

LA FAMILIA COMO EPICENTRO DE LA CULTURA PARTICIPATIVA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

Cristóbal Ballesteros Regaña¹²

Desde nuestra Asociación Cultural *Educatio et Vita*, apostamos por una concepción abierta de los Centros Educativos donde los exosistemas, como la familia (Bronfenbrenner, 1987 citado en Delgado 1993) vivan en simbiosis con los microsistemas y macrosistemas para la génesis de una "verdadera" cultura de participación.

El constructo *cultura* ha sido interpretado desde distintos puntos de vista, no siempre coincidentes, estamos ante un *concepto-paraguas* (González, cit. en Delgado, 1993:370) que engloba multitud de significados.

En nuestra Comunicación consideramos el concepto de *cultura* como una realidad construída por sus habitantes, a través, de procesos continuos de interacción e interpretación, donde viven en simbiosis una amalgama de creencias, (a veces inconscientes), valores, normas no escritas, sentimientos... acerca de las personas, la educación, el modo más adecuado de hacer las cosas, de resolver los problemas en la vida, de trabajar y relacionarse dentro de ella.

La *cultura* subyace visible o invisiblemente en los cimientos de toda Familia e influye en los Centros Educativos y recíprocamente, porque la *cultura* impregna todo, dando sentido y razón de ser a cómo es y se desarrolla el Centro Escolar.

¹² Fundador y miembro de la Asociación Cultural *Educatio et Vita*.

Nosotros apostamos por el desarrollo de una especie de "internet cultural", donde la sociedad no se disponga en pirámide, sino, en redes interrelacionadas de significados recíprocos.