

# **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO XX**

**Ramón Reig**  
**María José Ruiz Acosta**  
(Coordinadores)



Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y  
Extensión Cultural

**ÁMBITOS PARA LA COMUNICACIÓN, 3**  
Grupo de Investigación en Estructura, Historia y  
Contenidos de la Comunicación

Universidad de Sevilla  
1999

**Colección**  
**ÁMBITOS PARA LA COMUNICACIÓN**

**Director:** Ramón Reig

**Editan**

- Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (Universidad de Sevilla)  
-Asociación Universitaria Comunicación y Cultura

**Miembros del Grupo de Investigación**

Dr. Ramón Reig (Director)  
Dra. María José Ruiz Acosta (Secretaria)  
Dra. Margarita Pérez de Eulate Vargas  
Dr. Jesús Troncoso García  
Dr. Julio Ponce Alberca

Aurora Labio Bernal  
Concha Langa Nuño  
Miguel Montaña Montaña  
Rosa Rodríguez Cárcela  
Javier Ronda Iglesias  
Manuel Ruiz Romero  
Antonia Sarabia Díaz  
Ramón Sarmiento Guerrero

**Dirección**

Facultad de Ciencias de la Información  
C/ Gonzalo Bilbao, 7-9  
41003 Sevilla (España)  
Teléfonos: 95/448 60 62 y 95/448 60 59  
Fax: 95/448 60 85, 95/448 60 86  
E-mail: mjruiz@cica.es

**Distribuye:** Centro Andaluz del Libro  
Polígono La Chaparrilla  
Ctra. Sevilla-Málaga, km. 3,7, parcela 34-36  
SEVILLA  
Tel. 95 440 63 66

**Diseño:** Estrella Gómez

Copyright: Los Autores

Copyright: Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación

Imprime: Gráficas Los Palacios  
Avda. de Sevilla, 2. 41720-Los Palacios (Sevilla)  
I.S.B.N.: 84-930596-0-9  
Depósito Legal: SE-21 17-98

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO 1: Aproximación al método de análisis estructural de los mensajes informativo-periodísticos</b> Ramón Reig.....	9
<b>CAPÍTULO 2: Prensa y asociacionismo: el gran reto de los diarios sevillanos de principios del siglo XX</b> María José Ruiz Acosta.....	29
<b>CAPÍTULO 3: La prensa sevillana ante los grandes cambios políticos de la primera mitad de siglo (1923-1936)</b> Concha Langa Nuño.....	44
<b>CAPÍTULO 4: La prensa ante el pacto autonómico de Antequera y el refrendo constitucional</b> Manuel Ruiz Romero.....	76
<b>CAPÍTULO 5: El Mundial de Fútbol de 1982: ejemplo de información deportiva</b> María del Carmen Gil Ramírez.....	89
<b>CAPÍTULO 6: La estructura informativa en televisión: crónica de la Guerra del Golfo y el conflicto en la ex-Yugoslavia</b> Aurora Labio Bernal.....	104
<b>CAPÍTULO 7: El mensaje informativo del periodismo rosa: la boda de la infanta Elena a través de la prensa de Sevilla</b> Rosa Rodríguez Carcela.....	118
<b>CAPÍTULO 8: El macrojuicio del “caso Army” y la revolución del periodismo de tribunales en Sevilla</b> Javier Ronda Iglesias.....	137
<b>CAPÍTULO 9: La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998: un reto para el periodismo especializado en información ambiental</b> Miguel Montaña Montaña.....	149
<b>CAPÍTULO 10: La información internacional en una televisión regional: el caso del huracán Mitch</b> Antonio Manfredi Díaz y Gabriel García Hernández.....	162

## Capítulo 9

# **La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998: un reto para el periodismo especializado en información ambiental**

Miguel Montaña Montaña

Canal Sur Televisión

### **1.- INTRODUCCIÓN.**

En la madrugada del sábado día 25 de Abril de 1998 se rompe la presa que la multinacional sueca de extracciones mineras Boliden Apirsa tiene en la localidad sevillana de Aznalcóllar. La rotura deja escapar entre cinco y siete millones de toneladas de fango multitóxico que, a modo de riada letal, anega más de cuatro mil hectáreas, la mitad de ellas agrícolas.

Las consecuencias de este acontecimiento están siendo analizadas aún hoy en día desde los más diversos ángulos. Desde el punto de vista del Periodismo Especializado en Información Ambiental, “La catástrofe ecológica de Doñana constituye un hito dentro del periodismo ambiental en España”<sup>1</sup>.

En la catástrofe ecológica de las minas de Aznalcóllar concurren una serie de circunstancias que hacen de este acontecimiento un referente para el periodismo especializado en medio ambiente y en el que sobresale su complejidad. Las responsabilidades por la riada tóxica implican a las Administraciones Central y Autonómica, afecta a diez municipios y sus habitantes, supone la contaminación de espacios protegidos como el Parque Natural de Doñana y el riesgo para el Parque Nacional de Doñana (Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad); supone la contaminación de tierras agrícolas con posibles consecuencias sanitarias para la población; supone, igualmente, la muerte de varias decenas de toneladas de peces y avifauna y, sobre todo, la evidencia de que el desarrollo sostenible de las comarcas y los países no es posible ya sin contar con medidas que preserven el medio ambiente tal y como ha quedado demostrado en otros conflictos. Las catástrofes ambientales - no naturales- del Golfo Pérsico, Chernobin Doñana han sido, quizá, de las tres más singulares y relevantes de la historia reciente de la humanidad<sup>2</sup>.

### **2.- LA CATÁSTROFE DEL GUADIAMAR EN LA PRENSA**

Uno de los indicadores de la magnitud de la catástrofe es el tratamiento informativo ofrecido por los medios de comunicación nacionales e internacionales. El lunes día 27 de abril éste es el planteamiento que ofrecen cuatro periódicos de tirada nacional y regional andaluza:

---

<sup>1</sup> FERNANDEZ SANCHEZ, Joaquín: "El papel de la información en la problemática ambiental", Centro Nacional de Educación Ambiental, Valsain, Segovia, junio 1998.

<sup>2</sup> GARCIA GOMEZ, José Carlos: “Un desastre ecológico sin precedentes”, en *Biológica*, n1 21, Madrid, junio 1998, p 12. José Carlos García Gómez es Director del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla. Galardonado con el Premio Nacional de Medio Ambiente en 1997.

## La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998

\* *El País*: Destaca en la portada el tema. En la sección de Sociedad, el apartado de medio ambiente está encabezado con el epígrafe Desastre Ecológico. Dedicamos dos páginas a este tema.

\* *ABC* : La portada está dedicada a la rotura de la presa de Aznalcóllar. En su interior el desastre ocupa cuatro páginas de la sección de Andalucía bajo el epígrafe Desastre Ecológico.

\* *El Correo de Andalucía*: Destaca el desastre ecológico en portada y en página de interior bajo el epígrafe Catástrofe ecológica en el entorno de Doñana, ofrece información a lo largo de tres páginas.

\* *El Mundo*: Destaca el suceso en la portada. En páginas de interior, bajo el epígrafe La Naturaleza en Peligro, dedica cuatro páginas a este tema.

Estos datos demuestran, en primer lugar, que nos encontramos ante un acontecimiento ambiental de primera magnitud ya que todos los periódicos han abierto un apartado especial para este tema; en segundo lugar, que la información ambiental adquiere relevancia cuando se trata de una catástrofe ecológica. El desastre ecológico de las minas de Aznalcóllar supone un hito en la información ambiental de España en este último año. Así lo demuestran los estudios comparativos realizados desde el Centro de Estudios de Información Ambiental<sup>3</sup>. Una de las conclusiones de este estudio es que en los dos meses inmediatamente posteriores a la catástrofe aumenta considerablemente el espacio dedicado en los periódicos a la información ambiental con respecto a meses anteriores. Los siguientes datos corroboran esta afirmación.

Marzo 1998:

- Información no ambiental: 98,0%
- Información ambiental: 2,0%

Abril 1998:

- Información no ambiental: 97,5%
- Información ambiental: 2,5%

El desastre del entorno de Doñana ocupa el 31,2% de la información ambiental publicada en el mes de Abril. La distribución de los artículos relacionados con el desastre por secciones es la siguiente:

- Portada: 26,7%
- Editorial: 12,8%
- Opinión: 12,8%
- Abre Sección: 27,9%
- Especial: 1,2%
- Otros: 1,2%

Mayo:

- Información no ambiental: 95,9%
- Información ambiental: 4,1%

El desastre de las minas de Aznalcóllar ocupa el 58,8% de la información ambiental publicada en el mes de Mayo. La distribución de artículos relacionados con el desastre durante este mes por secciones es la siguiente:

---

<sup>3</sup> El Centro de Estudios de Información Ambiental elabora el Barómetro Ambiental tomando como referencia los diarios *ABC*, *El Mundo*, *El País*, *El Periódico de Cataluña*, *La Vanguardia*, *Cinco Días*, *Expansión* y *La Gaceta de los Negocios*. El barómetro ambiental realiza dos tipos de análisis: uno sobre la superficie escrita y otro sobre los contenidos de los artículos. El análisis de la superficie se realiza mediante los denominados módulos CEIA. El módulo de un diario es una porción de la superficie de una página. Para cada diario es distinto y se toma como referencia la superficie a la hora de asignar la publicidad. Ejemplos: 1 módulo CEIA= 0,51 módulos *ABC* (Cataluña); 1 módulo CEIA= 1,25 módulos *El País*.

- Portada: 5,3%
- Editorial: 1,8%
- Opinión: 17,5%
- Abre Sección: 35,0%
- Especial: 4,4%
- Otros: 35.9%

En el conjunto del año, desde octubre de 1997 hasta junio de 1998, la evolución de la información ambiental es significativa tal y como puede apreciarse en el gráfico. Desde los meses de Octubre a Junio la media de los porcentajes de información ambiental, representada por la serie 2, son los siguientes: 1,8% - 1,9% - 2,4% - 1,7% - 2,1% - 2,0% - 2,4% - 3,9% - 2,7%. En la serie 1 del gráfico, que representa el valor real de cada mes, pueden observarse dos puntos máximos de inflexión correspondientes a los meses de Diciembre y Mayo. La primera de ellas coincide con la celebración de la cumbre del Clima de Kyoto y la segunda con la catástrofe ecológica de las minas de Aznalcóllar.

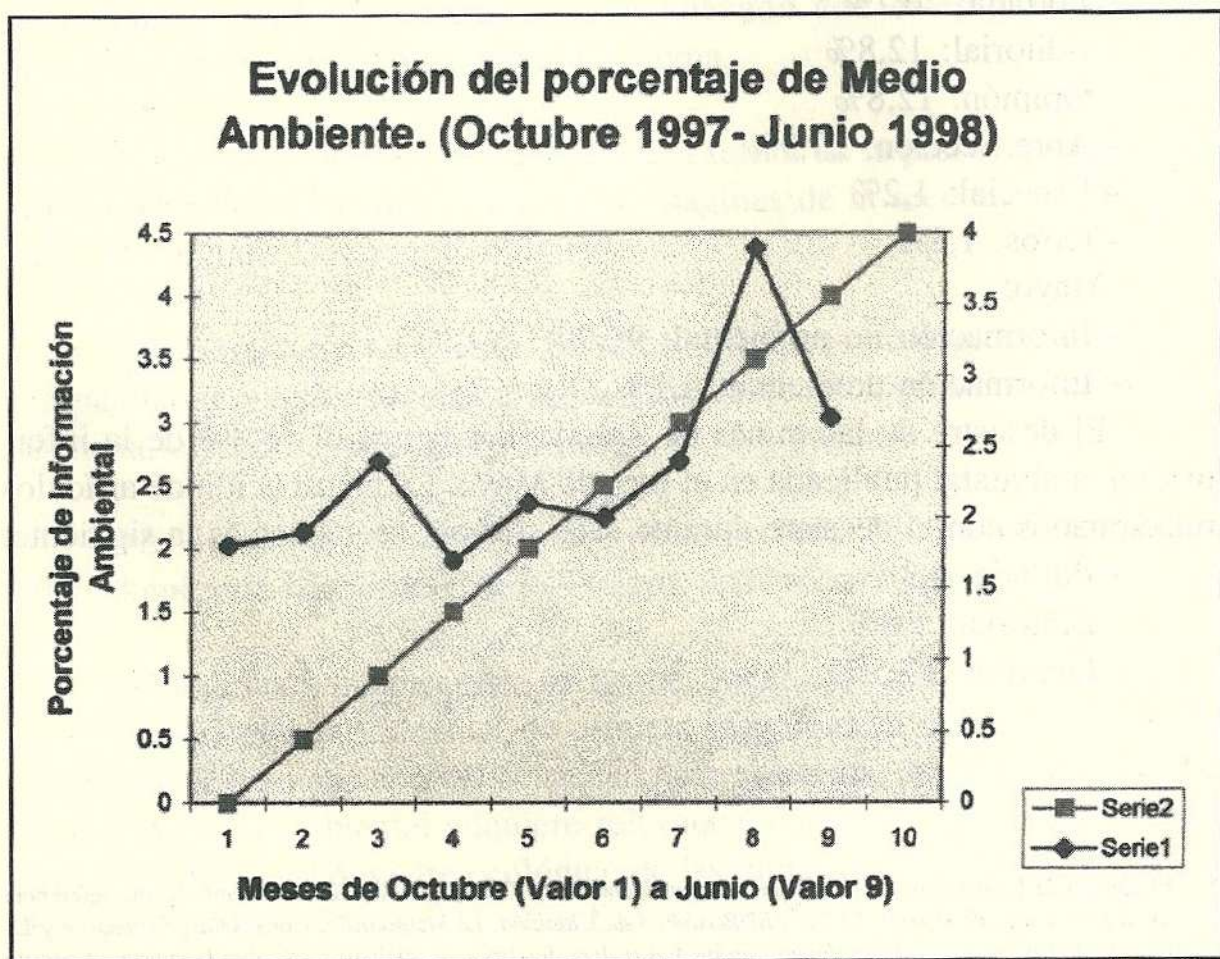


Ilustración . Fuente: Barómetro Ambiental, boletín número 9 del Centro de Estudios de Información Ambiental (CEIA). Barcelona, Septiembre 1998.

### 3.- EL CONFLICTO AMBIENTAL DE AZNALCÓLLAR EN TELEVISIÓN

En cuanto al panorama audiovisual, destacar que el suceso de los vertidos tóxicos es tratado en todas las televisiones de ámbito nacional, europeo e incluso norteamericano. El servicio de noticias de la CNN sobre medio ambiente, abre los programas del día 25 de abril de 1998 con la noticia del desastre ecológico ocurrido en las inmediaciones del Parque Nacional de Doñana donde se ha producido la rotura de un embalse de residuos mineros. La página web de internet está encabezada ese día con el siguiente titular: "Toxic waste Spill threatens Spanish national park". La información sobre el desastre ecológico está completada por un informe del catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla, Francisco García Novo, otro informe sobre la empresa minera sueca Boliden y un posicionamiento de la organización ecologista Greempeace<sup>4</sup>.

En España, son los servicios informativos de *Canal Sur Televisión* los que dedican más espacio a este acontecimiento. En un análisis realizado durante nuestro proceso de investigación hemos podido constatar que los Diarios 1 y 2 de los Servicios Informativos emitieron una media de veinte minutos de información diaria en la semana inmediatamente posterior al acontecimiento. Así mismo, los programas "Tierra y Mar", "Los Reporteros" y "Espacio Protegido" han dedicado numerosos reportajes a tratar este asunto. Con respecto a otras televisiones de ámbito nacional, hemos podido constatar que el tema de la catástrofe ecológica en el Guadiamar ha sido abordada por la mayoría de las cadenas con sendos reportajes y docudramas tal y como queda expresado en la tabla número 1. La mayoría de los reportajes fueron emitidos en el mes inmediatamente posterior al suceso. Tan sólo algunas cadenas han mantenido el interés por el asunto pasados varios meses como se puede constatar con los programas "Espacio Protegido" y "Tierra y Mar", de *Canal Sur* o por *Canal Plus*, que emitieron sendos reportajes en octubre y noviembre de 1998, respectivamente. Al margen de estas consideraciones, el verdadero interés de este trabajo es el tratamiento informativo. Para ello analizamos por un lado el enfoque dado por distintas cadenas el 27 de abril, y por otro, el tratamiento dado en diversos reportajes.

El "Diario 1" de *Canal Sur Televisión*, dedica el día 27 de abril, dos días después de la catástrofe, quince minutos a informar sobre este asunto.

La primera de las noticias es un informe de situación general, con las intervenciones de Greempeace, Consejería de Medio Ambiente, Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Ministerio de Medio Ambiente y un representante de Boliden Apirsa, la industria minera a la que pertenece la balsa siniestrada. En este informe se observa el enfrentamiento que hay entre las diversas partes sobre las causas y responsabilidades de la rotura de la presa. Una segunda información contextualiza el suceso ofreciendo unas imágenes de archivo en las que un ex-directivo de la mina denuncia las anomalías que Boliden Apirsa ha realizado en la construcción de la presa y los riesgos que conlleva, entre ellos la inundación de Doñana y su entorno. La información referida está fechada el día 21 de enero de 1996, dos años antes del suceso. El cuarto bloque informativo está dedicado a la incidencia de la riada de lodos sobre la agricultura y sobre la pesca en el estuario del Guadalquivir. En el contexto de la información se acude a científicos como el profesor José Antonio Valverde, para que ofrezca soluciones a esta catástrofe. Concluye el espacio dedicado a este asunto con la Opinión de los alcaldes de los municipios afectados por la riada tóxica y con la declaración de los partidos políticos con representación parlamentaria, PSOE, PP, IU y PA. Se puede decir, que el tratamiento dado en el "Diario 1" es amplio, contextualiza e indaga sobre las posibles soluciones a este problema medioambiental.

Ese mismo día el espacio dedicado a este acontecimiento en el "Telediario 1" de *TVE* ocupa cuatro minutos y medio en los que se presentan dos informaciones. La primera es una crónica en la que se ofrecen las visiones de cinco protagonistas, la ministra de Medio Ambiente, el Presidente de la Junta de Andalucía, el Consejero de Medio Ambiente, el Coordinador de la Comisión de Recuperación de la Cuenca del Guadiamar y una Cooperativa de Pescadores. En una segunda información se ofrecen las opiniones de la ministra de Medio Ambiente, Greempeace, un representante de la Unesco y un ex-director de la Agencia de Medio Ambiente

---

<sup>4</sup> Información recabada a través de internet CNN- <http://www.cnn.com/>. Earth Story Page, 1998.

en Huelva, quien denuncia la utilización de la balsa de lodos como basurero de residuos procedentes del polo químico de Huelva. En esta información se argumenta que la responsabilidad administrativa del vertido es de la Junta de Andalucía. El tratamiento informativo ofrecido por *TVE* y *Canal Sur* evidencian el enfrentamiento existente entre las administraciones central y autonómica. Mientras que en las informaciones de *Canal Sur* existe cierta preocupación por indagar en las causas y posibles soluciones, en la información ofrecida por *Televisión Española* existe un tratamiento más preocupado por delimitar responsabilidades.

Al margen de este ejemplo, el interés de este estudio radica en comparar el tratamiento dado en diversos reportajes. El objetivo final es dilucidar en qué medida influye la predisposición y preparación del profesional a la hora de enfocar un reportaje. Para ello hemos analizado una muestra de once reportajes emitidos desde que se produjo la catástrofe ecológica, en abril de 1998, hasta diciembre de este mismo año<sup>5</sup>. Los campos seleccionados han sido los siguientes: cadena, día, hora, duración, título, género, enfoque, tratamiento, fuentes de información y origen de las fuentes. Los dos últimos campos se refieren a las fuentes de información utilizadas en la elaboración de los reportajes y a la procedencia de dichas fuentes, es decir, si pertenecen a la administración, la empresa, la ciencia o a entidades diversas. (Estos dos campos no están incluidos en la tabla número 1 por ser prolija su descripción).

Para una correcta interpretación de los datos hemos elegido los siguientes parámetros: ¿Qué tratamiento han ofrecido las distintas cadenas a esta catástrofe ecológica?; ¿Hay diferencia en el tratamiento dado por los programas especializados frente a otros de carácter generalista?; ¿Qué voces son las predominantes en los reportajes?; ¿Cuál es el papel otorgado por los medios de comunicación con respecto a la ciencia?. En los reportajes, ¿predominan los enfoques dramáticos o los positivos?; ¿Indagan los periodistas que elaboran los reportajes en las posibles soluciones al conflicto ambiental o se recrean en la catástrofe?. La mayoría de estas cuestiones se responden mediante un análisis del planteamiento, el enfoque y las fuentes utilizadas en los reportajes. Pero comencemos por el principio.

A juzgar por los títulos de los reportajes, parece evidente que lo que atrae la atención es la componente catastrófica del evento. Las palabras "muerte", "desastre" y "luto", son las predominantes. "Los lodos de la muerte", "Río de Muerte", "Luto en el Guadiamar" son títulos periodísticos en los que se alude al tema de la muerte como reclamo. Otro de los términos empleados ha sido "Desastre". "A cinco meses del Desastre", "Doñana, memoria de un Desastre". Otro dato a destacar es la aparición del término "Doñana" en dos de los títulos. Este dato ha sido muy comentado en diversos foros especializados por el hecho de que este suceso bien podría haberse definido como "Catástrofe ecológica en el Guadiamar" o bien "El desastre ecológico de las minas de Aznalcóllar", si bien desde el periodismo se ha preferido utilizar la marca Doñana como reclamo de espectacularidad. (A este respecto véase apartado 3).

Con respecto a lo planteamientos predominan los cronológicos, es decir, aquellos en los que la dominante es ordenar los hechos según se produjeron en la realidad. Este sistema ha sido utilizado por la mayoría de los reportajes puesto que en aquellos que hemos designado como Lineales (véase Tabla 1), también se ha seguido esta estructura. Fundamentalmente se basan en reconstruir los hechos tal y como ocurrieron. En esta situación se encuentran los reportajes de "Informe Semanal" (Los Lodos de la muerte), "Los Reporteros" (Río de Muerte) o "Escarabajo Verde". Parece evidente que tanto los programas especializados como los de corte generalista han utilizado este recurso. La ordenación de las voces, por lo tanto, está supeditada a la estructura.

---

<sup>5</sup> La muestra ha sido obtenida mediante la grabación de todos aquellos reportajes que el autor de este trabajo ha podido realizar. La representatividad de esta muestra está justificada en los siguientes criterios. 1) Han sido elegidas cadenas nacionales y autonómicas. 2) Han sido grabados programas de corte generalista - es el caso de Informe Semanal, o Abierto en Canal, de *Canal Plus*-, así como programas especializados en información ambiental como Escarabajo Verde (La 2), o Espacio Protegido y Tierra y Mar (*Canal Sur Televisión*). 3) De algunos de los programas seleccionados se han grabado varios reportajes con lo que en el análisis se pueden evaluar los procesos, tanto informativos como medioambientales.



## *La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998*

El caso de "Tierra y Mar" también es significativo. En los dos casos en que este programa aborda el tema, la estructura sigue el mismo trazado del río iniciando su recorrido en las minas, siguiendo por el cauce del Guadiamar, llega hasta el Parque Nacional de Doñana. Sin embargo, en este caso, lo significativo es que en la estructura de los programas monográficos se reservan sendos espacios para analizar el conflicto desde el punto de vista de la actuación de los científicos, y a la recuperación de la cuenca del Guadiamar. En el primero de los programas, el reportaje se centra en estudiar la actuación de la comisión de expertos científicos creada para atajar la situación. Además acude a personas anónimas y expertos que venidos de otros lugares de Europa, y del propio entorno del Guadiamar actúan y opinan sobre el conflicto ambiental. En el segundo de los programas, otro de los espacios queda reservado para plantear lo que sería un Corredor Verde una vez superada la fase de retirada de los lodo de la cuenca<sup>6</sup>. En ambos casos, el punto de inflexión viene marcado por la mirada al futuro y por el interés en aportar soluciones que en la mayoría de los casos, independientemente de la voluntad de los diversos órganos públicos, privados ong's o iniciativas privadas para llevarlos a cabo, emanan del mundo científico. Del conjunto de los dos reportajes se desprende cierto aire de optimismo, puesto que se incita a la participación social en la resolución del conflicto, por un lado, y por otro, sin olvidar la magnitud y gravedad del problemas se ofrece una visión positiva de la actuación del mundo científico. Esta estrategia contribuye a generar en el telespectador una predisposición a abordar el conflicto ambiental con una perspectiva nueva alejada del abatimiento al que se vería sometido si sólo se mostrasen imágenes catastróficas del suceso<sup>7</sup>.

Precisamente esta estrategia, la búsqueda de alternativas, es la que lleva a otro programa especializado "Espacio Protegido", a plantear su reportaje desde el punto de vista de los biorreparadores, es decir, la utilización de plantas o bacterias en la recuperación de suelos. Este enfoque es novedoso en el conjunto de los programas analizados. Aquí es el mundo científico el que tiene la palabra.

<sup>7</sup> Este modelo es el propuesto por los expertos en comunicación ambiental, opiniones expresadas en el IV Congreso Nacional de Medio Ambiente, celebrado en Madrid en Noviembre de 1998. En el *Libro Blanco de la Información Ambiental* de España se recoge la siguiente definición del modelo. "Este modelo -al que llamamos modelo alternativo- busca la integración y contextualización de los problemas ambientales, siendo el objetivo final la transformación del consumo de información en información para el uso, para la toma de decisiones y para la creación de conocimiento. Esto requiere ir más allá de una relación lineal entre los procesadores activos de la información ambiental (medios de comunicación y fuentes institucionales de información) y receptores pasivos, para así conseguir un diálogo multilateral e interactivo entre ellos. El proceso de comunicación resultante se caracteriza por su complejidad, ambigüedad y por un escenario menos esquemático, en el que la interactividad es el poder".

---

<sup>6</sup> La expresión Corredor Verde aparece por primera vez expresada en el programa Tierra y Mar con fecha 10-5-98. La expresión procede de una sugerencia realizada por un telespectador que, preocupado por la catástrofe, decide llamar al programa para sugerir que se aproveche la misma para crear un corredor verde en el cauce del Guadiamar. Esta sugerencia es recogida en uno de los reportajes del programa emitidos en la fecha indicada anteriormente.

<sup>7</sup> Este modelo es el propuesto por los expertos en comunicación ambiental, opiniones expresadas en el IV Congreso Nacional de Medio Ambiente, celebrado en Madrid en Noviembre de 1998. En el *Libro Blanco de la Información Ambiental* de España se recoge la siguiente definición del modelo. "Este modelo -al que llamamos modelo alternativo- busca la integración y contextualización de los problemas ambientales, siendo el objetivo final la transformación del consumo de información en información para el uso, para la toma de decisiones y para la creación de conocimiento. Esto requiere ir más allá de una relación lineal entre los procesadores activos de la información ambiental (medios de comunicación y fuentes institucionales de información) y receptores pasivos, para así conseguir un diálogo multilateral e interactivo entre ellos. El proceso de comunicación resultante se caracteriza por su complejidad, ambigüedad y por un escenario menos esquemático, en el que la interactividad es el poder".

Tabla. Algunos de los reportajes emitidos en las cadenas de televisión españolas sobre la catástrofe ecológica en el río Guadiamar.

Cadena	Día	Hora	Duración	Título	Género	Planteamiento	Enfoque
TVE. Informe Semanal	2/05/98	9:00	17 M.	Los lodos de la muerte	Rep.	Cronológico	Narración hechos
La 2. Escarabajo Verde	1/05/98	4:00	15 M.	Doñana y la Riada Tóxica	Rep.	Consecuencias	Delito Ecológico
Canal Sur. Los Reporteros	1/05/98	5:00	21 M.	Río de Muerte	Rep.	Cronológico	Testimonios
Canal Sur. Los Reporteros	16/05/98	5:00	10 M.	Peligro Embalsado	Rep.	Vertidos mineros	En Andalucía
Canal Sur. Tierra y Mar	10/05/98	2:00	30 M.	Luto en el Guadiamar	Rep.	Lineal ( Mina-Doñana)	Problemas y Soluciones
La 2. Escarabajo Verde	14/05/98	4:00	1 H.		Rep.	Cronológico	Análisis
La 2 Escarabajo Verde.	29/05/98	5:00	13 M.		Rep.	Un mes después	Narración hechos
Canal Plus. Abierto en Canal	01/06/98	17:00	1 H	Marismas de Lodo	Rep.	Sectorial	Análisis y soluciones
Canal Sur. Espa. Protegido	25/06/98	10:00	6 M.		Rep.	Biorreparadores	Análisis y soluciones
Canal Sur. Tierra y Mar	27/09/98	2:00	30 M.	A Cinco Meses del Desastre	Rep.	Lineal (Mina-Doñana-Futuro)	Problemas y Soluciones
Canal Plus	25/11/98	10:00	45 M.	Doñana, memoria de un desastre	Doc.	TestimoniosCatástrofe	

## *La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998*

Otro de los programas en los que se aprecia cierta preocupación de los periodistas por otorgar protagonismo a las voces que actúan y plantean soluciones es en "Marismas de Lodo", de *Canal Plus*. En el conjunto del reportaje, de una hora de duración, se aprecia que los reporteros se han planteado buscar los puntos conflictivos, pero con la intención de acudir a fuentes de información que trabajan para aportar soluciones. De esta forma, realiza un seguimiento del trabajo del comité de expertos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el mismo cauce del Guadiamar. Acuden también a otros equipos de expertos - Estación Biológica de Doñana o Club Español de Medio Ambiente, voluntarios ambientales - que trabajan en la resolución de problemas a corto o medio y largo plazo.

La voluntad expresa de los periodistas de acudir a fuentes científicas queda reflejada en estos casos junto al programa "Escarabajo Verde" que, además, aporta una visión novedosa del problema buscando la opinión de destacados juristas acerca del delito ecológico que pudiera derivarse de este caso. En el resto de los reportajes, la aparición del mundo científico es circunstancial y se le otorga el mismo rango que al resto de las voces o fuentes: administración, empresa, perjudicados, políticos. Por regla general, estos reportajes ofrecen una visión del conflicto catastrofista. Proliferan las imágenes de muerte, desolación y destrucción. Las voces de los protagonistas sólo sirven para enumerar los problemas, desviar responsabilidades o denunciar una catástrofe que a todas luces es evidente. Es el prototipo de reportaje del modelo tradicional de testimonios que se limitan a reproducir las mismas fuentes de información y los mismos argumentos. Lo único que los diferencia es el orden de aparición en escena y el tiempo que se le dedica.

Este modelo, denominado tradicional, se caracteriza por su parcialidad, sensacionalismo y por su incapacidad de transformar la información en acciones racionales firmes y significativas. Los procesos comunicativos vinculados a este modelo tienen un carácter general, no especializado, y están definidos por las rutinas de producción de las noticias diarias y por la generación y transmisión de información (conocimiento) de un modo fragmentado y lineal. Al mismo tiempo los criterios adoptados para seleccionar las noticias están directamente relacionados con su valor de impacto.

Quizás el ejemplo más significativo de lo que acabamos de decir lo encontramos en el programa de Canal Plus "Doñana, memoria de un desastre". Realizado con la técnica del Docudrama y emitido siete meses después de la catástrofe durante el reportaje predominan las voces pesimistas. Utilizando el recurso fácil del folclore andaluz y del quejío representado en el cante flamenco, el reportaje carga la suerte en una pareja de ancianos afectados por la riada tóxica. Los dos protagonistas, de avanzada edad, aparecen paseándose por sus tierra inundadas por los lodos. La escena sería ecuánime si no fuera porque se utilizan como fuente varias veces y ocupan en el contexto de reportaje demasiados minutos y si no fuera por que se olvida de contextualizar el problema al no mencionar el proyecto de corredor verde o de la regeneración hídrica de Doñana o de la labor de las comisiones de expertos creadas para atajar el conflicto ambiental. Todos estos enfoques son de inexcusable tratamiento si lo que se pretende es hacer reconstruir la memoria de un desastre, tal y como propone en el título.

Salvo los dos casos comentados anteriormente, el conjunto de los programas analizados otorgan al mundo científico un papel similar que al resto de los protagonistas: administración, ong's, afectados, empresas, ciudadanos, trabajadores Yetc.

En resumen, se puede decir que el tratamiento informativo dado al conflicto del vertido de lodos tóxicos de las minas de Aznalcóllar adolece de especialización. La mayoría de los reportajes son una mera reproducción de opiniones, argumentos, voces y protagonistas. Son escasos los tratamientos y enfoques originales. Cuando así ocurre, con las excepciones que hemos mencionado anteriormente, en el reportaje suele pesar más la preocupación por aportar soluciones que el día a día del conflicto. Esto ocurre en programas especializados donde los profesionales muestran una predisposición a abordar los problemas desde esta perspectiva sin que por ello oculten la gravedad del mismo. En esta visión predomina la labor de mostrar referentes en positivo de personas y actitudes y símbolos. La crítica es presentada como un argumento más para avanzar en la resolución del conflicto, pero no con un sentido de abatimiento. En estos programas, el tratamiento de la imagen se aleja de escenas de muerte y desolación reiteradas y sólo recurre a ellas para evidenciar el problema.

#### 4.- SOLUCIONES FRENTE AL CATASTROFISMO

La cuestión de la importancia que para los medios de comunicación ha tenido la catástrofe en el río Guadiamar ha quedado demostrada. También que quedado plasmado el tratamiento que los medios de comunicación audiovisual han dado al tema. Alguno de ellos empiezan a dar la solución a un problema que se viene abordando en los foros especializados desde hace tiempo y cuyas cuestiones centrales son las siguientes: ¿Cuál debe ser el tratamiento informativamente correcto a este tipo de acontecimientos?, ¿Cómo enfocan hoy por hoy la información ambiental los medios de comunicación?

En muchos casos, se presenta en forma de un suceso sofisticado, un peligro potencial que amenaza y traerá todo tipo de desgracias<sup>8</sup>.

Este es uno de los riesgos de la información ambiental, el catastroñismo. Presentar los hechos como irreversibles sólo conduce a la angustia<sup>9</sup>. Y entonces, ¿cuál debe ser el tratamiento de la información ambiental en general y para este caso concreto? La respuesta la proporcionan igualmente estos pioneros de la información ambiental.

Hace algunos años se pensaba que la información ambiental centrada en el suceso, información rápida, que atrae la atención, pero que difícilmente profundiza en el tema, tenía cierta utilidad porque había que salvar un tremendo abismo: el que separaba la gravedad y complejidad de los problemas ambientales con la escasa sensibilidad social. Y si se trataba de sensibilizar, éste, aunque no perfecto, era un método efectivo. Pero hoy, cuando todo el mundo está más o menos impregnado de sensibilidad, sobran problemas y faltan explicaciones, y sobre todo, soluciones<sup>10</sup>.

Otro autor describe así la estrategia a seguir en la información ambiental, enfoque que supone un desafío<sup>11</sup>:

- \* Relacionar los hechos informativos con el proceso en el que está inserto.

- \* En materia medioambiental, el proceso tiene una característica global, mundial. De aquí que en aspectos parciales son legítimos los enfoques parciales, pero en términos generales los problemas afectan a todos.

- \* Las fuentes no gubernamentales actúan como factor de equilibrio frente a la mayor capacidad de emisión de información de la administración y las empresas.

- \* No contraponer la conservación al desarrollo

- \* Alentar la participación ciudadana en la comunicación social.

- \* La información sobre medio ambiente debe propiciar más la reflexión que la alarma y más el conocimiento que la mera sensación.

---

<sup>8</sup> FERNANDEZ SANCHEZ, Luis Angel; REALES, Lluís: *Medi Ambient y comunicació. De l'evolució cultural a la conscient*, Beta Editorial, Barcelona, 1994, p. 85.

<sup>9</sup> MONTERO, José María: "Los problemas del mensajero", en *Medio Ambiente*, nº 23, Consejería de Medio Ambiente, Sevilla, abril, 1995, p. 9.

<sup>10</sup> MONTERO SANDOVAL, José María: "Las fuentes de la noticia ambiental. El papel de la información en la problemática ambiental", Centro Nacional de Educación Ambiental, Valsain, Segovia, junio 1998, p. 5. La negrita y el subrayado es de quien suscribe este trabajo.

<sup>11</sup> DRAGÓ, Tito: "La información ambiental, algo más que una variable en la comunicación global", en *Medio Ambiente y Comunicación Social*, UNED, 1995, pp. 21-26.

## *La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998*

\* El medio ambiente no es un compartimiento estanco de la realidad social. Se debe integrar el tema del medio ambiente y desarrollo sostenible en la cobertura de todos los ámbitos del quehacer cotidiano, sea político, económico, social o cultural.

\* Se debe introducir, siempre que sea posible, una previsión, una mirada al futuro, una advertencia sobre lo que podrá ocurrir. En la fórmula tradicional de la noticia, que incluye en su estructura la necesidad de responder a las clásicas preguntas de Quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué, habría que añadir otra: cuáles serían los efectos<sup>12</sup>.

La cuestión de la catástrofe ecológica producida por la rotura de la presa de las minas de Aznalcóllar estará abierta durante bastante tiempo. Pero hay un hecho evidente, la repercusión en los medios de comunicación ha sido tan importante que la han convertido en un hito. Sin embargo, no habría que perder de vista que la especialización en este tipo de información debe reducir el alarmismo.

Así, se desplaza el foco de interés hacia los aspectos más anecdóticos y menos relevantes desde un punto de vista político y ecológico, y se sobredimensiona la anécdota, de manera que lo catastrófico no es el propio vertido de Boliden, sino su posibilidad de afectar al Parque Nacional de Doñana<sup>13</sup>.

La comunicación para la resolución de conflictos ambientales, como ha originado el vertido tóxico en el Guadiamar, debe hacerse con criterios periodísticos especializados, una demandada social de hoy pero que no siempre ha sido así.

## **5.- CONCLUSIONES**

Como conclusiones podemos destacar las siguientes:

a) La catástrofe ecológica de las minas de Aznalcóllar se constituye en un referente tanto para el mundo científico, por la tarea de recuperación de la cuenca, como por el sector periodístico, por constituirse en un reto a la hora de abordar el planteamiento que este tipo de acontecimientos. En la literatura científica existen algunos referentes de cómo enfocar estos asuntos, pero el caso de la catástrofe de Aznalcóllar se ha convertido en el primer acontecimiento de práctica y reflexión para el periodista especializado.

b) Se pone de manifiesto que los medios de comunicación han dado una amplia cobertura a este conflicto ambiental caracterizado en un primer momento por el enfrentamiento entre las administraciones. Con posterioridad, el tratamiento dado por las televisiones no ha sido correcto puesto que han predominado los enfoques catastrofistas y alarmistas. No obstante, comienzan a existir programas especializados en medio ambiente como "Espacio Protegido", "El Escarabajo Verde" o "Tierra y Mar" que ofrecen otro tipo de enfoques en los que, independientemente de la gravedad de los acontecimientos, existe un esfuerzo por superar la mera reproducción de opiniones o hechos para indagar en los procesos y las soluciones.

c) Ha quedado demostrado que las fuentes de información utilizadas en la mayoría de los casos son similares. De esta forma, la mayoría de los reportajes adolecen de falta de originalidad. Si bien es verdad que la estructura y duración de cada uno de ellos es distinta la reproducción de opiniones y hechos hacen que el mensaje que llega a la sociedad sea el mismo. Algunos ejemplos sobre la utilización de fuentes de carácter científico han desvelado una nueva forma de entender la información ambiental. Sería deseable que la predisposición de los periodistas especializados comenzara por determinar fuentes de información originales, lo que redundaría en estructuras de las informaciones novedosas.

---

<sup>12</sup> La mayúscula es del autor.

<sup>13</sup> CACERES TERAN, Johanna: "Las grandes celebraciones", Centro de Estudios de Información Ambiental, Barcelona, 1998, Boletín nº 7. p. 1.

d) El vertido de lodos tóxicos en la cuenca del Guadiamar, no sólo supone un hito en cuanto a las catástrofes ecológicas de España, sino que supondrán un antes y un después desde el punto de vista de la información ambiental desde el punto de vista teórico. Todos los esfuerzos deben encaminarse en plantear informaciones que busquen la integración y la contextualización de los problemas ambientales. Debe plantearse pasar del consumo de información a la información para el uso.

## BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA

- DEL OLMO, Juan Carlos: "Doñana es algo más que el Parque Nacional", *Quercus*, nº 148, junio 1998.

- DIAZ PONT, Joana: "Del consumo al uso de la información ambiental: Plataforma ciudad global", en *Libro Blanco de los sistemas de información ambiental en España*, IV Congreso Nacional de Medio Ambiente, Madrid, 1998. pp. 339-348.

- DOBSON, Andrew: *Pensamiento Político verde. Una nueva ideología para el siglo XXI*, Paidós, Barcelona, 1997.

- DRACO, Tito: "El medio ambiente. El desarrollo y los medios de comunicación social", en *Documentación e información para el medio ambiente*, Madrid, 1980, pp. 128-137.

- " " " " : "La información ambiental : entre el catastrofismo y la intrascendencia", en *Revista de Información ambiental*, nº 5, MOPU, 1985.

- " " " " : "La información ambiental, algo más que una variable en la comunicación global", en *Medio Ambiente y Comunicación Social*, UNED, 1995.

- ELCACHO, Joaquín: "El periodismo ambiental: bajo el signo de la catástrofe", en *II Congreso Nacional de Periodismo Ambiental*, Madrid, Asociación de Periodistas de Información Ambiental, 1997.

- ENCALADA, Marco: "La comunicación y la problemática ambiental", en *Missaguim, La Paz*, 1990. pp. 18-21.

- FERNANDEZ HERMANA, Luis Angel: "El hábitat de la noticia ambiental", en *Medio Ambiente y Comunicación Social*, Sevilla, Uned, 1995, pp 1-4.

- FERNANDEZ SANCHEZ, Joaquín: "Vivir en Doñana. ¿Y ahora, qué?", en *Natura*, nº 183, junio 1998, pp. 58-62.

- MOLINA, Jorge: "El Cordón umbilical verde". en *El Correo de Andalucía*, 6 Septiembre 1998. p. 3.

- MONTANO MONTANO, Miguel: *Periodismo Especializado en información ambiental en España y Andalucía: una aproximación*, Sevilla, Abril 1998, pp. 146-147.

- MONTERO SANDOVAL, José María: *Crónicas en verde. Seis años de información ambiental en El País*, Federación de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, El País, 1998.

- RUIZ, Rafael: "Estallido de vida. Doñana, como nunca", en *El País Semanal*, 5 de Abril de 1998, pp. 36-50.

- SERRANO AGUILAR, Javier y MOLINA VAZQUEZ, Fernando: "El corredor verde del Guadiamar. La conexión de la sierra con la marisma", en *Medio Ambiente*, nº 29, 1998, pp. 6-15.

- VV.AA.: "Especial Doñana", en *Física y Sociedad*, nº 9, otoño 1998, pp. 24-29.

## *La catástrofe ecológica de Aznalcóllar de 1998*

- VV.AA.: “Doñana: herida de muerte”, en *Greenpeace*, U, nº 46, pp. 4-7.
- VV.AA.: “La ciencia, protagonista en Doñana”, en *Ecológica Medio Ambiente*, nº 5, noviembre, 1998, pp. 22-25.
- VV.AA.: “La Junta inicia en Entremuros la siembra de plantas herbáceas en terrenos afectados por el vertido de la mina de Boliden-Apirsa”, en *Al día*, nº 76, octubre/noviembre 1998.
- VV.AA.: “Doñana, medio año después”, en *Biológica*, nº 26, noviembre 1998, pp. 74-75.
- VV.AA.: “El papel de los medios de comunicación en el medio ambiente”, en *IV Congreso Nacional de Medio Ambiente*, Madrid, noviembre 1998.
- VV.AA.: “El Plan de Actuación de la Junta invertirá más de 10.000 millones”, en *Medio Ambiente*, nº 28, pp. 6-11.
- VV.AA.: “Impacto ambiental y rehabilitación de la Cuenca del Guadiamar (Huelva-Sevilla)”, en *Club Español del Medio Ambiente*, Madrid, 13 de Mayo de 1998.
- VV.AA.: “Accidente minero de Aznalcóllar. Informe de situación sobre las actuaciones realizadas como consecuencia del accidente minero de Aznalcóllar”, en *Junta de Andalucía*, 9 de septiembre de 1998.
- VV.AA.: “Acta sobre la reunión constitutiva de los grupos de trabajo de la comisión científica de asesoramiento sobre las medidas a adoptar para la recuperación de la cuenca del Guadiamar celebrada el 22 de Julio de 1998”, en *Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía*, 16 de Agosto de 1998, pp. 1-10.