

**El Programa de *Caja San Fernando*  
y sus fascículos \***

---

*Luis Becerra \*\**

---

**C***aja San Fernando* es pionera en los Programas de Semana Santa no por una pretensión, sino únicamente porque es muy amante de todos los sevillanos y la Semana Santa es la columna vertebral de nuestra ciudad. Tenemos constancia que el Programa-itinerario de las cofradías tiene algo más de medio siglo en nuestra entidad. Era un Programa diferente, más al uso de los que después se vendían en la calle y ahora el Programa es mucho más simple.

Nosotros hemos dirigido el Programa de Semana Santa a nuestra clientela, que es un público, en su mayoría, que va por la calle y acude a la carrera oficial puntualmente y de forma práctica lo lleva en el bolsillo. ¿Y por qué motivo hacemos una cosa tan simple, ya que tanto queremos a nuestra Semana Santa? Es muy fácil, porque esto va acompañando a otra publicación que es el fascículo que cada año hace la entidad. De hecho, la portada y contraportada del programa son las mismas que las del fascículo. Cada año se trata de dedicar a una cofradía diferente y que así pasen todas por aquí.

Respecto a las publicaciones que sobre Semana Santa se han hecho en la Caja San Fernando las detallo a continuación. En 1979 se publica el *Prólogo*, cuyo texto

---

\* Intervención tenida en el panel "Los Programas de Semana Santa vistos por sus responsables" celebrado en el "III Encuentro sobre Información Cofrade". Los cuadros estadísticos han sido preparados posteriormente para la presente edición.

\*\* Jefe de la Obra Cultural de *Caja San Fernando*.

corresponde a Juan Delgado Alba, correspondiente al coleccionable de *Semana Santa día a día* y con gran éxito, pues dispone de una tirada de más de 60.000 ejemplares anuales. En 1980 el mismo autor escribe también *Domingo de Ramos*. Posteriormente, en 1981, José Luis de la Rosa hace *Lunes Santo*, el cual también confeccionaría *Martes Santo* en 1982, *Miércoles Santo* en 1983 y *Jueves Santo* en 1984. Por su parte, la *Madrugada* corresponde a José Sánchez Dubé en 1985, que hace también *Viernes Santo* (1986) y *Sábado Santo* y *Domingo de Resurrección* (1986). Para terminar esta colección se publicó en 1987 *Conclusión y Génesis*, de José Luis de la Rosa.

Más adelante se hicieron dos ensayos con el fin de que entraran en la colección. Sin embargo, éstos no tuvieron continuidad porque no encontramos la forma de hilarlos unos con otros. Así en 1989 se publicó *La imagería y los imageros* de José María de Mena. En 1990 salió a la luz una investigación importante de José Sánchez Herrero titulada *Los gremios*.

Sobre la figuras de los Cristos en Sevilla, también hemos publicado diversas obras. En 1991 *Con la Cruz a cuestas*, de Jorge Bernal Ballester; en 1992 *En la Cruz enclavado*, de Juan Miguel González Gómez; en 1993 *De Rey a reo*, de José María García Valverde; en 1994 *De reo a Rey*, de Juan Miguel González Gómez; en 1995 *Consumatum est*, de Joaquín de la Peña Fernández; en 1996 *Muerto y sepultado*, también de Juan Miguel González Gómez y finalizamos en 1997 con *Cristo en Sevilla*, sobre textos evangélicos.

Pero, no se han acabado las colecciones. Cuando esté reunido, el próximo coleccionable se titulará *Dolorosas de Sevilla*. Asimismo en 1998 tendremos un fascículo que se llamará *Estrella de Amargura*.

Todos estos fascículos no son ajenos a la serie de exposiciones que en la Caja San Fernando son tan conocidas. En la plaza de San Francisco se inaugura en 1985 la exposición *La Semana Santa de ayer. Se trata de toda una revolución*, pues las hermandades toman conciencia de cómo se desprenden de tesoros para ser repuestos por nuevos tesoros. Es decir, la Semana Santa de Sevilla no es un fósil ni nada de museo, es algo vivo que tiene que renovarse y que tiene que morir en el aspecto exterior. Sin duda, fue una exposición-hito, a partir de lo cual las hermandades de Sevilla dejan de vender su patrimonio desde entonces y lo conservan.

Ya en 1986 se organiza *Artistas en el recuerdo*. En 1987 se hizo una exposición dedicada a los nazarenos *Gloria Nazarenorum*. En 1988, *Mater Dolorosa*, coincidiendo con el Año Santo Mariano y por expreso deseo del arzobispo Monseñor Carlos Amigo, que facilitó la posibilidad de que muchas imágenes importantes vinieran. Posteriormente, en 1989 y coincidiendo con el XV Aniversario de la Coronación de la Macarena, se hace *Esperanza Nuestra*. En 1990, *Valle-Coronación*, fecha en la que se cumplían 450 años de la fundación de la Hermandad de la

Coronación. En 1991, *Gran Poder* y en 1992, *Vera-Cruz*, con la intención de acabar en este año con este ciclo. Se hizo de una manera brillante, pues se celebró durante mayo y junio *Los esplendores de Sevilla* y se puso el listón lo suficientemente alto para por ahora no seguir organizando más exposiciones dentro de la *Caja*.

Al margen, ha habido otras exposiciones paralelas: en 1986, *El Calvario*, coincidiendo con las efemérides de su fundación; en 1995, *Hareton, tres generaciones de fotógrafos*; en 1996, *Servitas*, también coincidiendo con efemérides de la Hermandad respectiva; mientras que la del año 1997 se ha titulado *75 Lunes Santo*.

<b>DATOS DEL PROGRAMA DE CAJA SAN FERNANDO</b>	
<i>Número de páginas</i>	20
<i>Dimensiones</i>	10,5 x 15,5 cms.
<i>Color/BN</i>	Color (íntegro)
<i>Contenido</i> <i>Continente</i>	3 fotos Horarios Sin texto
<i>Publicidad</i>	7,5%

<b>COLECCIONABLE DOLOROSAS DE SEVILLA</b>	
<i>Año</i>	<i>Título</i>
1998	Estrella de Amargura

**COLECCIONABLE LA SEMANA SANTA DÍA A DÍA**

<i>Año</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>
1979	Prólogo	Juan Delgado Alba
1980	Domingo de Ramos	Juan Delgado Alba
1981	Lunes Santo	José Luis de la Rosa
1982	Martes Santo	José Luis de la Rosa
1983	Miércoles Santo	José Luis de la Rosa
1984	Jueves Santo	José Luis de la Rosa
1985	Viernes Santo (Madrugá)	José Sánchez Dubé
1986	Viernes Santo	José Sánchez Dubé
1986	Sábado Santo y Domingo de Resurrección	José Sánchez Dubé
1987	Conclusión y Génesis	José Luis de la Rosa
<b>NÚMEROS FUERA DE COLECCIÓN</b>		
1989	La imaginería y los imagneros	José María de Mena
1990	Los gremios	José Sánchez Herrero

## EXPOSICIONES

<i>Año</i>	<i>Título</i>
1985	La Semana Santa de ayer
1986	Artistas en el recuerdo
1986	El Calvario
1987	Gloria Nazarenorun
1988	Mater Dolorosa
1989	Esperanza nuestra
1990	Valle-Coronación
1991	Gran Poder
1992	Los esplendores de Sevilla. Los Tesoros
1992	Vera-Cruz
1995	Haretón, tres generaciones de fotógrafos
1996	Servitas
1997	75 Lunes Santo