los niños y niñas que viven en el asentamiento). Local Social, nº 51. (Los Azules).
- Coro Rociero. Centro Cívico San Diego-Los Carteros.
- Grupo de Petanca, instalación deportiva de petanca, anexo a la Parroquia Santa M^a de las Cabezas. (Los Azules).
- Grupo Scouts, Jardín de Infancia San Felipe Neri. (Los Azules).
- "Habla San Diego", periódico del barrio. Local Social nº 51. (Los Azules).
- Instalaciones Deportivas Municipales. Parque de San Diego.
- Jardín de Infancia San Felipe Neri. Bajos de la Parroquia Santa M^a de las Cabezas. (Los Azules).
- Músicos. Local de Ensayo, local Social, nº 51. (Los Azules).
- Pastoral Juvenil, Parroquia Santa M^a de las Cabezas. (Los Azules).
- Peña Bética, Parqueflores, 1^a fase. Locales Comerciales.
- Peña Sevillista, local comercial, bl. 26, junto a la farmacia. (Los Azules).

Testigos singulares

- Agustín Fernández Gómez. (Vecino de San Diego, Los Marrones).
- Antonio Castro. (Primer presidente de la Comunidad General de Propietarios, 1973).
- Arturo Giner. (Delegado de Cobasa en la construcción de San Diego, 1970-88).
- Cesar Hidalgo. (Presidente de la Asoc. Juvenil "Oveja Negra", actualmente).
- Evaristo Saa Martínez. (Alcalde del Barrio hasta 1979).
- Familia de Plácido (primera familia que habitó San Diego, 1972).
- Federico Rodríguez Ruiz. (Encargado de obra en la construcción de San Diego, vecino, músico y poeta).
- Fernando Mill. (Vecino y colaborador en la organización de actividades en el barrio).
- Joaquín García Gómez. (Vecino, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del C.P. Hermanos Machado, 1978-82, y de la Comunidad General de Propietarios, finales de los 80).
- Julia González Luza. (Vecina, presidenta de la As. "Trabajando contra el Paro").
- Julia Luza. (Vecina y ex-alumna del CEPA San Diego-Los Carteros).
- Manolo Collado Broncano. (Vecino, miembro de la Junta de la A.VV. "Andalucía").
- Manuel Peinado Limoso. (Vecino y Participante en la creación de la A.VV. "Andalucía").
- Paco Fernández Gómez. (Vecino y participante en actividades del barrio, como en la Feria del Libro, 1976).
- Pepe Hidalgo. (Vecino y colaborador en la organización de actividades en el barrio, fue miembro de la A.VV.).
- Pepe Vivero. (Vecino y colaborador en la organización de actividades en el barrio).
- Valencina (Ángel Pérez, vecino y trabajador de Dragados y Construcciones, S.A. Trabajó en la construcción del barrio).