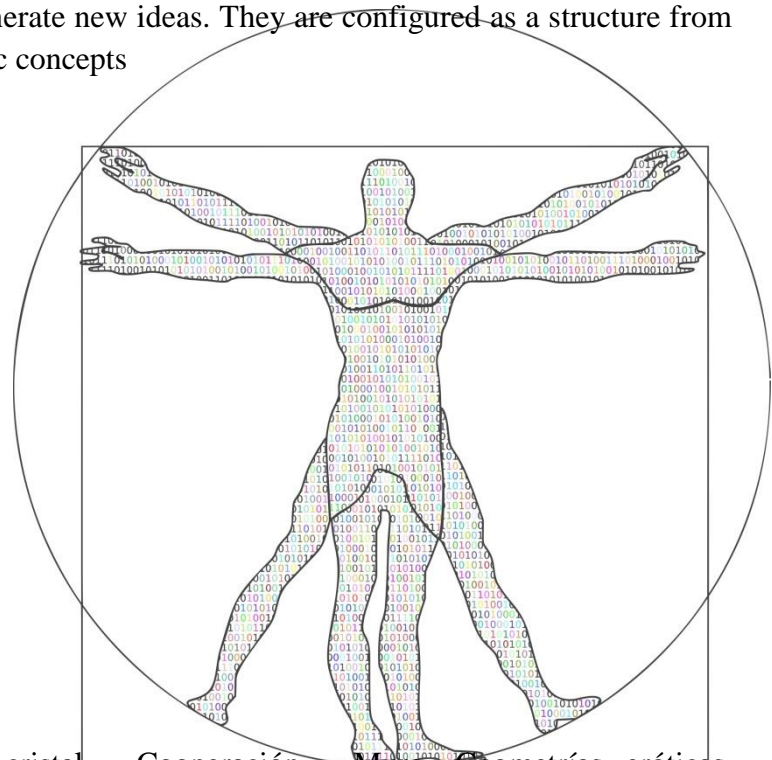


## Resumen

Este proyecto recoge algunas de las producciones plásticas y reflexiones teóricas que he estado elaborando en los últimos años sobre la mirada de los otros al género femenino como arquetipo. Mi mirada sobre la mirada de los otros se ha ido aglutinando en torno a distintas etiquetas, que he denominado “metáforas” – empoderamiento, techo de cristal, cooperación, muro, geometrías eróticas y maternidad. Ellas, las metáforas, me sirven como trampolín tanto de inspiración plástica, como para generar nuevas ideas. Se configuran como una estructura desde la que abordar diferentes propuestas artísticas

## Abstract

This project combines some of the artistic productions and theoretical reflections that I have explored in the last few years regarding attitudes about the feminine gender as an archetype. My personal reflection on these attitudes has developed around different labels, which I have called metaphors – empowerment, the glass ceiling, cooperation, walls, erotic geometric, and motherhood. These metaphors act as a springboard, as well as an artistic inspiration, to generate new ideas. They are configured as a structure from which to tackle different artistic concepts



## Palabras claves

Empoderamiento, Techo de cristal, Cooperación, Muro, Geometrías eróticas, Maternidad