
Capítulo 6

El Programa en *Sevilla Información* *

José Gómez Palas **

El 24 de marzo de 1996, Domingo de Pasión, el profesor Carlos Colón decía subido al atril del Teatro de la Maestranza: *“Empieza la Semana Santa oculta en la medianoche del Sábado Santo, cuando las puertas de San Lorenzo se cierran, robando la luz de la candelería de la Soledad; y sus hermanos se reúnen en torno a Ella para felicitarla porque su Hijo ha resucitado. La multitud se disuelve por las calles del barrio de San Lorenzo. Esa noche nos sentimos como cuando éramos niños y el Sábado Santo no dormíamos llorando. Una pena no adulta nos invade al atravesar la ciudad de vuelta a casa, pisando cera sobre la que ya no caerá otra cera. Y desborda cuando llegamos y vemos los programas de cada día, doblados y gastados...”*¹.

Esa cita que expresa de un modo tan gráfico esa desolación, esa “pena no adulta” que invade el corazón de los sevillanos en la noche del Sábado Santo cuando ya todo se ha consumado, me vino a la memoria cuando comencé a darle vueltas al epígrafe del panel que hoy nos reúne aquí, “*Los Programas de los periódicos*”.

* Intervención tenida en el panel “Los Programas de los periódicos” celebrado en el “III Encuentro sobre Información Cofrade”.

** Redactor de *Sevilla Información*.

¹ El subrayado ha sido puesto, al igual que el de próxima cita.

Les pido que pongan atención en esa cita -“*Una pena no adulta nos invade al atravesar la ciudad de vuelta a casa, pisando cera sobre la que ya no caerá otra cera. Y desborda cuando llegamos y vemos los programas de cada día, doblados y gastados...*”- porque resume a la perfección el espíritu de esta pequeña charla, que no es otro que el de subrayar y resaltar la tremenda *utilidad* de estos instrumentos, los programas de la Semana Santa, durante los siete días santos.

Porque... ¿Se han dado cuenta de que la Semana Santa constituye la única ocasión del año en la que los sevillanos utilizan una guía, un callejero, para perderse por sus calles? Los Programas de los periódicos -cuya *fiabilidad y precisión* es sus estimaciones horarias sobrepasan a los que nos ofrecen gratuitamente en centros comerciales, dado que recogen los últimos cambios de horarios e itinerarios acordados en el Cabildo de Toma de Horas- se convierten en esos días en una especie de brújula de bolsillo que nos señala a todos el norte y la guía; una especie de cicerone que nos conduce por calles y plazas, avenidas y revueltas, al encuentro de un nuevo pasaje de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Pero, en aras de acotar nuestro objeto de estudio, permítanme que me plantee esta interrogante: ¿qué entendemos por Programas de Semana Santa de los periódicos? Bajo este mismo epígrafe nos podemos encontrar hasta tres publicaciones, tres productos en distinto formato, todos ellos englobables bajo esa misma denominación.

De una parte el *suplemento especial o número extraordinario de Semana Santa*, cuyo día de publicación coincide en todos los diarios el viernes de Dolores y que se suele presentar a modo de separata.

De otra lo que conocemos vulgarmente como *Programas de mano*, muchos de los cuales -salvo honrosas excepciones- conceden mayor primacía al apartado gráfico en detrimento de una información detallada y completa sobre horarios e itinerarios.

Y, finalmente, lo que Carlos Colón denominaba con acierto en su pregón de la Semana Santa de 1996, “*Los Programas de cada día*”, es decir, la información que ofrece el periódico cada uno de los días de Semana Santa. O, en otras palabras, la hoja de periódico donde, de un lado, aparece el diagrama cartesiano que sitúa a cada hermandad en una hora determinada en un punto fijo de su recorrido, y, de otro, las fichas con los datos más interesantes -número de nazarenos, autoría de las imágenes, música, flores, estrenos...- de cada una de las cofradías que en ese día realizan su estación de penitencia.

Sin duda alguna, son estos últimos, los programas de cada día, los compañeros más habituales de los sevillanos en su periplo cofradiero, ya que en una sola hoja -la misma que de vuelta a casa aparecerá doblada y gastaba por su uso- condensa

y comprende la información necesaria para dar respuesta a cualquier interrogante. Tanto es así que para los sufridos compañeros de la radio que realizan las retransmisiones de Semana Santa -más aún para aquellos que continuamente se están pateando las calles- estos recortes de periódico se convierten, a veces, en un oasis de comentario, en una apoyatura imprescindible y en una fuente de información de incalculable valor para cuando la memoria flaquea o para evitar los temidos 'silencios' de la radio.

Pese a todo, no hay que dejar de reconocer que algunas de las informaciones que aparecen en estas tradicionales fichas con los datos más interesantes de cada hermandad son erróneos o, simplemente, algo desfasados. (El Señor de las Penas se sigue atribuyendo a Jerónimo Hernández; las imágenes secundarias del misterio de la Amargura se siguen atribuyendo a Cayetano González; Pepe el Planeta con la Candelaria).

No les quiero cansar, así que me limitaré a comentarles, por último, que *Sevilla Información*, ha apostado muy fuerte y desde su nacimiento por la Semana Santa de Sevilla en la certeza de que esta fiesta constituye uno de los puntales de la información local que se aborde desde el respeto, la pluralidad y la objetividad. Prueba de ello es el suplemento dominical "*Sevilla cofradiera*", un esfuerzo editorial en el que están involucrados desde su director, Antonio Silva de Pablos, hasta su jefe de sección local, Carlos García Lara, pasando por éste que les habla e incorporando firmas ilustres en el mundo de la radio como son las de Fran López de Paz y Juan Miguel Vega, los hombres de "*El Llamador*" de *Canal Sur Radio*.

En su primer año de vida, *Sevilla Información* acudió al encuentro de sus lectores en Semana Santa con la humildad de quien da sus primeros pasos sobre las tablas del escenario informativo sevillano. Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección la Semana Santa se convirtió en el eje central de toda nuestra tarea informativa, publicando diariamente más de catorce páginas sobre la fiesta más universal de Sevilla.

Y a fe que muchos sevillanos utilizaron nuestro callejero para perderse por el corazón de la ciudad ya que, a diferencia de otros periódicos, el de *Sevilla Información* incorporaba -siguiendo los pasos del programa de mano de "*El Llamador*"- una rejilla horaria que permitía mantener perfectamente situados cada media hora tanto la situación de la Cruz de Día como la del último paso de cada cofradía.

Para despedirme, una confesión. Éste que les habla cuenta sus Semanas Santas por programas de mano doblados y gastados que conserva en su casa. En ellos, debidamente recuadrados a bolígrafo, retengo la memoria de cada Semana Santa, con las calles donde presencié cada cofradía que, incluso a veces, con alguna nota aclaratoria a modo de glosa. No hace falta decirles que los tengo todo emborronados.

Desde *Sevilla Información* nos conformaríamos con que usted el próximo año cuando vaya a echar mano del bolsillo de su chaqueta encuentre un programa de mano doblado y gastado con las señas de identidad de nuestro periódico. Sería la señal inequívoca de que estamos muy cerca del corazón de los sevillanos.