

# Implantes Cocleares y Rehabilitación

**FELIPE RODRÍGUEZ ADRADOS**

Prof. Emérito de la Universidad de Sevilla

Presidente de Honor de la Sociedad Española de Otorrinolaringología

Ante todo quiero dar las gracias a D. Leocadio Marín, Presidente del Congreso, y a M<sup>a</sup> del Rosario García Molina, Vice-Presidenta del mismo, por su invitación a presidir esta Mesa Redonda sobre **IMPLANTES COCLEARES Y REHABILITACIÓN**.

Pero antes es necesario recordar las etapas recorridas desde que **HIPÓCRATES** afirmaba (siglo IV a.C.) que los sordomudos carecían de razón..

Nos cabe el honor de que la educación de los sordos nace en España. En 1.555 el monje benedictino español **PEDRO PONCE DE LEON** es el primero que hace hablar a un un sordomudo (Método oral o lectura labial). Poco después (1.620), otro español, **JUAN PABLO BONET** escribe el primer libro sobre la educación de los sordos.

Prosigue en el siglo XVIII en Francia y Alemania, en la primera con el llamado método oral (lectura labial del Abate **L'EPEÉ**), y en la segunda con el método gestual (lenguaje de signos de **HEINICKE**).

Más tarde, en los Estados Unidos se impuso una creciente Tecnología, basada en la amplificación acústica y últimamente en la estimulación eléctrica.

El primer intento data de 1876. **GRAHAM BELL**, físico inglés nacionalizado americano, casado con una sorda profunda, y para comunicarse con ella construyó dos aparatos unidos por un cable, con el objetivo de amplificar los sonidos, sin llegar a resultado alguno. Observó embargo con sorpresa que alargando el cable los sonidos eran percibidos a distancia por una persona oyente: sin proponérselo, había inventado el teléfono. En honor de **BELL** se denominó **Belio** a la unidad de sensación acústica, pero resultó demaseado grande para las necesidades de la práctica y fué sustituida por su décima parte: el **deci-Belio (dB)**, que es la que se utiliza desde entonces.

A principios del siglo XX se fabricaron los primeros amplificadores individuales portátiles, pero es el último tercio del pasado siglo cuando se pudo disponer de

audífonos de alta calidad acústica y de mínimo tamaño, pero distan de ser útiles en todos los casos.

La estimulación eléctrica de la cóclea, los denominados Implantes cocleares, fué llevada a la práctica en Los Angeles por HOUSE Angeles (1961). Recibidos con el escepticismo de rigor, han sido progresivamente aceptados y hoy hay más de 30.000 implantados en todo el mundo. Sólo están indicados si las prótesis acústicas asociadas a la labiolectura no son suficientes, previas exploraciones completas, incluida la valoración psicológica. La técnica quirúrgica es delicada y precisa de una programación y rehabilitación de meses o años. Los gastos y el tiempo que requieren los Implantes cocleares hacen necesario que demandemos a los poderes públicos una organización adecuada para ello, que permita su realización.

Posteriormente HOUSE y HITSELBERGER (1989) realizan en algunos casos la estimulación eléctrica del tronco cerebral, los denominados Implantes del tronco.

Todo esto será debatido en la presente MESA REDONDA, formada por excepcionales Panelistas:

## PANELISTAS

*Dra. Amparo Postigo.* Secretaria de la Mesa. Directora del Centro Audiológico y Presidenta de la Asociación Española de Audiología (A.E.D.A.).

*Prof. Esteban Ortega.* Jefe del Servicio O.R.L. del Hospital Universitario Virgen del Rocío.

*Dra. Balbina Roldán.* Centro Audiológico. Logopeda.

*Dra. Teresa Amat.* Logopeda y Linguista. Coordinadora del Comité Logopédico de Implantes Cocleares (Barcelona).

Muchas gracias a todos ellos y a todos Ustedes.