

*Cruz de Guía, de Radio Sevilla-Cadena Ser **

*Juan Eloy Durán ***

Hemos llegado a la III edición del *Encuentro sobre Información Cofrade* que acertadamente organiza el Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla. Si en ediciones anteriores hemos vertido nuestras opiniones sobre la evolución de los programas radiofónicos sobre la Semana Santa y los Boletines Informativos de nuestras Cofradías, este año le llega el turno a los programas de mano que, como hongos, han proliferado sobre todo en los últimos años. Precisamente esta abundancia de los llamados programas de mano, ha provocado que una gran cantidad de ellos contengan un buen número de errores, a veces, dado lo apretado de determinadas jornadas de nuestra Semana Santa, bastante importantes.

En *Radio Sevilla*, a pesar de nuestra veteranía en la información cofrade, ya que este año el programa «*Cruz de Guía*» cumple cuarenta años, siempre nos habíamos resistido a editar nuestro programa de mano, fundamentalmente por pensar que ya había suficiente número de ellos. Sin embargo, al final decidimos crearlo como un apéndice de «*Cruz de Guía*».

* Intervención tenida en el panel "Los Programas de Semana Santa vistos por sus responsables" celebrado en el "III Encuentro sobre Información Cofrade". El cuadro estadístico ha sido preparado posteriormente para esta edición.

** Subdirector de *Radio Sevilla-Cadena Ser*.

“ *Cruz de Guía*”, en su formato de mano, nace con una premisa primordial: conseguir una fiabilidad del cien por cien, por entender que éste debe ser el objetivo fundamental de una publicación de este tipo, pues de lo contrario estaríamos haciendo un flaco favor a quienes confiaran en nosotros.

Cada año es más habitual que determinados programas de mano salgan a la luz tan excesivamente pronto que, determinados errores, sobre todo en los horarios, provoquen el que uno llegue al lugar adecuado excesivamente pronto o, quizás, demasiado tarde. Por ejemplo, el pasado año la Cofradía de Jesús despojado decidió adelantar su entrada en media hora. Pues bien, sólo dos de los citados programas, los correspondientes a *Canal Sur* y *Radio Sevilla*, recogían esta variación. Otro tanto sucedió con el adelanto de quince minutos por parte de la Cofradía de la Paz. Ello viene a demostrar que, en este apartado, lo importante no es llegar el primero, sino hacerlo en condiciones óptimas y esto sólo puede conseguirse cuando los horarios tienen el correspondiente refrendo oficial.

Por otra parte, conviene no olvidar que la inmensa mayoría de los programas que cada año salen a la calle sean un puro negocio para algún avisado que descubrió hace años el negocio. De ahí que, como se puede comprobar cada año, haya miles de programas con la misma portada, pero con diferente publicidad y todos ellos con errores más que considerables. Es decir, se vende el mismo programa de mano, con las mismas equivocaciones a un buen número de clientes, quienes, probablemente, pagan la cantidad fijada por el negociante como si fuera algo exclusivo.

Independientemente de la fiabilidad, para *Radio Sevilla* es muy importante el dar la mayor cantidad de información posible en el menor espacio posible, a fin de que el programa de mano resulte realmente manejable y cómodo de llevar encima. Para nosotros sería relativamente fácil el confeccionar un libro con cien o doscientas páginas (afortunadamente hay material más que suficiente para ello)... ¿pero, adelantariamos algo con ello? En el mejor de los casos sería buscado por los ávidos del coleccionismo de publicaciones cofrades, pero de cara a la ayuda para desenvolverse por nuestras calles en los días de la Semana Mayor, valdría más bien poco. No conozco a nadie que se eche a la calle para ver cofradías con un libro bajo el brazo.

Desde el pasado año y en el apretado resumen de algunos aspectos de cada una de las hermandades, y más concretamente en el apartado dedicado al itinerario, cambiamos la forma de expresión pues no podemos olvidar que varios cientos de ejemplares llegan a manos de los que en esos días nos visitan y que no saben desplazarse de una a otra calle. Así, por ejemplo, al hablar de la Cofradía de la Macarena decíamos: «*Por la Resolana sale a Feria y llega a la Alameda para desembocar por Trajano al Duque. El regreso es por Francos hasta el Salvador y por Cuna a la Encarnación. Tras Sor Ángela de la Cruz sale a Feria y por las calles del Barrio de la Macarena, llega a la Basílica*».

DATOS DEL PROGRAMA CRUZ DE GUÍA

<i>Número de páginas</i>	76
<i>Dimensiones</i>	10 x 15 cms.
<i>Color/BN</i>	Color (portada y publicidad)
<i>Contenido Continente</i>	14 fotos Horarios Texto (Historia de hermandades y pormenores cofrades)
<i>Publicidad</i>	30,26%