

Simpatía, naturaleza e identidad en Hume

Fernando Infante del Rosal

Departamento de Estética e Historia de la
Filosofía. Universidad de Sevilla

RESUMEN

En su concepción de la simpatía Hume se desligó de sus coetáneos aportando una visión muy especial de este fenómeno, no como afecto o sentimiento, sino como factor y condición para la comunicabilidad de los afectos. La simpatía, lejos de fundarse en un rasgo moral de la naturaleza humana o en el reconocimiento de la semejanza y la proximidad, aparece como factor generador de la identidad y de los afectos, base para la constitución de lo subjetivo y lo intersubjetivo.

PALABRAS CLAVE

Simpatía, empatía, compasión, identificación.

ABSTRACT

In his conception of sympathy Hume broke from his peers by providing a very special view of this phenomenon, not as affection or feeling, but as a factor and condition for the communicability of affects. Sympathy, far from being based on a moral trait of human nature or on the recognition of similarity and proximity, appears rather as a factor that generates identity and emotions, the basis for the constitution of the subjective and the intersubjective.

KEYWORDS

Sympathy, empathy, pity, identification.

