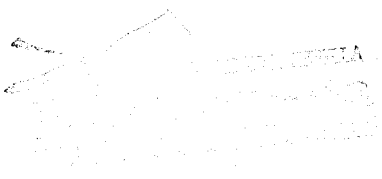
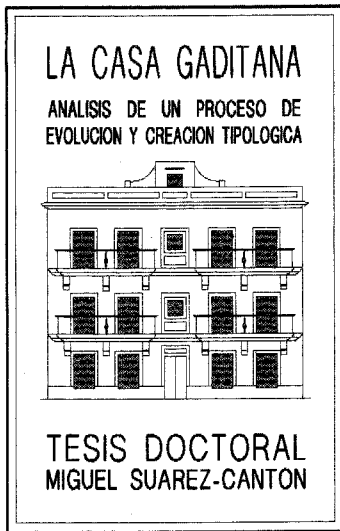


R-28647
I.27497525



(Rojó)

Q TESIS
SUA-2

UBS 819252

**APENDICE
IV
PLANOS**
(E. 1:2.000)

UNIFAMILIARES: Barroco, Neoclásico, Siglo XIX, Época Moderna, Época Actual

UNIFAMILIARES DE COMERCIANTES CON TORRE MIRADOR



 PLURIFAMILIARES

 PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA



P 3



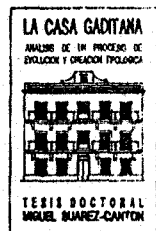
P 4



P4(1)

 UNIFAMILIARES

 UNIFAMILIARES: Casas de Comerciantes con torres mirador





PLURIFAMILIARES



PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA

P4(2)



P4(3)



P 5



 UNIFAMILIARES

NEOCLASICO

P5(1)



E: 1/2000



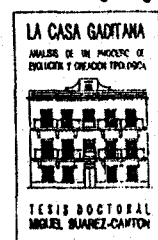
PLURIFAMILIARES



PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA

NEOCLASICO

P5(2)



E: 1/2000

|||| CASAS DE VECINOS

NEOCLASICO

P5(3)



P 6



PG(1)

 UNIFAMILIARES

 UNIFAMILIARES: Casas de Comerciantes con torres mirador.



P6(2)

 PLURIFAMILIARES

 PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA



 CASAS DE VECINOS

SIGLO XIX

PG(3)




E: 1/2000

P 7




P7(1)

 UNIFAMILIARES



P7(2)

 PLURIFAMILIARES

 PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA



P 8





UNIFAMILIARES

P8(1)

LA CASA GAITANA
ANÁLISIS DE UN PROCESO DE
EXCLUSIÓN Y DERECHO EPILOCA



TESIS DOCTORAL
MIGUEL SUAREZ-CANTON



PLURIFAMILIARES



PLURIFAMILIARES CON ESCALERA EN FACHADA

P8(2)

LA CASA GADITANA
ANÁLISIS DE UN PROCESO DE
EVOLUCIÓN Y CREACIÓN TIPOLOGICA



TESIS DOCTORAL
MIGUEL SUAREZ-CANTON

CONTABILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Reunido el Tribunal Integrado por los abajo firmantes
en el día de la fecha, para juzgar la Tesis Doctoral de
D. Miguel Suárez-Cantón Huertas
titulada "La casa gaditana. Análisis de un proceso de
evolución y creación tipológica"

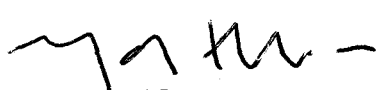
acordó otorgarle la calificación de APTO

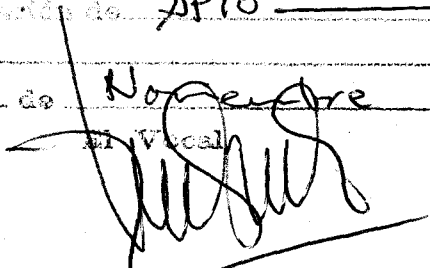
Sevilla, 28 de Noviembre 1976

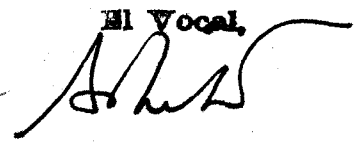
El Vocal,

El Vocal,

El Vocal,


El Presidente


El Secretario,


El Decano,

