



*ESTUDIO SOCIAL Y METODOLÓGICO DEL PÁDEL  
DESDE LA PERCEPCIÓN DE TÉCNICOS Y JUGADORES:  
UNA APUESTA EDUCATIVA*

*M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez*

*SEVILLA, 2010*





*ESTUDIO SOCIAL Y METODOLÓGICO DEL PÁDEL  
DESDE LA PERCEPCIÓN DE TÉCNICOS Y JUGADORES:  
UNA APUESTA EDUCATIVA*

---

*M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez*

*Directores*

*Dr. D. Santiago Romero Granados*

*Dra. D.<sup>a</sup> Águeda Latorre Romero*

*Facultad de Ciencias de la Educación*

*Departamento de Educación Física y Deportes*

*Universidad de Sevilla*



Informe de los Directores de la Tesis



A mi hijo Lucas, por ser el empuje que necesitaba  
para terminar este trabajo.





A mis directores de tesis: Dr. D. Santiago Romero Granados y Dra. D.<sup>a</sup> Águeda Latorre Romero, por aceptar la dirección de este trabajo y servirme de guía y apoyo durante el proceso.

A todos los entrenadores y jugadores que han colaborado desinteresadamente, a los amigos que me han brindado sus fotos para ilustrar este trabajo, permitiéndonos que hoy día estemos aquí.

Agradecer al director del departamento y a todos mis compañeros la ayuda y escucha prestada en momentos tan importantes.

A mi familia y amigos por haber sabido aceptar, tantas y tantas veces que he dicho “no”.





## ÍNDICE DE CONTENIDOS



<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.º BLOQUE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN 7</b>	
<b>CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PÁDEL</b>	
<b>DENTRO DEL SISTEMA DEPORTIVO .....</b>	<b>7</b>
1.1. <i>HISTORIA DEL PÁDEL</i> .....	7
1.1.1. ORÍGENES DEL PÁDEL.....	9
1.1.2. EL PÁDEL EN ESPAÑA .....	12
1.2. <i>EL PÁDEL COMO DEPORTE</i> .....	24
1.2.1. EL PÁDEL COMO DEPORTE PARA TODOS.....	24
1.2.2. EL PÁDEL COMO DEPORTE COMPETITIVO.....	26
1.2.3. EL PÁDEL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA .....	28
1.3. <i>EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL PÁDEL</i> .....	32
<b>CAPÍTULO 2. COMPONENTES ESTRUCTURALES DEL PÁDEL .....</b>	<b>39</b>
2.1. <i>DESARROLLO DEL JUEGO</i> .....	41
2.2. <i>EL REGLAMENTO</i> .....	46
2.2.1. EL TERRENO DE JUEGO.....	46
2.2.2. LA PELOTA Y LA PALA.....	50
2.3. <i>ELEMENTOS DEL JUEGO: ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS</i> .....	52
2.3.1. LA EMPUÑADURA.....	56
2.3.2. POSICIÓN DE ESPERA Y DESPLAZAMIENTOS EN GOLPES DE FONDO.....	57
2.3.3. EL GOLPE DE DERECHA.....	61
2.3.4. EL GOLPE DE REVÉS.....	62
2.3.5. EL SERVICIO O SAQUE .....	64
2.3.6. LOS REBOTES .....	66
2.3.7. POSICIÓN DE ESPERA Y DESPLAZAMIENTOS EN GOLPES DE RED .....	77
2.3.8. LAS VOLEAS .....	79
2.3.9. EL REMATE.....	83
2.3.10. EL GLOBO .....	90
<b>CAPÍTULO 3. LA FORMACIÓN DE LOS ENTRENADORES.....</b>	<b>95</b>
3.1. <i>ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN</i> .....	95
3.2. <i>ASPECTOS NORMATIVOS</i> .....	97
3.3. <i>LA FORMACIÓN DEPORTIVA DE LOS ENTRENADORES DE PÁDEL</i> .....	106
3.3.1. CURSO DE MONITOR REGIONAL DE PÁDEL.....	108
3.3.2. CURSO DE MONITOR NACIONAL DE PÁDEL.....	116
3.3.3. CURSO DE ENTRENADOR NACIONAL DE PÁDEL.....	121
3.3.4. OTRAS INICIATIVAS EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN DE LOS TÉCNICOS DE PÁDEL.....	131

<b>CAPÍTULO 4. MODELOS METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA.....</b>	<b>149</b>
4.1. <i>MÉTODOS TRADICIONALES EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA</i> .....	151
4.1.1. CRÍTICAS AL MODELO TÉCNICO DE INICIACIÓN DEPORTIVA .....	155
4.2. <i>MODELOS ALTERNATIVOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA</i> .....	157
4.2.1. PLANTEAMIENTO VERTICAL DE INICIACIÓN DEPORTIVA .....	159
4.2.2. PLANTEAMIENTO HORIZONTAL DE INICIACIÓN DEPORTIVA .....	161
4.2.3. EL PLANTEAMIENTO CONSTRUCTIVISTA PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA .....	175
4.3. <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN PÁDEL</i> .....	181
4.3.1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS CONCRETAS .....	182
<b>CAPÍTULO 5. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>195</b>
5.1. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE ASPECTOS SOCIOLOGICOS .....	196
5.2. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE ASPECTOS METODOLÓGICOS .....	205
5.3. ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE PÁDEL .....	210
<b>2.º BLOQUE: PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>221</b>
<b>CAPÍTULO 6. PRESENTACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES .....</b>	<b>221</b>
6.1. <i>ESTUDIO SOCIOLOGICO</i> .....	221
6.2. <i>ESTUDIO METODOLÓGICO</i> .....	222
<b>CAPÍTULO 7. METODOLOGÍA .....</b>	<b>225</b>
7.1. <i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i> .....	225
7.2. <i>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	227
7.3. <i>DISEÑO Y MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	228
7.4. <i>DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA</i> .....	231
7.5. <i>PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	236
<b>CAPÍTULO 8. RESULTADOS .....</b>	<b>253</b>
8.1. <i>RESULTADOS DEL ESTUDIO SOCIOLOGICO</i> .....	253
8.2. <i>RESULTADOS DEL ESTUDIO METODOLÓGICO</i> .....	284
<b>CAPÍTULO 9. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>363</b>
9.1. <i>DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</i> .....	363
9.2. <i>CONCLUSIONES</i> .....	373
9.3. <i>PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	382
<b>3.º BLOQUE: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>387</b>

<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>407</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>415</b>
ANEXO I: CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE JUGADORES DE PÁDEL.....	425
ANEXO II: CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE TÉCNICOS DE PÁDEL .....	431
ANEXO III: CUESTIONARIO SOBRE EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DE LOS TÉCNICOS EN LA INICIACIÓN DEL PÁDEL SEGÚN LOS ALUMNOS/AS.....	437
ANEXO IV: CUESTIONARIO SOBRE EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DE LOS TÉCNICOS EN LA INICIACIÓN DEL PÁDEL .....	445
ANEXO V: LISTA DE CONTROL PARA LA METODOLOGÍA POR PARTE DE LOS OBSERVADORES.....	453
ANEXO VI: MODELO DE ENTREVISTA DE LOS JUGADORES .....	459
ANEXO VII: MODELO DE ENTREVISTA DE LOS ENTRENADORES ....	461





## INTRODUCCIÓN

Este apartado pretende servir de guía al lector al incluir unas orientaciones generales sobre el trabajo realizado que se presenta a continuación. La elección de la temática, que supuso el punto de partida, ha estado marcada por el interés de conocer con más profundidad y rigurosidad aspectos del deporte del pádel.

Mi experiencia en este ámbito me ha permitido sentir el fuerte crecimiento que viene experimentando este deporte en los últimos años. Si bien este pudiera ser comparable a lo ocurrido en países como Argentina hace aproximadamente 20 años, en nuestro país contamos con una disponibilidad de medios muchísimo mayor. Nuestra preocupación se centra en la correcta utilización de los mismos, así como en conocer las características propias que tiene este deporte en nuestro entorno más inmediato.

Estas razones justifican el trabajo realizado así como el diseño de la investigación, en la que hemos considerado oportuno realizar dos estudios, uno sociológico, que nos permitiera conocer el perfil del jugador y del entrenador de pádel sevillano, así como los motivos de inicio y seguimiento de la práctica de este deporte en estos jugadores, y otro estudio metodológico, mediante el que se pretende determinar la metodología que predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación en Sevilla y su cinturón metropolitano, desde las percepciones que tienen entrenadores, jugadores y los investigadores. Además se pretende, identificar cómo se está enseñando el deporte, para poder de este modo valorar la formación que reciben los técnicos en la actualidad. Nos preocupa especialmente el trabajo que se realiza con los niños, y es por ello por lo que realizamos una propuesta, que ha sido aplicada, de uno de los planteamientos que consideramos más adecuados para la iniciación de los más pequeños.

Se ha combinado la metodología cuantitativa y cualitativa y han participado mediante muestreo aleatorio simple, 360 jugadores y 34 técnicos en el estudio sociológico y 36 jugadores y 16 técnicos en el metodológico, quienes han cumplimentado los cuestionarios y realizado las entrevistas según el caso, completándose además el estudio metodológico con la observación de 16 sesiones de entrenamiento.

Los resultados obtenidos nos han llevado, entre otras conclusiones, a determinar en el caso del estudio sociológico el perfil del jugador de pádel sevillano como el de un hombre o mujer de edad variable que juega al pádel varios días a la semana con una finalidad de ocio y motivado por el interés personal y por el hecho de que sus amigos/as también juegan. El perfil del técnico sevillano coincide con el de un hombre de entre 30-40 años con estudios medios y titulaciones deportivas de pádel que suele haber sido anteriormente entrenador de tenis. El estudio metodológico se ha podido concluir reconociendo la existencia de un enfoque plurimetodológico en la enseñanza del pádel en los niveles de iniciación, que comienza siendo en las primeras sesiones de entrenamiento de corte más analítico para pasar a un enfoque más global.

La revisión de los estudios realizados en relación a este deporte nos lleva a considerar que esta investigación es pionera en nuestro país por su temática. Este hecho no nos ha permitido basarnos en trabajos similares realizados por otros autores, sino en uno llevado a cabo por la autora en el año 2005. Sí hemos constatado que se están iniciando trabajos de investigación en este deporte pero encuadrados dentro de otras temáticas.

Esta Tesis Doctoral pretende ser una aportación dentro del campo de la Educación Física y el Deporte. Su principal objetivo es describir la realidad existente y conocer cómo se produce la enseñanza y el aprendizaje del pádel en nuestro ámbito más cercano.

En el trabajo, además del apartado que nos ocupa, se pueden identificar tres bloques y los anexos. En el primer bloque, denominado fundamentación teórica, se diferencian cinco capítulos. En el primero se analiza en pádel como deporte. Para ello se realiza una breve síntesis histórica, se analizan las diferentes manifestaciones deportivas que tiene el pádel y se exponen finalmente aspectos relacionados con su evolución y desarrollo.

En el segundo capítulo se describen los componentes estructurales del pádel que nos permiten conocer cómo se desarrolla el juego del pádel, sus reglas así como los principales aspectos técnicos y tácticos que lo definen.

En el tercer capítulo se establecen las etapas y características de la formación de los técnicos deportivos. Seguidamente se revisan los aspectos normativos que han venido regulando dicha formación hasta la actualidad, para analizar finalmente la formación que reciben los técnicos de pádel.

En el cuarto capítulo se revisan los modelos metodológicos existentes para la enseñanza deportiva en general. Estos se estructuran en métodos tradicionales y modelos alternativos. Finalmente se destina un apartado específico para la metodología de enseñanza en pádel donde se recogen algunas propuestas concretas.

El bloque de fundamentación se concluye con un capítulo destinado a los antecedentes de la investigación, centrado en la búsqueda de investigaciones y estudios de cierto rigor científico relacionados con aspectos sociológicos, concretamente de perfil de jugador o técnico deportivo, además de con aspectos metodológicos para la enseñanza deportiva en niveles iniciales e investigaciones sobre pádel. Dadas la especificidad y la novedad de la temática de nuestra investigación ya comentadas, los dos primeros capítulos recogen estudios relacionados con otras modalidades deportivas. En

el último capítulo, aunque sí se recogen estudios de pádel, estos se centran en temáticas diferentes a las que nos ocupan.

En el segundo bloque de la investigación, que lleva por título planteamiento y desarrollo de la investigación, queda recogida la investigación en sí. Dentro de él nos encontramos con un primer capítulo en el que se presentan las dos investigaciones que se van a llevar a cabo.

El segundo capítulo, destinado a la metodología, tiene como propósito definir el marco teórico que guiará la investigación. Para ello se comienza con el planteamiento del problema y el establecimiento de objetivos y se continúa con el método empleado, la descripción de la muestra, el procedimiento seguido para la recogida y análisis de datos y los resultados obtenidos, que se exponen de manera independiente para cada uno de los estudios y dentro de ellos por instrumentos, excepto en los dos cuestionarios y la lista de control usados en el estudio metodológico que se presentan de forma conjunta dada la similitud de los mismos debido a las comparaciones entre diferentes usuarios que se ha pretendido realizar.

En el último capítulo de este bloque se presenta la discusión y conclusiones, que también aparecen divididas por estudios y temáticas, y la prospectiva de la investigación, con la que se pretende ofrecer temáticas para posibles estudios futuros.

Todo el trabajo se completa con las referencias bibliográficas recogidas en el tercer bloque y los anexos, donde se recogen los instrumentos empleados con la intención de que constituyan una ayuda para la interpretación del presente trabajo, siempre que el lector lo considere oportuno.



**1.º BLOQUE:**  
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**



# 1.º BLOQUE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

## CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PÁDEL DENTRO DEL SISTEMA DEPORTIVO

### 1.1. HISTORIA DEL PÁDEL

Los antecedentes del deporte del pádel son comunes a los de otros deportes de raqueta que poseen mayor tradición, como pueden ser el tenis, el bádminton o el squash. Esta es la razón por la que se hará referencia a los orígenes de estas modalidades deportivas, de una forma referencial y más generalizada, y del pádel de una forma más exhaustiva y específica.

El autor Hernández Vázquez (1998) señala que diversos estudios antropológicos han permitido identificar, en el periodo Neolítico, un juego de pelota en el que ésta era golpeada con las caderas. Esta manifestación procedía exactamente de culturas mesoamericanas.

Es en la cultura griega y más exactamente en la romana donde se sitúan los primeros vestigios de juegos de pelotas, siendo en este caso el elemento de golpeo una raqueta. Dicho juego llega a España gracias a la romanización, información que puede corroborarse, según Hernández Vázquez (1998:8) en textos como las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla, el *Libro de Apolonio*, el *Fuero Real de España* y el *Libro de los Juegos* entre otros. A pesar de estas informaciones, en nuestro país no existe precisión en cuanto a las reglas de los juegos y a los implementos de golpeo.

Hernández Vázquez (1998) afirma que es en la vecina Francia donde despiertan con fuerza los juegos de golpes en los que se utiliza generalmente para tal fin una pala o raqueta. El juego de la *paume*, practicado en la Edad Media, en sus modalidades corto y largo, es el precursor de los deportes de raqueta. Jean Froissart, historiador galo, recogió valiosas informaciones al respecto que nos permiten tener constancia de sus diferentes modalidades así como de su evolución. Sirva como ejemplo el hecho de que en este juego se golpeaba con la palma de la mano y se llevaba a cabo entre dos equipos que se situaban uno frente a otro.

El mismo autor expone que durante los siglos XVI-XVII estos juegos tienen una gran difusión por toda Europa. En el siglo XVIII comienza el declive de estas prácticas en Francia con motivo de la Revolución Francesa, algo que no afecta a nuestro país, donde existe una gran afición, sobre todo en el norte del país y más concretamente en el País Vasco. Como anécdota señalar que Felipe V era un gran aficionado y jugó con palas en un frontón particular situado junto a los Reales Alcázares. Existían por aquellos entonces otros frontones en la capital, concretamente junto al retiro, y en otras ciudades como Valencia, Zaragoza o Sevilla, ciudad que sirve de contexto inmediato para esta investigación y que como iremos viendo, ocupa un lugar destacado desde los comienzos de esta práctica deportiva.

En el siglo XIX se desarrolla el movimiento moderno del deporte en Inglaterra, difundiéndose desde allí hasta el resto de Europa y del mundo. Comienza a estructurarse el deporte, apareciendo los clubes deportivos y estructuras superiores como las federaciones en sus diferentes niveles. Este crecimiento deportivo coincide con la aparición de diferentes modalidades deportivas que se difundirán durante el siglo XX por el resto del mundo como deportes específicos de pala o raqueta. Sirvan como ejemplos el tenis, el bádminton o el pádel, del que nos ocuparemos a continuación.



Los elementos más comunes en los diferentes juegos de raqueta y/o pala son: el implemento usado para el golpeo, si bien es cierto que hoy día existen diferencias notables en cada modalidad deportiva; la pelota, otro elemento común en este tipo de juegos, que al igual que el resto ha evolucionado desde las de cuero y pelo de animal hasta las actuales específicas para cada modalidad; y, como últimos elementos comunes, la red y el frontón. Mientras que la red está presente en las prácticas que más se han popularizado, el frontón hace lo propio en aquellas modalidades con carácter más tradicional como es el caso de la cesta punta, el trinquete valenciano o la pelota vasca. El pádel es la única modalidad que mantiene ambos elementos, recogiendo por tanto uno de los elementos más tradicionales en nuestro país, el frontón.

Hoy día no cabe duda que el pádel es un deporte. El Consejo Superior de Deportes lo reconoce como modalidad deportiva desde 1993 y existe un entramado federativo a diferentes niveles que se encarga de regular su práctica.

El notable aumento de practicantes, la continua proliferación de instalaciones para su práctica, la alta frecuencia de práctica entre sus aficionados y las características de las relaciones sociales que se establecen entre ellos y con el propio deporte, son entre otros ejemplos de la realidad del pádel en la actualidad.

### 1.1.1. ORÍGENES DEL PÁDEL

El término pádel no está recogido actualmente en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Es por ello por lo que hemos recurrido al anglicismo “*paddle*”, término que si aparece definido como “juego de pelota entre cuatro paredes en el que aquella se golpea con una pala de mango corto”.

Las escasas fuentes existentes apuntan a que las raíces del pádel se sitúan a finales del siglo XIX. Sus orígenes los encontramos en unos juegos que se realizaban en barcos ingleses, que tenían como fin divertir a sus pasajeros (<http://www.academiadepadel.com.ar/>).

Unos años más tarde (1924), el norteamericano Frank Beal introduce esta práctica en los parques neoyorquinos, siendo conocida entonces como “*paddle tennis*”.

El paso del tiempo permitió que se realizaran ciertas modificaciones que facilitaron y mejoraron su práctica. Concretamente en 1928, Feseddenn Blanchardy y James Cogswell introducen la práctica en parejas sobre una pista de madera para salvaguardar las irregularidades del terreno, que estaba rodeada por una valla metálica, con la intención de evitar que las pelotas salieran fuera de los límites de la pista. A esta modalidad se le dio el nombre de “*platform tennis*”. Hernández Vázquez (1998) señala cómo esta nueva modalidad deportiva alcanzó una gran popularidad en los estados de New York, New Jersey, Connecticut y Washington D.C. y sirvió de sustituto del tenis durante las épocas de otoño e invierno.

La Figura 1 muestra a Enrique Corcuera, a quienes mucho consideran el creador del pádel. En los años 70 este empresario mexicano adapta la idea de las “*platform tennis*” a un frontón que tenía en su casa de Acapulco. Concretamente colocó una pared opuesta a la del frontón de unos 3 metros de altura, medida reglamentaria actualmente en el fondo y parte del lateral, una red en medio y cerró el perímetro de la misma con una malla metálica. Esta descripción responde al antecedente más inmediato del pádel que conocemos hoy día.



Figura 1. Enrique Corcuera jugando al pádel en su casa de Acapulco, México  
([www.academiadepadel.com.ar](http://www.academiadepadel.com.ar)).

Hernández Vázquez (1998:162) señala cómo el entusiasmo generado hizo que se idearan diversos cambios con el objeto de mejorar el juego creado. Se empezó a jugar con pelotas de tenis y al poco tiempo se advirtió que la cancha de juego de 25 metros era excesivamente larga por lo que se redujo a 20 m. Las medidas de la cancha de don Enrique Corcuera son las mismas que se utilizan hasta la fecha, una superficie de 200 metros cuadrados (20 x 10 m) con dos paredes de fondo con un mínimo de tres y un máximo de cuatro metros de altura.

En 1974, el príncipe Alfonso de Hohenlohe viaja a México a casa de su amigo Enrique, despertándose allí su interés por la práctica del pádel. Cuando regresa a España, construye en nuestro país la primera pista de pádel en el Marbella Club, mejorando algunos aspectos de construcción y reglamento, con respecto a lo que allí conoció.

Esta primera pista, que observamos en la Figura 2, despertó el interés por su práctica de quienes lo hacían por primera vez, que no solo eran españoles sino también argentinos como Julio Menditegui, asiduo visitante de Marbella, quien lo importa a su país en 1975 consiguiendo despertar un auge sin precedentes que lo llevó a convertirse en el segundo deporte más

practicado del país, después del fútbol. Desde Argentina se extendió a otros países latinoamericanos y de América del Norte como Brasil y Paraguay, celebrándose en 1982 en Uruguay el primer campeonato internacional.



Figura 2. Primera pista de pádel ([www.academiadepadel.com.ar](http://www.academiadepadel.com.ar)).

Actualmente en pádel tiene presencia en un número importante de países. España, Argentina y Brasil son los más destacados, siendo España el país que lidera el crecimiento del pádel y el lugar en el que nuestro deporte se ha consolidado más solidamente en la sociedad (FEP, 2009:36).

### 1.1.2. EL PÁDEL EN ESPAÑA

Como se ha referido anteriormente, la Costa del Sol, y más concretamente Marbella, fue el lugar de España donde se vio por primera vez el pádel, al construir el príncipe Alfonso de Hohenlohe una pista en el Club de Pádel Marbella. Esto ocurría en la segunda mitad de la década de los 70.

A su expansión ayudó el apoyo recibido de algunos grandes tenistas como Manolo Santana, quien se aficionó y promocionó el pádel organizando para ello torneos y propiciando la construcción de pistas por la mencionada costa.

El pádel se extiende a otras grandes ciudades y clubes deportivos de Madrid, Barcelona, Andalucía, País Vasco y Galicia. Valgan como ejemplos el Club de Golf de la Moraleja y el Club de la Puerta del Hierro, ambos de Madrid, y el Club de Golf Neguri de Vizcaya, conocido desde 1933 hasta la actualidad como Real Club Jolaseta.

Desde sus comienzos, el pádel se ha relacionado con la clase socioeconómica alta. La nobleza y la gente adinerada que pertenecía a clubes prestigiosos como los nombrados anteriormente o que podían permitirse la construcción de pistas en sus lugares de residencia eran los que por entonces jugaban al pádel, así como figuras destacadas del ámbito político, empresarial y/o periodístico.

Este hecho ha sido considerado por algunos como beneficioso para impulsar su práctica, mientras que para otros ha podido limitar su expansión al considerarlo una práctica elitista.

En 1987 se crea la Asociación Española de Pádel, que tiene como principal objetivo la promoción y organización del deporte en el país, así como la creación de un circuito nacional que reúna a los mejores jugadores y clubes de todo el país. Durante la década de los 90 ocurrieron hechos significativos y determinantes para la historia del pádel. En julio de 1991 se constituye en Madrid la Federación Internacional presidida en aquel momento por D. Julio Alegría Artiach, actual presidente de la Federación Vizcaína, y parte de la leyenda de este deporte. Julio Alegría se encargó de organizar un circuito de encuentros internacionales así como de concretar un reglamento de juego internacional. Desde el año 2003 dicha federación es presidida por D. Eduardo Góngora.

En 1992, España acogió el I Campeonato del Mundo, competición considerada como la más importante del calendario internacional. Su

celebración comenzó en las instalaciones del Club de Campo Villa de Madrid y terminó en Sevilla, al ser parte de los actos incluidos en la celebración de la Exposición Universal de 1992 que tuvo su sede en esa ciudad. Este acontecimiento no alcanzó el éxito previsto, debido quizás a la falta de popularidad del pádel por aquel entonces.

A pesar de ello, la disputa de este mundial posibilitó que el pádel comenzase a conocerse y a extenderse por la geografía española. Roby Gattiker, campeón del mundo junto a Mariano Lasaiguess desde 1992 hasta el año 2000, afirma que “este acontecimiento fue el motor que impulsó el cambio y el crecimiento que ha llevado a esta disciplina a ser una de las más seguidas y practicadas en todo el territorio nacional”.

Otro acontecimiento ocurrido en la década de los 90 fue el reconocimiento otorgado por el Consejo Superior de Deportes al pádel como modalidad deportiva, hecho que ocurría en 1993. Un año más tarde se aprueba la constitución de la Agrupación Española de Pádel, inscrita en el registro de Agrupaciones Deportivas del Consejo Superior de Deportes. La Federación Española de Pádel es reconocida como tal el 24 de enero de 1997 (Hernández Vázquez, 1998).

En Octubre del año 2006 España volvió a albergar la celebración del VIII Campeonato del Mundo. La ciudad de Murcia y la empresa Pádel Media fueron los responsables de su organización.

La historia del pádel nos ha permitido analizar la importancia que tiene este deporte en países como Argentina o España. En otros como Italia o Portugal se están dando los primeros pasos, mientras que en muchos lugares es un auténtico desconocido.

Si el pádel consiguió en Argentina ser el segundo deporte más practicado con más de dos millones de jugadores y 10.000 pistas distribuidas por el país, en España el lugar que viene ocupando en nuestra sociedad es cada vez más destacado, como demuestran los datos que se presentan a continuación.

- **Situación actual del pádel en España**

El análisis de los datos recogidos en las siguientes tablas, gracias a las informaciones aportadas desde la Federación Española de Pádel (en adelante FEP), la Federación Andaluza de Pádel (en adelante FAP) y el Consejo Superior de Deportes (en adelante CSD), nos permite tomar conciencia acerca del notable incremento de esta práctica deportiva en nuestro país. Concretamente la Tabla 1 recoge la evolución del número de licencias en los últimos 18 años.

AÑO	NÚMERO DE LICENCIAS EN ESPAÑA	AÑO	NÚMERO DE LICENCIAS EN ESPAÑA
1988	422	1998	4.145
1989	1.109	1999	5.463
1990	1.904	2000	6.143
1991	2.181	2001	7.242
1992	2.455	2002	8.370
1993	3.015	2003	10.019
1994	2.748	2004	11.435
1995	3.075	2005	13.648

AÑO	NÚMERO DE LICENCIAS EN ESPAÑA	AÑO	NÚMERO DE LICENCIAS EN ESPAÑA
1996	2.721	2006	16.736
1997	3.514	2007	20.108

Tabla 1. Evolución del número de licencias en España.

La Tabla 1 nos permite observar el aumento del número de licencias en España, que oscilan entre las 422 del año 1988 y las 16.736 del año 2006, lo que supone un incremento de casi el 4.000%, concretamente de un 3.965%.

El pádel llega a España por Andalucía, concretamente es la Costa del Sol la que alberga, en los años 70, la primera pista en el Club de Pádel Marbella.

En Sevilla, el Real Club de Pineda permite tomar contacto con este deporte, al ser el primer club sevillano en contar con pistas de pádel en sus instalaciones. Además, es también en este club donde se celebró en 1992 la fase final del I Campeonato del Mundo de Pádel, al ser un acto incluido en la celebración de la Expo 92, referido al comienzo del capítulo.

Si analizamos el número de licencias en aquellas comunidades con más práctica de este deporte, podemos observar que si bien ha sido el País Vasco la comunidad que ha contado con mayor número de licencias en los comienzos de esta práctica deportiva en nuestro país, desde el año 1991, las cifras cambian situándose durante la década de los 90 Madrid y Cataluña a la cabeza. En la actualidad es Andalucía la comunidad que posee un mayor número de licencias (Tabla 2).



AÑO	CC.AA. CON MAYOR NÚMERO DE LICENCIAS		AÑO	CC.AA. CON MAYOR NÚMERO DE LICENCIAS	
	ANDALUCÍA	PAÍS VASCO		ANDALUCÍA	MADRID
1988	113	166	1997	495	2160
1989	182	389	1998	646	2.395
1990	427	442	1999	835	2.588
1991	482	374	2000	849	2.660
AÑO	ANDALUCÍA	MADRID	2001	1.158	2.638
1992	492	1076	2002	1.413	2.748
1993	533	1327	2003	1.833	2.974
1994	382	1346	2004	1.775	3.062
1995	392	1726	2005	2.977	3.017
1996	353	1590	2006	3.827	3.267
2007	4.473	3.897			

Tabla 2. Comunidades autónomas con mayor número de licencias.

Los datos mostrados en la Tabla 2 nos permiten señalar en el caso de Andalucía en los últimos 10 años un incremento del número de licencias de un 800%, al pasar esta cifra de los 495 jugadores en el año 1997 a los 4.473 en el año 2007, que es hasta cuándo se conocen datos al respecto.

La Tabla 3 muestra la evolución del número de clubes en España; entre los años 1998 y 1999 es cuando se produce un mayor incremento, pasando de 62 clubes a 94, es decir, aumentaron en un 51%, lo que supone un incremento considerable.

AÑO	N.º DE CLUBES FEDERADOS EN ESPAÑA	AÑO	N.º DE CLUBES FEDERADOS EN ESPAÑA
1988	23	1998	62
1989	37	1999	94
1990	30	2000	120
1991	36	2001	121
1992	37	2002	142
1993	40	2003	163
1994	43	2004	179
1995	42	2005	201
1996	52	2006	204
1997	60	2007	286

Tabla 3. Evolución del número de clubes en España.

El análisis realizado en la Tabla 4 muestra las comunidades autónomas con mayor número de clubes en los que se juega al pádel. Hasta el año 2002 es la Comunidad de Madrid la que posee más clubes federados, pero a partir del 2003 los datos reflejan que la Comunidad Andaluza ocupa desde entonces el primer lugar.

AÑO	COMUNIDADES AUTÓNOMAS CON MAYOR NÚMERO DE CLUBES FEDERADOS			
	MADRID	CATALUÑA	ANDALUCÍA	PAÍS VASCO
1988	5	5	5	7

AÑO	COMUNIDADES AUTÓNOMAS CON MAYOR NÚMERO DE CLUBES FEDERADOS			
	MADRID	CATALUÑA	ANDALUCÍA	PAÍS VASCO
1989	6	3	17	10
1990	8	6	7	7
1991	9	6	10	8
1992	10	5	9	7
1993	13	7	6	7
1994	14	8	6	7
1995	15	7	6	6
1996	16	11	9	6
1997	25	11	11	6
1998	19	11	11	8
1999	24	14	21	12
2000	35	28	18	10
2001	22	32	23	9
2002	34	29	27	13
2003	29	35	40	16
2004	34	33	39	16
2005	32	35	58	14
2006	1 (¿?)	57	75	15

AÑO	COMUNIDADES AUTÓNOMAS CON MAYOR NÚMERO DE CLUBES FEDERADOS			
	MADRID	CATALUÑA	ANDALUCÍA	PAÍS VASCO
2007	41	68	84	12

Tabla 4. Evolución del número de clubes federados por comunidades autónomas.

El dato referido al número de clubes en la Comunidad de Madrid en el año 2006 lo consideramos un error, aunque esa es la cifra que aporta la FEP al respecto.

Por tanto y según lo expuesto, en la actualidad Andalucía es la región de España donde hay mayor número de jugadores e instalaciones de pádel. Un análisis más profundo, gracias a los datos recogidos en los anuarios del deporte andaluz editados por la Junta de Andalucía, y expuestos en las Tablas 5 y 6, nos permite afirmar que son las provincias de Málaga, Sevilla y Cádiz donde goza de mayor presencia el deporte que nos ocupa.

N.º LICENCIAS/AÑO	1998	1999	2000	2001	2002	2004
ALMERÍA	17	13	18	29	73	73
CÁDIZ	90	152	182	330	333	333
CÓRDOBA	44	27	31	95	132	132
GRANADA	1	25	4	10	32	32
HUELVA	18	11	9	2	0	0
JAÉN	1	0	0	3	0	0
MÁLAGA	144	279	135	153	253	253

N.º LICENCIAS/AÑO	1998	1999	2000	2001	2002	2004
SEVILLA	243	328	470	485	736	736

Tabla 5. Licencias en las provincias andaluzas.

N.º CLUBES/AÑO	1998	1999	2000	2001	2002
ALMERÍA	1	4	5	5	0
CÁDIZ	1	1	2	5	1
CÓRDOBA	0	0	0	3	0
GRANADA	1	1	1	2	0
HUELVA	0	1	1	1	0
JAÉN	0	0	0	0	2
MÁLAGA	3	3	4	6	1
SEVILLA	2	5	8	10	1

Tabla 6. Clubes de las provincias andaluzas.

Como conclusión queremos destacar que deporte y sociedad son dos elementos entre los que se establece una influencia directamente proporcional. Aquellas modalidades deportivas que cuentan en nuestro país con el reconocimiento social se ven beneficiadas no solo por la aceptación popular sino por el apoyo institucional que reciben y por los recursos económicos que facilitan el ajuste entre la oferta deportiva y la demanda social que este genera.

Es importante señalar la influencia que ejerce el deporte en la formación y/o mantenimiento de valores, ocupándonos en este momento de

los llamados valores sociales, de los que Gutiérrez (2002) afirma que “son la esencia de una relación social bien adaptada”. Esta repercusión cobra especial relevancia si los destinatarios son niños/as o jóvenes, por encontrarse en una fase de configuración de la personalidad, y resultará positiva o negativa según el tratamiento que reciba.

El deporte enseña a aceptar reglas, a respetar a los compañeros, adversarios y materiales o, por el contrario, a no cumplir las normas, a despreciar a los compañeros/as o a intimidar a los adversarios, sobre todo cuando queremos conseguir la victoria por encima de todo. La iniciación en la práctica de un deporte se produce con un bagaje de comportamientos que hemos adquirido ante determinadas situaciones, como pueden ser el éxito o la derrota, y probablemente el juego practicado a lo largo de la vida haya sido un elemento determinante en la formación de estos valores.

Si aceptamos la consideración del deporte como un juego con unos niveles determinados de organización, tendremos que hacer lo propio con la relación existente entre el juego motor y el deporte. De hecho cuando vamos a hacer deporte se suele emplear la expresión “vamos a jugar a...” pádel, voleibol, etc. Para Orlick (1990), *“jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayor parte de los niños. Los juegos implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Sin embargo, si deformas el juego de los niños premiando la competición excesiva, la agresión física contra otros, los engaños y el juego sucio, estás deformando la vida de los niños”*.

El pádel es considerado un “deporte de damas y de caballeros”. Si bien es cierto que no suelen existir problemas de conducta entre sus practicantes, consideramos que se debería aplicar de una forma más rigurosa su código de conducta, especialmente en las competiciones de menores. El permitir que se

den ciertos comportamientos, y no penalizarlos a tiempo, puede convertirse en un problema mayor a medio o largo plazo.

Las ayudas institucionales a niveles provinciales, autonómicos o estatales, provenientes de los ayuntamientos o comunidades autónomas, entre otros, a las que antes se hacían referencia, contribuyen notablemente al conocimiento de un deporte, pero no debemos olvidarnos del binomio escuela-sociedad. Y, otra vez vuelve a aparecer la influencia mutua entre dos elementos. La escuela es parte de la vida de cada ciudadano y un marco propicio para dar a conocer a los jóvenes un deporte que puede ocupar parte de tiempo en sus vidas si así lo desean. Es más, podemos facilitarle la toma de contacto con una actividad que probablemente puedan poner en práctica cerca de sus hogares, dada la cantidad de pistas que se vienen construyendo en los últimos años.

Las manifestaciones que puede tener el pádel son diversas, como ocurre con la mayoría de los deportes. Tras un estudio realizado con el que pretendíamos conocer el tipo de participación que predominaba en la provincia de Sevilla y en que se establecieron como categorías la participación en competiciones provinciales, regionales y/o nacionales, la participación como espectadores provinciales, regionales, y/o nacionales, y por último la participación recreativa con un objetivo de ocio, salud y/o mantenimiento de la forma, los resultados obtenidos manifestaron el predominio de la participación recreativa en este deporte con el principal objetivo de ocio. En segundo lugar habría que señalar la participación competitiva especialmente a nivel provincial y por último la participación como espectadores.

Estos datos refuerzan la idea del pádel como una actividad con un alto grado de motivación intrínseca, pudiéndose hacer además un uso más competitivo, en función de los intereses.

## 1.2. EL PÁDEL COMO DEPORTE

### 1.2.1. EL PÁDEL COMO DEPORTE PARA TODOS

La Carta Europea del Deporte para Todos lo define como *“cualquier forma de actividad física que, a través de participación organizada o no, tiene por objeto la expresión o mejoría de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles”*.

El pádel es un deporte que sirve como actividad física básica, por lo que será útil para cualquier individuo (FEP, 2009:39). No necesita cambiar su esencia para ser considerado deporte para todos. Su propia naturaleza lo determina como una forma de actividad física, que puede llevarse a la práctica de una forma más o menos organizada, mediante la cual los practicantes pueden buscar mejorar sus condiciones físicas y/o psíquicas, las relaciones sociales o los resultados en competición.

Los datos expuestos al comienzo del apartado sobre el estudio llevado a cabo en la ciudad de Sevilla destacaban el predominio de participación recreativa con una intencionalidad ociosa. El pádel es una actividad que resulta divertida en los diferentes niveles de juego, siendo importante para ello que exista un grado de dominio similar entre sus participantes. Las dimensiones de la pista y del implemento, así como la existencia de paredes y mallas donde pueden rebotar las bolas existiendo la opción de ser devueltas posteriormente, son algunas de las particularidades que hacen que el pádel resulte una actividad agradecida para sus practicantes.

Esta participación por puro placer, que además va acompañada del interés personal como principal motivo de inicio y seguimiento de la práctica



de este deporte, es determinante para poder considerar al pádel como un deporte para todos.

En relación al “*pádel para todos*” es importante comentar la adecuación de esta actividad para un sector amplio de población en relación a la edad de sus practicantes. La muestra del estudio al que se está haciendo referencia oscilaba desde los 14 a los 55 años, siendo una realidad la existencia de competiciones oficiales desde categorías benjamines hasta veteranos. También se da el hecho de que es el pádel el primer deporte adoptado masivamente por la mujer, y en particular la mujer adulta (FEP, 2009:38).

La Carta Europea del Deporte para Todos señala entre los objetivos del deporte la mejora de las relaciones sociales. Es el momento de analizar la influencia que puede ejercer el pádel sobre ellas. Cualquiera que haya intentado organizar un encuentro entre jugadores habrá notado la dificultad que entraña concretar con cuatro personas el momento de juego. Indudablemente si tenemos que quedar once personas para jugar un partido de fútbol la dificultad aumenta, pero si el partido fuera de tenis sería suficiente con dos personas. Esta situación descrita anteriormente nos ayudará a entender que lo habitual es variar de compañeros y/o adversarios, hecho que propicia la creación de un grupo más o menos amplio de posibles jugadores. El Pádel promueve la formación de grupos de juego mucho más que en otros deportes (FEP, 2009:38).

La existencia de torneos por equipos afecta de un modo determinante en las relaciones sociales de los practicantes. Estas competiciones son la máxima expresión del pádel como deporte de equipo, no solo se tiene a un compañero en la pista sino a un mínimo de 4 u 8 chicas o chicos fuera de ella que persiguen tu mismo objetivo. Como en cualquier tipo de relación social que se establece la calidad de ellas dependerá de la calidad de los individuos.

Como hemos comentado anteriormente el interés personal se constituye como el principal motivo tanto de iniciación como de seguimiento en la práctica del pádel. Incluso es una actividad que toda una familia puede practicar, con beneficios a la medida de todos sus integrantes (FEP, 2009:38). El despertar social experimentado, así como la oportunidad de diversión que ofrece, con independencia del nivel, pueden ser algunas de las causas de estos resultados.

Como se ha manifestado con anterioridad, el pádel es un deporte joven aunque con un claro crecimiento. Es aceptado por muchos que el verdadero crecimiento de un deporte se consigue creando una base amplia y sólida de practicantes, al poder convertirse en promotores del mismo.

Podrían considerarse escasas las iniciativas existentes en relación a este deporte para practicantes de base, pero el crecimiento al que hacíamos referencia también afecta a estos niveles. La oferta la conforman las Escuelas Deportivas creadas por los clubes, así como las Escuelas Municipales dependientes de los ayuntamientos, que deberían tener como principal objetivo la iniciación y no el rendimiento en la modalidad deportiva en cuestión.

### **1.2.2. EL PÁDEL COMO DEPORTE COMPETITIVO**

En el Plan General del Deporte de Andalucía se define esta manifestación deportiva como “aquel que se practica con el objetivo finalista de la competición”. En este sentido se destaca cómo, en general, el deporte rendimiento “está articulado y controlado por los clubes deportivos en un primer grado y por las federaciones deportivas (...) en última instancia”, existiendo otros ámbitos como el municipal, escolar o privado.

Esta manifestación del deporte es quizás la más destacada en el pádel. Los campeonatos o competiciones son muy frecuentes y son organizados tanto por las federaciones como por clubes o instalaciones deportivas de forma particular. De los campeonatos ofertados por las federaciones podemos diferenciar 3 calendarios, el propuesto por la Federación Internacional de Pádel (en adelante FIP), el de la FEP y el de Federaciones territoriales como la FAP con sus correspondientes delegaciones territoriales como la Delegación Sevillana.

Además del calendario de la FEP, en el ámbito nacional existe otro circuito que podría considerarse paralelo. La recientemente creada Asociación de Organizadores de Torneos Profesionales de Pádel (en adelante AOTPP) y la Asociación de Jugadores Profesionales de Pádel (en adelante AJPP), se han puesto de acuerdo para la puesta en marcha de lo que será el Circuito Profesional de Pádel. Este circuito nace, según sus creadores, con la vocación de impulsar y profesionalizar el desarrollo de eventos de pádel del más alto nivel, estando entre sus objetivos la mayor divulgación por parte de los medios de comunicación de los eventos de este deporte. En el año 2009 el circuito de la AJPPP contará con 16 pruebas.

En este sentido el calendario de categoría absoluta de la FAP para el año 2010 se compone de 13 pruebas, teniendo una de ellas carácter provincial y quedando su organización a cargo de las correspondientes delegaciones provinciales. Las 12 restantes son de carácter regional disputándose todas ellas en categorías masculinas y femeninas, y una además en mixto.

En relación a la vertiente competitiva del pádel en las categorías de menores, que comprenden las edades entre los 10 y los 16 años, queremos destacar la existencia de Escuelas de Tecnificación dependientes de los clubes deportivos o de las federaciones. Esta manifestación deportiva, en los niños y el pádel, es una realidad y se ve reforzada por los torneos que se organizan

para menores desde las federaciones. Valgan como ejemplo los calendarios de competiciones para menores de la FEP y la FAP, que contemplaron para la pasada temporada 2009 9 y 11 pruebas respectivamente. Aunque hasta el momento las competiciones premian únicamente el resultado, en nuestro ámbito de aplicación estamos poniendo en marcha un sistema de competición para menores en el que se premian además del rendimiento aspectos como el comportamiento y la participación. Consideramos que los resultados de esta iniciativa serán determinantes en un futuro.

### 1.2.3. EL PÁDEL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

No es frecuente que el pádel esté incluido como contenido en las clases de Educación Física, sin embargo sí lo son las actividades o juegos en los que se utilizan palas o raquetas.

El pádel y por extensión los juegos de raqueta o pala pueden ser una herramienta educativa de gran valor. Este fin se puede perseguir fuera del contexto escolar o dentro de la propia escuela como un contenido más dentro del currículo oficial, donde podría tener cabida dentro del bloque de contenidos de juegos y deportes, junto con otros juegos y deportes de raqueta y/o palas como juego recreativo o tradicional.

Algunos estudios realizados, así como experiencias llevadas a cabo, nos dan una idea de la presencia real de estos deportes en el ámbito escolar.

La presencia de los deportes de raqueta y pala y en consecuencia del pádel en los libros de texto es muy escasa, sobre todo si lo comparamos con la presencia de otros deportes más tradicionales. El estudio realizado por Herrero *et al.* (2006) permite afirmar en relación al pádel y gracias a los resultados obtenidos que este solo tiene presencia en dos de los 46 libros de texto de Educación Secundaria Obligatoria (en adelante ESO) analizados,

concretamente en el libro de 4<sup>o</sup> de ESO de la editorial Almadraba y en el de 3<sup>o</sup> de ESO de la editorial Edelvives.

A pesar de la casi inexistente presencia de los deportes de pádel en los libros de texto, González y Aznar (2007) estudiaron el conocimiento, la práctica y la valoración que tiene el alumnado de Educación Primaria sobre diferentes modalidades de deportes de raqueta, entre los que se encuentra el pádel. Concretamente, la investigación pretende descubrir los conocimientos iniciales, gustos y preferencias de dicho alumnado sobre estas actividades. Los resultados obtenidos reflejan que, aunque el pádel solo es conocido por el 3% de los encuestados, el porcentaje llega casi al 50 % cuando los alumnos tienen que elegir la modalidad de deporte de raqueta que quieren conocer y practicar más.

En cuanto al profesorado, Aznar (2003) estudia las consideraciones de un grupo de maestros de Educación Primaria hacia los deportes de raqueta, entre los que se incluye el pádel. Los resultados se establecen en base a las principales ventajas e inconvenientes que encuentran los docentes en estas actividades. De los aspectos positivos señalados por los encuestados destacamos la posibilidad que ofrecen de trabajar la coordinación óculo-manual, la motivación que presentan para el alumnado, así como la posibilidad de incidir en una serie de aspectos actitudinales, al no existir en estas actividades contacto físico entre sus practicantes. Por el contrario, los docentes señalan como principales limitaciones en la práctica de estas actividades en el ámbito escolar el requerimiento de material e instalaciones para su práctica y de dominio técnico. En último lugar señalan la falta de difusión y popularidad de estos deportes así como la escasa formación de los docentes en esta materia.

No cabe duda que el planteamiento de estas actividades dentro de la escuela exigiría de una adaptación del juego real a cada contexto en

particular, donde las técnicas y especificidades de cada modalidad deportiva queden relegadas a un segundo plano.

El planteamiento de las actividades con raqueta y/o pala nos puede servir como alternativa al trabajo habitual de los deportes colectivos en las escuelas, en el que suelen estar presentes el fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol fundamentalmente. Como señala Ureña (1997), “las actividades con raqueta y/o palas siempre se practican con un compañero, que en ocasiones será adversario-opositor y en otras se buscará la cooperación entre dos o más...”.

El juego real del pádel se establece entre 4 jugadores, pero se puede modificar esta situación y ponerse en práctica con solo dos jugadores que podrán ser oponentes o compañeros, necesitándose en este último caso de una pared que actuará a modo de frontón. El trabajo de uno contra uno en oposición nos puede servir para trabajar entre otros aspectos la táctica individual, mientras que el trabajo de uno con uno en colaboración haría lo propio con la táctica colectiva.

Otra aplicación que podríamos encontrarle a estas actividades se encuentra dentro del trabajo de las manipulaciones, lanzamientos, golpesos, recepciones, etc., ya que el trabajo con implementos variados como pueden ser las raquetas y/o palas de diferentes formas y/o tamaño darán una gran riqueza motriz a los alumnos.

Dentro de los deportes alternativos, encontramos algunos como el *shuttleball*, que obedece a las nuevas posibilidades pedagógicas de estos deportes o práctica deportivas, fomentando valores antes señalados. Estamos ante una modalidad deportiva con características similares al pádel entre las que podríamos buscar elementos a transferir.

Ureña (1997) aporta una serie de razones que justifican aún más el planteamiento de estas actividades dentro del ámbito educativo. Estas son:

- Es muy amplio el repertorio de deportes y juegos que se derivan de las actividades con raqueta y/o palas, y por tanto sirven como paso previo a una especialización posterior elegida por el alumnado como práctica habitual.
- Existe generalmente una transferencia positiva en la práctica de todas estas actividades de raquetas y/o palas (tenis, squash, pádel, frontón, bádminton...).
- Para el desarrollo de estas actividades en la escuela son válidas todo tipo de raquetas y/o palas, desde las reglamentarias para cada juego o deporte concreto hasta las fabricadas por los propios alumnos. Lo mismo ocurre con las pelotas, que pueden ser de tenis nuevas o usadas, de goma espuma, de diferentes tamaños...
- El espacio puede ser variado, siendo óptimas tanto instalaciones cubiertas como pistas polideportivas exteriores.
- Es un elemento que permite introducir el trabajo coeducativo de forma transversal al favorecer la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

A estas razones habría que añadir la facilidad que presentan estas actividades para trabajar aspectos coeducativos. Las actividades con raquetas y/o palas se han venido realizando desde sus orígenes por hombres y mujeres, motivo que justifica la inexistencia de estereotipos asociados.

Es importante señalar el carácter global que nos permiten estas actividades con raquetas y/o palas. Según Arráez (1995) se pueden trabajar en el ámbito motor aspectos como la coordinación dinámica general y/u óculo-manual, la percepción espacio-temporal, las habilidades básicas y/o

genéricas (golpeos), la resistencia aeróbica-anaeróbica, la velocidad de reacción y la fuerza resistencia.

Aspectos cognitivos como la comprensión de estrategias de decisión, conocimiento de diferentes lugares para practicar estas actividades, nuevas reglamentaciones creadas por ellos, identificación de habilidades básicas y genéricas puestas en juego, etc.

En relación al ámbito afectivo favorece la coeducación, las relaciones interpersonales, la transferencia positiva para el aprendizaje de otros juegos deportivos de pala, raqueta y bola, propiciando disfrute y diversión.

Animémonos a estudiar esta práctica deportiva y a introducirla en la escuela, aprovechando así el momento de auge del que goza.

### **1.3. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL PÁDEL**

Para analizar las posibilidades de desarrollo del pádel en nuestro país hemos creído conveniente conocer la realidad de este deporte en el país en el que hasta el momento ha alcanzado su máximo desarrollo, Argentina. Aprender de sus aciertos y errores puede servirnos de gran ayuda, aunque no debemos olvidar en ningún momento la necesidad de contextualización de todos los elementos a nuestra realidad concreta.

Seguidamente hemos realizado un análisis DAFO al permitirnos esta técnica analizar la realidad, en este caso del pádel, y establecer las posibles debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas de este deporte. Su objetivo se centra en establecer en un gráfico o tabla resumen la evaluación de los puntos fuertes y débiles del elemento analizado, como realidad y elemento social. Consideramos que el análisis que presentamos a continuación



puede ser determinante para saber el grado de desarrollo social que puede seguir experimentando este deporte, y sobre todo, para acercarlo lo más posible a sus practicantes.

En el Simposio Internacional de Pádel, celebrado con motivo del VIII Campeonato del Mundo en Murcia, y cuya temática central era “El desarrollo del Pádel”, pudimos conocer que el pádel en Argentina pasó, en la década de los 70, de lo “snob” a lo popular en poco tiempo, llegando a ser practicado por casi tres millones de personas de un total de más de 36 millones de argentinos. En la actualidad, tras varios años de depresión se rondan los 500.000 practicantes.

Conviene señalar que a comienzos de los años 90 se construyeron un gran número de pistas de pádel, ya que este era el deporte negocio del momento en ese país.

A continuación exponemos una serie de situaciones que han podido ser la causa de la realidad del pádel en Argentina, para posteriormente reflexionar sobre lo que viene ocurriendo en nuestro país. Tales situaciones son:

- La crisis económica, una mala compañera: se considera que esta ha sido la razón fundamental del descenso de practicantes.
- Privatización de las empresas: trajo consigo numerosos despidos con sus correspondientes indemnizaciones que fueron en muchos casos invertidas en el deporte negocio del momento, el pádel. Personas que no conocían este deporte se dedicaron a él, pero se cansaron rápidamente al no ser verdaderos profesionales.
- El mito de las lesiones: entre las razones que se aluden destaca la superficie de juego, si bien esta es similar a la de las pistas de tenis y paradójicamente en este deporte no se considera lesión. Nicollini

afirma que la gran cantidad de lesionados se debió a la gran cantidad de practicantes, la falta de “estado atlético”, buenas “entradas en ritmo” y calzado apropiado y específico para pádel. Como conclusión el siguiente dato “(...) de 15.000 partidos de alta competición solo se recuerdan dos roturas de ligamentos como lesiones más graves...”. La relación entre lesiones y número de partidos es muy baja por lo que se refuerza el mito.

- La acogida del deporte en Argentina en particular: a diferencia de lo que ocurre en España, en Argentina el 90% de las pistas de pádel son cubiertas, lo que permite paliar las inclemencias meteorológicas y practicar en cualquier época del año. Además, el pádel es un deporte muy social, que permite jugar a las familias enteras. En este sentido conviene indicar que su escasa dificultad permite su práctica en amplios sectores de población.
- Los profesionales: el pádel en Argentina se ve como una salida laboral, que muchos jugadores utilizan como trampolín para emigrar de su país. Esta situación hace que sigan surgiendo nuevos jugadores motivados por la idea de poder progresar en las competiciones al no tener que enfrentarse a “los mejores” porque no están allí.
- Las empresas patrocinadoras: con la crisis económica conocida mundialmente, que comenzó a mediados de la década de los 80, hizo que tuvieran que reducirse los presupuestos destinados al deporte. Aun así esta situación generó en los deportistas un sentimiento de solidaridad que les hizo sentirse fuertes ante la adversidad.
- La prensa: en la actualidad este deporte no tiene mucha repercusión en la prensa en Argentina, aunque “ha tenido dedicada una página entera en el diario de mayor tirada”. Los medios de comunicación invierten en lo que da dinero no en los deportes en sí. Si analizamos esta situación en otras modalidades deportivas encontraremos infinidad de deportistas movidos por el deporte y no por el dinero.

- La institución: el rápido crecimiento del deporte hizo que las instituciones no pudieran mostrar su apoyo al no tener estas tiempo de reacción ante dicho ritmo de desarrollo.

Como cierre a lo que ha sido y es el pádel en Argentina, queremos destacar como elemento en contra de este deporte, el ataque de los medios de comunicación, y como elemento a favor el declive que experimentó el tenis, la construcción de instalaciones municipales que dieron continuidad a la práctica del pádel y la venta de ropa deportiva de pádel que llegó a superar a la de fútbol.

Una vez analizada la evolución del pádel en Argentina, hacemos lo propio en nuestro país, ayudándonos para ello del análisis DAFO, dada la escasez de información acerca de la evolución y el desarrollo de este deporte en nuestro país. En relación a la Tabla 7 conviene señalar que las debilidades y fortalezas son internas al hecho que se analiza, a la propia naturaleza en este caso del pádel, y pueden ayudarnos a comprender la situación actual. Las amenazas y oportunidades son externas a él y serán claves para su futuro. Su conocimiento y tratamiento condicionarán por tanto su devenir.

<b>Debilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesita un material específico costoso y de durabilidad media</li> <li>- Necesita 4 jugadores para su práctica</li> <li>- Se puede considerar como un juego más que como un deporte</li> <li>- Deporte con pocos años de vida. Aún no es deporte Olímpico</li> <li>- Se identifica como un juego de clase social alta</li> </ul>
--------------------	--

<b>Amenazas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de presencia en los medios de comunicación</li> <li>- Las diferencias existentes entre los distintos países en los que se practica así como su desconocimiento en muchos lugares del mundo</li> <li>- Excesivo mercantilismo</li> <li>- Escasa promoción del deporte desde los municipios y las federaciones</li> <li>- Falta de estructura deportiva</li> <li>- Centralización de esfuerzos en el pádel profesional</li> <li>- Falta de respeto institucional</li> <li>- Falta de unificación de esfuerzos de los diferentes agentes deportivos; diversidad de intereses</li> <li>- Dificultad de retransmisión por el color de la pelota y la pista</li> <li>- Falta de profesionalización</li> <li>- Falta de apoyo al deporte base</li> <li>- Que pase de moda</li> <li>- Ser la sombra de otros deportes de raqueta o pala más populares</li> <li>- Que solo llegue a ser un deporte amateur</li> </ul>
<b>Fortalezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proliferación de pistas de pádel en urbanizaciones privadas</li> <li>- Inversión en el deporte de moda desde diferentes ámbitos</li> <li>- Fuerte apuesta de las marcas deportivas, especialmente en el caso de las mujeres</li> <li>- Alta motivación intrínseca</li> <li>- Dificultad técnica asequible</li> <li>- Baja exigencia física en niveles iniciales</li> <li>- Rápido aprendizaje</li> <li>- Apto para un amplio sector de edad y para ambos sexos</li> <li>- Buena transferencia de otros deportes de raqueta o pala</li> </ul>

<b>Oportunidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proliferación de espacios destinados para su práctica en contextos variados</li> <li>- Beneficiarse de los avances de otros deportes de raqueta o pala más desarrollados</li> <li>- Está muy de moda</li> </ul>
----------------------	--

Tabla 7. Análisis DAFO del pádel.

Como conclusión al análisis realizado queremos destacar que si bien la propia naturaleza del pádel es adecuada para que alcance un notable desarrollo, como demuestran las fortalezas que presenta frente a sus debilidades, existen numerosas amenazas que pudieran frenar la evolución del deporte.

Para paliar esta situación consideramos fundamental el establecimiento de las siguientes líneas de actuación:

- Trabajar el deporte desde la base: para que un deporte se sustente necesita contar con una base amplia de practicantes.
- Mejorar la formación de los técnicos dedicados a la enseñanza del deporte: el técnico tiene un contacto muy directo con los practicantes; su quehacer tendrá una influencia muy directa en la forma en la que sus alumnos entenderán el deporte del pádel.
- Acercar el deporte a las instituciones municipales: esta puede ser otra vía importante de continuidad para el deporte.
- Mayor presencia del deporte en los medios de comunicación: la financiación podría venir de los patrocinadores o federaciones.



## CAPÍTULO 2. COMPONENTES ESTRUCTURALES DEL PÁDEL

Hoy día existen diversas clasificaciones del término “deporte”. Una de las más utilizadas, revisadas y adaptada por otros autores es la taxonomía de Parlebás, 1988, quien diferencia entre:

- Deportes psicomotrices o individuales.
- Deportes sociomotrices o juegos deportivos:
  - Deportes de oposición.
  - Deportes de cooperación.
  - Deportes de cooperación/oposición.

La inclusión por parte de Blázquez Sánchez y Hernández Moreno (Hernández Moreno, 1994) de criterios de clasificación como el uso del espacio y el tipo de participación permite diferenciar en la categoría de “deportes de cooperación/oposición” entre:

- Deportes cuya acción se desarrolla en espacios separados con participación sobre el móvil alternativa.
- Deportes de espacio común y participación alternativa.
- Deportes de espacio común y participación simultánea.

Otra clasificación, que emplea como criterio para la misma el factor comprensivo, origina un conjunto de juegos con una estructura interna similar, que permite diferenciar según Thorpe, Bunker, y Almond (1986), entre:

- Juegos deportivos de blanco y diana.
- Juegos deportivos de campo y bate.
- Juegos deportivos de cancha dividida.
- Juegos deportivos de muro.

- Juegos deportivos de invasión.

El pádel, por sus características se identifica como un **deporte de cooperación/oposición** en el que la **acción** se desarrolla en **espacios separados** con una **participación alternativa** sobre el móvil.

Según la última clasificación a la que hemos hecho referencia, el pádel se considera un juego deportivo que comparte características propias tanto de los **juegos deportivos de cancha dividida** como de los **juegos deportivos de muro**.

Como indica la Figura 3 el juego se lleva a cabo entre cuatro jugadores, dos compañeros y dos adversarios, permitiéndose un solo golpeo de la bola en cada campo. Uno de los jugadores pondrá la bola en juego, a partir de ese momento se produce un intercambio de golpes entre ambas parejas mediante los que buscarán conseguir tanto provocando un error en el contrario o consiguiendo un punto ganador ante la imposibilidad de devolución de la bola por parte de la pareja adversaria.

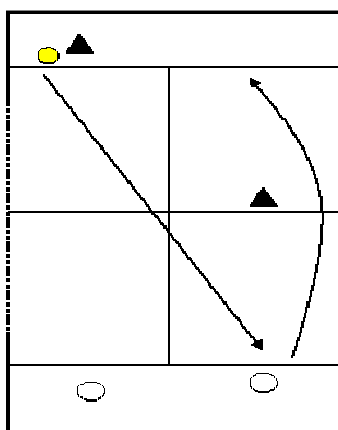


Figura 3. Desarrollo del juego.



## 2.1. DESARROLLO DEL JUEGO

La FIP determina que para el comienzo del juego cada pareja de jugadores se colocará en cada uno de los campos, ubicados a cada lado de la red. El jugador que ponga la pelota en juego será el servidor y el que contesta el restador. Los restos los realizarán los dos miembros de la pareja de forma alternativa y cada uno de ellos desde el mismo lado del campo, durante todo el set.

Los cuatro jugadores pueden situarse en cualquier posición en sus respectivos campos. Las parejas cambiarán de lado cuando la suma de los juegos de cada set sea número impar.

Antes de que dé comienzo el juego se realizará un sorteo entre ambas parejas, para elegir a qué lado de la red comenzarán jugando y si comienzan sacando, es decir poniendo la pelota en juego, o restando, y por tanto respondiendo al saque del contrario. El ganador del sorteo será el primero en elegir, pudiendo optar por decidir sobre estos dos elementos, el campo y el resto o servicio. La pareja que no ganó el sorteo elegirá por obligación del reglamento lo que no haya elegido la otra pareja respecto al elemento sobre el que se han pronunciado y del elemento restante serán ellos los que elegirán primero. A continuación se exponen dos ejemplos de las distintas situaciones con las que podríamos encontrarnos:

- Situación 1: la pareja ganadora (A) elige campo derecho (decisión propia), la pareja que no ganó el sorteo (B) elige el campo izquierdo (decisión obligada), la pareja B elige servir (decisión propia) y la pareja A elige restar (decisión obligada).
- Situación 2: la pareja ganadora (A) elige servir (decisión propia), la pareja que no ganó en sorteo (B) elige restar (decisión

obligada), la pareja B elige campo derecho (decisión propia) y la pareja A elige campo izquierdo (decisión obligada).

Los jugadores de la pareja ganadora podrán elegir entre *sacar o restar*, viéndose obligada la otra pareja a elegir entre comenzar sacando o restando en el primer juego, *lado*, teniendo la otra pareja que decidir si comienzan sacando o restando, o *que elijan los contrarios*.

En el segundo juego estará obligado a sacar un jugador de la pareja contraria. En el tercer juego sacará el compañero del primer sacador y en el cuarto el compañero del segundo sacador. Este orden establecido se mantendrá durante todo el set. En el primer juego del siguiente set, la pareja que le toque sacar podrá decidir qué jugador va a comenzar pudiéndose establecer un nuevo orden en los servicios o mantenerse el del set anterior.

Según la FIP, 2008, el que ejecute el saque o servidor deberá estar con ambos pies detrás de la línea de saque, entre la línea central de saque y la pared lateral derecha en el primero de los saques (Figura 3). En los siguientes puntos el servidor sacará cada vez desde un lado del campo.

El jugador que va a efectuar el saque, lanzará la pelota por encima de la red hacia el recuadro situado en el otro campo, en línea diagonal, haciendo que bote en dicho recuadro o sobre una de las líneas que lo delimitan. Si tras botar la pelota golpeará la malla metálica se consideraría falta de saque como veremos en el apartado destinado a este gesto técnico.



Figura 4. Posición de la pareja servidora en el lado derecho del campo en el momento del saque.

El sacador deberá golpear la pelota a la altura o por debajo de su cintura, considerando aquella en el momento del golpeo, y tener al menos un pie en contacto con el suelo. El jugador no podrá andar, correr o saltar. Otros aspectos referentes a la ejecución técnica de este golpe serán especificados en el apartado en el que trataremos el servicio o saque.

Si falla el primer saque tiene derecho a un segundo servicio. Si un jugador saca fuera de su turno o desde el lado equivocado, el que hubiera tenido que sacar debe hacerlo apenas descubierto el error o corregir la posición de lado si es el caso. Todos los tantos contados antes de advertirse el error son válidos, pero si ha habido una sola falta de saque antes de percibirse el error, esta deberá contarse.

Según la FIP (2008), en el resto o devolución, el jugador que resta deberá esperar a que la pelota bote dentro de su área de servicio (Figura 5) y deberá golpearla antes del segundo bote. En el caso de que el saque botase en el área de servicio correspondiente, pero diera después en la red metálica que delimita el campo, se consideraría falta de saque.



Figura 5. Posición de la pareja restadora en el momento de un resto o devolución desde el lado derecho del campo.

En caso de que la pelota golpee en la “esquina” o “pico” situado en la unión del muro o cristal con la malla metálica, el saque solo se considerará válido si tras botar en el suelo y dar en el mencionado “pico”, saliera oblicuamente en dirección al que resta.

Si el equipo restador se equivoca en su posición deberán mantenerla hasta el final del juego y corregirla para lo sucesivo.

En relación a la puntuación, establecida por la FIP, hay que destacar que cuando una pareja gana su primer punto se contará 15. Al ganar su segundo punto se contarán 30. Al ganar su tercer punto se contarán 40 y con el cuarto punto ganado se cantará juego, excepto si ambas parejas han ganado tres puntos, con lo que la puntuación recibe el nombre de “iguales”. En este caso el tanto siguiente se denomina “ventaja” en favor de la pareja ganadora y si esta misma vuelve a ganar el siguiente punto se adjudica el juego. En caso de perderlo, se volvería a “iguales”. Y así sucesivamente hasta que una de las parejas gane dos puntos consecutivos.

La pareja que primero gane 6 juegos, siempre con un mínimo de 2 de ventaja, se anotará el set. En caso de empate a 5 juegos se deberán jugar dos

más, hasta ganar por 7-5, pero si se produce empate a 6 juegos, se jugará un “tie-break” que lo ganará el primero que llegue a 7 puntos, siempre y cuando lo haga con 2 puntos de ventaja. Comenzará a sacar el jugador que le corresponda y lo hará desde el lado derecho de su pista, sacando una sola vez. A continuación sacará el adversario correspondiente, según el orden de saque 2 veces, empezando a hacerlo desde el lado izquierdo, y así sucesivamente hasta el final del “tie-break”. Cuando los puntos jugados sumen 6 o un múltiplo de este, se efectuará el cambio de lado en el campo entre los jugadores.

Los partidos podrán disputarse al mejor de 3 ó 5 sets. En el primer caso el juego finaliza cuando una de las parejas consigue ganar 2 sets y si el partido se jugara al mejor de 5 sets, finalizaría cuando una de las parejas consiguiera ganar 3 sets. Lo habitual es que los partidos se disputen al mejor de 3 sets.

Basándonos en las faltas de juego que destaca Hernández, M. (1998), así como en el propio reglamento de juego, hemos establecido las siguientes situaciones como faltas de juego en pádel:

- Bote dos veces de la bola en el mismo campo.
- Doble golpeo de la bola o acompañamiento que impide la realización de un golpe seco y limpio.
- Golpeo de la red o invasión del campo contrario por parte del jugador, su pala o indumentaria mientras la bola esté en juego.
- Golpeo de la bola en campo contrario antes de que haya rebasado la red y llegado a nuestro campo, a no ser que haya botado previamente en nuestro campo.
- Contacto de la pelota con un jugador o cualquier objeto que estos lleven, excepto la pala, o algún elemento externo a la pista.

## 2.2. EL REGLAMENTO

El reglamento se puede definir como un conjunto o sistema de reglas y normas con una lógica intrínseca que marca los requisitos necesarios para el desarrollo de la acción y que determina la lógica interna del deporte que regula (Hernández Moreno, M., 1988).

Para poder conocer y entender un deporte debemos hacer lo propio con sus reglas. Es por ello por lo que apoyados en el reglamento de la FIP, pasamos a destacar algunos aspectos del mismo.

### 2.2.1. EL TERRENO DE JUEGO

La Figura 6. Vista global del terreno de juego. nos ofrece una vista global del terreno de juego.



Figura 6. Vista global del terreno de juego.

El área de juego es un rectángulo de 10 metros de ancho por 20 metros de largo dividido en su mitad por una red que tiene una altura de 0,88 metros en su centro, elevándose en sus extremos hasta un máximo de 0,92 metros. Se encuentra suspendida por un cable metálico, cuyos extremos están unidos a dos postes laterales de una altura máxima de 1,05 metros o de la propia

estructura que lo sujetan y tensan. La red se remata con una banda superior de color blanco, de anchura entre 5,0 y 6,3 cm una vez plegada, por su interior va el cable de sujeción a la red.

Como muestra la figura 7, a ambos lados de la red, paralelas a la misma y a una distancia de 6,95 m están las líneas de servicio. El área entre la red y las líneas de servicio está dividida en su mitad por una línea perpendicular a estas, llamada línea central de saque, que divide el área de saque en dos zonas iguales. La línea central de saque se prolongará 20 cm. Más allá de la línea de servicio (FIP, 2008:5).

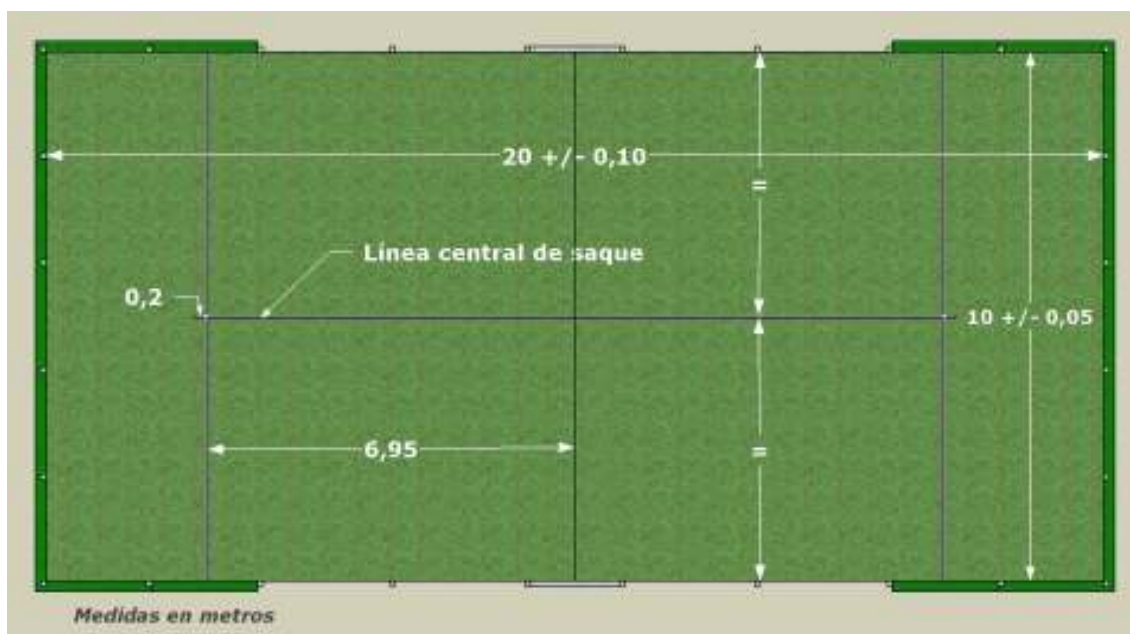


Figura 7. Terreno de juego (Federación Internacional de Pádel, 2008).

Los fondos tienen una altura total de 4 metros siendo los tres primeros metros de cristal o muro, o cualquier otro material transparente u opaco siempre que ofrezcan la debida consistencia y un rebote de la pelota regular y uniforme, y un último metro de malla metálica (Figura 8).

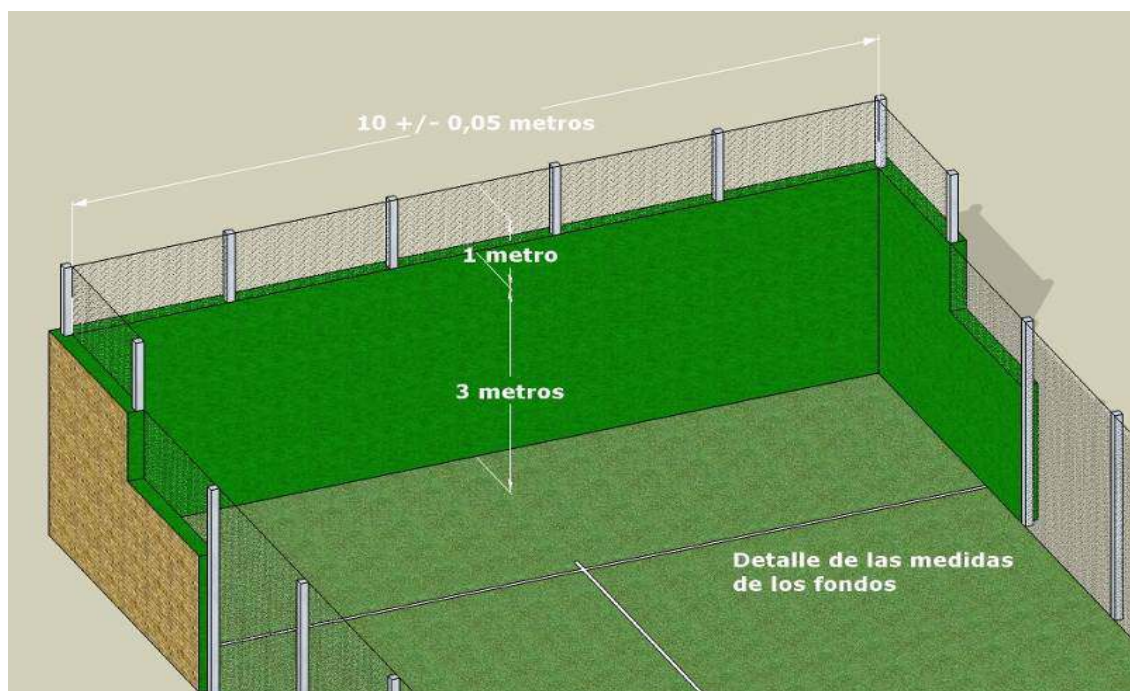


Figura 8. Fondo del terreno de juego (Federación Internacional de Pádel, 2008).

Reglamentariamente en los laterales se admiten dos variantes:

- Variante 1: compuesta por zonas escalonadas de pared o muro en ambos extremos, de 3 metros de altura por 2 metros de longitud el primer paño y de 2 metros de altura por 2 metros de longitud el segundo paño. Y por zonas de malla metálica que completan el cerramiento hasta 3 metros de altura en los 16 metros centrales y hasta 4 metros de altura en los dos metros extremos (Figura 9).

- Variante 2: la zona escalonada de pared o muro es similar a la variante anterior, si bien en este caso la malla metálica completa hasta 4 metros la altura toda la longitud del cerramiento (Figura 9).



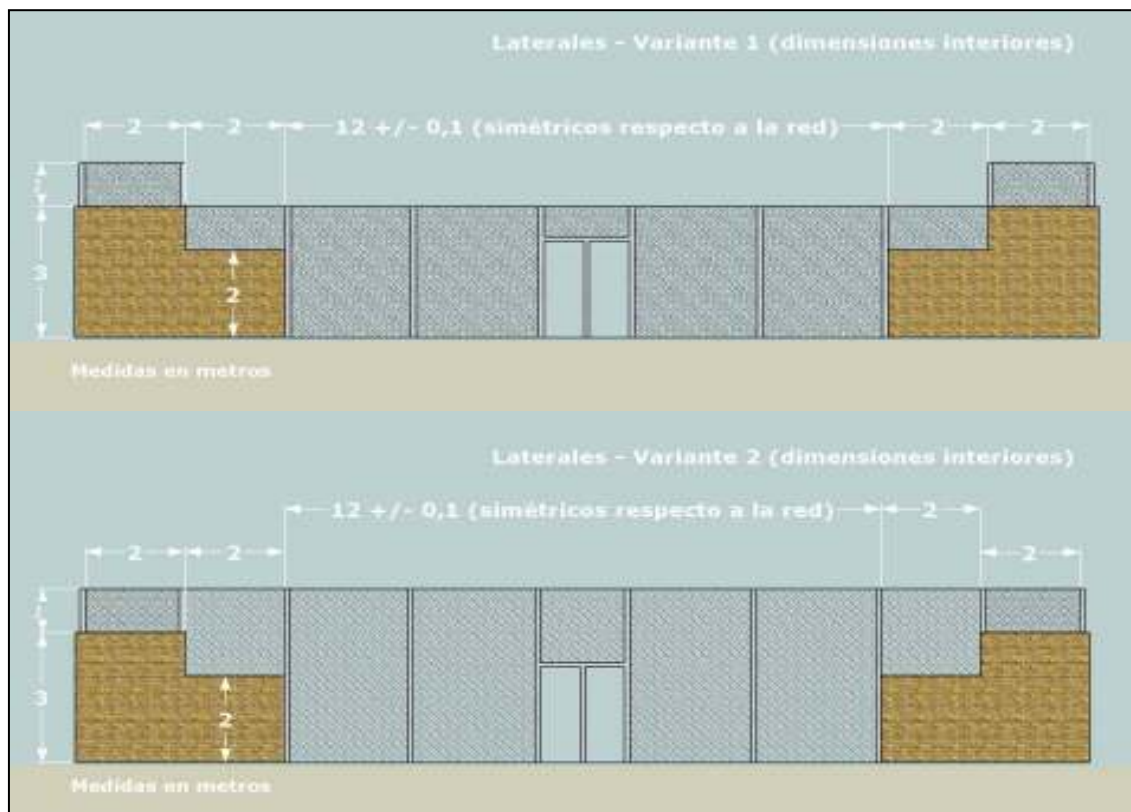


Figura 9. Laterales del terreno de juego en sus dos variantes posibles (Federación Internacional de Pádel, 2008).

Según la FIP (2008), la superficie de la pista podrá ser de hormigón poroso, cemento, materiales sintéticos o césped artificial, siempre que permita el bote regular de la pelota y evite el encharcamiento. El color podrá ser verde, azul o pardo-terroso, siendo la superficie verde la más habitual (y Figura 10 y 11).



Figura 10. Pista de superficie verde.



Figura 11. Pista de superficie pardo terroso.

Los accesos a la pista son simétricos respecto al centro de la misma, estando situados en sus laterales. Podrán existir 1 ó 2 aberturas por cada lado, con o sin puerta (FIP, 2008:10). En la Figura 12 podemos observar una pista con dos accesos laterales sin puertas.



Figura 12. Pista de de dos accesos laterales sin puerta.

### 2.2.2. LA PELOTA Y LA PALA

La pelota deberá ser una esfera de goma con una superficie exterior uniforme de color blanco o amarillo. Su diámetro debe medir entre 6,35 y 6,77 cm y su peso estará entre 56,0 y 59,4 g. Deberá tener un rebote comprendido entre 135 y 145 cm al dejarla caer sobre una superficie dura desde 2,54 m (FIP, 2008:15), (Figura 13).



Figura 13. Pelotas de pádel.

Las medidas máximas de la pala son 45,5 centímetros de largo, 26 centímetros de ancho y 38 milímetros de grosor de perfil (Figura 14).



Figura 14. Pala de pádel.

La pala estará perforada por un número no limitado de agujeros de 9 a 13 milímetros de diámetro cada uno en toda la zona central. En una zona periférica máxima de 4 centímetros medidos desde el borde exterior de la pala, los agujeros podrán tener un mayor diámetro, largo o forma diferente siempre y cuando no afecten a la esencia del juego (Figura 14).

La superficie de golpeo podrá ser plana, lisa o rugosa, no excediendo de 30 centímetros de largo y 26 centímetros de ancho (Figura 14).

Deberá tener un cordón o correa de sujeción a la muñeca, no elástico, de una longitud máxima de 35 centímetros como protección contra accidentes siendo su uso obligatorio.

### 2.3. ELEMENTOS DEL JUEGO: ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS

La técnica y la táctica son aspectos que están presentes en la práctica deportiva y que van a determinar la estructura de cada deporte.

En relación a la técnica, y más concretamente a los gestos técnicos, conviene señalar que aunque condicionados por el reglamento, tratan de alcanzar los objetivos del juego, que en este caso como ya hemos comentado son conseguir el error del contrario o un punto ganador de los que ejecutan.

El propio desarrollo del juego va a hacer que aparezcan situaciones tácticas, condicionadas por factores como la posición de los jugadores y la situación de la pelota, a las que será más adecuado responder con algún gesto técnico concreto y con unas condiciones determinadas.

Por tanto dominar la técnica no solo significa tener habilidad en la ejecución de los gestos técnicos sino, saber elegir y realizar correctamente el golpe más adecuado para cada situación concreta, o lo que es lo mismo, saber aplicar tácticamente bien cada gesto técnico.

Aunque a continuación presentamos algunas generalidades referidas a la técnica y la táctica por separado, en el resto del apartado trataremos los aspectos técnicos y tácticos de forma conjunta, por lo que además de describir la ejecución de los golpes haremos referencia al cuándo y por qué aplicarlos.

Para el desarrollo de este apartado nos hemos apoyados en los manuales de formación de técnicos de las distintas federaciones (FAP, 2006; FAP, 2009; FEP, 2006; FEP, 2009) y los manuales de autores como Espina, Castellote, González - Carvajal y Hernández Vázquez entre otros.

Como ideas generales relacionadas con los aspectos técnicos y que siempre deberán estar presentes, con independencia del gesto técnico que se realice, queremos destacar:

- Golpear equilibrado: partir de una buena posición de espera y tener una situación adecuada en el terreno de juego; tras el golpeo, volver rápidamente a esta posición.
- Flexionar las piernas: en el pádel muchas veces hay que golpear a la altura de la cintura o por debajo de esta. Ahí será donde habrán enviado la bola los contrarios con la intención de que no pueda ser atacada por los rivales. Para ello es determinante acercar el centro de gravedad al suelo gracias a la flexión de piernas para poder golpear lo más cerca posible de la cintura y superar como es obvio la red.
- Impactar la bola delante del cuerpo.
- Completar la terminación del golpe: el movimiento del jugador deberá ser global y terminar con el peso del cuerpo en la pierna adelantada.
- Golpear siempre partiendo de una posición equilibrada.

En relación a los aspectos tácticos básicos de este deporte, queremos destacar:

- Juego cruzado: esta dirección de juego aumenta la distancia que puede recorrer la bola antes de botar, por lo que disminuye el riesgo de error. Si la pelota llega a alcanzar una o más paredes o la valla metálica, el ángulo de salida que tendrá la bola dificultará la devolución a los contrarios. Además, en esa dirección encontramos la zona entre ambos rivales. Si la pelota quedara ahí podría generar confusión en la devolución.
- Analizar los puntos débiles de los contrarios y explotarlos, así como nuestros puntos fuertes. Es interesante aprovechar los minutos de peloteo previos al comienzo del juego para tal fin. Las conclusiones que

ob tengamos deberán constituirse como un referente para el desarrollo del juego.

A continuación presentamos algunos aspectos tácticos de forma más concreta. Para ello diferenciamos entre principios tácticos individuales y colectivos, tanto en situación de ataque como de defensa:

- PRINCIPIOS TÁCTICOS INDIVIDUALES EN ATAQUE:

- Golpear superando la red.
- Buscar en los golpes primero control, seguido de precisión, profundidad y potencia; más precisión que fuerza.
- Desplazar a los contrarios creando espacios libres y desgastándolos físicamente.
- Enviar la bola a un espacio libre dificultando la devolución del/de los oponente/s.
- Fintar y pillar a contrapié a los rivales.
- Anticiparse a las acciones de los contrarios.
- Buscar al oponente más débil y las zonas de interferencia del centro de la pista, que puedan generar incertidumbre entre los jugadores en el momento del golpeo.
- Explotar los puntos débiles de los contrarios.
- Recuperar rápidamente la posición de base y ubicarse correctamente en el espacio.
- Desplazarse rápidamente cerrando espacios.
- Evitar el contraataque.
- Presionar al contrario para forzar el error.

- PRINCIPIOS TÁCTICOS INDIVIDUALES EN DEFENSA:

- Elevar la pelota ante situaciones comprometidas para ganar tiempo.

- Anticiparse a las acciones de los contrarios.
- Cubrir el espacio más fácil para los contrarios.
- Ganar la red.
- Contraatacar.
- Desgastar al oponente físicamente.
  
- PRINCIPIOS TÁCTICOS COLECTIVOS EN ATAQUE:
  - Compartir el planteamiento estratégico del partido y aplicar la misma táctica de juego.
  - Coordinarse para explotar nuestros puntos fuertes y buscar los puntos débiles de los contrarios.
  - Coordinarse para cerrar espacios.
  - Apoyar al compañero.
  - Pedir la pelota cuando se encuentre en zona de interferencia.
  - Apartarse para facilitar el golpeo del compañero.
  - Informar al compañero de la situación de los contrarios.
  - Buscar el desequilibrio de los rivales.
  
- PRINCIPIOS TÁCTICOS COLECTIVOS EN DEFENSA:
  - Apoyar al compañero.
  - Ganar la red.
  - Coordinarse para cubrir espacios.
  - Coordinarse para golpear.
  - Informar al compañero de la situación de los contrarios.
  - Compartir el planteamiento estratégico del partido y aplicar la misma táctica de juego.

A continuación pasamos a describir los elementos técnico-tácticos de este deporte.

### 2.3.1. LA EMPUÑADURA

La Figura 15 nos muestra el tipo de empuñadura más utilizada y recomendada, que es la *continental*. La podemos obtener cogiendo la pala de forma similar a como haríamos con un martillo si fuéramos a clavar algo.



Figura 15. Agarre de la pala.

La empuñadura continental te da un agarre intermedio entre otras empuñaduras que requieren un giro de la mano hacia la derecha, como es el caso de la empuñadura este de derecha para un jugador diestro y este de revés para un jugador zurdo, o hacia la izquierda obteniéndose una empuñadura este de revés para los jugadores diestros y este de derecha para los zurdos.

La forma de agarre de la empuñadura continental permite realizar todos los golpes con garantía, especialmente las voleas. Además el empleo de esta empuñadura está justificado entre otras razones por el poco tiempo de preparación para los golpes debido al propio ritmo del juego (Castellote, 2005), por lo que no da tiempo a cambiar de empuñadura, especialmente en las voleas y los golpes de paredes. El predominio de golpes cortados que disminuyen la salida y el rebote de los golpes de pared es otra característica que sigue justificando el empleo de esta empuñadura.



Además de resultar cómodo al no tener que cambiar de empuñadura para cada golpe, resulta natural la posición de la mano y el brazo, y esa comodidad debe ser un aspecto prioritario a la hora de empuñar la pala (Espina, 1997).

Algunos jugadores expertos sí realizan cambios de empuñadura, pero esto solo ocurre en niveles muy avanzados de juego, nunca en iniciación.

### 2.3.2. POSICIÓN DE ESPERA Y DESPLAZAMIENTOS EN GOLPES DE FONDO

En el juego del pádel, cuando estamos a la espera de realizar un golpe, es importante adoptar una postura de preacción que nos permita reaccionar rápidamente cuando llegue el momento.

Para ello nos colocaremos como muestra la Figura 16. Las piernas estarán semiflexionadas y separadas algo más de la proyección de la anchura de las caderas. El tronco y los brazos deben estar ligeramente flexionados quedando de esta forma el peso del cuerpo adelantado. La pala estará situada delante del cuerpo agarrada con la mano dominante y apoyado su canto interior en la no dominante. La cabeza de la pala estará por encima del mango.



Figura 16. Posición de espera.

Tanto la posición de espera como los desplazamientos condicionan las ejecuciones técnicas, ya que el ser sorprendido por una bola o el no llegar a tiempo y/o colocarse en la posición adecuada para golpear repercutirá en el gesto técnico.

Las dimensiones de la pista, así como el hecho de que este juego se lleve a cabo en parejas hacen que los desplazamientos sean cortos. Ahora bien, además de cortos deben ser rápidos, dado el ritmo medio de juego y el poco tiempo de reacción del que se dispone debido nuevamente a las dimensiones de la pista que hacen que en algunas ocasiones el intercambio de bolas se produzca a una distancia de 1 a 2 metros.

Por todo lo dicho los desplazamientos deberán ser cortos y frecuentes, sobre todo los últimos pasos, con el fin de conseguir estar colocados correctamente para ejecutar el golpe correspondiente antes de que llegue la bola al lugar del golpeo. La pala deberá estar siempre preparada para golpear por lo que la cabeza de la misma estará normalmente arriba.

Cada golpe exige una colocación previa y un desplazamiento específico a la hora de ejecutarse. Seguidamente se analizarán brevemente los desplazamientos para cada tipo de golpe desde la posición de espera, pasando por el golpeo, hasta volver a la posición de espera que nos prepara para el siguiente golpe.

La Figura 17 y Figura 18 muestran cómo para los golpes de derecha y de revés desde la posición de espera giramos ambos pies hacia el lado del golpeo, quedando el pie contrario al del brazo de golpeo adelantado con respecto al otro en el caso del golpe de derecha y el mismo pie del brazo de golpeo en el caso del revés. Se ajustan los pasos para hacer coincidir el punto de impacto con la altura de la pierna adelantada aproximadamente y se regresa a la posición de espera para otro nuevo golpe.



Figura 17. Desplazamientos específicos para el golpe de derecha.



Figura 18. Desplazamientos específicos para el golpe de revés.

Considerando los desplazamientos de una misma pareja de forma conjunta, conviene comentar que el movimiento global debe ser coordinado tanto en la dirección delante-detrás como derecha-izquierda. Este movimiento busca ocupar el mayor espacio posible en el campo y dejar libre el hueco más difícil de buscar por los adversarios. Concretamente en los desplazamientos hacia delante y hacia atrás se suele dar como referencia para su aprendizaje la existencia de una cuerda imaginaria que une a ambos jugadores por la cintura, de esta forma si uno se desplaza “tirará” del otro para que se coloque a su misma altura.

En la Figura 19 se representa cómo el desplazamiento del jugador A obliga a su compañero B a desplazarse hasta conseguir estar a la misma distancia que su compañero con respecto a la red. La línea roja representa la cuerda imaginaria a la que hacíamos referencia.

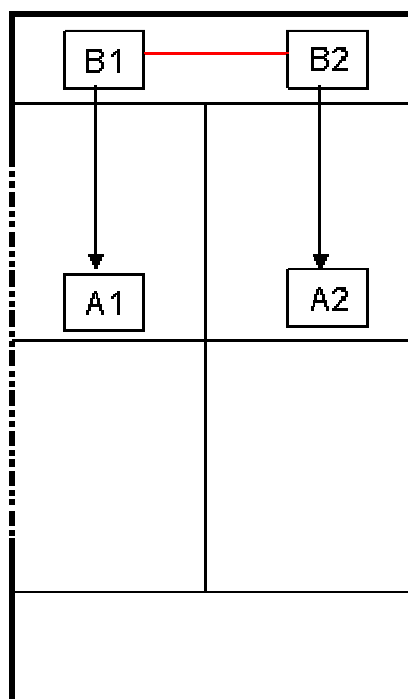


Figura 19. Movimiento conjunto en el plano frontal.

Es cierto que actualmente, en niveles avanzados de juego, se puede observar un desplazamiento independiente de los jugadores con el objetivo de sorprender a los adversarios con una subida repentina a la red, quedando el otro jugador retrasado por si la bola rebasase a su compañero.

Los desplazamientos laterales se asemejan al movimiento de un limpiaparabrisas de coche (González-Carvajal, 2003). En la figura 18 podemos observar cómo si la bola está en el lado izquierdo del campo los dos bascularán hacia ese sitio, para cerrar los espacios, mientras que si la bola está en el lado derecho harán lo propio hacia ese lado (Figura 20).

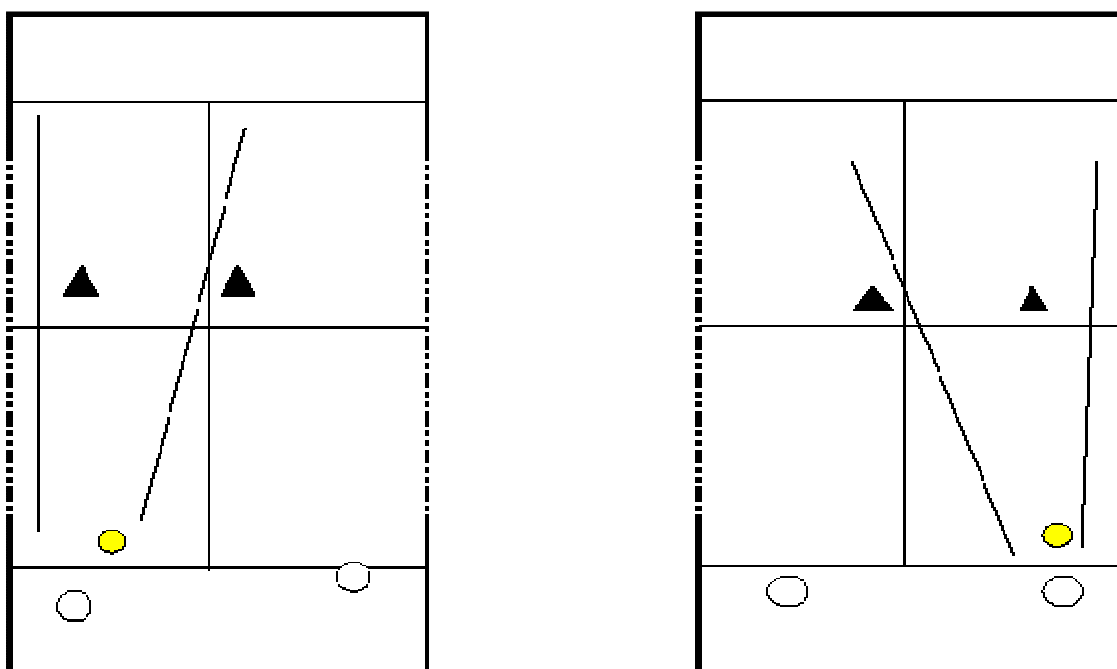


Figura 20. Movimiento conjunto en plano horizontal; bola en lado izquierdo y derecho del campo.

Todo lo referido en relación a los desplazamientos de los dos jugadores de la misma pareja, sería aplicable tanto al juego desde el fondo de la pista como desde una posición próxima a la red.

### 2.3.3. EL GOLPE DE DERECHA

Es uno de los golpes más básicos del pádel. Si se acepta la existencia de familias de golpes, su aprendizaje se transferirá positivamente a otros golpes más avanzados como son la volea de derecha, la bandeja o la bajada de pared entre otros. La empuñadura recomendada es la continental, aunque en algunos casos de iniciación se suele comenzar con una empuñadura este de derecha.

Desde la posición de espera el jugador se girará hacia la derecha o izquierda en caso de ser zurdo, llevará la pala atrás intentando que la cabeza de la misma no cuelgue y el brazo libre se colocará delante del cuerpo. Como

se observa en la Figura 21, la bola se debe impactar al lado del cuerpo a la altura de la cadera que está más cerca de la red o un poco por delante de esta, nunca por detrás. El brazo continuará su recorrido y buscará la mano libre, quedando de esta forma nuevamente de frente a la red.



Figura 21. Golpe de derecha de una jugadora diestra desde el lado derecho del campo.

En este golpe, en función de la dirección, la profundidad y la altura, se pueden distinguir las siguientes variantes:

- Golpe de derecha diagonal sin rebote en pared: es el más fácil de ejecutar y de devolver.
- Golpe de derecha diagonal con rebote en una pared.
- Golpe de derecha diagonal con rebote en dos paredes.
- Golpe de derecha paralelo sin rebote de pared.
- Golpe de derecha paralelo con rebote en una pared.

La altura del golpeo será analizada en el apartado dedicado a los globos.

#### 2.3.4. EL GOLPE DE REVÉS

Este golpeo se efectúa tras el bote de la bola, por el lado contrario del cuerpo al que sujeta la pala, es decir, por el lado izquierdo del cuerpo en el caso de jugadores diestros (Figura 22) y por el lado derecho del cuerpo en el

caso de los zurdos. El golpe de revés, la volea y la bajada de pared del mismo lado poseen características muy similares siendo la empuñadura recomendada en este caso la continental.



Figura 22. Golpe de revés de una jugadora diestra desde el lado izquierdo del campo.

Desde la posición de espera el jugador girará hacia la izquierda o derecha en caso de ser zurdo, llevará la pala atrás con ambas manos quedando esta con la cara mirando ligeramente al cielo.

El impacto debe producirse a la altura de la cadera que está más cerca de la red o un poco por delante de esta, nunca por detrás. El brazo no dominante realizará un movimiento opuesto al que realiza el brazo que sujeta la pala buscando de esa forma equilibrar el movimiento, quedando ambos prácticamente extendidos. Una vez que se realiza el golpeo se vuelve a la posición de espera.

Nuevamente en este golpe se puede variar la dirección, profundidad y altura, haciendo que se distingan las siguientes variantes:

- Golpe de revés diagonal sin rebote en pared: es el más fácil de ejecutar y de devolver.
- Golpe de revés diagonal con rebote en una pared.
- Golpe de revés diagonal con rebote en dos paredes.
- Golpe de derecha paralelo sin rebote de pared.
- Golpe de revés paralelo con rebote en una pared.

La altura de golpeo será analizada en el apartado dedicado a los globos.

### 2.3.5. EL SERVICIO O SAQUE

Su ejecución está notablemente condicionada por el reglamento de juego. Este obliga al sacador a colocarse para su ejecución detrás de la línea de saque, dirigir la pelota al cuadro de saque que está en la diagonal, botar la pelota por detrás de la línea de saque y a golpear por debajo de la altura de las caderas (Figura 23).

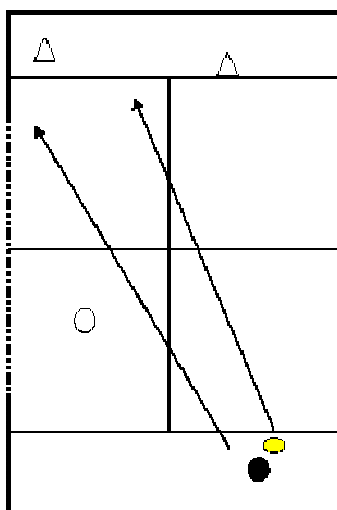


Figura 23. Colocación del sacador y dirección diagonal de la bola.

El saque pone la bola en juego. Es el golpe sobre el que el jugador tiene más control ya que al lanzarse el mismo la pelota reduce el nivel de incertidumbre en comparación con las pelotas que vienen del campo contrario por un golpeo del adversario (Figura 23). La empuñadura recomendada es la continental y se puede realizar con un golpe de derecha o de revés, siendo este último menos habitual.



La Figura 24 refleja la realización de un saque mediante un golpeo de derecha de un jugador diestro desde el lado derecho de la pista. En ella se puede observar cómo el jugador parte de una posición de lado y apunta con el pie contrario al brazo del golpeo al poste de la red que está a su derecha. Si efectuara el golpeo desde el lado izquierdo del campo debería orientar el cuerpo hacia el cuadro de saque correspondiente. En cualquiera de las situaciones anteriores, las rodillas estarán semiflexionadas y el peso del cuerpo caerá en la pierna retrasada.

La misma figura nos permite observar cómo en el saque el brazo de la raqueta se separa ligeramente del tronco y se flexiona haciendo que la mano quede entre la cadera y el hombro, o incluso más arriba de este, y la cara de la pala mirando hacia arriba. La mano contraria estará delante del cuerpo y dejará caer la pelota delante del cuerpo y un poco a su derecha. Se iniciará el golpeo con un traspase del peso del cuerpo que nos lleva a impactar la bola por debajo de la cadera y delante del cuerpo con un efecto cortado. Tras el golpeo el jugador aprovechará la inercia del movimiento para seguir con su desplazamiento la dirección de la bola y subir a la red donde le espera su compañero.



Figura 24. Ejecución del saque desde el lado derecho del cuerpo de una jugadora diestra.

En la ejecución de este golpe, la variación de elementos como la dirección, la profundidad y la fuerza nos permite diferenciar los principales tipos de saques:

- **Saque diagonal sin golpeo de pared:** su ejecución es fácil para principiantes ya que requiere poca fuerza. Al no llegar la pelota a la pared, pero quedar cerca de esta se dificulta la devolución.
- **Saque diagonal con golpeo de una pared:** normalmente si golpea solo en una pared lo hará en la lateral. El restador deberá evitar quedar arrinconado, hecho que dificulta la devolución.
- **Saque diagonal con golpeo de dos paredes:** obliga al restador a realizar un desplazamiento rápido y complejo hacia delante y próximo a la pared lateral o hacia el centro de la pista según sea el orden de rebote de la pelota en la pared lateral y de fondo o viceversa. Este saque requiere fuerza para su ejecución ya que de no ser así difícilmente la bola alcanzaría las dos paredes.
- **Saque perpendicular sin golpeo de pared:** son difíciles de devolver ya que obliga al restador a pegarse a la pared de fondo no teniendo en algunos casos espacio para llevar la pala atrás.
- **Saque perpendicular con golpeo de una pared:** busca sorprender al restador y dificulta la devolución al exigir el dominio de los golpes con rebote.

La elección de un tipo de saque u otro estará en función de diversos factores tales como el nivel del juego del sacador, el cual limitará el dominio de los tipos de saque, el nivel de los restadores, que nos llevará a elegir tipos de saque que obliguen a utilizar los puntos débiles al adversario, o el hecho de querer desplazar al restador hacia el centro de la pista con la intención de aprovechar el espacio libre que deja.

### 2.3.6. LOS REBOTES

Si tuviéramos que elegir los golpes más característicos del juego del pádel los rebotes sería uno de ellos y ocuparían quizás el primer lugar por las peculiaridades que presentan.

Este deporte comparte las características propias de los deportes de cancha dividida, así como la de los deportes de muro, por lo que el uso de las paredes será un elemento propio de estos gestos técnicos. Esta situación hace del pádel una práctica deportiva que cuenta con una gran variedad de golpes y de tipos de rebotes al poder ser devuelta la pelota una vez que golpea en una o más paredes, eso sí, previo bote en el suelo como ya hemos visto en el apartado destinado al desarrollo del juego.

En relación al juego con las paredes existen algunos aspectos a tener en cuenta (Hernández Vázquez, 1998):

- Una vez que la pelota bota en el suelo podrá golpear en una o varias paredes y/o malla metálica; en cualquier caso la pelota deberá ser devuelta antes de que bote por segunda vez.
- Si la pelota es golpeada con fuerza, bota en el campo contrario y vuelve a nuestro campo, tras rebotar en una o varias paredes, se considerará punto para la pareja que golpeó, si no es tocada por uno de los contrarios.
- Se podrá golpear la bola tras botar contra cualquiera de las paredes, pero no la malla metálica. Se conseguirá punto si pasa por encima de la red y bota en el campo contrario.
- Si tras golpear la pelota toca la malla metálica antes de pasar la red y/o botar en el campo contrario, el punto será para la pareja que no realizó el golpeo.

González-Carvajal (2005) señala como factores que determinan la ejecución de todos los golpes que se realizan tras el rebote de la bola en una o más paredes, los siguientes:

- Velocidad que trae la bola.
- Ángulo con el que la bola se dirige hacia la pared.

- Efecto que trae el golpe al que se va a responder.

Estos golpes son necesarios ante un juego profundo de los rivales, que hace que la bola bote por detrás de la línea de saque, y tienen por objeto mantener a los contrarios alejados de la red así como dificultarles la devolución de la bola tras el “juego de paredes”.

Aunque son golpes que se realizan desde el fondo de la pista y aun pudiendo pensar que poseen un carácter defensivo esto solo ocurre en algunas ocasiones, ya que cuando el rebote de la bola queda alto esta situación es aprovechada por los jugadores para contraatacar, mediante una bajada de pared. Dominar los elementos referidos anteriormente sería la mejor herramienta para conseguir respuestas defensivas ante los rebotes, objetivo que como es obvio perseguirán los jugadores que están en la red.

Hablar de rebotes nos obliga a hacerlo también y de forma diferenciada de:

- **Las paredes de fondo**

Estos golpes los realizamos como ya hemos comentado ante bolas que botan profundas, aproximadamente por detrás de la línea de saque, y con cierta velocidad, lo que nos dificulta su devolución tras el bote. Por ello, como vemos en la Figura 25, nos apartaremos de la trayectoria de la pelota y dejaremos que tras el bote, rebote en la pared para posteriormente golpearla, esta vez sí, delante del cuerpo.



Figura 25. Dejar pasar la bola a la pared de fondo.

Como podemos observar en la Figura 26, según por el lado del cuerpo que golpeemos la pelota estaremos realizando una pared de fondo de derecha o una pared de fondo de revés.



Figura 26. Pared de fondo de derecha y de revés de un jugador diestro.

Es importante tener presente, en relación a los rebotes, que la bola saldrá de la pared con la misma angulación que traía, pero en sentido contrario.

Como se observa en la Figura 27 puede ocurrir que la pelota se dirija hacia la pared en un sentido perpendicular o diagonal. En el primero de los casos la pelota saldrá rebotada en línea recta hacia delante, por lo que su

devolución no entrañará demasiada dificultad. La bola será devuelta mediante un golpeo de pared de fondo de derecha o de revés, según por el lado del cuerpo del jugador por el que venga la pelota. Si la pelota se dirigiera a la pared en sentido diagonal, el rebote saldría con una angulación que obligaría al jugador a:

- A. Desplazarse hacia la pared lateral, previo acercamiento a la pared de fondo, si la pelota se dirige a un metro aproximadamente del jugador por el centro de la pista, como nos muestra el color azul de la Figura 27.
- B. Girar y golpear de derecha o de revés, según en el lado del campo en el que estemos, si la pelota se dirige hacia la pierna del jugador más cercana al centro de la pista, como muestra el color verde de la Figura 27.
- C. Dejar pasar la pelota por delante del cuerpo, si la pelota se dirige hacia la pierna del jugador más cercana a la pared lateral, para luego describir un movimiento en “v” que persigue el recorrido que describe la pelota, como muestra el color naranja de la Figura 27.

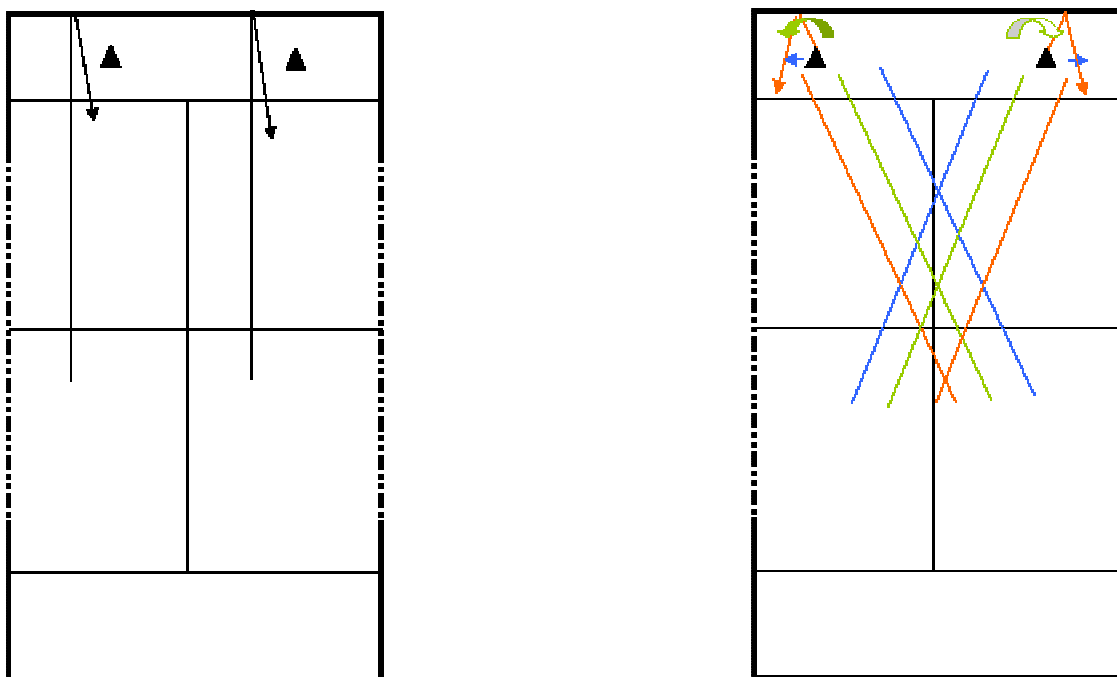


Figura 27. Rebotes en pared de fondo con llegada de la bola en sentido perpendicular y diagonal con diferentes angulaciones.

Los golpes de pared de fondo son frecuentes en el juego del pádel especialmente en niveles avanzados, donde el control de la bola por parte de los jugadores les permite desarrollar un juego profundo y con buena direccionalidad.

- **Las paredes laterales**

El momento del juego en que más aparecen estos golpes es al restar. El sacador cuando pone la bola en juego lo hace con la intención de dificultarle lo más posible la devolución al adversario, para ello efectuará un saque dirigido hacia la pared lateral. Como podemos observar en la Figura 28 y Figura 29, según por el lado del cuerpo por el que golpeemos la pelota estaremos realizando una pared lateral de derecha, si el golpeo es por el lado derecho del cuerpo en el caso del jugador diestro o por el lado izquierdo si es zurdo, o una pared lateral de revés, si se golpea por el lado izquierdo del cuerpo en el caso del jugador diestro o por el lado derecho en el caso de ser el jugador zurdo.



Figura 28. Pared lateral de derecha de una jugadora diestra.



Figura 29. Pared lateral de revés de una jugadora diestra.

Aunque hemos señalado una aplicación frecuente de estos golpes en el momento del resto, también es utilizado durante el desarrollo del juego, siendo la posición del jugador distinta en cada uno de estos casos.

Como observamos en la Figura 30 la posición del jugador es cercana a la pared lateral y a la línea de saque en la devolución del resto, mientras que como señala González-Carvajal, 2005, en el transcurso del punto el jugador estará más alejado de la línea de saque para recibir mejor la pelota.

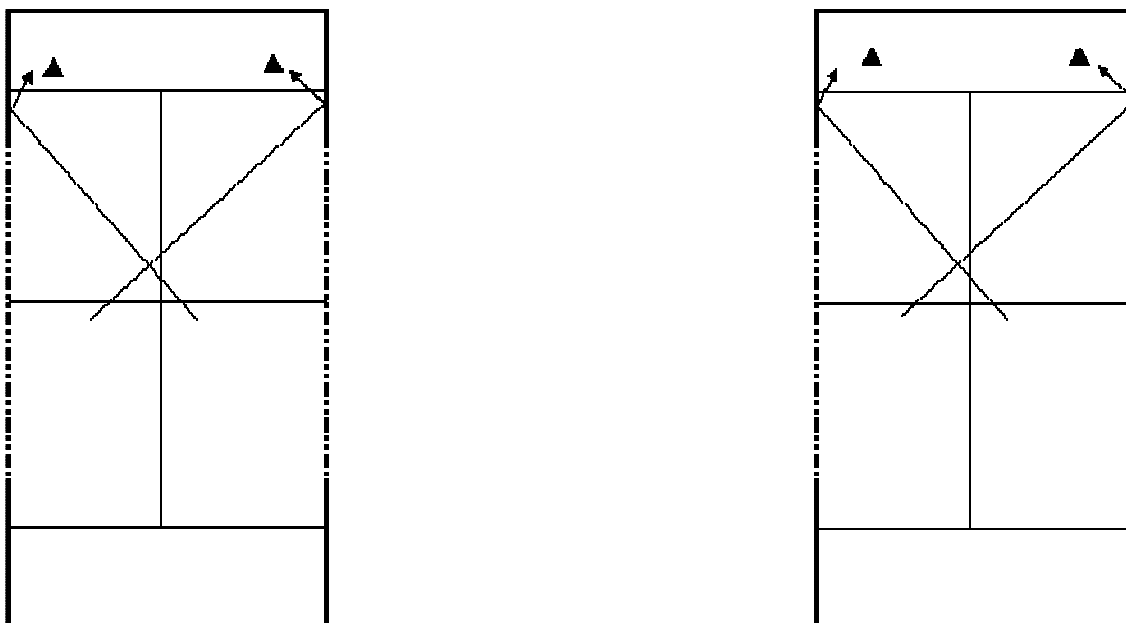


Figura 30. Posición de los jugadores ante un golpeo de pared lateral en resto y en el transcurso del punto.

La Figura 31 nos permite observar como los golpes que se efectúan tras el rebote de la bola en las paredes laterales terminan normalmente con un globo, siendo en este caso más arriesgado el contraataque con una bajada de pared, al quedar, si los contrarios se han desplazado correctamente en la red, el hueco libre para poder pasarlos en un lugar difícil y alejado del jugador que va a golpear.





Figura 31. Pared lateral de derecha con terminación en globo.

- **Las dobles paredes**

Los golpes que se efectúan tras rebotar la pelota, previo bote, en las dos paredes de la pista, la lateral y la de fondo, son si caben los golpes más característicos de este deporte, y se conocen como dobles paredes.

Según el orden que tenga la bola al impactar en las paredes, estaremos hablando de un tipo concreto de golpe de doble pared, como veremos a continuación.

El impacto de la pelota con las paredes puede ocurrir primero con la pared de fondo y luego con la pared lateral, produciéndose en este caso el rebote conocido como de **doble pared que cierra** (en adelante DPC), o impactar primero en la pared lateral seguido de la pared de fondo, por lo que estaríamos en este caso ante un rebote en **doble pared que abre** (en adelante DPA). Como ocurre con todos los rebotes según por el lado del cuerpo que golpeemos la pelota estaremos realizando una doble pared que abre o cierra de derecha o de revés, como podemos observar en la Figura 32 .



Figura 32. Doble pared que abre de derecha y doble pared que cierra de revés.

En la primera de las situaciones, DPC, los jugadores dejarán pasar la pelota hacia la pared de fondo y se desplazarán posteriormente de forma rápida hasta ella, y tras rebotar la pelota y frenarse en la pared lateral, será golpeada.

En el caso de la DPA, la pelota tras rebotar en las dos paredes saldrá dirigida hacia el centro de la pista, ante lo que el jugador deberá desplazarse rápidamente hacia la pared de fondo y el centro de la pista al mismo tiempo.

Normalmente el jugador del lado derecho de la pista responderá con un golpe de derecha tanto a la DPC como a la DPA, haciendo lo propio con el golpe de revés el jugador de lado izquierdo del campo, a no ser que el jugador gire como veremos al final de este apartado.

Puede ocurrir que la DPA tenga mucho rebote y quede más cerca de nuestro compañero, siendo este en este caso quien deba golpear la pelota.

No podemos concluir lo relativo a los rebotes en doble pared sin hacer referencia a los **giros**. González-Carvajal, 2005:36, afirma que estos son una solución para los golpes de dobles paredes, al permitirle al jugador seguir manteniendo la posición, una vez que ha efectuado el golpeo.

El autor señala la necesidad, para poder golpear tras un giro, de pegarse a la pared, no perder de vista la pelota en ningún momento y, al mismo tiempo que se realiza el giro, efectuar un pequeño desplazamiento hacia la pelota. Además señala cómo el giro puede realizarse en ambas esquinas de la pista y que la devolución podrá efectuarse tanto con un golpeo de derecha como de revés.

El giro es mucho más utilizado en el rincón que, tras su realización, permite golpear de derecha, concretamente el rincón izquierdo de la pista en el caso de jugadores diestros y el derecho en el caso de jugadores zurdos, ya que al jugador le resulta más fácil defender el punto al quedar el hombro del brazo ejecutor en estos casos más cerca de la pared de fondo, pudiéndose además contraatacar la pelota si esta quedara en buenas condiciones.

- **Las contraparedes**

Es sin duda uno de los golpes más espectaculares y que más llama la atención, especialmente a jugadores noveles.

Aunque es considerado un recurso y como tal solo debiera ser utilizado en situaciones extremas, en la que la bola ha sobrepasado al jugador y por la velocidad que lleva no tendría salida suficiente de la pared, muchos jugadores han hecho de él un elemento característico de su estilo de juego, que le otorga cierto matiz acrobático al juego.

Las razones que desaconsejan su uso radican es que se trata de un golpe defensivo con el que se consigue un escaso control de la bola al ser un golpe indirecto y que se realiza, como vemos en la Figura 33, perdiendo de vista la red, por lo que la posición en la que queda el jugador para continuar con el desarrollo de punto no es la más adecuada.



Figura 33. Golpeo de contrapared.

La contrapared puede realizarse, una vez haya botado la bola, directamente contra la pared mediante un golpeo de abajo hacia arriba, similar como señala González-Carvajal 2005:37 a un golpe de frontón, o tras un primer rebote en la pared. El mismo autor señala que este golpe requiere una pequeña pero rápida aceleración para que la pelota no caiga al suelo y resulte imposible levantarla.

Lo habitual es realizar la contrapared con un golpe de derecha por la mayor facilidad que presenta, aunque en niveles avanzados de juego no es extraño ver a los jugadores golpear la pelota mediante un golpe de contrapared de revés.

En relación a su técnica conviene indicar que el jugador estará situado entre la pared de fondo y la línea de saque, en una situación intermedia con respecto a ambas, para poder responder tanto a las bolas que tengan mucho rebote como a aquellas que queden cerca de la pared. Antes del golpeo el jugador deberá apartarse de la trayectoria de la bola y hacer como si la

“toreara”, referencia muy usada en niveles de iniciación, para posteriormente golpearla.

Castellote, 2005:43, señala que su preparación es similar a un golpe de derecha o de revés pero con un marcado recorrido ascendente de la pala durante el golpeo. Las piernas partirán desde una posición de semi-flexión y también nos ayudarán durante el recorrido. Finalmente dirigiremos el golpeo hacia la parte alta de la pared de fondo y la pala.

Este golpe ha sido muy comentado en foros de pádel e incluso ha sido cuestionada su eliminación del reglamento. Las razones con más peso que refuerzan esta postura radican en la dificultad de definir los puntos que puede llegar a presentar el deporte, con el consiguiente aumento de duración de los mismos, y en la falta de definición que llegan a tener los golpes al poder ser respondidos en distintos momentos, antes de botar, tras botar y tras botar y rebotar en las paredes directamente hacia el campo contrario o previo rebote en una o más de una de las paredes de nuestro campo. A pesar de estas razones creemos que los golpes de contrapared forman parte de la idiosincrasia de este deporte.

### **2.3.7. POSICIÓN DE ESPERA Y DESPLAZAMIENTOS EN GOLPES DE RED**

En los golpes de red, voleas y remates principalmente, el movimiento o juego de pies es aun si cabe más importante. La red y sus proximidades son el lugar para atacar y esta acción del juego requiere rapidez para sorprender a los contrarios; podemos decir que se volea con los pies (Espina, 1997:77).

En la volea, el impacto adelantado de la bola es importantísimo al igual que en todos los golpes, para lo que hay que moverse y llegar antes que la bola. El movimiento se realizará partiendo de la posición de espera, en diagonal hacia el lado del golpeo adelantando; en el caso de la volea de

derecha se adelantará el pie contrario al brazo de golpeo y en la de revés el mismo pie del brazo de golpeo y se hará coincidir el paso en diagonal hacia delante con el golpeo de la bola, como muestra la Figura 34.



Figura 34. Impacto adelantado de la bola en una volea de revés.

Una vez impactada la bola se regresará rápidamente a la posición de espera, que en la red es conveniente que sea lo más activa posible, siendo determinante estar como muestra la Figura 35 con el peso del cuerpo hacia delante.



Figura 35. Posición de espera en la red sobre la punta de los pies.

En el remate existen ocasiones en las que se está bien posicionado en la red y ante un globo del contrario hay que desplazarse hacia atrás. En ningún caso este desplazamiento se hará de espaldas a la red, ya que se perdería de vista el desarrollo del juego. Lo ideal es hacerlo lateral y orientado hacia el lado por el que vamos a golpear, como nos muestra la Figura 36.



Figura 36. Desplazamiento lateral y hacia atrás para un posterior remate.

Según el tipo de remate a realizar interesará impactar la bola por encima de la cabeza, en el caso de un remate de tenis, o por el lateral del cuerpo en el caso de una bandeja, remate muy utilizado durante el juego. Por ello ajustaremos los pasos en función del golpe a realizar con la idea de quedarnos más cerca y debajo de la bola en el primer caso o de salirnos de su trayectoria en el segundo. Una vez se golpea hay que recuperar la posición de espera en la red.

### 2.3.8. LAS VOLEAS

Son consideradas golpes de red por realizarse próximos a esta, aunque la existencia de palas de goma en vez de madera permitió incorporar al juegos las voleas de fondo. Se puede volear de derecha o de revés (Figura 37). La empuñadura recomendada en ambos casos es la continental.



Figura 37. Volea de revés de una jugadora diestra.

Con respecto a la posición de espera en las voleas, comentada ya al comienzo del capítulo, es importante tener en cuenta esa proximidad con respecto a la red de la que se hablaba anteriormente. Este hecho hace que sea recomendable que la cabeza de la pala esté bien alta, aproximadamente a la altura del pecho del jugador y equidistante de ambos lados ya que tendrá que volear de derecha o revés. La pala es como un escudo, si no está delante del cuerpo las bolas nos alcanzarán. El agarre de la misma debe ser firme ya que a veces nos veremos obligados a realizar una volea de bloqueo ante la rapidez con la que llega la bola del campo contrario.

Desde esta posición realizaremos un movimiento diagonal hacia delante y derecha en el caso de ser diestro y querer realizar una volea de derecha, o hacia delante e izquierda en el caso de que el golpe se vaya a ejecutar de revés. Los zurdos buscarán la diagonal delante-derecha para volear de revés y delante-izquierda para hacerlo de derecha.

En esa búsqueda de la diagonal el jugador debe encontrarse con la bola y golpearla sin bote previo lo más alta posible, sin que la pala sobrepase la línea de los hombros, ya que debemos realizar una preparación rápida al tener poco tiempo para ello. El golpeo finaliza con la pala delante del cuerpo



a la altura aproximada del ombligo al ser este un movimiento con un recorrido descendente.

La distancia del jugador con respecto a la red dependerá fundamentalmente del nivel de juego, siendo lo recomendable estar a unos 2 metros aproximadamente de la misma. Si estamos muy próximos a ella los adversarios probablemente lanzarán un globo, si nos separamos algo más, la posición nos permitirá responder con una volea o remate sin necesidad de perder la red, siempre y cuando nuestra condición física nos lo permita. La volea que se ejecutan lejos de la red debe ser larga ya que desde esa ubicación es más difícil atacar.

Conviene señalar que en este deporte, la volea no tiene un carácter ofensivo tan determinante como pueda ocurrir por ejemplo en el tenis, ya que la existencia de paredes y alambradas y la probabilidad de que la bola rebote en ellas, da la posibilidad a los adversarios de responder a la misma.

Las posibles ubicaciones que puede tener el jugador para volear, así como la intención que persiga con el golpeo, serán de los primeros criterios de clasificación que se emplearán para diferenciar algunas variantes en las voleas:

- **Volea de bloqueo:** se parte desde una posición intermedia para cubrir la volea y el remate; si finalmente hay que volear, se iniciará el desplazamiento y movimiento del golpeo tal y como se describió anteriormente, siendo importante en este detenerse en el momento del impacto para poder efectuar un movimiento de control.
- **Volea de definición:** se realizará cuando tengamos una posición más cercana a la red y sobre todo cuando la bola le quede al jugador “cómoda”, es decir, cuando la bola queda alta y delante del cuerpo. El recorrido del golpeo suele ser mayor y la terminación más

- exagerada, ya que tras el impacto dejaremos caer el peso del cuerpo en la misma dirección del golpeo.
- **Volea de aproximación:** se realizará desde una posición próxima a la red buscando pasar a una posición más ofensiva y cercana a la red. Para ello se suelen utilizar golpes profundos.
  - **Volea de fondo:** se realiza desde el fondo de la pista y son menos habituales. Tienen la intención de contraatacar o defender un remate en el que la bola levantaría poco del suelo tras el bote.

Otros criterios de clasificación para el golpe de volea son, al igual que en los golpes de fondo, la dirección y profundidad. Según estos criterios podemos diferenciar las siguientes variantes:

- Volea cruzada derecha/revés sin rebote de pared: aunque no llegue a la pared se debe buscar profundidad en este golpe, ya que de quedar la bola por delante de los defensores les acercaría más a la red y les daría a ellos más iniciativa en el punto. La profundidad del golpeo haría que los defensores se vieran obligados a retrasar su posición teniéndose que acercar mucho a la pared para poder devolver la bola.
- Volea cruzada derecha/revés con rebote de una pared.
- Volea cruzada derecha/revés con rebote de dos paredes.
- Volea paralela derecha/revés sin rebote de pared.
- Volea paralela derecha/revés con rebote de una pared.

Para poder golpear en diferentes direcciones es importante tener presente que si el resultado que se busca es un golpe paralelo el plano de la pala debe estar perpendicular a la red en el momento del mismo, mientras que para los golpes cruzados se colocará en diagonal a esta (Hernández Vázquez, 1998).

En relación a la altura, conviene señalar que las voleas pueden ser bajas o altas según la distancia que exista entre el suelo y punto de impacto. Si el punto de impacto está por encima de la cintura estaremos realizando una volea alta, y si está por debajo la volea se considerará baja.

### 2.3.9. EL REMATE

El remate (Figura 38) se puede considerar como el golpe más agresivo del pádel y el que cuenta con mayores probabilidades de poder definir los puntos. Su nivel de ejecución nos acercará al objetivo referido anteriormente o por el contrario podrá hacer que la bola quede en el campo contrario alta y cerca de la red, en una situación ventajosa para los rivales que les permita, en este caso a ellos, definir y ganar el punto.



Figura 38. Remate de un jugador diestro.

Su ejecución requiere coordinar una serie de elementos, entre los que Castellote, 2005:61, destaca los siguientes:

- El desplazamiento del jugador. Este deberá permitirle situarse debajo de la bola o fuera de su trayectoria, según el tipo de remate a realizar, como veremos a continuación.
- Posición del cuerpo.
- Velocidad que trae la bola.

La coordinación de estos elementos es fundamental para sacar el máximo rendimiento a la ejecución de este golpe. A continuación describimos los tipos de remate por separado.

- **El remate plano**

Este golpe se conoce como remate de tenis, plano o de definición. Se puede dirigir a la pared de fondo con potencia cuando buscamos definir un punto, o hacia la pared lateral con menos fuerza, evitando así que los rivales contraataquen con facilidad dado el escaso rebote de la pelota.

Desde la posición de espera que ya hemos descrito, giraremos el cuerpo 90° hacia el lado por el lado derecho en el caso del jugador diestro e izquierdo en el caso del zurdo, pivotando sobre la pierna adelantada al mismo tiempo que subiremos ambos brazos por delante de la cara. El brazo que sujeta la pala se situará detrás de la cabeza con la pala tocando ligeramente la espalda, mientras que el brazo libre señalará la pelota por delante y encima de la cabeza.

Justo antes de golpear la pelota, flexionaremos algo más las piernas, con la intención de alargar la cadena cinética implicada en el movimiento. Desde ahí brazos y piernas se extenderán buscando golpear la pelota con el brazo que sujeta la pala en su máxima extensión y angulación (González-Carvajal, 2005:52), al mismo tiempo que los hombros girarán hasta colocarse paralelos a la red en el momento del impacto.

El giro de hombros, así como la extensión del brazo que sujeta la pala, harán que el golpeo se produzca con los dos cantos de la pala equidistantes de la red y que el contacto de la bola se produzca, como muestra la Figura 39, por su parte trasera.



Figura 39. Impacto de la bola con efecto plano.

Aunque el impacto debe ser sólido, la muñeca debe tener cierta flexibilidad para facilitar el movimiento de pronación y conseguir mayor potencia al alargar la cadena cinética.

Al mismo tiempo que se extiende el brazo que sostiene la pala y se giran los hombros, el brazo libre se acerca al estómago. En la terminación del golpe, el brazo que agarra la pala quedará en el lado contrario del cuerpo al que se golpea, concretamente a la altura del muslo de la pierna adelantada y por encima del brazo libre.

Por lo general, y sobre todo cuando buscamos la máxima potencia, el peso del cuerpo se trasladará del pie retrasado al adelantado, pasando también el pie retrasado hacia delante tras el impacto.

Hasta el momento hemos hecho referencia al remate plano, pero el empleo de otros efectos en este golpe daría como resultado el remate liftado y el remate lateral.

Como podemos observar en la Figura 40, en el **remate liftado** la pelota se ataca envolviéndola de abajo arriba, cuando esta se encuentra en la fase descendente de su recorrido.

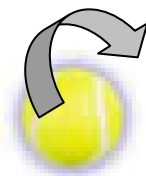


Figura 40. Impacto de la bola con efecto liftado.

Este golpe lo suele emplear el jugador de revés, o el jugador zurdo desde el lado derecho. Cuando el golpeo se dirige a la pared lateral, el jugador busca imprimirle a la pelota efecto aunque no demasiada fuerza para conseguir un rebote alto que hará que la pelota muera o tenga muy poco rebote en la segunda pared (pared de fondo).

Otra variante del remate liftado es el conocido como “remate por tres”, que consiste en un golpeo efectuado con potencia sobre la pared de fondo a 1 ó 2 metros aproximadamente de la pared lateral, para que tras el rebote en la pared de fondo, salga fuera de los límites de la pista por el lateral cuya altura es de 3 m, de ahí el nombre del remate.

Se puede realizar, desde el lado izquierdo de la pista en paralelo o cruzado, siendo esta última dirección la más utilizada como en el resto de los golpeos, dada la mayor dificultad de devolución que entraña a los rivales. Desde el lado derecho solo se realizará en paralelo buscando el remate por tres descrito anteriormente.

En la Figura 41 podemos observar la zona por la que debe impactarse la pelota para realizar un **remate lateral**. Como no podría ser de otra forma, en esta variante del remate la pelota es golpeada por el lateral más alejado del jugador. Para ello el canto de la pala deberá estar en el momento del impacto perpendicular a la red.

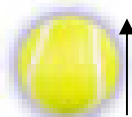


Figura 41. Impacto lateral de la bola.

Con el se busca sorprender a los contrarios al enviarles una bola con un efecto que probablemente no será el que esperarán. Para conseguir el efecto sorpresa la preparación del golpe será algo más corta y el ataque rápido.

La dirección del golpe que suele utilizar nuevamente vuelve a ser diagonal para aprovechar un posible rebote en dos paredes.

- **La bandeja**

Es un golpe específico de pádel que se efectúa solamente por el lado derecho del cuerpo del jugador diestro y por el lado izquierdo del mismo en el caso de jugadores zurdos. Como podemos observar en la Figura 42, la bandeja puede considerarse un golpe intermedio entre el remate y la volea de derecha.



Figura 42. Golpe de bandeja de un jugador diestro.

Este golpeo se efectúa a la altura de la cabeza, debiendo ser la bola golpeada por la parte externa más alejada del jugador. Ante la llegada de la bola, el jugador deberá realizar un giro de 180° con la pierna derecha hacia atrás, en el caso del jugador diestro, o izquierda si fuera zurdo, al mismo tiempo que colocará con el brazo semiflexionado la pala detrás de la cabeza

con la cara de esta mirando al cielo. Este movimiento debe permitirle salirse de la trayectoria de la bola para poder golpearla con el canto inferior de la pala por delante, describiendo finalmente un movimiento descendente.

Las piernas deberán estar separadas algo más de la anchura de las caderas y semiflexionadas. Con esta posición conseguimos que la estabilidad del jugador sea mayor, al aumentar el tamaño de la base de sustentación y acercar el centro de gravedad del jugador a esta. El peso del cuerpo comenzará estando en la pierna retrasada, para finalizar tras el golpeo, en la pierna contraria.

Es también recomendable que la mano libre apunte en todo momento hacia la bola. Esto nos ayudará a encontrar el lugar del impacto, y una vez que la bola esté delante de nosotros y a la derecha o izquierda en el caso de los zurdos, nos detendremos para golpear.

Otro elemento característico de este golpeo es la altura a la que se impacta la bola, que suele ser, como se observa en la figura, más baja que en cualquier otro remate.

Como adelantábamos anteriormente, el punto de impacto suele situarse entre el lugar de impacto en el remate y la volea. De esta manera podremos golpear la bola de forma recta consiguiendo disminuir la angulación de la bola y en consecuencia el rebote que describirá.

Una vez ajustado nuestro desplazamiento al de la bola y conseguido estar lo más cercanos posible a la posición descrita anteriormente, detendremos el desplazamiento e iniciaremos el movimiento de la pala hacia delante, buscando impactar la bola a la altura del hombro o la cabeza. La pala describirá un movimiento horizontal y paralelo al suelo que acompañará a la bola hasta el final, terminando la pala el recorrido a la altura del hombro



contrario al del brazo de golpeo. La terminación puede asemejarse al movimiento que realizamos cuando nos ponemos una bufanda.

El impacto de la pelota deberá realizarse con un efecto cortado, que se consigue al golpearla por su parte más baja (Figura 43), para que la pelota quede cerca del suelo y dificulte la devolución de los rivales.

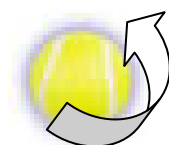


Figura 43. Impacto de la bola con efecto cortado.

Entre los tipos de bandejas que podemos realizar queremos diferenciar entre bandejas:

- De contención: este tipo de bandeja es la más utilizada y se realiza más alejada de la red. Sirven para trabajar los puntos moviendo a los rivales y ofreciéndoles rebotes de la pelota que sean difíciles de contraatacar.
- De ataque: estas bandejas se efectúan desde una posición más cercana a la red por lo que el impacto será más contundente al existir más posibilidades de éxito.

Finalmente el movimiento se verá acompañado por la traslación del peso del cuerpo de atrás hacia delante, aspecto que conseguiremos si tras el golpeo el cuerpo continúa el movimiento en la misma dirección que la bola y busca la posición de espera en la red. Esta acción la consideramos determinante para conseguir la máxima potencia en el golpeo, ya que permite alargar la cadena cinética implicada en el movimiento.

### 2.3.10. EL GLOBO

El globo en pádel es un golpe muy utilizado ya que en este deporte los partidos se ganan, en un componente elevado, gracias a los errores del contrario. Este golpeo nos permite avanzar hacia la red y conseguir una posición ventajosa respecto a los contrarios, quienes ante la subida a la red se verán obligados a pasar a una posición más defensiva desde el fondo de la pista o a devolver la pelota mediante un golpeo forzado.

Es por tanto un golpe defensivo que se diferencia fundamentalmente de un golpeo de derecha o de revés, en la trayectoria que recorre la bola tras ser impactada. La Figura 44 muestra como la pelota tras ser golpeada describe una parábola lo suficientemente alta y profunda como para sobrepasar a los adversarios u obligarles a que golpeen de manera forzada y para que, en el caso de que la pelota sea devuelta tras botar, el rebote sea pequeño y obligue a los contrarios a jugar desde el fondo de la pista. Una buena referencia que nos puede servir es intentar que la pelota quede por detrás de la línea de saque.



Figura 44. Globo de revés de un jugador diestro desde el lado derecho del campo.

Como muestra la Figura 45, al ser un golpe defensivo normalmente se realiza desde el fondo de la pista, ante bolas que quedan bajas y no permiten

ser atacadas. El movimiento a realizar por el jugador con el cuerpo será ascendente, y necesitará de una mayor flexión inicial de piernas. La cara de la pala estará mirando al cielo y deberá mantener esta posición durante todo el recorrido para lo que el antebrazo, la muñeca y la mano deberán moverse como una unidad. De esta forma conseguiremos dominar el control y la dirección del golpeo.



Figura 45. Preparación de un globo de revés de un jugador diestro desde el lado izquierdo del campo.

En este golpe, en función de la dirección, se pueden distinguir las siguientes variantes:

- Globo de derecha o revés diagonal sin rebote en pared.
- Globo de derecha o revés diagonal con rebote en una o dos paredes.
- Globo de derecha o revés paralelo sin rebote en pared.
- Globo de derecha o revés paralelo con rebote en una o dos paredes.

En relación a los diferentes tipos de globos referidos anteriormente queremos señalar que el más utilizado es el globo diagonal, al ser la distancia que tiene que recorrer la bola mayor, por lo que el riesgo de error es menor. Y si el globo además de llevar esta dirección llega a alcanzar una o más paredes su devolución será más complicada para los rivales.

Los globos paralelos se suelen usar para coger a los rivales a contrapié, con la consiguiente dificultad de devolución, y para cambiar la dirección del juego por algún motivo que nos pueda interesar.

En todos los globos se busca, como ya se ha comentado, altura y profundidad. Si esto no se consigue la bola no llegará a botar ni a alcanzar las paredes por lo que los rivales responderán con un remate y un posible punto ganador. Este es quizás uno de los errores más frecuentes y que condiciona el nivel de los jugadores. Si no somos capaces de alejar a los rivales de la red con buenos globos difícilmente podremos construir nuestra jugada.

Siguiendo a González-Carvajal (2003:42) las situaciones en las que suele utilizarse el globo son:

- Cuando los rivales están muy cerca de la red.
- Cuando la pelota impacta en la malla y el rebote es poco previsible.
- Si la pelota bota poco y queda por debajo de las rodillas del jugador.
- Cuando la pelota nos ha rebasado y tenemos que responder mediante un golpe de contrapared.

Castellote (2005) afirma cómo algunos jugadores aficionados consideran que este es el golpe por excelencia de los veteranos, restándoles por tanto el valor que los profesionales coinciden en otorgarle. Entre las ventajas que señala queremos destacar las siguientes:

- Controlar los ritmos de juego.
- Desgastar al rival física y psíquicamente.
- Ganar tiempo para volver a una posición correcta en defensa.
- Cambiar la velocidad del juego impuesta por los rivales.

Como conclusión queremos destacar que con el globo no se debe tratar de pasar la pelota simplemente, hay que provocar la devolución incómoda del rival. Además, no nos debe preocupar usar este golpe ya que estaremos obligando a los rivales a que sean ellos los que arriesguen. En esta situación de juego la paciencia del jugador será determinante.



## **CAPÍTULO 3. LA FORMACIÓN DE LOS ENTRENADORES**

Este capítulo lo destinaremos a conocer las fases por las que debe pasar la formación del entrenador deportivo, los aspectos normativos que condicionan este proceso y por último la realidad existente en la actualidad en lo que a la formación de los entrenadores de pádel se refiere. El empleo, en la redacción del texto, de los términos entrenador y técnico deportivo vendrá determinado por el uso que se haga de ellos en los distintos referentes legislativos a los que se va a hacer referencia.

### **3.1. ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN**

Tradicionalmente, las tareas de formación que lleva a cabo el profesorado de Educación Física se han podido estructurar en tres fases coincidentes con los momentos en los que se llevan a cabo las diferentes acciones, pudiéndose extrapolar perfectamente a la formación de los entrenadores deportivos.

Moreno Arroyo (2001) las recoge tal y como exponemos a continuación, basándose para ello en aportaciones realizadas por diferentes autores (Marcelo, 1989; Castejón, 1999) prestigiosos relacionados con la formación del profesorado en general y del profesorado de Educación Física y el entrenador deportivo en particular.

Concretamente son tres las fases fundamentales en las que se puede estructurar la formación de los entrenadores deportivos:

#### **1. ° Formación inicial**

Coincidente con las primeras tareas formativas que realiza el entrenador, normalmente en un centro o institución formativa, que le posibilita la obtención de una titulación deportiva y en consecuencia comenzar a ejercer su labor de entrenador.

En esta fase, las experiencias previas del alumnado serán determinantes en el conocimiento del deporte en cuestión y especialmente en el dominio de las habilidades técnicas propias de cada modalidad deportiva.

## 2. ° Iniciación Profesional

En esta etapa se producen los primeros contactos del entrenador con sus alumnos, cobrando especial importancia la realización del trabajo bajo unas condiciones de supervisión.

Podríamos afirmar que desde la primera fase de formación, comentada anteriormente, la tendencia es que el entrenador pase directamente a la tercera fase obviando las acciones que debería llevarse a cabo entre una y otra.

## 3. ° Formación Permanente

En esta fase se incluyen todas las acciones formativas que lleva a cabo el entrenador una vez que está titulado. Los aspectos cualitativos y cuantitativos de esta formación los determinan los propios entrenadores, no existiendo ningún tipo de control al respecto por parte de los organismos competentes en la formación de los entrenadores.

En cuanto a las características que deberían estar presentes en la formación consideramos importante tener en consideración la labor que desempeñarán los entrenadores. Para nosotros, y especialmente si los



destinatarios son niños, las acciones del entrenador deportivo debieran ir más allá de la enseñanza y el aprendizaje del deporte en cuestión; además de formadores de deportistas, son formadores de personas.

Estas ideas nos conducen, necesariamente, a unos planteamientos formativos globales que deben contemplar la presencia de diferentes ámbitos y áreas importantes en la formación de deportistas y personas.

### 3.2. ASPECTOS NORMATIVOS

Hasta los años 90, la formación deportiva específica, y en consecuencia la de técnicos en las distintas modalidades deportivas, no tenía una regulación clara y estaba muy vinculada a la formación del profesorado de Educación Física.

A mediados de los 90 se les otorga a las federaciones la formación de los entrenadores, no existiendo directrices concretas por parte del sistema educativo formal.

Algunos hechos significativos han supuesto un cambio en lo referente a la formación deportiva, entre los que destacamos:

- La “Ley Elola”, 1961, coincide con la creación del primer Instituto Nacional de Educación Física (en adelante INEF) y aunque inicialmente estos eran los responsables de la formación de los profesores de Educación Física y los entrenadores esto no se produce de esta forma y siguen siendo las federaciones las que se responsabilizan de la formación de los entrenadores deportivos. Es cierto que existían unos sistemas de convalidaciones entre las maestrías deportivas cursadas en los INEF y en las federaciones con la intención de que pudieran obtener los Profesores

de Educación Física con maestría en alguna especialidad deportiva la titulación deportiva equivalente en el ámbito federativo.

- La Ley General de la Cultura Física y el Deporte 13/80: esta ley reconoce a los INEF como Centros de Enseñanza Superior, por lo que la formación de los profesores de Educación Física y la de los entrenadores deportivos tienen ya un lugar dentro de la formación reglada. Esta ley sigue dotando a las federaciones de las competencias para la formación de los entrenadores, si bien actuarán coordinadamente con el Consejo Superior de Deportes (en adelante CSD) que es el responsable de la aprobación de normas en lo referente a especialidades, homologaciones y titulaciones deportivas, en colaboración con las federaciones.
- En el año 1990 la formación de los técnicos deportivos adquiere una nueva dimensión. La Ley 10/90, de 15 de octubre, del Deporte, encomendó al gobierno regular la formación de los técnicos deportivos, según las exigencias que establecen cada uno de los niveles educativos. Ello supone un reconocimiento por parte del Ministerio de Educación y Ciencia de las titulaciones deportivas, así como una ruptura del monopolio de las federaciones en lo que a formación se refiere. Aun así la ley establece, entre las funciones de las federaciones, la colaboración con la administración del Estado y las Comunidades Autónomas en la formación de los técnicos deportivos, debido fundamentalmente a que son las federaciones las máximas demandantes de técnicos de alto nivel y las que disponen de los mejores recursos espaciales, materiales y humanos.
- El Real Decreto (en adelante RD) 594/1994, de 8 de abril, sobre enseñanzas y títulos de los técnicos deportivos, se limitó a desarrollar la ley del deporte citada anteriormente.
- Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (en adelante LOGSE), estableció nuevas enseñanzas de régimen especial y

diferenció estas enseñanzas de las de régimen general. Las enseñanzas conducentes a las titulaciones de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo superior podrán considerarse enseñanzas de régimen especial, previa consulta a las comunidades autónomas, si así lo aconsejara la evolución de la demanda social. Estas enseñanzas equivaldrían a las de grado medio y grado superior dentro de la Formación Profesional específica (Montero, 2002: 15).

- El RD 1913/1997, de 19 de diciembre, en virtud de la ley anterior, otorga a las titulaciones de los técnicos deportivos referidas anteriormente la consideración de enseñanzas de régimen especial. En él se aprueban las directrices de los títulos y de las correspondientes enseñanzas mínimas, corrigiéndose así las limitaciones del RD 594/1994. Otro hecho significativo para ser tenido en cuenta es la libre circulación de profesionales en la Unión Europea, que exige una formación homogénea y de fácil reconocimiento en todos los estados miembros. El hecho de buscar una equiparación de la formación de los técnicos deportivos dentro de nuestro país y de la Unión Europea no debe impedir que exista la flexibilidad suficiente que necesita cada una de las especialidades deportivas en particular. En este sentido este Real Decreto da la posibilidad de equiparar los estudios de formación de los técnicos deportivos pertenecientes a países miembros de la Unión. El citado decreto se completa con las siguientes órdenes, de especial relevancia para el procedimiento de formación de los técnicos deportivos:
- Orden de 8 de noviembre de 1999, por la que se crea la Comisión para la Aplicación Homogénea del Proceso de Homologación, Convalidación y Equivalencia de las Formaciones de Entrenadores Deportivos.
- Orden de 30 de julio de 1999, por la que se regula el procedimiento para el reconocimiento de las formaciones de entrenadores deportivos a las que

se refieren el artículo 42 y la disposición transitoria, del Real Decreto al que estamos haciendo referencia.

- Orden de 19 de junio de 2001, por la que se crea y regula el Registro de diplomas de formación deportivas.
- Orden ECD/3310/2002, de 16 de diciembre, por la que se regulan los aspectos curriculares, los requisitos generales y los efectos de la formación en materia deportiva, a los que se refiere la disposición transitoria primera del Real Decreto.
- Orden ECD/454/2002, de 22 de febrero, por la que se establecen los elementos básicos de los informes de evaluación de las enseñanzas que conducentes a la obtención de titulaciones de técnicos deportivos reguladas por el Real Decreto, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son necesarios para garantizar la movilidad de los alumnos.
- Orden de 23 de junio de 2003, por la que se establecen las pruebas de madurez correspondientes a las formaciones deportivas del período transitorio, reguladas por el Real Decreto, para los aspirantes que no cumplan los requisitos académicos establecidos para el acceso.
- Orden de 10 de noviembre de 2004, por la que se regula los procedimientos relativos a las formaciones en materia deportiva que impartan las federaciones deportivas.
- Orden ECI/3341/2004, de 8 de octubre, establece los elementos básicos de los informes de evaluación de las titulaciones de técnicos deportivos reguladas por el Real Decreto. Esta orden fue modificada por la Orden ECI 3830/2005.

- Orden ECD/189/2004, de 21 de enero, por la que se regula el procedimiento de tramitación de los expedientes de homologación, convalidación y equivalencia a efectos profesionales, de las formaciones de entrenadores deportivos, por las enseñanzas deportivas de régimen especial, a los efectos de lo previsto en el artículo 42 del Real Decreto.
- Orden ECI/3830/2005, de 18 de noviembre, que se modifica la Orden ECI/3224/2004, por la que se establecen convalidaciones a efectos académicos entre determinadas enseñanzas conducentes a la obtención de títulos oficiales en el ámbito de la actividad física y del deporte con las correspondientes del bloque común de Técnicos Deportivos establecidas por el Real Decreto, así como la Orden ECI/3341/2004.
- Orden de 17 de noviembre de 2006, sobre evaluación de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior.
- La Ley Orgánica 10/2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (en adelante LOCE), sigue considerando a las enseñanzas deportivas como enseñanzas de régimen especial.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE), da a las enseñanzas deportivas un tratamiento similar al de las demás enseñanzas del sistema educativo, permitiendo además que algunas modalidades deportivas sean consideradas cualificaciones profesionales, en respuesta a lo recogido en la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y la Formación Profesional, que establece el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional como marco de las acciones dirigidas a responder a las demandas del sector productivo. Este hecho queda justificado al considerarse la actividad física y el deporte como tal. Esta ley dispone, previa consulta a las comunidades autónomas,

las titulaciones de las enseñanzas deportivas de modalidades reconocidas por el Consejo Superior de Deportes, los aspectos básicos del currículo y los requisitos mínimos de los centros. Además, se determina el carácter secuencial de estas enseñanzas y se favorece la vinculación al resto de enseñanzas, incluida la universitaria. La presente ley reconoce la estructura de las enseñanzas deportivas establecidas en el Real Decreto 1913/1997. conviene señalar que es la primera vez que las enseñanzas deportivas se ordenan dentro de una ley de educación. Las enseñanzas que ofrecen el sistema educativo pueden clasificarse, según lo referido en la presente ley, de la siguiente forma:

1. Educación Básica:
  - 1.1. Educación Infantil.
  - 1.2. Educación Primaria.
2. Educación Secundaria:
  - 2.1. Educación Secundaria Obligatoria (en adelante ESO).
  - 2.2. Educación Secundaria Postobligatoria.
    - Bachillerato.
    - Formación Profesional de Grado Medio.
    - Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado medio.
    - Enseñanzas deportivas de grado medio.
3. Educación Superior:
  - Enseñanzas universitarias.
  - Enseñanzas artísticas superiores.
  - Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior.
  - Enseñanzas deportivas de grado superior.

Las enseñanzas deportivas son consideradas como enseñanzas de régimen especial junto con las enseñanzas artísticas y de idiomas.

- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (en adelante LEA), en su artículo 14 hace referencia a los principios generales de las enseñanzas deportivas. Estas se llevarán a cabo de acuerdo con lo recogido en el Capítulo VIII del Título I de la LOE.
- RD 1363/2007, de 24 de octubre, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas deportivas de régimen especial.

El actual decreto establece la ordenación de las enseñanzas que permitan la obtención de títulos de Técnico deportivo y Técnico deportivo superior. Dichas enseñanzas están organizadas en ciclos jerarquizados y estos a su vez en módulos y bloques. Concretamente y según lo dispuesto en la LOE, estas enseñanzas que podrán estar recogidas en el catálogo nacional de cualificaciones profesionales, se estructuran y organizan de la siguiente forma:

1. Grado medio: para acceder es necesario poseer el título de ESO, y en algunas modalidades deportivas superar una prueba específica que realizarán las administraciones educativas. De no poseerse el título de ESO se podrá acceder tras la superación de una prueba que valore la existencia de conocimientos y habilidades suficientes para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas. Estas enseñanzas, que como hemos referido anteriormente forman parte de la educación secundaria postobligatoria, tendrán una duración mínima de 1.000 horas teniendo que corresponder al menos 400 de ellas al ciclo inicial. Permiten el desarrollo de funciones relacionadas con la iniciación y la tecnificación deportiva y la conducción de actividades o práctica deportiva. Este grado se estructura de la siguiente forma:
  - 1.1. Ciclo inicial de grado medio.
  - 1.2. Ciclo final de grado medio.

En ambos ciclos se distinguen los siguientes bloques y módulos, cuyas competencias indicaremos seguidamente:

- Bloque común: incluye los módulos comunes que forman en competencias relacionadas con la iniciación y la tecnificación deportiva. Es coincidente y obligatorio en todas las especialidades deportivas, en cada ciclo.
- Bloque específico: incluye los módulos específicos con formación referida a aspectos técnicos, organizativos o metodológicos y el módulo de prácticas, con formación en competencias que serán necesarias para el entorno deportivo y profesional de la modalidad correspondiente.

La superación del ciclo inicial otorgará un certificado académico oficial que permitirá la continuación de los estudios del ciclo final. Una vez superados ambos ciclos se obtendrá el título de Técnico Deportivo en la modalidad correspondiente, permitiendo dicho título el acceso a los estudios de Bachillerato.

2. Grado superior: para acceder es necesario poseer el título de Bachiller y el de técnico deportivo en la modalidad correspondiente, y en algunas de estas especialidades deportivas superar una prueba específica que realizarán las administraciones educativas. De no poseerse el título de Bachiller se podrá acceder tras la superación de una prueba que valore para el la madurez del aspirante en relación con los objetivos de bachillerato. En este caso, será también requisito la superación de la prueba o la acreditación del mérito deportivo. Estas enseñanzas forman parte de la educación superior, tendrán una duración mínima de 750 horas. Dichas enseñanzas permitirán el desarrollo de funciones relacionadas con el entrenamiento, dirección de equipos y deportistas de



alto rendimiento deportivo. Se estructuran en un único ciclo, concretamente:

### 2.1. Ciclo de grado superior.

Este ciclo, al igual que los ciclos de grado medio, se estructura en un bloque común y otro específico en el que se incluirá formación que otorgue competencias para el desarrollo de las funciones referidas anteriormente para este grado. Una diferencia con respecto al grado medio la encontramos en el bloque específico, donde se incluye un módulo de proyecto final, el cual tendrá un carácter integrador de los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de formación y un seguimiento tutorial.

La superación del grado superior permite la obtención del título de Técnico Deportivo Superior en la modalidad correspondiente, pudiendo con él acceder a estudios universitarios.

Con el actual decreto queda derogado el RD 1913/1997, de 19 de diciembre, así como todas aquellas disposiciones de igual o inferior rango que se opongan o contradigan lo recogido en este documento. Conviene señalar que hasta que se creen los nuevos títulos y enseñanzas establecidos al amparo del RD 1913/1997 se impartirán conforme a lo previsto en dicho RD a excepción de algunos aspectos que aparecen referidos en las disposiciones transitorias segunda y tercera del vigente RD.

No queremos dejar de señalar el hecho de que nuestra comunidad autónoma posee competencias plenas en materia educativa. La Ley 6/98, del Deporte en Andalucía, determina que corresponde a la Consejería de Educación la ordenación y organización de enseñanzas deportivas que conducen a la obtención de títulos con validez académica, siendo además la

formación reglada de los técnicos deportivos en Andalucía competencia compartida entre dicha Consejería y la de Turismo, Comercio y Deporte.

### **3.3. LA FORMACIÓN DEPORTIVA DE LOS ENTRENADORES DE PÁDEL**

Como hemos comentado con anterioridad, actualmente la formación de los técnicos de pádel depende de las federaciones, de ahí que utilicemos la nomenclatura federativa. Por ser el pádel una modalidad deportiva contemplada por el CSD desde 1993 podría estructurarse como una enseñanza de régimen especial, que otorgara títulos con validez académica.

Esto ayudaría a una mayor profesionalización en la figura de los técnicos que, como agentes que intervienen directamente en la realidad del pádel, contribuiría favorablemente en el desarrollo de este deporte.

En relación al deporte que nos ocupa y la formación reglada queremos destacar el acuerdo de colaboración firmado por la FEP y algunas Facultades de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, como la Universidad Politécnica de Madrid, que supondrá sumar el pádel como nueva disciplina en estos estudios, con la consiguiente formación de nivel superior de aquellos que decidan o tengan la oportunidad de cursar la asignatura de pádel dada la demanda existente.

En diferentes universidades el pádel está teniendo presencia como contenido dentro de los planes de estudios de las titulaciones de Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, así como en la de Maestros en la especialidad de Educación Física, a través de asignaturas de los planes de estudio, asignaturas de libre configuración o cursos de especialización.

Esto mismo ocurre dentro de la formación profesional, por lo que podemos afirmar que el pádel tiene presencia en los diferentes niveles de formación reglada de régimen general.

En relación a la formación no reglada, nuestro deporte tiene presencia en la formación continua. Si hasta el momento su presencia se concentraba fundamentalmente en las acciones llevadas a cabo desde las federaciones y clubes, recientemente se ha ampliado su representatividad, gracias a un curso a través de tele formación que llevarán a cabo la FEP y el Instituto Andaluz del Deporte, sobre Metodología del Pádel (Moreno y Moreno, 2008).

A continuación nos centraremos en las enseñanzas de régimen especial, ya que estas son las únicas que hasta el momento expiden las titulaciones deportivas del deporte que nos ocupa.

Las tareas de formación que se llevan a cabo desde la FEP son:

- Curso de Entrenador Nacional de Pádel.
- Curso de Monitor Nacional de Pádel.
- Curso de Árbitro Nacional de Pádel.

Además, algunas federaciones territoriales vienen impartiendo cursos de ámbito regional, referentes tanto a la formación de técnicos como árbitros. Concretamente, Andalucía cuenta desde el año 2006 con un curso de Monitor Regional de Pádel y desde el año 2005 la FAP imparte el curso de Árbitro Regional.

Dada la temática de la presente investigación, nos centraremos a continuación en analizar la formación que se está dirigiendo a los técnicos, especialmente en materia metodológica, dejando para posibles investigaciones futuras la destinada a los árbitros.

### 3.3.1. CURSO DE MONITOR REGIONAL DE PÁDEL

El primer curso de Monitor Regional de Pádel, en Andalucía, fue impartido en abril de 2006. Esta titulación supone una oferta más asequible para sus destinatarios, tanto por razones económicas y geográficas como por la duración del mismo.

Creemos conveniente señalar que esta titulación no permite acceder directamente a la de Entrenador Nacional, siendo esto únicamente posible si previamente se ha obtenido el título de Monitor Nacional de Pádel.

La revisión de la documentación que sirve de soporte y guía para los contenidos que se imparten en el curso de Monitor Regional nos permite destacar de cada uno de los apartados contemplados las informaciones que recogemos a continuación.

Los contenidos que contempla el curso son:

1. Metodología de la enseñanza. Consideraciones.
2. La técnica y su aprendizaje.
3. Juegos y ejercicios.
4. Táctica.
5. Sesiones de pádel.
6. Reglamento.
7. Prevención y tratamiento de lesiones.
8. Psicopedagogía infantil.

Dado el objeto de estudio de esta investigación, analizaremos aquellos apartados que presentan una relación más directa con la metodología de enseñanza. La metodología de enseñanza a su vez se divide en los siguientes apartados:

## 1. Metodología de la enseñanza. Consideraciones

- Consideraciones generales de la enseñanza deportiva infantil

Dentro de este apartado se destacan aspectos referidos al *cómo enseñar*. Se proponen planteamientos caracterizados por el empleo de una metodología lúdica llevados a cabo en sesiones dinámicas. Sobre el *qué enseñar* se hace referencia al trabajo de valores y a que el alumno trabaje la mente. Estas consideraciones nos acercan a planteamientos de enseñanza globales que nos llevan a trabajar con el alumnado aspectos que pueden trascender de la mera práctica deportiva e incidir en su desarrollo personal.

- Objetivos y estructura de la sesión

En relación a los objetivos de la sesión se establece la diferencia entre objetivos generales y específicos, estableciéndose estos últimos por categorías de juego. La FAP diferencia entre:

- Pre-pádel: esta categoría comprende las edades desde 4 a 7 años o la primera temporada de juego.
- Iniciación: a partir de 8 años o primera temporada de juego.
- Perfeccionamiento: a partir de la segunda temporada de juego.
- Competición: el alumnado participa en competiciones y lleva más de dos años practicando el deporte.

En las sesiones buscan que sean divertidas a la vez que formativas, por lo que proponen incluir en ellas las siguientes partes:

- Presentación: en ella se comunicarán los contenidos a trabajar durante la sesión.

- Calentamiento: podemos combinar ejercicios físicos y juegos predeportivos y de conocimiento.
  - Técnica: descripción global y analítica.
  - Enseñamos a golpear: series de golpes con desplazamientos y correcciones.
  - Juegos de coordinación y de distensión.
  - Juegos y/o ejercicios de control y competición.
- 
- Organización y seguridad

Nadie, relacionado con la enseñanza, duda de la importancia de estos elementos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al igual que ocurre en otros ámbitos profesionales o culturales, en el deportivo debe garantizarse la seguridad de sus participantes.

En este sentido, el técnico es responsable de la seguridad de sus alumnos durante el desarrollo de las clases. En el pádel, los mayores riesgos potenciales los encontramos en las pelotas que quedan sueltas por la pista y en el golpeo con la pala entre el alumnado. Para ello, desde la FAP, 2006, se determinan y aportan a los técnicos una serie de recursos que buscan garantizar un entorno lo más seguro posible. Entre ellos podemos destacar el conocimiento desde el primer momento que recibimos al alumnado de sus nombres, para poder dirigirnos a ellos de una forma rápida y directa.

Además señalan cómo para el trabajo con niños es recomendable el uso de señales y la creación de zonas delimitadas que regulen el movimiento de los niños y la colocación para la realización de las tareas.

## **2. La técnica y su aprendizaje**

La estructura para la enseñanza y aprendizaje de los gestos técnicos que se plantea desde la FAP incluye los siguientes elementos:

- Generalidades del golpe en cuestión: entre las que se referirán las nociones tácticas y la empuñadura.
- Descripción de la posición de espera: se presentará una posición de espera básica para los golpes que se realizan desde el fondo de la pista y otra para los golpes de red.
- Demostración del golpe.
- Análisis técnico que incluye la preparación, el punto de impacto y la terminación. Si estamos trabajando con niños dicho análisis se simplificará y se acercará a elementos familiares para ellos.
- Agarre de la pala, será común para todos los golpes.
- Ejercicios:
  - Metodológicos:
    - Trabajo de sombras: se realiza el gesto técnico sin bola y de forma fraccionada.
    - Realización fraccionada del gesto con golpeo de pelota.
    - Realización del golpe completo.
    - Realización del golpe completo, seguido de desplazamiento y otro golpe completo.
  - Prácticos:
    - Golpear hacia un objetivo: se realizará desde los dos lados de la pista, el lado de la derecha y el lado del revés.
    - Golpear variando las direcciones de la pelota.
    - Golpear con desplazamiento previo.
    - Errores más frecuentes y posibles soluciones.

### 3. Juegos y ejercicios

Entre los **ejercicios** que se pueden plantear la FAP diferencia entre:

- Ejercicios con cesto: que pueden consistir en realizar golpes con o sin desplazamiento, combinaciones de golpes, ejercicios en los que se trabaja el desplazamiento y el control en los golpes, o ejercicios de sombras en los que un alumno golpea y otro realiza el mismo movimiento aunque sin golpeo de la pelota.
- Peloteo: lo plantean como una alternativa para trabajar el control de los golpes y como preparación a la competición. Se puede llevar a cabo con el técnico o entre el alumnado, pudiéndose en este último caso introducirse con cambios de posición y con una participación alternativa del alumnado.
- Variantes de los ejercicios: pueden considerarse como elementos a modificar dentro de un juego o ejercicio la dirección, fuerza y altura de los golpes y las limitaciones de la zona de juego y otras reglas.

A los **juegos** unen el término psicomotricidad, quizás por el acercamiento que realizan de este recurso metodológico a los más jóvenes. De forma explícita señalan cómo los juegos son considerados básicos en la iniciación deportiva de los niños.

Realizan una clasificación de estos juegos, que es la que presentamos seguidamente:

- Juegos de coordinación general. Considerados adecuados para el calentamiento o parte inicial de las sesiones.
- Juegos de coordinación óculo-manual, con o sin pala.
- Juegos de distensión.



#### **4. Táctica**

La frase “en pádel gana quien menos falla” intenta servir de elemento que despierte la reflexión en el alumnado. La FAP considera como los 4 conceptos más básicos, en relación a la táctica, los siguientes:

- Cómo colocarnos.
- Cómo movernos: este elemento y el anterior se tendrán en consideración tanto en el fondo de la pista como en la red y en los momentos de transición de una zona a otra.
- Dónde golpear: está poco desarrollado destacando la importancia de hacerlo a los espacios libres.
- Comunicación: es importante que informemos a nuestro compañero de la posición de los rivales.

#### **5. Sesiones de pádel**

En este apartado se presentan dos ejemplos de sesiones que siguen la estructura de sesión comentada ya en el apartado uno. Una va destinada a niños y otra a adultos, por lo que la primera tiene un carácter más lúdico y la segunda más analítica, marcada por la realización de ejercicios en la que solo uno de ellos posee carácter competitivo.

#### **6. Psicopedagogía infantil**

En este apartado se recogen características del desarrollo en diferentes periodos evolutivos, concretamente de 4 a 5 años, de 6 a 8 años, de 9 a 12 años y en la adolescencia.

En el año 2009 la documentación que recoge los contenidos a impartir en el curso de Monitor Regional ha cambiado. Si bien coincide en esencia con

la presentada anteriormente es diferente en cuanto a la estructura. El curso contempla las siguientes asignaturas:

1. Técnica.
2. Táctica.
3. Entrenamiento del Pádel.
4. Reglamentación.
5. Nutrición deportiva y prevención de lesiones.
6. Prueba de Juego.

### **1. Técnica.**

En esta asignatura se recogen los fundamentos técnicos del deporte. Se hace referencia a las diferentes empuñaduras, al juego de pies, que debe afectar a la posición de preparados, giro del cuerpo, colocación en el golpeo y recuperación de la posición inicial. La mecánica de los golpes corresponde al análisis técnico de los golpes en el manual anterior. Se consideran fases del golpeo la posición de preparados, la preparación y trayectoria de la pala atrás, el avance de la pala, el, impacto, acompañamiento y terminación. Las paredes y mallas y los efectos cortados completan esta asignatura.

Los golpes son analizados siguiendo las fases anteriores y se plantea para cada uno de ellos una progresión de enseñanza diferenciada para niños y adultos.

### **2. Táctica.**

Esta asignatura amplía los contenidos que recogía el manual anterior en relación a éste aspecto. Se parte con la presentación de la acción táctica y a continuación se habla de ella en diferentes niveles de juego.

Se analizan los principios tácticos generales, tales como tener un plan programado, controlar el juego, atacar los puntos débiles de los contrarios, mantener la iniciativa y el propio ritmo de juego, variedad y elección de golpes efectivos y flexibilidad en los planteamientos. Se consideran como aspectos fundamentales el ganar la red, cubrir los espacios, jugar con golpes cruzados y seguir un orden progresivo de objetivos tácticos.

Como factores que influyen en la táctica se hace referencia a la posición táctica del jugador en la pista (defensiva, constructiva y de ataque), los tipos de pistas y la climatología.

En relación a la táctica del partido se considera relevante el establecimiento de los objetivos según los grupos de edades. Como aspectos que influyen durante el partido se refieren la capacidad de los jugadores, de los contrarios, las relaciones entre jugadores y personas allegadas a los mismos y las condiciones externas. La táctica elegida y las condiciones del juego también son considerados elementos que afectarán al desarrollo del juego.

Se vuelve a hablar de las diferencias entre pistas de muro y cristal y la climatología como otros aspectos a contemplar dentro de la táctica, así como la elección del compañero.

### **3. Entrenamiento del pádel.**

De ésta asignatura sólo vamos a analizar lo referido al entrenamiento técnico - técnico, al no ser el entrenamiento físico y psicológico objeto de esta investigación.

Podemos encontrar en el manual que nos ocupa un planteamiento ambicioso de objetivos técnico - táctico por niveles. Sistemas de

entrenamiento en los que se incluyen tareas realizadas con carros de pelotas, en las que el profesor es el lanzador de las mismas y busca el entrenamiento de un golpe o combinaciones de varios. El peloteo con el monitor, entre alumnos con ayuda del monitor o sólo entre alumnos, son el resto de alternativas planteadas. El lanzamiento de pelotas, cómo y desde dónde hacerlo, el conocimiento de las partes de la sesión y la planificación anual del entrenamiento completan esta asignatura.

### **3.3.2. CURSO DE MONITOR NACIONAL DE PÁDEL**

Es el curso de formación de técnicos de pádel por excelencia y la titulación más básica que se oferta desde la FEP.

Los contenidos que contempla el curso son:

1. Aspectos técnicos y metodológicos.
2. Preparación Física.
3. Reglamento.
4. Psicología.
5. Medicina.

Por razones evidentes analizaremos a continuación el bloque de contenidos destinado a los aspectos técnicos y metodológicos, que aparecen estructurados en los siguientes apartados:

#### **1. Aspectos técnicos y metodológicos.**

**Introducción: consideraciones generales de la enseñanza**

Tras indicarse tres normas básicas de enseñanza, que el alumno se divierta, aprenda y haga ejercicio, se plantean y comentan cuatro aspectos fundamentales referentes a la organización de las clases. Concretamente estos son:

- Los elementos de una sesión tipo

Señalan la presencia de elementos como la reunión previa, el calentamiento, que en iniciación deberá incluir el trabajo de los golpes más básicos del pádel (derecha y revés), para posteriormente pasar a la explicación, demostración y realización de los ejercicios que trabajan el objetivo del día. Seguidamente se propone la realización de situaciones de partido y juegos diversos, para terminar con una disminución de la intensidad, que puede dedicarse a comentar la sesión y lo que se hará el próximo día. Que el alumno se marche con ganas de volver el siguiente día es responsabilidad del técnico.

- Preparación de la sesión

En este apartado se exponen una serie de aspectos que son importantes a tener en cuenta antes de llevar a cabo una sesión.

Desde la edad, expectativas y número de alumnos, hasta las pistas y materiales disponibles, sin olvidar la preparación de la clase en una hoja de sesión, que se le proporciona al alumno y que debe contener elementos propios del proceso de enseñanza y aprendizaje como son los objetivos, contenidos, temporalización y metodología.

- La seguridad

Este aspecto se refiere tanto a la colocación de los elementos (alumnado, profesor y cesto de pelotas) en la pista, como a los ejercicios que se plantean, las pelotas que quedan sueltas por el suelo, el estado de la pista, etc.

Además, se resalta la importancia de que el entrenador no se ausente de la pista en ningún momento y de que disponga de un teléfono por si se da una situación de emergencia.

- La metodología

En relación a este elemento del proceso de enseñanza y aprendizaje se hace referencia al empleo de un método en cuestión y se destacan una serie de aspectos a tener en cuenta centrados en el análisis de los golpes, sus correspondientes progresiones para la enseñanza y sus aplicaciones tácticas.

No se olvidan, en este sentido, aspectos como las demostraciones, la detección y corrección de errores y la adecuación de los ejercicios a los objetivos de cada sesión, que deberán ser posteriormente trasladados a situaciones de juego más reales.

Finalmente, en este apartado general e introductorio, se expone una serie de conclusiones generales para la enseñanza, para la realización de correcciones, para días de lluvia y para la llegada de los alumnos a la sesión.

### **Aspectos técnicos**

Para la enseñanza y aprendizaje de todos los gestos técnicos se sigue el procedimiento que detallamos a continuación:

- Visión global del golpe: primeramente se da una visión general del golpe que se va a trabajar que incluye una explicación y demostración, en la que tienen presencia los aspectos tácticos del mismo y las situaciones en las que normalmente se utilizan los golpes.
- Análisis técnico: seguidamente se realiza dicho análisis el cual aparece secuenciado, e incluye elementos como la empuñadura, posición de espera, preparación o unidad de giro, ajuste de pies, punto de impacto y terminación.

En el año 2009 los contenidos del curso se han actualizado. Como venimos haciendo, exponemos seguidamente como han quedado estructurados y analizamos las referencias concretas realizadas en los contenidos relacionados con la temática del presente estudio:

### **1. Introducción al Pádel.**

En este bloque se incluyen unas nociones generales sobre el deporte, que incluyen datos referentes a su historia, situación actual y concepto del juego, entre otros contenidos.

### **2. Introducción a las metodologías de enseñanzas.**

Se presentan dos enfoques metodológicos de enseñanza, analítico y comprensivo, ejemplos prácticos, así como consideraciones y sugerencias generales para la enseñanza.

### **3. Las empuñaduras.**

Se muestra la importancia del agarre de la pala, las diferentes empuñaduras, y los distintos puntos de impacto.

### **4. Las clases de Pádel.**

Se hace referencia a la primera clase, llegada del alumno, etc. Se diferencia entre las condiciones que debe reunir una clase individual o grupal, con alumnos principiantes o de nivel intermedio. Se dedica un apartado a la organización, los materiales, así como, a aspectos relacionados con la planificación.

#### **5. Las progresiones de enseñanza para los principales golpes.**

Se analizan cada uno de los golpes. Concretamente se da una visión global de los mismos, mediante una demostración, y se analizan técnicamente haciendo referencia a la preparación o unidad de giro, ajustes de pies, punto de impacto y terminación.

#### **6. Los golpes especiales.**

Se analizan los goles cortados y los de contrapared. Además se plantean para ellos las progresiones de enseñanza de los mismos con la misma estructura explicada en el apartado anterior.

#### **7. Diseño de ejercicios.**

Se presenta una relación de elementos que afectan al planteamiento de ejercicios para las sesiones. Entre otros se hace referencia a los objetivos, materiales, nivel del alumnado tiempo, etc.

#### **8. Situaciones de juego.**

#### **9. Alimentación.**

#### **10. Psicología deportiva.**

Se presentan habilidades psicológicas básicas como la atención, activación y motivación. Se habla de las técnicas de modificación de conductas y de las de motivación.

#### **11. Preparación Física.**



### 3.3.3. CURSO DE ENTRENADOR NACIONAL DE PÁDEL

Para acceder a esta titulación se debe estar en posesión de la de Monitor Nacional, como ya hemos comentado. En la actualidad el título de Entrenador Nacional es la máxima titulación en relación a la formación de técnicos que se imparte desde la FEP.

Nuevamente, la revisión de la documentación que sirve de soporte y guía para este curso nos permite destacar las informaciones que recogemos a continuación.

Los contenidos que contempla el curso son:

1. Descripción de las técnicas de golpeo.
2. Medios didácticos para el entrenamiento.
3. Desarrollo de una metodología para el pádel.
4. Táctica en el pádel.
5. Planificación del entrenamiento.
6. Psicología II.
7. Preparación Física Específica.
8. Medicina II.

A continuación presentamos un resumen de los aspectos más importantes contemplados en aquellos apartados que tienen una relación más directa con el objeto de estudio de la investigación que llevamos a cabo sobre aspectos metodológicos.

#### 1. Descripción de las técnicas de golpeo

En este apartado la FEP se centra en los golpes con efecto, los golpes específicos, describiéndolos, viendo su utilidad táctica y planteando una progresión para su enseñanza y aprendizaje, y en las correcciones.

En relación a las correcciones se considera el diagnóstico y la posterior corrección de errores como una de las facetas más importantes del entrenador. Además de centrar la atención en los puntos débiles de los jugadores debemos hacer lo mismo con los puntos fuertes ya que es probable que se puedan mejorar más. Antes de realizar una corrección es importante tener en cuenta que la corrección va a mejorar la eficiencia del jugador, va a tener efectos a largo plazo y por supuesto que el jugador esté de acuerdo con ella y no afecte por tanto a su grado de confianza.

Seguidamente se destacan una serie de aspectos para la detección de errores, como la actitud del jugador, la empuñadura, la posición de espera, los desplazamientos, la recuperación de la posición y la compenetración con la pareja, entre otros.

Finalmente se hace referencia al cuándo corregir. En cualquier momento de la temporada menos en periodo competitivo se puede trabajar sobre las correcciones. El comienzo de la temporada es la fase más idónea para el análisis y detección de errores sobre los que se trabajará durante el año. Es importante considerar la carga de entrenamiento físico que soportan los jugadores, ya que esta situación interfiere directamente en las ejecuciones técnicas.

Para la corrección de los errores proponen seguir el procedimiento de observación, análisis, decisión, metodología y feedback.

## **2. Medios didácticos para el entrenamiento**

Son considerados como los procedimientos necesarios para alcanzar un objetivo.

En la enseñanza del pádel se diferencian las siguientes metodologías, que serán aplicables tanto para trabajar situaciones de ataque, defensa o contraataque:

- Lanzamientos desde el cesto: permite fijar la técnica y trabajar con situaciones cerradas.
- Peloteo con el entrenador: permite el trabajo de situaciones más reales.
- Peloteo entre jugadores: consiste en el planteamiento más cercano al juego real.

La FEP propone como pasos a seguir para la realización de un ejercicio la explicación, demostración, práctica y corrección, así como las siguientes consideraciones:

- Progresión en las actividades, de situaciones cerradas a abiertas.
  - Motivación.
  - Metodología lúdica.
  - Lo importante no es lo que se hace sino cómo se hace.
  - En cada sesión trabajar habilidades conocidas y habilidades nuevas.
- Sistema de zonas

Establece una división del terreno de juego como muestra la Figura 46, que permite hablar con un lenguaje común y relacionar la zona de la pista donde golpeo con el tipo de bola que recibo, fase del juego y, como consecuencia, la respuesta que dará el jugador.

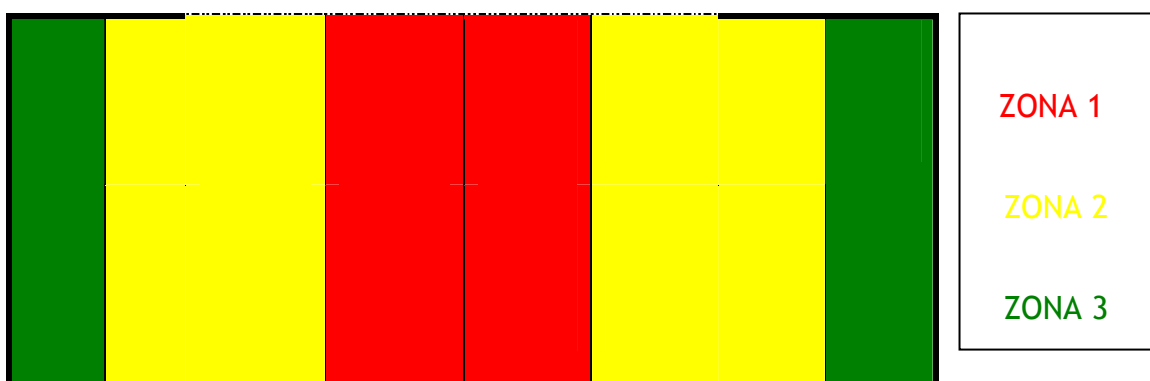


Figura 46. Sistema de zonas propuesto por la FEP.

El nombre y los objetivos a perseguir en cada uno de estos espacios son:

- Zona 1 se considera de definición, dada su proximidad a la red.
- Zona 2 o zona de transición debemos:
  - Comenzar el contraataque y preparar la definición.
  - No perder la posición.
  - No permanecer mucho tiempo, sobre todo si estamos en situación desfavorable.
- Zona 3 o zona defensiva, debemos:
  - Armar el punto.
  - Ser pacientes.
  - Pasar a situación de ataque.
- Tipo de bola recibida

Desde la FEP también se hace una distinción entre los tipos de pelotas que reciben los jugadores, y al igual que hacen con las zonas de la pista, el grado de dificultad que trae la pelota es identificado con un color. Indudablemente, el tipo de pelota recibida condicionará la respuesta del jugador.

En la Tabla 8. Relación de la dificultad de la pelota con un color y la respuesta del jugador. recogemos lo referido hasta el momento:

DIFICULTAD DE LA PELOTA	COLOR AL QUE SE ASOCIA	RESPUESTA DEL JUGADOR
Difícil	Rojo	Defensa
Neutra	Amarillo	Contraataque/intercambio
Fácil	Verde	Ataque

Tabla 8. Relación de la dificultad de la pelota con un color y la respuesta del jugador.

La relación entre las zonas de la pista y el tipo de pelota permite precisar aún más las respuestas de los jugadores como recoge la Tabla 9.

ZONA DE LA PISTA	TIPO DE PELOTA	RESPUESTA DEL JUGADOR
ZONA 1 (Z.1)	Pelota verde	- Definir punto mediante volea o remate.
	Pelota amarilla	- Arriesgar voleando o jugar una bandeja. - Definir el punto si domino el remate.
	Pelota roja	- Esperar una mejor ocasión.
ZONA 2 (Z.2)	Pelota verde	- Arriesgar con un golpeo de colocación con velocidad. - Si se viene de Z.3 iniciar el contraataque.
	Pelota amarilla	- Golpeo de mantenimiento (bandeja). - Si se viene de Z.3 mover al rival (globo) para pasar a Z.1.
	Pelota roja	- Pelota de intercambio para conseguir un mejor posicionamiento. - Si estamos superados pasar a Z.3.

ZONA DE LA PISTA	TIPO DE PELOTA	RESPUESTA DEL JUGADOR
ZONA 3 (Z.3)	Pelota verde	- Contraataque o globo para tomar iniciativa.
	Pelota amarilla	- Pelota de intercambio buscando descolocar a los rivales. - Emplear globos para alejarlos de la zona de definición.
	Pelota roja	- Emplear globos para defender cómodamente.

Tabla 9. Relación de las zonas de la pista, color de la pelota y respuestas de los jugadores.

### 3. Desarrollo de una metodología en pádel

Dentro de este apartado se hace una distinción entre los medios y las herramientas didácticas para el entrenamiento.

Las **herramientas didácticas**, consideradas como medios que conducen la práctica en la pista, quedan divididas en:

- Práctica con bola dirigida, conocida también como “*drill*” o cesto, busca conseguir regularidad en la acción de golpeo.
- Práctica de intercambio, desde diferentes zonas de la pista, busca mejorar la regularidad en el intercambio de golpes.
- Práctica en juego: en ella se van a disputar puntos, por lo que requiere de la presencia de un oponente. Esta práctica puede llevarse a cabo mediante el juego real o juegos modificados en los que se habrán variado elementos externos como el marcador, intervención del técnico o los materiales, o elementos internos como el espacio o aspectos referentes al compañero y/o los adversarios.

Los **medios pedagógicos** están considerados como principios de intervención para la práctica. Estos se dividen en:

- Incertidumbre de las acciones: deben estar contempladas en las situaciones de entrenamiento, e intentar que estén reducidas al máximo. Para ello los planteamientos de trabajo deben contemplar al compañero, al adversario y a la trayectoria de la pelota.
- Urgencia de las acciones: en situaciones que exijan respuestas rápidas, ante problemas como:
  - Variación de la distancia de interacción en la pista.
  - Introducción de la fase servicio-resto.
  - Acomodación a una velocidad de juego alta.
- Variedad de las acciones: en el entrenamiento deben contemplarse toda la variedad de acciones que se le presentan a los jugadores.

Al hablar de **competencia en el juego**, se establecen como elementos que la determinan el **proceso de golpeo** o el dominio técnico, y el **proceso de juego**, en el que intervienen el mecanismo perceptivo, el de toma de decisión y el de ejecución. Todo ellos nos conduce a una diferenciación de estadios en las intervenciones que llevemos a cabo, concretamente se diferencian:

- Dinámicas de golpeo: el jugador debe:
  - Evaluar las características de la pelota que le envía el adversario.
  - Regular sus golpes en función del elemento anterior.
  - Regular su posición en función de los elementos anteriores.

El jugador podrá efectuar diferentes tipos de golpeo, con distintas trayectorias según sean golpes directos o dirigidos a la pared, la velocidad, efecto, profundidad, altura y direccionalidad que se le imprima a la pelota, desde distintas zonas de la pista.

- Dinámicas de cohesión-oposición: en los entrenamientos se deben incluir las relaciones de los jugadores con sus compañeros y sus adversarios.

#### 4. Táctica en Pádel

En este bloque, además de definirse la **táctica**, se establece una serie de factores que intervienen en el juego y que afectan a los elementos referidos. En relación a nuestro compañero de juego los elementos que influyen son:

- Nivel de juego.
- Estilo de juego.
- Capacidades técnicas.
- Nivel de entrenamiento.
- Características mentales.

De los rivales además de los elementos referidos anteriormente habría que añadir:

- Puntos fuertes y débiles.
- Posicionamiento en la pista y selección del golpe.
- Del entorno los elementos a tener presentes son:
  - La superficie en la que se juega.
  - Paredes de muro o cristal.
  - Las mallas metálicas duras o blandas.
  - Las condiciones meteorológicas (viento, lluvia, calor, etc.).
  - Tipo de bola.
  - Público.
  - Cercanía al nivel del mar.



Se le da especial importancia al juego en equipo, algo obvio en este deporte, pero no por ello cuidado suficientemente. Seguidamente se establecen unas directrices básicas que condicionarán los planteamientos tácticos, y que durante el desarrollo del juego se intentarán cumplir. Estas son:

- Meter la primera volea. Aunque se esté en una posición ventajosa con respecto a los contrarios, ya que estamos en posición de ataque, no debemos precipitarnos en el primer golpeo y sí comenzar a trabajar el punto moviendo a los contrarios y forzándoles en la devolución de nuestros golpes.
- Meter el resto. En muchas ocasiones el jugador puede pretender culminar el punto con el primer golpe, y en este caso, a diferencia del anterior, la situación de ataque la tienen los contrarios, por tanto un resto con una buena colocación o que desplace a los contrarios al fondo de la pista sería muy recomendable.
- Intentar no perder la red, ya que esta situación nos resulta ventajosa. Para ello realizaremos golpes profundos que dificulten a los contrarios la realización de un buen globo ante el que nos viéramos obligados a desplazarnos hacia el fondo de la pista.
- No jugar en mitad de la pista, esta es una zona de transición.
- Utilizar el globo para descolocar a los rivales.
- Comunicarse con el compañero.

El sistema de zonas y el grado de dificultad de la bola se constituyen como otros condicionantes de las respuestas tácticas.

El análisis táctico de los partidos se considera un elemento valioso, que puede ayudar en la planificación de los entrenamientos. Dicho análisis puede perseguir los siguientes objetivos:

- Establecer nuevos objetivos para el entrenamiento.
- Evaluar las tácticas empleadas.
- Mejorar el juego de la pareja y de cada jugador.
- Disponer de datos de los rivales.
- Evaluar las habilidades mentales de la pareja, grado de comunicación.

Además señalan cómo el análisis del partido nos puede aportar informaciones acerca de:

- Estadísticas de primeros servicios, puntos ganadores, errores no forzados, etc.
- Aspectos temporales: por ejemplo, cuánto duran los puntos, los juegos, sets y el partido.
- Construcción de jugadas: qué golpes se emplean en la definición de los puntos y cómo se llega a ello.
- Tendencia de los jugadores: reacciones ante diferentes situaciones, favorables o no.

Finalmente, en relación al entrenamiento táctico, desde la FEP se establece como objetivo fundamental “hacer reflexionar al jugador sobre sus habilidades, de cómo las puede utilizar en un partido, de cómo puede plantear una situación y ser capaz de variar si esta no le funciona”. Este entrenamiento debería tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Debe estar basado en situaciones reales y adaptadas a cada jugador.
- Debe dar respuestas automáticas a situaciones concretas.
- Debe servir para elaborar series de golpes y jugadas.

Tras la revisión de la oferta formativa realizada desde las federaciones, consideramos oportuno realizar los siguientes comentarios al respecto:

- En los cursos analizados destaca el desarrollo de una metodología analítica, aunque con matices de planteamientos globales que están poco desarrollados.
- Se proporciona un amplio abanico de herramientas y medios para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que nos lleva a cuestionarnos si el entrenador será capaz de utilizar adecuadamente.
- La supervisión en las primeras experiencias de los entrenadores, así como en la formación permanente, es inexistente.

Estas matizaciones plantean la necesidad de establecer unas líneas de actuación que podrían estar dirigidas a:

- Hacer ver la necesidad de planteamientos plurimetodológicos, determinados por las diferentes situaciones de enseñanza que propician las individualidades del alumnado.
- Ofrecer otras alternativas metodológicas existentes.
- Incidir más y hacer notar la importancia de los procesos de planificación.
- Diferenciar el procedimiento de enseñanza entre niños y adultos.
- Realizar un seguimiento tanto del inicio de la tarea de entrenador como de su formación permanente.

#### **3.3.4. OTRAS INICIATIVAS EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN DE LOS TÉCNICOS DE PÁDEL**

##### **Grupo de Alta Competición (GAC)**

En 2005 la FEP puso en marcha una iniciativa que bautizó como GAC (Grupo de Alta Competición) con la intención de dotar de recursos a jugadores de alto nivel y ayudarles en su progreso.

Además se consideró oportuna la inclusión en este proyecto de los técnicos de la competición, mediante la organización de una serie de acciones que pudieran contribuir en la formación y actualización permanente de los mismos.

En el grupo de técnicos GAC se busca reunir a profesionales del ámbito de la Actividad Física y el Deporte, así como a técnicos deportivos que trabajen para este deporte.

Aunque los primeros pasos se están dando en la alta competición, la intención es de trasladar este enfoque a otros ámbitos y manifestaciones del pádel.

Los objetivos que persigue el grupo GAC son:

- Establecer una red de contactos de técnicos de alta competición a nivel regional y nacional.
- Publicar informaciones provenientes tanto de las iniciativas del grupo GAC como de los técnicos de forma individual.
- Realizar concentraciones periódicas del grupo para tratar asuntos de interés.
- Realizar actuaciones puntuales que fomenten el contacto entre los técnicos.

A continuación exponemos las ideas principales de los boletines de técnicos publicados hasta el momento, como muestra de una de las acciones contempladas entre los objetivos de grupo referidos con anterioridad, y que aparecen recogidas en la web de la FEP. En ellos son tratados una serie de contenidos por técnicos de dicho grupo, que invitan a su tratamiento y desarrollo mediante las aportaciones de los técnicos.

- Primer Boletín de Técnicos

Los contenidos que se contemplan son:

- *Movimiento y desplazamiento, inseparables amigos.*

Mozo, P. (2006), Seleccionador Nacional Femenino, establece una diferencia entre movimiento y desplazamiento, a la vez que destaca la importancia de estos elementos para un buen desarrollo del juego. El conocimiento de estos elementos por parte de los técnicos evitaría el empleo indistinto de los mismos así como generar confusiones en los jugadores.

- *Lo que vendrá.*

Echegaray, M. (2006), Director Técnico de la FEP y Seleccionador Nacional Masculino, plantea cómo las nuevas generaciones difieren de los actuales jugadores de alta competición tanto cuantitativa como cualitativamente. Concretamente señala cómo *“si bien nuestro deporte viene experimentando un notable desarrollo, éste parece no estar viéndose reflejado en el alto nivel. Las características sociales que afectan al deporte en general y las particularidades de nuestro deporte están marcando una tendencia del pádel hacia una práctica deportiva y de practicantes adultos”*.

- Segundo Boletín de Técnicos

En él aparecen recogidas una serie de pruebas específicas que pueden ayudarnos en la captación de talentos y a descubrir cuáles son las habilidades específicas que debemos mejorar en este deporte.

Concretamente se presenta el protocolo de la prueba *“Tapas 6R”* que permite medir la resistencia a la velocidad y la prueba *“volea vs pared”* con la

que se puede valorar la consistencia del antebrazo, la empuñadura, el punto de impacto, las rotaciones y el dominio de las voleas.

Otras pruebas presentadas y que permiten medir parámetros específicos son:

- Valoración de primeros saques profundos con efecto y diferentes direcciones.
- Trabajo del smash contra la pared, golpeando por encima de la cabeza. La dificultad puede aumentarse añadiendo control de la dirección y desplazamientos laterales al ciclo de golpeo.
- Medición de la consistencia del juego en red, mediante la realización de voleas a pared lateral y pared de fondo alternativamente.

Algunas de las líneas de trabajo que se proponen en este segundo boletín son:

- Aumentar la dificultad o modificar las pruebas descritas anteriormente.
- Diseñar pruebas que permitan evaluar el golpe de bandeja y el globo.
- Medir el tiempo bruto y neto de juego.
- Implementar acciones de formación continua para los monitores.

Finalmente se recogen algunas iniciativas llevadas a cabo como son:

- El trabajo directo con los técnicos de Óscar Lorenzo, Psicólogo de la FEP, con la intención de llegar a un mayor número de deportistas.
- El programa de tecnificación presentado por Fabián Gelibter a la FAP.

El boletín se cierra con la reflexión de Casadesús, J. (2007), sobre lo que será el juego del futuro. En este sentido afirma cómo, al igual que ocurrió con el tenis, el avance en la tecnología de los materiales, así como la aparición de jugadores con un mayor potencial físico, están haciendo que el juego sea cada vez más rápido y agresivo.

El autor considera además que los esfuerzos debieran dirigirse a la detección de jóvenes talentos y a mejorar los entrenamientos, siendo para ello importante que los jugadores vean reconocidos sus esfuerzos.

Por último señala la importancia de no olvidar el trabajo de otros elementos del juego como pueden ser la táctica individual y colectiva.

- Tercer Boletín de Técnicos

Este es el último boletín publicado. En él se hace referencia al programa de la mujer “Córdoba 2007”, al curso de homologación de entrenadores y al I campus FEP. Se consideran actividades interesantes con repercusión en el área formativa de la Federación.

Además se presenta un nuevo test, en este caso se considera válido para medir la coordinación de brazos y piernas, aspecto determinante en este deporte.

Lete, V. (2007), ofrece una serie de orientaciones sobre los conceptos básicos para desarrollar un plan de tecnificación deportiva.

El boletín finaliza con la presentación de herramientas para el entrenamiento de los aspectos elementales del juego (Lorenzo, 2007).

### Curso sobre los pilares básicos del pádel e iniciación a la competición

Aunque este curso va dirigido a jugadores creemos que puede resultar interesante su conocimiento por parte de los técnicos, ya que ayudaría a completar su formación en unas áreas, como la táctica colectiva y la psicológica, que son de vital importancia en este deporte.

El curso consiste en una iniciativa privada puesta en marcha por dos jugadoras profesionales, con titulaciones relacionadas con el ámbito deportivo, y su preparadora física.

El curso lo plantean con una duración de 8 horas aproximadamente. A continuación presentamos los contenidos que se trabajarán con la intención de tener una visión lo más real posible del mismo:

A) El juego de fondo desde cada lado de la pista

- Colocación de cada jugador en función de la jugada.
- Cómo cubrir los espacios en pareja.
- Golpes defensivos: Qué hacer frente a pegadores y voceadores natos (velocidad de la bola, a qué altura debe quedar, etc.).
- Golpes de ataque: Cómo sacar al rival de la red, dónde poner la bola (variedad de jugadas desde cada lado de la pista).
- Globos de ataque y globos de defensa.
- Globos en ángulos cortos/largos.

B) En la red: el dominio del juego

- Golpes de aproximación a la red.
- Zonas de peligro: dónde “no debo” quedarme.
- Voleas eficaces a ambos lados de la pista, distintas velocidades y efectos.
- El “smash”: cuándo emplearlo.
- Variedad de golpes y efectos: la importancia de saber cuándo usarlos: bandeja, víbora, enroscada, pegada, salida por 3 metros, etc.

Cursos impartidos por el Registro Profesional de Pádel



El Registro Profesional de Pádel (en adelante RPP) se fundó en España en 1993, con una doble intención:

- Ofrecer programas de formación y certificaciones internacionales a los profesionales de la enseñanza del pádel.
- Promocionar el pádel.

Actualmente el RPP cuenta con más de 1.000 técnicos titulados, procedentes de 12 países diferentes.

Las titulaciones que se ofertan las podemos estructurar como aparece recogido en la Tabla 10.

CURSOS DE FORMACIÓN	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
Nivel 1: Sistema Básico de Iniciación	Área Técnica
	Curso de Vídeo-análisis
Nivel 2: Sistema Básico Avanzado	Área Científica
	Curso de Biomecánica
	Curso de Fisiología
	Curso de Psicología
	Curso de Nutrición
	Curso de Medicina Deportiva
Curso de Aprendizaje Motor	

CURSOS DE FORMACIÓN	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
Nivel 1: Sistema Básico de Dirección	Área de Dirección
	Curso de Gestión Informática Curso de Informática Básica Curso de Servicio y Atención al cliente Curso de Liderazgo Curso de Marketing Deportivo Curso Laboral y Fiscal Curso de Técnicas Comerciales

Tabla 10. Oferta formativa del RPP.

A continuación presentamos un análisis de los cursos de formación, al ser estos los que guardan una relación más directa, en cuanto a nivel de formación y contenidos trabajados, con los cursos de formación impartidos desde las federaciones ya analizados anteriormente.

- Nivel 1: Sistema Básico de Iniciación

Este curso va dirigido a aquellos profesores noveles que quieren ampliar sus conocimientos. Concretamente los contenidos que se imparten son los que detallamos seguidamente:

- Imagen del profesor.
- Enseñanza individual y en grupo: en este apartado se establecen situaciones de enseñanzas individuales y grupales. Se analizan las ventajas e inconvenientes que pueden presentar, distribución del alumnado y realización de ejercicios en pista.
- Empuñaduras y biomecánica del pádel: apoyos, rotaciones, puntos de equilibrio y juego de pies.
- Desarrollo de los golpes básicos y paredes mediante progresiones.
- Ayuda individual para la mejora de los diferentes golpes.

- Lanzamiento de bolas: posición y efectividad.
- Utilización del vídeo y otras ayudas didácticas.
- Instalaciones y tecnología deportiva.
- Estrategia, táctica y reglamentación.
- Preparación física, mental y nutrición.
- Drills y ejercicios en pista.
- Marketing y promoción.

Según la calificación que obtenga el alumnado en las pruebas que se realizan tras la finalización de este curso, obtendrán un tipo de titulación. La titulación más básica es la de *Instructor Asociado*, la intermedia de *Instructor* y la superior la de *Profesor Nacional*.

- Nivel 2: Sistema Básico Avanzado

Este curso va dirigido a profesores que quieren mejorar sus conocimientos y entrenar a jugadores de nivel avanzado.

Para poder acceder a las titulaciones que otorga este nivel hay que estar en posesión de la *Profesor Nacional*, mediante la realización y superación con una buena calificación de las pruebas del curso de nivel 1 comentado anteriormente.

Los contenidos que se trabajan en este curso son:

- Definición de programas para jugadores avanzados: bases para elaborar, estructurar y planificar programas y sesiones de entrenamiento.
- Esquema general de una sesión de trabajo.
- Estudio de golpes a través de puntos de referencia analizados con tecnología multimedia.

- Sistemas de ayuda individual. Consejos para mejorar los distintos golpes.
- Táctica y estrategia: movimiento de limpiaparabrisas, direcciones, australiana, ¿cómo sacar al rival de la red?, ¿cómo cubrir la red?
- Lanzamiento de bolas. Doble ritmo con bola muerta y bola viva. Diferentes ángulos y posiciones.
- Posicionamientos avanzados: ¿cuál es mi lado de la pista?
- Drills y ejercicios en pista.
- Psicología deportiva. Trabajo mental en la pista.
- Comunicación con el compañero: qué decir y cómo decirlo.
- Organización y planificación de entrenamientos para jugadores avanzados.

La superación de las pruebas de evaluación de este curso otorga la titulación de *Entrenador Nacional*.

- Nivel 3: Sistema Básico de Dirección

Está destinado a sujetos involucrados en la dirección de escuelas de pádel. Su realización requiere de la posesión por parte del alumnado de las titulaciones que otorgan los niveles anteriores.

Los contenidos que se trabajan son los que señalamos a continuación:

- Dirección de centros de pádel.
- Planificación de objetivos.
- Responsabilidades.
- Selección de personal.
- Organigrama funcional.
- Público objetivo.
- Marketing.

- Publicidad.
- Promoción.
- Relaciones públicas.
- Ventas.
- Planificación de ingresos y gastos.
- Esponsorización.
- Dirección de tiendas deportivas.
- Nuevas tecnologías.

La superación de las pruebas que evalúan estos contenidos otorga la titulación de *Director de Pádel*.

- Curso Integral

En este curso se aglutinan los contenidos de los cursos impartidos en los 3 niveles referidos anteriormente y se imparten de forma concentrada. Si los contenidos de cada uno de los niveles se imparten durante tres días, en el curso integral se imparten los contenidos de cada nivel en un día, por lo que en tres días se han desarrollado los contenidos de los tres niveles.

Va dirigido a profesionales de centros de pádel y a jugadores que quieren dedicarse a la enseñanza del pádel.

Tras la concreción de los cursos que imparten desde el RPP y la revisión de los cursos de formación, consideramos que los contenidos que se trabajan en los niveles 1 y 2 son similares a los de los cursos de Monitor y Entrenador que se imparten desde las federaciones de pádel.

El nivel 3 de los cursos del RPP abre un campo de formación, centrado en la dirección de escuelas de pádel, que no es contemplado en los cursos que realizan las federaciones. En este sentido, consideramos que, si bien en la

formación del técnico es prioritario el conocimiento de los elementos que intervienen de forma más directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del deporte, la calidad del trabajo de la dirección del centro en el que se lleva a cabo la labor de entrenador es fundamental para su funcionamiento y desarrollo y en consecuencia para la promoción y crecimiento del deporte.

### **Cursos impartidos por la Asociación Argentina de Pádel**

La Asociación Argentina de Pádel (en adelante APA) imparte en la actualidad, a través de Jorge Nicollini y Máximo Castellote, cursos de formación de técnicos en nuestro país. El pasado año 2009 llegaron a celebrarse un total de 12 cursos de formación de técnicos y varios de especialización.

- Curso para formación de monitores de pádel.

El curso analiza el deporte desde una perspectiva deportiva, económica y social, mostrándose además la evolución del mismo. Seguidamente exponemos los contenidos que se trabajan, estando más detallados los que guardan más relación con la presente investigación:

1. Concepto general del deporte. Origen del pádel
2. Reglamento y normas de etiqueta y conducta.
3. La pista, la raqueta y las bolas.
4. Normas a seguir para obtener éxito como monitor.
5. La evolución del pádel (años 80 y 90).
6. Marketing y promoción.
7. Salida laboral del monitor.
8. Medicina Deportiva.
9. Psicología Deportiva.
10. Conocimientos básicos (empuñaduras y posiciones de juego).

11. Didáctica de la enseñanza:

- Elementos de trabajo
- Lanzamiento de bolas (cesta)
- División de zonas: “el semáforo”
- Planificaciones (iniciación - intermedios - competición)
- Programación de 40 horas de clase
- Las clases: Con 1, 2, 3 y 4 alumnos
- Para: Iniciantes, avanzados y de competición

12. Conocimientos técnicos (los desplazamientos y efectos)

13. Técnicas y progresiones de los golpes.

- Curso para formación de entrenadores de pádel.

Este curso se centra en la elaboración y planificación de diferentes sistemas de entrenamiento destinados a la alta competición. Concretamente el programa del curso incluye:

1. Golpes básicos: definición y técnica depurada. Efectos: Plano, cortado y liftado “Cuando aplicar cada uno”
2. Golpes especiales: definición, momento de empleo y técnica. Remates: Cortado, la víbora y el smash de definición.
3. Estrategia de juego: su importancia. Conocimiento de su propio potencial y defectos. Conocimiento del nivel de juego del rival. Puntos fuertes y débiles.
4. Preparación Física: planes de trabajo para todos los niveles. Planificación de las diferentes etapas del entrenamiento. La entrada en calor. De entrenamiento y de competición.
5. Nociones de estrategia para cada golpe: objetivos, tipos y realización de los diferentes golpes. De los desplazamientos se analiza la técnica. Además se hace referencia a la lectura de la pelota del rival.

6. Pilares de la estrategia de juego. Los puntos fundamentales que se tratan son:
- Elección del lado a jugar de acuerdo al: físico, técnica, táctica, estrategia, desplazamientos, velocidad y temperamento.
  - Estudio del rival.
  - Análisis de posibilidades de jugadas de acuerdo a la posición del rival en cancha.
  - Como cerrar los ángulos en el fondo de la cancha y en la red.
  - Como jugar para recibir más la bola o para que el juego lo reciba el compañero.
  - Juego de porcentaje.
  - Ventajas del saque sin cambiar de posición: australiana.
  - Jugar con el marcador.
  - Como jugar contra buenos voleadores o reboteadores.
  - Como jugar contra los lanzadores de globos, pegadores.
  - Como ganarle la red al rival.
  - Como relevarse y moverse en “tándem” dentro de la pista.
  - Como correr el globo.
  - Como alentar a su compañero.
  - Cambios de ritmo en el juego.
  - Que hacer en el cambio de lado.
  - Como plantear el partido. Táctica básica y alternativa.
  - Como jugar cuando nuestros mejores golpes no salen.
  - Saber jugar sin la bola.
  - Aplomo. Saber esperar el momento.
  - Como tomar una derrota. Auto análisis.
  - Porque gane y porque perdí.
  - Entrenamiento después del auto análisis.
  - Memorizar el partido. Importancia.
  - No apurarse: control de ansiedad.
  - Puntos bajo presión.
  - Importancia de cada tanto de acuerdo a la pareja rival.



7. Didáctica de la enseñanza.
  - Planeamiento del entrenamiento.
  - Elementos a utilizar.
  - Diagnostico del alumno o jugador.
  - Plan global.
  - Plan de trabajo diario.
  - Golpes específicos a trabajar.
  - Jugadas combinando todos los golpes.
  - Juegos de competencia.
  - Tipos de ejercicios.
  - Cantidad de jugadores por cancha y de pelotas.
  - Donde debe pararse el entrenador y que pautas debe darle en cada ejercicio.
  - Calificación de cada jugador y resumen de cada entrenamiento.
8. Bases de la enseñanza.
  - Reflexiones sobre la enseñanza.
  - Decisiones sobre la enseñanza.
  - Importancia de la personalidad del profesor - entrenador.
  - Organización de la enseñanza.
  - Metas del aprendizaje.
  - Principios metódicos.
  - Medios en la enseñanza de jugadores avanzados.
  - Eficiencia y capacidad, coordinación, flexibilidad, fuerza, rapidez, resistencia.
  - Lesiones deportivas.
  - Conocimiento sobre accesorios y materiales.
9. Entrenamiento de jugadores avanzados.
  - Introducción a la Teoría del entrenamiento deportivo: Principios.
  - Entrenamiento de competición.
  - Planes de entrenamiento.
  - Periodos del año. Planificación de un día de entrenamiento.
  - La motivación.

- Preparación de los partidos. Que hacer el día del partido.
- Preparación de un torneo importante.
- Parte física.
- El coaching.
- El descanso-recuperación.

10. Psicología deportiva.

11. Conducción - marketing y desarrollo empresarial.

12. Medicina deportiva y nutrición.

- Cursos de perfeccionamiento.

En la actualidad se ofertan dos cursos. Uno de nivel I, dirigido a jugadores donde se trabajan aspectos técnicos y tácticos. El curso de nivel II va dirigido tanto a jugadores como monitores que busquen perfeccionamiento en aspectos técnicos, tácticos y psicológicos relacionados con el pádel.

Respecto a los cursos de especialización queremos hacer notar la variedad existente, máxime si los comparamos con la escasez patente de este tipo de ofertas formativas desde otras instituciones.

### Curso sobre metodología del Pádel

Desde la Junta de Andalucía, concretamente desde la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte se ofertó este curso a través de la modalidad de tele formación.

El material que acompaña a esta actividad formativa engloba diferentes bloques temáticos, siendo protagonista el destinado a metodología (Moreno, Moreno, 2008). En el se recoge una demostración, explicación, progresión de enseñanza, así como batería de ejercicios de los principales golpes de pádel.

Dicho material recuerda, en su estructura, a los cursos de monitor impartidos desde las federaciones, si bien es cierto que este material añade el visionado de las informaciones recogidas.

## **CAPÍTULO 4. MODELOS METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA**

Hasta el día de hoy lo más destacado en cuanto a la metodología utilizada en el campo de la iniciación deportiva ha sido el empleo de metodologías tradicionales, “copiadas” en no pocos casos del entrenamiento adulto.

Si aceptamos que la actividad deportiva es una realidad social, como tal debe responder a las demandas y necesidades del contexto en el que está inmersa, algo que ha ocurrido hasta el momento con el predominio de un modelo de iniciación deportiva conocido como técnico o tradicional que ha reflejado la tendencia científico-técnica de la sociedad industrial (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

Lo que sí se constata como realidad, tal y como expresa Contreras (2003), es la existencia en la actualidad de un gran interés en la comunidad científica internacional por todo lo que tiene que ver con la formación deportiva de niños y niñas, dato que según el autor queda refrendado en el número de publicaciones que están surgiendo en esta línea.

El mismo autor había afirmado con anterioridad que la didáctica de la iniciación deportiva no debe plantearse como una confrontación entre los diferentes enfoques, sino como una amplia oferta de posibilidades metodológicas que seleccionaremos en función de las características de la iniciación deportiva que vayamos a llevar a cabo (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

Lo que nos resulta especialmente importante en la práctica deportiva y por ello le otorgamos la función de protagonista es el sujeto que se va a iniciar en la actividad deportiva. Su perfil condicionará en gran medida la

metodología de enseñanza, así como los objetivos que se persigan en ella, que deberán ser aceptados por los destinatarios (y/o sus padres si son menores de edad) y la institución en la que se desarrolla la actividad deportiva.

En relación al aprendizaje, Castejón y otros (1999) afirman que las orientaciones pedagógicas que se empleen para la enseñanza deportiva deben permitir que el alumnado consiga un nivel mínimo de participación. Esta participación, en el caso de los deportes colectivos, y el pádel lo es, está condicionada por componentes individuales y colectivos. Es por ello que la enseñanza debe contemplarlos todos, no priorizando ninguno. Para ello, en relación al componente individual, habría que atender tanto a la técnica como a la táctica individual. El componente colectivo parte de un objetivo común que comienza en una estrategia y deriva en una táctica colectiva. Estos autores añaden que estas situaciones estarán condicionadas por la posesión o no de balón, y en el caso del deporte que nos ocupa por estar atacando, normalmente desde una posición cercana a la red, o defendiendo, en este caso fundamentalmente desde el fondo de la pista.

A continuación expondremos las tendencias existentes en la iniciación deportiva. Lo haremos evolucionando desde los enfoques más tradicionales a los más innovadores. Para ello nos basaremos en los trabajos realizados por los autores más representativos en este sentido.

Al final del capítulo destinaremos un apartado a la metodología de enseñanza en el pádel con en el que pretendemos acercar los diferentes planteamientos existentes a las características que definen nuestro deporte y que han sido analizadas en el Capítulo 1 de esta investigación.

#### 4.1. MÉTODOS TRADICIONALES EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA

El final del siglo XIX y los comienzos del XX se caracterizan según Kirk (1990:34) por un “predominio creciente de los procedimientos de las ciencias naturales en todas las áreas de la vida académica, social y política”. Esta situación afectó, cómo no, a las metodologías de enseñanza empleadas en los ámbitos educativos y deportivos, que se identificaron con lo que conocemos como modelo técnico y más adelante modelo tradicional de enseñanza deportiva.

En la misma línea se encuentra la siguiente afirmación realizada por el sociólogo español García Ferrando (1990): “la racionalización en el deporte (...) para mejorar el rendimiento y las condiciones del acto deportivo, no es más que la aplicación en el campo del deporte de la general tendencia racionalizadora de la sociedad industrial”.

En la iniciación deportiva, tal y como señala Romero (2000), el **modelo técnico** ha sido el más utilizado debido tal y como se comentaba anteriormente a esa tendencia racionalizadora y a la “copia” del trabajo realizado en otras manifestaciones deportivas como pueden ser el deporte rendimiento o espectáculo.

Al tener este modelo como pilares a las ciencias positivistas y a la psicología conductista, se van a plantear propuestas analíticas y mecanicistas, de las que queremos destacar las siguientes características:

- Descomposición en partes de los gestos técnicos.
- Empleo de progresiones de enseñanza perfectamente establecidas que van de lo simple a lo complejo.
- Progreso por acumulación de gestos técnicos.

- La explicación, demostración, repetición y corrección de errores son claves en este posicionamiento metodológico.

Este planteamiento de trabajo se identifica con el modelo de enseñanza por objetivos. Según Devís (1996) “esta concepción acabó separando la teoría de la práctica, la condición física de la técnica y ésta de la táctica, y la habilidad técnica del contexto de juego. Las habilidades técnicas se descompusieron en partes y se enseñaron de forma secuencial para restituirlas después en el contexto de juego. El profesor se convierte en un experto que se apoya en la autoridad que le confiere el conocimiento de unas habilidades técnico-deportivas de eficacia probada”.

La visión del proceso es lineal, y según Romero (2000) se apoya en:

- La preocupación de la eficacia para conseguir el resultado final.
- El saber hacer perfectamente según estereotipos.
- El progreso se establece mediante el grado de dominio de las competencias técnicas.
- Todas las situaciones están encasilladas en esquemas preestablecidos.
- El volumen de trabajo y las repeticiones son las claves de eficacia.

Sánchez Bañuelos (1984) ofreció una aplicación del modelo técnico compuesto de las siguientes fases:

- Presentación global del deporte.
- Familiarización perceptiva.
- Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución.
- Integración de los fundamentos técnicos en las situaciones básicas de aplicación.
- Formación de los esquemas básicos de decisión.
- Enseñanza de esquemas tácticos colectivos.

- Acoplamiento técnico-táctico de conjunto.

De la propuesta anterior queremos destacar la atención prestada tanto a los elementos perceptivos como decisionales que hasta el momento no habían sido tenidos en cuenta, aunque el mismo autor considera la dificultad de utilizar otras técnicas de enseñanza que no sean la instrucción directa dada la existencia de soluciones muy concretas a las que debemos acercarnos.

Contreras, De la Torre y Velázquez (2001) simplifican estas 7 fases concretándolas en las que recoge la Figura 47:

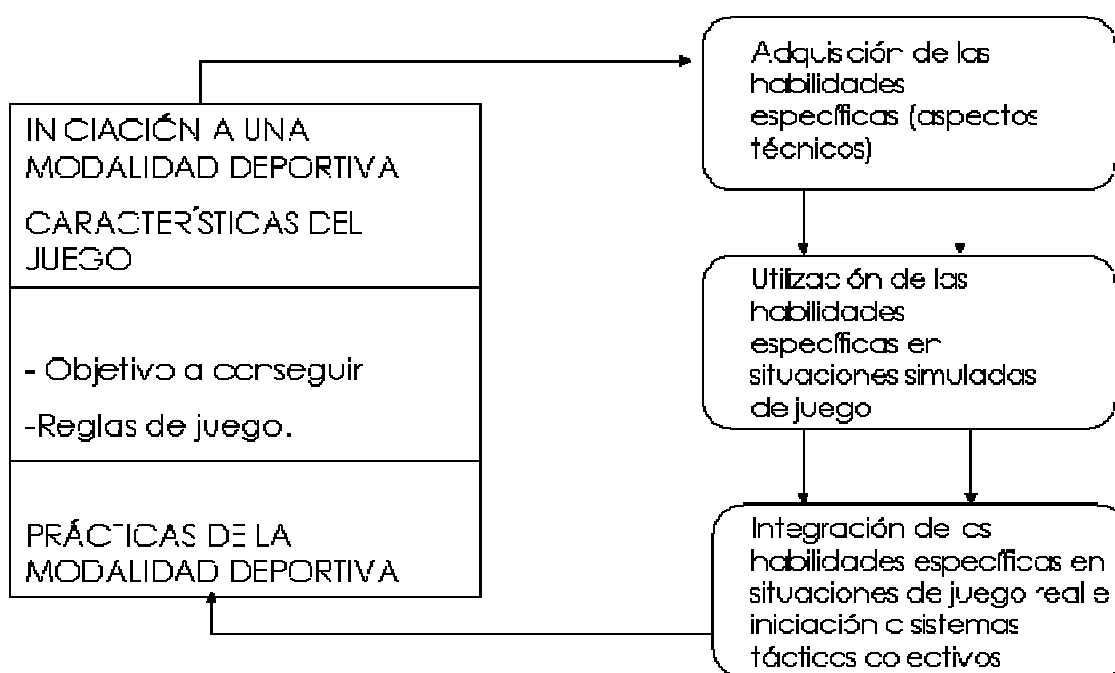


Figura 47. Fases del modelo técnico de iniciación deportiva (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

- Primera fase:
  - Descomposición en partes de acciones globales complejas.
  - Método de enseñanza a utilizar: instrucción directa.



- Segunda fase:
  - Integración de la habilidad, cuando está algo automatizada, en situaciones simuladas de juego.
  - Desarrollo de la capacidad de percepción de las posibilidades de aplicación.
  - Asentamiento de bases que permitan al alumnado identificar en el juego real las situaciones con las que se ha familiarizado, y aplicar de manera automática las situaciones ensayadas.
  - Método de enseñanza a utilizar: instrucción directa.
  
- Tercera fase:
  - Integración de habilidades en situaciones reales de juego.
  - Entrada progresiva de aspectos tácticos individuales y colectivos.
  - Método de enseñanza a utilizar: se deberían emplear estilos basados en la búsqueda, como la resolución de problemas, aunque desde esta concepción técnica de la enseñanza se continúan utilizando métodos basados en la instrucción directa.

En las fases contempladas por los distintos autores referidos anteriormente, la enseñanza de la táctica queda supeditada al dominio técnico. Es decir, se aprendería la técnica de una forma automática, centrándonos en la ejecución y obviando aspectos que en el acto motor son temporalmente previos como los factores perceptivos y decisionales.

Como conclusión a lo referido hasta el momento en relación al modelo técnico o tradicional queremos señalar que nos encontramos ante un planteamiento de trabajo basado en las repeticiones o rutinas que busca como objetivo final el dominio de la técnica y de las habilidades por parte de los aprendices.

#### 4.1.1. CRÍTICAS AL MODELO TÉCNICO DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Aunque hay razones que han venido apoyando este modelo, como es el caso del éxito alcanzado en el ámbito deportivo, así como el carácter científico que presenta, siendo en determinados momentos y contextos la “ciencia” lo único válido y verdadero, encontramos otros argumentos que hacen insuficiente este planteamiento.

Las características de los sujetos en edad escolar son muy diferentes a las de otros deportistas, como recogen los estudios realizados en relación a la competencia motriz desde la Psicología del Desarrollo y el Desarrollo Motor. El nivel de motivación intrínseca que hace que el modelo triunfe, y que puede ser elevado en un gran número de deportistas, ni siquiera está presente en muchas ocasiones entre los más jóvenes. Algo similar ocurre con los objetivos perseguidos en cada contexto, pudiéndose incluso afirmar que el modelo técnico puede tener efectos negativos para la consecución de objetivos educativos (Contreras, 2001).

Las consecuencias que genera su aplicación en la escuela, y por extensión en el trabajo con niños, son (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001):

- La comprensión táctica del juego no es progresiva dada la duración y número de sesiones dedicadas a la iniciación de un deporte.
- Es poco motivante para el alumnado al no ver esta coherencia entre las tareas fraccionadas que llevan a cabo y el objetivo del juego.
- Tiende a dividir al alumnado que domina la técnica de los que no lo consiguen.

Autores como Bunker y Thorpe (1982) y Read y Devís (1990) señalan deficiencias en este modelo especialmente para el ámbito educativo. Romero (2000) las recoge y destaca de ellas las siguientes:

- Normalmente, en la escuela, se trabajan los deportes más conocidos socialmente, por lo que la mayoría de alumnos/as ya lo conocen e incluso practican con cierta eficacia. En las clases se van a dedicar a repetir unas técnicas que limitan sus capacidades decisionales.
- Los menos capacitados no suelen tener éxito en las ejecuciones técnicas.
- Se estimula la formación de personas dependientes de los profesores/entrenadores.
- El alumno no comprende el juego deportivo por lo que no está capacitado para conocer todas las posibilidades que este le ofrece.

Como señalan Contreras, De la Torre y Velázquez (2001), este modelo obvia el carácter lúdico, el desarrollo de los aspectos cognitivos y la formación de determinados valores y actitudes. Ello conlleva una ausencia de motivación más acusada en los más jóvenes, así como la pérdida de iniciativa por parte del alumnado. Su actitud tenderá a ser pasiva y dependiente del profesor o entrenador, mientras que estos junto con los gestos técnicos a dominar serán los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contreras, De la Torre y Velázquez (2001) recogen aportaciones muy interesantes realizadas por Ruiz Pérez (1996) en las que señala que la iniciación de los jóvenes en el deporte debería ser como en otras disciplinas, “una toma de contacto en un mundo nuevo de conocimientos, procedimientos y estrategias de actuación que debe llegar a comprender y mostrar con la competencia suficiente, como para disfrutar del juego o la actividad”. El mismo autor señala que los “útiles cognitivos” y el conocimiento están presentes desde la infancia, por lo que es cuestionable el retraso del conocimiento táctico o estratégico en la iniciación.

Como conclusión, señalamos una de las afirmaciones realizadas por dicho autor “(...) los alumnos mejorarán sus competencia al ser capaces de comprender la naturaleza de los problemas motrices planteados en el contexto del aprendizaje deportivo y no en situaciones aisladas y descontextualizadas”.

## 4.2. MODELOS ALTERNATIVOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Tal denominación se debe precisamente a que son una nueva posibilidad de elección ante el método tradicional. Las limitaciones del modelo anterior, así como la preocupación que surge en los años 50-60 por la enseñanza de aspectos tácticos, hacen que a partir de los 70 se comiencen a buscar formas alternativas de enseñanza deportiva (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

Devís y Sánchez (1996) diferencian en el origen de estos modelos dos tendencias, que según Contreras (2001), han ejercido influencia en nuestro país. Estas son:

- Corriente franco alemana:

Los orígenes a este planteamiento los encontramos según Devís y Sánchez (1996:161), en la *tradición* alemana, concretamente en los trabajos de Friedrich Mahlo y Erika y Hugo Döler, que mantenían “la existencia de principios técnico-tácticos generales a varios juegos deportivos y el empleo de varios juegos pequeños o menores como recursos metodológicos importantes para la enseñanza de los juegos deportivos y deportes colectivos”.

Estos autores influyeron en la *tradición francesa* y en la aparición de los trabajos de Bayer en la década de los setenta. Este autor nos ofrece una

visión de la enseñanza de los deportes colectivos basada en la transferencia y análisis estructural y funcional, denominada por él *gestión pedagógica*. Esta metodología parte de:

- La consideración de las características evolutivas del alumnado.
- La priorización del desarrollo de aspectos perceptivos.
- La reflexión táctica.

Las ideas de este autor fueron introducidas en nuestro país, Devís y Sánchez (1996:161), por Felipe Gayoso mediante los estudios de la táctica deportiva.

En el ámbito francés también son destacables los trabajos de Parlebás en las décadas de los setenta y ochenta. Ambos autores vieron reflejados sus trabajos en nuestro país de la mano de autores como Hernández y Blázquez (1984-2000), Lasierra y Lavega (1993) y Jiménez (1994-2000).

- Corriente británica:

Devís y Sánchez (1996) sitúan el origen de esta corriente en los trabajos de Wade, Mauldon y Redfern, en la década de los 60, los cuales verían reflejada su influencia en los trabajos de Thorpe, Bunker y Almond (1970-1995), quienes elaboraron el marco teórico de la *aproximación comprensiva a los juegos deportivos*, teniendo su reflejo en nuestro país gracias a autores como Wein (1985-1991) y Devís y Peiró (1990-1996).

Como características hay que señalar la orientación de la enseñanza desde la táctica a la técnica mediante juegos modificados, que están a caballo entre el juego libre y el deporte en cuestión, buscando sobre todo la comprensión de los principios.

Devís (1996), siguiendo a Thorpe, Bunker y Almond, da una definición de juego modificado de la que queremos destacar la exageración de los principios tácticos, así como la reducción de las exigencias técnicas.

A continuación desarrollamos los principales planteamientos existentes en relación a los modelos alternativos de enseñanza deportiva.

#### **4.2.1. PLANTEAMIENTO VERTICAL DE INICIACIÓN DEPORTIVA**

En los modelos verticales, la enseñanza transcurre desde el principio dentro del deporte elegido (Romero, 2001). En este sentido Devís y Sánchez, (1996:167), mantienen que “se asume que existe transferencia de aprendizajes de los juegos que se utilizan como recurso metodológico al deporte estándar en cuestión, y no se atiende a la posibilidad de transferencia que puede existir entre varios juegos deportivos”.

Autores como Romero (2001) y Contreras (2001) ponen de manifiesto que este modelo responde a la forma tradicional de enseñanza deportiva, individualizada y secuencial, pero aporta como novedad, según Contreras, (2001), la búsqueda de sentido y funcionalidad de los aprendizajes, algo que se consigue fluyendo desde la táctica a la técnica y no al revés como ocurre en el modelo técnico tradicional, y según Romero (2001), gracias al comienzo de la enseñanza con una progresión de juegos reales, simplificados o reducidos, a partir de los cuales el jugador aprende a desenvolverse en un ambiente similar al deporte estándar (Figura 48).

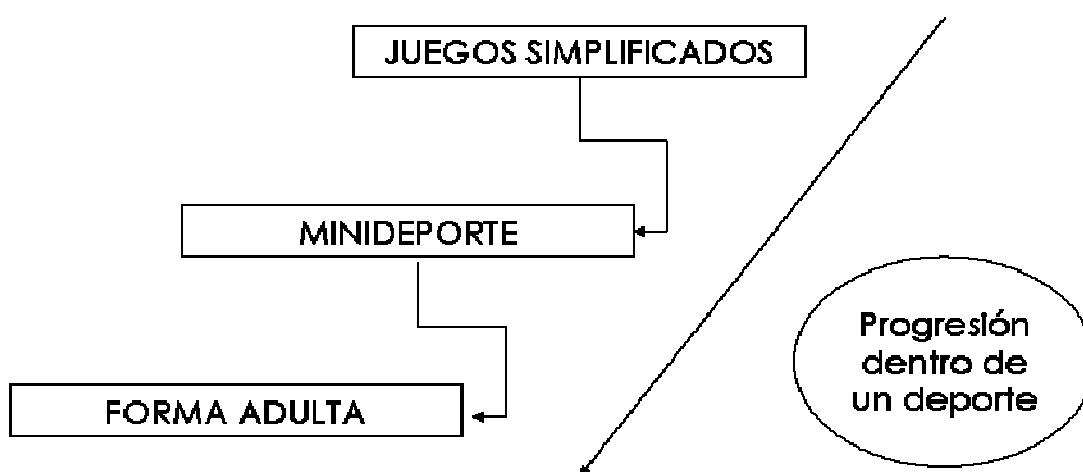


Figura 48. Progresión en la enseñanza en los modelos verticales (Devís y Sánchez, 1996:167).

Contreras (2001) recoge para una mejor comprensión de lo visto hasta el momento la propuesta de Wein (1995) en el caso concreto de fútbol que se lleva a cabo de la siguiente manera:

- Primera fase (7-8 años): juegos simplificados dirigidos a familiarizar al alumnado con situaciones características del fútbol y a desarrollar sus capacidades y habilidades básicas.
- Segunda fase (8-10/10-12/12-16): combina la práctica de los juegos simplificados con el “*mini-fútbol*”, incrementando en cada nivel de los 3 señalados la complejidad, aspecto que se consigue aumentando la complejidad de la técnica y la táctica y la velocidad de las ejecuciones.
- Tercera fase (a partir de los 16): práctica del fútbol reglamentario.

Wein da prioridad a la comprensión de los problemas del juego y de las respuestas tácticas correspondientes, la introducción de los aprendizajes tácticos en paralelo, la participación de los aprendices en el juego, la variabilidad en la práctica y la utilización generalizada de juegos simplificados o adaptados para la realización de los aprendizajes técnico-tácticos (Contreras, 2001).

García López (2004:129), destaca del modelo de Wein la estructura jerárquica que presenta, existiendo unos objetivos globales con los que se busca una mayor adecuación al juego en su conjunto a través de juegos del mini deporte en cuestión, así como unas metas parciales y específicas para trabajar aspectos técnicos y tácticos más concretos.

Por último, en relación al planteamiento que nos ocupa, hay que destacar otras dos aportaciones: la atención a la preparación física integrada con la técnica y la táctica y la progresión de las reglas del fútbol, en el caso de Wein (García López, 2004:131).

#### 4.2.2. PLANTEAMIENTO HORIZONTAL DE INICIACIÓN DEPORTIVA

##### Modelo comprensivo de iniciación deportiva

El origen de este modelo lo encontramos en los trabajos realizados por un grupo de profesionales de Inglaterra entre los que debemos destacar a Thorpe, Bunker y Almond.

Su modelo establece un procedimiento en el que el profesor entrenador ayuda al alumno a alcanzar un nivel de ejecución técnica, si bien el alumnado participará en la toma de decisiones que estará basada en la conciencia táctica, manteniendo de ese modo un interés e implicación en el juego (Bunker y Thorpe, 1982).

La Figura 49 recoge el primer modelo conceptual de una enseñanza para la comprensión presentado por Bunker y Thorpe (1982). Los autores realizan las siguientes consideraciones de cada uno de sus elementos:



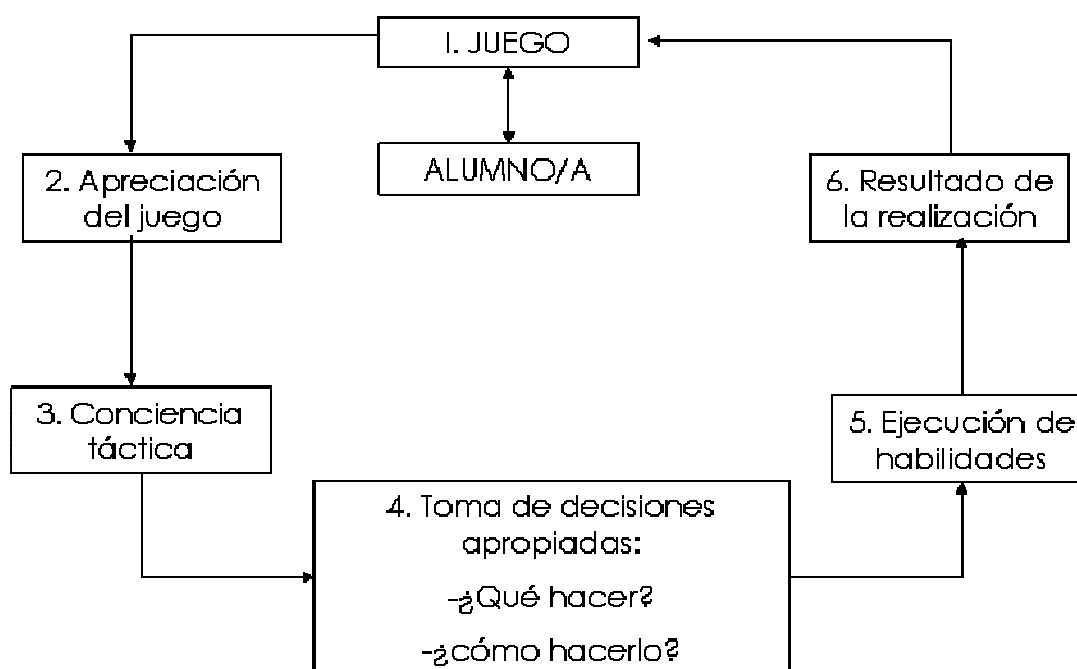


Figura 49. Modelo para la enseñanza de los juegos deportivos (Bunker y Thorpe, 1982).

- El juego: deberá adecuarse a la edad y experiencia de los destinatarios, variando sus formas gracias a diferentes reglas y materiales, entre otros elementos.
- Apreciación del juego: el alumnado debe comprender las reglas desde el principio, por muy sencillas que estas sean. Por ejemplo, un cambio en la altura de la red añade diferencias al juego al verse favorecido o dificultado el juego de ataque, según sea el caso.
- Concienciación táctica: la comprensión de los elementos característicos y comunes de los juegos que se realicen debería constituirse como la base del conocimiento del deporte.
- Toma de decisiones: el alumnado debe saber qué hacer y cómo en cada situación que se presente en el juego. No bastará con ejecutar correctamente los gestos técnicos, además habrá que valorar si la opción elegida fue la más adecuada.
- Ejecución de habilidades: deberán realizarse dentro de un contexto táctico que nos ayude a valorar además de su ejecución su grado de adecuación a la situación en la que se produjo.

Devís (1996), uno de los representantes más significativos en nuestro país del modelo compresivo, lo estructura en:

- Fase 1. *Juegos deportivos modificados*: se enseñan fundamentos tácticos a través de la práctica de juegos deportivos modificados de blanco y diana, de bate y campo, de cancha dividida y de invasión.
- Fase 2. *Transición*: entre la fase anterior y siguiente, caracterizada por la práctica combinada de juegos modificados, de situaciones de juego y mini deportes.
- Fase 3. *Introducción a los deportes estándar*: consiste en la enseñanza específica de las modalidades deportivas elegidas, manteniéndose como recordatorio la práctica de juegos modificados, de situaciones de juego y de mini deportes.

Según el propio autor, la primera fase puede considerarse propiamente como “horizontal” y la tercera como “vertical” aunque no está desarrollada por el autor. La segunda, como hemos comentado, estaría a caballo entre una y otra.

En la Figura 50 se puede ver gráficamente lo comentado hasta el momento (Romero, 2001):

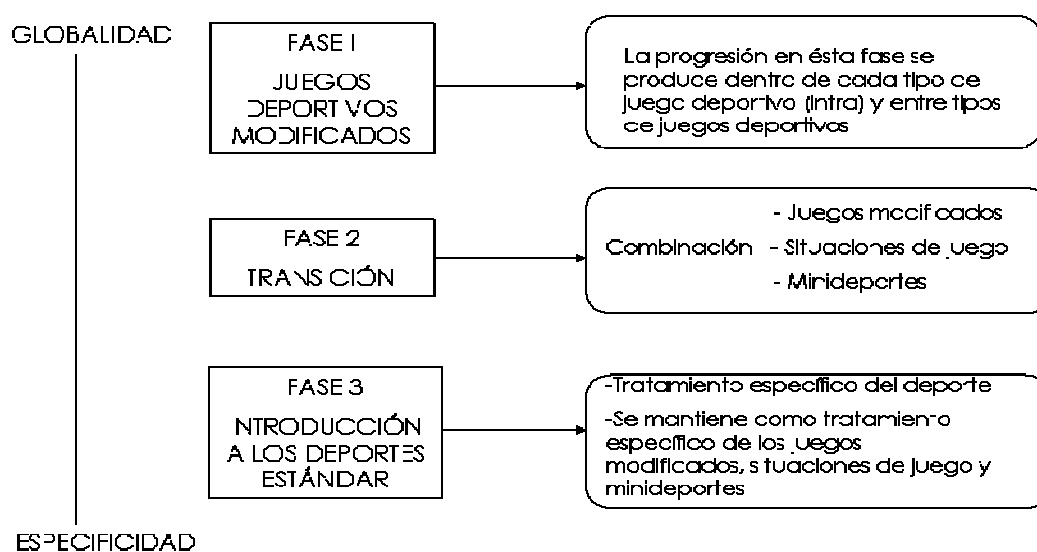


Figura 50. Modelo de enseñanza para la comprensión (adaptado de Devís y Peiró, 1992, en Romero, 2001).

Un hecho que resalta las cualidades de los modelos comprensivos es el que estos se fundamentan en la técnica de enseñanza por indagación y en los estilos de enseñanza propios de esta línea de trabajo. Según Devís (1996), sus principios se pueden concretar en:

- Partir de la totalidad y no de las partes.
- Partir de la situación real de juego.
- El profesor enfrenta a los/as alumnos/as a situaciones problema, debiendo buscar soluciones mediante la comprensión, reflexión y discusiones en grupo.
- Los gestos técnicos deben deducirse a partir de situaciones de juego.
- La explicación y demostración del/de la profesor/a se sustituye por la acción de los alumnos.
- La diversidad es esencial, más importante que la repetición.
- Los errores no existen como tales, son respuestas que evolucionan hacia la capacidad de resolver y dar soluciones a problemas planteados durante el juego.
- Reducción de la competitividad por la cooperación.

La dificultad que puede presentar el aprendizaje de determinados gestos técnicos en situaciones de gran dificultad perceptiva y decisional fue lo que llevó a Brenda Read a proponer un modelo que, como principal diferencia al planteamiento anterior de Bunker y Thorpe, añade una reflexión tras la ejecución de las acciones con el fin de asimilar los principios y practicar la habilidad de forma separada para introducirla posteriormente en el contexto. Estas aportaciones se conocen como *modelo aislado* (Figura 51) y *modelo integrado* (Figura 52) y pasamos a describirlos a continuación:

- El modelo aislado: “se entrena aisladamente la habilidad técnica elegida de forma analítica sin balón y con balón fuera del campo de juego, posteriormente en el campo de juego en un situación simulada para finalizar integrándola en el contexto real de juego” (Romero, 2001).

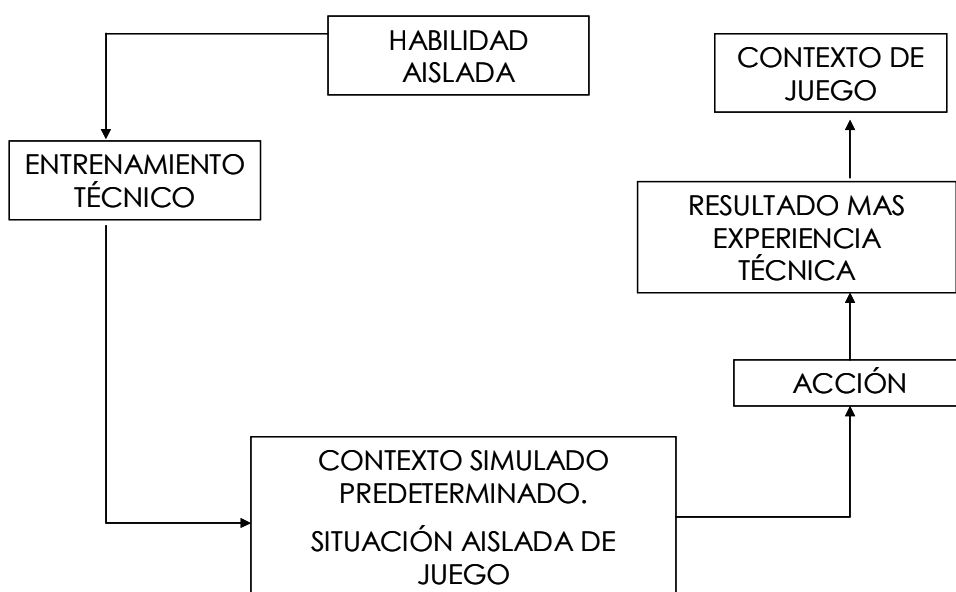


Figura 51. Modelo aislado (Brenda Read, 1988, en Devís, 1992).

- El modelo integrado: “los aspectos contextuales de un juego crean unas demandas que deben solucionarse de la mejor forma posible. Una vez realizada la acción para solucionar el problema se pasa a reflexionar sobre el resultado para conseguir una buena comprensión del juego o empezar a valorar la importancia instrumental de la técnica una vez entendida la naturaleza del mismo. Destaca la importancia de la táctica y del contexto de juego, ayudando al alumnado a reconocer los problemas, identificar y generar sus propias soluciones y a elegir las mejores” (Romero, 2001).

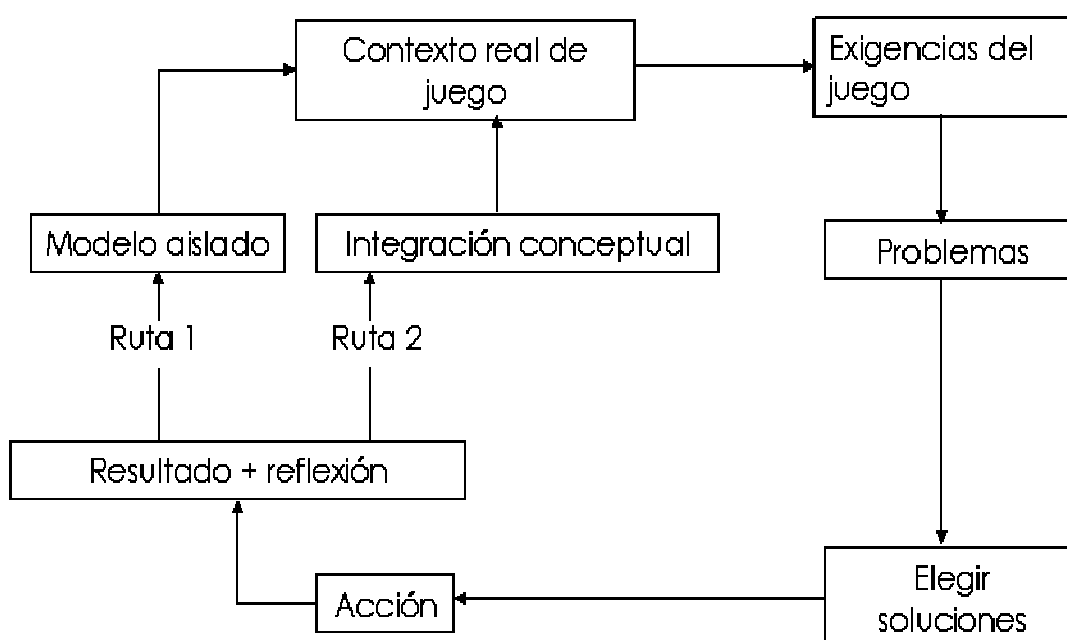


Figura 52. Modelo integrado (Brenda Read, 1988, en Devís, 1992).

Estos modelos aportados por Read vienen a ser el complemento perfecto para muchos profesionales que apuestan por el modelo comprensivo, pero consideran que en ocasiones puntuales la técnica necesita de un trabajo cercano a lo que conocemos como modelo técnico.

Como cierre a lo referido hasta el momento presentamos algunas de las aportaciones que según García López (2004:104) suponen un cambio en el enfoque de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas son:

1. La herramienta principal son los juegos modificados: se plantearán actividades que reflejen la esencia de un grupo de juegos determinados que posean una estructura similar. El autor hace referencia a la propuesta de los niveles de modificación que pueden experimentar los juegos según Thorpe, Bunker y Almond (1984) que se concretan en:
  - a. Modificación como *representación*: es lo que conocemos como *mini deportes*. En estos se mantienen los principios tácticos del juego adulto pero se varían elementos relacionados con los jugadores y el equipamiento. Valga como ejemplo el jugar un uno contra uno en media pista de pádel.
  - b. Modificación como *exageración*: estos juegos exageran algún principio táctico mediante la introducción de reglas secundarias. Esta modificación de los juegos se considera imprescindible en un planteamiento comprensivo al ser la que conecta verdaderamente con los aprendices.
2. El proceso de enseñanza se entiende únicamente desde la perspectiva de la investigación acción: el punto de partida para los aprendizajes es el nivel inicial que presentan los alumnos. El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como algo cíclico que demanda del profesor o entrenador una dedicación a la reflexión y la planificación. Además, según Thorpe, Bunker y Almond (1986: 36, 43, 55) con este planteamiento el profesor podrá “(...) ayudar a lograr una mayor comprensión de las variables involucradas en la enseñanza y la motivación para el aprendizaje (...) además de introducir al alumnado en una aproximación sistemática y crítica de las consecuencias de las acciones y decisiones tomadas en la enseñanza”.

3. Investigación colaborativa y encuentros de grupo: se requiere del profesor o entrenador una toma de decisiones constantes en relación al planteamiento de situaciones de enseñanza-aprendizaje que planteará, conformándose de este modo como un guía en el proceso. El intercambio de experiencias con otros profesionales es un buen recurso que estará al servicio de todos (Thorpe, Bunker y Almond, 1986; Devís y Peiró, 1992).
4. Desde la dependencia a la independencia del aprendiz: gracias a la responsabilidad otorgada al alumnado desde dicho modelo.

Como se ha podido observar a lo largo del apartado los máximos exponentes de este modelo en nuestro país son Devís y Peiró, quienes se apartan de la propuesta británica al realizar ciertas matizaciones para su puesta en práctica, como son:

- En primer lugar se aprenderían los principios tácticos de todas las categorías de juegos establecidas por Thorpe, Bunker y Almond, no considerando estos necesario tener que esperar el conocimiento de todos los juegos para poder trabajar algunos de ellos específicamente.
- No contemplan la práctica aislada de situaciones tácticas, ni en consecuencia su integración posterior en el contexto del juego.

No queremos concluir lo referente a este modelo sin reflejar la propuesta que realizan López y Castejón (1997b), que viene a responder, al igual que el planteamiento vertical, a algunas de las críticas que han recibido los impulsores del trabajo comprensivo, como son el abuso de situaciones contextuales, la supuesta motivación intrínseca del alumnado hacia los juegos deportivos, la igualdad de oportunidades supuesta que ofrece el

planteamiento de un trabajo más relacionado con aspectos tácticos que técnicos o el dudoso planteamiento global si se obvian los aspectos técnicos.

En la Tabla 11 aparece el modelo de enseñanza de los deportes de López y Castejón (1997b). En él, “cuando el alumno comprende qué tiene que hacer en determinadas situaciones de juego, es cuando tiene un dominio conceptual de la situación deportiva (...) momento en el que se introducen las técnicas que le ayuden a resolver problemas motores (...) desde el punto de vista procedimental”. Plantean como vemos a continuación un trabajo combinado de técnica y táctica.

1. Dominio de habilidades y destrezas básicas	
2. Presentación de la táctica deportiva con implicación de pocos elementos técnicos	2. Presentación de la técnica deportiva con implicación de pocos elementos tácticos
3. Presentación de situaciones de juego similares al deporte definitivo con aplicación de los elementos técnicos y tácticos aprendidos	
4. Presentación de la táctica deportiva con implicación de nuevos elementos técnicos	4. Presentación de la técnica deportiva con implicación de nuevos elementos tácticos
5. Presentación de situaciones de juego similares al deporte definitivo con aplicación de los elementos técnicos y tácticos aprendidos	

Tabla 11. Modelo de enseñanza de los deportes (López y Castejón, 1997b).

### **Modelo estructural de iniciación deportiva de Lasierra**

Esta propuesta plantea cuatro fases para la enseñanza-aprendizaje de los deportes de equipo. Las dos primeras poseen un planteamiento horizontal, siguiendo las dos siguientes un enfoque vertical.



En la Tabla 12 aparecen las fases que propone Lasierra y los objetivos a alcanzar en cada una de ellas. Cada modalidad deportiva debería, a partir de las finalidades perseguidas en cada momento, realizar su secuencia metodológica así como establecer las unidades de contenido.

FASES A CONSIDERAR EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Fase de relación	Conseguir la integración social Relacionar al alumno con el móvil y el terreno Conseguir el respeto y el cumplimiento de las reglas de juego Estructurar las nociones básicas de cooperación y oposición y asentar los medios básicos de colaboración y oposición
2. Fase de desarrollo de los elementos básicos de la técnica y la táctica individual	Desarrollar los patrones motores básicos (técnica) para dotar de los recursos necesarios para adaptarlos a las diferentes situaciones de juego Desarrollar cada una de las intenciones tácticas de ataque y defensa de forma inteligente Dotar de los recursos para actuar continuamente en todas las posibilidades de ataque y defensa
3. Fase de desarrollo de los elementos básicos de la táctica colectiva	Conocer y dominar cada una de las posibilidades de coordinación de las combinaciones tácticas Saber adaptar la solución más adecuada a la diversidad de situaciones planteadas Dotar de los recursos para variar las posibilidades de respuesta
4. Fase de desarrollo de los sistemas de juego	Organizar las acciones individuales en movimientos coordinados de equipo Estructurar los movimientos básicos regulando las capacidades de decisión individuales en función del abanico de situaciones posibles

Tabla 12. Desarrollo de los elementos tácticos en los deportes de equipo (adaptado de Lasierra, 1990).

Según este planteamiento, y apoyándonos en el análisis que realiza del mismo García López (2004:89-93), queremos comentar de cada una de las fases los siguientes aspectos:

- En la *fase de relación*, previa a los aprendizajes específicos, se persigue el dominio del móvil. Para los autores, esta acción se constituye como un condicionante tal que requiere de la realización de aprendizajes técnicos básicos previa al aprendizaje táctico. En el caso de que exista cierto bagaje deportivo no sería necesario el trabajo de esta fase.
- *Fase de desarrollo de los elementos básicos de la técnica y táctica individual*: se abordan elementos técnico-tácticos individuales ofensivos y defensivos, de carácter genérico a un grupo de deportes. Los fundamentos para el desarrollo de esta fase los encontramos en los siguientes condicionantes:
  - Relación de igualdad entre los elementos técnicos-tácticos.
  - Relaciones sincrónicas entre el ataque y la defensa.
  - Las situaciones deben contemplar los mecanismos de percepción, decisión y ejecución del acto motor.
- *Fase de desarrollo de los elementos básicos de la táctica colectiva*: se desarrollan elementos básicos de táctica colectiva defensiva y ofensiva. Posee carácter vertical al centrarse en una modalidad deportiva concreta.
- *Fase de desarrollo de los sistemas de juego*: enseñanza y aprendizaje de los sistemas de juego ofensivos, de transición y defensivo, así como situaciones especiales. Esta fase escaparía de la iniciación al deporte como tal al trabajar elementos propios de niveles avanzados de juego.

Se trata de un planteamiento sobre la iniciación a deportes de equipo determinado, básicamente, por las interacciones motrices que se dan entre los jugadores y por los roles y subroles que se deben asumir en cada momento del juego (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

Las dos primeras fases están identificadas con un planteamiento horizontal, no existiendo ni planteamiento didáctico, ni desarrollo del resto de las fases que darían lugar a la aplicación del enfoque vertical (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

En la Figura 53 podemos observar todo lo referido hasta el momento (Romero, 2001):

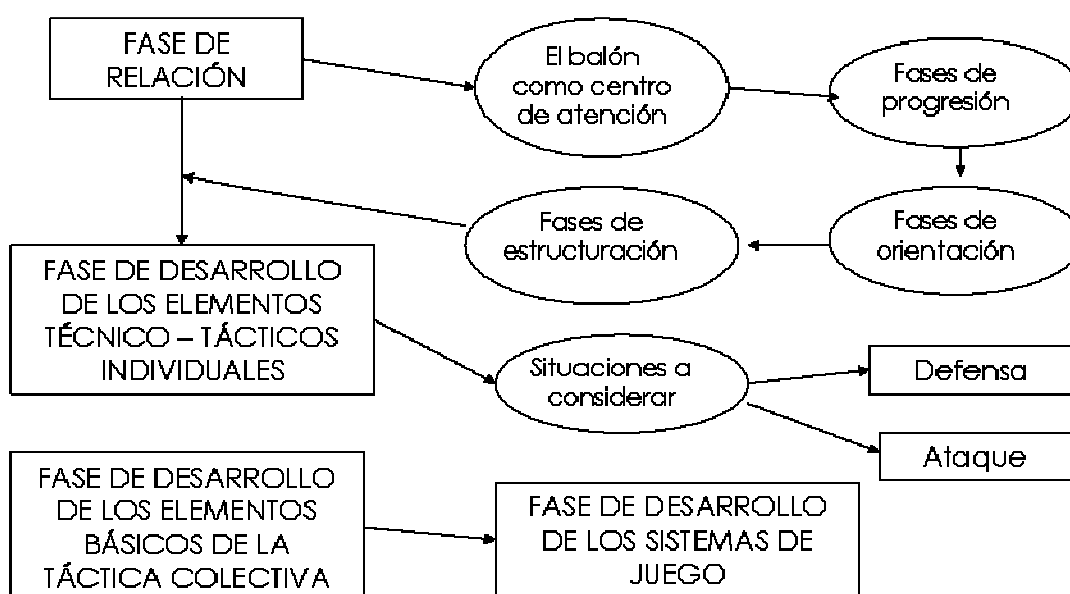


Figura 53. Progresión en el modelo estructural (adaptado de Lasierra y Navega, 1993, en Romero, 2001).

Aunque hemos comentado anteriormente el resurgir que están experimentando los modelos alternativos de iniciación deportiva, autores como Contreras Jordán, Gil y Jiménez (2000) ponen de manifiesto que la repercusión de estos en la realidad docente está siendo escasa (Contreras, 2003). El mismo autor considera este hecho una de las razones que ha

empujado a un buen número de investigadores a contrastar y comparar estos nuevos modelos de enseñanza deportiva en un intento de demostrar empíricamente que son más adecuados que los tradicionales.

Según Contreras (2003), los nuevos modelos surgidos en esta línea poseen una serie de cualidades de las que destaca el enriquecimiento del alumno en la toma de decisiones, el desarrollo de su autonomía en relación al profesor o el aprendizaje de la técnica de forma adaptada a la variabilidad de situaciones y contextos.

Rodríguez Fernández (2002) señala que la iniciación deportiva desde esta perspectiva debe consistir en una adaptación y desarrollo de las habilidades básicas y estratégicas en función de las demandas específicas de la práctica deportiva. Las acciones que se empleen para el aprendizaje deben tener un carácter cíclico, siendo esta reiteración, en distintos momentos del proceso, la que posibilitará la percepción y comprensión de los problemas que surgen en la práctica, y la experimentación de estrategias para su resolución. Posteriormente se promoverán situaciones de análisis y reflexión, individual y colectiva, sobre los problemas encontrados que determinarán una “búsqueda cognitiva” de posibles soluciones. La reflexión en y sobre la acción debe estar constantemente presente.

La autora plantea que se induzcan de manera paralela en la práctica los procesos de percepción, exploración, análisis y reflexión que vayan familiarizando al alumnado con los aspectos estratégicos de la actividad. Surgirán momentos para iniciar el trabajo específico de la técnica, siempre bajo la premisa de que el alumnado dé sentido y significado a aquello que aprende.

Castejón, F.J., y otros (2000) manifiestan que, siguiendo los trabajos de Bunker y Thorpe (1982), “en los que se considera más interesante la

enseñanza de los deportes, en los que existe técnica y táctica, empezando por esta última, de manera que el sujeto pueda tomar conciencia de lo que necesita para así, poder presentarle los modelos de ejecución sabiendo para qué los necesita, y no realizar una práctica con inicio técnico que impide al alumno saber por qué tiene que aprender un modelo técnico que no sabe para qué lo va a necesitar”.

Los mismos autores ponen de manifiesto la dificultad de llevar a la práctica un modelo de iniciación basado en esta visión, fundamentando esta idea en las condiciones atencionales y de memoria en edades tempranas. Por tanto, si queremos llevar a cabo una iniciación deportiva en edades tempranas, debemos procurar no exigir demasiado a los alumnos en cuanto al número de elementos a trabajar y recordar. Para ello debemos realizar un planteamiento metodológico en el que la progresión en los contenidos sea una pieza fundamental.

Castejón y otros (2000), tras revisar estudios de trabajos sobre enseñanza con predominio táctico, señalan que no está claro el predominio de una enseñanza sobre otra. Lo que sí se puede afirmar es que el trabajo global resulta más motivante que el analítico. Esta razón puede resultarnos más que suficiente a la hora de elegir un tipo de metodología u otra, ya que el grado de motivación del aprendiz está directamente relacionado con el grado de aprendizaje.

López Ros (2000) recoge los pasos que según Castejón (1994), tomando como referencia a Devís, sigue este modelo metodológico que, a diferencia de lo referido en el apartado anterior, puede denominarse como modelo más alternativo. Estos son:

1. Acciones motrices básicas.
2. Táctica deportiva.

### 3. Técnica deportiva.

Según el autor, en este modelo son los comportamientos tácticos los que justifican el aprendizaje de ciertas técnicas específicas. Se enseñan las técnicas que ayudan a resolver problemas de los cuales se conocen las soluciones pero los jugadores no disponen de un repertorio motor para ejecutar correctamente las decisiones.

#### 4.2.3. EL PLANTEAMIENTO CONSTRUCTIVISTA PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Como expresan Contreras, De la Torre y Velázquez (2001), el planteamiento constructivista de iniciación deportiva utiliza los enfoques “horizontales” y “verticales” de manera complementaria.

Este enfoque persigue la realización de aprendizajes significativos y funcionales, siendo para ello necesario que el alumnado se involucre activamente en el proceso de aprendizaje, movilizándolo todos sus recursos cognitivos y motrices y relacionando los nuevos aprendizajes con los que ya posee. De aquí se deduce que el alumnado es el que construye su aprendizaje, siendo el profesor el mediador de estos. Se valoran por tanto cuestiones como el *porqué*, *para qué*, *qué* y *cuándo* (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

El mismo autor expone cómo “este enfoque no se reduce a la utilización de juegos modificados, sino que incluye también todo tipo de juegos y actividades deportivas que contengan elementos característicos de las prácticas deportivas estandarizadas que se pretenden enseñar, y a través de las cuales se trata de desarrollar las capacidades estratégicas y de ejecución del alumnado previa adaptación de su complejidad al nivel de este. Tampoco se obvia la enseñanza y aprendizaje de los aspectos técnicos de las habilidades, ni se rechaza la repetición como medio de automatizarlas y

refinarlas, sino que se subordina la realización de tales aprendizajes a la necesidad de que el alumnado conozca y comprenda su significado y su funcionalidad en el juego antes de proceder a su mecanización y perfeccionamiento”.

Es importante señalar que cuando el alumnado comienza el proceso de enseñanza aprendizaje ya posee un nivel de desarrollo de las habilidades básicas, así como un cierto pensamiento estratégico. La iniciación deportiva desde este enfoque consiste en “una adaptación y desarrollo de estas habilidades básicas y capacidades estratégicas a las demandas específicas que surjan en función de la práctica deportiva específica” (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001). Dicho autor diferencia entre:

- **Modelo constructivista horizontal**: en la Figura 54 podemos observar cómo este planteamiento utiliza en paralelo diferentes modalidades deportivas que poseen principios tácticos comunes, desarrollándose capacidades estratégicas básicas (fintar, desmarcarse, líneas de pase...) al tiempo que se mejoran los patrones básicos de ejecución. La aplicación de dicho enfoque está basada en la noción de transferencia, que debería dirigirse tanto a la percepción de los condicionantes del programa motor, como a las soluciones válidas y significativas.

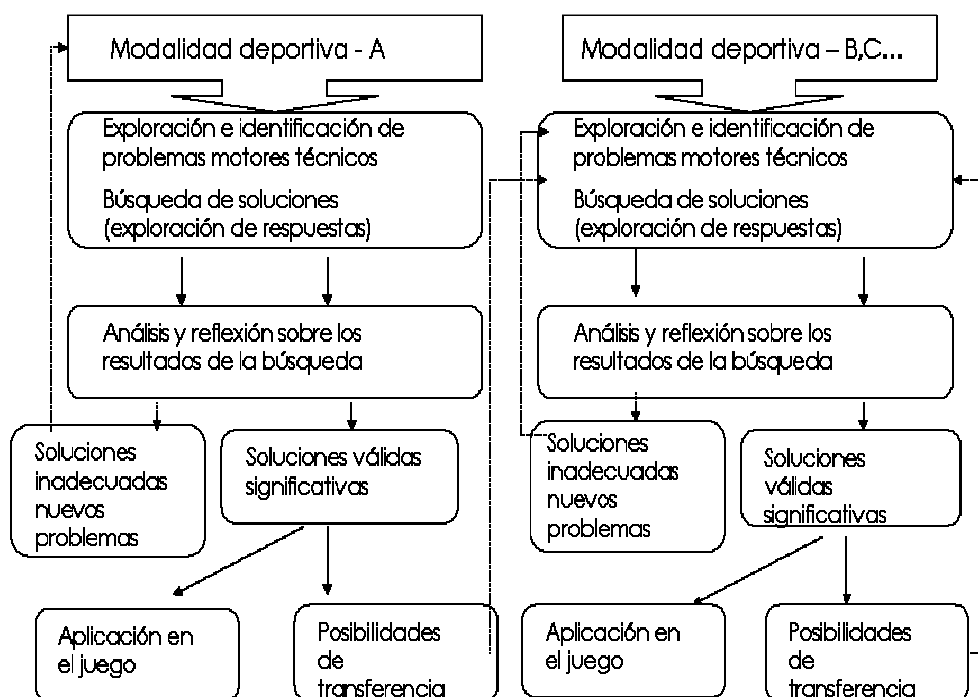


Figura 54. Fases del modelo constructivista horizontal (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

La Figura 54 refleja gráficamente el carácter cíclico del proceso que puede darse en dos sentidos:

1. Los resultados de la búsqueda de soluciones son inadecuados o dan lugar a nuevos problemas con la consiguiente búsqueda de nuevas soluciones en una misma modalidad deportiva.
  2. Se pasa a otra modalidad deportiva con la intención de explorar los problemas que presenta y de buscar soluciones al respecto, tratando de aplicar los conocimientos adquiridos en la modalidad deportiva anterior.
- **Modelo constructivista vertical:** La Figura 55 hace referencia a la enseñanza individualizada de una modalidad deportiva en la que al igual que en el modelo anterior debe estar presente el carácter cíclico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Será la reiteración en



diferentes momentos del proceso la que va a posibilitar la percepción y comprensión de los diversos problemas que surgen en la práctica y la experimentación de estrategias para su resolución” (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

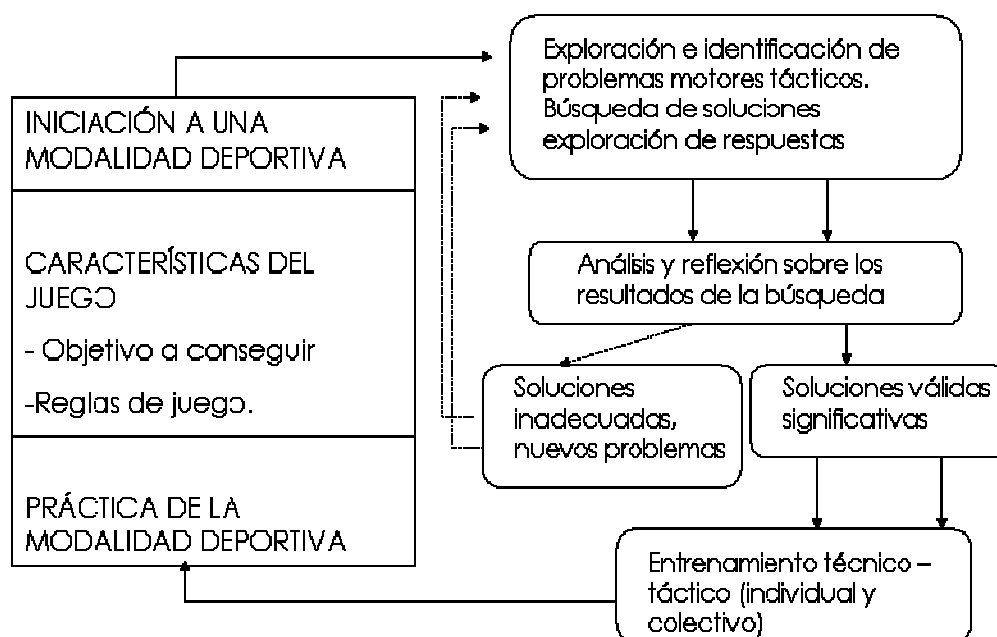


Figura 55. Fases principales del modelo constructivista “vertical” de iniciación deportiva (Contreras, De La Torre, Velázquez, 2001)

La Figura 55 refleja cómo a partir de las primeras experiencias en el deporte en cuestión se deben proponer situaciones de reflexión, individuales y colectivas, sobre las dificultades encontradas. Esta búsqueda cognitiva teórica, orientada por el/la profesor/a, dará lugar a soluciones que se experimentarán a continuación, y si son adecuadas se reforzarán mediante la práctica y en el caso de no serlo se buscarán nuevas alternativas de solución.

Deporte A	Deporte B	Deporte... C	Deporte X	<p>2.<sup>a</sup> Etapa</p> <p>Aprendizaje de fundamentos técnico-tácticos propios de cada modalidad deportiva</p>
Enseñanza individualizada de las distintas modalidades deportivas				
-“Enfoque Constructivista vertical”-				
Deporte A	Deporte B	Deporte C	Deporte X	
Deporte D	...	Deporte X		
Enseñanza en paralelo de distintas modalidades deportivas				
-“Enfoque Constructivista horizontal”-				
Iniciación deportiva				
Educación Física de Base				

Figura 56. Estructura integrada del enfoque constructivista “horizontal” y “vertical” en la iniciación deportiva (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).

Una idea interesante del planteamiento realizado es que es posible plantear una etapa intermedia entre la Educación Física de Base y los deportes, en la que se trabajaría en el desarrollo de capacidades técnicas y tácticas de modalidades deportivas de estructura similar.

Para finalizar hay que comentar la posibilidad de integrar el enfoque constructivista horizontal y vertical (Cuadro 1), existiendo dos posibilidades de aplicación:

1. Desarrollo de las capacidades tácticas individuales de manera horizontal, para seguidamente profundizar en tales capacidades de manera vertical. A continuación se procedería de igual forma con las capacidades tácticas colectivas.
2. Afrontar de manera horizontal las capacidades tácticas individuales y colectivas de forma conjunta, primero de forma horizontal y luego vertical.

Castejón y otros (2000), en la línea de autores como French y cols., han puesto en práctica un planteamiento metodológico que combina la técnica y la táctica y que busca el aprendizaje de la técnica dentro del propio juego. Señalan cómo en los casos en los que se combinan ambos elementos debe existir una disminución de uno de ellos cuando nos interesa enfatizar en el otro.

Como críticas a este modelo incluimos la reflexión realizada por García López (2004:125). En ella refiere que si en este modelo se parte de un conocimiento táctico para más tarde acceder al técnico, ¿cómo se puede empezar el aprendizaje por el desarrollo de unas habilidades técnicas? La respuesta podemos encontrarla en lo ya argumentado en este sentido en relación al modelo estructural. Es más, Contreras, de la Torre y Velázquez (2001) aseguran la introducción de la técnica en un contexto táctico en el que, por medio del descubrimiento guiado, lo más importante de ese aprendizaje técnico es precisamente la táctica que lleva implícita.

Además, “las formas jugadas entendidas como actividades y circuitos que adoptan una estructura similar al juego no pueden considerarse como tal, (...) parecen encubrir una progresión que va desde la técnica a la táctica o que, al menos, enfatiza el aprendizaje técnico en la iniciación, ya que

también incluyen juegos que no implican cambio de roles en los jugadores”, según Devís y Sánchez (1996).

Por último García López (2004:126) se cuestiona el componente motivador del trabajo de una amplia gama de modalidades deportivas en un planteamiento horizontal al considerar que el alumnado está motivado hacia aquellas modalidades con más arraigo social, por lo que considera que debieran existir mayores aportaciones científicas al respecto.

### **4.3. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN PÁDEL**

Antes de pensar en ningún planteamiento metodológico, consideramos importante el planteamiento del siguiente interrogante: ¿qué quiero conseguir con mis alumnos? Las respuestas podrán ser diversas, desde el control en su juego, ejecuciones técnicas correctas, toma de decisiones adecuadas, hasta buenos comportamientos durante la práctica deportiva que serán extrapolables a la vida diaria.

Hemos querido mostrar cómo los objetivos pueden ser muy diversos y responder a los diferentes elementos que configuran la estructura de este deporte. Pero, además se nos plantea otro interrogante que en este caso debe ser respondido por los destinatarios de la metodología en cuestión: ¿qué esperáis conseguir de este deporte? Las respuestas con las que nos encontremos pueden ir desde aprender a jugar, divertirme o mantenerme en forma, hasta conocer gente.

En relación al aprendizaje, objetivo en el que nos vamos a centrar, queremos destacar que este no debe traducirse en saber ejecutar correctamente un gesto técnico, sino que además para poder jugar necesitaremos tener en cuenta otros factores como son la toma de decisiones

adecuadas o un buen estado físico y mental, entre otros. Por tanto todos ellos serán elementos a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A todo lo anterior habría que añadir las características de los destinatarios que serán muy heterogéneas al poder estar hablando de niños, adultos, hombres o mujeres con diferentes estados de forma e intereses para la práctica deportiva.

Solo el estudio en profundidad de los objetivos a conseguir y las características de los destinatarios, así como la relación entre ambos, nos permitirá llevar a cabo planteamientos didácticos acertados.

En este apartado presentamos las características de la formación, en materia metodológica, que reciben los técnicos de pádel desde las federaciones con la intención de acercarla a algunos de los planteamientos metodológicos vistos anteriormente.

Seguidamente realizaremos una aplicación concreta al pádel de uno de los planteamientos metodológicos que consideramos más adecuado para la enseñanza y aprendizaje del pádel en niveles de iniciación.

#### **4.3.1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS CONCRETAS**

La revisión de los contenidos impartidos en los distintos cursos de formación destinados a los técnicos deja entrever el predominio de una metodología de corte tradicional que podemos identificar con el modelo técnico de iniciación deportiva, analizado al comienzo del capítulo.

Nuevamente se nos antoja poder establecer un paralelismo entre la evolución que ha experimentado la metodología de la enseñanza del tenis y la

que probablemente se dará en el pádel. De planteamientos analíticos, basados en el enfoque técnico, a un enfoque basado en el juego y cercano a los modelos comprensivos de iniciación deportiva.

Aunque en nuestro deporte ya empiezan a notarse las inquietudes de ciertos profesionales a planteamientos cercanos a los modelos alternativos de iniciación deportiva, consideramos que falta concretar y adaptar dichos enfoques a las particularidades del deporte con el que trabajamos.

A continuación presentamos algunas propuestas concretas de planteamientos metodológicos basados en modelos alternativos de iniciación deportiva, adaptados a nuestro deporte. Con ellos pretendemos ampliar las opciones metodológicas a la vez que facilitar la aplicación de aquellas metodologías que consideramos que pueden ser adecuadas para la iniciación de este deporte.

### **Enfoque POP (Pádel Orientado a Personas)**

Echegaray presenta, en el Simposio celebrado con motivo del VIII Campeonato del Mundo de Pádel, el enfoque POP, que consiste en la adaptación y aplicación de algunos de los principios del modelo comprensivo de iniciación deportiva a nuestro deporte.

El autor considera que las metodologías tradicionales establecen los patrones técnicos basándose en los deportistas más exitosos de cada modalidad. La imitación de dichos modelos técnicos obvia la realidad técnica de cada sujeto y por tanto las características y particularidades de cada uno de ellos. Además alerta de los riesgos que presenta en nuestro deporte el corregir a un jugador con la intención de acercarlo a un modelo ideal, dada la juventud del deporte.

A continuación exponemos algunas de las características principales de este enfoque metodológico, así como una representación gráfica del mismo (Figura 57):

- Basado en lo que hay que hacer correctamente y en lo que hay que evitar.
- Se detectan errores, pero se proponen soluciones. Como el profesor conoce el patrón ideal de movimiento puede saber lo que el alumno hace bien y lo que no y reconocer a la hora de realizar correcciones lo importante de lo accesorio.
- Basado en errores y no en aciertos; en técnicas correctivas puntuales y no en secuencias ideales.
- El técnico tiene que ver qué se puede aprovechar del bagaje deportivo que trae el alumnado.
- El técnico no debe considerarse como un detector de errores, sino un buscador de logros.

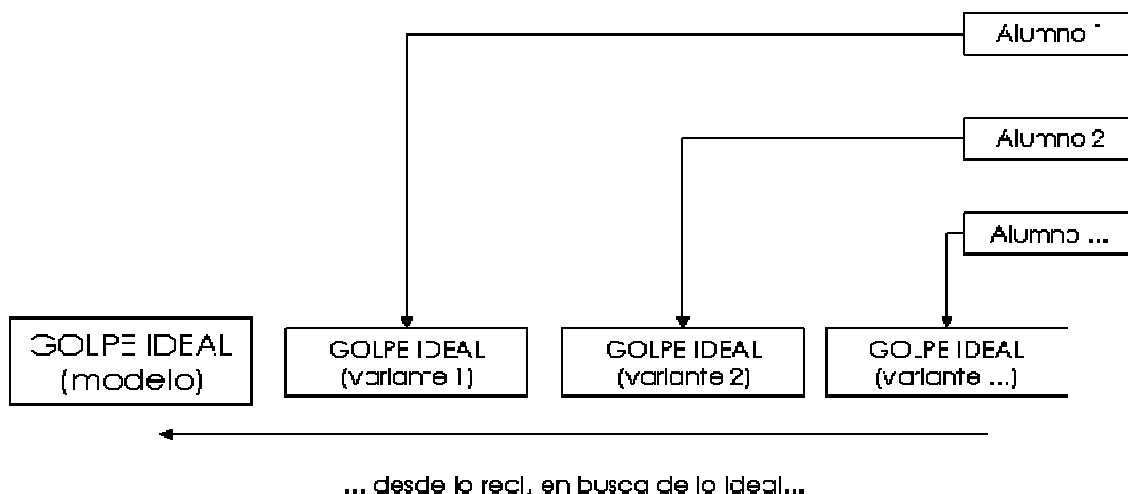


Figura 57. Representación enfoque POP.

Finalmente presentamos algunas conclusiones en relación a este enfoque metodológico para la enseñanza del pádel:

- El técnico debe basarse y conocer los golpes ideales, pero no para enseñarlos desde el principio, sino como objetivo, guía o tendencia de golpes “ideales” intermedios, tal vez incompletos, pero aceptables según los casos.
- Parte de lo real, de lo que el profesor encuentra en cada alumno, de lo que hay en la pista.
- Emplea distintas técnicas correctivas, en función de las particularidades del alumnado.
- La enseñanza se enfoca según lo que el alumnado puede aprender y no según lo que queremos enseñarles.
- Las clases, debido a esta diversidad, terminan siendo más dinámicas, más reales y más creativas.

### **Modelo vertical de iniciación al pádel**

Una vez revisados los diferentes planteamientos metodológicos para la iniciación deportiva en general y el pádel en particular, así como la realidad existente en relación a la formación de los técnicos, vamos a desarrollar y aplicar el modelo vertical de iniciación deportiva al deporte del pádel, por considerarlo el más adecuado para la iniciación en este deporte especialmente cuando trabajamos con niños.

Dicho planteamiento consiste en una progresión dentro de un mismo deporte que contempla desde el principio los diferentes elementos que configuran la estructura de cada modalidad deportiva.

La adaptación a nuestro deporte de la propuesta realizada por Wein, 1995, nos permite diferenciar:

- Primera fase (hasta los 8 años): en ella se plantearán juegos simplificados dirigidos a familiarizar al alumnado con situaciones



características del pádel. Además se trabajarán los elementos psicomotóricos y las habilidades motrices básicas y coordinativas. Haremos hincapié en aquellos aspectos que evolucionarán hacia las habilidades específicas propias de este deporte, que en este caso son los elementos que aparecen marcados en la Tabla 13.

- Segunda fase (hasta los 10 años): se combinan los juegos simplificados de la fase anterior con el “*mini pádel*”, donde podremos plantear modificaciones del juego real como las que aparece en la Tabla 14, incrementando en cada nivel de los 3 señalados la complejidad, aspecto que se consigue aumentando la complejidad de la técnica y la táctica y la velocidad de las ejecuciones.
- Tercera fase (a partir de los 12): práctica del pádel reglamentario que podría incluirse al final de la fase anterior, aunque sin descuidar el resto de aspectos.

Las referencias de edades realizadas se entenderán como orientativas y por encima de ellas se atenderá a las características y necesidades que presente en alumnado con el que se trabaje.

ELEMENTOS PSICOMOTÓRICOS BÁSICOS		CUALIDADES MOTRICES COORDINATIVAS		HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
Esquema corporal	X	Coordinación dinámica general	X	Desplazamientos	X
Respiración	X	Coord. óculo-manual	X	Saltos	X
Relajación	X	Coord. óculo-pédica		Giros	X
Lateralidad	X			Manipulaciones	X

ELEMENTOS PSICOMOTÓRICOS BÁSICOS		CUALIDADES MOTRICES COORDINATIVAS	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
Actividad tónica postural equilibradora	X		
Percepción espacial y temporal	X		

Tabla 13. Elementos psicomotóricos, habilidades básicas y cualidades motrices a trabajar en la iniciación del pádel.

MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar palas con mayores dimensiones en la cabeza que las reglamentarias, para facilitar el golpeo.</li> <li>- Usar pelotas más grandes y ligeras, para facilitar el golpeo y el desplazamiento de la misma.</li> </ul>
ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar la línea de saque a la red, para que sea más fácil superarla.</li> <li>- Subir la altura de la red para que el juego sea más parabólico y lento, favoreciendo así las devoluciones.</li> </ul>
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los puntos se cuentan con números naturales: 1, 2, 3.</li> <li>- Quien gane 3 puntos obtiene un juego.</li> <li>- Disminuir el número de juegos por set.</li> <li>- La pelota puede ser devuelta tras botar dos veces.</li> </ul>

Tabla 14. Modificaciones para el mini pádel.

Entre las razones que justifican la elección de este y no otro modelo queremos destacar las siguientes:

- La idea de una iniciación multideportiva nos parece adecuada aunque con escasa realidad y viabilidad, dados los recursos existentes.

- El alumno que viene a aprender pádel ha hecho una elección de nuestra modalidad deportiva y hay que darle respuesta mediante este deporte y no otro.
- El alto componente táctico que presenta el deporte apoya un modelo de iniciación que contemple desde el primer día la presencia de este elemento.
- El empleo de juegos simplificados, planteados como juegos deportivos modificados de red o muro, permite participar en el proceso de transferencia dentro del grupo de estos deportes.

Seguidamente presentamos en la Tabla 15 una estructuración de los contenidos a enseñar en los distintos niveles formativos, fruto de la experiencia en el contacto directo con el alumnado.

CONTENIDO (Técnica)		NIVEL (indicar en todas las hojas)			
		INICIACIÓN	INIC. II	PERFECCION.	PERF. II
1	DERECHA	X	X	X	X
2	REVÉS	X	X	X	X
3	SAQUE	X	X	X	X
4	PARED FONDO DCHA.	X	X	X	X
5	PARED FONDO REVÉS	X	X	X	X
6	P. FONDO DCHA. CON ÁNGULOS (3 OPCIONES)	X	X	X	X

CONTENIDO (Técnica)		NIVEL (indicar en todas las hojas)			
		INICIACIÓN	INIC. II	PERFECCION.	PERF. II
8	VOLEA DCHA.	X	X	X	X
9	VOLEA REVÉS	X	X	X	X
10	REMATE PLANO (SMASH)	X	X	X	X
11	PARED LATERAL DCHA.	X	X	X	X
12	PARED LATERAL REVÉS	X	X	X	X
13	TRANSICION HACIA DELANTE (CUÁNDO Y CÓMO)	X	X	X	X
14	TRANSICION HACIA ATRÁS (CUÁNDO Y CÓMO)	X	X	X	X
15	SEMÁFORO	X	X	X	X
16	DOBLE PARED DCHA. (ABRE Y CIERRA)	X	X	X	X
17	DOBLE PARED REVÉS (ABRE Y CIERRA)	X	X	X	X
18	DOBLE PARED DCHA. CON GIRO		X	X	X
19	DOBLE PARED REVÉS CON GIRO		X	X	X
20	CONTRAPARED		X	X	X
21	BANDEJA		X	X	X

CONTENIDO (Técnica)		NIVEL (indicar en todas las hojas)			
		INICIACIÓN	INIC. II	PERFECCION.	PERF. II
22	BAJADA DE PARED		X	X	X
23	COMPENETRACIÓN RED		X	X	X
24	COMPENETRACIÓN FONDO		X	X	X
25	SACARLA DE LA PISTA POR LOS FONDOS QUE MIDEN 4 METROS			X	X
26	REMATE PLANO FUERTE			X	X
27	SALIDA HACIA DELANTE TRAS REMATE			X	X
28	VÍBORA			X	X
29	MOVER RIVAL EN VOLEA			X	X
30	MOVER RIVAL EN FONDO			X	X
31	CHIQUITA Y SUBIR			X	X
32	BOTE PRONTO			X	X
33	REMATE LIFTADO Y SACARLA DE LA PISTA POR LOS LATERALES				X
34	REMATE CORTADO				X

Tabla 15. Orden de trabajo de los contenidos por niveles de juego.

Hemos considerado oportuno finalizar este apartado presentando una serie de aspectos para el trabajo realizado con niños, concretamente referidos a la estructura que debe presentar la sesión, así como una serie de consideraciones generales.

### **Estructura de la sesión**

Quizá lo más característico del trabajo con niños, en comparación con el que podemos llevar a cabo con los adultos, sea la variedad de tareas que deben presentarse a los más jóvenes con la intención de tenerlos constantemente motivados aunque solo sea por la novedad que presenta el planteamiento de una nueva actividad.

Por esta razón durante la sesión se van a ir intercalando tareas con y sin pala, así como ejercicios de corte más analítico con juegos, pudiendo de este modo trabajar diferentes aspectos en la sesión que nos permitan dotar de un carácter global a nuestro trabajo.

A continuación proponemos una forma de estructurar la sesión que se encuentra en la línea de lo que acabamos de comentar:

- Breve calentamiento formal/juego sin raqueta: en esta primera parte de la sesión se realizará la activación del alumnado, mediante un calentamiento de corte más formal o mediante un planteamiento más lúdico. De esta forma conseguimos que el alumno, desde sus primeros contactos con el deporte, considere esta tarea como un momento más de la sesión. Igualmente puede tomar conciencia de las dos posibilidades de llevar a cabo esta parte de la sesión, aunque consideramos más adecuado en el trabajo con niños que el calentamiento se realice de forma jugada.

- Canasto de calentamiento: normalmente se realizarán, sin demasiadas exigencias técnicas, los golpes básicos, que según el nivel del alumnado podrán ser los golpes básicos de fondo (derecha y revés) o incluir además los golpes básicos de red (volea de derecha y volea de revés).
- Explicación y práctica de algún golpe o práctica de algún elemento ya aprendido: es el momento de trabajar el objetivo principal de la sesión en lo que a aspectos técnicos y tácticos se refiere.
- Juego sin pala: esta parte de la sesión la destinamos a trabajar alguna cualidad física, habilidad perceptiva o habilidad motriz básica. Esto nos sirve en muchos casos como elemento de distensión, para volver en la siguiente fase nuevamente a un trabajo más específico.
- Ejercicio de control: entre monitor-alumno o alumno-alumno (si se puede) empleando el o los golpes que estamos trabajando.
- Juego modificado o juego real con pala: la elección de estos planteamientos dependerá del nivel del alumnado. En cualquiera de los casos, esta suele ser la parte de la sesión destinada al aspecto competitivo, ya que los juegos suelen plantearse con algún sistema de puntuación.
- Juego sin pala (si da tiempo): podemos despedir la sesión tras el juego anterior o si da tiempo realizar por último un juego sin pala, nuevamente que sirva de distensión para los niños y sobre todo para que terminen la sesión de una forma motivante.

### Consideraciones para la sesión.

- Siempre que se vaya a hacer un canasto intentar que los alumnos que no están golpeando estén en movimiento. De esta forma conseguiremos aumentar el tiempo de compromiso motor y evitar posibles interferencias propias de un alumno que se aburre mientras está esperando su turno para golpear. Algunos procedimientos que se pueden emplear son:
- Formar dos filas para que los alumnos tras el golpeo cambien de fila.

- Montar un circuito para trabajar desplazamientos, saltos o giros, para que los alumnos pasen por él entre cada turno de golpeo.
- Trabajo de sombras, mientras uno golpea, los demás realizarán el gesto técnico sin bola, como si fuera la sombra del compañero que está golpeando en ese momento.
- Recoger las bolas que se golpean. De esta forma podemos estar más tiempo realizando el ejercicio, si es que nos interesa, y con seguimos que el alumno esté en movimiento.
- Controlar la duración de los ejercicios y juegos, con la intención de no saturar a los alumnos, ni agotar la riqueza y beneficios de las propias actividades. Podemos “aburrir” con el ejercicio o juego a los alumnos.
- Quitar importancia a los ganadores y reforzar el esfuerzo y el trabajo en equipo. De esta forma conseguiremos orientar el trabajo hacia la tarea con independencia del resultado que se obtenga.
- Intentar manejar los juegos para que no siempre ganen los mismos. Proponer tareas en la que se valoren diferentes aspectos como la fuerza, velocidad, resistencia, toma de decisión, juegos en equipo, cumplimiento del objetivo, etc.
- Velar por la seguridad del alumnado por encima de cualquier otro interés particular, de los propios alumnos, familiares, institución, etc.
- Especialmente en épocas de calor tener presente la hidratación y protección del sol del alumnado.
- El monitor debe hacerse respetar desde el primer momento. Él es el que supervisa qué, cómo y cuándo se hacen las cosas, no queriendo esto significar que no puedan atenderse a peticiones y propuestas de los alumnos si se consideran adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Debemos intentar que los alumnos siempre se vayan contentos. Antes de que se marchen debemos comentar cómo ha ido la sesión y, si es necesario, individualizar con algún alumno.





## CAPÍTULO 5. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Antes de iniciar el presente trabajo de investigación hemos querido conocer la existencia de trabajos realizados sobre el deporte que nos ocupa y con objetos de estudio similares. Para ello hemos acudido y consultado en las bibliotecas, centros de investigación y documentación y bases de datos que exponemos a continuación:

- Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
- Biblioteca del Instituto de Andaluz del Deporte.
- Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada.
- Base de datos Teseo.
- Base de datos Sport Discus.
- Base de datos sobre tesis doctorales en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- Libros de actas y materiales inéditos de congresos, cursos, jornadas, etc., relacionados con la Educación Física y el Deporte en general y con los deportes de raqueta y pádel en particular.

Este trabajo de búsqueda nos ha servido para constatar la escasez de estudios de pádel en general y por tanto de aspectos sociológicos y metodológicos relacionados con esta práctica deportiva en particular. Por ello hemos recurrido a estudios similares realizados en otras modalidades deportivas e incluso a los del propio deporte aunque con temáticas dispares y no coincidentes con nuestra investigación.

Con ello pretendemos dar cuerpo a esta parte de la investigación, así como dar a conocer la realidad de nuestro deporte en lo que a estudios e investigaciones se refiere.

## 5.1. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS

Comenzaremos citando el estudio de Llopis y Llopis (2006) presentado en el IV Congreso Mundial de Ciencias y Deportes de Raqueta, celebrado en Madrid en octubre de 2006, quienes, basándose en los datos provenientes de la Encuesta de Hábitos Deportivos del Consejo Superior de Deportes (CSD) realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en 2005, realizan un análisis sociológico de la práctica de deportes de raqueta, entre los que se contempla el pádel.

Considerando este trabajo como el más cercano a nuestro objeto de estudio, realizaremos un análisis más detallado que del resto de trabajos que se presentan a continuación. Del citado estudio conviene destacar que uno de cada 10 españoles de entre 15 y 74 años que práctica deporte opta por algún deporte de raqueta. En este sentido el pádel es la tercera modalidad más practicada por detrás del deporte de raqueta por excelencia, el tenis, y de un grupo de deportes de pelota que engloba al frontón, trinquete y frontenis, pero por delante del tenis de mesa, squash y bádminton.

En cuanto a la evolución de la práctica de los deportes de raqueta en España experimentada en la última década, es importante señalar que del pádel solo se tienen datos a partir del año 2000, y estos manifiestan que es el único deporte de raqueta que ha crecido en los últimos años, pasando de un 1,4% de jugadores en el año 2000 a un 2,4% en el 2005.

En relación a aquellos datos que nos permiten establecer el perfil del jugador de pádel, el estudio revela una mayor práctica de hombres que de mujeres, 82,7% frente al 17,3%.

Según la edad de los practicantes, predominan aquellos que tiene edades comprendidas entre 25-34 años, 41,9%, seguido del sector de población entre 35-44 años, 27%.

Comparando estos datos con los referidos en el estudio a otros deportes de raqueta se puede afirmar que el pádel junto con el tenis son los deportes en los que los mayores porcentajes de práctica se dan en los sectores de población con edades más intermedias.

En lo referente al nivel de estudios de los practicantes de deportes de raqueta en general, el estudio recoge una presencia elevada de población con estudios universitarios, concretamente de un 31,2%, siendo el pádel junto con el squash las modalidades que cuentan con porcentajes más altos, 54,1% y 52,8% respectivamente.

Señalar también que la situación laboral de la mayoría de los practicantes de algún deporte de raqueta es activa, concretamente en un 63,5% de los casos, siendo el pádel la modalidad que cuenta con un mayor porcentaje de población en esta situación, como reflejan el 74% de los sujetos encuestados.

Como última variable en la determinación del perfil del jugador, el estudio recoge el predominio de la práctica de deportes de raqueta en diferentes hábitats. En este sentido el pádel es junto con el squash una modalidad más propicia en las ciudades de mayor tamaño.

El mismo estudio pone de manifiesto que es el squash el deporte de raqueta que más comparten los jugadores con el pádel, 20%, seguido del tenis, 9,8%. En este sentido hay que señalar que el pádel comparte con el squash características propias de los deportes de muro y con el tenis las de los deportes de cancha dividida.

En cuanto a la frecuencia de práctica deportiva, los datos revelan cómo es el pádel la modalidad que goza de mayor frecuencia semanal. Un 47,9% de los encuestados juega una o dos veces por semana, seguida con un 44,6% del grupo del frontón, trinquete y frotenis.

En relación a la práctica del deporte que nos ocupa en diferentes épocas del año, el estudio de Llopis y Llopis pone de manifiesto que el pádel es una de las modalidades de deportes de raqueta, junto con el tenis, que tiene porcentajes elevados de practicantes en cualquier época del año, contando también con elevados porcentajes en la categoría referida a una práctica más acusada en la época estival.

Por último, destacar del estudio que el carácter o manifestación de práctica deportiva que predomina en el pádel es el de hacer deporte sin competir, lo que le otorga un carácter de práctica predominantemente ociosa.

Otras disciplinas también han sido objeto de estudios similares al que nos ocupa, por lo que se han podido determinar los principales aspectos que caracterizan a practicantes y a entrenadores.

Centrándonos en estudios acerca del perfil del jugador, cabe indicar nuevamente la casi inexistencia de estudios existentes relacionados con la modalidad deportiva que nos ocupa y con la necesidad de acudir a otras disciplinas deportivas. En este sentido, Paniza (2005) ha definido las principales características de los jugadores españoles de golf, siendo estas muy parecidas a las ya definidas en el caso del jugador occidental: el 72% son hombres de mediana edad (entre 31 y 50 años), casados y de elevado nivel socioeconómico.

En el deporte del baloncesto, un estudio desarrollado en Argentina por Gutiérrez (2005) ha desvelado que el jugador de Liga Nacional es menor de 25 años y soltero, comenzando la práctica en este deporte entre los 4 y 8 años de edad.

Un aspecto que ha despertado el interés de diferentes autores es el nivel académico o intelectual de los deportistas. En su estudio, Paniza (2005) observó que el 60% de los jugadores españoles de golf recibían o habían recibido formación universitaria. Sin embargo, en el caso del baloncesto argentino, solo un 36% de los jugadores estudia o ha recibido formación académica (Gutiérrez, 2005).

Otro de los factores incluidos en la definición del perfil de los deportistas han sido, los motivos de práctica deportiva. Conviene señalar que el principal motivo por el que los jugadores de golf practican este deporte es que lo entienden como una actividad relajante que les permite hacer ejercicio físico. Otros motivos son: escapar de la rutina habitual, estar en contacto con la naturaleza, mantener o mejorar la salud, diversión con amigos y diferentes compromisos sociales (Paniza, 2005).

En la misma línea están los resultados de la investigación de De Andrade (2005). En ella se analizan los principales motivos que llevan a la práctica de la natación competitiva, para luego relacionarlo con otros aspectos. En cuanto a los principales motivos para la práctica de la natación competitiva en la población estudiada, estos se relacionan con la necesidad de desarrollar nuevas habilidades motoras y mejorar la salud, así como, la necesidad de socialización y la cooperación entre iguales.

En relación a la práctica de actividad física en general y de forma habitual, Gálvez (2003) afirma, cómo los adolescentes consideran como motivos más importantes para practicar actividades físico-deportivas

divertirse, competir, conseguir reconocimiento social, mejorar su salud e imagen y hacer amigos. Conviene indicar que los varones valoran más positivamente la competición y la diversión como motivos por los que realizar actividad físico-deportiva. Además, los resultados obtenidos en su investigación demuestran que el varón, frente a la mujer, reconoce la influencia positiva de la práctica de la actividad física en la salud. En el caso de la mujer, la preocupación por la estética corporal hace que oriente su práctica hacia modelos típicamente femeninos. Los varones aumentan sus niveles de actividad física habitual porque consideran que la práctica físico-deportiva tiene beneficios para la salud.

Como estudios generales sobre hábitos deportivos hemos querido destacar la encuesta realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en 2005, por encargo del Consejo Superior de Deportes (CSD) y dirigida por García Ferrando, sobre los hábitos deportivos de los españoles. Dicho trabajo nos ofrece una imagen de los comportamientos deportivos, así como de las actitudes, opiniones y valores en torno al deporte, de la población española de ambos sexos de 15 a 74 años. Desde la primera encuesta realizada por el CIS en 1980 hasta la actual se ha realizado el mismo trabajo cada cinco años, por el mismo autor, y en ellos se han utilizado los mismos o similares indicadores. La presente encuesta (García Ferrando, 2006) correspondiente al año 2005 permite conocer “la evolución de las prácticas deportivas de la población española en el último cuarto del siglo XX y en estos comienzos del siglo XXI”.

Un estudio más inmediato al contexto de nuestra investigación es el llevado a cabo en el Plan General del Deporte Andaluz publicado en el año 2003 donde se realiza, en palabras de su entonces consejero de Turismo y Deporte, un análisis descriptivo que integra a los agentes deportivos en los diferentes niveles deportivos, en relación con los diferentes ámbitos como pueden ser el centro de enseñanza o la provincia entre otros. Además, todo ello está inmerso en un sistema de organización deportiva, nacional, regional

o local, condicionado a su vez por los subsistemas horizontales como pueden ser la formación y la infraestructura y el equipamiento deportivo. Dicho plan pretende poner de manifiesto la realidad de los distintos niveles deportivos para establecer políticas deportivas que permitan el desarrollo equilibrado del sistema deportivo andaluz (Consejería de Turismo y Deporte, 2003a:6).

Por último y como referente más inmediato, señalar el estudio realizado por el Observatorio del Deporte en Sevilla cuyos resultados han sido publicados en 2006. Dicho trabajo supone un acercamiento a la realidad del deporte en esta ciudad. Entre sus objetivos se encuentran conocer los hábitos y las actitudes de los sevillanos ante el deporte.

Respecto a los entrenadores, Pérez (1998) centró su investigación en tratar de conocer el perfil de personalidad, el itinerario formativo y el modelo de entrenamiento que aplican los entrenadores de alto rendimiento deportivo. Las técnicas de recogida de información utilizadas en este estudio fueron la entrevista y el cuestionario, aplicadas a 11 entrenadores. Los resultados obtenidos respecto a su formación académica reflejaban que dos de los encuestados poseían el título de Licenciado en Educación Física y uno en Filosofía y Letras. El resto poseían estudios elementales, concretamente seis tenían el título de Bachiller y los dos restantes el Graduado Escolar. Actualmente, siguen su formación a través de asistencia a cursos, congresos y seminarios de trabajo.

En esta misma línea está el estudio que realiza Jiménez (2000) con el que pretende conocer el perfil profesional y didáctico de los técnicos deportivos de escuelas deportivas municipales de Tenerife, concretamente de deportes colectivos como baloncesto, fútbol sala y balonmano. El estudio se llevó a cabo en la campaña 1999/2000 y entre las principales conclusiones en relación al perfil profesional que se obtuvieron son interesantes destacar el predominio de técnicos de sexo masculino sobre el femenino, la media de



edad inferior a los 30 años así como la posesión en la mayoría de alguna titulación deportiva, pero no académica. En cuanto al perfil didáctico, casi la mitad de la muestra estudiada no mantiene ningún compromiso con la formación permanente, la planificación previa, ni la observación como práctica habitual, dedicando el tiempo fundamentalmente al desarrollo de fundamentos técnicos. Finalmente de todas las conclusiones creemos que merece una atención especial la existencia de un modelo idiosincrásico que no atiende a ningún tipo de directrices pedagógicas ni didácticas.

Fuentes (2001) lleva a cabo un estudio mediante el que pretende analizar la formación de los entrenadores de tenis de alta competición. Los resultados pusieron de manifiesto cómo estos son en su mayoría hombres, 95% frente a un 5% de mujeres. Además se trata de una población joven, al encontrarse la media de edad de los encuestados entre los 26 y los 30 años. En su mayoría han completado la faceta de jugador profesional de tenis, antes que la de entrenador, y ejercen esta labor durante un periodo aproximado de 10 años. La formación inicial de estos sujetos no refleja en ninguno de los casos la posesión de titulaciones, de grado medio ni superior, relacionadas con la Educación Física y el Deporte, si bien el 55% de los sujetos posee el título de Bachiller y el 20% el de Graduado Escolar, no poseyendo el 75% ninguna titulación expedida por vía federativa. En un 40% de los casos poseen titulaciones privadas de tenis.

El estudio llevado a cabo por Sanz (2003) sitúa a los entrenadores de alta competición de tenis en silla de ruedas en un perfil similar, al ser el 80% de los sujetos que participaron en este estudio hombres. Este dato pudiera estar condicionado por la constitución de la muestra del estudio por entrenadores de selecciones masculinas. Al igual que en otros estudios y disciplinas, los entrenadores suelen ser jóvenes, rondando en este caso la mayoría de los encuestados los 35 años. La experiencia como entrenador de tenis en silla suele ser menor que la del entrenador de tenis. Si bien en el caso del tenis los resultados coinciden con los del estudio de Fuentes (2001) al

ser esta de diez o más años, en el tenis en silla solo el 40% de los encuestados cuenta con más de 5 años de experiencia. Referente a las titulaciones que poseen los entrenadores participantes en la investigación, el 60% cuenta con una titulación federativa. Además, el 26,7% de estos posee también alguna titulación académica.

Los datos expuestos hasta el momento no difieren con los obtenidos por Yagüe (1998), en su intento de establecer las características del entrenador español de fútbol, si bien destaca la ausencia de entrenadoras de máximo nivel. En cuanto a las edades de estos entrenadores, todos son mayores de 25 años, situándose la mayoría (75%) entre 26 y 45 años. La formación académica se centra, fundamentalmente, en Formación Profesional y Bachillerato (48%), alcanzando los entrenadores con titulación universitaria, tanto de grado medio como superior, el 39%. Por otro lado, su experiencia como entrenadores se sitúa entre 6 y 15 años (63%), no existiendo muchos entrenadores con una dedicación de más de 20 años (10%). Por último señalar de este estudio que el 80% de los entrenadores compaginan el entrenamiento con otra actividad laboral.

Datos algo diferentes son los que obtuvo Ibáñez (1996) en el deporte del baloncesto: el 20% de los encuestados eran mujeres, situándose la edad media entre 20 y 30 años. El 50% de estos entrenadores presentaban formación universitaria, y solo el 8% presentaba, en términos laborales, una dedicación exclusiva.

Finalmente queremos señalar dentro de este apartado una investigación que llevamos a cabo con la que pretendíamos dar a conocer el pádel como un ejemplo de interculturalidad en el deporte. Para ello llevaron a cabo el estudio de dos casos de sujetos extranjeros, concretamente un argentino y un brasileño, que tienen un proyecto de vida en nuestro país gracias a su profesión dentro del mundo de este deporte. Además, se revisaron las

respuestas dadas a cuestiones relacionadas con su situación de extranjeros en una entrevista realizada a 20 jugadores argentinos y 2 brasileños del circuito profesional español.

Creemos conveniente señalar que en el deporte del pádel se respira un ambiente de interdependencia mutua como demuestra la realización de este trabajo, propia de la interculturalidad, situación hacia la que debemos tender en un ambiente de multiculturalidad como el que representa el deporte del pádel en nuestra sociedad.

Entre las conclusiones obtenidas queremos destacar las siguientes:

- Las ofertas profesionales relacionadas con el pádel han sido el motivo de llegada a nuestro país de sujetos procedentes de Argentina y Brasil.
- El traslado a nuestro país lo realizan junto a su familia, ya que consideran que las condiciones de vida aquí van a ser favorables.
- Las características propias de la ciudad de residencia actuarán de elemento favorecedor o limitante del proceso de integración.
- El residir y/o trabajar con españoles u otros extranjeros condicionará el proceso de integración, siendo más favorable para este fin el contacto cercano con personas del país.
- El nivel del circuito profesional de pádel en España atrae a jugadores de otros países.
- El pádel es en Brasil más reciente que en España por lo que se necesita tiempo para capacitar a nuevos jugadores.
- Las categorías inferiores del pádel brasileño vienen ocupando los primeros puestos a nivel mundial.
- Los mejores jugadores del mundo son argentinos.
- Argentina nos lleva a España una diferencia en cuanto al *boom* de este deporte de 20 años aproximadamente.

- El pádel en Argentina supuso para algunos un medio que les ayudó a salir de su país en un momento de crisis social.
- El que el pádel pudiera servir de medio y proyecto de vida es uno de los principales motivos por los que muchos jugadores se han dedicado profesionalmente a este deporte.
- En España todavía el pádel no se ve como un trabajo.
- La remuneración económica que se puede obtener con el pádel es considerada escasa por los españoles, y es deseada y aceptable para los argentinos, debiéndose principalmente estas diferencias a la situación económica de ambos países.
- Se considera que es el tiempo y en consecuencia la experiencia los factores principales que determinan las diferencias existentes en lo relacionado con este deporte en España y Argentina.
- A pesar de la ventaja que nos lleva Argentina a España en lo referente al pádel, nuestro circuito profesional es muy valorado por los jugadores extranjeros quienes tiene en él una muestra considerable.
- La ambición y la consideración de la valía son factores que diferencian a los jugadores argentinos y españoles, siendo mucho menor en nuestro país.
- El dinero que pueden conseguir los jugadores argentinos gracias al pádel en nuestro país es uno de los factores determinantes en su decisión de venir a España.
- Los argentinos que residen en España y tienen como medio de vida el pádel confiesan sentirse a gusto en nuestro país.

## **5.2. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE ASPECTOS METODOLÓGICOS**

De estudios realizados como el de Romero, S. (2000), en el que trató de conocer los efectos de dos modelos de enseñanza (técnico y comprensivo) en el aprendizaje de los alumnos, se desprende que obtienen más progreso en el

aprendizaje los que aprenden mediante el modelo comprensivo o táctico que los del técnico o tradicional.

Por el contrario, otros autores como Castejón y otros (1999), tras una investigación llevada a cabo mediante la que pretendían comprobar si existen diferencias en el aprendizaje del deporte utilizando diferentes estrategias en la práctica, demostraron que independientemente del tratamiento didáctico, los tres grupos estudiados mejoraron.

El mismo autor señala que de las distintas investigaciones llevadas a cabo en este sentido (Durán y Lasierra, 1987; McPherson y French, 1991; Turner y Martinek, 1992; Gabrielle y Maxwell, 1995; Griffinn, Oslin y Mitchell, 1995; Mitchell, Griffin y Oslin, 1995) no se pueden extraer conclusiones definitivas que permitan pensar que lo más adecuado es comenzar con el trabajo táctico. Una de las razones que argumenta el autor, apoyándose en Bruner (1995), es que los sujetos pueden encontrarse sin saber qué hacer si no tienen adquiridas ciertas habilidades. A pesar de ello sí se deben tener en cuenta una serie de principios como el tiempo de práctica y el grado de implicación en el aprendizaje entre otros, que resultan suficientemente interesantes como para plantear la enseñanza del deporte desde un enfoque táctico.

Algunas de las conclusiones que extrae Contreras (2003), de su estudio titulado “Comparación de modelos de enseñanza de los deportes colectivos”, son:

- Gran atención a la iniciación deportiva en el debate científico internacional.
- El modelo técnico o tradicional es muy resistente al cambio, por lo que precisa de demostraciones empíricas que avalen la racionalidad de dicho cambio.

- Los criterios de comparación han sido muy diversos y heterogéneos, lo que ha privado al proceso del necesario impacto en los profesores que facilitara el cambio.
- Parece confirmarse que es preciso para realizar comparaciones rigurosas más tiempo, lo que contrasta con la actitud de muchos profesores de educación física de dedicar poco tiempo al aprendizaje de un contenido determinado.
- Parece que se está en disposición de afirmar, en el momento presente, que los modelos tácticos son superiores a los modelos técnicos en aquellos deportes de mayor complejidad táctica.
- También se puede afirmar el diferencial positivo de los modelos tácticos en el conocimiento declarativo.
- Se constata la necesidad de un mayor estudio en relación al contraste con los modelos alternativos de carácter estructural-funcional, fundamentalmente en categorías como deportes de cancha dividida.

De las tesis relacionadas con la temática que nos ocupa destacar la de Méndez (1998). Este autor lleva a cabo dos estudios cuasi experimentales realizados en Enseñanza Secundaria en los que contrasta las técnicas de enseñanza de Instrucción Directa e Indagación con una técnica que combina las dos anteriores en la enseñanza del *floorball* patines y del baloncesto. Las variables dependientes estaban relacionadas con el rendimiento físico deportivo y con el nivel afectivo-emocional durante las prácticas. También analizó el nivel de conocimiento adquirido relacionado con la materia impartida. Entre las conclusiones hemos de señalar la falta de efectos positivos de la técnica de instrucción directa en ninguna de las variables abordadas. Ni siquiera en el desarrollo de habilidades deportivas. Añade la consideración de las técnicas como complementarias, por lo que debería combinarse. La indagación presentó también incidencias positivas sobre la motivación y la participación activa –nivel de compromiso motor– del alumnado durante las clases.

Torres (1998) lleva a cabo un trabajo que tiene la intención de contribuir a mejorar el conocimiento técnico y didáctico del contenido lanzamiento en salto con caída desde el extremo (LSCE) en balonmano. Para ello, desarrolló la observación de 138 partidos, el análisis de 14 entrevistas a expertos, el análisis de 242 cuestionarios a entrenadores y el análisis de 805 cuestionarios a jugadores. Como conclusiones obtuvo que:

- Las decisiones de programación de los entrenadores están marcadas por un elevado carácter autodidacta, debido a una formación heterogénea.
- Parece necesario construir un diseño curricular consensuado entre los expertos sobre los contenidos de enseñanza, para establecer un criterio pedagógico común.
- Parece oportuno promover la comunicación entre las escuelas de entrenadores y los correspondientes profesores, para acordar y ajustar los objetivos y contenidos de las asignaturas que imparten.
- Elaboración de un diseño curricular para la formación de jugadores de balonmano.

Valero (2001), en su tesis, revisa los modelos de iniciación deportiva, centrándose en el atletismo, y propone un modelo alternativo (ludo técnico) basado en propuestas lúdicas, mucho más en sintonía con los principios propugnados por el actual sistema educativo, teniendo en cuenta las características del desarrollo evolutivo y los factores determinantes del aprendizaje motor.

En una segunda parte, se lleva a cabo un estudio experimental con una muestra de 88 sujetos de 4.º de Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 9 y 10 años, siendo divididos en tres grupos. Un grupo control que ha recibido sus sesiones de Educación Física, un grupo experimental que ha recibido una iniciación al atletismo mediante un Modelo Técnico-Analítico y otro grupo experimental iniciado al atletismo mediante el Modelo denominado

Ludo técnico. La duración del tratamiento ha sido de 18 sesiones destinadas al aprendizaje de la técnica de la marcha atlética, del salto de altura y del lanzamiento de peso. De las conclusiones que obtuvo destacó la mejora similar en la técnica de la marcha atlética para ambos grupos experimentales con respecto al grupo control. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el grupo Ludo técnico dedicó un mayor tiempo a la tarea y empleó un menor número de ejercicios en cada sesión. Y en cuanto a la actitud hacia la práctica del atletismo, en el grupo Técnico-Analítico la falta de diversión provocó comportamientos inadecuados por parte del alumnado y una percepción en el profesorado de tratarse de un modelo excesivamente rígido.

De los aspectos centrales de la tesis de Vegas (2005) queremos destacar los centrados en la enseñanza del fútbol base. La muestra para el estudio la formaron técnicos cercanos al enfoque tradicional y otros cercanos al enfoque constructivista. Entre los resultados obtenidos queremos destacar aquellos que reflejan la conveniencia de procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la implicación y protagonismo del alumnado, ya que estos conducen a mejores niveles de conocimiento declarativo, así como a un mejor conocimiento práctico.

Otros aspecto a destacar de esta investigación es la invitación que realizan a diferentes estamentos a que intervengan en la formación de técnicos deportivos para conseguir una mayor seriedad en estos procesos, mayor concienciación del carácter educativo que ha de primar en el deporte base, así como a potenciar un mayor conocimiento de la realidad infantil, como eje vertebrador y básico para la construcción de entrenamientos idóneos.

Finalmente, se abre una línea de investigación que invita a las instituciones educativas y deportivas a que se involucren en los procesos de



formación de los técnicos, desde planteamientos que alberguen conductas y hábitos que favorezcan el desarrollo personal y social de los jóvenes.

### 5.3. ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE PÁDEL

A lo largo de este capítulo hemos podido constatar la escasez de estudios del deporte del pádel y especialmente relacionados con los objetos de estudio de esta investigación.

Por esta razón hemos destinado un apartado que recoja aquellas investigaciones y estudios que se han realizado sobre el pádel, aunque sus temáticas no tengan una relación directa con la que nos ocupa.

Con todo ello queremos destacar que, aunque hasta el momento son pocos los estudios existentes, el pádel cada vez va teniendo más presencia dentro del grupo de los *deportes de raqueta*. Además, consideramos la investigación un medio excelente para el conocimiento de todo lo que rodea al deporte, pudiéndose a través de ella detectar las posibles amenazas y fortalezas que posee este deporte y en consecuencia aunar esfuerzos en la dirección adecuada para conseguir de esta forma un mayor desarrollo del pádel.

Antes de comentar algunos de los estudios realizados queremos destacar algunos aspectos a tener en cuenta relacionados con la investigación en general. Estos son:

- Los estudios que se lleven a cabo, aunque estarán realizados desde un enfoque determinado (educativo, sociológico, psicológico, biomecánico, alto rendimiento, etc.), repercutirán en el deporte en

general, por lo que la coordinación y colaboración de los distintos ámbitos es de suma importancia.

- Los resultados y conclusiones obtenidas tras las investigaciones realizadas pueden ser fuente de interés para el jugador, técnico o preparador físico, y también para el médico o el psicólogo. El dar a conocer el valor de la investigación, así como los resultados obtenidos tras los estudios llevados a cabo, ayudará en la realización de posteriores investigaciones.
- La importancia dada a la investigación estará en función de las facilidades o limitaciones que ofrezcan las instituciones o usuarios para su desarrollo.

Como conclusión queremos señalar que *“el gran reto de las personas encargadas de la docencia y la investigación es la «transformación» de los descubrimientos científicos en conocimientos, instrumentos, métodos y sistemas que puedan utilizarse de forma aplicada en la práctica diaria de nuestro deporte tanto en (...) la iniciación como en la alta competición”* (Crespo, 2006).

A continuación presentamos algunos trabajos de investigación llevados a cabo, agrupados por campos de estudio.

- Educación, Sociología y Psicología

Dentro del ámbito referido, los valores han sido un campo de trabajo y experimentación en pádel. Concretamente se ha realizado una adaptación de la campaña “Compite en Deportes, Triunfa en Valores” de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía en el deporte del pádel. El objetivo que persigue la campaña y por tanto la aplicación que se presenta es *“sensibilizar a los jóvenes y a la sociedad en general para que aprecien grandes virtudes (...) que atesora la práctica deportiva, y que*

*posteriormente se pueden extrapolar a su vida social*". Las actuaciones llevadas a cabo consistieron en la observación y registro, por parte del árbitro y un experto, del comportamiento de los niños durante la competición. Posteriormente los registros son valorados con la intención de elegir al jugador de cada categoría y género que ha obtenido mejor puntuación para premiarle con un profesor por el "juego limpio".

Paralelamente fue entregado un cuestionario de opinión acerca de la iniciativa a los familiares de los participantes en el que manifestaron su aprobación hacia este tipo de iniciativas por considerarlas interesantes.

En la misma línea se encuentra otro trabajo realizado acerca de la filosofía y valores de las escuelas infantiles de pádel. Con este trabajo pretenden sensibilizar a los técnicos de la repercusión del trabajo de valores con los más jóvenes desde el propio deporte. Por ello, destacan la importancia que puede llegar a tener este trabajo en la formación de los jóvenes deportistas. Seguidamente proponen una serie de recomendaciones que buscan incidir en el ámbito afectivo del alumnado, dirigidas a técnicos y padres, al considerar que el trabajo coordinado desde estos dos ámbitos a estas edades es determinante en el resultado. Finalmente dan a conocer algunas iniciativas que han llevado a cabo, entre las que destacamos:

- *Carta de la Filosofía de la Escuela Infantil de Pádel dirigida a los Padres*: en ella se les da a conocer los ideales de la escuela y se les invita a implicarse en el proceso en el grado que consideren oportuno.
- *Técnicas de Modificación de Conductas*: los contratos de conductas o la economía de fichas pueden ser técnicas de gran utilidad para intervenir a nivel actitudinal.
- *Informe Trimestral de Evaluación*: en el se recoge la evolución del alumnado desde un enfoque integral.

En esta misma línea se encuentra el trabajo realizado en el año 2006 en el Campeonato del Mundo celebrado en Murcia, por el grupo de investigación Educación Física, Salud y Deporte, de la Universidad de Sevilla, en el que se describe el perfil del entrenador de pádel de alta competición.

En cuanto a la enseñanza y aprendizaje del deporte que nos ocupa, Suárez Rubio, Ruiz Llamas y Cabrera Suárez (2006) se cuestionan la enseñanza del gesto técnico del revés a una o dos manos. Aunque para determinados expertos en este deporte, en relación a este elemento técnico no debiera existir ninguna duda de cómo realizarlo, los autores referidos anteriormente señalan una serie de ventajas y desventajas para cada una de las posibilidades que contemplan y consideran que en el caso de alumnos que no son capaces de pasar la pelota al campo contrario mediante un golpe de revés a una mano se debiera proceder a enseñarles el revés a dos manos.

También existen, aunque son escasas, iniciativas llevadas a cabo desde el ámbito de la discapacidad, como la desarrollada por Sañudo, De Hoyos y Paris (2006) que se concreta en la realización de una unidad didáctica de pádel adaptado.

Concretamente el trabajo se llevó a cabo con 14 alumnos, familiarizados con el tenis pero no con el pádel, y constaba de 10 sesiones en las que primaban las formas jugadas, desarrolladas por lo general en parejas donde uno estaba sentado en la silla y manejaba la pala y el otro de pie y manejando la silla, de forma que estuviera presente la comunicación entre el alumnado y fuese factible el movimiento y la diversión.

Entre las conclusiones aportadas por los autores, y aunque estas posean un carácter general, queremos destacar las que se exponen a continuación, que como podemos observar están centradas en el ámbito psicosocial. Estas son:

- Mejora del equilibrio psíquico con la liberación de la agresividad, mejora de la capacidad de autocontrol y reducción de la angustia y la agresividad.
- Mejora de las vivencias de comportamiento social con la mejora de la aceptación de la propia realidad y la potenciación del trabajo y vida en grupo.
- Favorecer la estructuración de actividades lúdicas y recreativas, mediante la introducción y el desarrollo de las actividades físicas adaptadas, como elemento de placer y ocupación positiva del tiempo libre.
- Análisis y entrenamiento

Son muchos los estudios destinados a conocer aspectos de la estructura de un deporte en cuestión con la intención de poder acercar lo más posible los entrenamientos a la realidad de cada deporte.

En pádel ya se han dado los primeros pasos en esta línea de investigación. Cabrera Suárez, Ruiz Llamas y Suárez Rubio (2006b) analizan la frecuencia cardiaca, la distancia recorrida y la velocidad media de los desplazamientos de 20 jugadores amateurs de primera y segunda categoría. En la Tabla 16 exponemos algunos de los resultados obtenidos en este estudio:

Duración total y del partido	1 hora, 26 minutos y 12 segundos
Frecuencia cardiaca media	122 ppm
Frecuencia cardiaca máxima	186 ppm
Frecuencia cardiaca mínima	105 ppm
Velocidad media	2 km/h
Distancia total recorrida	2,16 km
Desplazamientos hacia delante	55%
Desplazamientos laterales	5%

Tabla 16. Análisis de la frecuencia cardiaca, distancia recorrida y velocidad de los desplazamientos en jugadores de pádel.

En esta misma línea se encuentra el trabajo que viene realizando el grupo de investigación Educación Física, Salud y Deporte, de la Universidad de Sevilla, centrado en el análisis estructural del pádel en competición y del que no pueden mostrarse en el momento actual conclusiones al respecto.

Otra línea de investigación frecuente, en el campo que nos ocupa, es el estudio de las manifestaciones que tienen las cualidades físicas en las distintas manifestaciones deportivas. Concretamente en el deporte del pádel, encontramos el estudio de Gómez Píriz, Gutiérrez Cejas y Peña García (2006). Estos autores consideran la potencia en los miembros inferiores como una cualidad que prevalece en este deporte. Los datos que obtuvieron reflejaron la gran dificultad para determinar las cargas válidas iniciales para el desarrollo de la potencia, debido a la *propia idiosincrasia de la especialidad deportiva, todavía en fase embrionaria en cuanto a la introducción en los procesos seguidos en las ciencias del entrenamiento deportivo. A esta circunstancia se le unen factores culturales deportivos, la competición, el nivel de preparación física, aspectos psicológicos, sociológicos, etc...*

Otra de las conclusiones obtenidas refleja la importancia del aprendizaje previo y seguimiento de la técnica correcta de ejecución de la sentadilla, en la que deberán incidirse en aspectos biomecánicos y didácticos determinantes para dicho aprendizaje.

- Fisiología y aspectos médicos

Dentro de este campo una de las líneas de investigación existente es la que se centra en estudiar los requerimientos metabólicos en distintas especialidades deportivas. En pádel encontramos el estudio realizado por Sañudo, De Hoyo y Paris (2006) en el que analizan la frecuencia cardiaca de jugadores de tenis, bádminton y pádel en competición con la idea de definir si los requerimientos de estas modalidades deportivas pueden resultar saludables para niños de 14 a 16 años. Entre las conclusiones obtenidas queremos destacar que en las tres disciplinas, al final de los esfuerzos, se alcanzan valores de frecuencia cardiaca cercanos a la máxima. Además reproducen incrementos considerables de la frecuencia cardiaca media, que implican un volumen elevado de trabajo cardiovascular con elevada intensidad. Además, los altos niveles de frecuencia cardiaca que se alcanzan junto con los elevados picos de lacto hacen que el entrenamiento para sujetos de 14 a 16 años deba ser progresivo y estar bien ajustado, con el objeto de evitar lesiones.

Relacionados con aspectos médicos encontramos el estudio de Gómez, Píriz, Gutiérrez Cejas y Peña García (2006b) consistente en la propuesta de un programa para la recuperación y prevención en la lesión “pinzamiento subacromial” del jugador de pádel. La frecuencia de esta lesión fue determinante para que estos autores propusieran este programa de entrenamiento basado en la aplicación de ejercicios de carácter isométrico y excéntrico. La obtención de los datos de esta investigación se produjo mediante la utilización de una plataforma de contacto que permitió medir la

capacidad de impulso de los miembros superiores, técnicas cinematográficas para medir la amplitud de movimiento activa y pasiva y el test de bienestar GHQ para determinar el estado general del deportista y controlar la percepción del dolor al ser esta la principal causa limitante del golpeo. Las diferencias de los datos obtenidos en jugadores lesionados con respecto a los no lesionados permitieron catalogar a las herramientas y tests utilizados como adecuados para valorar el riesgo de lesión y la aplicación del tratamiento en el ámbito de prevención.

- Biomecánica y equipamiento

Dentro de este campo de trabajo queremos destacar el estudio llevado a cabo por Gómez Píriz y Álvarez Pérez (2006) con el objeto de determinar el centro de gravedad (en adelante cdg) de las palas de pádel.

Entre las razones que justifican este trabajo los autores señalan que en pádel, al igual que en otros deportes de raqueta, la masa del implemento debiera ser un elemento a considerar en función de factores como el nivel o estilo de juego o las características del deportista. El análisis realizado a 20 palas de pádel se llevó a cabo mediante técnicas cinematográficas y el software ATD de análisis de la técnica deportiva.

Entre los resultados obtenidos queremos destacar que no existen diferencias significativas, ni en relación a la distancia desde el cdg hasta el punto más proximal de la pala, que coincide con el extremo de la empuñadura, ni en relación al peso. De las conclusiones extraídas queremos destacar la importancia del conocimiento de este aspecto por parte de jugadores, entrenadores y fabricantes, ya que la modificación de la distribución del peso y en consecuencia de la situación del cdg de la pala podría resultar muy beneficiosa para el aprendizaje y evolución en el juego del pádel.







## **2.º BLOQUE: PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **CAPÍTULO 6. PRESENTACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES**

La presente investigación nace con la idea de iniciar el estudio de este deporte desde un enfoque científico. La escasez de estudios ha hecho que centremos esta investigación en el descubrimiento de una serie de aspectos básicos que nos servirán para conocer mejor el juego del pádel.

Para aclarar la estructura de este trabajo hemos de señalar que se llevarán a cabo dos estudios: uno centrado en aspectos sociológicos y otro en aspectos metodológicos.

#### **6.1. ESTUDIO SOCIOLÓGICO**

Con él pretendemos dar a conocer una serie de connotaciones sociológicas referentes a técnicos y jugadores.

El estudio de los destinatarios de este deporte puede aportar datos interesantes que nos faciliten ajustar la oferta de esta actividad a una demanda real. El estudio de los técnicos nos ayudará a conocer la formación de los que trabajan directa y permanentemente para este deporte.

Conocer la formación inicial del técnico así como su profesionalización en esta disciplina, resultaría de gran ayuda para el planteamiento de la formación de los técnicos desde las entidades competentes.

Con esta investigación buscamos conocer al usuario y al técnico que trabaja para él, con la intención para con los practicantes de ofrecerles este deporte de la forma más ajustada posible a sus intereses.

## **6.2. ESTUDIO METODOLÓGICO**

Puede ser bien distinta la formación recomendada y aprendida por los técnicos de cómo hay que enseñar a jugar al pádel y cómo enseñan en realidad.

La tradición recoge un predominio de planteamientos analíticos, basados en progresiones de enseñanza-aprendizaje de la técnica y este hecho es un reflejo en las metodologías de enseñanza que se imparten en los cursos de formación de técnicos.

Las similitudes con otros deportes de raqueta, especialmente el tenis, han hecho que se trasladen metodologías de trabajo de uno a otro, ejerciendo también influencia en esta línea el hecho que muchos jugadores y entrenadores provengan de este deporte.

En los últimos meses se han presentado en simposiums organizados desde la FEP y la FAP dirigidos a profesionales de enseñanza del pádel iniciativas llevadas a cabo en este deporte que se acercan a otros planteamientos de enseñanza que ven la técnica como un elemento más dentro de un conjunto de factores entre los que se destacan los mentales y actitudinales.

El análisis de la metodología utilizada por los técnicos en iniciación nos permitirá descubrir en qué medida responde al planteamiento de enseñanza propuesto en los cursos de formación. Si existiera poca correspondencia entre

la formación recibida en aspectos metodológicos y las necesidades reales con las que se encuentran cuando están enseñando en la pista, podría paliarse con una formación más amplia que ofrezca mayor diversidad de planteamientos. Si existe heterogeneidad de practicantes, debe existir también heterogeneidad en la formación de los técnicos.

Señalar finalmente que el conocimiento tanto del deporte como de los jugadores y técnicos nos permitirá dirigir las acciones hacia objetivos reales que conocemos gracias a la realización de estudios como este.

El incipiente desarrollo del pádel a nivel mundial puede constituirse como una de las razones fundamentales de la escasez de estudios al respecto. Ante esta realidad la presente investigación se ha apoyado en la escasa documentación específica existente al respecto, así como en textos e investigaciones similares realizadas al amparo de otras modalidades deportivas.

En todo momento se ha intentado respetar al máximo las situaciones de aprendizaje, reduciendo así las influencias de posibles variables contaminantes, como podría ser la presencia del investigador como observador externo. La práctica al aire libre de este deporte hace que no resulte extraño ver a alguien observando una clase o un partido, por lo que habría que analizar si realmente la presencia del investigador actúa o no como contaminante.



## CAPÍTULO 7. METODOLOGÍA

### 7.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las diferencias que presenta este deporte a nivel mundial permite a los países que empiezan a incorporar esta modalidad deportiva tener como referentes a aquellos otros países que tienen más tradición en su práctica.

Indudablemente, Argentina ha sido el país en el que el pádel ha alcanzado un mayor desarrollo y por ello es el máximo referente para muchos países, entre ellos España. Pero, la inclusión de este deporte en un nuevo país, ciudad o club deportivo exige una contextualización, pudiendo ser la imitación de planteamientos sin ajuste a sus destinatarios el comienzo de un gran fracaso.

No debemos olvidar que España se está convirtiendo en un referente importante a nivel mundial, por el notable desarrollo que viene experimentando en los últimos años. Contamos con un potencial humano, económico y social que muchos países desearían tener. Por todo ello queremos con esta investigación, pionera en esta temática, **conocer y analizar la realidad existente del pádel en la ciudad de Sevilla y su cinturón metropolitano**, para responder a las preguntas que nos han surgido tras estas reflexiones y que exponemos a continuación, diferenciadas para cada uno de los estudios que desarrollaremos.

#### **Estudio sociológico**

En este estudio el problema a tratar es conocer el perfil predominante del entrenador y del jugador de pádel, así como los principales motivos de práctica.

Queremos responder a las cuestiones que concretamos a continuación, y estas son en relación a los jugadores:

- ¿Cuál es el perfil del jugador de pádel?
- ¿Cuál es el historial deportivo del jugador de pádel?
- ¿Suele el jugador de pádel haber practicado o practicar otros deportes?
- ¿Qué motivos llevaron a los jugadores a iniciarse en el pádel?
- ¿Por qué siguen jugando al pádel?

En relación a los técnicos:

- ¿Cuál es el perfil predominante de los técnicos de pádel?
- ¿Qué formación académica y deportiva tienen los técnicos?
- ¿Qué profesionalización posee el técnico de pádel?
- ¿Suele provenir el técnico de pádel de otros deportes?

### **Estudio metodológico**

En la primera parte de esta investigación se han presentado los modelos metodológicos existentes para la iniciación deportiva (técnico o táctico) y, como tendencias más actuales, los modelos alternativos, integrados o técnico-tácticos (Devís y Peiró, 1996; Romero, 2001; Contreras, 2001; López y Castejón 1998a, 1998b).

Con esta investigación tratamos de aportar nuevos datos a esta línea de investigación, con una información que nace de un deporte concreto, pero que puede ser extrapolable a otros contextos.

Los problemas a estudiar son: conocer las titulaciones deportivas de los técnicos, ver si estos poseen conocimientos uni o plurimetodológicos, así como el empleo que hacen de estos en función de los objetivos a conseguir.



Por parte de los jugadores nos interesa conocer la percepción que estos tienen de la metodología de trabajo que se utiliza en sus entrenamientos, así como el grado de satisfacción en estos.

Las preguntas a las que queremos dar respuesta son:

- ¿Qué metodología predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación?
- ¿Existe coincidencia entre los recursos metodológicos que cree el técnico utilizar y los que percibe el alumno?, ¿y con los que detecta el observador externo?
- ¿Qué recursos metodológicos son más usados por los técnicos de pádel?, ¿cuáles son los que menos se emplean?

## 7.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el apartado anterior hemos dejado constancia de los problemas a los que quiere dar respuesta esta investigación. Las preguntas planteadas nos han invitado a la reflexión y al planteamiento de los objetivos que guiarán el presente trabajo, y que presentamos a continuación de manera diferenciada para cada uno de los estudios.

### **Estudio sociológico**

1. Conocer el perfil sociológico del jugador sevillano de pádel.
2. Establecer los motivos de inicio y seguimiento en la práctica del pádel de estos jugadores.
3. Conocer el perfil sociológico del entrenador de pádel sevillano.

### Estudio metodológico

1. Saber qué metodología de enseñanza predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación en Sevilla y su cinturón metropolitano.
2. Analizar las similitudes y diferencias de las percepciones de entrenadores y jugadores en relación a la metodología empleada en los entrenamientos de pádel en niveles de iniciación.

### 7.3. DISEÑO Y MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación vamos a emplear para ambos estudios la metodología cuantitativa y además, en el caso del estudio metodológico, la metodología cualitativa. Las características diferenciadoras de estas metodologías las podemos observar en la Tabla 17.

	PARADIGMA CUANTITATIVO	PARADIGMA CUALITATIVO
BASE EPISTEMOLÓGICA	Positivismo, funcionalismo	Historicismo, fenomenología, interaccionismo simbólico
ÉNFASIS	Medición subjetiva	Descripción y comprensión interpretativa
RECOGIDA DE INFORMACIÓN	Estructurada y sistemática	Flexible

	PARADIGMA CUANTITATIVO	PARADIGMA CUALITATIVO
ANÁLISIS	Estadístico	Interpretacional
ALCANCE DE LOS RESULTADOS	Búsqueda cuantitativa de leyes generales de la conducta	Búsqueda cualitativa de significados a la acción humana

Tabla 17. Características de los paradigmas cuantitativo y cualitativo (Cea D'Ancona, 1999:46).

Concretamente vamos a llevar a cabo en cada una de las investigaciones un estudio descriptivo, que nos va a permitir la “descripción sistematizada de hechos o características de una población dada o área de interés de forma abierta y comprobable” (Colás, M.P., y Buendía, L., 1998:177).

Podremos analizar cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno del pádel en una población concreta y considerar las informaciones que se obtengan como punto de partida para futuras investigaciones de carácter retrospectivo o prospectivo.

Antes de iniciar un estudio de estas características es importante que tengamos en cuenta los siguientes aspectos (Cohen y Manion, 1990):

- Determinar los objetivos del estudio.
- Concretar la población a la que se dirigirá.
- Planificar los recursos necesarios.

Si en el apartado anterior hemos especificado los objetivos que se persiguen con el estudio, en los apartados sucesivos quedarán expresados

tanto la población y muestra que ha participado como los recursos que se han necesitado.

La Tabla 18 recoge el diseño de investigación de cada uno de los estudios. A continuación nos centraremos en cada uno de ellos por separado.

	ESTUDIO SOCIOLÓGICO	ESTUDIO METODOLÓGICO
MÉTODO	Descriptivo	Descriptivo, correlacional y cualitativo
TIPO DE ESTUDIO	De encuesta	De encuesta y de observación
INSTRUMENTAL	Cuestionario	Cuestionario, lista de control y entrevista

Tabla 18. Diseño de las investigaciones.

### **Estudio sociológico**

En él hemos empleado como técnica de recogida de datos el cuestionario que se ha aplicado tanto a jugadores como a técnicos, donde se incluyen variables derivadas de objetivos propuestos.

Tras la realización de la investigación, siguiendo la metodología y el método antes explicado, esperamos poder identificar aspectos sociológicos referentes a jugadores y técnicos de pádel de Sevilla.

### **Estudio metodológico**

El tipo de estudio aplicado en este caso también ha sido “*tipo encuesta*” mediante un cuestionario de técnicos y otro de jugadores. Además, un observador externo ha realizado un estudio observacional, mediante una lista de control que recogía las mismas variables contempladas en ambos cuestionarios.

Al encontrarnos ante una investigación no experimental no se efectuará la manipulación intencionada de ninguna variable, lo que realizaremos será la observación de una serie de fenómenos en su ambiente natural. No construiremos por tanto ninguna situación nueva, observaremos lo que existe.

Se ha considerado oportuno completar el estudio cuantitativo con una entrevista cualitativa con la finalidad de completar la descripción de los hechos que se realizarán en base a los objetivos planteados en la investigación.

Tras este estudio podremos conocer la metodología que predomina en la enseñanza del pádel en iniciación, así como la percepción que tiene del empleo de dicha metodología los propios técnicos y sus alumnos.

#### **7.4. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA**

Una de las grandes preocupaciones cuando se realiza una investigación es la selección de la muestra que se va a utilizar. La razón fundamental de esta problemática radica en la extrapolación que se pueda hacer de los resultados según la significatividad de la misma.

A esta investigación se ha invitado a todos los clubes de pádel federados en la provincia de Sevilla durante la temporada 2005, así como a jugadores y técnicos del mismo contexto.

Los datos tomados como referencia para la selección de la muestra de este estudio han sido proporcionados por la FAP. El que los datos correspondan a la temporada 2005 se debe a que el estudio se inició a comienzos del 2006 no existiendo en ese momento datos definitivos de esa temporada.

En relación al número de técnicos en la provincia de Sevilla no existen datos objetivos al respecto, al no controlarse el destino de los mismos bajo ningún procedimiento. Es por ello por lo que se realizó una estimación del número de técnicos existentes en cada uno de los clubes participantes en la investigación, gracias a las informaciones dadas por técnicos de los propios clubes.

La Tabla 19 refleja los datos referentes a la población de las investigaciones que se han llevado a cabo.

CLUBES FEDERADOS 2005	ESTIMACIÓN TÉCNICOS 2005	JUGADORES FEDERADOS AÑO 2005
1. Antares	1	1.830
2. Pineda	10	
3. Sato Santa Justa	2	
4. Piscinas Sevilla	2	
5. Galisport	5	
6. Náutico	2	
7. Zaudín	3	
8. Bernier	3	
9. Río Grande	2	

CLUBES FEDERADOS 2005	ESTIMACIÓN TÉCNICOS 2005	JUGADORES FEDERADOS AÑO 2005
10. Esmac Morón	3	
11. Sato Pisa	2	
12. Labradores	2	
13. Pádel Indoor	2	
14. Sadus	2	
15. Pádel Sport	3	
16. Dos Hermanas	2	
<b>16 CLUBES</b>	<b>46 TÉCNICOS</b>	<b>1.830 JUGADORES</b>

Tabla 19. Población de la investigación.

Una vez conocido el conjunto de sujetos y clubes con los que llevaremos a cabo los estudios debemos concretar las muestras. Esta selección presenta ventajas evidentes, al permitir estudiar grupos poblacionales sin necesidad de encuestar a todos los sujetos.

Para que este procedimiento sea válido, la elección de la muestra debe ser correcta y representar por tanto con la mayor fidelidad posible a la población, hecho que conlleva la utilización de técnicas específicas de selección de la muestra.

A continuación detallamos el procedimiento seguido para la determinación de la muestra en cada uno de los estudios.

### **Estudio sociológico**

El cálculo del error muestral nos ha permitido determinar el tamaño de la muestra. Para la selección de la misma hemos realizado un muestreo

aleatorio simple, que ha permitido a todos los miembros de la población tener las mismas posibilidades de formar parte de la muestra.

Para un nivel de confianza del 95,5% ( $\alpha = 0,05$ ) de dos sigmas, en el caso del alumnado obtenemos un error muestral del  $\delta = 4,5\%$ , mientras que para el caso de los técnicos el error muestral es del  $\delta = 6\%$ . Deberá hacerse notar que los errores cometidos en una encuesta por muestreo, tales como respuestas inconsistentes, incompletas o no determinadas, no son considerados como errores muestrales.

Para el cálculo del error muestral hemos utilizado la siguiente formula:

$$\delta = \pm Z_{1-\frac{\alpha}{2}} \cdot \sqrt{Var(\hat{P})_{MAX}}$$

$$Var(\hat{P})_{MAS} = \left(\frac{1}{n} - \frac{1}{N}\right) \cdot \underbrace{P(1-P)}_{PQ} \cdot \frac{N}{N-1} = \left(\frac{1}{n} - \frac{1}{N}\right) \cdot PQ \cdot \frac{N}{N-1} \Rightarrow$$

Para estos datos, la muestra que ha participado en este estudio, con el que se pretende conocer el perfil predominante del entrenador y jugador de pádel, así como los principales motivos de práctica, la han formado 360 jugadores mayores de 15 años y 34 técnicos de la provincia de Sevilla.

Podemos indicar que tenemos un 95,5% de posibilidades de que los porcentajes obtenidos oscilen en un 4,5% y un 6% respectivamente.

### Estudio metodológico

Para determinar la muestra a la que se aplicará los cuestionarios y la lista de control, hemos dividido la población en estratos, atendiendo a



criterios importantes en el estudio, seleccionando aleatoriamente de cada estrato el número de individuos obtenidos en función de los cálculos.

Contamos con una muestra total de 68 sujetos, obtenida mediante un muestreo aleatorio simple, que es lo que procede hacer en una primera aproximación. Pero podemos reflexionar sobre el hecho de que el comportamiento de la población con respecto al carácter que se quiere estudiar no es homogéneo, y atendiendo a él, podemos dividir a la población en tres estratos –técnicos, observadores y alumnos–, de modo que se determinen proporcionalmente las muestras, en función de sus respectivos tamaños. Esto es lo que se denomina *asignación o afijación proporcional*, y para su establecimiento también hemos tenido en cuenta el número de centros.

Por tanto, si nuestros medios solo nos permiten tomar una muestra limitada de elementos, será más conveniente dividir la muestra en tres estratos, y tomar mediante *muestreo aleatorio simple* cierto número de sujetos de cada estrato, de modo que se elegirán más individuos en los grupos de mayor variabilidad, esto es la *asignación o afijación óptima*. De esta manera nuestra muestra quedaría como sigue, para un error del 6%:

16 entrenadores.

16 observaciones.

36 alumnos de nivel de iniciación.

La selección de la muestra a la que se entrevistará no se ha determinado mediante criterios probabilísticos, sino buscando obtener resultados los más significativos posibles. Concretamente esta la han determinado:

- Entrenador 1: sujeto con una formación inicial y permanente en el campo de las ciencias de la actividad física en general y del pádel en particular. Dicha formación es avalada por las titulaciones deportivas correspondientes que provienen tanto de la formación reglada como de la vía federativa.

- Entrenador 2: sujeto con amplia experiencia en el campo del entrenamiento de otro deporte de raqueta, concretamente el tenis, donde posee diferentes títulos privados y federativos. En el caso de pádel cuenta con el título de Monitor Nacional.

- Alumno 1: sujeto que lleva recibiendo clases de pádel 5 meses, en el momento en el que se realizó la entrevista, con una periodicidad de 2 horas a la semana.

- Alumno 2: sujeto con experiencia previa en el tenis, que lleva recibiendo clases de pádel desde hace 10 meses, en el momento en el que se realizó la entrevista, con una periodicidad de una hora a la semana.

## **7.5. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.5.1. Recogida de datos**

La recogida de datos en esta investigación se ha realizado fundamentalmente mediante la técnica de encuesta, que consiste en la obtención de datos a través de preguntas realizadas a una población o muestra (Buendía, 1998).

Concretamente, los instrumentos utilizados en la investigación para la recogida de datos sociológicos y metodológicos han sido los que aparecen reflejados en la Figura 58 :

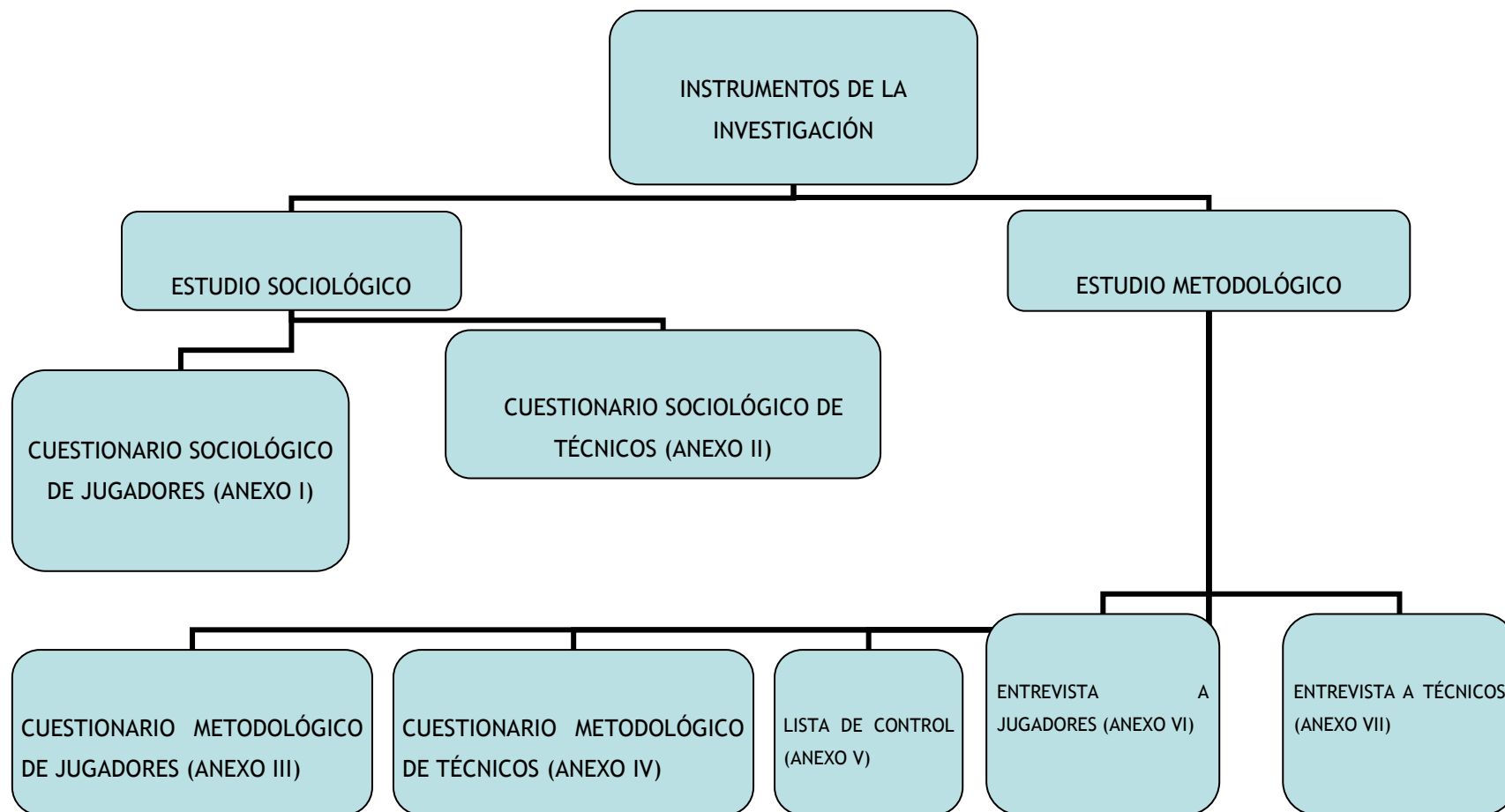


Figura 58. Instrumentos de la investigación.

#### 7.5.1.1. Elaboración y validación de los instrumentos

Teniendo como referente a Buendía, 1998, hemos considerado tanto para la elaboración como para la aplicación de los cuestionarios de ambos estudios los siguientes aspectos:

1. Hemos intentado redactar las preguntas con un lenguaje claro y preciso que evite interpretaciones diversas. Respecto a la terminología hemos pretendido que resulte asequible a los destinatarios.
2. En los cuestionarios hemos incluido un texto explicativo con los objetivos de los estudios, las instrucciones para cumplimentar el instrumento correctamente y se ha agradecido la colaboración en cada uno de los casos.
3. Previamente los cuestionarios se han aplicado a una muestra de expertos y alumnos, sirviéndonos este procedimiento para determinar su validez así como para la detección y corrección de errores de redacción, formato y/o contenido.

#### **Estudio sociológico**

Uno de los instrumentos utilizados en este estudio ha sido el cuestionario sociológico de jugadores. Con él pretendemos conocer el perfil predominante del jugador de pádel sevillano, así como los principales motivos de inicio y seguimiento de la práctica deportiva de la modalidad que nos ocupa.

Para su elaboración hemos seguido las etapas referidas por Colás y Buendía, 1998:

1. Delimitación del campo de estudio y cuestiones interesantes: el estudio del jugador de pádel lo hemos centrado en conocer su perfil y los motivos de práctica del deporte. Para ello elaboramos una serie de preguntas que pudieran dar respuesta a los objetivos perseguidos y referidos anteriormente.
2. Planificación del cuestionario teniendo en cuenta:
  - Los aspectos referidos anteriormente relativos a la redacción, finalidad y cumplimentación del instrumento.
  - La utilización de preguntas de identificación para conocer aspectos como la edad y el género, y preguntas de contenido relativas a los objetivos del estudio.

Exceptuando una pregunta cerrada en la que había que indicar la edad, el resto han sido preguntas cerradas dicotómicas y politómicas, contemplándose dos o más opciones de respuestas según el caso. Las preguntas politómicas o categorizadas (Colás y Buendía, 1998:209), dan la opción de elegir entre una serie de categorías establecidas como posibles respuestas a la pregunta planteada, no siendo en este caso excluyentes entre ellas.

Finalmente el cuestionario ha quedado elaborado contemplando las siguientes dimensiones (Anexo I):

1. Datos de identificación del sujeto: incluimos datos como la edad y el género.
2. Datos relacionados con la práctica del pádel: contemplamos aspectos relacionados con el tiempo, lugar, forma de práctica, entrenamiento al que se someten, etc.

3. Datos referidos a los motivos de inicio y seguimiento de la práctica de este deporte: establecemos razones por las que se puede comenzar a jugar al pádel y las que ayudan en la continuidad de su práctica.
4. Datos referidos al historial deportivo del sujeto: incluimos una pregunta relacionada con la práctica de otros deportes.

El otro instrumento empleado para el estudio sociológico ha sido el cuestionario sociológico de técnicos, con el que hemos querido obtener información acerca de su perfil, profesionalidad, formación académica y deportiva, así como su propia práctica deportiva.

Para su elaboración pasamos por las mismas etapas seguidas y referidas en el cuestionario de jugadores, aunque teniendo en este caso como referentes los objetivos perseguidos en esta investigación en relación a los técnicos.

En su planificación hemos contemplado el mismo tipo de preguntas que para el cuestionario de jugadores, si bien en este caso no se incluye ninguna escala de estimación, pero sí una pregunta abierta en la que los técnicos pudieran especificar sus principales logros deportivos.

El cuestionario de técnicos quedó finalmente elaborado, contemplando las siguientes dimensiones (Anexo II):

1. Datos de identificación del sujeto: incluimos datos como la edad y el género.

2. Datos relacionados con su labor de técnicos: contemplamos aspectos como el tiempo en ejercicio como entrenador, experiencia en otros deportes, etc.
3. Datos referentes a su formación académica y deportiva, inicial y/o permanente: realizamos preguntas acerca del tipo de titulaciones académicas y/o deportivas poseídas y cursos de actualización que realizan.
4. Datos referidos a su historial deportivo: incluimos preguntas relacionadas con la práctica de otros deportes y con sus principales logros alcanzados como jugadores.

### **Estudio metodológico**

Los instrumentos que nos han permitido estudiar la metodología predominante de la enseñanza del pádel en iniciación en Sevilla han sido los que se detallan a continuación:

1. Cuestionario metodológico de jugadores, dirigido al alumnado de iniciación, con el que pretendemos conocer las percepciones de estos con respecto a la metodología que utiliza su técnico en las sesiones de entrenamiento (Anexo III).
2. Cuestionario metodológico de técnicos, destinado a los propios técnicos con el objetivo de que identifiquen el uso que hacen en sus entrenamientos de determinados recursos metodológicos recogidos en el instrumento (Anexo IV).

3. Lista de control de la metodología utilizada por los técnicos de pádel de Sevilla en niveles iniciales a cumplimentar por el investigador (Anexo V).
4. Entrevista cualitativa realizada a dos entrenadores y dos alumnos, con el objeto de obtener más información de algunos de los ítems contemplados en los cuestionarios (Anexos VI y VII).

Los tres primeros instrumentos han quedado elaborados con una estructura muy similar con la intención de facilitar la confrontación de los resultados aportados por técnicos, alumnado e investigador. La entrevista recoge, como se acaba de comentar, algunos de los ítems contemplados en los cuestionarios, así como otras cuestiones que puedan darnos algo más de información sobre el planteamiento metodológico del pádel en niveles de iniciación.

Consideramos relevante no solo conocer la metodología que emplean los técnicos, sino también la percepción que tiene de esta el propio técnico y el alumnado.

Para la elaboración de los cuestionarios seguimos, al igual que para el estudio sociológico, las etapas de delimitación del campo de estudio y planificación (Colás y Buendía, 1992).

El formato que presentan las preguntas de estos instrumentos responde al de preguntas cerradas, politómicas o categorizadas (Buendía, 1992). En su mayoría requieren marcar la presencia o ausencia de uno o más ítems contemplados en cada una de ellas, si bien se han incluido algunas preguntas en el instrumento destinado a los técnicos y alumnado con escala de estimación para que los sujetos pudieran valorar el grado en el que se manifiestan determinados comportamientos.



Los cuestionarios quedaron finalmente elaborados contemplando las siguientes dimensiones referidas, cómo no, a la metodología:

1. Estilos de enseñanza: se incluyen opciones que reflejan diferentes planteamientos metodológicos de cortes analíticos y globales.
2. Comunicación: contemplamos en esta dimensión aspectos referidos al proceso de comunicación, algunos de carácter general y otros más específicos en relación a la información inicial y al conocimiento de resultados. Estos términos en los instrumentos fueron sustituidos por “explicación de los ejercicios” y “corrección de errores” respectivamente.
3. Estructura de las sesiones: recogemos varios aspectos que pueden darse en las sesiones y que agrupamos según sean característicos de la parte inicial, principal o final.
4. Elementos de organización y control: esta dimensión consideramos que está condicionada por multitud de factores entre los que hemos contemplado la forma de motivar al alumnado, la figura del técnico, los tipos de organización que se emplean en los entrenamientos, la posición de los técnicos con respecto al grupo y el empleo de materiales.
5. Competición: incluimos aspectos referidos al tratamiento que recibe ese elemento en el entrenamiento. Planteamos opciones que se identifican con un enfoque de los logros que se alcanzan centrado en la calidad del proceso y/o en los resultados que se obtengan.
6. Táctica: las categorías contempladas nos permitirán conocer las intenciones que persiguen los técnicos en sus explicaciones. En

función de esta, la toma de decisiones del alumnado se verá potenciada o por el contrario limitada.

7. Preparación Física: incluimos diferentes opciones para la realización de actividad física, así como posibles motivos de su escasa presencia.
8. Reglamento: recogemos situaciones que reflejan una consideración de este elemento del juego en las sesiones de entrenamiento.

La inclusión de estas dimensiones y categorías y no otras responde al ideal metodológico que consideramos adecuado para el aprendizaje de esta modalidad deportiva, que nos lleva a incluir elementos como la técnica o el reglamento, al considerarlos determinantes para el desarrollo de este juego.

En la lista de control también se han contemplado las mismas dimensiones que en los cuestionarios para facilitar la comparación de los datos.

La entrevista ha sido la técnica de recogida de datos cualitativa que hemos utilizado en el estudio metodológico. Concretamente hemos utilizado una entrevista estandarizada en la que su contenido y secuencia ha sido repetida en todos los entrevistados (Colás y Buendía, 1998:261). Con la aplicación de este instrumento pretendemos contribuir a dar respuesta a los objetivos que se persiguen en el presente estudio, así como contrastar algunas de las informaciones aportadas por el resto de instrumentos.

Se han incluido preguntas relativas a los planteamientos metodológicos, el trabajo de los elementos tácticos y el tratamiento de la competición, estando las preguntas condicionadas por los niveles de fiabilidad obtenidos en el cuestionario metodológico. Esto se ha debido a dos razones fundamentales:

la primera es poder establecer comparaciones entre los resultados de ambos instrumentos y valorar así la validez y fiabilidad de la entrevista; y la segunda favorecer los resultados y la discusión de los mismos y en consecuencia las conclusiones obtenidas al respecto.

Se ha adaptado la redacción a los destinatarios de la misma, entrenadores y alumnado, con la intención de favorecer la comprensión. Además a los entrenadores se les ha incluido una pregunta más relacionada con la concepción que tienen de su formación.

Para la validación de los instrumentos, hemos comprobado su validez y fiabilidad que presentamos seguidamente por separado.

#### \* Prueba de validez

Según Latiesa (2000) la validez de un cuestionario está determinada por el hecho de que éste mida lo que se pretende medir y no otra cosa.

La valoración de la validez de contenidos de los diferentes instrumentos se ha llevado a cabo por expertos y por jugadores con la intención de analizar si cada uno de los ítems sirve para medir aquello que se pretende, así como la adecuación del mismo a los sujetos para los que ha sido diseñado, investigadores, entrenadores y jugadores.

#### **Estudio sociológico**

El cuestionario de jugadores fue entregado a cuatro practicantes, con la intención de revisar la terminología empleada para redactar los ítems. Tras las anotaciones que realizaron se eliminaron dos ítems al haber poca probabilidad de que fueran elegidos y existir una opción de respuesta “otros” donde pueden incluirse aquellas respuestas no contempladas en las categorías.

El cuestionario sociológico de entrenadores fue entregado a dos de estos con la finalidad de ver la adecuación de las preguntas en relación al contenido y a la redacción. Aunque la valoración que realizaron del instrumento fue positiva en general, dada la extensión del instrumento se consideró una nueva revisión con la intención de eliminar ítems que aportarán información poco relevante para los objetivos perseguidos en la investigación.

### **Estudio metodológico**

Para analizar la validez de la lista de control se realizó una *observación piloto* por parte de los investigadores (Anguera, 1997:67) de un entrenamiento elegido al azar, para comprobar *in situ* las manifestaciones de los comportamientos que se querían medir.

Tras la observación, una de las conclusiones a las que se llegó fue que era necesario la delimitación de la población objeto de estudio. Se consideró que esta se identificara con un nivel de enseñanza - aprendizaje de iniciación, ya que en este nivel es donde se observa más variedad metodológica. Dicho nivel lo determina el entrenador siendo lo habitual que este coincida con el primer y segundo año de práctica, especialmente en alumnos con escasa o inexistente práctica deportiva previa, especialmente en deportes de raqueta.

El cuestionario metodológico de jugadores fue realizado por 4 jugadores con la intención de ver la adecuación del lenguaje utilizado, así como la posibilidad de inclusión o eliminación de algunas categorías. Tras esta tarea se eliminaron algunos ítems y se incluyeron otros que no habían sido contemplados, así como nuevas categorías que no hacían referencia a la técnica sino a otros aspectos que definen la actividad deportiva, como la táctica, preparación física, reglamento y competición. Algunos términos necesitaron ser redactados de una forma más clara.

Tras la realización del cuestionario metodológico de técnicos por parte de dos de estos, con la misma intención que en el caso de los anteriores, reforzamos la idea de reducir el estudio solo al nivel de iniciación ya que las intervenciones de los entrenadores son diferentes según el nivel del alumnado. Algunos términos necesitaron de una redacción más clara.

Las modificaciones que han aportado los expertos en relación al instrumento que han validado han sido incluidas también en los otros instrumentos dados la semejanza que buscábamos con el objeto de poder luego comparar las informaciones obtenidas.

Para ver la validez de la entrevista se han comparado las informaciones obtenidas en ella con las aportadas por los cuestionarios, considerados como válidos, en relación a los bloques contemplados.

#### \* Análisis de fiabilidad

Los instrumentos empleados para la investigación, concretamente los cuestionarios del estudio sociológico y metodológico así como la lista de control de éste último, se componen fundamentalmente de preguntas dicotómicas o politómicas, como se ha expresado al comienzo del apartado. Este hecho exime a los investigadores del cálculo de fiabilidad de estas preguntas, aunque sigue siendo necesario su obtención en el caso de las escalas de estimación que contemplan los cuestionarios y lista de control del estudio metodológico.

De los distintos procedimientos que existen para medir la fiabilidad, hemos utilizado el método de consistencia interna de Alpha de Crombach, sólo en aquellas preguntas que contienen una escala de estimación, como ya se ha referido. Este método es uno de los más utilizados por los investigadores. El coeficiente alpha que se obtiene determina la consistencia

interna de una escala analizando la correlación media de una variable con todas las demás que integran dicha escala. Toma valores entre cero y uno, aunque también puede mostrar valores negativos, lo que indicaría que en la escala hay ítems que miden lo opuesto al resto.

Cuanto más se acerque el coeficiente a la unidad, mayor será la consistencia interna de los indicadores en la escala evaluada, aunque no existe un acuerdo generalizado sobre cuál es el límite que demarca cuándo una escala puede ser considerada como fiable o no.

El valor del Coeficiente Alpha de Crombach obtenido en las escalas contempladas en el estudio metodológico ha sido de 0,761 dato que demuestra una fiabilidad aceptable.

Al igual que en caso de la comprobación de la validez, para ver la fiabilidad de la entrevista se han comparado las informaciones obtenidas en ella con las aportadas por los cuestionarios, en relación a los bloques en los que se ha obtenido un coeficiente de fiabilidad aceptable.

#### 7.5.1.2. Proceso de aplicación de los instrumentos.

##### **Estudio sociológico**

Ha sido llevado a cabo por dos investigadores que han pasado el cuestionario a jugadores y técnicos de pádel de la provincia de Sevilla, hasta completar la cantidad de sujetos considerados como muestra para este estudio.

Para ello hemos aprovechado eventos deportivos celebrados en algunos de los clubes constituyentes de la muestra de la investigación.

La cumplimentación de los cuestionarios ha requerido aproximadamente de unos diez minutos de tiempo de los sujetos participantes.

Durante todo el procedimiento se han respetado las normas internacionales y los principios éticos de experimentación, así como la confidencialidad de los datos obtenidos en el mismo.

### **Estudio metodológico**

La aplicación de los instrumentos de este estudio ha sido realizada por un solo investigador, quien, previo acuerdo de día y hora de clase de iniciación con alumnos mayores de 12 años, ha acudido a observar una sesión de entrenamiento de uno o más técnicos de cada uno de los clubes integrantes de la muestra, con se detalla en ese apartado.

Aunque no es raro ver a alguien observando una sesión de entrenamiento consideramos oportuno que antes de comenzar el técnico o el propio investigador informara al grupo del objetivo de su presencia, explicándole que no se perseguía su evaluación sino la observación y el registro de la forma de dar la clase su técnico.

Al finalizar el entrenamiento el investigador entregaba los cuestionarios a los alumnos y al técnico. En algunos casos los destinatarios han cumplimentado en ese momento el cuestionario mientras que en otros ha sido necesario concretar un día para su recogida dado que dicho instrumento requería unos 20 minutos aproximadamente de tiempo para su correcta realización.

La entrevista se realizó en tres días distintos, debido a la disponibilidad de los entrevistados.

### **7.5.2. Análisis de datos**

Los análisis estadísticos se han realizado utilizando el programa Statistical Package for the Social Sciencies (en adelante SPSS) versión 17.0.

A continuación detallamos el tipo de análisis llevado a cabo para cada uno de los estudios realizados en la presente investigación.

#### **Estudio sociológico**

En este estudio hemos realizado un análisis descriptivo y correlacional de las variables estudiadas. De cada una de ellas hemos calculado la frecuencia de respuesta y las hemos presentado en base a dos variables independientes, género y edad.

Este tipo de análisis nos ha permitido conocer el perfil del jugador y del técnico de pádel, que era el principal objetivo del estudio que nos ocupa.

#### **Estudio metodológico**

En este caso, con los cuestionarios se ha trabajado con variables categóricas, por lo que hemos realizado un análisis de contingencia con la intención de obtener datos relevantes de la población de estudio, datos que analizaremos de manera global, y en función de las variables categóricas presentadas, club y tipo de usuario.

Los datos se han organizado en tablas de doble entrada representando cada una de ellas un criterio o variable categórica. Como resultado de esta



clasificación, las frecuencias aparecen organizadas, en tablas de contingencia, concretamente en casillas que contienen información sobre la relación existente entre ambos criterios.

En el caso de la entrevista, para poder llegar a analizar los datos cualitativos que se han obtenido de ellas hemos reducido la información siguiendo los pasos propuestos por Miles y Huberman, 1984 (citado en Colas y Buendía, 1998:271) que mostramos a continuación:

- Reducción de datos: consiste en la simplificación de los datos obtenidos con el objeto de hacerlos más manejables. En nuestra entrevista hemos examinado la información con la intención de poderla identificar y clasificar en diferentes apartados que coinciden con las categorías contempladas para su elaboración, que son:
  - Metodología empleada en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación.
  - Tratamiento de aspectos tácticos.
  - Tratamiento de la competición.
  - Autovaloración de la formación como entrenadores (categoría contemplada solo en la entrevista realizada a los entrenadores).
- Presentación de los datos: una vez reducidos los datos se han elaborado unas tablas de doble entrada; en las filas se han representado a los diferentes sujetos entrevistados y en las columnas las diferentes categorías. En cada celda se ha sintetizado la información aportada por cada sujeto en relación a cada categoría.
- Extracción de conclusiones: para ello hemos recurrido a la comparación, pudiéndose así establecerse semejanzas y diferencias entre las unidades incluidas en una misma categoría (Rodríguez, Gil y García, 1996:214), para lo que se ha considerado la frecuencia de respuesta, y en base a ello se ha realizado un análisis descriptivo y comparativo de las categorías en función de cada sujeto y de registro de frecuencias obtenido.

## CAPÍTULO 8. RESULTADOS

A continuación presentamos los resultados obtenidos de las dos investigaciones realizadas. Comenzaremos con los referidos al estudio sociológico de jugadores y técnicos. A continuación exponemos los referentes a aspectos metodológicos.

### 8.1. RESULTADOS DEL ESTUDIO SOCIOLÓGICO

Para conocer el perfil predominante del entrenador y jugador de pádel, y en relación a estos últimos los principales motivos de práctica, hemos realizado un análisis descriptivo a partir de los datos recogidos en cada uno de los cuestionarios.

#### 8.1.1. Resultados relativos a los jugadores

La muestra para este estudio la han formado un total de 360 jugadores.

A continuación presentamos los resultados obtenidos del cuestionario que han respondido los jugadores estructurados en base a los ítems estudiados en esta investigación. Estos se han obtenido utilizando principalmente dos variables, que son el *género* y la *edad*.

- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO

Según los datos obtenidos en la investigación, un 42% de los participantes en el estudio son *mujeres* mientras un 58% son *hombres*; por lo tanto podemos indicar que, encontramos un hombre y una mujer entre cada 2 jugadores de pádel, y que no existen diferencias significativas en cuanto al género de los jugadores, según los resultados obtenidos (Figura 59).

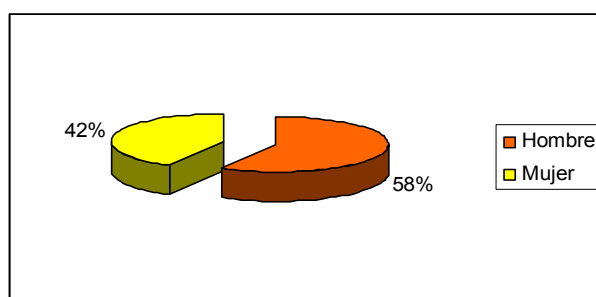


Figura 59. Género de los encuestados

El Figura 60 nos permite observar, respecto a la edad de los jugadores encuestados, que el 47% de estos tienen entre 31 y 45 años y el 32% entre 15 y 30 años. Es importante aclarar en este sentido que la muestra para el estudio la han formado sujetos mayores de 15 años, por lo que la existencia de un 9% que indican tener de 0 a 15 años se debe a que algún sujeto menor de 15 años ha respondido al cuestionario de forma accidental. El sector de edad con menos presencia es el que comprende edades superiores a 46 años.

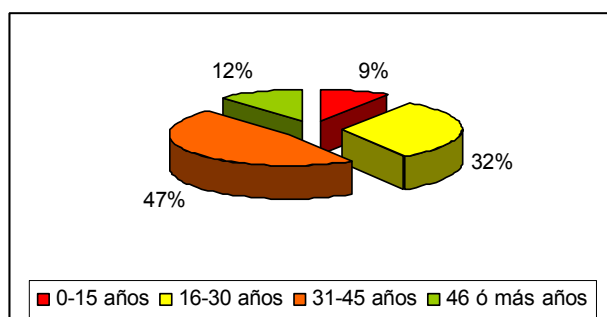


Figura 60. Edad de los practicantes.

- DATOS RELACIONADOS CON LA PRÁCTICA DEL PÁDEL

Como podemos observar en la Tabla 20 la mayoría de jugadores, aproximadamente un 86,9%, *conocían el pádel antes de practicarlo*, existiendo ligeras diferencias en este resultado por sexos y grupos de edades, de las que cabe destacar el mayor conocimiento del pádel antes de su práctica en el caso de los hombres y en los sectores de edades más jóvenes.

¿Conocía el pádel antes de practicarlo?		
	No	Sí
Hombre	11,7%	88,3%
Mujer	15,0%	85,0%
Total	13,1%	86,9%

¿Conocía el pádel Antes de practicarlo?		
	No	Sí
15-30 años	11,9%	88,1%
31-45 años	11,9%	88,1%
46 o más años	19,5%	80,5%
Total	13,1%	86,9%

Tabla 20. Conocimiento del pádel antes de su práctica por género y grupos de edades.

La Tabla 21 manifiesta cómo el 82,2% de los jugadores encuestados tuvieron su *primer contacto con el pádel de forma libre*, mientras que el 16,9% lo hizo de manera *organizada*, mediante algún curso o clase dirigido por un técnico.

¿Cómo tuvo lugar su primer contacto con el pádel?			
	Ns/Nc	En una clase organizada	De forma libre Por mi cuenta
15-30 años		16,7%	83,3%
31-45 años	0,6%	17,5%	81,3%
46 o más años		12,2%	87,8%
Total	0,6%	16,9%	82,2%

Tabla 21. Forma del primer contacto con la práctica del pádel según la edad.

Podemos observar en este sentido que las *mujeres* suelen optar más por la *clase organizada*, 23%, mientras los *hombres* solo lo hacen en un 6% de los casos (Figura 61).

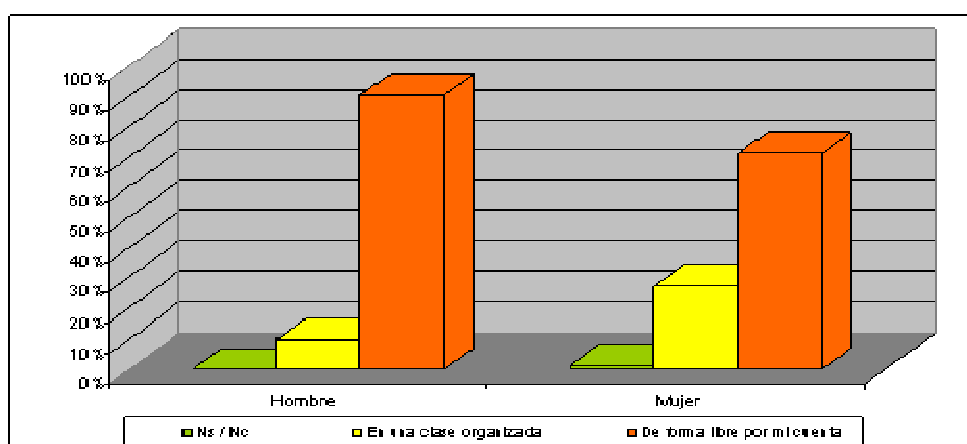


Figura 61. Forma del primer contacto con la práctica del pádel según el género.

En relación al tiempo que llevan jugando al pádel los jugadores encuestados, la Tabla 22 muestra cómo el 60% de los jugadores llevan *practicando pádel más de 2 años*, siendo un 67,5% de estos *hombres* y el 49,7% *mujeres*.

	Tiempo que lleva jugando al pádel			
	Ns/Nc	0-1 año	1-2 años	+ 2 años
Hombre		15,3%	17,2%	67,5%
Mujer	1,3%	20,5%	28,5%	49,7%
Total	0,6%	17,5%	21,9%	60,0%

Tabla 22. Tiempo que llevan jugando al pádel por género.

Estos datos ponen de manifiesto que los hombres fueron los primeros en iniciarse en la práctica de este cuando comenzó a popularizarse, si bien otros resultados de la investigación (Figura 59) nos demuestran que en la actualidad la práctica de este deporte se reparte casi equitativamente entre ambos géneros.

La Tabla 23 nos permite observar que a mayor *edad* mayor es el tiempo que llevan practicando este deporte.

	Tiempo que lleva jugando al pádel			
	Ns/Nc	0-1 año	1-2 años	+ 2 años
15-30 años		23,5%	22,6%	53,9%
31-45 años	1,2%	16,0%	18,9%	63,9%
46 o más años		9,5%	16,7%	73,8%
Total	0,6%	17,5%	21,9%	60,0%

Tabla 23. Tiempo que llevan jugando al pádel por edades.

Respecto al tipo de instalaciones que utilizan los jugadores para la práctica del pádel, la Tabla 24 muestra cómo el 59% de los encuestados *nunca* o *pocas veces* utilizan las *instalaciones públicas*, mientras que solo el 18% lo hace *en muchas ocasiones* o *continuamente*.

Las instalaciones *privadas abiertas al público* parece ser que se suelen utilizar algo más que las públicas. El 27% las utiliza *continuamente* o *en muchas ocasiones*, frente al 18% que utiliza con la misma frecuencia instalaciones *públicas*. El 30% indica que utilizan *pocas veces* o *nunca* las instalaciones *privadas abiertas al público* (Tabla 24).

Las instalaciones *privadas no abiertas al público* son las más utilizadas por los jugadores de pádel encuestados. El 59% indica hacerlo *continuamente* o *en muchas ocasiones*, mientras solo el 10% *no las usa* o de hacerlo lo hace con *poca frecuencia* (Tabla 24).

Utilización de instalaciones: públicas					
Ns/Nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
13,1%	38,6%	20,6%	10,3%	5,8%	11,7%
Utilización de instalaciones: privadas abiertas al público					
25,8%	15,8%	14,7%	16,4%	9,4%	17,8%
Utilización de instalaciones: privadas no abiertas al público					
18,3%	3,6%	6,4%	12,2%	8,3%	51,1%

Tabla 24. Frecuencia de utilización de los diferentes tipos de instalaciones.

El análisis diferenciado por género lo podemos observar en la Tabla 25; de él destacamos que los *hombres* superan a las *mujeres* en el uso de instalaciones *públicas*, si bien el de estas es superior en el caso de las instalaciones *privadas tanto abiertas o no al público*.

Utilización de instalaciones: privadas no abiertas al público						
Hombre	16,7%	3,8%	6,7%	13,9%	6,2%	52,6%
Mujer	20,5%	3,3%	6,0%	9,9%	11,3%	49,0%

Tabla 25. Frecuencia de utilización de las distintas instalaciones según el género.

La Tabla 26 muestra el uso de las distintas instalaciones por grupos de edades. En este sentido conviene señalar que las *instalaciones públicas* son más utilizadas por jugadores con *más de 46 años*, 24%, que por los *más jóvenes*, 17%.

Referente al uso de las instalaciones *privadas no abiertas al público* por los sectores de edad contemplados en la investigación, cabe indicar que los

jugadores entre 31-45 años son los que más usan este tipo de pistas, en un 33% de los casos.

Los jugadores entre 31 y 45 años vuelven a ser los que utilizan de forma más continua las instalaciones *privadas*, en este caso *no abiertas al público*, en un 62% de los casos.

Utilización de instalaciones: públicas						
	Ns/Nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuadamente
15-30 años	7,8%	46,1%	20,9%	8,7%	9,6%	7,0%
31-45 años	13,0%	40,8%	21,9%	8,9%	3,0%	12,4%
46 o más años	19,0%	23,8%	19,0%	14,3%	4,8%	19,0%
Utilización de instalaciones: privadas abiertas al público						
15-30 años	22,6%	21,7%	13,0%	17,4%	3,5%	21,7%
31-45 años	21,3%	15,4%	14,2%	16,6%	14,8%	17,8%
46 o más años	31,0%	7,1%	19,0%	21,4%	4,8%	16,7%
Utilización de instalaciones: privadas no abiertas al público						
15-30 años	17,4%	4,3%	6,1%	15,7%	8,7%	47,8%
31-45 años	15,4%	3,6%	5,3%	5,9%	7,7%	62,1%
46 o más años	14,3%	4,8%	11,9%	26,2%	9,5%	33,3%

Tabla 26. Frecuencia de utilización de las distintas instalaciones según los grupos de edades.

En cuanto a la cantidad de jugadores *federados*, podemos observar en la Tabla 27 cómo los jugadores encuestados se reparten casi equitativamente entre los que poseen licencia federativa y los que no.



La misma nos permite afirmar cómo, aunque con ligeras diferencias, hay mayor porcentaje de *mujeres* federadas que de *hombres*.

En cuanto a la edad, la Tabla 27 manifiesta cómo son los sectores de edades más jóvenes los que presentan mayores porcentajes en el número de federados. Concretamente un 53,2% de los sujetos de *entre 15 y 30 años* y un 55,4% de *entre 31 y 45* poseen licencia federativa.

¿Está federado?			¿Está federado?		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	52,9%	47,1%	15-30 años	46,8%	53,2%
Mujer	47,0%	53,0%	31-45 años	44,6%	55,4%
Total	50,4%	49,6%	46 o más años	59,5%	40,5%
			Total	50,4%	49,6%

Tabla 27. Jugadores federados por género y grupos de edades.

Como podemos observar en la Figura 62, un 84,7% de los jugadores encuestados tienen una *participación* con una finalidad de *ocio* en este deporte. El 50% de la muestra participa con una intencionalidad de *mantenimiento de la forma*, dentro nuevamente del ámbito de la recreación. Es también destacable el hecho de que casi la mitad de la muestra participa en *competiciones*, sin bien estas son de *ámbito provincial*.

Por el contrario, los tipos de participación que se dan en menos casos son las de *espectáculo*, si bien cuando los encuestados actúan de espectadores la tendencia es a que lo hagan en acontecimientos *provinciales*.

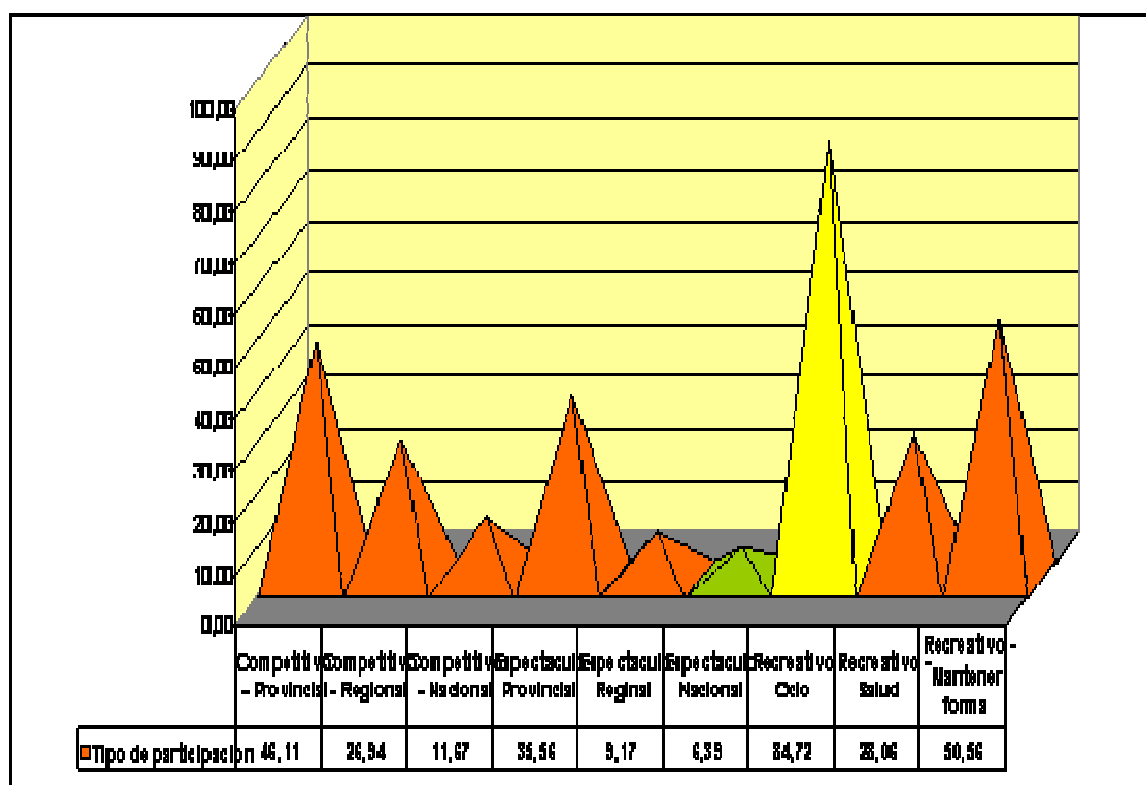


Figura 62. Tipo de participación que realizan.

La Tabla 28 recoge un análisis más detallado del tipo de participación predominante, recreativa con una finalidad de ocio, por géneros y grupos de edades, y nos permite ver que hay una ligera diferencia entre *hombres* y *mujeres*, siendo algo más destacada la participación *recreativa* por motivos de *ocio* en el caso de las *mujeres*.

De este tipo de participación por grupos de edades queremos destacar que son las personas con *más de 46 años* las más participativas en estas actividades, al reflejar sus porcentajes un valor superior en aproximadamente un 10% con respecto al resto de categorías.

Tipo de participación: Recreativo-Ocio			Tipo de participación: Recreativo-Ocio		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	14,6%	85,4%	15-30 años	16,5%	83,5%
Mujer	13,3%	86,7%	31-45 años	15,2%	84,8%
Total	14,1%	85,9%	46 o más años	7,1%	92,9%
			Total	14,1%	85,9%

Tabla 28. Participación como ocio según género y grupos de edades.

En relación a la pertenencia de los jugadores a algún equipo la Tabla 29 refleja cómo el 52% de los jugadores encuestados *no forma parte de ningún equipo*, si bien las *mujeres* pertenecen a estos en mayor proporción que los *hombres*.

Los jugadores con edades comprendidas *entre los 31-46 años* son el único grupo en el que más de la mitad de los encuestados pertenece a algún equipo, concretamente en el 55,4% de los casos, como nos muestra la Tabla 29.

¿Forma parte de algún equipo?			¿Forma parte de algún equipo?		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	55,2%	44,8%	15-30 años	54,0%	46,0%
Mujer	47,8%	52,2%	31-45 años	44,6%	55,4%
Total	52,1%	47,9%	46 o más años	58,5%	41,5%
			Total	52,1%	47,9%

Tabla 29. Pertenencia a algún equipo según el género y grupos de edades.

En relación a si los jugadores *reciben algún tipo de entrenamiento* debemos destacar, de la Tabla 30, que esto se produce en el 68% de los jugadores encuestados, frente al 32% que no lo hace, siendo un 80% de sujetos entrenados *mujeres* y un 59% *hombres*.

La Tabla 30 nos permite observar la realización de entrenamientos por grupos de edades. De ella destacamos que hay un ligero predominio en los sectores de edades más inferiores hacia la realización de estos. Valga como ejemplo el dato que manifiesta que el 69,6% de los jugadores entre 15-30 años son entrenados, mientras que solo la mitad de los encuestados con 46 años o más realizan algún tipo de *entrenamiento*.

¿Recibe algún tipo de entrenamiento?			¿Recibe algún tipo de entrenamiento?		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	41,1%	58,9%	15-30 años	30,4%	69,6%
Mujer	19,3%	80,7%	31-45 años	33,7%	66,3%
Total	31,9%	68,1%	46 ó más años	50,0%	50,0%
			Total	31,9%	68,1%

Tabla 30. Participación en entrenamiento según género y grupos de edades.

Podemos observar en la Figura 63 que el *tipo de entrenamiento* que más reciben los jugadores es el *Técnico-Táctico*. El 26,7% de los encuestados que realizan este tipo de entrenamiento lo hacen con una frecuencia de *dos horas semanales*, mientras que la frecuencia para el 19,4% es de *una hora semanal*.

La misma figura nos permite observar y afirmar que tras este tipo de entrenamiento sería el *integrado* con una frecuencia de *dos horas semanales*

el que más predomina. El entrenamiento *físico* con sus diferentes frecuencias semanales es el menos predominante.

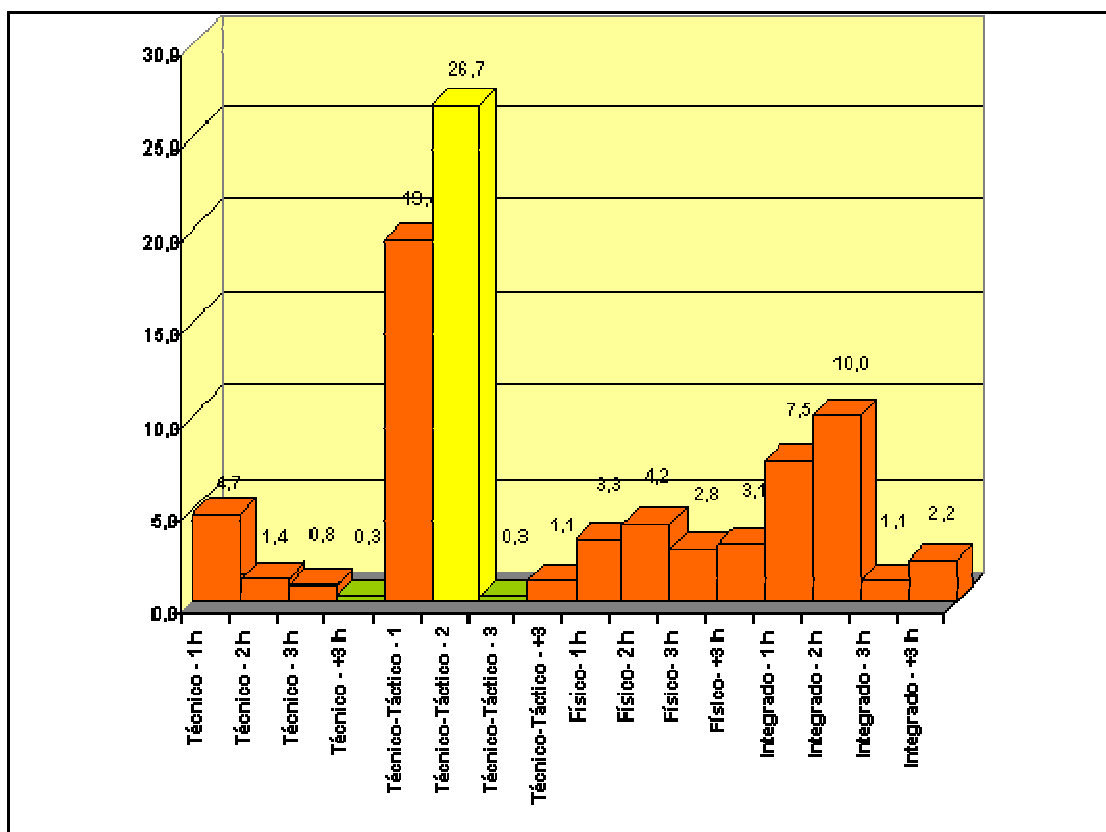


Figura 63. Tipo de entrenamiento y frecuencia de realización semanal.

Atendiendo a la *práctica libre* de los *jugadores*, la Tabla 31 nos permite observar cómo casi la totalidad de encuestados, 95,8%, *juega al pádel de forma libre*. Existen ligeras diferencias por géneros en relación a este aspecto, que se decantan hacia una práctica libre más destacada en el caso de los *hombres* que de las *mujeres*, 99% frente al 92%.

La misma tabla nos permite observar cómo, por grupos de edades, son los encuestados de *mayor edad* los que en mayor proporción juegan al pádel de forma libre o por su cuenta al hacerlo en su totalidad. Si ponemos en relación este dato con los referidos en relación a la Tabla 30, podemos indicar

que los sujetos que reciben entrenamientos suelen realizar menos práctica libre y viceversa.

¿Juega al pádel de forma libre?			¿Juega al pádel de forma libre?		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	1,4%	98,6%	15-30 años	1,7%	98,3%
Mujer	7,9%	92,0%	31-45 años	3,6%	96,4%
Total	4,2%	95,8%	46 o más años		100,0%
			Total	4,2%	95,8%

Tabla 31. Práctica libre según género y grupos de edades.

En relación a la frecuencia de esta práctica libre en la Figura 64 vemos que el 40,3% de los jugadores encuestados juega *3 o más veces por semana*, mientras el 33,1% de los jugadores lo hace *1 ó 2 veces por semana*. Solo un 4% lo hace en *vacaciones*.

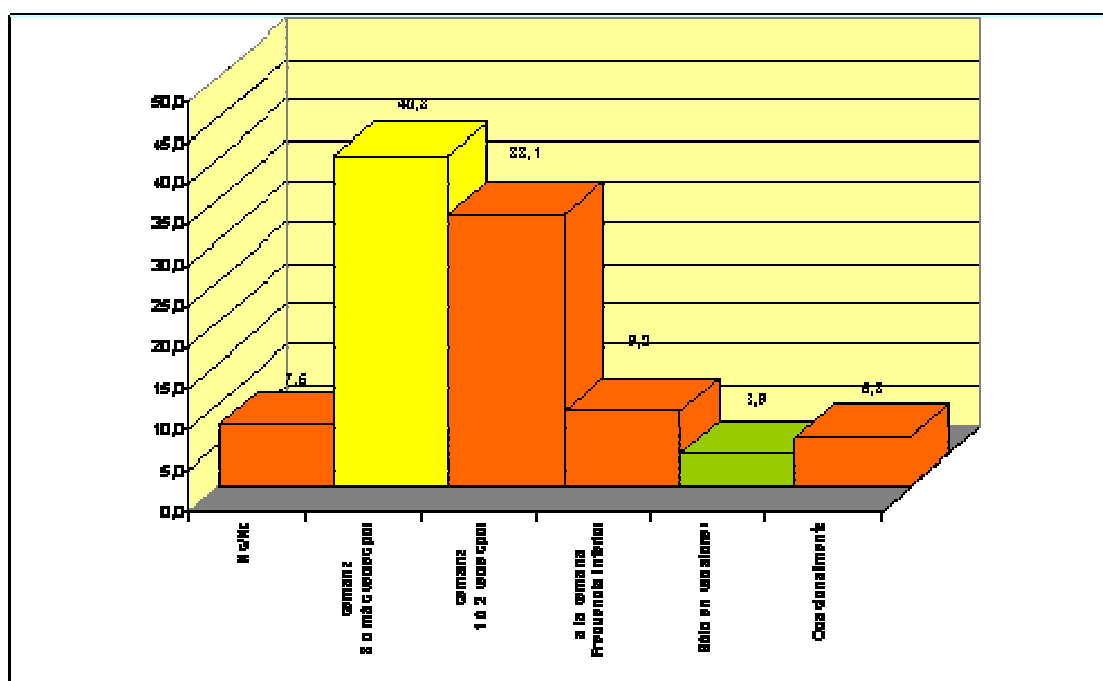


Figura 64. Frecuencia de realización de práctica libre.

Por otro lado, observando el género, en la Tabla 32 vemos que los *hombres*, con un 50,5%, practican el pádel de forma libre 3 o más veces por semana, mientras solo el 26,5% de las *mujeres* lo hace.

Frecuencia de practica libre						
	Ns/Nc	3 o + veces semana	1-2 veces semana	Inferior a la semanal	Solo en vacaciones	Ocasional-mente
Hombre	5,8%	50,5%	27,4%	8,2%	3,4%	4,8%
Mujer	9,9%	26,5%	41,1%	10,6%	4,6%	7,3%
Total	7,5%	40,4%	33,1%	9,2%	3,9%	5,8%

Tabla 32. Frecuencia de realización de práctica libre según género.

La Tabla 33 refleja la frecuencia de la práctica libre por grupos de edades. En ella podemos observar que las personas con *más de 46 años* son las que practican el pádel de forma libre con más frecuencia, 85,7%.

Nuevamente la relación de este dato con los de la Tabla 30 y Tabla 31 aportan informaciones coherentes entre sí, ya que si los sujetos antes referidos juegan al pádel en su totalidad de forma libre y lo hacen con una frecuencia semanal alta, entre una y más de tres veces, no es de extrañar que no reciban ningún entrenamiento al considerar que el tiempo que dedican semanalmente a la práctica de este deporte es considerable.

Frecuencia de practica libre						
	Ns / Nc	3 o + veces semana	1/2 veces semana	Inferior a la semanal	Solo en vacaciones	Ocasional-Mente
15-30 años	4,3%	33,0%	46,1%	11,3%	2,6%	2,6%
31-45 años	7,1%	49,4%	26,8%	8,9%	3,0%	4,8%
46 o más años	4,8%	45,2%	40,5%	4,8%		4,8%
Total	7,5%	40,4%	33,1%	9,2%	3,9%	5,8%

Tabla 33. Frecuencia de realización de práctica libre según edades.

- DATOS REFERIDOS A LOS MOTIVOS DE INICIO Y SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DE ESTE DEPORTE

La Figura 65 nos permite observar que los *motivos principales de inicio* en este deporte, por orden de importancia, según los encuestados son el *interés personal*, la *cercanía de las pistas* y los *amigos*.

La *tradición familiar* así como *otros* motivos no contemplados en la investigación son las razones de inicio que menos aluden los encuestados como podemos observar en la Figura 65.



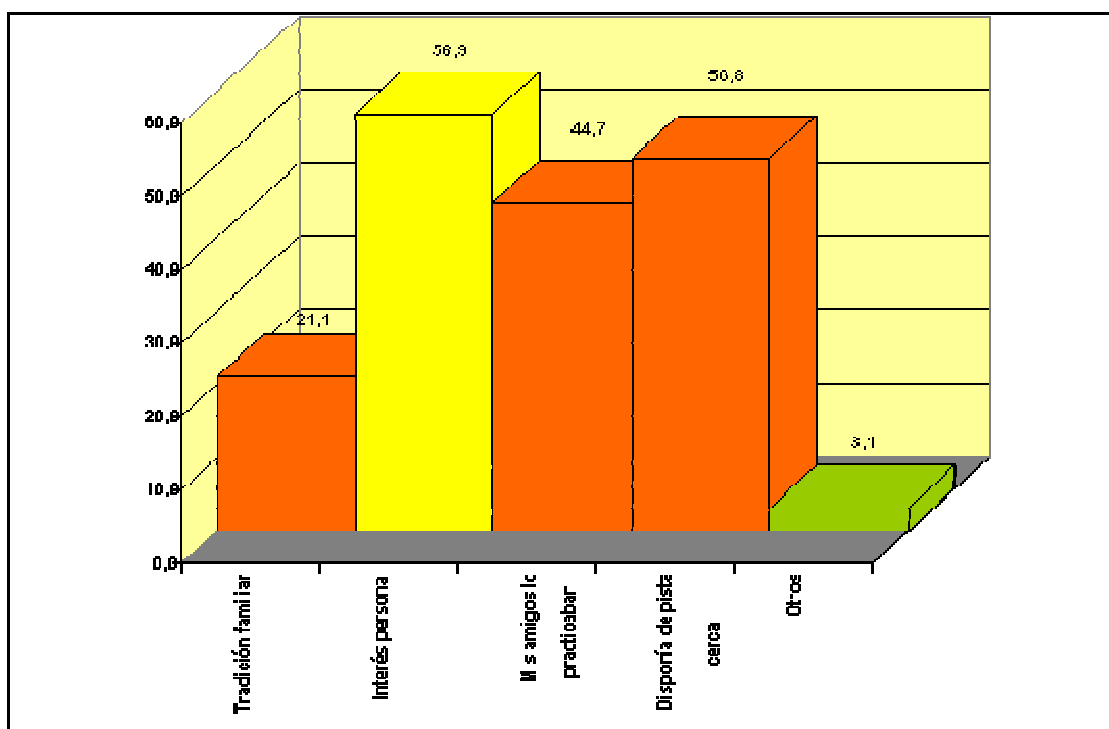


Figura 65. Motivos de inicio en este deporte.

Aunque las diferencias encontradas entre los principales motivos de inicio de la práctica del pádel, interés personal y disponer de pistas cerca, son ligeras, en la Tabla 34 observamos una mayor tendencia de los *hombres* a iniciarse movidos por el *interés personal* y en el caso de las *mujeres* de hacerlo por disponer de *pistas cercas* de su domicilio, trabajo o zona que frecuentan.

Motivos de iniciación					
	Mis amigos practican	Tradición familiar	Interés personal	Pistas cerca	Otros
Hombre	46,6%	14,2%	61,3%	49,5%	3,9%
Mujer	44,0%	31,3%	53,3%	54,7%	2,0%

Tabla 34. Motivos de iniciación según género.

La Tabla 35 recoge estos motivos de inicio de la práctica del pádel por grupos de edades. En relación a estos sectores de población y las razones que venimos comentando como principales para comenzar a jugar al pádel, según los resultados que hemos obtenido en este estudio, conviene señalar en relación al *interés personal* que este obtiene mayores porcentajes de respuesta cuanto *mayores* son los *grupos de edades*, si bien la razón de jugar debido a que se dispone de *pistas cerca* es valorada por los sectores de *mayor y menor edad* contemplados en la investigación.

Motivos de iniciación					
	Mis amigos practican	Tradición familiar	Interés personal	Pistas cerca	Otros
15-30 años	43,9%	28,1%	58,8%	49,1%	3,5%
31-45 años	43,6%	18,2%	62,4%	51,5%	2,4%
46 o más años	54,8%	7,1%	61,9%	57,1%	4,8%

Tabla 35. Motivos de iniciación según edades.

La Figura 66 muestra cómo el 68% de los jugadores encuestados indican que uno de los *motivos* que les hacen *seguir practicando* este deporte es el *interés personal*. Seguido de este, el 59,5% de los jugadores indican que otro motivo es que sus *amigos* también lo practican. El 49% indican que el motivo es el *mantenimiento* de la *forma*.

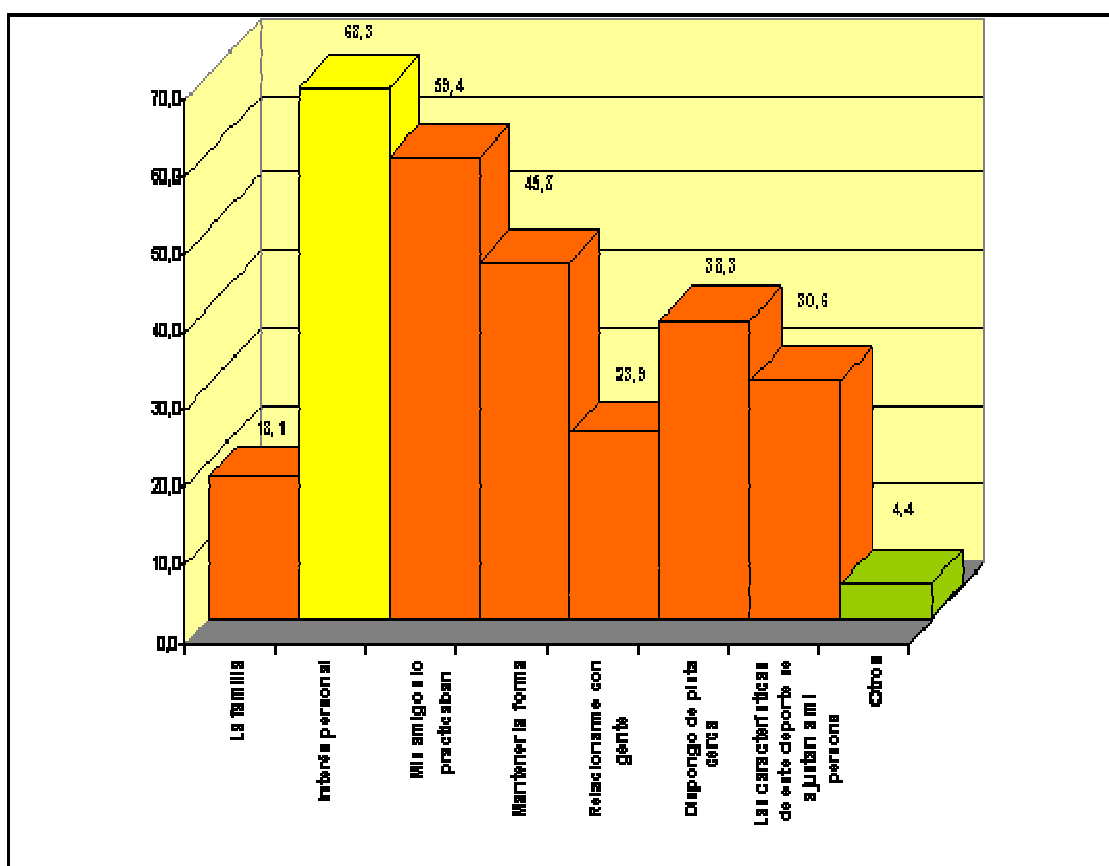


Figura 66. Motivos de seguimiento de la práctica de este deporte.

La Tabla 36 pone en relación los motivos de seguimiento de la práctica del pádel con el género. La mayores diferencias entre hombres y mujeres las observamos en las razones de practicar pádel motivado *por la familia*, 26% de mujeres y 12,7% de hombres, y para *relacionarse con gente*, 34% de mujeres y 17,2% de hombres.

Motivos de seguimiento de práctica		
	Hombre	Mujer
La familia	12,7%	26,0%
Interés personal	68,6%	70,7%
Los amigos	61,8%	58,7%
Mantener la forma	46,6%	46,7%
Relacionarme	17,2%	34,0%
Pistas cerca	33,8%	46,0%
Características deporte	32,4%	29,3%
Otros	6,4%	2,0%

Tabla 36. Motivos de seguimiento de la práctica por género.

Si observamos la Figura 67, vemos que el *interés personal* y los *amigos* son motivos que se repiten en un porcentaje alto en *todos los grupos de edades*. La *cercanía* de las *pistas* es otro motivo prioritario para los *más jóvenes*, aunque estos no responden demasiado el *mantener la forma*, cuando el resto de grupos sí que lo hace.

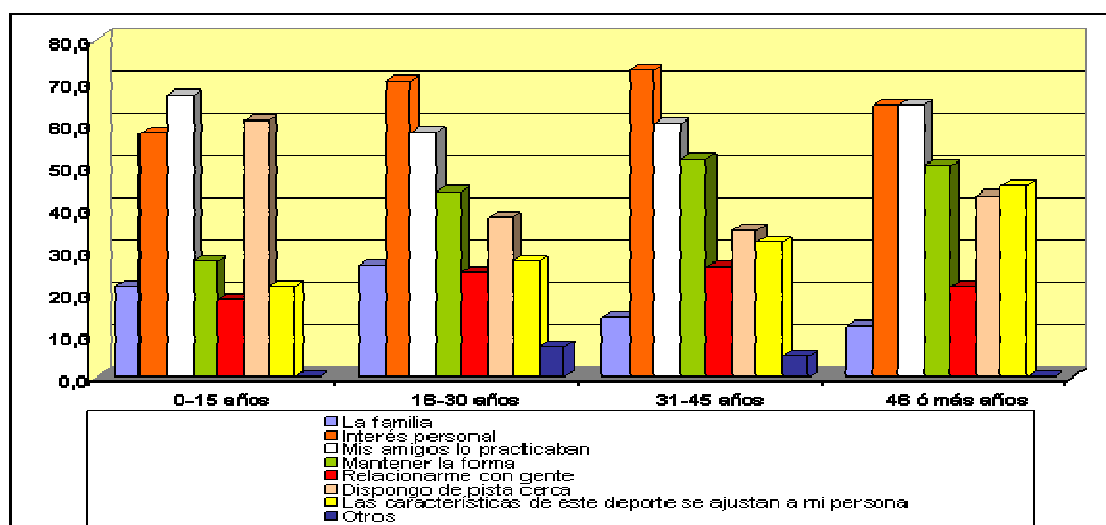


Figura 67. Motivos de seguimiento de la práctica por grupos de edades.

- DATOS REFERIDOS AL HISTORIAL DEPORTIVO DEL SUJETO

En relación a la *práctica de otros deportes* por parte de los encuestados, que nos ofrece la Tabla 37, queremos destacar que el 60% de las personas encuestadas no practican otro deporte con regularidad aparte del pádel. Los resultados manifiestan que el 46,9% de los que sí practican otros deportes son *hombres* y el 30,5% *mujeres*.

En cuanto a los grupos de edad, la misma tabla nos muestra cómo son *los más jóvenes* los que más practican otros deportes además de pádel, mientras que en el grupo de *46 años o más* es en el que menos se simultanea la practica de pádel con otros deportes, ya que solo indican hacerlo el 28,6% de los encuestados.

¿Practicas otros deportes con regularidad?			¿Practicas otros deportes con regularidad?		
	No	Sí		No	Sí
Hombre	53,1%	46,9%	15-30 años	49,6%	50,4%
Mujer	69,5%	30,5%	31-45 años	68,3%	31,7%
Total	60,1%	39,9%	46 o más años	71,4%	28,6%
			Total	60,1%	39,9%

Tabla 37. Práctica regular de otros deportes según género y grupos de edades.

La Tabla 38 nos ofrece los resultados en relación a la práctica regular de otros deportes por parte de los jugadores de pádel, así como el tiempo que llevan ejerciéndola y si esta es de forma federada o no. Los datos obtenidos se pueden considerar bajos y dispersos.

Por destacar los *deportes* más significativos, vemos que son *tenis* y otros deportes, entre los que los encuestados señalan el *fútbol* y *fútbol sala*, los que más se practican tanto de forma federada como *no federada*, con una antigüedad de *más de tres años* en cualquiera de los casos.

Deporte –Federado o no– Tiempo de práctica	%	Deporte –Federado o no– Tiempo de práctica	%
Fed.: Tenis (0-1 año)	1,1	Fed: Voleibol (0-1 año)	0,0
Fed.: Tenis (1-3 años)	1,1	Fed: Voleibol (1-3 años)	0,3
Fed.: Tenis (+ 3 años)	5,6	Fed: Voleibol (+ 3 años)	0,3
Nfed.: Tenis (0-1 año)	1,9	Nfed.: Voleibol (0-1 año)	0,6
Nfed.: Tenis (1-3 años)	1,9	Nfed.: Voleibol (1-3 años)	0,3
Nfed.: Tenis (+ 3 años)	8,3	Nfed.: Voleibol (+ 3 años)	0,3
Fed: Baloncesto (0-1 año)	0,0	Fed.: Otros (0-1 año)	0,6
Fed: Baloncesto (1-3 años)	0,3	Fed.: Otros (1-3 años)	1,4
Fed: Baloncesto (+ 3 años)	1,7	Fed.: Otros (+ 3 años)	8,1
Nfed: Baloncesto (0-1 año)	1,1	Nfed.: Otros (0-1 año)	0,0
Nfed: Baloncesto (1-3 años)	0,8	Nfed.: Otros (1-3 años)	1,1
Nfed: Baloncesto (+ 3 años)	2,8	Nfed.: Otros (+ 3 años)	13,3

Tabla 38. Otros deportes practicados y tiempo que lleva haciéndose.

Una vez visto los resultados obtenidos del cuestionario destinado a jugadores, pasamos a exponer los datos obtenidos del instrumento destinado a los técnicos.

### 8.1.2. Resultados relativos a los entrenadores

La muestra con la que hemos trabajado la han formado exactamente 34 entrenadores de la provincia de Sevilla. De sus respuestas al cuestionario de entrenadores se han obtenido los resultados que exponemos seguidamente.

- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO

Al menos, el 41% de los técnicos participantes en el estudio, tienen una *edad* entre 26-50 años, siendo este el grupo predominante. Concretamente la media de edad de los entrenadores es de 30 años (Figura 68).

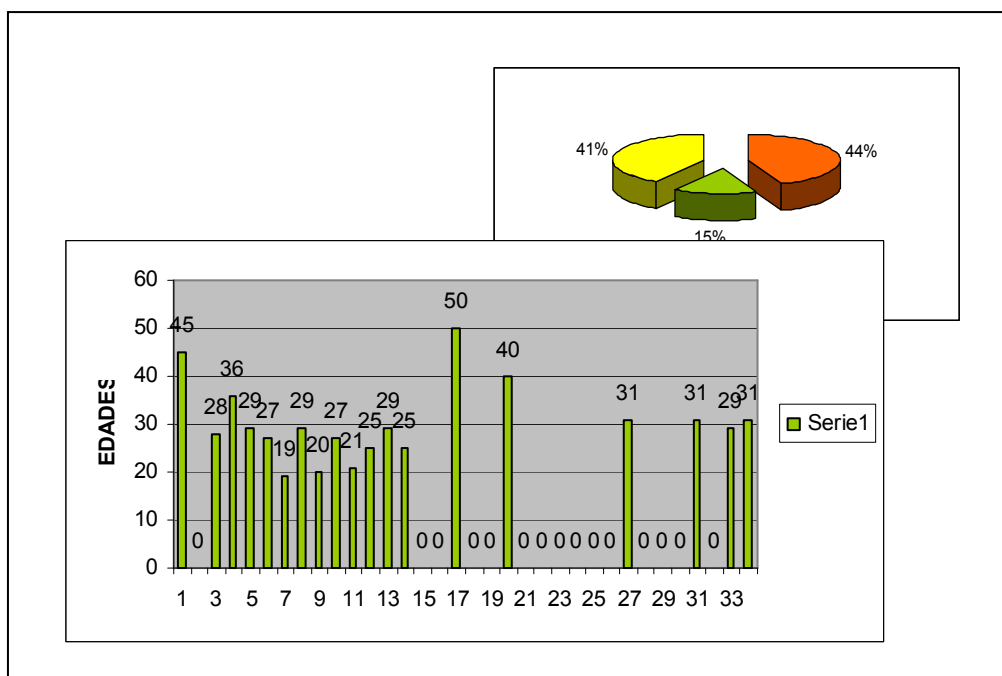


Figura 68. Edad de los entrenadores de pádel.

El 64.7% de los técnicos encuestados son *hombres* mientras que solo un 9% son *mujeres* (Figura 69).

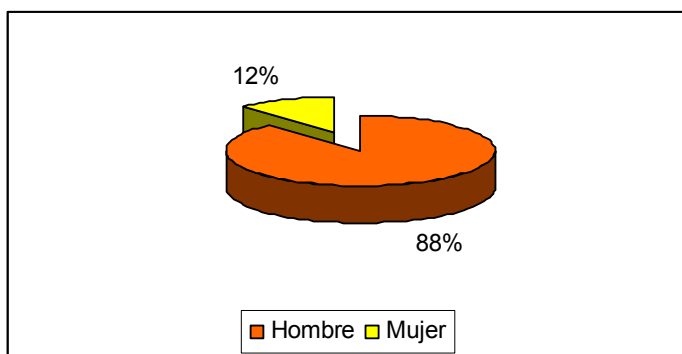


Figura 69. Género de los técnicos.

- DATOS RELACIONADOS CON SU LABOR DE TÉCNICOS

Un 38% de los técnicos encuestados lleva más de 3 años en ejercicio, frente a un 8,8% que solo lleva menos de un año (Figura 70).

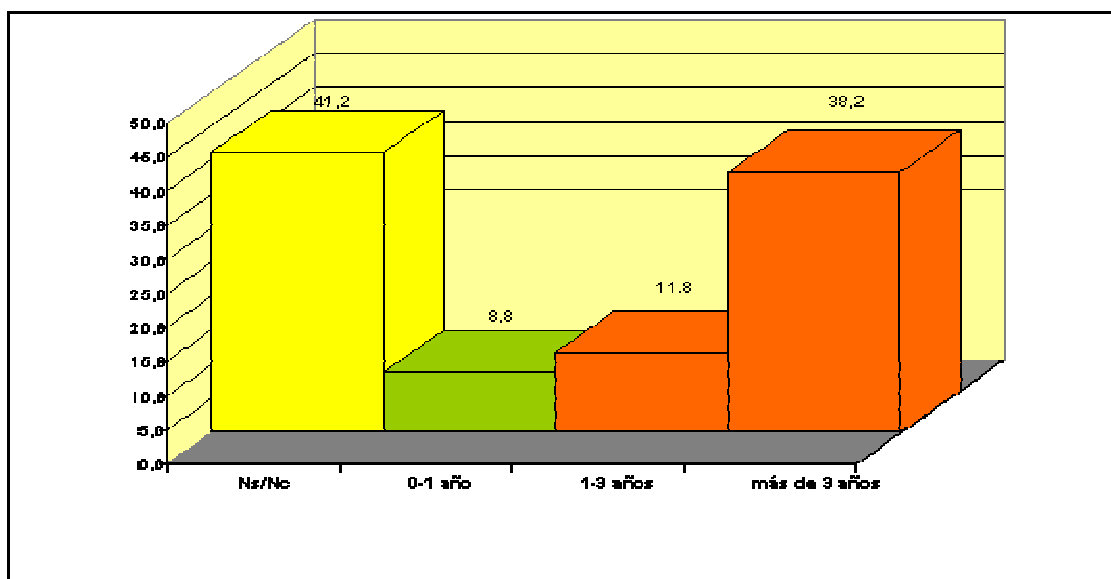


Figura 70. Tiempo en ejercicio como técnico.

Al igual que ocurre con los jugadores las instalaciones privadas no abiertas al público son las más utilizadas por los técnicos. El 77,4% de los técnicos ejerce su labor en este tipo de pistas, mientras solo un 22,6% y 19,4%



lo hace en pistas *privadas abiertas al público* y *publicas* respectivamente (Tabla 39).

Tipo de instalación	%
Públicas	53,1%
Privadas abiertas al público	69,5%
Privadas no abiertas al público	60,1%

Tabla 39. Tipo de instalación en la que ejerce su labor de entrenador.

El 66,7% de los técnicos que han respondido la pregunta de si *ejercen otra profesión* lo han hecho positivamente. Hay que indicar que solo han respondido a esta pregunta 18 personas de 34 técnicos, por lo que consideramos 16 casos perdidos. Observando la pregunta sobre la *relación con el ámbito deportivo* vemos que la han respondido 15 personas, mientras la anterior solo la respondieron 12, por lo tanto observamos un error en los datos. Aun así podemos indicar que aproximadamente uno de cada dos técnicos que ejerce otra profesión, está relacionada con el ámbito deportivo (Tabla 40).

Ejercicio de otra profesión	SI	12
	NO	6
Relación con el ámbito deportivo	SI	7
	NO	8

Tabla 40. Ejercicio de otra profesión y relación con el ámbito deportivo.

- DATOS REFERENTES A SU FORMACIÓN ACADÉMICA Y DEPORTIVA, INICIAL Y/O PERMANENTE

Los resultados manifiestan, respecto al *nivel de estudios* que uno de cada dos técnicos es Licenciado, predominando entre los técnicos los que

poseen estudios medios y los que son Diplomados, no encontrándonos con ningún doctorado (Figura 71).

En esta ocasión encontramos 18 personas que no han respondido a esta pregunta.

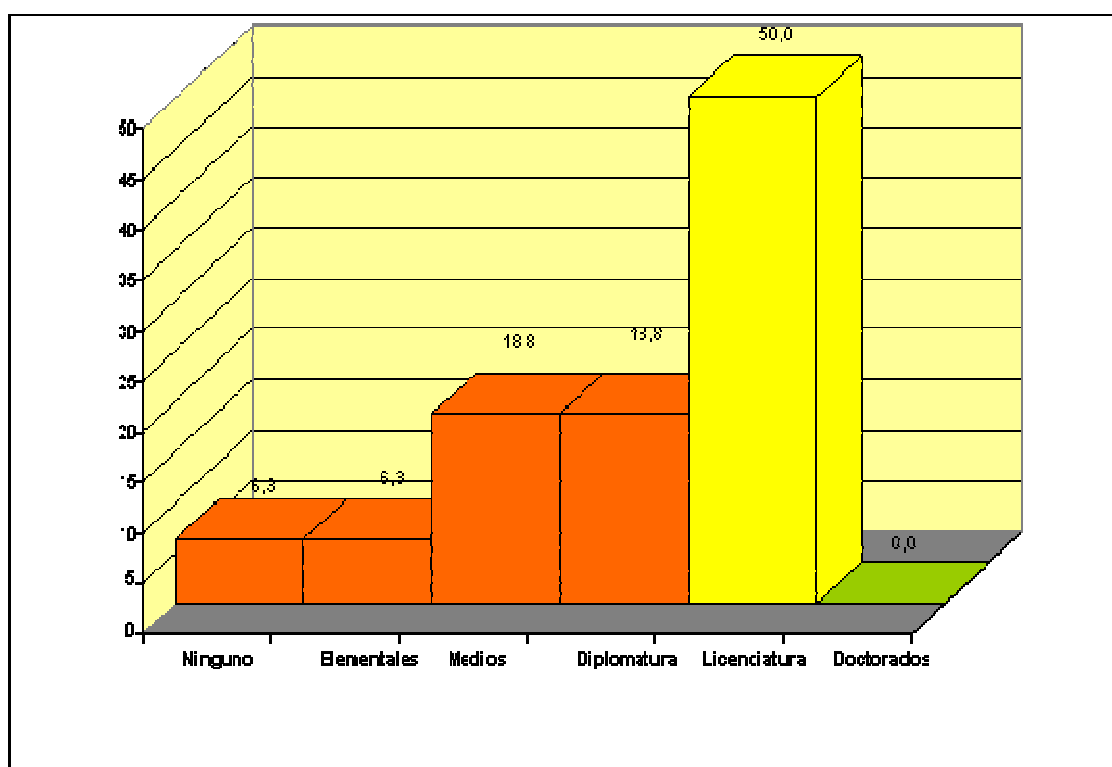


Figura 71. Nivel de estudio de los técnicos.

En lo relacionado a *titulaciones deportivas*, vemos que la que aparece en mayor proporción es la de Monitor de Pádel, un 83,3% de los técnicos la poseen. Seguido, aunque de lejos, con un 30%, encontramos la posesión de los títulos de monitor de tenis, entrenador y árbitro nacional de pádel (Figura 72).

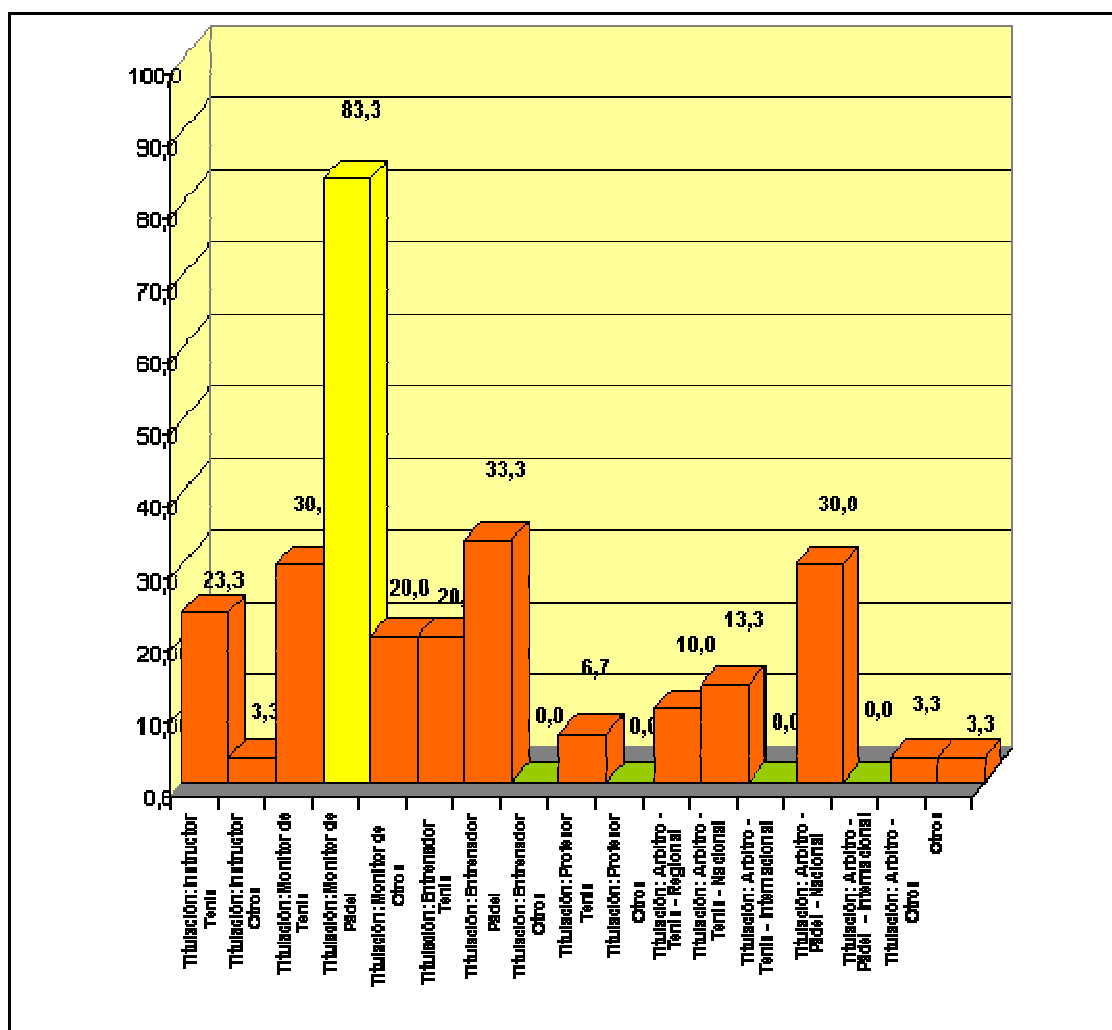


Figura 72. Titulaciones deportivas de los técnicos.

El *tipo de formación deportiva* que en mayor proporción poseen los técnicos encuestados es la *no reglada* que ofrecen las *federaciones* (71%). Le sigue con un 61,3% la formación no reglada de *clubes*. Estas son las dos titulaciones más comunes. Cabe destacar que la *formación universitaria* no supera el 10%. Concretamente de los 64 técnicos que han participado en el estudio uno es Licenciado en Educación Física y dos son Diplomados en la misma disciplina (Figura 73).

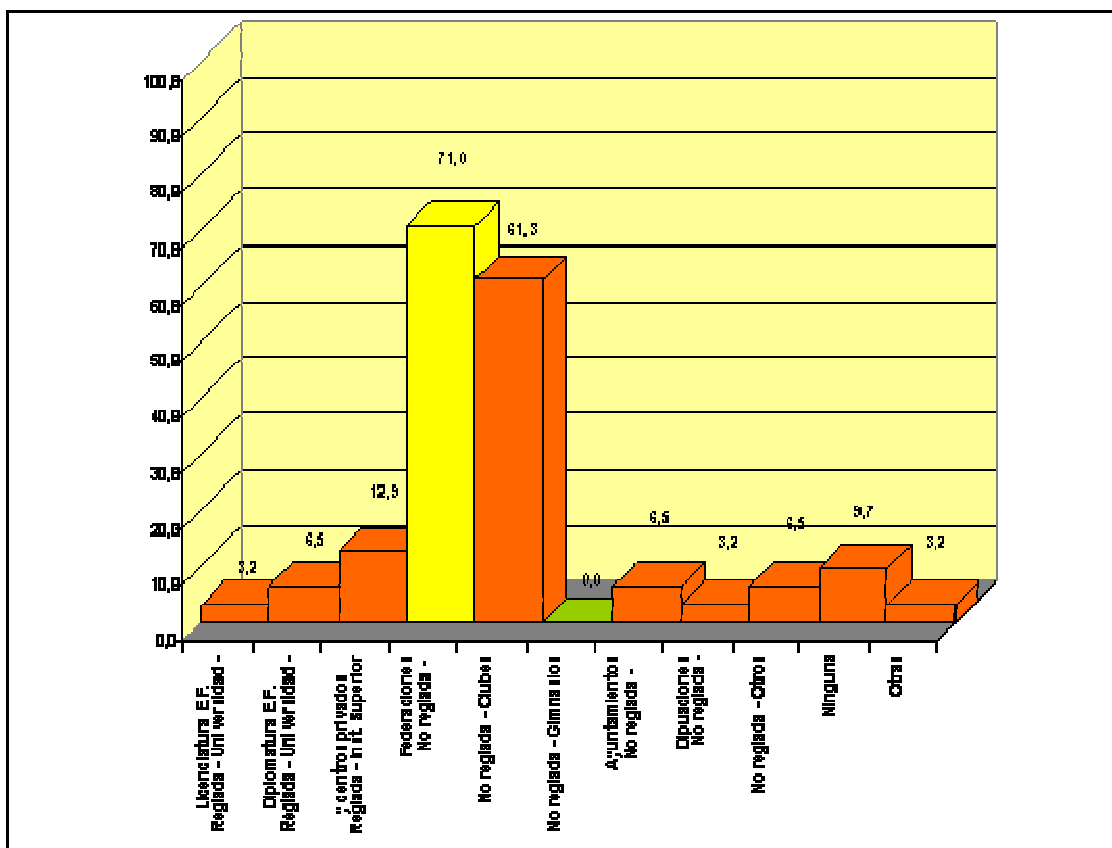


Figura 73. Tipo de formación deportiva recibida.

Como podemos observar en la Figura 74, el 59% de los técnicos realizan *cursos de actualización*.

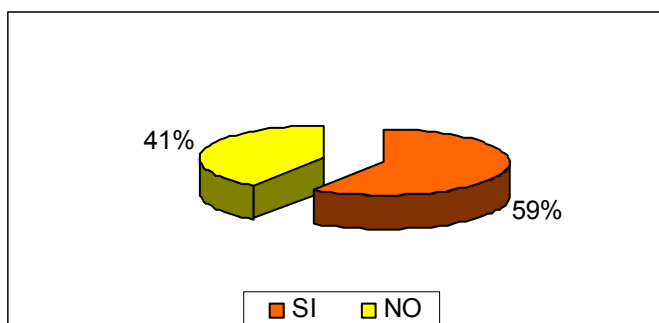


Figura 74. Realización de los técnicos de cursos de actualización.

Dentro de los *tipos de cursos* a realizar, vemos que entre el 63,2% de los técnicos que realizan cursos de actualización destacan los Clinics que organizan las federaciones. Uno de cada cuatro técnicos realiza jornadas y cursos de federaciones. El resto de cursos no son realizados por más del 20% de los técnicos (Tabla 41).

Cursos de actualización	%
Cursos (Federaciones)	26,3 %
Jornadas (Federaciones)	31,6 %
Grupos de trabajo (Federaciones)	10,5 %
Congresos (Federaciones)	15,8 %
Investigaciones (Federaciones)	5,3 %
Clinics (Federaciones)	63,2 %
Cursos (Universidades)	21,1 %
Jornadas (Universidades)	
Grupos de trabajo (Universidades)	
Congresos (Universidades)	10,5 %
Investigaciones (Universidades)	5,3 %
Entidades privadas	15,8 %
Otros	5,3 %

Tabla 41. Tipos de cursos de actualización realizados por los técnicos.

El 64,7% de los *técnicos* actuales de pádel encuestados también lo son o lo han sido de *otro deporte* (Figura 75).

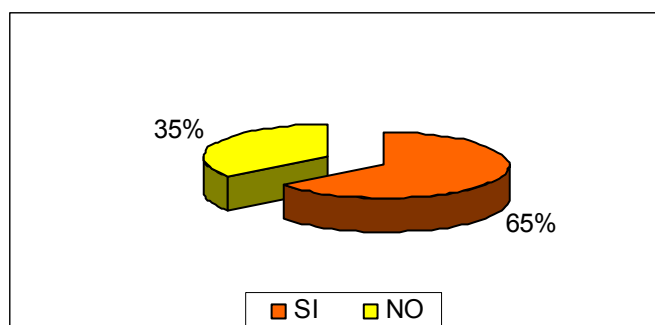


Figura 75. Técnicos de pádel entrenadores de otros deportes.

En concreto, el 86,4% de estos técnicos lo han sido de *tenis*, mientras que esporádicamente también encontramos que han sido entrenadores de *baloncesto*, *voleibol*, *fútbol* y *otros* (Figura 76).

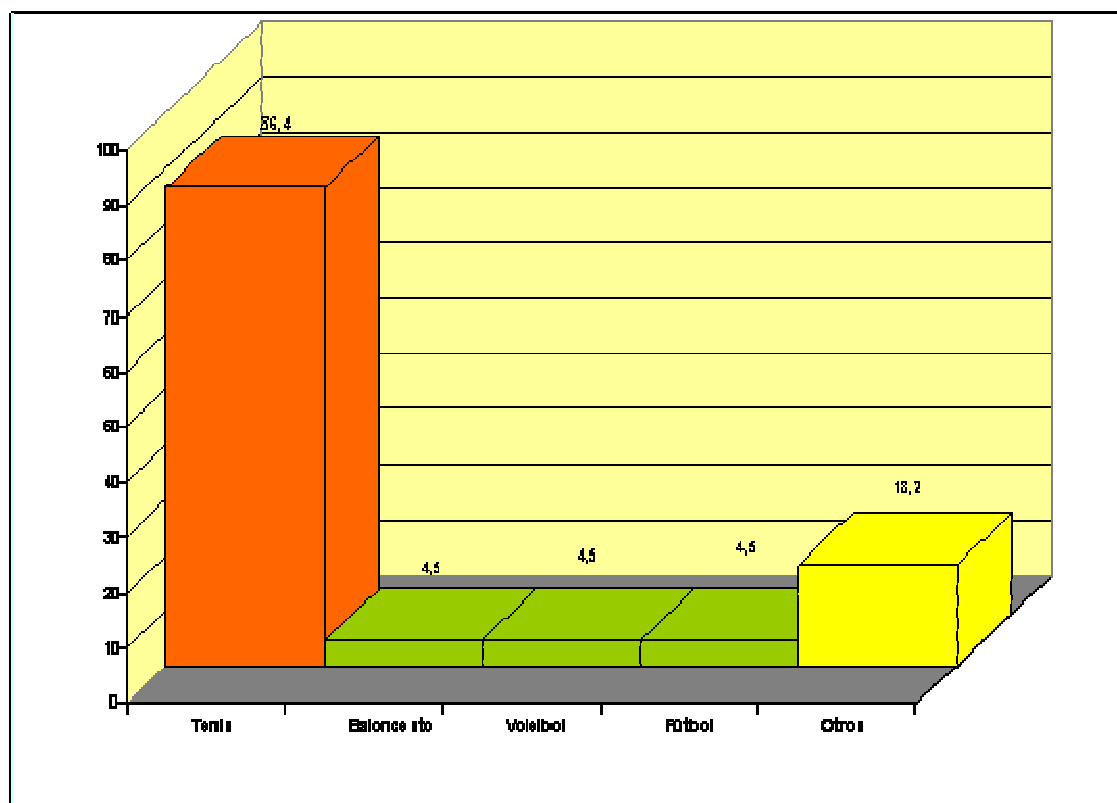


Figura 76. Deportes de los que son o han sido entrenadores los técnicos de pádel.

- DATOS REFERIDOS A SU HISTORIAL DEPORTIVO

En relación a la propia *práctica deportiva de los técnicos*, la Figura 77 muestra cómo el 96,9% de los técnicos de pádel practican deporte con regularidad.

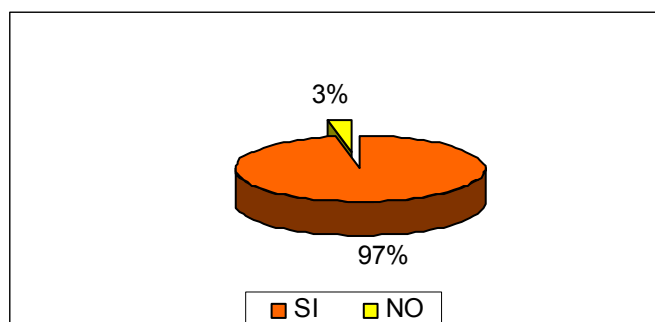


Figura 77. Práctica deportiva regular de los técnicos.

La Tabla 42 nos muestra el *tipo de deporte que practican los técnicos, tiempo que llevan practicándolo y si lo hacen de forma federada o no*. Vemos que son el *pádel federado y durante 3 o más años*, con un 78,1%, el deporte que más se practica entre los técnicos. Seguido con un 43,8% encontramos el *tenis federado y durante 3 o más años*. Con el 21,9% encontramos *otros deportes*, que normalmente suele ser el *fútbol o fútbol sala*.

Deporte practicado	%
Federado: Tenis (0-1 año)	
Federado: Tenis (1-3 años)	
Federado: Tenis (+3 años)	43,8 %
No Federado: Tenis (0-1 año)	3,1 %
No Federado: Tenis (1-3 años)	3,1 %
No Federado: Tenis (+3 años)	3,1 %

Deporte practicado	%
Federado: Baloncesto (0-1 año)	
Federado: Baloncesto (1-3 años)	3,1 %
Federado: Baloncesto (+3 años)	6,3 %
No Federado: Baloncesto (0-1 año)	
No Federado: Baloncesto (1-3 años)	
No Federado: Baloncesto (+3 años)	3,1 %
Federado: Voleibol (0-1 año)	
Federado: Voleibol (1-3 años)	
Federado: Voleibol (+3 años)	6,3 %
No Federado: Voleibol (0-1 año)	
No Federado: Voleibol (1-3 años)	
No Federado: Voleibol (+3 años)	
Federado: Pádel (0-1 año)	
Federado: Pádel (1-3 años)	6,3 %
Federado: Pádel (+3 años)	78,1 %
No Federado: Pádel (0-1 año)	3,1 %
No Federado: Pádel (1-3 años)	3,1 %
No Federado: Pádel (+3 años)	3,1 %
Federado: Otros (0-1 año)	3,1 %
Federado: Otros (1-3 años)	
Federado: Otros (+3 años)	21 %
No Federado: Otros (0-1 año)	9,4 %
No Federado: Otros (1-3 años)	3,1 %
No Federado: Otros (+3 años)	9,4%

Tabla 42. Deporte practicado de forma federada o no y tiempo de práctica.



## 8.2. RESULTADOS DEL ESTUDIO METODOLÓGICO

### 8.2.1. Resultados de los cuestionarios y de la lista de control

Seguidamente presentamos el análisis de contingencia que nos ha permitido estudiar las variables categóricas recogidas en el cuestionario metodológico de jugadores, en el cuestionario metodológico de entrenadores y en la lista de control, así como obtener datos relevantes de la población que serán analizados de manera global, y en función de las variables categóricas club y tipo de usuario (alumno, entrenador y observador). En los ítems en los que se valora la frecuencia de utilización del mismo, aunque hemos recogido la información de los tres tipos de usuarios, consideramos que son entrenadores y alumnos los que están en mejores condiciones de valorar tal uso, dado el carácter puntual de las observaciones realizadas.

Solo se hará referencia a tales variables, tipo de usuario y clubes estudiados, en las categorías en las que se hayan obtenido resultados significativamente diferentes con respecto a estas.

La muestra definitiva la han constituido 37 alumnos, 13 entrenadores y 17 observaciones realizadas por los investigadores.

A continuación presentamos los resultados obtenidos estructurados en base a los ítems estudiados en esta investigación. Estos se han obtenido utilizando principalmente dos variables categóricas club y tipo de usuario, que son el *género* y la *edad*.

- METODOLOGÍA QUE SE EMPLEA PARA LA ENSEÑANZA DEL PÁDEL EN INICIACIÓN

Los resultados ponen de manifiesto un predominio generalizado de la metodología *global pura* en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación, siendo los planteamientos globales con *modificación de la situación real* los menos utilizados (Tabla 43).

Metodología						
	Analítica	Global pura	Global polarizando atención	Global modificando situación real	Asignación de tareas	El profesor se adapta al nivel del alumnado
	35%	52%	31%	16%	30%	35%

Tabla 43. Predominio de las metodologías utilizadas en iniciación deportiva.

El análisis categorizado por clubes reitera que la metodología *global pura* es la más empleada en los clubes encuestados (Tabla 45). Dicha tabla permite observar que algunos centros como **Antares**, **Piscinas Sevilla**, **Náutico** o **Zaudín** muestran la elección de esta forma de enseñanza en el 100% de los encuestados.

Atendiendo al método menos utilizado, *global modificando la situación real*, los resultados reflejan que a excepción del club **Náutico** el resto de los centros no considera este método relevante (Tabla 44).

Algunos centros como **Sadus**, **Labradores** o **Piscinas Sevilla** utilizan todas las metodologías en un porcentaje alto, mayor del 50%, por lo que podrían considerarse según los resultados centros con un planteamiento de enseñanza plurimetodológico. Como centros con menos variedad metodológica encontramos a **Pineda** y **Bernier** al indicar los datos que solo emplean en sus entrenamientos la metodología *analítica* y *global pura* en el primero de los casos y *global pura* y *global con polarización de la atención* en el segundo de ellos (Tabla 44).

En relación a la *adaptación de los planteamientos del entrenador en función del nivel del alumnado*, la Tabla 44 nos permite observar cómo todos los clubes reconocen llevarlo a cabo excepto **Pineda y Río Grande**.

	Analítica	Global pura	Global polarizando atención	Global modificando situación real	Asignación de tareas	El profesor e adapta al nivel del alumnado
Antares	60,0%	100%	40%		60%	40%
Pineda	50%	50%				
Sato Sta Justa	33,3%	66,7%	66,7%	66,7%	33,3%	33,3%
Piscina Sevilla	66,7%	100%	50%	50%	66,7%	66,7%
Galisport	25%	62,5%	50%	12,5%	25%	50%
Naútico	66,7%	100%	66,7%	100%	33,3%	33,3%
Zaudín	33,3%	100%	66,7%	33,3%	33,3%	66,7%
Labradores	75,0%	75,0%	75,0%	25,0%	75,0%	75,0%
Padel Indor	25,0%	100,0%	25,0%		50,0%	75,0%
Sadus	75,0%	100,0%		25,0%	50,0%	75,0%
Padel Sport	50,0%	75,0%			75,0%	50,0%
Dos Hermanas	50,0%	50,0%	50,0%	25,0%	50,0%	75,0%

Tabla 44. Tipo/s de metodología/s utilizada/s en los distintos clubes.

Los resultados en relación al ítem que nos ocupa y los tipos de usuarios, refuerzan lo referido hasta el momento. El 88,2% de las **observaciones** realizadas, el 92,3% de **entrenadores** y el 69,4% de **alumnos** consideran que la metodología más utilizada es la *global pura* (Tabla 45).

Resulta significativo observar en la siguiente tabla cómo los **entrenadores** consideran que utilizan todas las metodologías en un alto índice al superar sus respuestas el 50% en cada una de los casos. Con menores porcentajes, pero de igual manera, responden los **alumnos**. Por el contrario, en ninguna de las **observaciones** realizadas se ha encontrado la presencia de la *asignación de tareas* en los planteamientos metodológicos de los **entrenadores**. Este hecho puede deberse a que la respuesta de los observadores responde al día concreto que se observa el entrenamiento, mientras que **entrenadores** y **alumnado** responden de forma más generalizada.

Por último la metodología *global modificando la situación real* vuelve a ser la menos respondida por los distintos tipos de usuarios, hecho que coincide y que podemos contrastar con los resultados obtenidos en la Tabla 45.

Metodología						
	Analítica	Global pura	Global polarizando atención	Global modificando situación real	Asignación de tareas	El profesor se adapta al nivel del alumnado
Entrenador	84,6%	92,3%	84,6%	53,8%	61,5%	84,6%
Alumno	63,9%	69,4%	47,2%	19,4%	61,1%	61,1%
Observador	5,9%	88,2%	17,6%	11,8%		11,8%

Tabla 45. Tipo/s de metodología/s utilizada/s por tipos de usuarios.

- FORMA/S DE COMUNICACIÓN QUE SE EMPLEA/N EN LAS CLASES

Como muestra la Figura 78, vemos que el tipo de comunicación que predomina, según los resultados obtenidos, es la que *hace coincidir las frases con los gestos*, teniendo la *comunicación verbal* un alto índice de respuesta. La comunicación *táctil*, a la vista de los resultados obtenidos, es la menos utilizada por los entrenadores.

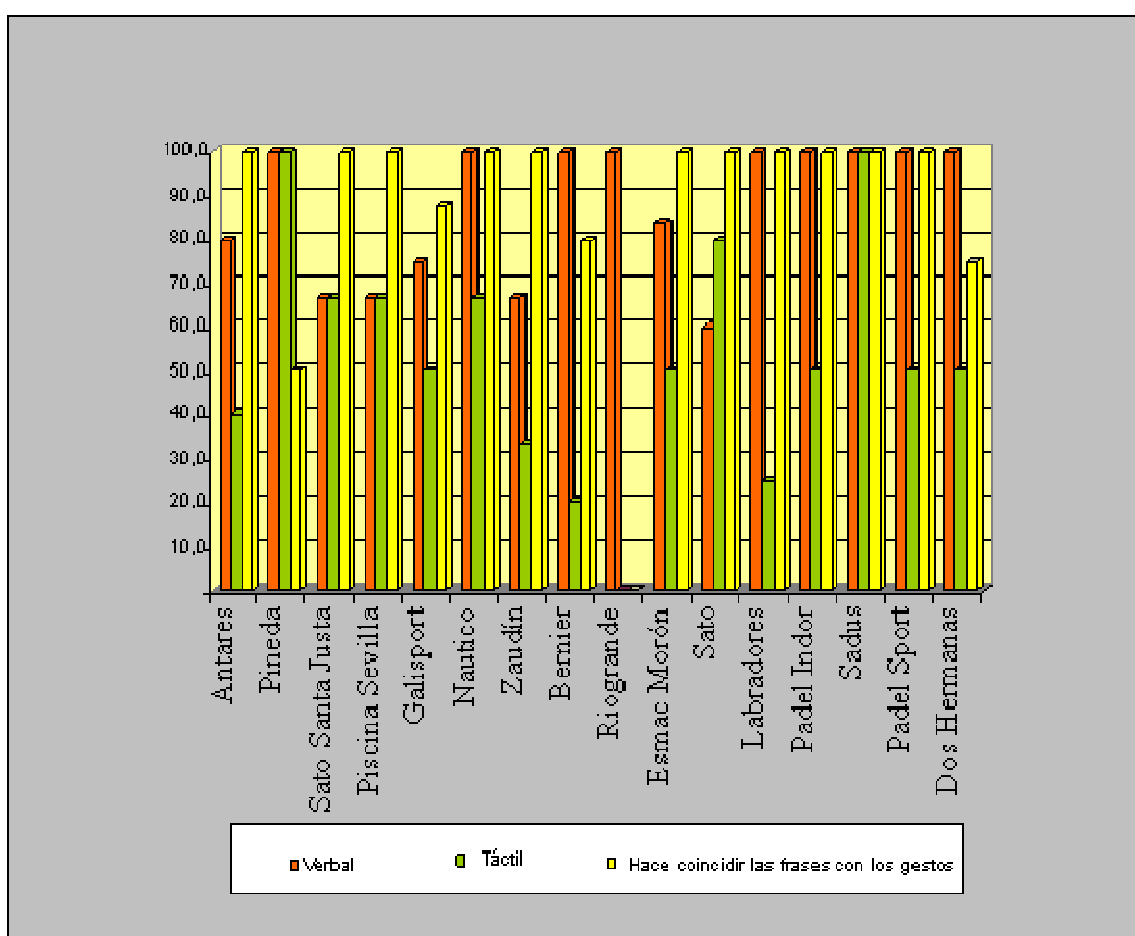


Figura 78. Empleo de las distintas formas de comunicación por clubes.

En un solo club (**Sadus**) el 100% de los encuestados coinciden en señalar la utilización de todos los tipos de comunicación contemplados en el estudio (Tabla 46).

Comunicación			
	Verbal	Táctil	Hace coincidir frases con gestos
Antares			
Pineda			
Sato Sta Justa		66,7%	100,0%
Piscina Sevilla	66,7%	66,7%	100,0
Galisport	75,0%	50,0%	87,5%
Naútico	100,0%	66,7%	100,0%
Zaudín	66,7%	33,3%	100,0%
Bernier	100,0%		100,0%
Río Grande	100,0%	33,3%	33,3%
Esmac Morón	83,3%	50,0%	100,0%
Sato	60,0%	80,0%	100,0%
Labradores	100,0%	25,0%	100,0%
Padel Indor	100,0%	50,0%	100,0%
Sadus	100,0%	100,0%	100,0%
Padel Sport	100,0%	50,0%	100,0%
Dos Hermanas	100,0%	50,0%	75,0%

Tabla 46. Porcentaje de uso de los tipos de comunicación en cada club.

Según el **alumnado** encuestado la forma de comunicación que *hace coincidir las frases con los gestos*, gestual en adelante, es la más utilizada por los **entrenadores** durante las sesiones de entrenamientos. Por el contrario los **observadores** perciben más el empleo de la comunicación *verbal*. Los **entrenadores** dicen emplear los 3 tipos de comunicación en sus entrenamientos (Figura 79).

En este sentido, los resultados reflejan que en el 100% de las **observaciones** realizadas se ha empleado la comunicación verbal, seguida en un 82,4% de las observaciones de la presencia de comunicación gestual. En el caso del **alumnado** los resultados se suavizan e invierten de orden al darle prioridad estos usuarios a la comunicación gestual, seguida de la verbal. Finalmente señalar que los datos obtenidos en relación a los **entrenadores** muestran un empleo elevado de todas las formas de comunicación contempladas en el estudio, destacando nuevamente la *verbal* y *gestual* que el caso de estos usuarios obtiene un 100% de las respuestas en cada una de ellas (Figura 79).

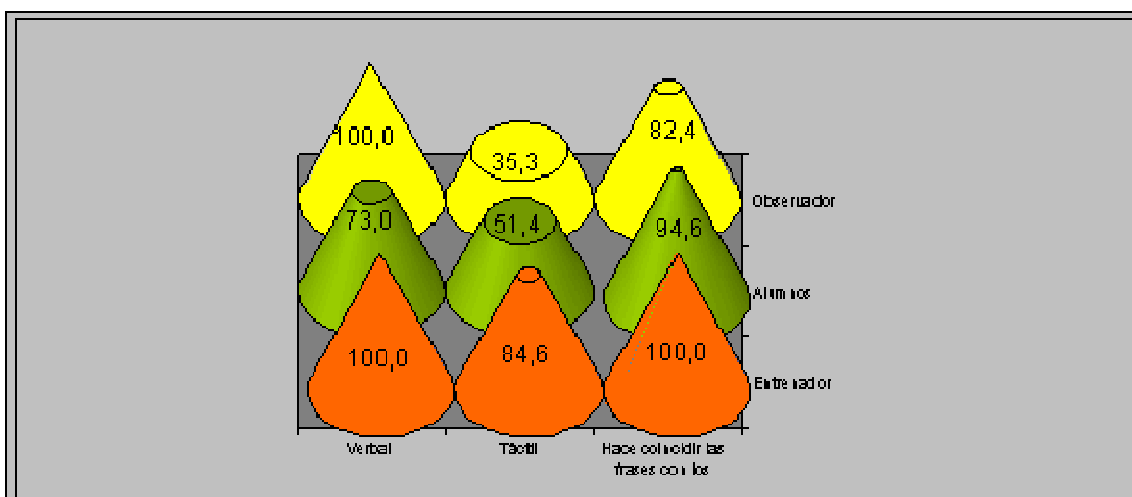


Figura 79. Predominio de las *formas de comunicación* según los distintos usuarios.

- PROCEDIMIENTO PARA DAR LA INFORMACIÓN INICIAL

Según los encuestados, el aspecto más desatado en el procedimiento que tienen los **entrenadores** para dar la información inicial es el empleo de *demonstraciones*, mientras que el menos destacado es la *organización de la información adecuadamente* (Figura 80).

La Figura 80 muestra cómo el resto de aspectos tiene una aparición alta, por encima de la media, pero bastante parecida en cantidad.

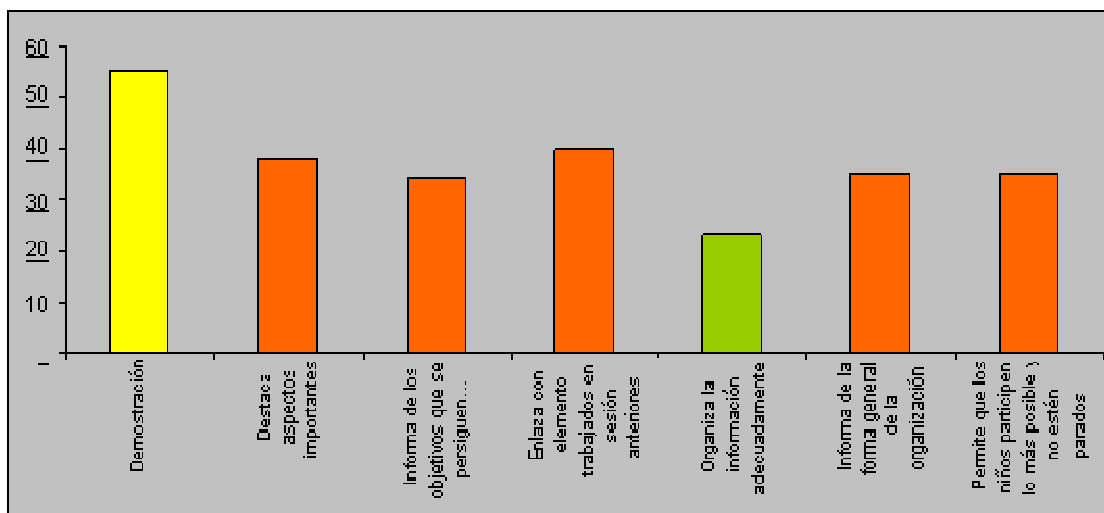


Figura 80. Empleo de elementos característicos de la información inicial.

Exceptuando **Pineda**, donde en los resultados solo aparece el hecho de que en la información inicial se *destacan aspectos importantes para llamar la atención* del alumnado, en el resto de centros los datos demuestran que el procedimiento empleado por los **entrenadores** para dar la información inicial suele contemplar varias de las características que harían que el proceso de comunicación resultase más eficaz (Tabla 47).

La Tabla 47 muestra como son **Piscinas Sevilla, Sato y Labradores** los clubes donde se utilizan todos los aspectos contemplados para dar la información inicial de una manera más uniforme, siendo en casi todos ellos identificados por el 100% de los encuestados. En el centro **Sato Santa Justa**, al menos un usuario ha respondido que se aplica cada uno de los métodos.



Comunicación							
	Demos tración	Destaca aspectos importan tes	Informa de objetivos persegui dos	Enlaza con sesiones anteriores	Organiza información adecua damente	Informa de la organi zación	Los alumnos participan y no están parados
Antares	100,0%		80,0%	40,0%	20,0%	60,0%	40,0%
Pineda		100,0%					
Sato Sta Justa	66,7%	100,0%	33,3 %	33,3 %	33,3 %	33,3 %	33,3 %
Piscina Sevilla	100,0%	66,7%	66,7%	100,0%	50,0%	66,7%	66,7%
Galisport	85,7%	71,4%	57,1%	57,1%	57,1%	42,9%	57,1%
Naútico	66,7%	100,0%	33,3%	66,7%	33,3%	33,3%	66,7%
Zaudín	66,7%	33,3%	66,7%	66,7%	66,7%	66,7%	33,3%
Bernier	66,7%	33,3%	33,3%	66,7%		33,3%	66,7%
Río Grande	50,0%	50,0%	50,0%	50,0%	50,0%		50,0%
Esmac Morón	83,3%	66,7%	50,0%	50,0%	33,3%	83,3%	66,7%
Sato	100,0%	40,0%	60,0%	80,0%	20,0%	80,0%	60,0%
Labrado- Res	100,0%	100,0%	75,0%	75,0%	75,0%	50,0%	50,0%
Padel Indor	100,0%	50,0%	25,0%	50,0%	25,0%	50,0%	50,0%
Sadus	100,0%	75,0%	50,0%	75,0%		25,0%	50,0%
Padel Sport	100,0%	25,0%	25,0%	50,0%	50,0%	75,0%	50,0%
Dos Hermanas	75,0%	75,0%	75,0%	75,0%	25,0%	75,0%	75,0%

Tabla 47. Empleo de elementos característicos de la información inicial por clubes.

En relación a los tipos de usuarios, la Tabla 48 nos permite observar los porcentajes de respuesta en relación a los **entrenadores** encuestados. Estos muestran un empleo de todos los aspectos contemplados en la investigación

en relación a la información inicial, si bien destacan al superar un 80% las respuestas el uso de *demostraciones*, el *permitir que los alumnos participen y no estén parados e informar de los objetivos que se persiguen*.

La misma Tabla 48 nos muestra cómo los **alumnos** encuestados destacan en un 88,9% de los casos la *demostración* como el aspecto de la información inicial que más se da en las explicaciones de los **entrenadores**.

Los resultados que aparecen recogidos en la Tabla 48 en relación a las **observaciones** realizadas nos muestran cómo en estas no se ha apreciado ninguna información inicial que contemple el aspecto de *informar de los objetivos que se persiguen*, ni el de *permitir que el alumnado participe lo más posible*, algo que contrasta bastante con los resultados aportados por los **entrenadores** encuestados y que podría deberse a la concreción temporal de las observaciones. Para los observadores, la *demostración* y el hecho de que *se enlace con elementos trabajados en sesiones anteriores* son los aspectos más empleados.

Por tanto los tres tipos de usuarios consideran la *demostración* como el aspecto más característico de la información inicial.

Comunicación							
	Demos- tración	Destaca aspectos importan- tes	Informa de objetivos persegui- dos	Enlaza con sesiones anteriores	Organiza información adecua- damente	Informa de la organi- zación	Los alumnos participan y no están parados
Entrenador	100,0%	76,9%	84,6%	76,9%	69,2%	61,5%	84,6%
Alumno	88,9%	61,1%	63,9%	52,8%	27,8%	69,4%	66,7%
Observador	66,7%	40,0%		73,3%	26,7%	13,3%	

Tabla 48. Análisis de contingencias por usuarios de los aspectos de la información inicial.

- INTENCIONES QUE SE PERSIGUEN EN LAS EXPLICACIONES

La Tabla 49 muestra cómo, según los datos obtenidos, la característica más destacada en las intenciones que persiguen los **entrenadores** en sus explicaciones es *en qué posibles direcciones se puede enviar la bola*.

Por el contrario, la categoría que menos se da es que el técnico *no suele explicarles el porqué de las cosas*, dato que refleja riqueza y

generosidad en las explicaciones de los **entrenadores** encuestados. Por ello el resto del análisis no contemplará tal variable.

Las respuestas, *cuándo se debe usar cada golpe aprendido* y *el tipo de golpe/efecto que deben utilizar en función de la posición del adversario* son contestadas por un poco más del 50% de los encuestados (Tabla 49).

Intenciones de las explicaciones				
	Cuando utilizar cada golpe enseñado	Posibles direcciones de envío	Tipo de golpe a utilizar según posición del adversario	No suele explicar el por qué de las cosas
No	43,3%	26,9%	43,3%	95,5%
Si	56,7%	73,1%	56,7%	4,5%

Tabla 49. Frecuencia de las intenciones que persiguen los entrenadores en las explicaciones.

La Tabla 50 nos ofrece la percepción de los distintos participantes de la investigación sobre las distintas intenciones que persiguen los entrenadores en sus explicaciones. Los datos obtenidos en este sentido se sitúan en la misma línea de los ya comentados. Los propios **entrenadores** encuestados destacan en un 92,3% de los casos el *momento de utilización de cada golpe aprendido* así como el ya referido *en qué posibles direcciones puede enviar la bola*,

variable esta última que los **alumnos** encuestados coinciden en considerar como la más destacada con un **88,6%**.

Los datos obtenidos de las **observaciones** no reflejan porcentajes de respuestas tan altos como en los casos anteriores, y destacan la indicación por parte del **entrenador** del *tipo de golpe/efecto que deben utilizar en función de la posición de los adversarios* (Tabla 50).

Intenciones de las explicaciones				
	Cuando utilizar cada golpe enseñado	Posibles direcciones de envío	Tipo de golpe a utilizar según posición del adversario	No suele explicar el por qué de las cosas
Entrenador	92,3%	92,3%	84,6%	7,7%
Alumno	71,4%	88,6%	57,1%	5,7%
Observador	10,0%	60,0%	70,0%	

Tabla 50. Análisis de contingencias por usuarios de las intenciones de las explicaciones de los entrenadores.

Los resultados del análisis por clubes (Tabla 51) no muestran datos significativos. En todos los centros los datos reflejan altos porcentajes de respuestas en las variables que se siguen contemplando, superándose casi en la totalidad de casos el 50% en la elección de cada variable en cuestión.

Intenciones de las explicaciones				
	Cuando utilizar cada golpe enseñado	Posibles direcciones de envío	Tipo de golpe a utilizar según posición del adversario	No suele explicar el por qué de las cosas
Antares	80,0%	80,0%	80,0%	

Intenciones de las explicaciones				
	Cuando utilizar cada golpe enseñado	Posibles direcciones de envío	Tipo de golpe a utilizar según posición del adversario	No suele explicar el por qué de las cosas
Pineda		100,0%	100,0%	
Sato Sta Justa	50,0%	100,0%	50,0%	
Piscina Sevilla	66,7%	83,3%	66,7%	
Galisport	66,7%	66,7%	66,7%	
Naútico	66,7%	66,7%	66,7%	16,7%
Zaudín	100,0%	100,0%	66,7%	
Bernier	33,3%	66,7%	66,7%	
Río Grande	33,3%	66,7%	33,3%	
Isaac Morón	50,0%	66,7%	66,7%	
Sato	100,0%	100,0%	100,0%	
Labrado-Res	66,7%	100,0%	100,0%	
Padel Indor	100,0%	100,0%	33,3%	
Sadus	66,7%	100,0%	66,7%	
Padel Sport	75,0%	75,0%	25,0%	
Dos Hermanas	50,0%	100,0%	50,0%	

Tabla 51. Tabla de intenciones de las explicaciones de los entrenadores s por clubes.

- ESTRATEGIAS EMPLEADAS POR LOS ENTRENADORES PARA MOTIVAR AL ALUMNADO

El análisis generalizado de los datos en relación a las estrategias empleadas por los **entrenadores** para motivar da el mayor porcentaje de respuesta, el 72%, a la variable *animar constantemente*, seguida del *planteamiento de las actividades de forma jugada* y de *actividades que suponen retos para los alumnos* con algo más de un 50% en ambos casos (Figura 81).

La siguiente figura muestra cómo estrategia de motivación menos empleada el *dejar que los alumnos jueguen por sí solos, que practiquen*, con un 24%.

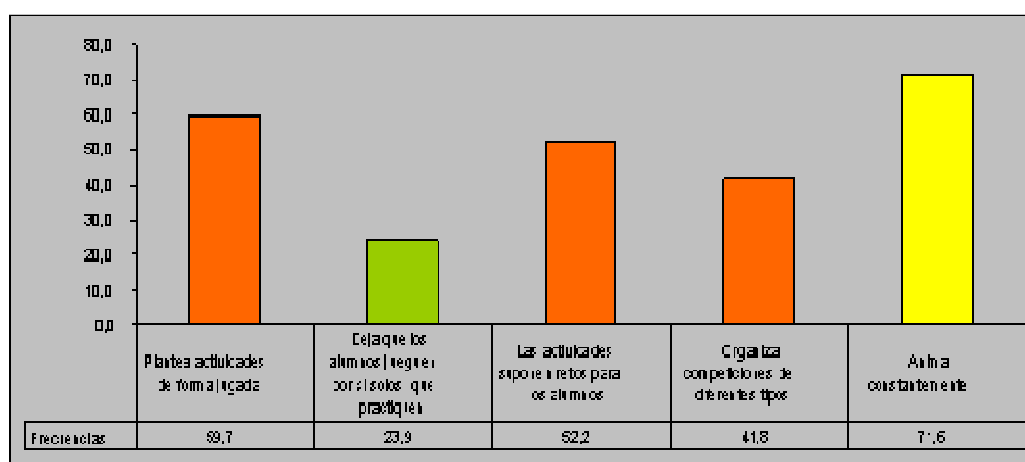


Figura 81. Frecuencia de uso de estrategias de motivación por el entrenador.

El análisis por tipos de usuarios nos permite observar los mayores porcentajes de respuesta en entrenadores y alumnado, y afirmar que el 100% de los **entrenadores**, el 64% del **alumnado** y el 84,6% de las **observaciones** coinciden en señalar como variable más utilizada *animar constantemente*. **Entrenadores** y **alumnado**, según los datos obtenidos, sitúan en segundo y tercer lugar el *planteamiento de actividades de forma jugada* y que las *actividades suponen retos para el alumnado*, invirtiéndose en los datos obtenidos de las **observaciones** el orden de importancia de estas variables (Tabla 52).

De todas las variables contempladas, en las **observaciones** llevadas a cabo no se apreció que se *deje que los alumnos jueguen por sí solos*.

Estrategias de motivación					
	Plantea actividades de forma jugada	Deja que el alumnado juegue solo, que practique	Las actividades suponen retos para el alumnado	Organiza diferentes competiciones	Anima constantemente
Entrenador	92,3%	53,8%	84,6%	69,2%	100,0%
Alumno	62,2%	24,3%	48,6%	40,5%	64,9%
Observador	38,5%		46,2%	30,8%	84,6%

Tabla 52. Frecuencia de utilización de estrategias de motivación por el entrenador según tipos de usuarios.

En la Tabla 53 se puede observar el predominio en el uso de las estrategias de motivación en cada uno de los clubes y ver cómo es la estrategia de *animar constantemente* la más elegida.

Estrategias de motivación					
	Plantea actividades de forma jugada	Deja que el alumnado juegue solo, que practique	Las actividades suponen retos para el alumnado	Organiza diferentes competiciones	Anima constantemente
Antares	60,0%	40,0%	80,0%		40,0%
Pineda			100,0%		
Sato Sta Justa	66,7%		33,3%	33,3%	100,0%

Estrategias de motivación					
	Plantea actividades de forma jugada	Deja que el alumnado juegue solo, que practique	Las actividades suponen retos para el alumnado	Organiza diferentes competiciones	Anima constantemente
Piscina Sevilla	83,3%	50,0%	66,7%	83,3%	83,3%
Galisport	57,1%	14,3%		71,4%	57,1%
Náutico			33,3%		100,0%
Zaudín	66,7%	33,3%	66,7%	66,7%	100,0%
Bernier	33,3%		33,3%		100,0%
Río Grande	33,3%		66,7%		66,7%
Esmac Morón	66,7%	33,3%	50,0%	50,0%	100,0%
Sato	40,0%	20,0%	80,0%	80,0%	60,0%
Labradores	100,0%	50,0%	100,0%	75,0%	100,0%
Padel Indor	66,7%	33,3%		66,7%	66,7%
Sadus	75,0%	25,0%	50,0%	25,0%	100,0%
Padel Sport	100,0%		25,0%	25,0%	50,0%
Dos Hermanas	100,0%	66,7%	33,3%	33,3%	66,7%

Tabla 53. Porcentajes de utilización de las estrategias de motivación por clubes.

De los datos obtenidos, en este sentido, el club que destaca con mayores porcentajes de respuesta es **Labradores**, siendo **Pineda y Náutico** los que cuentan con los porcentajes más bajos (Tabla 53).



- FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN DE DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN

Los datos obtenidos en la Figura 82 nos permiten observar que la forma de organización que más se da es la de *siempre en movimiento*, ya que sus frecuencias son altas en las respuesta con regularidad, en muchas ocasiones y continuamente. En cuanto a la *organización en una fila* como *en varias filas*, la frecuencia es parecida en todos los tipos de respuesta, con lo cual deberíamos buscar algo más de claridad en la división por usuarios.

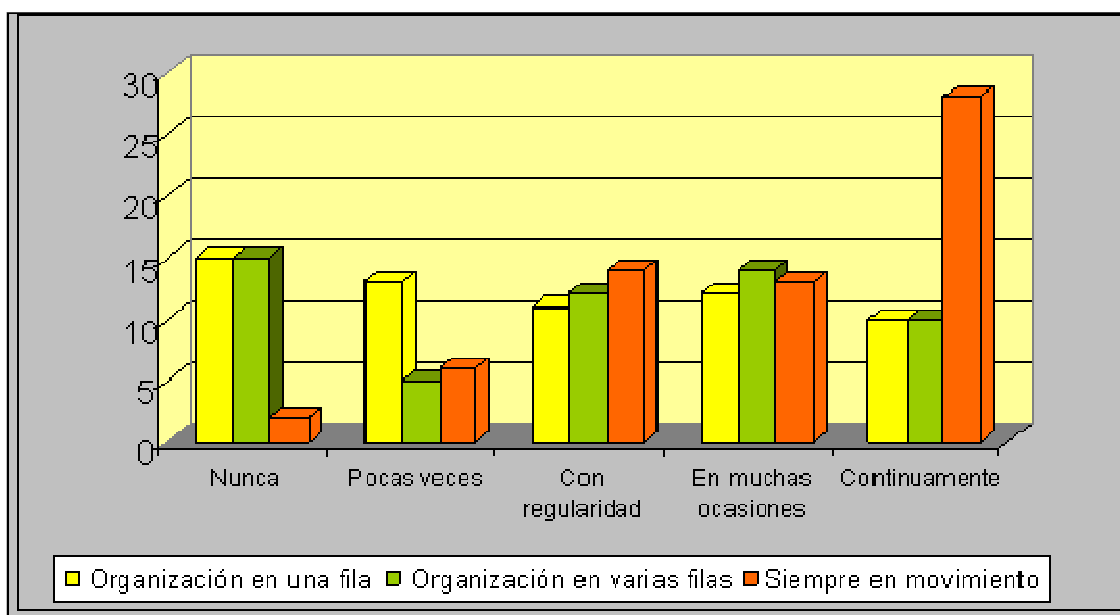


Figura 82. Frecuencia de uso de las formas de organización.

La Figura 83 recoge los datos obtenidos referentes a la frecuencia de utilización de la organización *siempre en movimiento* por tipos de usuarios que muestran como **entrenadores**, **alumnado** y **observadores** dan su mayor porcentaje de respuesta al su uso continuado con un 53,8%, 43,2% y 29,4% respectivamente.

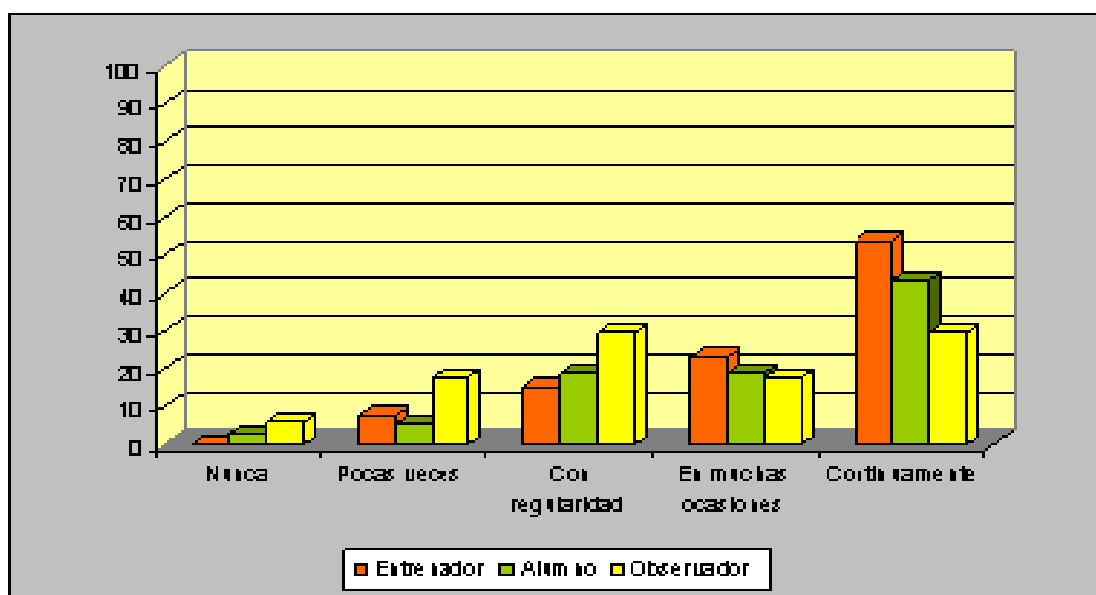


Figura 83. Frecuencia de organización siempre en movimiento según los distintos usuarios.

La Figura 84 y 82 nos permiten observar cómo los **entrenadores** y el **alumnado** consideran que la frecuencia de utilización tanto de la *organización en una fila* como *en varias* es alta, al considerar los primeros que se utilizan *con regularidad* y el alumnado en *muchas ocasiones*. En este sentido, según los datos obtenidos en las **observaciones** realizadas *en pocas ocasiones o nunca* se han detectado estas formas de organización, por lo que su frecuencia de utilización podría considerarse escasa.

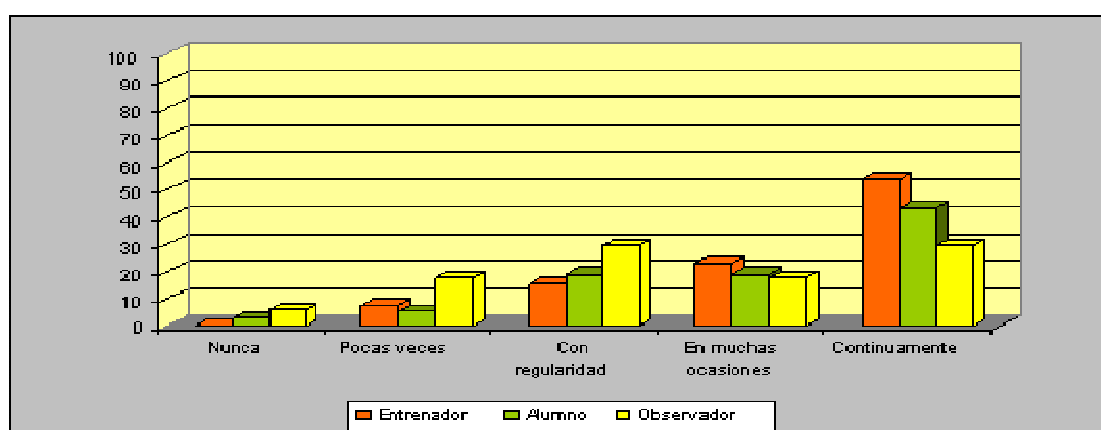


Figura 84. Frecuencia de organización en una fila según los distintos usuarios.

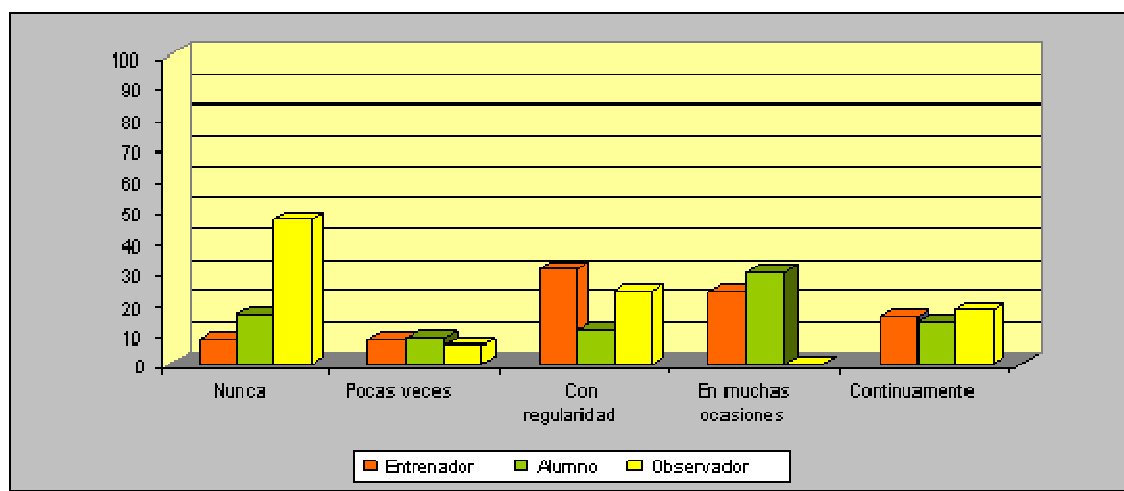


Figura 85. Frecuencia de organización en varias filas según los distintos usuarios.

- POSICIÓN DEL ENTRENADOR DURANTE LAS CLASES

El estudio de la posición del entrenador en la pista durante la clase, permite observar que el 90,2% de los encuestados señalan que este se sitúa *dentro de la pista*, es decir, formando parte de los juegos y ejercicios, mientras que un 30% de los sujetos que han respondido la pregunta indican que también se posiciona *fuera de la pista*. Por tanto, los resultados ponen de manifiesto la situación del **entrenador** tanto dentro como fuera de la actividad, si bien predomina claramente la situación interna (Tabla 54).

Posición del entrenador		
	Dentro	Fuera
No	9,8%	70,5%
Si	90,2%	29,5%

Tabla 54. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad.

La Tabla 55 nos permite observar cómo la afirmación anterior se mantiene por tipos de usuarios, siendo más cercanos a los datos generales los porcentajes de **alumnos** y **observadores**. En este sentido los **entrenadores** consideran que hacen un uso casi similar de ambas posiciones, observándose una ligera tendencia a implicarse en las actividades planteadas.

Posición del entrenador		
	Dentro	Fuera
Entrenador	84,6%	46,2%
Alumno	96,7%	13,3%
Observador	93,8%	50,0%

Tabla 55. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad por usuarios.

Como nos muestra la Tabla 56 en la mayoría de los clubes estudiados el 100% de los encuestados responde de manera afirmativa a la posición del **entrenador dentro** de las actividades, mientras que la afirmación referida a que se sitúe *fuera* de las actividades se da aunque en porcentajes más bajos. Nuevamente vuelven a darse, según los datos obtenidos por clubes, los dos tipos de situaciones siendo más frecuente la participación de los **entrenadores** en los juegos y ejercicios.

Solo dos clubes de los 15 participantes en la investigación coinciden en el 100% de sus respuestas en reconocer que el entrenador siempre es parte activa en las actividades que plantea, no estando en ningún caso ajeno a estas.

Posición del entrenador		
	Dentro	Fuera
Antares	100,0%	
Pineda		
Sato Sta Justa	66,7%	100,0%
Piscina Sevilla	100,0%	33,3%
Galisport	80,0%	60,0%
Naútico	100,0%	33,3%
Zaudín	66,7%	33,3%
Bernier	100,0%	
Río Grande	66,7%	33,3%
Esmac Morón	100,0%	33,3%
Sato	100,0%	25,0%
Labradores	100,0%	
Padel Indor	100,0%	25,0%
Sadus	100,0%	25,0%
Padel Sport	100,0%	50,0%
Dos Hermanas	100,0%	66,7%

Tabla 56. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad.

- UTILIZACIÓN DE MATERIALES EXTERNOS AL JUEGO

Los diferentes usuarios que han participado en la investigación consideran, en un 60 % de los casos, que en las clases de pádel *se usan otros materiales diferentes a las bolas*, frente al 40% restante que opinan lo contrario.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de cada una de las variables contempladas en relación a la utilización de otros materiales, por grupos de usuarios.

Se debe tener en cuenta que en la respuesta *Ns/Nc* introducimos a los usuarios que no han contestado esta pregunta en sí, pero también a aquellos usuarios que han respondido de manera negativa a la utilización de otro material distinto a las bolas.

- Primera variable: *Lo tiene previsto o preparado*

La Tabla 57 recoge el estudio de la frecuencia en la previsión de dichos materiales. Los encuestados consideran en un 26,2% de los casos que el entrenador *continuamente* tiene previsto el material que va a necesitar para el entrenamiento, mientras que el 16,9% opina que esta situación se da *con regularidad*. Si se tiene en cuenta que aproximadamente un 40% de los usuarios no ha respondido esta pregunta, el porcentaje reflejado para la frecuencia más alta, *continuamente*, es bastante alto.

La lectura de los resultados por tipos de usuarios, que nos ofrece la Tabla 57, nos lleva a destacar en el caso de los **entrenadores** una previsión *regular* del material (46,2%) y *continua* (23,1%). El **alumnado** encuestado invierte los resultados de los **entrenadores**, al considerar un 25% de estos que los **entrenadores** prevén *continuamente* estos materiales, mientras que un 13,9% del alumnado opina que la previsión se da *con regularidad*. Por último señalar que en un 31,1% de las **observaciones** realizadas dicha preparación o previsión se da *continuamente*.

El material lo tiene previsto, preparado						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	7,7%		15,4%	46,2%	7,7%	23,1%
Alumno	47,2%	2,8%	5,6%	13,9%	5,6%	25,0%
Observador	68,8%					31,3%
Total	44,6%	1,5%	6,2%	16,9%	4,6%	26,2%

Tabla 57. Previsión de utilización de otros materiales por tipos de usuarios.

- Segunda variable: *Se establecen normas para su utilización y recogida*

La Tabla 58 nos permite observar cómo el 16,9% de los usuarios encuestados indican que el **entrenador** *nunca* establece normas de utilización y recogida del material, mientras un 10% indica que lo hace con *regularidad*, otro 10% *en muchas ocasiones* y otro 10% *continuamente*.

Normas de utilización y recogida del material						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	23,1%	15,4%	7,7%	15,4%	15,4%	23,1%
Alumno	52,8%	16,7%		11,1%	11,1%	8,3%
Observador	75,0%	18,8%				6,3%
Total	52,3%	16,9%	1,5%	9,2%	9,2%	10,8%

Tabla 58. Frecuencia de establecimiento de normas en el uso de materiales por tipo de usuario.

Conviene indicar que cuando se emplean otros materiales diferentes a las bolas suelen ser en la mayoría de los casos aros y/o conos. Cuando el

entrenador usa estos elementos le suele resultar de fácil control, dada la cantidad de materiales que emplea así como las dimensiones de la pista.

La lectura de la Tabla 58, nos lleva a destacar en el caso del **alumnado** encuestado un reparto casi equitativo entre los que consideran que *nunca* se establecen normas para la utilización y recogida de materiales, 16,7%, y los que consideran que esto sí se hace *con regularidad* y en *muchas ocasiones*, 11,1%.

El 23% de los **entrenadores** indica que establece las normas continuamente, mientras que solo el 10% del total de encuestados opina de la misma manera.

Las características de las **observaciones** realizadas no permiten valorar la frecuencia en el uso de las normas a las que se están haciendo referencia, por ello sus porcentajes se concentran en las respuestas más extremas. En el 18,8% de los casos *nunca* se ha visto al **entrenador** estableciendo normas para el uso de materiales externos al propio juego, mientras que sí ha ocurrido en el 6,3% de los casos.

Por tanto, los resultados obtenidos de los observadores no se consideran los más adecuados para valorar frecuencia, estando capacitados para ello **entrenadores** y especialmente, por la mayor objetividad, el **alumnado**.

La Figura 86 recoge estos aspectos en relación con cada uno de los clubes estudiados, y nos permite afirmar que el centro con mejores porcentajes positivos es **Piscinas Sevilla**. Se han encontrado clubes como el **Sadus**, **Dos Hermanas** o **Antares** donde aquellos que han contestado a las preguntas indican que esto se produce *continuamente*. Los resultados obtenidos referentes a los centros **Sato Santa Justa**, **Pineda** y **Náutico**



manifiestan que *nunca* se establecen normas para la utilización y recogida de materiales.

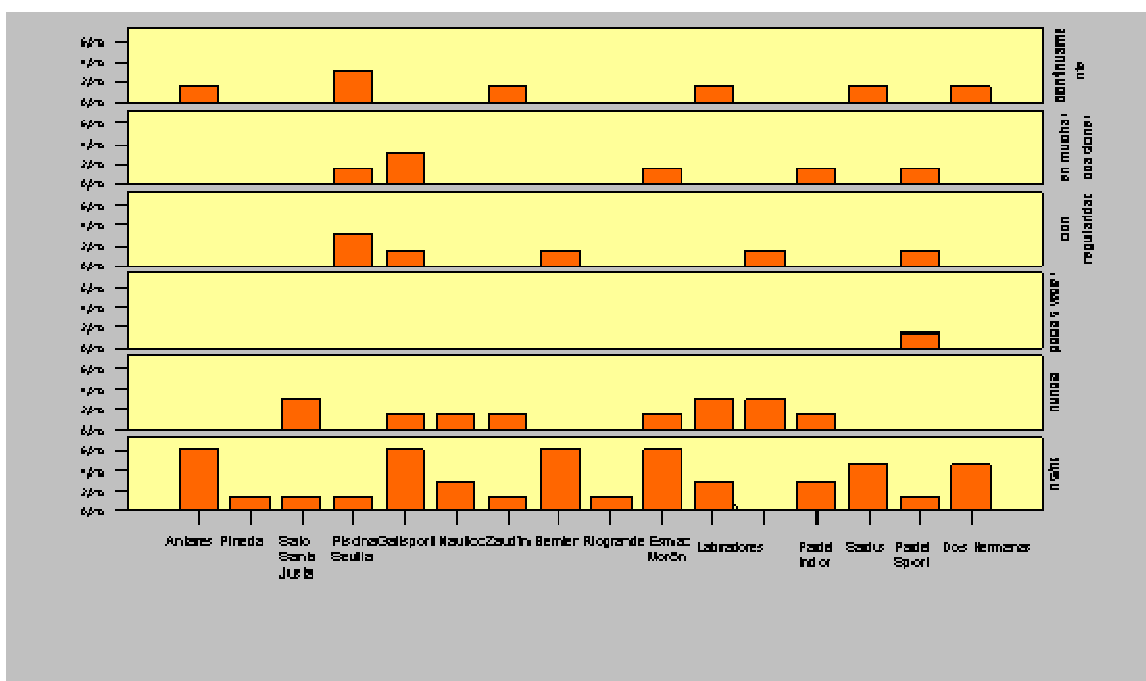


Figura 86. Frecuencia de establecimiento de normas para el uso y recogida de materiales por clubes.

- Tercera variable: *Realización primero de las actividades sin materiales y luego de las que requieren de su uso*

Según los resultados recogidos en la Tabla 59, son pocas las ocasiones en las que se realizan primero las actividades sin material y después las que sí lo requieren. Solo un 6,2% de los encuestados ha respondido que esto ocurre *continuadamente*, mientras un 22% indica que sucede *pocas veces* o *nunca*.

Nuevamente conviene destacar que las características de estos materiales permiten ordenar las actividades a realizar en la sesión con independencia del requerimiento del material ya que su colocación no requiere invertir mucho tiempo. De esta forma ordenaremos las actividades en base a otros criterios que nos puedan convenir.

Orden de realización de actividades según el material						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%	7,7%	23,1%	30,8%	7,7%	
Alumno	52,8%	13,9%	11,1%	13,9%		8,3%
Observador	75,0%	6,3%		12,5%		6,3%
Total	53,8%	10,8%	10,8%	16,9%	1,5%	6,2%

Tabla 59. Realización primero de las actividades sin materiales seguida de las que lo requieren.

- Cuarta variable: *Empleo de materiales tradicionales (cuerdas, conos, aros...)*

El análisis del empleo de materiales tradicionales de Educación Física en las clases de pádel que aparece en la Tabla 60 refleja que el 38% de los sujetos que han respondido a la pregunta consideran que su uso es frecuente al producirse con regularidad, el 16,9%, *en muchas ocasiones*, el 12,3%, o *constantemente*, el 9,2%.

Conviene señalar que las respuestas dadas por los **entrenadores** son las que hacen, fundamentalmente, que estos resultados sean los que destaquen.

Empleo de material tradicional						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	23,1%			30,8%	30,8%	15,4%
Alumno	44,4%	5,6%	13,9%	19,4%	8,3%	8,3%

Empleo de material tradicional						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Observador	81,3%	6,3%			6,3%	6,3%
Total	49,2%	4,6%	7,7%	16,9%	12,3%	9,2%

Tabla 60. Frecuencia de uso de materiales tradicionales según los distintos usuarios.

Por clubes, donde más material tradicional se utiliza es en Piscinas Sevilla, Galisport, Zaudín, Labradores y Pádel Sport, sucediendo lo contrario en Smac Morón, Antares o Dos Hermanas (Figura 87).

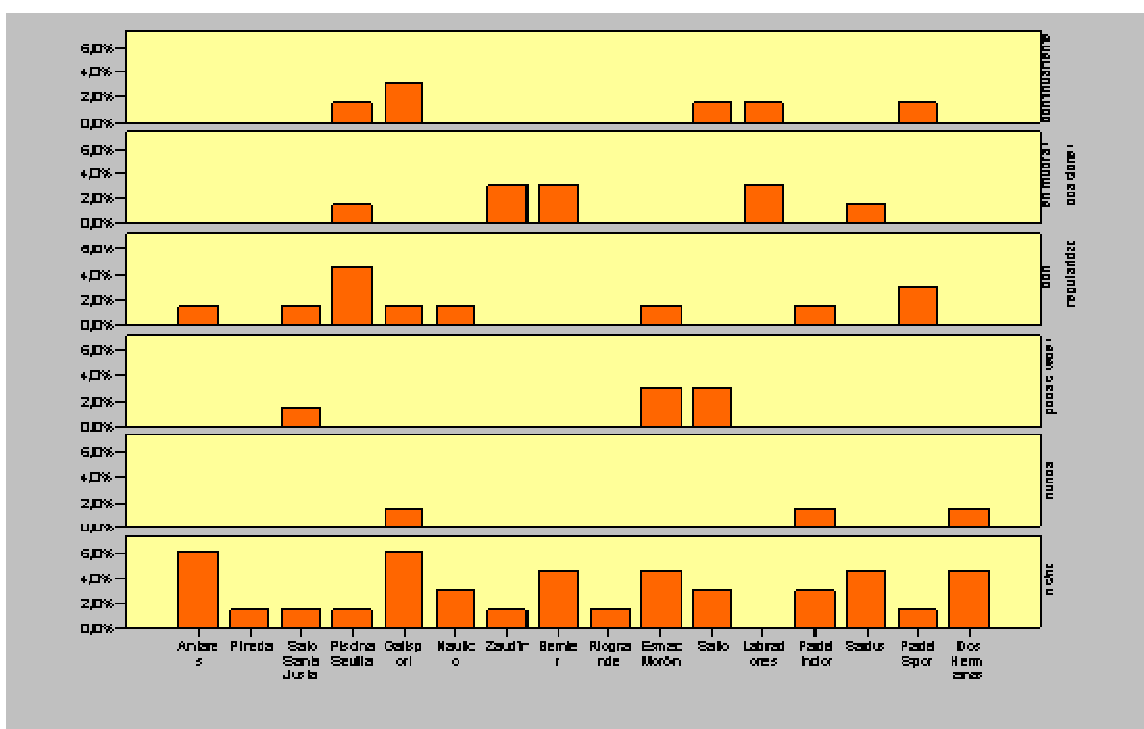


Figura 87. Frecuencia de uso de materiales tradicionales en los distintos clubes.

- Quinta variable: *Empleo de materiales alternativos (discos voladores, pelotas/palas de diferentes texturas y/o tamaños...)*

Los resultados expresados en la Tabla 61 ponen de manifiesto de una forma clara que no se suelen utilizar *materiales alternativos* en las clases de pádel.

Empleo de material alternativo					
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%	30,8%	23,1%		15,4%
Alumno	50,0%	41,7%	5,6%	2,8%	
Observador	87,5%	12,5%			
Total	55,4%	32,8%	7,7%	1,5%	3,1%

Tabla 61. Frecuencia de uso de materiales alternativos según los distintos usuarios.

- CARACTERÍSTICAS DEL COMIENZO DE LAS SESIONES

Los resultados obtenidos y recogidos en la Figura 88 reflejan que en los comienzos de las sesiones predominan, claramente, la realización de *calentamientos de forma jugada*, 73,1%, existiendo aunque de forma menos frecuente una *parte informativa* en este momento de la sesión, 38,8%.

La siguiente figura nos permite observar cómo apenas encontramos al comienzo de las sesiones *aspectos organizativos* y *calentamientos formales* al obtenerse porcentajes bastante bajos, concretamente un 19,4% y 13,4% respectivamente.

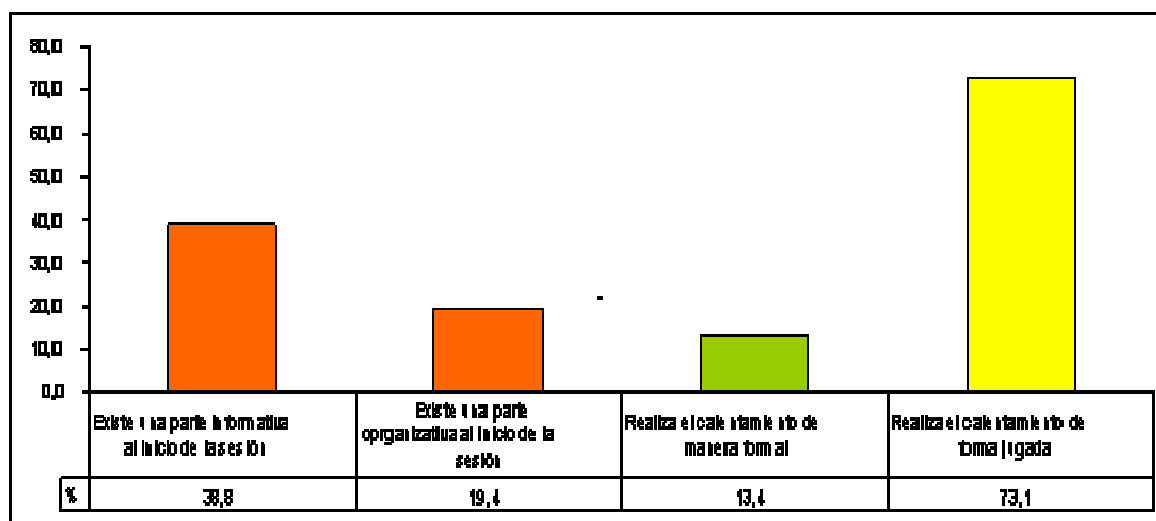


Figura 88. Características del inicio de las sesiones.

El estudio diferenciado por tipo de usuarios que muestra la Tabla 62 nos permite matizar lo referido hasta el momento y, si es cierto que existe cercanía en las respuestas dadas en relación a la realización del *calentamiento de manera jugada*, no ocurre lo mismo respecto a la existencia de una *parte informativa* al comienzo de la sesión. Ni el **alumnado** participante en la investigación, ni las **observaciones** realizadas consideran que estén presentes estos aspectos con tanta frecuencia como mantienen los **entrenadores**, según los resultados obtenidos.

La Tabla 62 refleja algo similar a lo referido hasta el momento respecto a la existencia de una *parte organizativa* o la realización de *calentamientos formales*. De este último aspecto conviene destacar la disparidad en los porcentajes de respuestas si comparamos los 3 grupos de usuarios.

Inicio de sesión				
	Parte informativa	Parte organizativa	Calentamiento formal	Calentamiento jugado
Entrenador	61,5%	38,5%	46,2%	92,3%
Alumno	46,9%	25,0%	6,3%	68,8%
Observador	17,6%		5,9%	88,2%

Tabla 62. Aspectos presentes al comienzo de las sesiones según los tipos de usuarios.

Para concluir el análisis de esta variable, los resultados que muestra la Tabla 63 nos permiten indicar que hay centros como **Labradores, Galisport, Sato Santa Justa o Piscinas Sevilla**, en los que se dan todos los aspectos contemplados en la investigación referentes al inicio de la sesión. Es también destacable el dato que refleja que el 100% de las personas encuestadas del centro **Labradores** han contestado que al inicio de la sesión hay una *parte informativa* mientras solo un 25% indica que se realiza *entrenamiento de forma jugada*, algo que contrasta con la lectura generalizada de los resultados presentadas al comienzo del apartado.

Inicio de sesión				
	Parte informativa	Parte organizativa	Calentamiento formal	Calentamiento jugado
Antares	25,0%	50,0%	25,0%	75,0%
Pineda				100,0%
Sato Sta Justa	66,7%	33,3%	33,3%	100,0%
Piscina Sevilla	83,3%	66,7%	33,3%	66,7%
Galisport	66,7%	33,3%	16,7%	50,0%

Inicio de sesión				
	Parte informativa	Parte organizativa	Calentamiento formal	Calentamiento jugado
Naútico				100,0%
Zaudín	66,7%	33,3%	33,3%	66,7%
Bernier				100,0%
Río Grande	33,3%		33,3%	100,0%
Esmac Morón				100,0%
Sato	20,0%			80,0%
Labradores	100,0%		25,0%	25,0%
Padel Indor	50,0%			100,0%
Sadus	66,7%			66,7%
Padel Sport	25,0%		25,0%	75,0%
Dos Hermanas	25,0%	25,0%		100,0%

Tabla 63. Aspectos presentes al comienzo de las sesiones por clubes.

- CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LAS SESIONES

Observando el gráfico de frecuencias, Figura 89, vemos que el elemento que más se da en el desarrollo de las sesiones, con un 73,1%, es la *existencia de partes bien diferenciadas*, por ejemplo calentamiento, técnica y juego. El menos frecuente con un 16,4% es el que *las actividades duran mientras divierten*.

En la misma figura vemos reflejado cómo el 50% de los encuestados indica que se da *información sobre los objetivos de cada parte* de la sesión, *se insiste en la repetición de un mismo ejercicio* y *la parte principal dura más que la inicial y final juntas*.

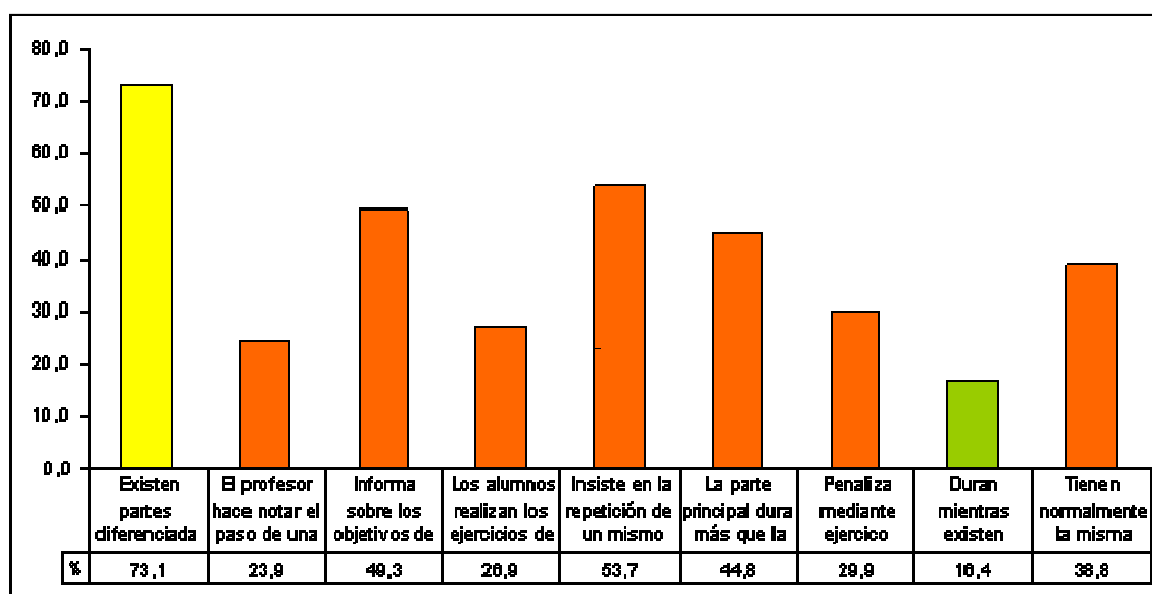


Figura 89. Aspectos presentes en el desarrollo de las sesiones.

La Tabla 64 permite observar que los tres tipos de usuarios coinciden con un índice alto, más del 70%, en que *existen partes diferenciadas en la sesión*, que los entrenamientos *duran mientras existen motivaciones*, entre un 15% y un 20%, y que *tienen normalmente la misma estructura*, entre un 35% y un 45%.

Los **entrenadores** y los **alumnos** señalan, en un 76% y 64% respectivamente, que se *informa sobre los objetivos de cada parte* de la sesión, mientras que el **observador** no ha visto este aspecto en ningún entrenamiento analizado, algo que sucede de manera idéntica con la *penalización mediante ejercicio físico* (Tabla 64).

En la misma tabla podemos apreciar lo referido hasta el momento así como que las opciones que más se dan en las sesiones de entrenamiento según los **observadores** son *diferenciar bien las partes*, 80%, y *la parte principal dura más que la inicial y final juntas*, 40% (Tabla 64).



Desarrollo de la sesión			
	Entrenador	Alumno	Observador
Existen partes diferenciadas	84,6%	72,2%	80,0%
El profesor hace notar paso por las partes	23,1%	33,3%	6,7%
Informa de los objetivos de cada parte	76,9%	63,9%	
Los alumnos hacen calentamiento/estiramiento	15,4%	33,3%	26,7%
Se insiste en repetir un mismo ejercicio	46,2%	72,2%	26,7%
La parte principal dura más que la inicial y final	69,2%	41,7%	40,0%
Penaliza mediante ejercicios	46,2%	38,9%	
Las actividades duran mientras motivan	15,4%	16,7%	20,0%
Normalmente misma estructura	38,5%	44,4%	33,3%

Tabla 64. Aspectos presentes por tipos de usuarios en el desarrollo de las sesiones.

En esta pregunta no analizaremos la situación por centros ya que el número de respuestas y de centros es muy alto, y al ser una población reducida los datos son muy dispersos.

- CARACTERÍSTICAS DEL FINAL DE LAS SESIONES

Como podemos observar en la Figura 90, el aspecto que según los encuestados está más presente al final de la sesión es la *realización de actividades motivantes* con un 76%. Bastante significativo es que solo el 5% de los encuestados indique que se *realizan estiramientos al final de la sesión*. Con porcentajes más intermedios se sitúan la *existencia de una parte comunicativa*, 31%, y la *realización actividades finales de vuelta a la calma*, 12%.

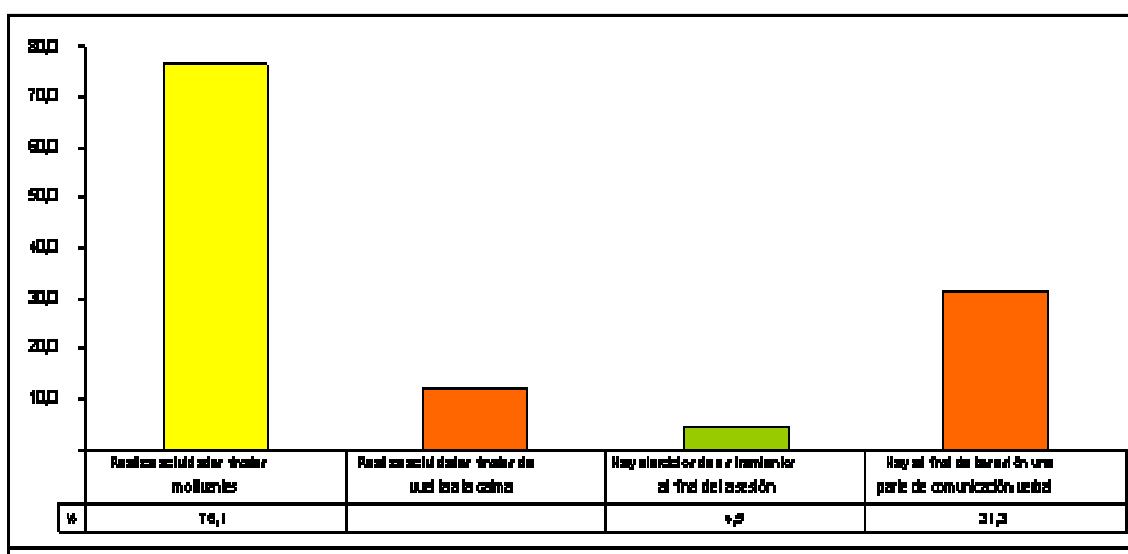


Figura 90. Aspectos presentes al final de las sesiones.

Como muestra la Tabla 65, por tipos de usuarios donde se encuentran más cercanos los porcentajes de respuestas es en relación al elemento predominante en esta fase de la sesión comentado anteriormente, *realización de actividades finales motivantes*.

La misma tabla nos permite ver cómo solo los **entrenadores** indican que se *realizan estiramientos*, y de estos solo el 23% lo hace. El 70% de estos usuarios indican que hay una *charla al final de la sesión*, mientras solo el 35% del **alumnado** y el 15% de los **observadores** opinan lo mismo.

Final de sesión				
	Actividades motivantes	Actividades de vuelta a la calma	Estiramientos finales	Comunicación verbal final
Entrenador	100,0%	23,1%	23,1%	69,2%
Alumno	92,9%	14,3%		35,7%
Observador	85,7%	7,1%		14,3%

Tabla 65. Aspectos presentes al final de las sesiones por tipos de usuarios.

Del análisis realizado por clubes y recogido en la Tabla 66, conviene destacar que, según los resultados obtenidos, los centros en los que se solo *realizan estiramientos* son **Zaudín, Labradores y Piscinas Sevilla**. En los centros **Sadus y Náutico** los resultados manifiestan que las partes finales de la sesión incluyen un único elemento de los contemplados en la investigación, que es la *realización de actividades motivantes al final de la sesión*.

Final de sesión				
	Actividades motivantes	Actividades de vuelta a la calma	Estiramientos finales	Comunicación verbal final
Antares	100,0%			20,0%
Pineda				
Sato Sta Justa	100,0%	100,0%		100,0%
Piscina Sevilla	100,0%	20,0%	20,0%	80,0%
Galisport	85,7%	14,3%		14,3%
Náutico	100,0%			
Zaudín	100,0%		50,0%	50,0%
Bernier	100,0%			
Río Grande	100,0%	100,0%		100,0%
Esmac Morón	100,0%			20,0%
Sato	100,0%			80,0%
Labradores	100,0%	25,0%	25,0%	75,0%
Padel Indor	75,0%	50,0%		25,0%
Sadus	100,0%			
Padel Sport	50,0%	25,0%		50,0%
Dos Hermanas	100,0%			33,3%

Tabla 66. Aspectos presentes al final de las sesiones por clubes.

- MOMENTO DE CORRECCIÓN DE ERRORES

La Figura 91 refleja cómo el tipo de conocimiento de resultados que predomina es el *concurrente*, el que lleva a una corrección inmediata, al elegir casi el 100% de los encuestados esta opción de respuesta. El *momento de recoger bolas* suele ser aprovechado por el **entrenador** para corregir al alumnado, tal como indican el 50% de los sujetos encuestados, si bien cuando menos correcciones se producen es *en la clase siguiente* o de forma *retardada*.

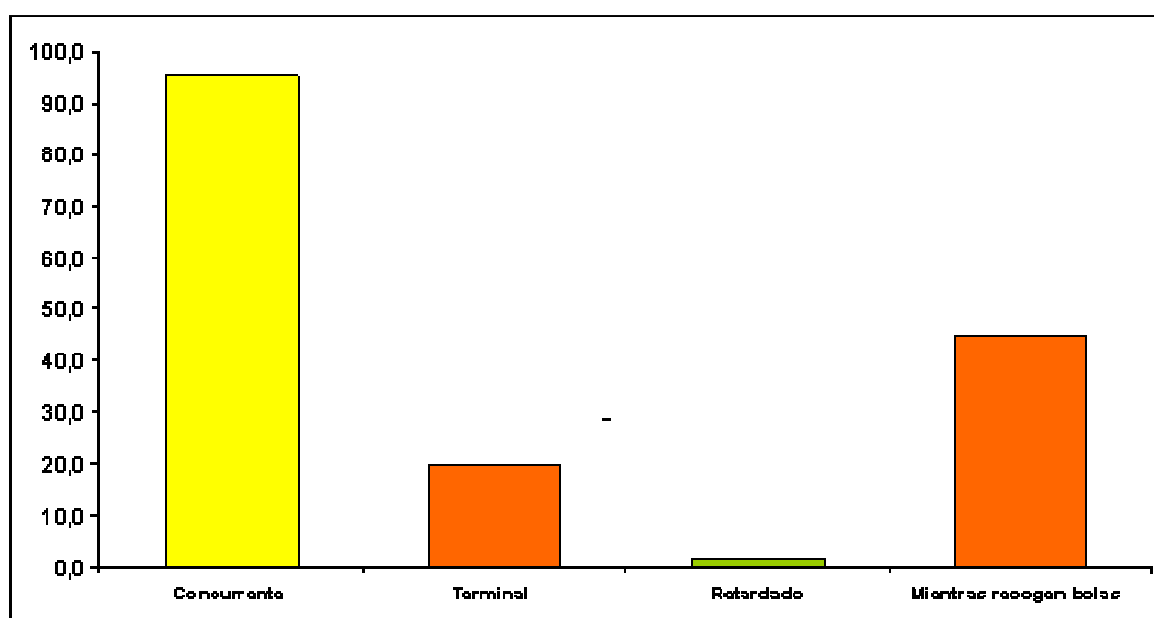


Figura 91. Momento de corrección de los errores.

Respecto a la comparación de esta variable con los tipos de usuarios, recogida en la Tabla 67, los porcentajes en la respuesta *concurrente* son similares para los 3 casos. En el resto de variables contempladas, los mayores porcentajes de respuestas los encontramos en los **entrenadores**. En cuanto a la variable corregir los errores cuando *termina la clase*, observamos que el 50% de los **entrenadores** dicen hacerlo, mientras solo el 10% de los **observadores** y **alumnos** lo aprecian.

Momento de corrección de errores				
	Concurrente	Terminal	Retardado	Mientras recogen bolas
Entrenador	100,0%	53,8%	7,7%	84,6%
Alumno	100,0%	11,1%		30,6%
Observador	93,8%	12,5%		50,0%

Tabla 67. Momento de corrección de los errores por tipos de usuarios.

Por centros se observan, en la Tabla 68, resultados bastante similares. Se podría destacar que el club **Antares** es el único que no alcanza el 100% en la respuesta *concurrente*, pero en cambio sí lo hace en la respuesta *mientras recogen las bolas*.

En este sentido nos parece relevante señalar que este club dispone de pistas descubiertas y cubiertas, siendo imposible en estas últimas comunicarse con el alumnado mientras se están realizando las actividades por la mala acústica que poseen.

Momento de corrección de errores				
	Concurrente	Terminal	Retardado	Mientras recogen bolas
Antares	80,0%	40,0%		100,0%
Pineda	100,0%	50,0%		
Sato Sta Justa	100,0%	33,3%		66,7%
Piscina Sevilla	100,0%	33,3%	16,7%	50,0%
Galisport	100,0%			12,5%

Momento de corrección de errores				
	Concurrente	Terminal	Retardado	Mientras recogen bolas
Naútico	100,0%			66,7%
Zaudín	100,0%	33,3%		66,7%
Bernier	100,0%	33,3%		66,7%
Río Grande	100,0%			33,3%
Esmac Morón	100,0%			40,0%
Sato	100,0%	40,0%		20,0%
Labradores	100,0%	25,0%		75,0%
Padel Indor				
Sadus	100,0%	25,0%		50,0%
Padel Sport	100,0%			
Dos Hermanas	100,0%	25,0%		75,0%

Tabla 68. Momento de corrección de los errores por clubes.

- FORMA DE CORRECCIÓN DE ERRORES

En relación a la forma que tienen los entrenadores de corregir los errores del alumnado, los resultados reflejan en la Figura 92 muestran cómo el 77,6% de los encuestados considera que el entrenador *corrige los errores de manera individual*, seguida de cerca por la variable que señala que el entrenador *intenta que el alumno se dé cuenta de sus propios errores*, con un 67,2% de respuestas. Además, uno de cada dos encuestados indica que el entrenador también *corrige errores en grupo*.

Por último señalar de la figura que aparece a continuación que solo el 16% de los encuestados considera que *no se dan soluciones para que el alumno reflexione*.

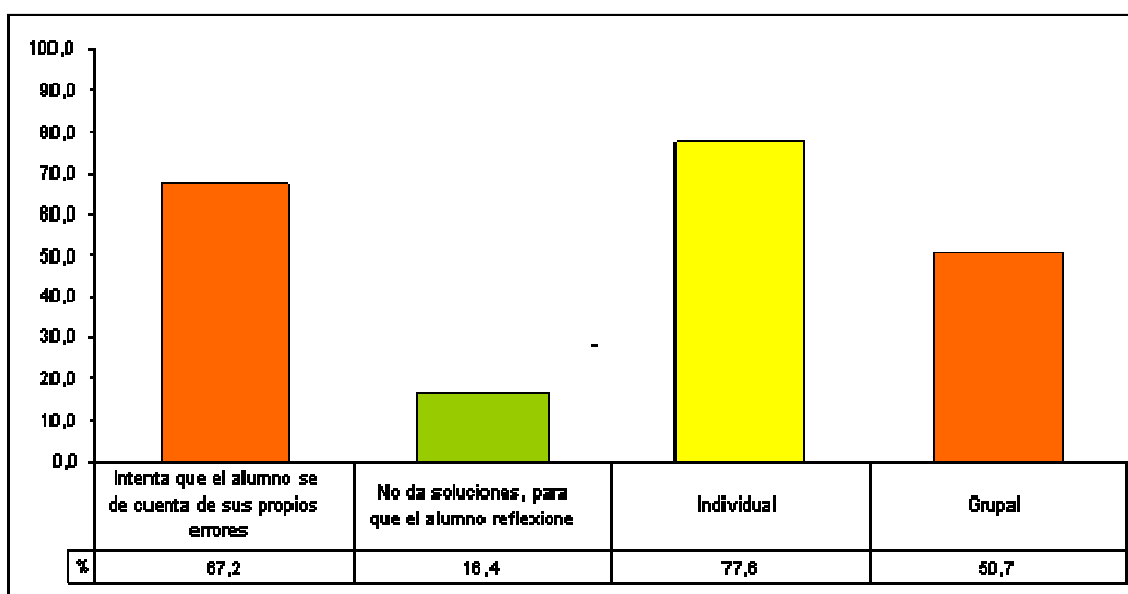


Figura 92. Forma de corrección de errores.

La Figura 93 manifiesta una misma ordenación en cuanto a la forma de corrección de errores por los tres tipos de usuarios, que coincide con el análisis generalizado del ítem que nos ocupa referido en la figura anterior.

Las diferencias entre usuarios las encontramos, como muestra la Figura 93, en los porcentajes otorgados a cada una de respuestas, siendo los más altos los de los **entrenadores**, seguidos de **alumnado** y **observadores**. Queremos destacar que ningún **entrenador** considera que *no dé soluciones a los errores que el alumno comente* con la intención de hacerle reflexionar, algo que sí creen que ocurre tanto **alumnado** como **observadores** en un 24,3% de los casos y un 11,8% respectivamente.

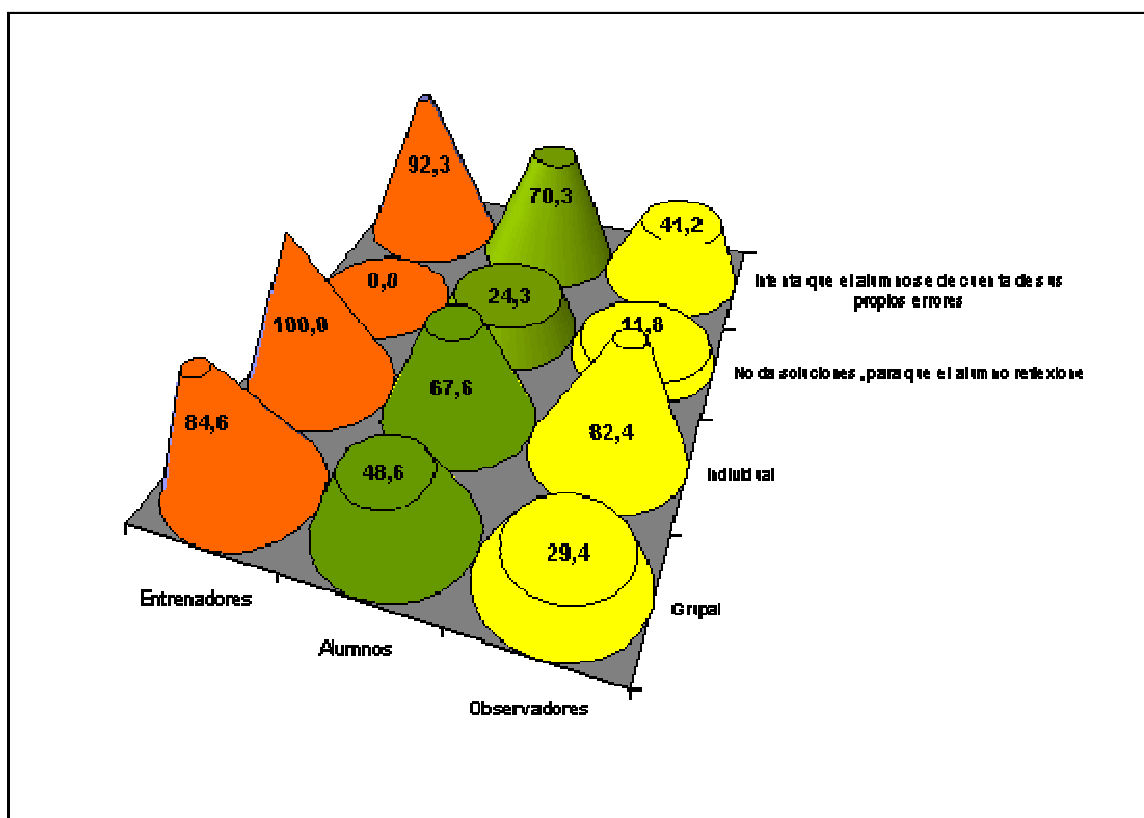


Figura 93. Forma de corrección de errores por tipos de usuarios.

Del análisis realizado por clubes que muestra la Tabla 69 resulta destacable que la totalidad de las personas encuestadas en el Sato Santa Justa, Náutico, Zaudín y Esmac Morón indican que el entrenador intenta que *el alumno se dé cuenta de sus propios errores*. También podemos indicar que el 100% de los usuarios de Piscinas Sevilla indican que *el entrenador realiza correcciones en grupo*.

Forma de corrección de errores				
	Grupal	Intenta que el alumno se dé cuenta de errores	No da soluciones; el alumno reflexiona	Individual
Antares	80,0%	80,0%		60,0%



Forma de corrección de errores				
	Grupal	Intenta que el alumno se de cuenta de errores	No da soluciones; el alumno reflexiona	Individual
Pineda	50,0%			100,0%
Sato Sta Justa	33,3%	100,0%		100,0%
Piscina Sevilla	100,0%	83,3%		66,7%
Galisport	50,0%	37,5%	25,0%	75,0%
Náutico	33,3%	100,0%		66,7%
Zaudín		100,0%		100,0%
Bernier		66,7%		100,0%
Río Grande	33,3%	33,3%	33,3%	66,7%
Esmac Morón	60,0%	100,0%		60,0%
Sato	40,0%	80,0%	60,0%	100,0%
Labradores	50,0%	75,0%		100,0%
Padel Indor	75,0%	50,0%	25,0%	100,0%
Sadus	50,0%	75,0%	25,0%	75,0%
Padel Sport	50,0%	50,0%	50,0%	25,0%
Dos Hermanas	50,0%	50,0%	25,0%	100,0%

Tabla 69. Forma de corrección de errores por clubes.

- FRECUENCIA DE LAS INTENCIONES EN LA CORRECCIÓN DE ERRORES

A partir del análisis detallado de cada una de las intenciones que están presentes en las correcciones, hemos elaborado la siguiente tabla que presenta el porcentaje de utilización de cada una de ellas. Para ello hemos sumado los porcentajes pertenecientes a las opciones de respuesta *con*

*regularidad, en muchas ocasiones y continuamente*, obteniendo los datos que presentamos en la Tabla 70.

INTENCIONES CORRECCIONES	PORCENTAJE
EVALUATIVO	79,1%
INTERROGATIVO	31,4%
APECTIVO	68,8%
DAR SOLUCIONES A LOS ERRORES	89,6%
DESCRIPTIVO	79,1%
EXTERNO	15%

Tabla 70. Uso de la intenciones en la corrección de errores.

En el análisis de este ítem se presentan de forma separada los resultados obtenidos para cada una de las variables contempladas en la investigación en relación al ítem que nos ocupa.

- Primera variable: Conocimiento de resultado evaluativo (*evalúa, indicando cómo se ha hecho*)

Los datos de la Tabla 71 reflejan que la frecuencia de utilización del *conocimiento de resultados evaluativo* es positiva, al indicar uno de cada tres sujetos de los que han respondido a la pregunta que su uso se da *continuamente*. Uno de cada cuatro considera que esto sucede *en muchas ocasiones* y uno de cada cinco *con regularidad*.

De esta misma tabla y en relación a los tipos de usuarios, queremos destacar que un 11% de las **observaciones** ha considerado que este tipo de conocimiento de resultados se ha utilizado *pocas veces*, mientras que ningún **entrenador** ha respondido de la misma forma.

Evalúa indicando cómo lo han hecho						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	23,1%			23,1%	30,8%	23,1%
Alumno	13,5%	5,4%	2,7%	13,5%	27,0%	37,8%
Observador	5,9%		11,8%	23,5%	11,8%	47,1%
Total	13,4%	3,0%	4,5%	17,9%	23,9%	37,3%

Tabla 71. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados evaluativo por tipos de usuarios.

- Segunda variable: Conocimiento de resultados interrogativo (*pregunta cómo cree que lo han hecho*)

La Tabla 72 nos muestra cómo dos de cada cuatro encuestados consideran que en las clases al alumnado *nunca* o *pocas veces* se le pregunta *cómo creen que ha realizado* las acciones que lleva a cabo. Solo un 15% de la muestra mantiene que esto se produce en *muchas ocasiones* o *continuamente*.

Pregunta cómo cree que lo han hecho						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%	7,7%	30,8%	15,4%	7,7%	7,7%
Alumno	24,3%	21,6%	27,0%	13,5%	8,1%	5,4%
Observador		41,2%	17,6%	23,5%	5,9%	11,8%
Total	19,4%	23,9%	25,4%	16,4%	7,5%	7,5%

Tabla 72. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados interno por tipos de usuarios.

- Tercera variable: Conocimiento de resultados afectivo (*transmite afecto y anima a seguir intentándolo*)

Como podemos observar en la Tabla 73, uno de cada dos sujetos encuestados señala que el *entrenador transmite afecto y anima en muchas ocasiones o continuamente*. El 90% de los *entrenadores* indica lo mismo, mientras solo el 45% de los *alumnos y observadores* comparten esa opinión.

Transmite afecto y anima a seguir intentándolo						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	7,7%				30,8%	61,5%
Alumno	27,0%	8,1%	2,7%	18,9%	16,2%	27,0%
Observador	5,9%	5,9%	23,5%	17,6%	29,4%	17,6%
Total	17,9%	6,0%	7,5%	14,9%	22,4%	31,3%

Tabla 73. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados afectivo por tipos de usuarios.

- Cuarta variable: Conocimiento de resultados prescriptivo (*da soluciones a los errores que se cometen*)

Los datos recogidos en la Tabla 74 nos muestran cómo el 42% de los encuestados consideran que el *entrenador da, continuamente*, soluciones a los errores que se cometen y el 47% que esto sucede *con regularidad o en muchas ocasiones*.

Da la solución a los errores que se cometen						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador				7,7%	38,5%	53,8%

Da la solución a los errores que se cometen						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Alumno	10,8%			18,9%	21,6%	48,6%
Observador	5,9%	5,9%	5,9%	35,3%	29,4%	17,6%
Total	7,5%	1,5%	1,5%	20,9%	26,9%	41,8%

Tabla 74. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados prescriptivo por tipos de usuarios.

- Quinta variable: Conocimiento de resultados descriptivo (*describe exactamente lo que han hecho*)

La Tabla 75 nos permite observar cómo tres de cada cinco usuarios indican que el entrenador *describe* exactamente lo que han hecho los alumnos de manera *continua* o *en muchas ocasiones*.

Describe exactamente lo que han hecho						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	7,7%		7,7%	15,4%	30,8%	38,5%
Alumno	16,2%		5,4%	10,8%	24,3%	43,2%
Observador	5,9%	11,8%	5,9%	35,3%	35,3%	5,9%
Total	11,9%	3,0%	6,0%	17,9%	28,4%	32,8%

Tabla 75. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados descriptivo por tipos de usuarios.

- Sexta variable: Conocimiento de resultados externo (*pregunta a los demás cómo lo han hecho los compañeros*)

Según los resultados obtenidos y recogidos en la Tabla 76, este tipo de conocimiento de resultados se da en pocas ocasiones. Uno de cada dos usuarios indica que el **entrenador nunca pregunta al alumno para ver cómo lo han hecho sus compañeros**. Solo cabe destacar que el 23% de los **entrenadores** indica que esto sucede en *muchas ocasiones* no siendo contemplada esta frecuencia de utilización ni por el **alumnado** ni por las **observaciones** realizadas.

Pregunta a los demás cómo lo han hecho sus compañeros						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	15,4%	15,4%	38,5%		23,1%	7,7%
Alumno	32,2%	45,9%	8,1%	10,8%		2,7%
Observador	5,9%	82,4%	5,9%	5,9%		
Total	22,4%	49,3%	13,4%	7,5%	4,5%	3,0%

Tabla 76. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados externo por tipos de usuarios.

- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO ENCUESTADO EN COMPETICIONES

Consideramos interesante señalar que ha habido sujetos que han indicado que participan en competiciones aunque luego no han señalado ninguna de las opciones contempladas en relación a la variable que nos ocupa. Por lo tanto son datos perdidos para los que consideraremos que no participan en las competiciones.

De las 67 personas que han contestado la pregunta, 30 indican que participan en competiciones, representando a un 45% del total de la muestra. Por lo tanto un 55% de los encuestados indica que no participa en

competiciones. Teniendo en cuenta un error del 5% podemos decir que de cada dos encuestados uno participa y el otro no.

Veamos ahora por separado las respuestas de las distintas variables contempladas en esta investigación en relación a la competición.

- Primera variable: *Preparación técnica para la competición*

Los porcentajes obtenidos tras la investigación en relación a esta variable son muy bajos y dispersos, como muestra la Tabla 77. Lo más significativo es que el 62% de los entrenadores indican que preparan técnicamente al alumnado para la competición *en muchas ocasiones o continuamente*, teniendo tal consideración solo el 17% del alumnado encuestado.

Prepara técnicamente incidiendo en los golpes						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%		7,7%		38,5%	23,1%
Alumno	65,7%	5,7%	5,7%	5,7%	2,9%	14,3%
Observador	94,1%					5,9%
Total	62,2%	3,1%	4,6%	3,1%	9,2%	13,8%

Tabla 77. Frecuencia de preparación técnica para la competición según los distintos usuarios.

- Segunda variable: *Preparación táctica para la competición*

En lo referente a este aspecto, la Tabla 78 nos muestra porcentajes de respuestas similares a los de la variable anterior. Lo más destacable es que el

60% de los **entrenadores** indica que plantea estrategias *continuamente* o en *muchas ocasiones*.

Plantean conjuntamente estrategias para afrontar el partido						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	15,4%		15,4%	7,7%	30,8%	30,8%
Alumno	62,9%	8,6%	14,3%	5,7%	2,9%	5,7%
Observador	100,0%					
Total	63,1%	4,6%	10,8%	4,6%	7,7%	9,2%

Tabla 78. Frecuencia de preparación táctica para la competición según los distintos usuarios.

- Tercera variable: *Preocupación del entrenador por el resultado de la competición*

De los datos obtenidos y recogidos en la Tabla 79, queremos destacar que al 40% de los **entrenadores** encuestados *pocas veces o ninguna* les *preocupa fundamentalmente el resultado* que obtengan sus alumnos en competición, mientras que el 23% indica que esto sucede en su caso *con regularidad*.

Preocupación por el resultado						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%	7,7%	30,8%	23,1%		7,7%
Alumno	71,4%	8,6%	8,6%	8,6%	2,9%	



Preocupación por el resultado						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Observador	94,1%					5,9%
Total	69,2%	6,2%	10,8%	9,2%	1,5%	3,1%

Tabla 79. Frecuencia de preocupación fundamental por el resultado de la competición según los distintos usuarios.

- Cuarta variable: *Análisis con el alumnado del partido una vez terminado*

En la Tabla 80 se observa cómo el 31% de los **entrenadores** indican que *analizan el partido una vez terminado en muchas ocasiones o continuamente*, mientras el 38,5% considera que lo hace *con regularidad*. Estas frecuencias son bastante más bajas en el caso del **alumnado** estudiado, el 8,6% indica que tal circunstancia se produce *en muchas ocasiones o continuamente* y el mismo porcentaje considera que esto se produce *con regularidad*.

Analiza con los alumnos el partido terminado						
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	Con regularidad	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	23,1%		7,7%	38,5%	15,4%	15,4%
Alumno	65,7%	8,6%	8,6%	8,6%	2,9%	5,7%
Observador	100,0%					
Total	66,2%	4,6%	6,2%	12,3%	4,6%	6,2%

Tabla 80. Frecuencia de análisis del partido con el alumnado una vez terminado según los distintos usuarios.

- Quinta variable: *Reconocimiento de los aspectos positivos y el trabajo realizado con independencia del resultado*

En la Tabla 81 podemos observar cómo el 53% de los **entrenadores** encuestados indican que *reconocen los aspectos positivos y el trabajo realizado con independencia del resultado* en *muchas ocasiones o continuamente*, aspecto en el que coinciden solo el 14,3% del **alumnado** encuestado.

Premia aspectos positivos con independencia del resultado					
	Ns/nc	Nunca	Pocas veces	En muchas ocasiones	Continuamente
Entrenador	30,8%		15,4%	23,1%	30,8%
Alumno	65,7%	11,4%	8,6%	5,7%	8,6%
Observador	100,0%				
Total	67,7%	6,2%	7,7%	7,7%	10,8%

Tabla 81. Frecuencia de reconocimiento de los aspectos positivos y del trabajo realizado con independencia del resultado según los distintos usuarios.

- **REALIZACIÓN DE PREPARACIÓN FÍSICA POR EL ALUMNADO**

Como podemos observar en la Tabla 82, el 38,5% de los **entrenadores** indican que sus alumnos *realizan preparación física*, mientras que solo el 14% del **alumnado** encuestado así lo considera.

Realización de preparación física		
	Si	No
Entrenador	38,5%	61,5%
Alumno	13,9%	86,1%
Observador		100,0%

Tabla 82. Realización de preparación física del alumnado según los distintos usuarios.

Los resultados recogidos en la Tabla 83 nos permiten identificar como centros en los que *no se realiza preparación física*, al no marcar ningún usuario estas respuestas, a **Pineda, Sato Santa Justa, Náutico, Río Grande, Esmac Morón, Sato, Pádel Sport y Dos Hermanas**.

A continuación presentamos por separado las respuestas de las distintas variables contempladas en esta investigación en relación a la realización de preparación física por parte del alumnado.

- Primera variable: *Forma de llevar a cabo la preparación física*

Los resultados obtenidos y reflejados en la Tabla 83 muestran que la tendencia es que la preparación física se realice *dentro de la pista unida al trabajo técnico*, como así lo reflejan 7 de los 15 clubes participantes en la investigación, quienes señalan esta opción en el 100% de los casos.

La realización de preparación física *fuera de la pista dirigida por un preparador físico* reconocen llevarla a cabo 5 clubes de los 15 con los que hemos trabajado.

La forma menos habitual de llevar a cabo la preparación física es *fuera de la pista dirigida por el propio jugador*, al señalar esta opción 3 de los 15 clubes participantes en la investigación.

Formas de llevar a cabo la preparación física			
	Dentro de la pista, unido a la técnica	Fuera de la pista, con un preparador físico	Fuera de la pista dirigida por el jugador
Antares	100,0%		100,0%
Pineda			
Sato Sta Justa			
Piscina Sevilla	100,0%	67,7%	80,0%
Galisport	25,0%	25,0%	50,0%
Naútico			
Zaudín	100,0%	100,0%	100,0%
Bernier	100,0%		
Río Grande			
Esmac Morón			
Sato			
Labradores		100,0%	
Padel Indor	100,0%	100,0%	
Sadus	100,0%		
Padel Sport			
Dos Hermanas			

Tabla 83. Realización y tipo de preparación física del alumnado por clubes.

- Segunda variable: *Motivos por los que no se realiza preparación física*

Como podemos observar en la Figura 94, según los **entrenadores** encuestados, el *motivo por el que no se realiza preparación física* es la *no existencia de medios suficientes para ello* (86%). Los **alumnos** consideran que no se realiza preparación física porque *no se considera importante* (68,8%). Para los **observadores** los dos motivos son relevantes a la hora de no realizarse la preparación física.

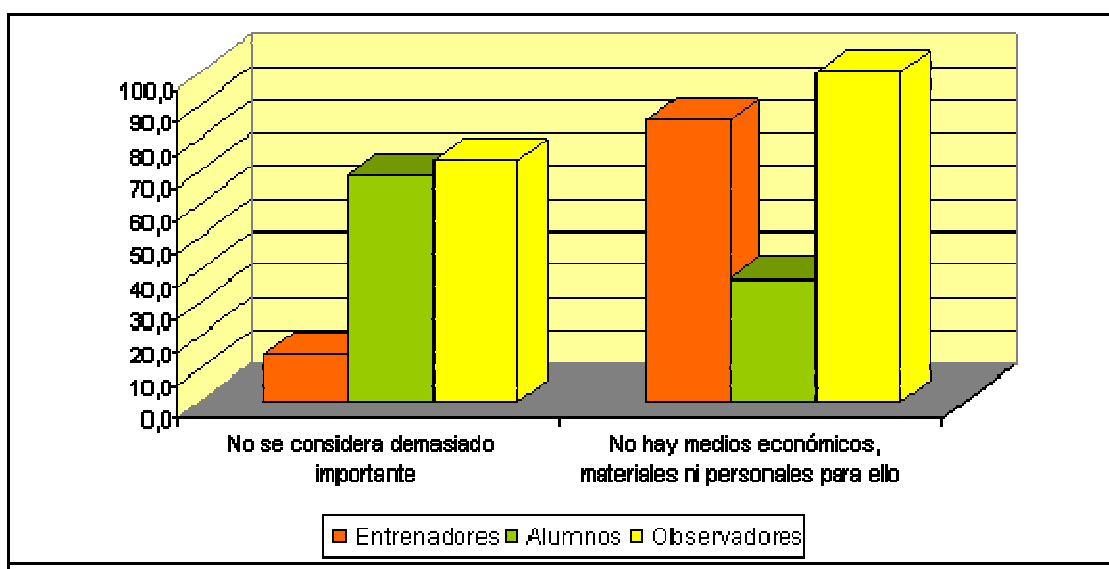


Figura 94. Motivos por los que no se realiza preparación física según los distintos usuarios.

Los resultados recogidos en la Tabla 84 relacionan esta variable con los distintos clubes. Queremos destacar cómo 12 de los 15 clubes participantes en la investigación consideran que las dos variables contempladas en el estudio, *no se realiza preparación física porque no se considera demasiado importante* y *porque no hay medios suficientes para ello*, son responsables de que esta no se realiza.

De los 3 clubes que no señalan ambas opciones, dos de ellos se decantan por considerar que *no hay medios suficientes para ello*.

Motivos por los que no se realiza preparación física		
	No se considera importante	No ha medios económicos, materiales, ni personales
Antares	100,0%	100,0%
Pineda	100,0%	
Sato Sta Justa	100,0%	50,0%
Piscina Sevilla		100,0%
Galisport	66,7%	66,7%
Naútico	100,0%	50,0%
Zaudín		100,0%
Bernier	100,0%	100,0%
Río Grande	33,3%	100,0%
Esmac Morón	60,0%	40,0%
Sato	100,0%	33,3%
Labradores	100,0%	50,0%
Padel Indor	50,0%	100,0%
Sadus	50,0%	75,0%
Padel Sport	33,3%	100,0%
Dos Hermanas	50,0%	100,0%

Tabla 84. Motivos por los que no se realiza preparación física según los distintos clubes.

- TRABAJO EN LAS SESIONES DE ASPECTOS REGLAMENTARIOS

En la Tabla 85 se muestra que *sí* se trabajan estos aspectos, ya que el 100% de los **entrenadores**, el 92% del **alumnado** y el 69% de los **observadores** responden afirmativamente. La lectura de los resultados globales permite

observar que el 88% de los individuos encuestados indica que *sí* se trabajan aspectos relacionados con el reglamento en las clases.

Trabajo del reglamento		
	Si	No
Entrenador	100,0%	
Alumno	91,9%	8,1%
Observador	31,3%	68,8%
Total	12,1%	87,9%

Tabla 85. Trabajo en las clases de aspectos reglamentarios por tipos de usuarios.

En la Tabla 86 se observa que la manera más habitual de trabajar el reglamento es *aprovechando las situaciones que se dan en clase*, 93%, seguido de *llevar el tanteo cuando se juegan puntos*, 60%, y *dar responsabilidades cuando se plantea juego real*, 43%. Casi nunca se *utiliza material externo*, solo el 3,4% ha respondido a esta cuestión.

Además, el estudio por usuarios, recogido en la Tabla 86, refleja que los **observadores** tienen un porcentaje algo dispar en las respuestas de *llevar el tanteo y dar responsabilidades* al alumnado; esto puede deberse a que en el momento de presenciar el entrenamiento no se observaran esos aspectos. Por otro lado el 70% de los **entrenadores** indica que se *les da responsabilidades cuando se les plantea juego real*, mientras solo el 44% de los **alumnos** opinan lo mismo.





Forma de trabajar el reglamento					
	Aprovecha situaciones de clase	Sólo explica cuando preguntan	hace llevar el tanteo	Da responsabilidades durante el juego	Utiliza material externo
Entrenador	100,0%	23,1%	76,1%	69,2%	7,7%
Alumno	88,2%	11,8%	70,6%	44,1%	2,9%
Observador	100,0%	27,3%	9,1%	9,1%	
Total	93,1%	17,2%	60,3%	43,1%	3,4%

Tabla 86. Forma de trabajar el reglamento por tipos de usuarios.

En la Figura 95 se muestran los datos por clubes. Podemos observar que en la mayoría de ellos se *aprovechan situaciones que se dan en las clases para explicar el reglamento*. En centros como Sato, Labradores o Náutico aparecen otros valores más relevantes como el que *solo se explica cuando le preguntan* o el *hacer llevar el tanteo* al alumnado cuando se juegan puntos.

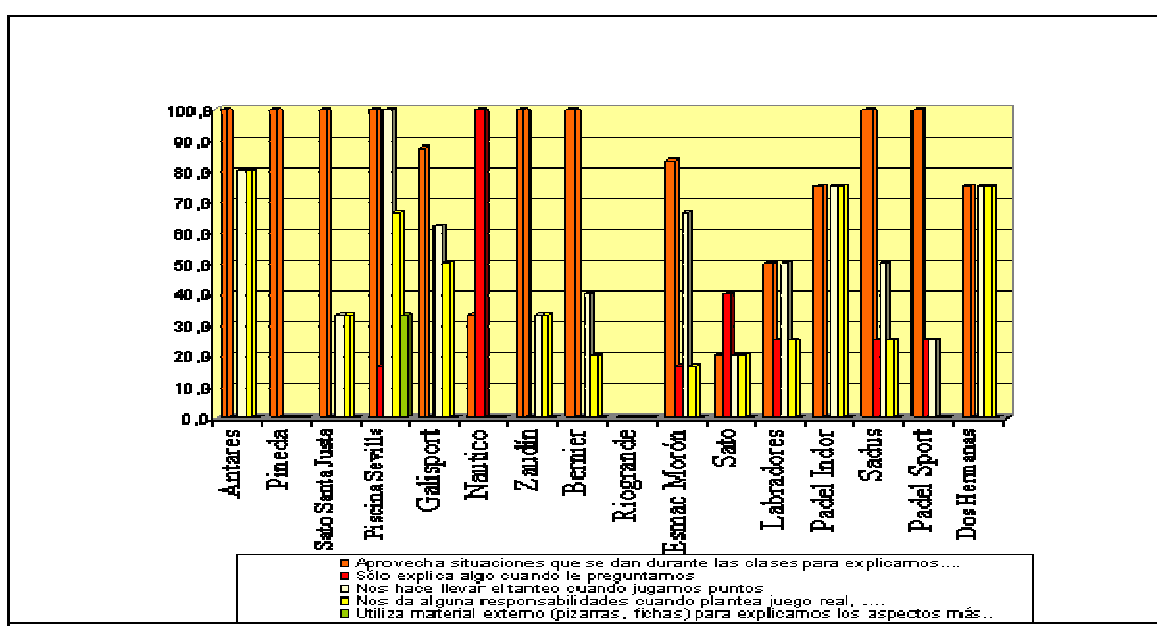


Figura 95. Trabajo del reglamento durante las clases por clubes.

### **8.2.2. Resultados de la entrevista**

En este apartado se presenta el análisis de la entrevista que ha consistido, como se ha reflejado en el apartado de análisis de datos, en la comparación de la información aportada por los distintos entrevistados en relación a una misma categoría.

La presentación de los resultados se va a realizar estructurada en tres apartados. En el primero de ellos se va a recoger la información aportada por cada sujeto respecto a las categorías relacionadas con la metodología (preguntas 1-3 de la entrevista). En el segundo apartado se hará lo propio con la categoría de comunicación (preguntas 4 y 5) y en el último apartado se expondrán las opiniones de los entrevistados en relación a las intenciones de las correcciones y el tratamiento de la competición.

En cada tabla de resultado aparecen en las filas los sujetos entrevistados y en las columnas las diferentes categorías. La redacción de las mismas, con respecto a la realizada en el instrumento, ha sido modificada para la presentación de los resultados, buscando una forma de redacción intermedia entre la utilizada con los entrenadores y el alumnado. Seguidamente y fuera de la tabla se presentan las respuestas de los entrevistados acerca de la categoría correspondiente.

El apartado se finalizará con una visión global de cada uno de los entrevistados acerca de la metodología que predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación. Además, en el caso de los entrenadores se hará referencia a las posibles carencias que encuentran en su formación como técnicos.

## 10.2.2.1. Metodología en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación.

Del análisis de la grabación de las entrevistas hemos extraído los siguientes resultados:

	¿Qué objetivos se persiguen en iniciación (entrenadores)?, ¿por qué decidió dar clases de pádel (alumnado)?	¿Qué metodologías se emplea en las clases de iniciación?, ¿cómo se enseñan los golpes?, ¿divididos en partes?, ¿o de forma parecida a como se juega en realidad?	¿Siempre se enseña de la misma forma?, ¿de qué depende?
ENTRENADOR 1	BUEN AMBIENTE y que los alumnos se DIVIERTAN.	Con POCA HABILIDAD se empieza de forma ANALÍTICA y LUEGO GLOBAL. Con CIERTA DESTREZA, se puede empezar de forma GLOBAL.	Lo DETERMINA el NIVEL. EVOLUCIÓN MÁS O MENOS RÁPIDA, siempre DE una parte ANALÍTICA a una GLOBAL.
ENTRENADOR 2	Que APRENDAN un NUEVO DEPORTE, que HAGAN DEPORTE y LIBEREN TENSIONES.	METODOLOGÍA PROGRESIVA, empezando por el golpe en PARTES para terminar de forma COMPLETA. Si el/la jugador/a es más avanzado/a los pasos van siendo un poco más rápidos.	Depende del NIVEL que traiga el JUGADOR. Si es muy BAJO, la forma de enseñanza es MÁS LENTA Y PROGRESIVA. Si el nivel es MÁS AVANZADO la forma de enseñanza es MÁS RÁPIDA Y DINÁMICA.

	¿Qué objetivos se persiguen en iniciación? (entrenadores), ¿por qué decidió dar clases de pádel? (alumnado)	¿Qué metodologías se emplea en las clases de iniciación?, ¿cómo se enseñan los golpes?, ¿divididos en partes?, ¿o de forma parecida a cómo se juega en realidad?	¿Siempre se enseña de la misma forma?, ¿de qué depende?
ALUMNO 1	TODO el DEPORTE me GUSTA. EL PÁDEL me ATRAÍA muchísimo. TAMPOCO me OCUPA DEMASIADO TIEMPO en mi vida normal. Me GUSTA mucho el TENIS, pero es MÁS COMPLICADO y PREFIERO el PÁDEL. MI HIJA TAMBIÉN lo PRACTICA.	DIVIDIDOS en PARTES.	CADA CLASE ES DISTINTA. DEPENDE de DONDE FALLAMOS MÁS, para hacer más hincapié.
ALUMNO 2	Me GUSTA el pádel y LOS GOLPES SE APRENDEN CON CLASES.	NORMALMENTE DIVIDIDOS EN PARTES y te VA CORRIENDO CADA PASO.	Aprendemos varios golpes en un mismo ejercicio y luego se pone en práctica siguiendo un tanteo

Tabla 87. Todos los sujetos con categorías relacionadas con la metodología predominante en niveles de iniciación

En relación a por qué deciden los alumnos ir a dar clases de pádel, el alumnado encuestado señala que es porque les gusta el deporte en general y el pádel en particular, y porque consideran que es la mejor forma para aprender la técnica. Los objetivos que persiguen los entrenadores con los alumnos de estos niveles responden a estas expectativas, al plantearse que el alumnado se divierta, que haga ejercicio y que aprenda el deporte en cuestión desde un punto de vista técnico y táctico.

Respecto a la metodología que predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación, los encuestados coinciden en señalar que esta tiene un marcado carácter analítico, especialmente en las primeras sesiones. Los entrenadores encuestados coinciden en afirmar que evolucionan desde el trabajo analítico al global, siendo el nivel del alumnado el que permitirá que dicha evolución pueda producirse de una forma más o menos rápida, relativizándose la importancia de la parte analítica para ir dándole al trabajo una orientación cada vez más global.

## 10.2.2.2. Comunicación en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación

	<p><b>¿Qué procedimiento se sigue en la explicación de un ejercicio?, ¿se hace demostración, se informa de la utilidad del mismo?</b></p>	<p><b>¿Qué intenciones se persiguen con las explicaciones?, ¿se informa de las posibles direcciones en las que se puede golpear según la posición de los adversarios?, ¿o del tipo de golpeo que es más adecuado utilizar en cada momento?</b></p>
<b>ENTRENADOR 1</b>	<p>Se hace DEMOSTRACIÓN, y a partir de ahí se empieza a TRABAJAR de forma ANALÍTICA. Se le explica la UTILIDAD DEL MISMO, introduciéndole así los PRIMEROS CONSEJOS TÁCTICOS.</p>	<p>En PRINCIPIO nos centraríamos en la TÉCNICA y en la DIRECCIÓN del golpeo SIN preocuparnos del ADVERSARIO. Una vez que HAY CONTROL en la dirección nos meteríamos en qué golpe utilizar SEGÚN los ADVERSARIOS.</p>
<b>ENTRENADOR 2</b>	<p>EXPLICACIÓN, después DEMOSTRACIÓN y finalmente lo EXPLICO TÁCTICAMENTE, luego EJERCICIOS PREVIOS y PRÁCTICOS con el GOLPE COMPLETO.</p>	<p>La DIRECCIÓN y la ALTURA DEPENDERÁ de la POSICIÓN de los ADVERSARIOS.</p>

	¿Qué procedimiento se sigue en la explicación de un ejercicio?, ¿se hace demostración, se informa de la utilidad del mismo?	¿Qué intenciones se persiguen con las explicaciones?, ¿se informa de las posibles direcciones en las que se puede golpear según la posición de los adversarios?, ¿o del tipo de golpeo que es más adecuado utilizar en cada momento?
<b>ALUMNO 1</b>	Primero nos da la EXPLICACIÓN y nosotras hacemos una pequeña DEMOSTRACIÓN.	CLARO, te dice DÓNDE DIRIGIR la BOLA, SEGÚN TÚ POSICIÓN y la de los ADVERSARIOS.
<b>ALUMNO 2</b>	Si es un ejercicio que ya hemos realizado no tiene que volver a explicarlo.	SÍ CLARO, A VECES ACTUAMOS POR NUESTRA CUENTA y OTRAS NOS ORIENTA.

Tabla 88. Todos los sujetos con categorías relacionadas con la comunicación en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación.

Al referirnos a la comunicación del entrenador con los alumnos, concretamente al procedimiento que sigue en la explicación de un ejercicio y a las intenciones que persigue con la misma, los entrenadores encuestados coinciden en señalar que la explicación se produce bajo la secuencia de explicación y demostración, seguida de los primeros consejos tácticos para pasar posteriormente a la práctica. El alumnado no identifica este orden en los elementos, aunque sí su presencia. Uno de los alumnos encuestados señala, además, que en esa práctica el entrenador está muy pendiente de la técnica. Respecto a las intenciones de las explicaciones, concretamente en relación a la dirección del golpeo según la posición de los adversarios, todos los encuestados coinciden en afirmar que es un elemento que está presente en las explicaciones. Los entrenadores van más allá en sus repuestas y manifiestan cómo en primer lugar se centran en el trabajo de la técnica y la dirección del golpeo y una vez que se ha conseguido cierto control en los golpes, estos elementos se emplean en relación a los adversarios.



10.2.2.3. Tratamiento de las correcciones y la competición en los niveles de iniciación

	<p>Cuando se corrige algo, ¿se intenta que el alumnado se dé cuenta de dónde ha estado el fallo?, ¿se dan soluciones para los errores que se cometen o se intenta que los encuentre el alumnado?</p>	<p>¿Participan los alumnos de iniciación en competiciones? De hacerlo, ¿cómo y cuándo se trata en el entrenamiento?</p>
<p><b>ENTRENADOR 1</b></p>	<p>SE HACE UN POCO DE TODO.</p>	<p>INTENTAMOS QUE COMPITAN. COMPETICIONES REGLADAS, tendría que ser con POCO NIVEL. MÁS QUE TRATAR LA COMPETICIÓN SE HABLA DE CÓMO DEBEN JUGAR EN SÍ.</p>
<p><b>ENTRENADOR 2</b></p>	<p>TAN IMPORTANTE QUE LE DES LA SOLUCIÓN, COMO QUE INTENTEN BUSCARLA. Hay que INTENTAR que PIENSEN.</p>	<p>ALGUNOS SÍ. Los MÁS AVANZADOS compiten a NIVEL SOCIAL Y DE ESCUELA. También AL FINAL DE LAS CLASES jugamos algún PARTIDITO, para SENTIR LA COMPETICIÓN.</p>
<p><b>ALUMNO 1</b></p>	<p>TE PREGUNTA ¿POR QUÉ CREES QUE ESTO TE SALE MAL? SI tú le DICES, NO LO SE, ÉL TE DICE el porqué. Otras veces te dice ¿DÓNDE HAS FALLADO?</p>	<p>DE MOMENTO NO PORQUE NO ESTOY PREPARADA. CUANDO ESTÉ PREPARADA, PARTICIPARÉ.</p>

	<p>Cuando se corrige algo, ¿se intenta que el alumnado de de cuenta de dónde ha estado el fallo?, ¿se dan soluciones para los errores que se cometen o se intenta que los encuentre el alumnado?</p>	<p>¿Participan los alumnos de iniciación en competiciones? De hacerlo, ¿cómo y cuándo se trata en el entrenamiento?</p>
<p><b>ALUMNO 2</b></p>	<p>SIEMPRE NOS DA SOLUCIONES, PARA CORREGIR LOS FALLOS. Cuando nos ve un fallo nos dice el porqué, si es que no nos agachamos, porque no giramos bien el tronco...</p>	<p>SÍ PARTICIPO. Preparar ESTRATEGIAS... SI CONOZCO AL ADVERSARIO, pues sí, más o menos. Con mi COMPAÑERA si la conozco también y si he jugado con ella también nos preparamos algunas estrategias.</p> <p>DEL PARTIDO, claro, solemos HABLAR de CÓMO NOS HA IDO, QUIÉN HA FALLADO MÁS, quién MENOS, los GOLPES QUE HEMOS HECHO MEJOR, lo que hemos hecho PEOR...</p>

Tabla 89. Todos los sujetos con categorías relacionadas con el tratamiento de las correcciones y la competición en los niveles de iniciación

En cuanto al tratamiento que se le da en el entrenamiento a las correcciones y a la competición, conviene señalar en relación al primer aspecto que hay un interés repartido entre que el alumno se dé cuenta de los errores y entre que el entrenador sea el que lo diga y dé soluciones a los mismos. En esto coinciden todos los encuestados, llegando uno de los alumnos encuestados a identificar que primero el entrenador intentará que ellos se den cuenta por si solos de los errores mediante la realización de preguntas, interviniendo el entrenador en el caso de que esto no ocurra.

De la participación en competiciones conviene destacar, en base a los resultados obtenidos, que es un aspecto presente y “deseado” en la práctica del pádel en niveles de iniciación. En las clases de iniciación se introducen juegos competitivos con la intención de que el alumno empiece a tratar con la competición. La participación en competiciones regladas, aunque de carácter social y a nivel de escuelas, comienza a tener presencia en niveles de iniciación desde el momento en el que el alumnado adquiere cierta soltura.

## 10.2.2.4. Carencias en la formación como técnicos

	<b>¿Qué consideras que te falta en tu formación como entrenador?</b>
<b>ENTRENADOR 1</b>	CURSOS superiores de de RECICLAJE Y FORMACIÓN CONTINUA.
<b>ENTRENADOR 2</b>	MUCHO, ES CUESTIÓN DE TIEMPO y de APRENDER de OTROS TÉCNICOS.

Tabla 90. Consideración de los entrenadores encuestados de sus carencias como técnicos

Por último, señalar respecto a la valoración de la formación de los entrenadores por ellos mismos que uno de los entrenadores encuestados se considera estancado, dada la escasez de nuevas aportaciones que le permitan tener una formación continua y reciclarse en sus planteamientos. En el caso del entrenador 2, que como indicamos en la presentación de los encuestados es un sujeto que viene del ámbito del entrenamiento del tenis, considera que le falta tiempo para seguir adaptando los planteamientos de esta disciplina al pádel y para aprender de los técnicos formados específicamente en este deporte. Por tanto, según las respuestas aportadas por los entrenadores encuestados podemos afirmar que existen posibilidades de formación a un nivel básico y medio pero resulta difícil darle continuidad en niveles superiores y de especialización.

10.2.2.5. Visión global de la metodología de la enseñanza del pádel en niveles de iniciación

**Entrenador con formación inicial y permanente en el ámbito de las ciencias de la actividad física en general y del pádel en particular**

Este sujeto se plantea como objetivo fundamental con sus alumnos de iniciación que estos se diviertan, considerando importante la creación de un buen ambiente de trabajo donde se desarrollará el proceso:

*“(...) que haya un buen ambiente y que los alumnos se diviertan... Planteo ejercicios que comienzan con el trabajo de la técnica para terminar siempre con una situación jugada.”*

Como técnico experimentado y que trabaja con alumnos de diferentes niveles considera que la metodología de trabajo depende siempre del nivel del alumnado. En niveles iniciales se comenzará con un trabajo analítico para finalizar con uno global.

*“(...) la metodología la determina el nivel y destreza de los jugadores... si tienen poca habilidad, empiezo por una parte analítica totalmente cerrada, parte a parte, y luego trabajo de forma global. Si los jugadores tienen cierta destreza, si han jugado algo aunque les falte técnica, se puede empezar a trabajar de una forma más global, pero siempre insistiendo al menos haciendo una demostración analítica para que vean cómo es detenidamente el movimiento porque es la primera vez que lo van a hacer.”*

Aunque la metodología depende del nivel del alumnado, básicamente siempre se trabaja de la misma forma:

*“(...) hay dos formas de sesiones con una evolución más o menos rápida, pero siempre de parte analítica a global.”*

El procedimiento que sigue para explicar un ejercicio incluye demostración, así como explicación de la utilidad de lo que se está haciendo, por tanto abarca el qué hacer, cómo hacerlo y por qué:

*“(...) siempre se hace demostración para que el jugador se quede con una información visual de cómo es correctamente el ejercicio, y a partir de ahí se empieza a trabajar de forma analítica. Además se le explica la utilidad del mismo y en qué dirección se debe jugar, introduciéndole así los primeros consejos tácticos.”*

En relación a las intenciones que persigue con las explicaciones y al hecho de si se les informa al alumnado de las posibles direcciones en las que pueden golpear según la posición del adversario y el tipo de golpe que conviene utilizar en cada momento, conviene indicar que estos elementos estarán en función nuevamente del nivel del alumnado y especialmente del

control que tengan en los golpes. Este es el primer elemento a conseguir y a partir del cual se podrán plantear otros objetivos:

*“(…) se les informa de esos aspectos, pero no en la primera clase, se haría más adelante. La primera clase se centraría más en la técnica y en las posibles direcciones en las que se puede golpear. Dónde golpear según la posición de los rivales sería cuando controlen algo más la dirección del golpeo. Es decir en un principio nos centraríamos en la técnica y en la dirección del golpeo sin preocuparnos del adversario. Una vez que hay más o menos un control en la dirección sí nos meteríamos en qué golpe utilizar según la posición de los adversarios.”*

Respecto a las intenciones que se persiguen en las correcciones y si se aportan o no soluciones a los alumnos cuando comenten errores, este entrenador considera que a veces es el alumno el que se da cuenta por si solo de los propios errores y por tanto el entrenador no necesita intervenir y en cambio en otras ocasiones su intervención es necesaria desde un primer momento:

*“(…) A veces sí haces que ellos mismos se den cuenta de los errores y otras, si ellos no se dan cuenta de dónde ha estado el error y van a seguir sin pensarlo, pero el ejercicio hago un inciso de lo que ha ocurrido y le explico cómo es el golpe. Cuando ha pasado dos o tres veces la misma situación ellos mismo se dan cuenta de cuál es el error y lo dicen en voz alta, por lo que empiezan a tener conciencia de lo que es el deporte y de dónde deben tirar la bola.”*

De la participación en competición en estos niveles y del tratamiento de este elemento el entrenador que nos ocupa en este momento intenta que sus alumnos compitan ya que mediante la competición es como se llega a conocer verdaderamente el deporte:

*“(...) en las clases se acaba con juegos competitivos en los que empieza a verse la salsa del deporte, al enfrentarse unos a otros. Competiciones regladas, como son alumnos de iniciación, tendría que ser en un torneo social con poco nivel para que no se frustren... Se les da indicaciones, pero más que tratar la competición se habla de cómo deben jugar en sí... que saquen y suban a la red rápidamente para volar, que jueguen en cruzado, es decir normas básicas del deporte independientemente de la competición.”*

Respecto a la consideración que tiene este entrenador de su formación apunta la importancia que tendría el poder participar en cursos superiores de formación continua, contribuyendo así a su reciclaje como profesional:

*“(...) al ser un deporte muy nuevo, cursos de reciclaje. Tengo la máxima titulación en pádel y desde que la obtuve me siento algo huérfano, quiero aprender algo más pero es complicado, ya que se escribe pero sobre lo mismo y hay pocas iniciativas nuevas que de verdad puedan servir. Harían falta cursos superiores de reciclaje y formación continua.”*

**Entrenador con amplia experiencia en el campo del tenis y recientemente incorporado como técnico de pádel**

Este sujeto se plantea como objetivo fundamental con sus alumnos de iniciación que aprendan el deporte, que hagan ejercicio y que liberen tensiones:

*“(...) primero que aprendan un nuevo deporte técnica y tácticamente. Después que hagan deporte, que hagan ejercicio y liberen tensiones, que es de lo que se trata.”*



Centrándonos en la metodología que emplea en sus clases de iniciación, este entrenador destaca el empleo en sus clases de una metodología progresiva:

*“Depende del nivel de los jugadores... empezamos por la enseñanza del golpe en partes para poco a poco introducir el golpe completo. Si el jugador/a es un poco más avanzado los pasos van siendo un poco más rápidos.”*

El tipo de metodología que emplea este entrenador depende del nivel que trae el alumnado:

*“(...) si el nivel es cero o muy bajo, la forma de enseñanza es más lenta y progresiva... si el nivel es más avanzado es un poco más rápida y dinámica.”*

El procedimiento que sigue para explicar un ejercicio incluye explicación, demostración y práctica. Este entrenador también incluye el qué hacer, cómo hacerlo y por qué:

*“(...) primero doy una explicación breve de lo que es el golpe, después lo demuestro y finalmente lo explico tácticamente refiriendo para lo que sirve y para lo que se utiliza. Tras la explicación paso a los ejercicios previos y luego a los prácticos para realizar el golpe completo.”*

En relación a las intenciones que persigue con las explicaciones y al hecho de si se les informa al alumnado de las posibles direcciones en las que pueden golpear según la posición del adversario y el tipo de golpe que conviene utilizar en cada momento, conviene indicar que este entrenador

incluye todos estos elementos en sus sesiones de entrenamiento, estando estos en función siempre de los adversarios:

*“(...) todo es importante, tanto la dirección en la que debemos golpear, como la altura dependiendo de la posición de los adversarios.”*

Respecto a las intenciones que se persiguen en las correcciones y si es el entrenador el que aporta las soluciones a los alumnos cuando cometen errores, este entrenador también considera que a veces el alumno se da cuenta de los errores, siendo esto lo ideal, y en cambio en otras ocasiones el entrenador tiene y debe intervenir:

*“Tan importante es que tú le des la solución como que ellos intenten buscarla. Si ellos la buscan y no la encuentran entonces eres tú el que tienes que dársela, pero siempre tienes que intentar que ellos piensen un poquito, no dárselo todo mascado.”*

De la participación en competición en estos niveles y del tratamiento de este elemento el entrenador que nos ocupa en este momento también intenta que sus alumnos vivan la competición desde el inicio en la práctica del deporte, lógicamente en competiciones de bajo nivel y en situaciones competitivas que se plantean en el entrenamiento:

*“(...) los que están más avanzados intentamos que empiecen a competir a nivel social y de escuela. Trabajamos también al final de las clases algún tipo de partidito, algunos puntos, jugadas programadas para que se vayan acostumbrando a competir y a sentir las sensaciones de la competición.”*

Respecto a la consideración que tiene este entrenador novel de su formación destaca el largo camino que le queda por recorrer, aunque ve posibilidades de adaptar planteamientos del tenis a la disciplina del pádel:

*“(...) llevo poco tiempo en el mundo del pádel y creo que me falta mucho, pero bueno, no es muy diferente a lo que yo hacía antes y entonces es cuestión de tiempo y de aprender de otros técnicos que creo que trabajan bastante bien.”*

**Alumna que lleva recibiendo clases de pádel 5 meses, con una periodicidad de 2 horas a la semana**

Ante la pregunta a esta alumna de por qué decidió venir a dar clases de pádel, destaca el gusto por el deporte en general y por el pádel en particular:

*“(...) en sí todo el deporte me gusta. El pádel me atraía muchísimo y es una actividad que tampoco me ocupa demasiado tiempo en mi vida normal. Puedo estar una hora u hora y media y hacer ejercicio todos los días. Aparte me gusta. Me gusta mucho el tenis, pero es más complicado de practicarlo y prefiero el pádel. Mi hija también lo practica.”*

En relación a cómo aprende los golpes, si divididos en partes o de forma parecida a como se juega en realidad, esta alumna considera que se hace dividiéndolos en partes:

*“(...) De cada golpe nos va explicando la posición de piernas, de hombros, parte a parte, para que aprendamos a darlo en condiciones.”*

Respecto a si la forma de aprender los golpes es siempre la misma la información aportada por la entrevistada pone de manifiesto la variedad en

las sesiones de entrenamiento, aunque no existe una clara identificación del motivo responsable de ello:

*“(...) nunca sabemos si vamos a trabajar más piernas o más brazos. Depende de donde fallamos más, para hacer más hincapié y que mejoremos. Es totalmente variado. No son clases cansadas, porque si estás mucho tiempo con un mismo golpe te cansas, te aburres. Son muy amenas las clases porque en una hora hacemos un montón de cositas, las que vamos haciendo, corrigiendo y haciendo hincapié pero cambiando para que no nos aburramos.”*

Cuando se pregunta acerca del procedimiento de explicación de los ejercicios y de la presencia o no de demostración, la entrevistada destaca que el entrenador les da la explicación y las alumnas realizan la demostración:

*“(...) primero nos da la explicación y nosotras hacemos una pequeña demostración de lo que quiere que hagamos. Si a la hora de la práctica ve que no nos colocamos bien, nos para, y nos dice flexiona más las piernas, los hombros, más atrás... está pendiente de que lo hagamos correcto, de que lo hagamos con técnica.”*

Respecto al hecho de si el entrenador explica a sus alumnos las posibles direcciones en las que puede golpear o el tipo de golpe que sería más conveniente utilizar en función de la posición del adversario, la alumna encuestada afirma con rotundidad que su entrenador sí contempla estos aspectos en sus intervenciones, que la información está en función no solo de la posición de estos, sino también de la suya propia:

*“(...) Claro, te va diciendo siempre hacia dónde tienes que dirigir la bola, según tu posición y la de los adversarios. Si ellos están más*

*adelantados o atrasados, mal colocados, dónde tienes que enviar la pelota para hacerlo bien.”*

En relación a las correcciones la opinión de la encuestada que nos ocupa coincide con la de los entrenadores vista anteriormente, ya que al igual que ellos considera que las correcciones se producen tanto por parte del entrenador como por ella misma orientada, eso sí, por el entrenador:

*“(…) Muchas veces te pregunta ¿por qué crees que esto te sale mal? Si tu le dices, no lo se, él te dice esto lo haces mal porque estás mal posicionada, con el pie equivocado adelantado, el brazo más arriba o abajo de lo que debería e intenta que lo corrijas. Otras veces te dice ¿dónde has fallado?, y yo le digo, por ejemplo, que es que he adelantado mucho la cadera y el entrenador me dice pues ya sabes no la adelantes tanto y te hace un poquito de práctica para que corrijas ese defecto que estás teniendo.”*

De la participación en competición esta alumna manifiesta que aún no participa y alega como motivo de ello el escaso tiempo que lleva jugando al pádel:

*“De momento no porque no estoy preparada. Llevo muy poquito en esto, pero en cuanto esté medianamente preparada sí participaré, por supuesto.”*

Alumna con experiencia previa en el tenis, que lleva recibiendo clases de pádel desde hace 10 meses, con una periodicidad de una hora a la semana

Ante la pregunta a esta alumna de por qué decidió venir a dar clases de pádel, destaca el gusto por el pádel y la necesidad de recibir clases para aprender los gestos técnicos:

*“Me gusta mucho el pádel y veo que los golpes estratégicos no se aprenden como no sean con clases.”*

En relación a cómo aprende los golpes, si divididos en partes o de forma parecida a como se juega en realidad, esta alumna considera al igual que la alumna anterior que se hace dividiéndolos en partes:

*“Normalmente divididos en partes y te va corrigiendo cada uno de los pasos, si has hecho mal la posición de los pies o el golpeo...”*

Respecto a si la forma de aprender los golpes es siempre la misma la información aportada por la entrevistada no responde a la pregunta planteada:

*“Aprendemos varios golpes en un mismo ejercicio y luego se pone en práctica siguiendo un tanteo.”*

Cuando se pregunta acerca del procedimiento de explicación de los ejercicios y de la presencia o no de demostración, la entrevistada destaca que el entrenador les da la explicación y que esta es más o menos detallada en función de si el ejercicio se ha realizado anteriormente o no, y no hace referencia a la presencia o no de demostraciones:

*“Si es un ejercicio que ya hemos realizado no tiene que volver a explicarlo. Te dice te voy a echar una bola al drive, otra al revés y depende de dónde esté colocado o dónde me la esté echando sé dónde tengo que enviar, dónde tengo que golpear.”*

Respecto al hecho de si el entrenador explica a sus alumnos las posibles direcciones en las que puede golpear o el tipo de golpe que sería más conveniente utilizar en función de la posición del adversario, la alumna encuestada afirma, como la alumna anterior, que el entrenador siempre contempla estos aspectos:

*“Sí claro, a veces actuamos por nuestra cuenta y otras nos orienta diciéndonos que debemos enviar la bola a un lado determinado porque tenemos más campo, o si el adversario está en la red nos dice que debemos hacer un globo... siempre nos dice como debemos actuar.”*

En relación a las correcciones la encuestada que nos ocupa opina que el entrenador siempre les corrige y les aporta soluciones:

*“Siempre nos da soluciones para corregir los fallos. Cuando nos ve un fallo nos dice el porqué, si es que no nos agachamos, porque no giramos bien el tronco...”*

De la participación en competición, así como del tratamiento de la misma en el entrenamiento antes y después del partido, la alumna manifiesta que sí participa y da a entender que la preparación previa la realiza con su compañera y posteriormente sí tratan el partido aunque centrándose especialmente en el rendimiento técnico.

*“Sí participo. Preparar estrategias... si conozco al adversario, pues sí, más o menos. Con mi compañera si la conozco también y si he jugado con ella también nos preparamos algunas estrategias... del partido, claro, solemos hablar de cómo nos ha ido, quién ha fallado más, quién menos, los golpes que hemos hecho mejor, lo que hemos hecho peor...”*

## **CAPÍTULO 9. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez expuesto el desarrollo y los resultados de esta investigación procedemos al análisis de los resultados, a la determinación de las conclusiones obtenidas tras este estudio y a plantear posibles líneas futuras de investigación.

### **9.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Seguidamente exponemos los resultados que hemos considerado más significativos de los obtenidos tras la realización de la investigación y que de alguna forma nos permiten que sean analizados y discutidos mediante la comparación de los mismos con otras informaciones existentes al respecto y procedentes de otros estudios y autores.

Para llevar a cabo la discusión de los resultados hemos diferenciado tres apartados. Los dos primeros se centran en el estudio sociológico y el tercero en el metodológico. Concretamente el primer apartado se relaciona con el primer y el segundo objetivos del estudio sociológico, que tratan de conocer el perfil del jugador sevillano de pádel y establecer los motivos de inicio y seguimiento en la práctica del pádel de estos jugadores. El segundo apartado está relacionado con el tercer objetivo del estudio sociológico y en consecuencia con el conocimiento del perfil del entrenador de pádel sevillano. El tercer apartado es el que se relaciona con el estudio metodológico, por lo que en él se analiza la metodología que predomina en la enseñanza de pádel en los niveles de iniciación en Sevilla y el cinturón metropolitano, así como las percepciones que tienen de esta los jugadores y



los entrenadores, pretendiendo dar respuesta a los dos objetivos que se han planteado en dicho estudio.

Previamente a la entrada en materia de la discusión es necesario aclarar la existencia de una realidad que condiciona notablemente el desarrollo del apartado y es la inexistencia de estudios similares en el deporte que nos ocupa. El pádel es un deporte que, probablemente debido a su juventud, hasta el momento no ha resultado de interés para los investigadores y los estudios existentes en este deporte difieren en su temática de la de la presente investigación.

Es por ello por lo que la discusión de los resultados en este trabajo tendrá como referencias principales los instrumentos empleados en la investigación y estudios de carácter general y no específicos de pádel, que por su temática nos han permitido contrastar algunos de los resultados obtenidos. Conviene señalar que la experiencia de la investigadora también está presente en el análisis de los datos que se han obtenido en la investigación.

#### **9.1.1. Perfil del jugador de pádel sevillano. Motivos de inicio y seguimiento de la práctica del pádel.**

A pesar de la escasez de estudios específicos de pádel, como ya hemos venido comentando, nos hemos apoyado fundamentalmente para el desarrollo de este apartado en el estudio de hábitos deportivos de los españoles en 2005 (García Ferrando, 2006) y el que realizan a partir de este Llopis y Llopis (2006), como referentes más inmediatos al contexto en el que hemos desarrollado la investigación. El Plan General del Deporte Andaluz, publicado en 2003, y el estudio sobre hábitos y actitudes de los sevillanos ante el deporte (ODS, 2006) también nos han servido de referentes.

Es una realidad que el pádel es cada vez más conocido y que cada vez va teniendo más *presencia* en nuestra *sociedad*. García Ferrando (2006), afirma que ha conseguido un sitio dentro de los 20 deportes más practicados por los españoles. Concretamente las cotas de participación son elevadas, cuando se las compara con las que tenía hace una o dos décadas; además su estudio refleja cómo es Andalucía la comunidad autónoma donde más incremento de práctica se ha experimentado desde el año 2000 al 2005, siendo este de un 4%.

En este sentido podemos afirmar que va siendo habitual ver en instalaciones deportivas, públicas o privadas, pista de pádel, y en consecuencia está siendo una actividad ofertada desde los centros deportivos. Además, está incluyéndose paulatinamente en los medios de comunicación y este hecho guarda una relación directa con la popularización del deporte.

Otro dato que puede reforzar el crecimiento de la práctica del pádel es la preferencia de los sevillanos a realizar deporte en compañía de sus amigos (ODS, 2006). El componente social que presenta el pádel hace que esta disciplina sea acorde a los intereses de muchos ciudadanos en general y sevillanos en particular.

En relación a la práctica del pádel según *género*, los resultados de nuestra investigación ponen de manifiesto que el pádel es un deporte practicado casi en la misma proporción por hombres y por mujeres. Este dato contrasta con los niveles de práctica deportiva general que encontramos en la ciudad de Sevilla, en los que la práctica de los hombres supera en un 20 % a la de las mujeres, y con los del pádel en particular, donde la participación del hombre en el deporte que nos ocupa según dicho estudio es el doble que la de la mujer (ODS, 2006). En la misma línea se encuentran los resultados de Llopis y Llopis (2006) según los cuales la práctica del pádel en el hombre supera a la de la mujer. Estos datos dejan abierta una línea de investigación que permita

seguir contrastando estas informaciones. Consideramos que las diferencias de participación que ofrecen algunos de los datos existentes no se deben tanto a cuestiones de adecuación del deporte a ambos géneros sino más bien a cuestiones de tipo social como son las diferencias en la dedicación del tiempo libre en hombres y en mujeres, y de apoyo al deporte masculino o femenino.

Respecto a la *edad* de los jugadores de pádel que han participado en el estudio, casi el 50% tiene edades comprendidas entre los 31 y 45 años. Este resultado se encuentra en la misma línea que los obtenidos en el estudio del Llopis y Llopis (2006). Además, existe un sector destacado de la muestra de nuestro estudio con más de 46 años. En otros estudios (García Ferrando, 2006; Junta de Andalucía, 2003; ODS, 2006) los porcentajes de participación más elevados los encontramos en los sectores de población más jóvenes. Este dato no es comparable con los obtenidos en el presente estudio al no incluirse sujetos menores de 15 años. Sí que podemos indicar, gracias a los datos aportados por los resultados, que nos encontramos ante un deporte fácilmente adaptable al nivel y características del jugador, que permite alargar su práctica deportiva.

Del *aspecto federativo* nuestra investigación ha revelado la existencia de un practicante repartido entre los que poseen licencia y los que no, no mostrando diferencias significativas ni por géneros ni por grupos de edades. El diseño de la investigación no nos permite realizar afirmaciones en la línea de las aportadas por García Ferrando (2006) quien señala que el pádel se encuentra entre los deportes cuyas licencias federativas han aumentado desde 1994 a 2004 más de un 100%; concretamente afirma que es el tercer deporte con mayor variación porcentual solo por detrás de la natación y la hípica. Aunque muchos jugadores lleguen a federarse, el contacto inicial con el deporte se produce casi en la totalidad de sus practicantes de forma libre. Consideramos nuevamente que la adaptabilidad del pádel al nivel de los jugadores favorece que sea de este modo.

Las diferencias entre géneros que muestran una mayor inclinación de las mujeres a iniciarse en el deporte mediante una clase organizada pueden radicar en el bagaje deportivo de hombres y mujeres. La escasez de práctica deportiva previa en el caso de muchas mujeres puede ser la causa de ello.

Respecto a la *manifestación deportiva* predominante en el caso del pádel, los resultados de esta investigación se encuentran en la línea de los últimos datos aportados por García Ferrando (2006) y Llopis y Llopis (2006) quienes señalan que la mayoría de la población que realiza deporte lo hace sin competir. Si en el estudio que realizó en el 2000 los datos manifestaron que eso ocurría en el 66% de los casos, en 2005 eran un 70% los encuestados que se identificaban con ese carácter de la práctica deportiva.

En nuestro estudio la participación recreativa con una finalidad de ocio ha resultado ser la predominante, si bien podemos afirmar que esta es ligeramente superior en el caso de las mujeres y en los grupos de población de mayor edad.

La *frecuencia de práctica* obtenida en nuestro estudio supera a la existente a nivel nacional, según los datos de García Ferrando (2006) y Llopis y Llopis (2006). Si según los datos obtenidos y referidos a todo el territorio nacional la frecuencia de práctica de la mitad o más de los jugadores de pádel es de una o dos veces por semana practicado tanto dentro como fuera del marco federativo, nuestro estudio refleja que en nuestro contexto predomina una práctica de tres o más veces por semana siendo esta frecuencia característica especialmente en el caso de los hombres de edades comprendidas entre los 31 y 45 años.

De los resultados obtenidos en relación a los *motivos de inicio* en este deporte, cabe destacar como es el interés personal la principal causa de ello. Aunque no hemos profundizado en las razones que causan dicho interés,

consideramos que esta respuesta engloba a los motivos de práctica deportiva generales estudiados en otras investigaciones realizadas en diferentes regiones de nuestro país y en algunos países latinoamericanos (Ruiz Juan et al, 2005 a, Ruiz Juan et al, 2005 b, Ruiz Juan y García Montes, 2005, Romero, 2007).

### 9.1.2. Perfil del entrenador de pádel sevillano

En este apartado los principales estudios que han servido de referente han sido otras tesis doctorales en las que se analiza a entrenadores de disciplinas como el tenis (Fuentes, 2001), baloncesto (Ibáñez, 1996), tenis en silla de ruedas (Sanz, 2003) y fútbol (Yagüe, 1998), así como otros trabajos de investigación realizados en esta misma línea (Jiménez, 2000).

Si comparamos la media de *edad* de los entrenadores de pádel, que se sitúa en unos 30 años, con los resultados de investigaciones similares realizadas en otras disciplinas encontramos, como en el caso del tenis, el baloncesto y en otros deportes colectivos, la edad de los entrenadores suele ser algo inferior y se sitúa por debajo de esta cifra (Fuentes, 2001; Ibáñez, 1996; Jiménez, 2000). En cambio, en el caso del tenis en silla de ruedas o el fútbol, los datos encontrados en las investigaciones que nos han servido como referentes muestran una edad de los entrenadores algo superior a los de pádel (Yagüe, 1998; Sanz, 2003).

Aunque consideramos que los entrenadores de pádel son jóvenes, las causas de esta ligera superación en la edad con respecto a otras disciplinas podemos encontrarlas en la juventud de este deporte. Este dato se refuerza con el hecho de que la mayoría de los entrenadores de pádel han hecho lo propio anteriormente en otras disciplinas deportivas, fundamentalmente en el tenis.

También es destacable que más de la mitad de los entrenadores encuestados ejerzan otra profesión que solo en la mitad de los casos está relacionada con el ámbito deportivo. Aunque la exclusividad laboral de los entrenadores de pádel sea superior a la encontrada en otros deportes como el fútbol o el baloncesto (Yagüe, 1998; Ibáñez, 1996), consideramos que este dato denota cierta falta de profesionalización actualmente en este sector. No es de extrañar que esto ocurra ya que según los datos obtenidos por Yagüe, 1998, nos encontramos con algo similar en el caso del fútbol, deporte para el que su arraigo y antigüedad no son comparables ni con el pádel ni con muchos otros deportes.

En relación al *género* de los entrenadores de pádel hay que decir que su mayoría son hombres al igual que ocurre en otras disciplinas (Jiménez, 2000; Fuentes, 2001; Sanz, 2003), aunque solo en el caso del baloncesto (Ibáñez, 1996) hemos encontrado más mujeres entrenadoras que en pádel. Del perfil de los sujetos que realizan los cursos de formación de técnicos impartidos por las federaciones de pádel, encontramos que aunque en su mayoría son hombres, casi siempre hay alguna mujer. Aunque no existen datos objetivos y fiables que demuestren estas afirmaciones, pocas son las mujeres que dan continuidad a la labor de entrenadora, al menos en el contexto que hemos estudiado, como así han demostrado los resultados obtenidos.

El *tiempo* durante el que el entrenador de pádel ejerce como tal suele ser superior a tres años, como ocurre en otras disciplinas (Fuentes, 2001; Sanz, 2003; Yagüe, 1998). Los datos obtenidos reflejan la existencia de un sector que muestra una permanencia en dicha tarea menor a la referida. Estas diferencias las determinan los escasos entrenadores que consideramos profesionales y que como veremos a continuación se han formado inicialmente y siguen haciéndolo para tal fin, y el entrenador que encuentra en esta labor un complemento económico a su verdadera profesión.

Respecto a la *formación académica y deportiva* de los entrenadores de pádel, el análisis de los datos obtenidos nos permite destacar que la mitad de la muestra estudiada posee título de Licenciado. En comparación con otros estudios que han contemplado este aspecto en su investigación encontramos que el nivel académico del entrenador de pádel es superior al de los entrenadores de deportes colectivos de escuelas deportivas, tenis de alta competición o fútbol (Jiménez, 2000; Fuentes, 2001; Yagüe, 1998). A pesar de lo referido hasta el momento consideramos escasa la formación académica relacionada con el ámbito deportivo que poseen los entrenadores de pádel. Esta proviene en la mayoría de los casos de la vía federativa, dato que se encuentra en la línea de los obtenidos por Jiménez (2000) y Sanz (2003), en el caso de deportes colectivos y tenis en silla de ruedas respectivamente, aunque difiere de los obtenidos por Fuentes (2001), en relación a los entrenadores de tenis de alta competición, quienes en su mayoría no poseen titulaciones por vía federativa y sí cuentan con titulaciones privadas de tenis.

En nuestro estudio hemos obtenido en relación a la realización de *cursos de actualización* resultados similares a los de Pérez (1998), donde los entrenadores de alto rendimiento señalan que continúan su formación asistiendo a cursos y seminarios entre otros. En el caso del pádel los entrenadores asisten fundamentalmente a actividades formativas organizadas por las federaciones y especialmente a clinics. En este sentido queremos afirmar que estas actividades poseen un marcado carácter práctico, siendo la asistencia a tareas formativas de carácter teórico bastante discreta. Aun así no hemos obtenido resultados rotundos que nos lleven a pensar que no existe ningún tipo de compromiso con la formación permanente como ocurre en otros deportes colectivos y en otros contextos (Jiménez, 2000).

### **9.1.3. Metodología en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación. Percepción de jugadores y entrenadores**

Los resultados obtenidos del cuestionario han puesto de manifiesto el predominio de la *metodología* global en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación. Debemos señalar que esta no es utilizada de manera exclusiva. Los resultados demuestran que se combina con otros planteamientos fundamentalmente de corte más analíticos, en la línea de lo que proponen autores que han estudiado la idoneidad de las diferentes metodologías en la iniciación de otras modalidades deportivas y han concluido con el interés de combinar diferentes planteamientos (Méndez, 1998). Ha sido la entrevista la que fundamentalmente nos ha permitido tomar conciencia del predominio que tiene la metodología analítica, especialmente en las primeras sesiones de entrenamientos en las que la existe un interés manifiesto por el aprendizaje de los gestos técnicos.

La percepción de los técnicos en este sentido refleja un empleo más plurimetodológico, llegando a afirmar que utilizan metodologías que ni el jugador ni el observador consideran que se usen. Estas diferencias pueden radicar en la propia subjetividad de cada usuario o en el desconocimiento de lo que realmente significan los diferentes planteamientos metodológicos.

Por último consideramos especialmente importante que los cursos de formación de los técnicos, en lo que a metodología se refiere, incluyan diferentes planteamientos que puedan dar respuesta a las necesidades reales de los entrenadores en su trabajo diario. Los planteamientos analíticos, basados en progresiones de enseñanza, que se imparten en los cursos de formación de técnicos deberían considerarse como una herramienta más de útil aplicación en determinados contextos y momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no la única a utilizar como ha demostrado la investigación.

La investigación ha manifestado que el uso de *demostraciones* es el elemento que más utiliza el entrenador en el momento de dar la información



inicial, según los distintos usuarios. Los planteamientos de la didáctica general de la Educación Física, respaldados por autores como Sánchez Bañuelos, Contreras y Delgado Noguera entre otros, identifican el empleo de dicho elemento con planteamientos metodológicos cercanos a los modelos técnicos de iniciación deportiva y nunca con modelos alternativos. El hecho de que nuestra investigación lo considere como el aspecto más destacado manifiesta que al menos en este momento de la sesión y nivel de enseñanza las intervenciones se acercan a planteamientos de corte más analítico que global.

Respecto a las *intenciones* que persiguen los entrenadores durante las *explicaciones*, encontramos cómo estos dan respuesta a cómo, cuándo y por qué hacer las cosas. Es decir, no solo preocupan las ejecuciones técnicas sino otra serie de aspectos propios de la táctica. Bunker y Thorpe, 1982, cuando plantean el modelo comprensivo de iniciación deportiva señalan la importancia de que el alumnado conozca el qué hacer y cómo hacerlo de cada situación que se le presente en el juego. Se denota por tanto una intencionalidad táctica durante las intervenciones de los entrenadores, aspecto que consideramos especialmente relevante en pádel, ya que lo consideramos un deporte con un alto componente táctico.

Conviene además señalar que las respuestas a estas preguntas no solo las encontramos en el momento de las explicaciones. Los resultados de la entrevista han manifestado cómo durante el desarrollo de las tareas de enseñanza-aprendizaje el entrenador intenta que el alumnado se dé cuenta los motivos que le han llevado a cometer un error. Además se les explica las posibles direcciones y golpes que serían más convenientes emplear en función de la posición de los adversarios, por lo que el aspecto cognitivo está presente y se trabaja con el alumnado desde las primeras sesiones de entrenamiento.

En cuanto a la forma que tiene el entrenador de *motivar* a sus jugadores, el planteamiento de actividades en forma de reto es según los entrenadores y los jugadores la segunda estrategia más utilizada por el entrenador para tal fin. Dicho elemento coincide con uno de los criterios que según Hann (1988) han de seguir las tareas para incidir en la motivación.

La participación en *competiciones* en pádel está presente casi desde el comienzo de la práctica. Gracias a los resultados de la entrevista obtenidos en la investigación hemos podido conocer que los juegos competitivos forman parte de las sesiones de entrenamiento de niveles iniciales y que en el momento en que el alumnado tiene un mínimo de control y de conocimiento del deporte comienza a competir en torneos de carácter social. El conocimiento real del deporte se adquiere en situaciones de aprendizaje lo más reales posibles y la participación en competiciones es una buena herramienta para ello.

## 9.2. CONCLUSIONES

Considerando los objetivos planteados y variables contempladas para cada uno de los estudios realizados, exponemos las conclusiones a las que hemos llegado tras la realización de este trabajo de investigación.

La no inclusión en el estudio de sujetos menores de 15 años nos lleva a excluir de todas las afirmaciones que realicemos a este sector.

### 9.2.3. Conclusiones del estudio sociológico

En relación al PERFIL DEL JUGADOR DE PÁDEL, exponemos:

El pádel es un deporte apto para casi todas las edades ajustándose perfectamente a las características de ambos sexos. En este sentido el estudio revela una práctica casi equitativa entre hombres y mujeres practicantes de este deporte.

La investigación pone de manifiesto que el jugador antes de iniciar su práctica conoce la existencia del deporte, por lo que en nuestro ámbito de actuación el pádel es un deporte que goza de cierta popularidad.

Según refleja el estudio existen diferencias en la forma en la que se inician en el deporte hombres y mujeres. Los datos nos permiten afirmar que las mujeres optan por tener el primer contacto con la práctica del pádel mediante una clase organizada en mayor proporción que los hombres, algo que permanece constante pasado el tiempo de iniciación. El hecho de que los hombres suelen practicar otros deportes con regularidad y entre ellos el tenis puede ser la causa de esta diferencia entre géneros.

Aunque la mayoría de practicantes tienen su primer contacto con el deporte de forma libre, es cierto que muchos de ellos mantendrán su práctica de forma libre y además recibirán algún tipo de entrenamiento, considerado según ellos de tipo técnico-táctico.

La adherencia a este deporte una vez que se comienza su práctica es destacada, lo que le asegura en estos momentos la continuidad a esta modalidad deportiva. La frecuencia semanal de práctica libre de los jugadores de pádel es alta, según los datos obtenidos tras el estudio, concretamente es de dos horas. Las ofertas de clases suelen hacer interesante económicamente esta opción al resultar proporcionalmente más baratas que dar clases de una sola hora a la semana.

Como ponen de manifiesto los datos, las instalaciones menos utilizadas para la práctica del pádel son las públicas, existiendo un predominio de los hombres frente a las mujeres en el uso de este tipo de instalaciones. En general, las instalaciones más utilizadas para la práctica del pádel son, según nuestro estudio, las privadas no abiertas al público o de clubes deportivos.

La cantidad de jugadores federados y los que no lo están se reparten casi equitativamente, según datos de nuestro estudio.

Los datos nos permiten afirmar que las mujeres suelen pertenecer a un equipo en mayor proporción en comparación a los hombres que hacen lo propio. Ser integrante de un equipo es uno de los objetivos de muchas practicantes al facilitarle la participación en competiciones, algo que para ellas resulta atractivo y novedoso. El tipo de competición en la que más participan los jugadores de pádel es la de ámbito provincial, según la presente investigación. La cercanía de la competición y en consecuencia las facilidades que presenta es el factor que más condiciona el predominio de este nivel de competición.

El estudio concluye destacando como principal forma de participación de los jugadores de pádel el ocio. El mantenimiento de la forma también preocupa pero desde un punto de vista recreativo y de ocio.

La participación que tienen los jugadores de pádel como espectadores no es, según los datos obtenidos, destacable. Las escasas o inadecuadas condiciones para presenciar partidos en competiciones provinciales puede considerarse una de las causas.

En cuanto a los MOTIVOS DE INICIO Y SEGUIMIENTO en la práctica de este deporte, los resultados obtenidos nos permiten exponer las siguientes conclusiones:

Según los datos obtenidos, los principales motivos de inicio en la práctica de este deporte son el interés personal, la existencia de pistas cerca y el hecho de que lo practiquen amigos. La existencia de pistas cerca del ámbito de actuación del jugador en potencia, es un factor que ayuda para la práctica del deporte, según los resultados obtenidos. Según nuestro estudio, los sujetos más jóvenes suelen ver en la tradición familiar una razón de peso para iniciarse en la práctica del pádel. La popularidad que está alcanzando este deporte hace que resulte difícil no tener algún amigo que juegue al pádel. Como reflejan los datos la mayoría de los practicantes encuentran en el pádel una forma de diversión. Este hecho, es uno de los motivos que anima a la iniciación en el deporte.

Los motivos que llevan a seguir practicando este deporte son según los resultados obtenidos del estudio los mismos que los de inicio, si bien encuentran también en ello una vía para el mantenimiento de la forma.

Según nuestro estudio el alto número de horas semanales que le dedican los jugadores de pádel a este deporte puede ser una de las razones que les impida practicar otros deportes con regularidad. Destacan los jugadores de pádel que no practican otro deporte con regularidad sobre los que si lo hacen. Estos últimos suelen ser, según los datos obtenidos, hombres que juegan al fútbol o fútbol sala de forma no federada. La investigación nos permite determinar que el tenis es otro de los deportes más practicados por los jugadores de pádel que son jugadores regulares de más de un deporte.

En relación al PERFIL DEL TÉCNICO DE PÁDEL, exponemos:

Según los datos obtenidos en esta investigación, la edad de los técnicos de pádel se sitúa entre los 26 y los 50 años. Los resultados de esta investigación permiten afirmar que la labor del técnico de pádel la desempeñan fundamentalmente hombres.

Tras los resultados obtenidos en la investigación, podemos afirmar que las instalaciones más utilizadas por los técnicos de pádel en niveles de iniciación son las privadas no abiertas al público, seguidas de las privadas abiertas al público y de las públicas. Estos datos quedan reforzados por los obtenidos en relación al tipo de instalaciones más utilizadas por los jugadores encuestados

La realización de este trabajo de investigación nos deja en condiciones de afirmar que un gran número de técnicos ejercen, además de esta labor, otra profesión.

El nivel de estudios de los técnicos de pádel equivale a estudios superiores o diplomaturas, según los resultados de esta investigación. Escasean los técnicos de pádel de niveles de iniciación con titulaciones académicas de nivel superior.

Los resultados demuestran que la formación deportiva universitaria de los técnicos de pádel de niveles de iniciación es muy escasa. Los técnicos de pádel que ejercen su labor en niveles de iniciación suelen poseer, según demuestra esta investigación, la titulación de Monitor de pádel.

Los resultados obtenidos no han mostrado diferencias significativas en relación al número de técnicos de pádel que realizan cursos de actualización y los que no. Los cursos de actualización que más suelen realizar los técnicos de pádel de niveles de iniciación, según este estudio, son los impartidos desde las federaciones y los clubes.

No se han obtenido diferencias significativas en cuanto al número de técnicos de pádel de iniciación que han ejercido como tales en otras modalidades deportivas y los que han tenido su primer contacto con esta labor en el deporte del pádel. Los resultados aportados por esta investigación nos

dejan en condiciones de afirmar que la mayoría de los técnicos de pádel que han desarrollado con anterioridad la labor de técnico en otro deporte lo han hecho en el caso concreto del deporte del tenis.

Los datos obtenidos nos permiten afirmar que los técnicos de pádel de niveles de iniciación practican habitualmente deporte, siendo el pádel federado el más practicado, seguido del tenis que también lo practica de forma federada.

### **9.2.2. Conclusiones del estudio metodológico**

Finalmente presentamos las conclusiones extraídas tras la realización del este estudio. Se presentan de forma general y solo se hace referencia a las variables, tipo de usuario o club cuando los resultados permiten extraer conclusiones diferenciadas para cada uno de los casos.

Por tanto, en relación a la metodología que predomina en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación, podemos indicar las siguientes conclusiones al respecto:

Los resultados obtenidos permiten afirmar el empleo de un enfoque plurimetodológico en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación, destacando en los primeros contactos el empleo de la metodología analítica y posteriormente la global pura. La metodología global modificando la situación real de juego es por el contrario la menos utilizada.

Los datos aportados por la investigación nos permiten afirmar que la forma de comunicación que más emplean los técnicos de pádel, en sus clases, en niveles de iniciación, es la que se caracteriza por aportar simultáneamente las informaciones mediante el canal verbal y el visual.

Tras la realización de esta investigación, podemos afirmar que la realización de demostraciones por parte del técnico de pádel de niveles de iniciación es el aspecto más destacado en la presentación de la información inicial de las tareas a realizar en las clases de pádel.

Los aspectos con menos presencia en el momento de dar la información inicial, según los resultados obtenidos, son la organización por parte del técnico de la información que se va a aportar y la información al alumnado de los objetivos que se persiguen con la tarea que se va a realizar.

Entre las intenciones que persiguen los técnicos de niveles de iniciación con sus explicaciones destaca, según el presente estudio, las posibles direcciones con las que se pueden efectuar los golpes y el porqué de las cosas, una vez que se ha conseguido control en los golpes. Según los **observadores**, otro aspecto a destacar entre las intenciones que persiguen los entrenadores en sus explicaciones es el hecho de *dar a conocer al alumnado el tipo de golpe o efecto que deberán utilizar en función de la posición del adversario*. Los entrenadores consideran que este aspecto se trabaja una vez que se ha conseguido control en los golpes.

Las variables más empleadas por los entrenadores para motivar al alumnado son *animarlos constantemente*, así como *plantear actividades de forma jugada y que supongan retos para el alumnado*. La estrategia de motivación menos empleada por los entrenadores de pádel de niveles de iniciación para motivar a su alumnado es la de *dejarlos que jueguen por sí solos*.

La forma de organización que más emplean los entrenadores de pádel de niveles de iniciación es aquella que les permite que sus alumnos estén *siempre en movimiento*. Tanto los **entrenadores** como el **alumnado**



consideran que la *organización en una o varias filas* es frecuente, si bien los **observadores** consideran que su empleo es escaso.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que el entrenador se sitúa, durante las clases, tanto *dentro* como *fuera* de las actividades, aunque prevalece la situación que les permite intervenir activamente en las mismas, dato que es corroborado especialmente por las aportaciones realizadas por el **alumnado** y los **observadores**. Según los resultados que ha aportado la investigación, son pocos los **clubes** en los que el entrenador se sitúa siempre *dentro de las actividades* que plantea.

La investigación no aporta datos relevantes en relación al empleo, por parte de los entrenadores de pádel, de materiales externos al propio juego en las clases de la pádel de niveles de iniciación.

El comienzo de las sesiones de pádel en niveles de iniciación suele caracterizarse por la realización del *calentamiento de forma jugada*. Aunque los resultados manifiestan la presencia de una *parte informativa al comienzo de las sesiones*, este aspecto solo es percibido por los propios **entrenadores**. Los resultados de esta investigación permiten afirmar que, aunque no es lo habitual, hay **clubes** en los que sus entrenadores siempre incluyen una *parte informativa al comienzo de las sesiones*.

Según los resultados obtenidos, lo más característico durante el desarrollo de las sesiones de pádel en niveles de iniciación, es la *existencia de partes diferenciadas* en las mismas. Los **entrenadores** de pádel de niveles de iniciación y sus **alumnos** consideran que el entrenador *informa de los objetivos que se persiguen en las distintas partes de la sesión*, aunque este aspecto no ha sido percibido por los **observadores** de esta investigación.

El final de las sesiones de pádel de niveles de iniciación se suele destinar a la *realización de actividades motivantes* y más exactamente de juegos competitivos. En niveles de iniciación no suelen realizarse tareas de estiramientos al final de las sesiones.

Las correcciones al alumnado en las sesiones de pádel de niveles de iniciación se realizan de forma *inmediata*, en el momento en el que se detecta el error, siendo también aprovechado el *tiempo que se emplea en recoger las bolas* para tal fin. Aunque los **entrenadores** consideran que suelen corregir los errores *cuando termina la clase*, este aspecto no ha sido percibido de igual modo por el **alumnado** ni por los **observadores** que han participado en esta investigación. La forma predominante de corrección de errores en niveles iniciales de pádel es de manera *individualizada*, dándosele importancia a la *detección de los propios errores por parte del alumnado*. Aunque no es habitual, los resultados de la investigación permiten afirmar que existen **clubes** en los que sus entrenadores realizan correcciones en *grupo*.

Las intenciones más perseguidas por los entrenadores de pádel de niveles de iniciación, durante las correcciones, es la *solución de los errores*.

En las clases de pádel de niveles de iniciación no se suele emplear el *conocimiento de resultados externo*, por lo que el alumno no está “obligado” a estar atento, ni a valorar las ejecuciones de sus compañeros, pero sí el conocimiento de resultados interno al realizarle el entrenador preguntas al alumnado acerca del porqué de los fallos cometidos.

El alumnado de iniciación decide participar en competiciones regladas, aunque de escaso nivel, nada más tener algo de dominio en el juego. La competición no reglada está presente desde el comienzo de la práctica del pádel en las sesiones de entrenamiento gracias a los juegos competitivos.

La realización de preparación física, por parte del alumnado de pádel de niveles de iniciación, es escasa. Cuando se realiza se hace *dentro* de la pista de forma integrada en el entrenamiento. El **alumnado** de pádel de niveles de iniciación considera como principal motivo de la escasa realización de preparación física el hecho de *no considerarse demasiado importante*, mientras que el **entrenador** mantiene que esto se debe a la *inexistencia de medios suficientes* para tal fin.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que sí se trabajan, en las sesiones de pádel de niveles de iniciación, aspectos relacionados con el reglamento. La forma de hacerlo es *aprovechando situaciones que se dan durante las clases y haciéndole llevar el tanteo al alumnado*, cuando se plantean actividades con puntuación.

### 9.3. PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado queremos dejar constancia de aquellos aspectos que, una vez realizada la presente investigación, nos despiertan cierto interés y que consideramos relevantes como objeto de estudio de futuras investigaciones. Estos son:

- Mujer y pádel: estudio comparativo con otros deportes de raqueta.
- Evolución del pádel en España en los últimos 20 años.
- Inclusión del pádel en el ámbito educativo.
- Influencia del pádel dentro de un programa de Educación Física y Salud.
- Utilización del pádel como medio de reinserción de colectivos marginales.
- Influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del deporte del pádel.

- Estudio comparativo de los aspectos sociológicos del pádel en los principales países de desarrollo: Argentina, España y Brasil.
- Análisis estructural del deporte del pádel.





### **3.<sup>a</sup> BLOQUE:**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### 3.º BLOQUE: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anguera, M.T. (1997). *Metodología de la Observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.

Antón, J., y Doblado, M.M. (1997). La iniciación a los deportes colectivos: una propuesta pedagógica. En J. Giménez, P. Sáenz-López y M. Díaz (coords.). *El deporte escolar*. Huelva: Universidad de Huelva.

Arráez, J.M. (1995). Juegos y deportes alternativos con deficientes psíquicos. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 40, 69-80.

Arruza, J.A., y González, I. (2001). *Impacto de algunos aspectos psicosociales del deporte escolar*. Proyecto de Investigación. San Sebastián: Diputación de Guipúzcoa, UPV-EHU.

Arruza, J.A., y Ramírez, A. (2000). *Análisis de la calidad de los técnicos deportivos en el deporte escolar*. Proyecto de Investigación. San Sebastián: Diputación de Guipúzcoa, UPV-EHU.

Aznar, R. (2003). La consideración de los deportes de raqueta por parte de los maestros de Educación Física de Primaria de la provincia de Alicante: ventajas e inconvenientes. En *Actas XXI Congreso Nacional de Educación Física*. Puerto de la Cruz (Tenerife): SyDE Canarias.

Bunker, D., y Thorpe, R. (1986). Issues that arise when teaching for understanding. En R. Thorpe, D. Bunker y L. Almond (eds.).

*Rethinking Games Teaching*. Loughborough: Department of Physical Education and Sports Science University of Technology.

Buendía, L. (1998). Técnicas e instrumentos de recogida de datos. En P. Colás y L. Buendía (eds.). *Investigación Educativa* (3.<sup>a</sup> Ed.) Sevilla: Alfar.

Bunker, D., y Thorpe, R. (1982). A model for the teaching of games in secondary schools. *Bulletin of Physical Education*, 19 (1), 5-9.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Del juego al deporte de 6 a 10 años. Barcelona: Martínez Roca.

Bruner, J. S. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

Cabrera Suárez, D., Ruiz Llamas, G., y Suárez Rubio, D. (2006). Análisis de la frecuencia cardiaca, distancia recorrida y la velocidad de los desplazamientos en jugadores de pádel amateurs. *Cultura Ciencia y Deporte*, Vol. 2, 4 (Supl.), 56.

Casaddeus, J. El juego del futuro. En: *Boletín de técnicos de la Alta Competición y Tecnificación de la Federación Española de Pádel*, 2, 7-8. [en línea]. Madrid: 2007. [Consulta: 12 Junio 2008] <<http://www.padelfederacion.es/paginas/infogeneral/documentacion.aspx>>

Castejón, F.J., Fernández, M.M., García, A., Gonzalo, L., Martínez, F., Martínez, J., et al. (1997). Una reflexión sobre la iniciación deportiva con exigencia táctica, exigencia técnica o exigencia táctica-técnica. En *Actas del III Congreso de Educación Física*. Lleida.



Castejón, F.J., García, A., Gonzalo, L., Martínez, F., Martínez, F.J., Morán, O., Rincón, F., Ruiz, D., y Suárez, J.R. (1998). La enseñanza del deporte de iniciación con diferentes estrategias en la práctica. En A. García, F. Ruiz y A. Casimiro (eds.). *Actas del II Congreso Internacional La enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar* (pp. 333-337). Almería: Instituto Andaluz del Deporte.

Castejón, F.J., Aguado, R., Calle, M., De La Corrales, D., García, A., Martínez, F. *et al.* (1999). La enseñanza del deporte de iniciación con estrategia técnica, táctica y técnico-táctica. En P. Sáenz, J. Tierra y M. Díaz Trillo (eds.). *Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física*, Vol. 1 (pp. 715-725). Huelva: Universidad de Huelva.

Castejón, F.J., Aguado, R., García, A., Hernando, A., y Ruiz, D., (2000). Iniciación Deportiva. ¿Qué sabemos hasta ahora y qué podemos hacer? En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar* (pp. 477-490). Dos Hermanas, Sevilla: Patronato Municipal de Deportes.

Castellote, M. (2005). *Pádel, un gran deporte*. Getafe: Ryo.

Castellote, M. y Nicolini, J. *Curso de Pádel. Monitores*. En: Pádel al máximo. Cursos [en línea] [Consulta: 6 Noviembre 2009] [http://www.padelalmaximo.com/about\\_content/entrenadores.pdf](http://www.padelalmaximo.com/about_content/entrenadores.pdf)

Castellote, M. y Nicolini, J. *Curso de Pádel. Entrenador*. En: Pádel al máximo. Cursos [en línea] [Consulta: 6 Noviembre 2009] [http://www.padelalmaximo.com/about\\_content/monitores.pdf](http://www.padelalmaximo.com/about_content/monitores.pdf)

Castellote, M. y Nicolini, J. *Cursos de Perfeccionamiento de Pádel*. En: Pádel al máximo. Cursos [en línea] [Consulta: 6 Noviembre 2009] <http://www.padelalmaximo.com/intensivo.pdf>

Cea D'Ancona, M.A. (1999). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de Investigación Social. Madrid: Síntesis.

Cohen, L., y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación Educativa*. Madrid: La Muralla.

Colás, P., y Buendía, L. (1998). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.

Colás, P., y Romero, S. (eds.) (2002). *Formación Deportiva en Andalucía: Diagnóstico y Evaluación*. Sevilla: Consejería de Turismo y Deporte.

Consejería de Turismo y Deporte (2003a). *Plan General del Deporte de Andalucía*. Vol. I. Sevilla: Autor.

Consejería de Turismo y Deporte. (2003b). *Plan General del Deporte de Andalucía*. Vol. II. Sevilla: Autor.

Consejo Superior de Deportes (2000). *Deporte Escolar*. Madrid: Autor.

Contreras, O. R., García, L. M., Gutiérrez, D., Del Valle, S. y Aceña, R. M. (2007). *Iniciación a los deportes de raqueta. La enseñanza de los deportes de red y muro desde un enfoque constructivista*. Barcelona: Paidotribo.

Contreras, O. R., De La Torre, E., y Velázquez, R. (2001). *Iniciación Deportiva*. Madrid: Síntesis.

- Contreras, O.R. (2003). Comparación de modelos de enseñanza de los deportes colectivos: estado actual de la investigación. En *Actas del Congreso Internacional Andalucía Tierra del Deporte* (pp. 423-435). Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.
- Crespo, M. (2006). Nuevas perspectivas en la investigación y aplicación en tenis. *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*, Vol. 2, 4 (Supl.), 42-43.
- De Andrade, A. (2005). La motivación para la práctica en nadadores brasileños: relación con la habilidad física percibida y con la orientación de metas de logro. Tesis Doctoral. Universidad de León.
- Devís, J. (1996). Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular. Madrid: Visor.
- Devís, J., y Peiró, C. (1992). Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona: INDE.
- Devís, J., y Sánchez, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J.A. Moreno y P.L. Rodríguez (eds.). *Aprendizaje Deportivo* (pp. 159-181). Murcia: Universidad de Murcia.
- Echegaray, M. Lo que vendrá. En: *Boletín de técnicos de la Alta Competición y Tecnificación de la Federación Española de Pádel*, 1, 5-7. [en línea]. Madrid: 2006. [Consulta: 12 Junio 2008] <http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/TecnicosGAC1.pdf>.

Espina, M. (1997). *Manual práctico de pádel*. Madrid: Gymnos.

Federación Andaluza de Pádel (2009). *Curso de Monitor Regional*. Sevilla: Autor (inédito).

Federación Andaluza de Pádel (2006). *Curso de Monitor Regional*. Sevilla: Autor (inédito).

Federación Española de Pádel (2009). *Curso de Monitor e Instructor Nacional*. Madrid: autor (inédito).

Federación Española de Pádel (2006). *Curso de Entrenador Nacional*. Madrid: autor (inédito).

Federación Española de Pádel (2006). *Curso de Monitor Nacional*. Madrid: Autor (inédito).

Federación Española de Pádel. *Evolución clubes afiliados 1988-2007*. En: Federación Española de Pádel. Documentación. Historia y evolución [en línea]. Madrid: 2007. [Consulta: 3 Junio 2009]. <<http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/EVOLUCIONCLUBESPADEL.pdf>>

Federación Española de Pádel. *Evolución licencias 1988-2007*. En: Federación Española de Pádel. Documentación. Historia y evolución [en línea]. Madrid: 2007. [Consulta: 3 Junio 2009]. <<http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/EVOLUCIONLICENCIASPADEL.pdf>>

Federación Española de Pádel. *Reglamento de juego*. En: Federación Española de Pádel. Documentación. Normativas y reglamento [en

línea]. Madrid. [Consulta: 3 marzo 2008]. <  
[http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/REGLAMENTOJUEGO  
2010.pdf](http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/REGLAMENTOJUEGO2010.pdf)>

Federación Internacional de Pádel. *Reglamento de juego FIP 2008*. En:  
Federación Internacional del Pádel. Documentación [en línea].  
Canadá, Calgary: 2008. [Consulta: 3 marzo 2009].  
<[http://www.padelfip.org/pdf/REGLAMENTO%20JUEGO%20FIP%20  
02008.pdf](http://www.padelfip.org/pdf/REGLAMENTO%20JUEGO%20FIP%202008.pdf).>

Fuentes, J.P. (2001). Análisis de la formación y de los planteamientos  
didácticos del entrenador de tenis de alta competición en  
España. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.

Gálvez, A. (2003). Actividad física habitual de los adolescentes de la región de  
Murcia. Análisis de los motivos de práctica y abandono de la  
actividad físico-deportiva. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.

García Ferrando, M. (2006). Posmodernidad y Deporte: Entre la  
Individualización y la Masificación. Encuesta sobre hábitos  
deportivos de los españoles 2005. Madrid: Consejo Superior de  
Deportes y Centro de Investigaciones Sociológicas.

García Ferrando, M. (1990). Aspectos de sociología del deporte. Una reflexión  
sociológica. Madrid: Alianza Editorial.

García Herrero, J.A. (2001). Adquisición de la competencia para el deporte en  
la infancia: el papel del conocimiento y la comprensión en la  
toma de decisiones en Balonmano. Tesis Doctoral no publicada.  
Universidad de Extremadura.

- García López, L.M. (2004). *La transferencia en los modelos horizontales de iniciación deportiva*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Gómez Píriz, P.T., y Álvarez Pérez, M. (2006). Centro de gravedad en las raquetas de pádel. Repercusiones sobre la técnica. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan. *IV Congreso Mundial de Deportes de Raqueta* (pp. 1-7). Madrid: Alto Rendimiento.
- Gómez Píriz, P.T., Gutiérrez Cejas, M., y Peña García, J. (2006). Desarrollo de la potencia en miembros inferiores en jugadores de pádel. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan. *IV Congreso Mundial de Deportes de Raqueta* (pp. 1-9). Madrid: Alto Rendimiento.
- Gómez Píriz, P.T., Gutiérrez Cejas, M., y Peña García, J. (2006). Propuesta de un programa para la recuperación funcional y prevención en la lesión “pinzamiento subacromial” del jugador de pádel. *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*. Vol. 2, 4 (supl.), 79.
- Gómez, J., y García, J. (1993). *El deporte en edad escolar*. Madrid: FEMP.
- González-Carvajal, C. (2003). *Conocer el deporte. Pádel*. Madrid: Tutor.
- González-Carvajal, C. (2005). *Escuela de Pádel*. Madrid: Tutor.
- González-Carvajal, C. (2005). Pádel, del aprendizaje a la competición amateur. Madrid: Tutor.
- González, M.D., y Aznar, R. (2007). La importancia de las teorías implícitas del alumnado en la didáctica de los deportes de raqueta. En: *Lecturas: E.F. y Deportes*. Revista Digital, 107, 1-1. [en línea]

Argentina, Buenos Aires: 2007. [Consulta: 21 Febrero 2007].  
<[http://www.efdeportes.com\\_\\_\\_\\_/efd107/teorias-implicitas-del-alumnado-en-la-didactica-de-los-deportes-de-raqueta.htm](http://www.efdeportes.com____/efd107/teorias-implicitas-del-alumnado-en-la-didactica-de-los-deportes-de-raqueta.htm)>

Gutiérrez, E (2005). *Perfil del jugador de la liga nacional de básquetbol. Cuestiones sociales*. Buenos Aires: Asociación de Clubes de Básquetbol.

Gutiérrez, M. (2002). Aprendizaje de los valores sociales a través del juego. En J.A. Moreno Murcia (ed.) *Aprendizaje a través del juego* (pp. 51-65). Málaga: Aljibe.

Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños. Teoría, práctica, problemas específicos*. Barcelona: Martínez Roca.

Hernández Moreno, M. (1994). *Fundamentos del deporte: análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.

Hernández Vázquez, M. (1998). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Deportes de raqueta*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.

Hernández, J. (1988). *Baloncesto. Iniciación y entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Herrero, R., Pradas, F., Carrasco, L., y Díaz, S.A. (2006). Los deportes de raqueta y pala en los libros de texto de Educación Física en Educación Secundaria. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan. *IV Congreso Mundial de Deportes de Raqueta* (pp. 1-8). Madrid: Alto Rendimiento.

- Herrero, R., Pradas, F., Díaz, A., y González, J.A. (2006). Propuesta de deportes de raqueta y pala con alumnos de Bachillerato mediante la utilización de espacios extraescolares en horario escolar. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan. *IV Congreso Mundial de Deportes de Raqueta* (pp. 1-10). Madrid: Alto Rendimiento.
- Ibáñez, S. (1996). Análisis del proceso de formación del entrenador español de baloncesto. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Jiménez, F.J. (2000). Perfil profesional y didáctico de los técnicos de los deportes colectivos en la oferta pública de práctica deportiva en edad escolar. En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar* (pp. 435-452). Dos Hermanas, Sevilla: Patronato Municipal de Deportes.
- Kirk, D. (1990). *Educación Física y Currículum*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Lasierra, G. (1990). Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales de los deportes de equipo. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 24, 59-68.
- Latorre, A., Gómez Píriz, P.T., Rodríguez Fernández, C. y Romero Ramos, M.J.(2002). *Formacion Deportiva en Andalucía: Diagnostico y Evaluacion*. Sevilla: Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Lete, V. (2007). ¿Qué es la tecnificación?. En: *Boletín de técnicos de la Alta Competición y Tecnificación de la Federación Española de Pádel*.



3, 4-5. [en línea] Madrid: 2007. [Consulta: 12 Junio 2008]  
<<http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/TecnicosGAC3.pdf>>

Ley 1/1990, de 3 de octubre, de *Ordenación General del Sistema Educativo*. Boletín Oficial del Estado, núm. 238, de 4 de octubre de 1990.

Ley 10/1990, de 15 de octubre, del *Deporte*. Boletín Oficial del Estado, núm. 249, de 17 de octubre de 1990.

Ley 6/1998, de 14 de diciembre, del *Deporte en Andalucía*. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, num. 148, de 29 de diciembre de 1998.

Ley 77/1961, de 23 de diciembre, de *Educación Física y Deportes*. Boletín Oficial del Estado, núm. 309, de 23 de diciembre de 1961.

Ley General 13/1980, de 31 de marzo, de la *Cultura Física y del Deporte*. Boletín Oficial del Estado, núm. 89, de 12 de abril de 1980.

López Ros, V. (2000). El comportamiento táctico individual en la iniciación de los deportes colectivos: aproximación teórica y metodológica. En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar* (pp. 425-434). Dos Hermanas, Sevilla: Patronato Municipal de Deportes.

López, V., y Castejón, F.J. (1997a). Técnica, táctica individual y táctica colectiva. Implicación en el aprendizaje y la enseñanza (I). *Revista de Educación Física*, 68, 5-9.

López, V., y Castejón, F.J. (1997b). Técnica, táctica individual y táctica colectiva. Implicación en el aprendizaje y la enseñanza (II). *Revista de Educación Física*, 68, 12-16.

- Lorenzo, O. (2007). ¿Qué es la tecnificación?. En: *Boletín de técnicos de la Alta Competición y Tecnificación de la Federación Española de Pádel*. 3, 6-8. [en línea]. Madrid: 2007. [Consulta: 12 Junio 2008]<<http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/TecnicosGAC3.pdf>>
- Llopis, R. y Llopis, D. (2006). Los Deportes de Raqueta en España: Estructura Social de una práctica deportiva. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan. *IV Congreso Mundial de Deportes de Raqueta* (pp. 1-10). Madrid: Alto Rendimiento.
- Manifiesto Mundial de la Educación Física FIEP. (2000). Córdoba, Argentina.
- Méndez, A. (1998). Análisis comparativo de las técnicas de enseñanza en la iniciación a dos deportes de invasión: el floorball patines y el baloncesto. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Ministros Europeos del Deporte. (1993). *Carta Europea del Deporte 1992*. Málaga: Unisport.
- Montero, A. (2002). Las enseñanzas de régimen especial en el sistema educativo español. Música, Danza, Artes Dramático, Artes Plásticas y Diseño, Técnicos Deportivos. Málaga: Aljibe.
- Moreno Arroyo, P. (2001). Análisis y optimización de la conducta verbal del entrenador de voleibol durante la dirección de equipo en competición. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.
- Moreno, R. y Moreno, A. (2008). *Metodología del Pádel* [CD-Rom]. Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.

- Mozo, P. (2006). Movimiento y desplazamiento, inseparables amigos. *Boletín de técnicos de la Alta Competición y Tecnificación de la Federación Española de Pádel*. 1, 5-5. [en línea]. Madrid: 2006. Consulta: 12 de Junio de 2008] <http://212.145.153.16/Documentacion/Doc/TecnicosGAC1.pdf>.
- Observatorio del Deporte de Sevilla. (2006). *Hábitos y actitudes de los sevillanos ante el Deporte*. Sevilla: Instituto Municipal de Deportes.
- Orlick, T. (1990). *Libres para cooperar, libres para crear*. Barcelona: Paidotribo.
- Otero, J.M. (2003). *El deporte Andaluz en cifras 2002*. Sevilla: Consejería de Turismo y Deporte.
- Paniza, J.L. (2005). *La percepción social del golf en Andalucía*. Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.
- París, F. (1999). *Estructura y organización del deporte en España*. Madrid: Fondo Social Europeo.
- Parlebás, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Pérez, C. (1998). Entrenadores de alto rendimiento deportivo: perfil de personalidad, formación y modelo de entrenamiento. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.
- Read, B. y Devís, J. (1990). Enseñanza de los juegos deportivos: cambio de enfoque. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 22, 51-56.

Real Academia de la Lengua Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española* (22.<sup>a</sup>. Ed.). Barcelona: Espasa-Calpe.

Real Decreto 1913/1997, de 19 de diciembre, sobre *Técnicos Deportivos*. Boletín Oficial del Estado, núm. 20, de 23 de enero de 1998.

Real Decreto 227/2002, de 10 de septiembre, de *formulación del Plan General del Deporte en Andalucía*. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, núm. 124, de 24 de octubre de 2002.

Real Decreto 594/1994, de 8 de abril, sobre *Enseñanzas y Títulos de los Técnicos Deportivos*. Boletín Oficial del Estado, núm. 102, de 29 de abril de 1994.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona: Ediciones Aljibe.

Rodríguez Fernández, C. (2002). Modelos de enseñanza deportiva: modelo comprensivo y los deportes individuales. En *Actas del II Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar. Deporte y Municipio* (pp. 463-472). Dos Hermanas, Sevilla: Patronato Municipal de Deportes.

Romero, S. (1998). El fenómeno de las escuelas deportivas municipales. Nuevos modelos y necesidades de cambio. Sevilla: Instituto municipal de Deportes.

Romero, S. (2000). Reflexiones conceptuales de Iniciación Deportiva Escolar y estudio de dos enfoques metodológicos. En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar* (pp. 81-110). Dos Hermanas, Sevilla: Patronato Municipal de Deportes.

- Romero, S. (2001). *Formación deportiva: nuevos retos en educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Romero, S. (2007). La actividad físico - deportiva para mayores: consumo o hábito. En P. Montiel, A. Merino, A. Sánchez y A. Hereredia (Coords.). *Actas del II Congreso Internaccional de Actividad Físico Deportiva para Personas Mayores. Un estilo de vida* (pp. 77-103)[CD-Rom]. Málaga: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Instituto Andaluz del Deporte.
- Romero, S., y Lasaga, M.J. (2004). *Estudio social y metodológico del pádel desde la percepción de entrenadores y jugadores*. Proyecto de investigación no publicado. Universidad de Sevilla.
- Romero, S., y Lasaga, M.J. (2005). El Pádel, su demanda social y su reflejo en el ámbito educativo. En *Actas I Congreso Internacional y XXIII Nacional de Educación Física. En respuesta a la demanda social de la actividad física* (pp. 1-11). Madrid: Gymnos.
- Romero, S., y Lasaga, M.J. (2006a). Aplicación de la campaña “Compíte en Deportes, Triunfa en Valores” de la Junta de Andalucía en Pádel. *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*. Vol. 2, 4 (supl.), 43-44.
- Romero, S., y Lasaga, M.J. (2006b). El Pádel: un caso de interculturalidad en el deporte. En A. Díaz (ed.). *Actas VI Congreso Internacional de Educación Física e Interculturalidad. La Integración a través del Deporte* (pp. 1-10). Murcia: Instituto U.P. de Ciencias del Deporte.
- Romero, S., Latorre, A. y Lasaga, M.J. (2008). La Práctica del Pádel en Sevilla. En *I Jornada Sobre Hábitos de Prácticas de Actividad*

*Físico-Deportiva y Estilos de Vida* (pp. 13 - 26). Sevilla: AIDIPE-Ice de la Universidad de Sevilla.

Romero, S., Latorre, A. y Lasaga, M.J. (2010). Metodología de Enseñanza en Padel en Niveles de Iniciación. *Habilidad Motriz: Revista de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 34, 33-42.

Ruiz, L.M. (1994). Deporte y aprendizaje. Proceso de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid: Visor.

Ruiz Juan, F. y García Montes, M.E. (2005). *Hábitos físico-deportivos de los almerienses en su tiempo libre*. Almería: Servicio Publicaciones Universidad Almería.

Ruiz Juan, F., García Montes, M.E., Gavala González, J. y Gómez López, M. (2005a). Comportamientos de los almerienses ante la actividad físico-deportiva de tiempo libre. En F. Ruiz Juan, M. E. García Montes y M. Gómez López (Eds.), *Hábitos físico-deportivos de los Almerienses en su tiempo libre*. Almería: Universidad de Almería.

Ruiz Juan, F., García Montes, M.E., y Pérez Sánchez, A. (2005b). Práctica de actividad físico-deportiva realizada por los habaneros durante su tiempo libre. En F. Ruiz Juan, M. E. García Montes y A. Pérez Sánchez (Eds.), *Estilos de vida en ciudad de la Habana-Cuba. Hábitos físico-deportivos y de salud*. Almería: Gymnos.

Sánchez Bañuelos, F. (1984). Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Gymnos.

- Sanz, D. (2003). Análisis y optimización de la conducta del entrenador de tenis en silla de ruedas de alta competición durante el proceso de entrenamiento. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.
- Sañudo, B., De Hoyo, M., y Paris, F. (2006). Análisis de la frecuencia cardiaca de competición en deportes de raqueta: implicaciones para el trabajo con niños. *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*. Vol. 2, 4 (supl.), 63-64.
- Suárez Rubio, D., Ruiz Llamas, G., y Cabrera Suárez, D. (2006). Golpe de revés en el pádel.... ¿a una o dos manos? *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*. Vol. 2, 4 (supl.), 27.
- Thorpe, R., Bunker, D., y Almond, L. (eds.) (1986). *Rethinking Games Teaching*. Loughborough: Department of Physical Education and Sports Science University of Technology.
- Torres, G. (1998). El conocimiento didáctico del contenido en la enseñanza de una técnica deportiva en balonmano: el lanzamiento en salto con caída desde el extremo. La perspectiva de los expertos, entrenadores y jugadores. Tesis Doctoral. Universidad de La Coruña.
- UNESCO (1964). *El deporte es una Educación*. Madrid: INDE.
- Ureña, F. (ed.) (1997). *La Educación Física en Secundaria: elaboración de materiales curriculares. Unidades didácticas. Segundo ciclo: tercer curso*. Barcelona: INDE.

- Valero, A. (2001). Comparación de los efectos de dos modelos de iniciación para la enseñanza-aprendizaje de tres disciplinas en atletismo. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Vázquez, B. (1992). *El niño ante el mundo del deporte*. Madrid: INEF.
- Vegas, G. (2005). Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Yagüe, J.M. (1998). El trabajo colaborativo como estrategia de formación permanente del entrenador de fútbol. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid



A large, solid orange oval shape that serves as a background for the text.

## ÍNDICE DE FIGURAS

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Enrique Corcuera jugando al pádel en su casa de Acapulco, México (www.academiadepadel.com.ar).....	11
Figura 2. Primera pista de pádel (www.academiadepadel.com.ar).....	12
Figura 3. Desarrollo del juego. ....	40
Figura 4. Posición de la pareja servidora en el lado derecho del campo en el momento del saque.....	43
Figura 5. Posición de la pareja restadora en el momento de un resto o devolución desde el lado derecho del campo. ....	44
Figura 6. Vista global del terreno de juego. ....	46
Figura 7. Terreno de juego (Federación Internacional de Pádel, 2008). ....	47
Figura 8. Fondo del terreno de juego (Federación Internacional de Pádel, 2008).....	48
Figura 9. Laterales del terreno de juego en sus dos variantes posibles (Federación Internacional de Pádel, 2008). ....	49
Figura 10. Pista de superficie verde. ....	49
Figura 11. Pista de superficie pardo terroso.....	50
Figura 12. Pista de de dos accesos laterales sin puerta.....	50
Figura 13. Pelotas de pádel. ....	51
Figura 14. Pala de pádel. ....	51
Figura 15. Agarre de la pala.....	56

Figura 16. Posición de espera. ....	57
Figura 17. Desplazamientos específicos para el golpe de derecha. ....	59
Figura 18. Desplazamientos específicos para el golpe de revés. ....	59
Figura 19. Movimiento conjunto en el plano frontal.....	60
Figura 20. Movimiento conjunto en plano horizontal; bola en lado izquierdo y derecho del campo. ....	61
Figura 21. Golpe de derecha de una jugadora diestra desde el lado derecho del campo. ....	62
Figura 22. Golpe de revés de una jugadora diestra desde el lado izquierdo del campo. ....	63
Figura 23. Colocación del sacador y dirección diagonal de la bola.....	64
Figura 24. Ejecución del saque desde el lado derecho del cuerpo de una jugadora diestra.....	65
Figura 25. Dejar pasar la bola a la pared de fondo. ....	69
Figura 26. Pared de fondo de derecha y de revés de un jugador diestro. ....	69
Figura 27. Rebotes en pared de fondo con llegada de la bola en sentido perpendicular y diagonal con diferentes angulaciones.....	70
Figura 28. Pared lateral de derecha de una jugadora diestra.....	71
Figura 29. Pared lateral de revés de una jugadora diestra. ....	71
Figura 30. Posición de los jugadores ante un golpeo de pared lateral en resto y en el transcurso del punto.....	72
Figura 31. Pared lateral de derecha con terminación en globo.....	73

Figura 32. Doble pared que abre de derecha y doble pared que cierra de revés. ....	74
Figura 33. Golpeo de contrapared.....	76
Figura 34. Impacto adelantado de la bola en una volea de revés. ....	78
Figura 35. Posición de espera en la red sobre la punta de los pies. ....	78
Figura 36. Desplazamiento lateral y hacia atrás para un posterior remate. ...	79
Figura 37. Volea de revés de una jugadora diestra. ....	80
Figura 38. Remate de un jugador diestro. ....	83
Figura 39. Impacto de la bola con efecto plano.....	85
Figura 40. Impacto de la bola con efecto liftado. ....	86
Figura 41. Impacto lateral de la bola. ....	86
Figura 42. Golpe de bandeja de un jugador diestro. ....	87
Figura 43. Impacto de la bola con efecto cortado. ....	89
Figura 44. Globo de revés de un jugador diestro desde el lado derecho del campo. ....	90
Figura 45. Preparación de un globo de revés de un jugador diestro desde el lado izquierdo del campo.....	91
Figura 46. Sistema de zonas propuesto por la FEP.....	124
Figura 47. Fases del modelo técnico de iniciación deportiva (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001). ....	153
Figura 48. Progresión en la enseñanza en los modelos verticales (Devís y Sánchez, 1996:167). ....	160

Figura 49. Modelo para la enseñanza de los juegos deportivos (Bunker y Thorpe, 1982). .....	162
Figura 50. Modelo de enseñanza para la comprensión (adaptado de Devís y Peiró, 1992, en Romero, 2001). .....	164
Figura 51. Modelo aislado (Brenda Read, 1988, en Devís, 1992).....	165
Figura 52. Modelo integrado (Brenda Read, 1988, en Devís, 1992).....	166
Figura 53. Progresión en el modelo estructural (adaptado de Lasierra y Navega, 1993, en Romero, 2001). .....	172
Figura 54. Fases del modelo constructivista horizontal (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001). .....	177
Figura 55. Fases principales del modelo constructivista “vertical” de iniciación deportiva (Contreras, De La Torre, Velázquez, 2001).....	178
Figura 56. Estructura integrada del enfoque constructivista “horizontal” y “vertical” en la iniciación deportiva (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001).....	179
Figura 57. Representación enfoque POP. ....	184
Figura 58. Instrumentos de la investigación. ....	237
Figura 59. Género de los encuestados .....	254
Figura 60. Edad de los practicantes.....	254
Figura 61. Forma del primer contacto con la práctica del pádel según el género. ....	256
Figura 62. Tipo de participación que realizan.....	261
Figura 63. Tipo de entrenamiento y frecuencia de realización semanal. ....	264

Figura 64. Frecuencia de realización de práctica libre. ....	265
Figura 65. Motivos de inicio en este deporte. ....	268
Figura 66. Motivos de seguimiento de la práctica de este deporte. ....	270
Figura 67. Motivos de seguimiento de la práctica por grupos de edades. ....	271
Figura 68. Edad de los entrenadores de pádel. ....	274
Figura 69. Género de los técnicos. ....	275
Figura 70. Tiempo en ejercicio como técnico. ....	275
Figura 71. Nivel de estudio de los técnicos. ....	277
Figura 72. Titulaciones deportivas de los técnicos. ....	278
Figura 73. Tipo de formación deportiva recibida. ....	279
Figura 74. Realización de los técnicos de cursos de actualización. ....	279
Figura 75. Técnicos de pádel entrenadores de otros deportes. ....	281
Figura 76. Deportes de los que son o han sido entrenadores los técnicos de pádel. ....	281
Figura 77. Práctica deportiva regular de los técnicos. ....	282
Figura 78. Empleo de las distintas formas de comunicación por clubes. ....	288
Figura 79. Predominio de las <i>formas de comunicación</i> según los distintos usuarios. ....	290
Figura 80. Empleo de elementos característicos de la información inicial. .	291
Figura 81. Frecuencia de uso de estrategias de motivación por el entrenador. ....	297
Figura 82. Frecuencia de uso de las formas de organización. ....	300

Figura 83. Frecuencia de organización siempre en movimiento según los distintos usuarios. ....	301
Figura 84. Frecuencia de organización en una fila según los distintos usuarios. ....	301
Figura 85. Frecuencia de organización en varias filas según los distintos usuarios.....	302
Figura 86. Frecuencia de establecimiento de normas para el uso y recogida de materiales por clubes. ....	308
Figura 87. Frecuencia de uso de materiales tradicionales en los distintos clubes.....	310
Figura 88. Características del inicio de las sesiones.....	312
Figura 89. Aspectos presentes en el desarrollo de las sesiones. ....	315
Figura 90. Aspectos presentes al final de las sesiones. ....	317
Figura 91. Momento de corrección de los errores.....	319
Figura 92. Forma de corrección de errores. ....	322
Figura 93. Forma de corrección de errores por tipos de usuarios. ....	323
Figura 94. Motivos por los que no se realiza preparación física según los distintos usuarios. ....	336
Figura 95. Trabajo del reglamento durante las clases por clubes. ....	340



## ÍNDICE DE TABLAS





## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución del número de licencias en España. ....	16
Tabla 2. Comunidades autónomas con mayor número de licencias. ....	17
Tabla 3. Evolución del número de clubes en España. ....	18
Tabla 4. Evolución del número de clubes federados por comunidades autónomas. ....	20
Tabla 5. Licencias en las provincias andaluzas. ....	21
Tabla 6. Clubes de las provincias andaluzas. ....	21
Tabla 7. Análisis DAFO del pádel. ....	37
Tabla 8. Relación de la dificultad de la pelota con un color y la respuesta del jugador. ....	125
Tabla 9. Relación de las zonas de la pista, color de la pelota y respuestas de los jugadores. ....	126
Tabla 10. Oferta formativa del RPP. ....	138
Tabla 11. Modelo de enseñanza de los deportes (López y Castejón, 1997b). ....	169
Tabla 12. Desarrollo de los elementos tácticos en los deportes de equipo (adaptado de Lasierra, 1990). ....	170
Tabla 13. Elementos psicomotóricos, habilidades básicas y cualidades motrices a trabajar en la iniciación del pádel. ....	187
Tabla 14. Modificaciones para el mini pádel. ....	187
Tabla 15. Orden de trabajo de los contenidos por niveles de juego. ....	190

Tabla 16. Análisis de la frecuencia cardiaca, distancia recorrida y velocidad de los desplazamientos en jugadores de pádel. ....	215
Tabla 17. Características de los paradigmas cuantitativo y cualitativo (Cea D'Ancona, 1999:46).....	229
Tabla 18. Diseño de las investigaciones. ....	230
Tabla 19. Población de la investigación. ....	233
Tabla 20. Conocimiento del pádel antes de su práctica por género y grupos de edades. ....	255
Tabla 21. Forma del primer contacto con la práctica del pádel según la edad. ....	255
Tabla 22. Tiempo que llevan jugando al pádel por género.....	256
Tabla 23. Tiempo que llevan jugando al pádel por edades.....	257
Tabla 24. Frecuencia de utilización de los diferentes tipos de instalaciones. ....	258
Tabla 25. Frecuencia de utilización de las distintas instalaciones según el género. ....	258
Tabla 26. Frecuencia de utilización de las distintas instalaciones según los grupos de edades. ....	259
Tabla 27. Jugadores federados por género y grupos de edades. ....	260
Tabla 28. Participación como ocio según género y grupos de edades. ....	262
Tabla 29. Pertenencia a algún equipo según el género y grupos de edades. .	262
Tabla 30. Participación en entrenamiento según género y grupos de edades. ....	263

Tabla 31. Práctica libre según género y grupos de edades. ....	265
Tabla 32. Frecuencia de realización de práctica libre según género. ....	266
Tabla 33. Frecuencia de realización de práctica libre según edades. ....	267
Tabla 34. Motivos de iniciación según género. ....	268
Tabla 35. Motivos de iniciación según edades. ....	269
Tabla 36. Motivos de seguimiento de la práctica por género. ....	271
Tabla 37. Práctica regular de otros deportes según género y grupos de edades. .....	272
Tabla 38. Otros deportes practicados y tiempo que lleva haciéndose. ....	273
Tabla 39. Tipo de instalación en la que ejerce su labor de entrenador. ....	276
Tabla 40. Ejercicio de otra profesión y relación con el ámbito deportivo. ..	276
Tabla 41. Tipos de cursos de actualización realizados por los técnicos. ....	280
Tabla 42. Deporte practicado de forma federada o no y tiempo de práctica. .....	283
Tabla 43. Predominio de las metodologías utilizadas en iniciación deportiva. .....	285
Tabla 44. Tipo/s de metodología/s utilizada/s en los distintos clubes. ....	286
Tabla 45. Tipo/s de metodología/s utilizada/s por tipos de usuarios. ....	287
Tabla 46. Porcentaje de uso de los tipos de comunicación en cada club. ...	289
Tabla 47. Empleo de elementos característicos de la información inicial por clubes. ....	292

Tabla 48. Análisis de contingencias por usuarios de los aspectos de la información inicial.....	293
Tabla 49. Frecuencia de las intenciones que persiguen los entrenadores en las explicaciones. ....	294
Tabla 50. Análisis de contingencias por usuarios de las intenciones de las explicaciones de los entrenadores. ....	295
Tabla 51. Tabla de intenciones de las explicaciones de los entrenadores s por clubes.....	296
Tabla 52. Frecuencia de utilización de estrategias de motivación por el entrenador según tipos de usuarios. ....	298
Tabla 53. Porcentajes de utilización de las estrategias de motivación por clubes.....	299
Tabla 54. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad. ....	302
Tabla 55. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad por usuarios.....	303
Tabla 56. Frecuencia de situación del entrenador dentro y fuera de la actividad. ....	304
Tabla 57. Previsión de utilización de otros materiales por tipos de usuarios. ....	306
Tabla 58. Frecuencia de establecimiento de normas en el uso de materiales por tipo de usuario. ....	306
Tabla 59. Realización primero de las actividades sin materiales seguida de las que lo requieren. ....	309

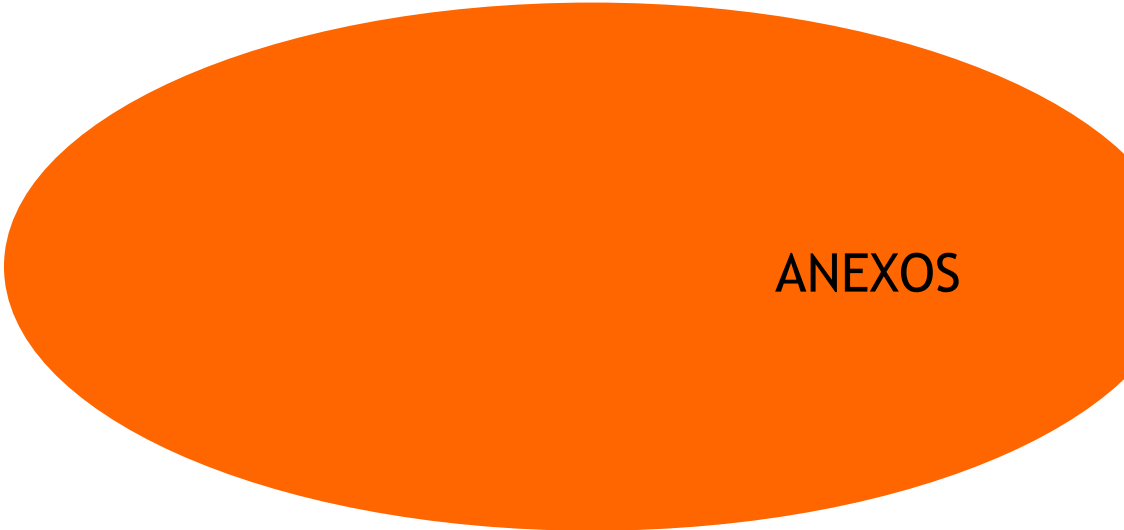
Tabla 60. Frecuencia de uso de materiales tradicionales según los distintos usuarios.....	310
Tabla 61. Frecuencia de uso de materiales alternativos según los distintos usuarios.....	311
Tabla 62. Aspectos presentes al comienzo de las sesiones según los tipos de usuarios.....	313
Tabla 63. Aspectos presentes al comienzo de las sesiones por clubes.....	314
Tabla 64. Aspectos presentes por tipos de usuarios en el desarrollo de las sesiones. ....	316
Tabla 65. Aspectos presentes al final de las sesiones por tipos de usuarios.	317
Tabla 66. Aspectos presentes al final de las sesiones por clubes.....	318
Tabla 67. Momento de corrección de los errores por tipos de usuarios. ....	320
Tabla 68. Momento de corrección de los errores por clubes. ....	321
Tabla 69. Forma de corrección de errores por clubes.....	324
Tabla 70. Uso de la intenciones en la corrección de errores.....	325
Tabla 71. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados evaluativo por tipos de usuarios. ....	326
Tabla 72. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados interno por tipos de usuarios. ....	326
Tabla 73. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados afectivo por tipos de usuarios. ....	327
Tabla 74. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados prescriptivo por tipos de usuarios. ....	328

Tabla 75. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados descriptivo por tipos de usuarios. ....	328
Tabla 76. Frecuencia de utilización del conocimiento de resultados externo por tipos de usuarios. ....	329
Tabla 77. Frecuencia de preparación técnica para la competición según los distintos usuarios. ....	330
Tabla 78. Frecuencia de preparación táctica para la competición según los distintos usuarios. ....	331
Tabla 79. Frecuencia de preocupación fundamental por el resultado de la competición según los distintos usuarios. ....	332
Tabla 80. Frecuencia de análisis del partido con el alumnado una vez terminado según los distintos usuarios. ....	332
Tabla 81. Frecuencia de reconocimiento de los aspectos positivos y del trabajo realizado con independencia del resultado según los distintos usuarios.....	333
Tabla 82. Realización de preparación física del alumnado según los distintos usuarios.....	334
Tabla 83. Realización y tipo de preparación física del alumnado por clubes.	335
Tabla 84. Motivos por los que no se realiza preparación física según los distintos clubes.....	337
Tabla 85. Trabajo en las clases de aspectos reglamentarios por tipos de usuarios.....	338
Tabla 86. Forma de trabajar el reglamento por tipos de usuarios. ....	340
Tabla 87. Todos los sujetos con categorías relacionadas con la metodología predominante en niveles de iniciación.....	343

Tabla 88. Todos los sujetos con categorías relacionadas con la comunicación en la enseñanza del pádel en niveles de iniciación.....	346
Tabla 89. Todos los sujetos con categorías relacionadas con el tratamiento de las correcciones y la competición en los niveles de iniciación.....	349
Tabla 90. Consideración de los entrenadores encuestados de sus carencias como técnicos .....	351







ANEXOS



## ANEXO I: CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE JUGADORES DE PÁDEL

Este cuestionario es parte de la tesis doctoral de M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Su objetivo es conocer algunos aspectos sociológicos de los jugadores de pádel. Está dirigido a jugadores de Sevilla capital y el cinturón metropolitano.

Seguidamente se presentan las cuestiones sobre las que nos interesa obtener información.

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**MARQUE EN CADA PREGUNTA LA OPCIÓN U OPCIONES CORRECTA/S.**

AS1. Indique en el subrayado la edad que tiene. \_\_\_\_\_ años.

AS2. Indique con una cruz su género.

Hombre  Mujer

AS3. Indique con una cruz si conocía o no el pádel antes de practicarlo.

SÍ

NO

**AS4. Indique cómo tuvo lugar su primer contacto con el pádel.**

En una clase organizada	
De forma libre, por mi cuenta	

**AS5. Señale el tiempo que lleva jugando al pádel.**

0-1 año	
1-2 años	
Más de 2 años	

**AS6. Del tipo de instalaciones que aparecen a continuación, indique la frecuencia de utilización de cada una de ellas. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)**

Públicas	1	2	3	4	5
Privadas abiertas al público	1	2	3	4	5
Privadas no abiertas al público (clubes deportivos)	1	2	3	4	5

**AS7. Marque con una cruz si está o no federado/a.**

SÍ

NO

**AS8. Indique el/los tipo/s de participación que realiza.**

COMPETITIVO	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
ESPECTÁCULO (como espectador)	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
RECREATIVO	Ocio	
	Salud	
	Mantener forma	

**AS9. Marque con una cruz si forma o no parte de algún equipo.**

SÍ

NO

**AS10. ¿Recibe algún tipo de entrenamiento? SÍ  NO .** (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique el/los tipo/s de entrenamiento/s que recibe y el tiempo que le dedica a ello.

Técnico	1 hora	
	2 horas	
	3 horas	
	+ 3 horas	
Técnico-táctico	1 hora	
	2 horas	
	3 horas	
	+ 3 horas	
Físico	1 hora	
	2 horas	
	3 horas	
	+ 3 horas	
Integrado (técnica, táctica, físico)	1 hora	
	2 horas	
	3 horas	
	+ 3 horas	

AS11. ¿Juega al pádel de forma libre, por su cuenta? Sí  NO . (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique la frecuencia de ésta práctica libre.

3 o más veces por semana	
1 ó 2 veces por semana	
Frecuencia inferior a la semanal	
Solo en vacaciones	
Ocasionalmente	

AS12. Señale el/los motivo/s que le llevaron a iniciarse en este deporte.

Tradición familiar	
Interés personal	
Mis amigos/as lo practicaban	
Disponía de pista/s cerca (club, urbanización...)	
Otros. ¿Cuáles?	

AS13. Señale el/los motivo/s que hace/n que practique este deporte.

La familia	
Interés personal	
Mis amigos/as lo practican	
Mantenerme en forma	
Relacionarme con gente	
Dispongo de pista/s cerca (club, urbanización...)	
Las características de este deporte se ajustan a mi persona	
Otros. ¿Cuáles?	

AS14. ¿Practica otros deporte/s con regularidad? Sí  NO . (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique el tiempo que lleva haciéndolo y si es de forma federada o no.

Tenis	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Baloncesto	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Voleibol	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Pádel	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Otros, ¿Cuáles?	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			





## ANEXO II: CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE TÉCNICOS DE PÁDEL

Este cuestionario es parte de la tesis doctoral de M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Su objetivo es conocer algunos aspectos sociológicos de los técnicos de pádel. Está dirigido a técnicos en ejercicio de Sevilla capital y el cinturón metropolitano.

Seguidamente se presentan las cuestiones sobre las que nos interesa obtener información.

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**MARQUE EN CADA PREGUNTA LA OPCIÓN U OPCIONES CORRECTA/S.**

ES1. Indique en el subrayado la edad que tiene. \_\_\_\_\_ años.

ES2. Indique con una cruz su género.

Hombre  Mujer

ES3. Indique el tiempo que lleva ejerciendo de entrenador/a.

0-1 año	
1-3 años	
+ 3 años	

ES5. Señale el tipo de instalación en la que ejerce su labor de entrenador/a.

Públicas	
Privadas abiertas al público	
Privadas no abiertas al público (clubes deportivos)	

ES4. Señale si ejerce o no otra profesión. Sí  NO  (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Señale si está relacionada con el ámbito deportivo. Sí  NO

ES4. Nivel de estudios que posee.

- Ninguno	
- Elementales	
- Medios (ciclo formativo)	
Superiores:	
- Diplomatura	
- Licenciatura	
- Doctorado	

**ES5. Titulaciones deportivas que posee.**

Instructor	Tenis		
	Otros. ¿Cuáles?		
Monitor	Tenis		
	Pádel		
	Otros. ¿Cuáles?		
Entrenador	Tenis		
	Pádel		
	Otros. ¿Cuáles?		
Profesor	Tenis		
	Otros. ¿Cuáles?		
Árbitro	Tenis	Regional	
		Nacional	
		Internacional	
	Pádel	Nacional	
		Internacional	
	Otros. ¿Cuáles?		
Otros. ¿Cuáles?			

**ES6. Formación deportiva que ha recibido.**

Reglada	Universidad	Licenciatura de Educación Física	
		Diplomatura de Educación Física	
	Institutos de Enseñanza Secundaria y Centros docentes Privados de Formación Profesional		
No reglada	Federaciones		
	Clubes		
	Gimnasios		
	Ayuntamientos		
	Diputaciones		
	Otros. ¿Cuáles?		
Ninguna			
Otras. ¿Cuáles?			

ES7. ¿Realiza cursos de actualización? SÍ  NO  (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique el/los tipo/s de cursos que suele realizar (MIRAR CATEGORÍAS AL FINAL).

Federaciones	Cursos	
	Jornadas	
	Grupos de trabajo	
	Congresos	
	Investigación	
	Clinic	
Universidades	Cursos	
	Jornadas	
	Grupos de trabajo	
	Congresos	
	Investigación	
Entidades privadas. ¿Cuáles?		
Otros. ¿Cuáles?		

**ES8. ¿Ha sido o es entrenador/a de otros deportes? Sí  NO .** (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique el/los deportes de los que ha sido/es entrenador/a.

Tenis	
Baloncesto	
Voleibol	
Fútbol	
Otros. ¿Cuáles?	

**ES9. ¿Practica deporte/s con regularidad? Sí  NO .** (Marque con una cruz la casilla que corresponda. En caso de respuesta afirmativa responda a la siguiente pregunta.) Indique el tiempo que lleva haciéndolo y si es de forma federada o no.

Tenis	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Baloncesto	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Voleibol	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Pádel	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		Sí	NO
	+ 3 años			
Otros. ¿Cuáles?	0-1 año		FEDERADO	
	1-3 años		SI	NO
	+ 3 años			

**ES10. Describa sus principales logros deportivos.**

Provincial	
Regional	
Nacional	

**CATEGORÍAS TIPOS DE CURSOS DE FORMACIÓN:**

- JORNADAS: encuentros de un día de duración. Ej.: “*Jornadas de nuevas tecnologías aplicadas al entrenamiento*”, durante un día nos enseñan a usar las nuevas tecnologías en el campo del entrenamiento.
- CURSOS DE FORMACIÓN: el sentido de la formación es:  
 Profesor —————> alumno. Ej.: “*Curso de Psicomotricidad*”, uno o más expertos en psicomotricidad nos hablarán de ello durante más de un día.
- GRUPOS DE TRABAJO: grupo de personas que se reúnen periódicamente y trabajan para un objetivo común. Ej.: “*Grupo de trabajo de la escuela de tenis o pádel*”, el preparador físico, el técnico... se reúnen cada 15 días para ver cómo va la planificación de la temporada y el rendimiento de los alumnos
- CONGRESO: reunión, generalmente periódica, de personas de una misma profesión, que se reúnen para debatir de un tema anteriormente fijado. Ej.: “*I Congreso Andaluz de Pádel: entrenamientos integrados*”, personas vinculadas con este deporte se reúnen cada año para debatir algún aspecto del deporte.
- INVESTIGACIÓN: trabajo realizado por una o varias personas, que tiene como uno de sus fines la publicación, compartiendo de esa forma el trabajo con el resto de la comunidad científica. Ej.: “*Tenis y pádel: similitudes y diferencias*”, artículo publicado en REF: Revista de Educación Física.
- CLINIC: exhibición seguida de actividades entre jugadores de diferente nivel, normalmente niños y jugadores relevantes de ese deporte.

### ANEXO III: CUESTIONARIO SOBRE EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DE LOS TÉCNICOS EN LA INICIACIÓN DEL PÁDEL SEGÚN LOS ALUMNOS/AS

Este cuestionario es parte de la tesis doctoral de M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Su objetivo es conocer su percepción sobre la metodología que utilizan los técnicos para la enseñanza del pádel en niveles de iniciación. Está dirigido a todos/as los/as alumnos/as de iniciación que reciban clases de entrenadores o monitores nacionales en ejercicio de Sevilla capital y el cinturón metropolitano.

Seguidamente se presentan las cuestiones sobre las que nos interesa obtener información.

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**EN LAS PREGUNTAS QUE NO SE INDIQUE LO CONTRARIO, SEÑALE CON UNA CRUZ EL/LOS ASPECTO/S QUE RESPONDAN A LA FORMA QUE TIENE DE LLEVAR A CABO SUS ENTRENAMIENTOS EN INICIACIÓN.**

**AM1. Señale la/s casilla/s que coincidan con la forma que tiene su entrenador de enseñar un golpe.**

Lo divide en partes –posición inicial (PI), unidad de giro (UG), golpeo (G), terminación (T)– y las trabaja de forma separada	
Trabajamos de forma parecida al juego real	
Hacemos los gestos completos centrándonos en algún aspecto importante, por ejemplo, la terminación	
Hacemos los gestos completos, pero cambiando algún aspecto del juego real, por ejemplo la altura de la red	
Plantea más de un juego/actividad en diferentes sitios de la pista	
Realizamos juegos/ejercicios con diferentes grados de dificultad	



**AM2. Señale la forma de comunicación que utilice su entrenador/a.**

Lenguaje verbal	
Se acerca a nosotros/as y con sus manos nos coloca en la posición adecuada	
Nos habla y a la misma vez él/ella realiza lo que dice	

**AM3. Indique el procedimiento que utiliza su entrenador/a para la explicación de un ejercicio.**

Hace una demostración	
Destaca algunos aspectos importantes para centrar nuestra atención	
Informa de la utilidad del ejercicio	
Enlaza la explicación con elementos trabajados en sesiones anteriores	
Organiza la manera de explicar, presentando la información de forma progresiva	
Informa de cómo tenemos que organizarnos para realizar los juegos/ejercicios	
Intenta que estemos el menor tiempo posible parados	

**AM4. Marque la/s intención/es que están presentes en las explicaciones de su entrenador/a.**

Momento de utilización de cada golpe	
Posibles direcciones del golpeo y conveniencia de utilización	
Tipo de golpe/efecto a utilizar en función de la posición del adversario	
No suele explicar el porqué de las cosas, solo lo hace cuando le preguntan	

**AM5. Señale la/s estrategia/s que utiliza su entrenador/a para motivarles.**

Plantea actividades de forma jugada	
Deja que juguemos solos, que practiquemos	
Las actividades suponen retos para nosotros	
Organiza competiciones de diferentes tipos	
Anima constantemente	

**AM6. De las formas de organización que aparecen a continuación, indique la frecuencia de utilización de su entrenador/a de cada una de ellas. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente)**

En una fila	1	2	3	4	5
En varias filas	1	2	3	4	5
Siempre en movimiento	1	2	3	4	5

**AM7. Indique la posición que suele adoptar su entrenador/a en las clases.**

Forma parte del juego/ejercicios, golpeando las bolas como uno/a más	
No interviene en los juegos/ejercicios	

**AM8. ¿Utiliza su entrenador/a en sus clases otro material distinto a las bolas? \_\_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de los siguientes ítems. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)**

Lo tiene previsto y preparado	1	2	3	4	5
Establece normas para su utilización y recogida	1	2	3	4	5
Realiza primero las actividades sin material y luego con	1	2	3	4	5
Emplea material tradicional: cuerdas, conos, aros...	1	2	3	4	5
Emplea otros tipos de materiales: discos voladores, pelotas y palas de diferentes tamaños...	1	2	3	4	5

**AM9. Marque la/s opción/es que estén presentes al comienzo de las sesiones que plantea su entrenador/a.**

Parte informativa en la que comenta las generalidades de la sesión	
Parte organizativa en la que señala la organización que predominará durante la sesión	
Calentamiento formal (carrera, movilidad articular y estiramientos)	
Calentamiento mediante un juego	

**AM10. Marque la/s opción/es que estén presentes en el desarrollo de las sesiones que plantea su entrenador/a.**

Existen partes diferenciadas en la sesión, p.ej.: calentamiento, técnica y juego real	
Comenta el paso de una parte a otra de la sesión	
Informa sobre los objetivos de cada parte	
Realizamos los ejercicios de calentamiento y estiramiento por nuestra cuenta	
Insiste en la repetición de un mismo ejercicio	
Plantea variedad de ejercicios, aunque se hagan menos repeticiones	
Las actividades se realizan mientras nos divierten y acaban antes de aburrirnos	
Penaliza mediante ejercicio físico	
Tienen normalmente la misma estructura, por ejemplo, golpes de fondo, de red y partido	

**AM11. Marque la/s opción/es que estén presentes al final de las sesiones que plantea su entrenador/a.**

Actividades finales que nos divierten	
Actividades finales relajantes	
Estiramientos	
Reunión final para comentar algunos aspectos	

**AM12. Señale en qué momento suele corregir los errores su entrenador/a.**

Nada más verlo	
Cuando acaba la clase	
En la clase siguiente	
Mientras recogen bolas	

**AM13. Marque la opción u opciones que respondan a la forma que tiene su entrenador/a de corregir errores.**

Intenta que nos demos cuenta de nuestros errores	
No da solución a los errores. Indica qué no está bien para que reflexionemos	
Individualmente	
Grupalmente	

**AM14. Indique la frecuencia de la/s intención/es que persigue su entrenador/a con sus alumnos/as cuando les corrige. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)**

Nos evalúa indicándonos cómo lo hemos hecho (bien, mal, regular)	1	2	3	4	5
Nos pregunta cómo creemos que lo hemos hecho	1	2	3	4	5
Nos transmite afecto y nos anima a seguir intentándolo	1	2	3	4	5
Nos da la solución a los errores que cometemos	1	2	3	4	5
Nos describe exactamente lo que hemos hecho	1	2	3	4	5
Nos pregunta a los demás cómo lo han hecho los compañeros	1	2	3	4	5

**AM15. ¿Participa en competiciones? \_\_\_\_\_** (responda **SÍ** o **NO** en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de utilización de los siguientes ítems por parte de su entrenador/a. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Nos prepara para ello técnicamente, incidiendo en los golpes	1	2	3	4	5
Planteáis conjuntamente estrategias de juego para afrontar el partido	1	2	3	4	5
Le preocupa fundamentalmente el resultado, por nosotros mismos, el club, los padres...	1	2	3	4	5
Analiza con nosotros/as el partido una vez terminado	1	2	3	4	5
Premia los aspectos positivos y el trabajo realizado con independencia del resultado	1	2	3	4	5

**AM16. ¿Realiza preparación física? \_\_\_\_\_** (responda **SÍ** o **NO** en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s que tiene su entrenador/a de llevarla a cabo.

Dentro de la pista unido al trabajo técnico, por ejemplo, mediante circuitos	
Fuera de la pista, dirigido por un preparador físico	
Fuera de la pista dirigido por él/ella mi mismo/a	

**En caso negativo señale el motivo por el que cree no llevarse a cabo.**

No se considera demasiado importante	
No hay medios económicos, materiales ni personales para ello	

**AM17. ¿Trabaja su entrenador/a en sus clases aspectos relacionados con el reglamento? \_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s de llevarlo a cabo.**

Aprovecha situaciones que se dan durante las clases para explicarnos algún aspecto concreto	
Solo explica algo cuando le preguntamos	
Nos hace llevar el tanteo cuando jugamos puntos	
Nos da algunas responsabilidades cuando plantea juego real, por ejemplo, cambios de lado, de campo, etc.	
Utiliza material externo (pizarras, fichas) para explicarnos los aspectos más importantes de manera detallada	

## ANEXO IV: CUESTIONARIO SOBRE EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DE LOS TÉCNICOS EN LA INICIACIÓN DEL PÁDEL

Este cuestionario es parte de la tesis doctoral de M.<sup>a</sup> José Lasaga Rodríguez, profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Su objetivo es conocer la metodología que utilizan los técnicos para la enseñanza del pádel en niveles de iniciación. Está dirigido a todos los entrenadores nacionales en ejercicio de Sevilla capital y el cinturón metropolitano.

Seguidamente se presentan las cuestiones sobre las que nos interesa obtener información.

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**EN LAS PREGUNTAS QUE NO SE INDIQUE LO CONTRARIO, SEÑALE CON UNA CRUZ EL/LOS ASPECTO/S QUE RESPONDAN A LA FORMA QUE TIENE DE LLEVAR A CABO SUS ENTRENAMIENTOS EN INICIACIÓN.**

### EM1. ¿Cómo considera que enseña los golpes?

Los divide en partes –posición inicial (PI), unidad de giro (UG), golpeo (G), terminación (T)– y las trabaja de forma separada	
Trabaja los gestos completos, de forma parecida al juego real	
Trabaja los gestos completos y se centra en algún aspecto concreto, por ejemplo, la terminación	
Trabaja los gestos completos modificando algún aspecto del juego real, por ejemplo, la altura de la red	
Plantea más de un juego/actividad en diferentes sitios de la pista	
Plantea diferentes niveles de dificultad en los juegos/ejercicios	



**EM2. Señale la/s forma/s de comunicación que utilice.**

Lenguaje verbal (palabras)	
Se acerca al alumno/a y con sus manos lo coloca en la posición adecuada	
Les habla y a la vez realiza ud. lo que les dice	

**EM3. Indique el procedimiento que utiliza para la explicación de un ejercicio.**

Hace una demostración	
Destaca algunos aspectos importantes para centrar la atención de los alumnos	
Informa de la utilidad del mismo	
Enlaza la explicación con elementos trabajados en sesiones anteriores	
Organiza la manera de explicar, presentando la información de forma progresiva	
Informa de cómo tienen que organizarse para realizarlo	
Intenta que los alumnos/as estén el menor tiempo posible parados	

**EM4. Marque la/s intención/es que están presentes en sus explicaciones.**

Momento de utilización de cada golpe	
Posibles direcciones del golpeo y conveniencia de utilización	
Tipo de golpe/efecto a utilizar en función de la posición del adversario	
No suele explicar el porqué de las cosas, solo lo hace cuando le preguntan	

**EM5. Señale la/s estrategia/s que utiliza para motivar al alumnado.**

Plantea actividades de forma jugada	
Deja que los/as alumnos/as jueguen por sí solos, que practiquen	
Las actividades suponen retos para los alumnos	
Organiza competiciones de diferentes tipos	
Anima constantemente	

**EM6.** De las formas de organización que aparecen a continuación, indique la frecuencia de utilización de cada una de ellas. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

En una fila	1	2	3	4	5
En varias filas	1	2	3	4	5
Siempre en movimiento	1	2	3	4	5

**EM7.** Indique la posición que suele adoptar en las clases.

Forma parte del juego/ejercicios, golpeando las bolas como uno/a más	
No interviene en los juegos/ejercicios	

**EM8.** ¿Utiliza en sus clases otro material distinto a las bolas? \_\_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de los siguientes ítems. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Lo tiene previsto y preparado	1	2	3	4	5
Establece normas para su utilización y recogida	1	2	3	4	5
Realiza primero las actividades sin material y luego con	1	2	3	4	5
Emplea material tradicional: cuerdas, conos, aros...	1	2	3	4	5
Emplea otros tipos de materiales: discos voladores, pelotas y palas de diferentes tamaños...	1	2	3	4	5

**EM9. Marque la/s opción/es que estén presentes al comienzo de sus sesiones.**

Parte informativa en la que comenta las generalidades de la sesión	
Parte organizativa en la que señala la organización que predominará durante la sesión	
Calentamiento formal (carrera, movilidad articular y estiramientos)	
Calentamiento mediante un juego	

**EM10. Marque la/s opción/es que estén presentes en el desarrollo de sus sesiones.**

Existen partes diferenciadas en la sesión, p.ej.: calentamiento, técnica y juego real	
Comenta el paso de una parte a otra de la sesión	
Informa sobre los objetivos de cada parte	
Los alumnos/as realizan los ejercicios de calentamiento y estiramiento por su cuenta	
Insiste en la repetición de un mismo ejercicio	
Plantea variedad de ejercicios, aunque se hagan menos repeticiones	
Las actividades se realizan mientras divierten a los/as alumnos/as y acaban antes de que estén aburridos	
Penaliza mediante ejercicio físico	
Tienen normalmente la misma estructura, por ejemplo, golpes de fondo, de red y partido	

**EM11. Marque la/s opción/es que estén presentes al final de sus sesiones.**

Actividades finales que divierten a los/as alumnos/as	
Actividades finales relajantes	
Estiramientos	
Reunión final para comentar algunos aspectos	

**EM12. Señale en qué momento suele corregir los errores.**

Nada más verlo	
Cuando acaba la clase	
En la clase siguiente	
Mientras recogen bolas	

**EM13. Marque la opción u opciones que respondan a la forma que tiene de corregir errores.**

Intenta que el alumno se dé cuenta de sus errores	
No da solución a los errores. Indica qué no está bien para que reflexionen	
Individualmente	
Grupalmente	

**EM14. Indique la frecuencia de la/s intención/es que persigue con los alumnos/as cuando les corrige. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)**

Les evalúa, indicándole cómo lo han hecho (bien, mal, regular)	1	2	3	4	5
Les pregunta cómo creen que lo han hecho	1	2	3	4	5
Les transmite afecto, animándole a seguir intentándolo	1	2	3	4	5
Les da la solución al error que cometen	1	2	3	4	5
Les describe exactamente lo que han hecho	1	2	3	4	5
Les pregunta a los demás cómo lo han hecho los compañeros	1	2	3	4	5

**EM15. ¿Participan sus alumnos/as en competiciones? \_\_\_\_\_**  
 (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de los siguientes ítems. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Los prepara para ello técnicamente, incidiendo en sus golpes	1	2	3	4	5
Planteáis conjuntamente estrategias de juego para afrontar el partido	1	2	3	4	5
Le preocupa fundamentalmente el resultado, por el propio alumno, los padres, el club...	1	2	3	4	5
Analiza con el alumno/a el partido una vez terminado	1	2	3	4	5
Premia los aspectos positivos y el trabajo realizado con independencia del resultado	1	2	3	4	5

**EM16. ¿Realizan sus alumnos/as preparación física específica para este deporte? \_\_\_\_\_** (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s de llevarla a cabo.

Dentro de la pista unido al trabajo técnico, por ejemplo, mediante circuitos	
Fuera de la pista, dirigido por un preparador físico	
Fuera de la pista dirigido por mí mismo	

**En caso negativo señale el motivo por el que cree no llevarse a cabo.**

No se considera demasiado importante	
No hay medios económicos, materiales ni personales para ello	

**EM17. ¿Trabaja en sus clases aspectos relacionados con el reglamento? \_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s de llevarlo a cabo.**

Aprovecha situaciones que se dan durante las clases para explicarles algún aspecto concreto	
Solo explica algo cuando le preguntan	
Les hace llevar el tanteo cuando jugamos puntos	
Les da algunas responsabilidades cuando plantea juego real, por ejemplo, cambios de lado, de campo, etc.	
Utiliza material externo (pizarras, fichas) para explicarles los aspectos más importantes de manera detallada	



## ANEXO V: LISTA DE CONTROL PARA LA METODOLOGÍA POR PARTE DE LOS OBSERVADORES

Seguidamente aparecen una serie de ítems. En los que no se indique lo contrario, deberá marcar su presencia (P).

### METODOLOGÍA

Analítica	
Global pura	
Global polarizando la atención	
Global modificando situación real	
Asignación tareas	
El profesor se adapta al nivel del alumnado planteando progresión en los contenidos	

### COMUNICACIÓN. GENERALIDADES

Verbal	
Táctil	
Hace coincidir las frases con los gestos	

### INFORMACIÓN INICIAL

Demostración (profesor/alumno)	
Destaca aspectos importantes	
Informa de los objetivos que se persiguen con el juego/ejercicio	
Enlaza con elementos trabajados en sesiones anteriores	
Organiza la información adecuadamente, presentándola en progresión	
Informa de la forma general de la organización	
Permite que los niños participen lo más posible y no estén parados	



## INTENCIÓN DE LAS EXPLICACIONES

Cuándo deben utilizar cada golpe que les enseña	
En qué posibles direcciones pueden enviar la bola y cuándo conviene utilizar cada una	
Qué tipo de golpe/efecto deben utilizar en función de la posición del adversario	
No suele explicarles el porqué de las cosas, solo lo hace cuando le preguntan	

## ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN

Plantea actividades de forma jugada	
Deja que los/as alumnos/as jueguen por sí solos/as, que practiquen	
Las actividades suponen retos para los alumnos	
Organiza competiciones de diferentes tipos	
Anima constantemente	

## ORGANIZACIÓN

De las formas de organización que aparecen a continuación, indique la frecuencia de utilización de cada una de ellas. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

En una fila	1	2	3	4	5
En varias filas	1	2	3	4	5
Siempre en movimiento	1	2	3	4	5

## POSICIÓN DEL ENTRENADOR

Dentro	
Fuera	

## MATERIALES

¿Utiliza otro material distinto a las bolas? \_\_\_\_\_ (responda Sí o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de los siguientes ítems. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Lo tiene previsto y preparado	1	2	3	4	5
Establece normas para su utilización y recogida	1	2	3	4	5
Realiza primero las actividades sin material y luego con	1	2	3	4	5
Emplea material tradicional: cuerdas, conos, aros...	1	2	3	4	5
Emplea otros tipos de materiales: discos voladores, pelotas y palas de diferentes tamaños...	1	2	3	4	5

## COMIENZO DE LA SESIÓN

Existe una parte informativa al inicio de la sesión	
Existe una parte organizativa al inicio de la sesión	
Realiza el calentamiento de manera formal	
Realiza el calentamiento de forma jugada	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

Existen partes diferenciadas en la sesión	
El profesor hace notar el paso de una parte a otra de la sesión	
Informa sobre los objetivos de cada parte	
Los/as alumnos/as realizan los ejercicios de calentamiento y estiramiento de forma autónoma	
Insiste en la repetición de un mismo ejercicio	
La parte principal dura más que la inicial y final juntas	
Penaliza mediante ejercicio físico	
Duran mientras existe motivación y acaban antes de que aburran	
Tienen normalmente la misma estructura: golpes de fondo, de red, partido	

**FINAL DE LA SESIÓN**

Realiza actividades finales motivantes	
Realiza actividades finales de vuelta a la calma	
Hay ejercicios de estiramientos al final de la sesión	
Hay al final de la sesión una parte de comunicación verbal	

**MOMENTO DE CORRECCIÓN DE ERRORES**

Concurrente	
Terminal	
Retardado	
Mientras recogen bolas	

**FORMA DE CORREGIR ERRORES**

No da soluciones, para que el alumno reflexione	
Individual	
Grupal	

**INTENCIÓN DE LAS EXPLICACIONES**

Indique la frecuencia de la/s intención/es que persigue el/la entrenador/a con sus alumnos/as cuando les corrige. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Evalúa, indicando cómo lo han hecho (bien, mal, regular)	1	2	3	4	5
Pregunta cómo creen que lo han hecho	1	2	3	4	5
Transmite afecto y anima a seguir intentándolo	1	2	3	4	5
Da la solución a los errores que se cometen	1	2	3	4	5
Describe exactamente lo que han hecho	1	2	3	4	5
Pregunta a los demás cómo lo han hecho los compañeros	1	2	3	4	5

## COMPETICIÓN

¿Participan los alumnos/as en competiciones? \_\_\_\_\_ (Responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la frecuencia de utilización de los siguientes ítems por parte del entrenador/a. (Marque con una cruz cada opción según la escala: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = con regularidad, 4 = en muchas ocasiones, 5 = continuamente.)

Prepara para ello técnicamente, incidiendo en los golpes	1	2	3	4	5
Plantean conjuntamente estrategias de juego para afrontar el partido	1	2	3	4	5
Le preocupa fundamentalmente el resultado, por los/as alumnos/as, el club, los padres...	1	2	3	4	5
Analiza con los/as alumnos/as el partido una vez terminado	1	2	3	4	5
Premia los aspectos positivos y el trabajo realizado con independencia del resultado	1	2	3	4	5

## PREPARACIÓN FÍSICA

¿Realiza preparación física? \_\_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s que tiene el entrenador/a de llevarla a cabo.

Dentro de la pista unido al trabajo técnico, por ejemplo, mediante circuitos	
Fuera de la pista, dirigido por un preparador físico	
Fuera de la pista dirigido por él/ella mismo/a	

En caso negativo señale el motivo por el que cree no llevarse a cabo.

No se considera demasiado importante	
No hay medios económicos, materiales ni personales para ello	

## REGLAMENTO

¿Trabaja el/la entrenador/a en sus clases aspectos relacionados con el reglamento? \_\_\_\_ (responda SÍ o NO en el subrayado anterior). En caso afirmativo indique la/s forma/s de llevarlo a cabo.

Aprovecha situaciones que se dan durante las clases para explicarles algún aspecto concreto	
Solo explica algo cuando le preguntan	
Les hace llevar el tanteo cuando juegan puntos	
Les da algunas responsabilidades cuando plantea juego real, por ejemplo, cambios de lado, de campo, etc.	
Utiliza material externo (pizarras, fichas) para explicarles los aspectos más importantes de manera detallada	

## ANEXO VI: MODELO DE ENTREVISTA DE LOS JUGADORES

1. ¿Por qué has decidido venir a dar clases de pádel?
2. ¿Cómo aprendes los golpes?, ¿divididos en partes?, ¿o de forma parecida a cómo se juega en realidad?
3. ¿Siempre aprendes los golpes de la misma forma?, ¿de qué crees que depende?
4. ¿Cómo te explican los ejercicios que vais a realizar?, ¿se hace alguna demostración de lo que vais a hacer para que sepas cómo tienes que hacerlo?
5. ¿Te explican las posibles direcciones en las que puedes golpear y cuál convendría más o el tipo de golpe que deberías utilizar según la posición del adversario?
6. Cuando te corrigen algo, ¿intentan que te des cuenta de dónde ha estado el fallo?, ¿te dan soluciones para los errores que cometes o intentan que las encuentres tú?
7. ¿Participas en competiciones? De hacerlo, ¿te preparan los golpes de manera específica?, ¿preparáis estrategias de juego para el partido?, ¿habláis del partido una vez que se ha jugado?



## ANEXO VII: MODELO DE ENTREVISTA DE LOS ENTRENADORES

1. ¿Qué objetivos te planteas con tus alumnos de iniciación?
2. ¿Qué metodologías empleas en las clases de iniciación?, es decir, ¿cómo les enseñas los golpes?, ¿divididos en partes?, ¿o de forma parecida a cómo se juega en realidad?
3. ¿Siempre les enseñas de la misma forma?, ¿de qué depende?
4. ¿Qué procedimiento sigues en la explicación de un ejercicio?, ¿haces demostración, les informas de la utilidad del mismo?
5. ¿Qué intenciones persigues con las explicaciones?, ¿informas de las posibles direcciones en las que pueden golpear según la posición de los adversarios?, ¿o del tipo de golpeo que es más adecuado utilizar en cada momento?
6. Cuando corriges a un alumno, ¿qué pretendes con tus intervenciones?, ¿le das soluciones a los errores que cometen o prefieres que se den ellos cuenta de los mismos?
7. ¿Participan tus alumnos de iniciación en competiciones? De hacerlo, ¿cómo y cuándo lo tratáis en el entrenamiento?
8. ¿Qué consideras que te falta en tu formación como entrenador?