

# Uso didáctico de la prensa en el aula

*Dolores Teresa Leal Carrillo*

## I. La prensa en el aula hoy

Son muchos los profesores de diversas áreas y asignaturas que utilizan el periódico en sus clases porque es llamativo para los alumnos, informa y permite innovar la metodología educativa. El periódico es motivador de aprendizajes, conecta con el mundo exterior y ofrece una dinámica de trabajo activa y socializante.

Algunas de las causas que han motivado la utilización de la prensa en las aulas son:

1.1. El PROGRAMA PRENSA-ESCUELA creado por el MEC (Ministerio de Educación y Ciencia) y AEDE (Asociación de Editores de Diarios Españoles) han permitido a los centros suscripciones a bajos precios, realizar visitas a redacciones de sus diarios y cursos para profesores impartidos por profesionales de la información.

1.2. CURSOS EN LOS CEP (Centros de Profesores) sobre Periodismo Escolar, que no es un periodismo diferente sino una preparación de los alumnos para leer el periódico con gusto y con espíritu crítico. También les capacita para expresar mensajes siguiendo las características del lenguaje periodístico. Los profesores han recibido un conocimiento básico de la tecnología periodística y unas orientaciones pedagógicas para iniciar esta innovación en sus clases.

1.3. El DISEÑO CURRICULAR de Lengua Española en la Enseñanza Secundaria. Etapa 16-18. Contempla los M. de C. (Medios de Comunicación) como un aprendizaje necesario en la escuela, en un doble aspecto didáctico y formativo. Necesario porque refleja el mundo real del alumno y permite la utilización didáctica de la información en distintas áreas, no como un apartado especial sino integrado en el trabajo diario de la clase.

1.4. En BIBLIOGRAFÍA DIDÁCTICA SOBRE PRENSA, encontramos obras que orientan al profesor y facilitan la enseñanza con fichas didácticas y guías de trabajo (2). También se pueden utilizar obras destinadas a los alumnos de Ciencias de la Información (3). Algunos libros de texto de EGB y BUP incluyen actividades a modo de Taller de Periodismo que facilitan este trabajo al profesor.

1.5. La prensa ha entrado en las aulas de bachillerato con categoría de asignatura EATP (Enseñanza Artístico Técnico Profesional) impartida a los alumnos de 2º y 3º de BUP. Esta es la situación del instituto donde trabajo I.B. «Alonso Cano» Dúrcal (GRANADA), donde unos 50 alumnos han elegido Periodismo entre las optativas que el centro les ofrece.

1.6. Han sido creados SEMINARIOS PERMANENTES Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en EGB, BUP y FP sobre Medios de Comunicación para utilizar el periódico en el aula. Coordino el Seminario Permanente sobre MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL: PRENSA, RADIO Y TV. (GR-529). Es internivelar e interdisciplinar. Realizamos estudios y experiencias que se intercambian en el grupo y con otros profesores.

1.7. Desde las páginas de la prensa se invita a los profesores a trabajar con el periódico en sus clases. En septiembre leía en el diario «El SOL» las palabras de ALFONSO BRAOJOS, director de la Hemeroteca Municipal de Sevilla y profesor universitario. Hacía unas declaraciones a este periódico desde el Congreso de Prensa y Educación celebrado en Cuenca la prensa debe ser utilizada en la escuela porque hace que los alumnos aprendan a discriminar la información que reciben mediante su clasificación, análisis y uso posterior(4).

Juan Luis CEBRIAN en una entrevista que le hace J. GUILLAMET (5), opina que la prensa no debe introducirse en las aulas para dar clase de periodismo, sino para despertar la curiosidad por la lectura. Hay que enseñar a leer y el periódico puede dar respuesta a muchas dudas que no se encuentran en los libros. El periódico puede suplir la obsolescencia de los programas de educación. No hay libros que hablen de misiles o de contaminación. El diario

vendría a ser el libro de texto de la actualidad. En definitiva: no enseñar periodismo, sino utilizarlo como elemento de trabajo.(5).

1.8. La prensa es fuente y motor de CREATIVIDAD. Permite ser emisores aceptablemente cualificados. El periódico escolar desarrolla la creatividad y permite realizar un ejercicio práctico de expresión, alternativa a los tradicionales ejercicios de redacción. Permite contar sucesos reales, hechos noticiables, con todos los conocimientos que requiere narrar bien y elegir las informaciones noticiosas del entorno.

Son muchos los centros cuyos profesores y alumnos hacen el Periódico Escolar. En el I.B. «Alonso Cano» desde 1985 los alumnos hacen su periódico «EL VALLE», con el proyecto de hacerlo en papel y formato de periódico.

## II. Utilización de la prensa como soporte educativo

### 2.1. Ventajas para los alumnos.

Son muchas las ventajas, para los alumnos, del uso ocasional o sistemático de la prensa.

2.1.1. Es una actividad amena que hace más atractivo el aprendizaje.

2.1.2. Narra la vida de los hombres que hacen historia hoy en política, ciencias, literatura etc.

2.1.3. Satisface la curiosidad de saber y amplía la cosmovisión de los alumnos ofreciendo más contenidos de los que presenta el programa.

2.1.4. Libera del memorismo de fechas y datos para seguir las grandes líneas de pensamiento y acción que mueven a la humanidad.

2.1.5. Actualiza lo antiguo con celebraciones de aniversarios, congresos, encuentros sobre hechos y personas del pasado. Son actos que recuperan la memoria de los hombres ilustres.

### 2.2. Dinámica de trabajo.

2.2.1. Las buenas informaciones son aquellas que siguen interesando y su contenido es válido pasado cierto tiempo.

El profesor selecciona aquellas informaciones que tienen utilidad en el proceso del aprendizaje. Las informaciones elegidas servirán para dinamizar este proceso. Se pueden seguir estos pasos al analizar un texto periodístico:

- Leer el texto.
- Subrayar lo más importante.
- Recortar el artículo o noticia.
- Conservar el recorte en una ficha.
- Hacer un resumen.
- Completar lo que no esté claro, mediante consulta de libros. - Ordenarlo todo por temas.
- Conservar las carpetas en el archivador que puede tener cada alumno.

El periódico muestra su línea de pensamiento en el editorial, siguen en importancia las columnas, la tribuna libre, los artículos en la sección de Opinión. Todos ellos adictos a la línea editorial. También la forma de titular, los tipos de letra, las fotografías etc. son elementos que indican la valoración que un periódico da a una noticia.

### 2.2.2. Funcionalidad del aula.

El aula debe ofrecer una funcionalidad que permita disponer de estanterías donde colocar los periódicos, los archivadores agrupados por títulos. Cada alumno tendrá un archivador y guardará sus carpetas con recortes y fichas correspondientes a cada tema o unidad didáctica. En las paredes habrá paneles de corcho para exponer textos analizados y subrayados que después su autor archivará.

Es muy útil disponer de dos horas seguidas para iniciar y acabar una actividad.

### 2.3. Sensibilización de los alumnos para el usar el periódico.

2.3.1. Sensibilización de los alumnos ante la prensa y lectura recreativa del periódico. Se trata de un primer contacto con la prensa para constatar la existencia de múltiples periódicos. Ver, notar, observar, mirar, comprobar que hay periódicos y revistas diferentes con diversas funciones, lugar de difusión y distintos lectores.

2.3.2. Visitar los kioscos de su pueblo, barrio o ciudad. Esto les permitirá ver cuántos kioscos hay, qué prensa se expone, cuál se vende más, preguntar al vededor y a los clientes, anotar títulos de periódicos y revistas y todo lo que observen y les contesten. Se hace una puesta en común y se expone una muestra de periódicos en la clase o un panel de prensa en los pasillos del centro para mostrar periódicos señalando formato, tamaño, colores, precio, destinatarios, periodicidad.

2.3.3. Se podrá sensibilizar a los alumnos sobre la importancia que tiene estar bien informados. El profesor llevará diariamente el periódico a la clase y durante 10 minutos él o algún alumno lo hojeará y lee la noticia de mayor interés. Se recorta y se expone en la clase; pasados unos días se archiva clasificada por temas.

También se puede sensibilizar a los alumnos para que sean ellos fuera de la clase quienes busquen información y la lleven al aula, ya leída y subrayada. Con ello estamos provocando la lectura juvenil.

2.3.4. Se debe sensibilizar a todo el centro sobre la existencia e importancia de la prensa. Es muy efectivo dejar periódicos distintos en una zona transitada para que todos se acostumbren a ver, hojear y leer el periódico. Apoya esta sensibilización general la exposición de textos en el pasillo.

#### 2.4. Uso del periódico como material de apoyo.

Su uso aumenta la capacidad creativa, la intuición el aprovechamiento y la facilidad en el aprendizaje.

La prensa será un complemento, tanto para el profesor como para el alumno, que permite ampliar unos contenidos previamente fijados. El profesor recomienda seguir la lectura del periódico y recoger aquellas informaciones que hagan referencia al tema estudiado. Acontecimientos culturales y literarios que recortarán, leerán, subrayarán y serán expuestos durante un tiempo para después archivar ordenados por temas.

Además de los conocimientos que se adquieren podrán constatar todo lo que sea curioso e insólito.

Al elegir la información el alumno lo hará libremente según sus intereses y motivaciones y también según aquello que pueda interesar a sus compañeros. A su vez, el profesor selecciona textos cuya información incida directamente en los contenidos del programa y que puedan seguir interesando pasado algún tiempo después del hecho.

Toda la información recogida se debe registrar en una ficha que podrá diseñar el profesor y en la que se debe incluir el recorte del texto analizado. Los datos que deben recogerse son: fuente de información (periódico, fecha, página, sección); nombre del alumno o grupo; resumen del contenido; formulación de actividades, sobre el texto, y resultados.

### Conclusiones

1. El uso del periódico permite dinamizar y socializar el trabajo en el aula y fuera de ella.
2. Su poder didáctico y formativo es grande.
3. Permite ampliar y profundizar en los contenidos didácticos del programa.
4. Da una visión plural y crítica de la realidad al utilizar diversos periódicos y comparar el distinto tratamiento de una misma noticia.

### Bibliografía citada

- (1) DISEÑO CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA. Etapa 16-18. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Pedagogía y Reforma. Junta de Andalucía. pg. 24-25. SEVILLA 1989.
- (2) *El periódico. Un diálogo de la escuela con la actualidad*. IEPS, Madrid 1981.  
GARCÍA NOVELL, F., *Inventar el periódico*. Madrid 1986.  
ROQUE, J., y ROTGER, F., *Cómo leer el periódico*. Madrid 1987.
- (3) Hay muchas publicaciones en las editoriales MITRE, ATE Y PARANINFO.  
TUBAU, I., *Teoría y práctica del periodismo cultural*. Barcelona 1982  
FONCUBERTA, M., *Estructura de la noticia periodística*. Barcelona 1980.  
SECANELLA, PM., *El lid. Fórmula inicial de la noticia*. Barcelona 1980.  
GÓMEZ MOMPART, J. L., *Los titulares en prensa*. Barcelona 1980.  
ALCALDE, C., *Cómo leer un periódico*. Barcelona 1981.  
MARTÍN VIVALDI, *Géneros periodísticos*. Madrid 1987. (4ª edic).  
MARTÍNEZ ALBERTOS, J. L., *Curso general de redacción periodística*. Barcelona 1983.  
MARTÍNEZ ALBERTOS, J. L., *El lenguaje periodístico*. Paraninfo, Madrid 1989.  
GONET J., *El periódico en la escuela. Creación y utilización*. Narcea, Madrid 1984.
- (4) Diario «EL SOL» Sábado 8 de Septiembre 1990, pg. 44.
- (5) GUILLAMET, J., *Conocer la prensa*. G. G. Barcelona 1987.