

# LA INTERCULTURALIDAD EN EL CURRÍCULO DE LA ESO: APORTACIONES DESDE LA EDUCACIÓN NO FORMAL

MARÍA TEJEDOR MARDOMINGO  
Universidad de Valladolid

La existencia de un mundo cada vez más interconectado, la progresiva movilidad de las personas que hace cada vez más irrelevantes las fronteras y la inmigración al primer mundo obliga a revisar los planteamientos didácticos de la interculturalidad.

La interculturalidad debe plantearse de una manera transversal que impregne toda la actividad educativa y no convertirse en una materia o unidad didáctica al uso; tiene relevancia social por la problemática que aborda, lleva una carga valorativa por cuanto el alumno/a debe analizar contenidos, pero también adoptar determinadas actitudes y desarrollar comportamientos basados en valores libremente asumidos. Su tratamiento en el currículo se justifica porque contribuye de manera especial a contextualizar y dotar de significado los contenidos, a relativizar el carácter absoluto e irrefutable de los conocimientos y la ciencia, a comprender los problemas sociales y culturales, a desarrollar actitudes críticas ante los conflictos que afectan a la convivencia.

El trabajo que se presenta a continuación, pretende mostrar cómo algunos agentes de educación no formal, más concretamente asociaciones y ONGs, pueden aportar estrategias educativas para trabajar la interculturalidad en las aulas de educación secundaria obligatoria. Las propuestas de las ONGs se basan en actividades, juegos y dinámicas de grupo encaminados a lograr el cambio de actitudes, la superación de estereotipos, la mejora de las relaciones interpersonales, el conocimiento de otras realidades y la implicación en los problemas sociales sin que todo esto suponga una merma en los contenidos conceptuales de cada una de las áreas de cualquier nivel educativo.

## I. LAS ASOCIACIONES Y LAS ONGs COMO AGENTES EDUCATIVOS

Aunque con frecuencia se resalta la crisis que atraviesan diversos movimientos desde la gran eclosión del final de los años sesenta y en la desmovilización política de los jóvenes (ARIEL, 1997), las asociaciones juveniles existentes cumplen un gran papel formativo ya que promocionan la participación del ciudadano (asociaciones cívicas), potencian y difunden actividades culturales (asociaciones culturales), generan hábitos saludables (asociaciones deportivas), facilitan procesos sociales de integración de drogodependientes, personas mayores, enfermos, discapacitados, inmigrantes... (asociaciones sociales), reivindican y cuidan el medio ambiente (asociaciones ecologistas) y realizan actividades para mejorar la calidad de vida y la subsistencia de los países pobres (asociaciones de cooperación internacional, ONGDs).

No existe un marco legal específico que regule el concepto de Organización No Gubernamental (ONG). En su mayoría son asociaciones privadas sin ánimo de lucro autorizadas por el Ministerio del Interior y reconocidas por la Unión Europea que se dedican a la atención, promoción, integración y desarrollo de los grupos más desfavorecidos.

En España, el origen de estas iniciativas se sitúa en los años sesenta y coincide con la tímida apertura de España al exterior, momento en el que aparecen algunas organizaciones de carácter confesional con un planteamiento puramente asistencial (PÉREZ MIGUEL, 1999). Su labor fundamental consiste en proporcionar ayuda alimentaria y humanitaria. Es una etapa de caridad, que tuvo su principal manifestación en las campañas que llenaron las aulas de imágenes de negritos y chinitos, posters, fotografías, diapositivas y películas de los países pobres.

Los años ochenta inauguran una etapa de explosión en el crecimiento de ONGs.

Surgen nuevas ONGs críticas con los anteriores modelos sociales de ayuda, asistencia y caridad y nace una educación para el desarrollo como una educación desde y para la solidaridad. Se parte de la idea de la responsabilidad de los países del norte con respecto a la situación de los países del sur y de la necesidad de una transformación de este modelo. El subdesarrollo, el medio ambiente y la explotación laboral empiezan a mostrarse como problemas más complejos, estructurales y escasamente modificables a través de las labores asistenciales y de políticas de Ayuda Oficial al Desarrollo.

En la actualidad, se están cuestionando algunos planteamientos de las ONGs, por considerarlos actuaciones esporádicas que no cumplen con finalidades globales de la cooperación al desarrollo. Somos conscientes de que en la actualidad ni en el plano político ni en el plano educativo, hemos llegado al planteamiento global del desarrollo. Es el momento de la sensibilización hacia cuestiones como el medio ambiente, el consumo excesivo y el desarrollo sostenible, pero aún falta mucha implicación social y política para conseguirlo.

En cualquier caso, la aportación de las ONGs a la pedagogía es indudable, ya que están fomentando valores como: la interculturalidad, el consumo crítico, la solidaridad crítica, altruismo, respeto activo con las minorías, libertad, tolerancia, participación ciudadana e implicación social, diálogo, consenso, trabajo cooperativo, paz, justicia social o conciencia ecológica. A medida que cuajan estas organizaciones y sus ofertas son aceptadas por el conjunto de la sociedad, incluyen aspectos estrechamente vinculados al sistema educativo.

La interculturalidad requiere un cambio actitudinal de los estudiantes, por eso desde la mayoría de las ONGDs se apuesta por la aplicación de proyectos educativos democráticos y participativos más que por actividades concretas de realización puntual. Las propuestas de las ONGDs se basan en actividades, juegos y dinámicas de grupo encaminados a lograr el cambio de actitudes, la superación de estereotipos, la mejora de las relaciones interpersonales, el conocimiento de otras realidades y la implicación en los problemas sociales sin que todo esto suponga una merma en los contenidos conceptuales de cada una de las áreas de cualquier nivel educativo.

La consolidación de estas instituciones y la acogida que reciben desde diversos sectores, nos permite proponerlas como fuente de recursos para la Educación Secundaria Obligatoria ya que proporcionan juegos, dinámicas y actividades más acordes con los estudiantes, y más concretamente, trabajan aspectos educativos y motivadores para la población adolescente como son: el trabajo cooperativo, la educación a través del juego, la participación ciudadana, educación para el desarrollo, la paz y educación ambiental

Los movimientos juveniles han sido pioneros en la utilización de juegos y dinámicas de grupo. El sistema educativo está recogiendo multitud de actividades lúdicas relacionadas con el medio ambiente, la interculturalidad, la paz, las relaciones intergeneracionales..., que tienen su origen y experimentación en los movimientos juveniles.

Para que esto ocurra, es necesario practicar una educación activa, en la que el educador se involucre en las actividades que se realicen, utilizando una metodología distinta y más atractiva que la que se utiliza habitualmente en las aulas; una metodología, que permita compatibilizar diversión, creatividad y aprendizaje. Es imprescindible respetar la actividad innata del niño/a, atendiendo a sus propuestas, sus inquietudes, escogiendo temas atractivos, realizando conocimientos prácticos y manteniendo un buen nivel de diálogo y comunicación. Enlaza todo ello con la acepción de la tarea educativa como acción comunicativa (HABERMAS, 1987) y con las propuestas, de ella derivadas, de aprender dialogando (GIMENO, 1999).

El mundo asociativo ha contribuido, en cierta medida, a sensibilizar a la población en general y a los niños y jóvenes, en particular, sobre cuestiones como el cuidado del medio ambiente, la solidaridad, el consumo responsable, la justicia social y la participación ciudadana. Somos conscientes de que queda un largo camino por recorrer para lograr estos ideales, pero sí es cierto que

existe un colectivo de jóvenes preocupado por estas cuestiones y que está logrando sensibilizar a la sociedad y aportando visiones críticas a determinados comportamientos sociales y políticos.

**Las Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo (ONGDs) están facilitando procesos de sensibilización en todo lo que se refiere a la interculturalidad, la solidaridad, la cooperación para el desarrollo y la educación para la paz, aportando reflexiones conceptuales y materiales didácticos para la escuela. Algunas de las ONGDs que trabajan en esta línea, aunque con matices muy diferenciadores, son Sodepaz, Hegoa, Entrepueblos, Manos Unidas o Intermón-Oxfam.**

## **II. APLICACIÓN AL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DE CASTILLA Y LEÓN**

El planteamiento didáctico de interculturalidad puede ir desde el desarrollo puntual y esporádico, el desarrollo parcial y discontinuo en algún área curricular hasta la impregnación de todas las áreas. En el primer caso, la interculturalidad se incorpora a la dinámica del aula por iniciativa personal del profesor con ocasión de hechos de relevancia social o máxima actualidad (balseros, ley de extranjería...) y el tratamiento consiste en buscar la relación con los contenidos de la materia.

En el segundo caso, su incorporación puede ser decisión del profesor, ciclo, etapa o centro, y se suele partir de material didáctico ya elaborado. Se desarrollan contenidos afines a alguna de las áreas o se incluye en forma de unidad didáctica.

En el tercer supuesto, que es el más interesante y el que aquí se propone, el desarrollo intercultural se realiza con la impregnación curricular teniéndola presente en los objetivos de todas las áreas del currículo y esta decisión se traslada a los distintos niveles de concreción curricular y ámbitos de intervención educativa. La pauta para incorporar es la siguiente:

- 1.º ¿En qué objetivos de área o ciclo podemos intervenir mejor?
- 2.º ¿Qué contenidos de las áreas permiten mejor la incorporación de contenidos relacionados con la interculturalidad?
- 3.º ¿Qué metodología será la más adecuada?
- 4.º ¿Qué tipo de actuaciones se realizarán?
- 5.º ¿Qué recursos, materiales y espacios serán necesarios?
- 6.º ¿Cuándo y cómo evaluar y con qué criterios?

Proponemos, a continuación, algunas actividades para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, elaborados por distintas ONGDs y que hemos adaptado al currículo de Castilla y León (Decreto 7/2002 de 10 de Enero, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de

Castilla y León). Con estas actividades se pretende cuestionar algunos conocimientos estereotipados de los estudiantes sobre otras culturas, analizar los comportamientos cotidianos, superar la perspectiva etnocéntrica, evitar una visión reduccionista de la historia, conocer el origen de nuestros hábitos culturales y generar procesos de superación de mitos, estereotipos y prejuicios.

OBJETIVOS: (Decreto 7/2002 de Castilla y León)

*Área de ciencias sociales, geografía e historia:*

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
11. Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.
13. Comprender y valorar la democracia, los valores que representa y su significado moral como ámbito en el que son posibles distintos proyectos éticos.
6. Conocer la diversidad del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas.
8. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas.

*Área de música:*

7. Participar en actividades musicales, tanto individualmente como en grupo, con actitud abierta, interesada y respetuosa.
8. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.

*Área de ciencias de la naturaleza*

4. Participar de manera responsable en la planificación y realización de actividades científicas.
5. Utilizar de forma autónoma diferentes fuentes de información, incluidas las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de evaluar su contenido y adoptar actitudes personales críticas sobre cuestiones científicas y tecnológicas.
8. Reconocer y valorar las aportaciones de la ciencia para la mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos y apreciar la importancia de la formación científica.

CONTENIDOS: (Decreto 7/2002 de Castilla y León)

*Área de ciencias sociales, geografía e historia*

- La diversidad cultural de los grupos humanos.
- La dinámica de la sociedad. Los procesos de cambio y conflicto social. Movimiento natural y movimientos migratorios.

- El funcionamiento de la actividad económica. Producción, intercambio y consumo.
- Los agentes económicos.
- Los factores productivos. Recursos naturales, trabajo y capital.

#### *Área de música*

- La música en la cultura y la sociedad.
- Área de ciencias de la naturaleza.
- Las funciones de los seres vivos y las fuentes de energía.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 7/2002 de Castilla y León):

##### *Área de ciencias sociales, geografía e historia*

10. Conocer y diferenciar a través del análisis de ejemplos concretos el funcionamiento de la actividad económica, sus mecanismos básicos y sus agentes. Caracterizar los principales sistemas económicos, con especial referencia a los aspectos geográficos de la actividad económica de España. Interpretar y elaborar gráficos y mapas temáticos.
11. Identificar, analizar y valorar la división técnica y social del trabajo y sus consecuencias socioeconómicas. Conocer la dinámica de la sociedad y la organización del mundo laboral, con especial referencia a Europa y a España.
9. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura.
12. Identificar y localizar los estados del mundo.

#### *Área de música*

Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.

#### *Área de ciencias naturales*

- Describir los rasgos que caracterizan a la especie humana.
- Describir algunas transformaciones que se producen en los sistemas materiales, analizando sus causas.
- Analizar la incidencia de algunas actividades individuales y sociales relacionadas con la energía y el deterioro del medio ambiente.

#### ACTIVIDADES

##### *ACTIVIDAD 1: Dinámica de los cubos (CASCÓN, 1999)*

Este juego pretende mostrar algunos aspectos de las relaciones internacionales, como la distribución de la riqueza, el comercio, el progreso, la evolución de la sociedad, el desarrollo o la interdependencia entre los países.



Para ello se divide al grupo-clase en cuatro subgrupos iguales y se les indica que deben construir cubos de cartulina de una determinada medida, con el material que se les entrega, en un tiempo determinado. El reparto de material lo realiza el profesor y no es equitativo, de tal forma que deberán negociar entre ellos para poder fabricar los cubos. Cuando el juego finaliza y se cuentan los cubos que ha aportado cada equipo, se les explica que cada grupo estaba representando a distintos países. A continuación, se extrapola las actitudes que se han vivido al reparto de la riqueza y a las desigualdades sociales y culturales que genera una mala distribución de los recursos económicos, naturales y culturales.

### *ACTIVIDAD 2: Danzas del mundo*

Con esta actividad se pretende que los estudiantes conozcan otros países y culturas a través de una actividad lúdica y cooperativa como es el baile y la música.

Las danzas del mundo son diferentes bailes grupales que tienen su origen en determinadas culturas y momentos históricos (Grecia, Israel, Francia, Rusia, Perú, Marruecos...). El profesor/a explicará a los/as estudiantes el origen de una danza y el objetivo de su utilización (la lluvia, la fertilidad de los campos, un nacimiento, una fiesta, el sol, la muerte, la cosecha, la enfermedad...) y sitúa en el mapa del mundo el país o zona en el que se practica o practicaba ese baile. A continuación, se indican los pasos básicos del baile y se procederá a su realización grupal con música. En una tercera fase, se analizará el contenido de la danza aplicándolo a las costumbres e historia del país o cultura que se esté estudiando.

### *ACTIVIDAD 3: Análisis publicitario*

Con esta actividad se pretende mostrar los tópicos, mitos, estereotipos y prejuicios culturales y étnicos que se ponen de manifiesto en algunos anuncios televisivos. El profesor/a grabará en vídeo o recortará de revistas anuncios publicitarios (por ejemplo de Coca-cola, Cola cao, Benetton, Jazztel, Bacardí...) y después, en grupos, los estudiantes completarán la siguiente ficha:

Nombre del producto:

Tipo de producto:

¿Qué frase es la más importante?

¿Hay alguna imagen que la acompañe?

¿Qué quieren decirnos con esta imagen?

¿Qué cosas buenas puede tener el producto?

¿Y malas?

¿Cuáles nos enseña el anuncio? ¿Por qué?

¿Qué información te aporta sobre una determinada cultura o etnia?

¿Es cierta la imagen que transmite de determinada cultura o etnia?

#### ACTIVIDAD 4: Canciones

Se trata de poner de manifiesto las influencias culturales de los grupos musicales actuales. Para ello, se escucharán en clase varias canciones seleccionadas por los estudiantes y después se analizarán en común las influencias musicales e instrumentales. A continuación, se puede escuchar, acompañadas con la letra, algunas composiciones actuales que tratan el tema de la interculturalidad y la inmigración, como pueden ser:

- Contamíname (Pedro Guerra)
- La casa por la ventana (Joaquín Sabina)
- El emigrante (Celtas Cortos)
- Clandestino (Manu Chao)

#### ACTIVIDAD 5: Películas

Se les entregará a los estudiantes un pequeño cuestionario que deberán completar mientras ven la película *Oriente es Oriente* (Gran Bretaña, D. O'DONNELL, 1999), en el que se les puede preguntar:

- ¿Qué aprenden los ingleses de los pakistaníes?
- ¿Y los pakistaníes de los ingleses?
- ¿Con qué personaje te sientes más identificado?
- ¿Conoces algún caso similar en España?

En una segunda parte de esta actividad, se ve el vídeo *“El viaje de Ibrahima”* (DOCUMENTOS TV, 2000) para generar un debate sobre los procesos económicos y sociales y las situaciones personales que generan los procesos migratorios.

#### ACTIVIDAD 6: ¿Productos típicos?

Este juego consiste en la realización de un pequeño trabajo de investigación sobre los orígenes de nuestros objetos más cotidianos. Se propone a los estudiantes que investiguen a través de libros y o de internet, el origen de prendas de vestir tan usuales como los pantalones vaqueros, las camisetas de algodón, los zapatos o los ingredientes de alimentos tan usuales y aparentemente autóctonos como la paella, la tortilla de patata o el turrón. Después de unas semanas de investigación, se pone en común el trabajo de los pequeños grupos con el resto de sus compañeros/as.



Al finalizar la exposición se lee el texto de R. Lipton (1942) "*Estudio del hombre*", México, FCE, p. 318-319, que demuestra el origen multicultural de la mayoría de nuestros objetos.

### III.- RECURSOS EDUCATIVOS

- ACSUR-LAS SEGOVIAS (1996): La semana de un solo mundo: los jóvenes imaginan. Madrid: Acsur-Las Segovias.
- AMANI, Colectivo (1994): Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Popular.
- AMNISTÍA INTERNACIONAL (1995): Educación en Derechos Humanos. Madrid: Amnistía Internacional.
- CASCÓN, P (1994): La alternativa del juego I y II. Madrid: Catarata.
- HEGOA (1996): Juntamundos. Pedagogía urgente para el próximo milenio. Vitoria-Gasteiz: Hegoa.
- INTERMÓN (ALBURQUERQUE, F y otros) (1995): Hacer futuro en las aulas. Educación, solidaridad y desarrollo. Barcelona: Intermón.
- MANOS UNIDAS (1990): Hagamos un solo mundo. Manual de educación para el desarrollo. Barcelona: Claret.
- MARHUENDA, F. (1994): La educación para el desarrollo en la escuela. Posibilidades e interrogantes. Barcelona: Intermón.
- SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ (1996): Educar en y para los derechos humanos. Madrid: Los libros de la Catarata.
- SODEPAZ Y MESA, M. (1994): Educación para el desarrollo y la paz. Experiencias y propuestas en Europa. Madrid: Popular.
- SODEPAZ-MUNDOS UNIDOS (1993): Los murales en las Escuelas 1492-1992. Una experiencia de aprendizaje intercultural en Europa. Madrid: Sodepaz.
- VARGAS, L.; BUSTILLOS, G. y MARFÁN, M. (1995): Técnicas participativas para la educación popular. Madrid: Popular.
- VV.AA. (1998): Nuestro Mundo es un Proyecto Solidario. Campaña de Educación para el Desarrollo. Barcelona: Fundación Paz y Solidaridad Serafín Aliaga.

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- CALVO BUEZAS, T. (2000): *Inmigración y racismo*. Madrid: Cauces.
- EGUIA FERNÁNDEZ, J. (2000): *Educar en la tolerancia y la responsabilidad*. Madrid: EOS.
- CONSEJO DE LA JUVENTUD DE ESPAÑA (1996): *Memoria del consejo de la Juventud de España*. Madrid: CJE.
- CORTINA, A. y otros (1996): *Un mundo de valores*. Valencia: Generalitat Valenciana.

- DECRETO 7/2002 de 10 de Enero por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de Castilla y León.
- GIMENO, P. (1999): La teoría crítica de Habermas y la educación: hacia una didáctica crítico comunicativa. *Conciencia Social*, nº 3 , 13 – 41.
- HABERMAS, J. (1987): *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M<sup>a</sup>. (1991): "La educación social en los movimientos juveniles". *Cuadernos de Realidades Sociales*. Enero, nº 37-38, 141-147.
- MARTÍNEZ NAVARRO (1987): "La educación física y las colonias escolares" en RUIZ BERRIO (coord) de: *Un educador para un pueblo*. Madrid: Uned, 177-199.
- NIETO BEDOYA, M. y TEJEDOR MARDOMINGO, M. (2000): *Guía didáctica de las ONGs de Castilla y León*. Valladolid: Alcañiz Fresno.
- PUIG ROVIRA, J.M. y TRILLA, J. (1996): *La pedagogía del ocio*. Barcelona: Laertes.
- RODRÍGUEZ ROJO, M. (2000): *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Barcelona: Oikos – tau.
- SECADAS (1999): *La edad de cinco años*. Madrid: SEK.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997): *Animación sociocultural*. Barcelona: Ariel.
- YUS RAMOS, R (1996): *Hacia una educación Global desde la transversalidad*. Madrid: Alauda-Anaya.
- YUS RAMOS, R. (1997): Desde la cooperación en la escuela a la cooperación al desarrollo. *Educación, Desarrollo y Participación Democrática. Proyecto y Tú... ¿Cómo lo ves?*, Madrid: ACSUR-Las Segovias, Alauda-Anaya, 111-138.