

Bibliografía

- A.**
1. **A.A.V.V.:** *La interdisciplina en las ciencias sociales*. Coord.: **Rosales Ortega, Rocío; Gutiérrez Ramírez, Servando y Torres Franco, José Luis**. Anthropos. Barcelona, 2006.
 2. **A.A.V.V.:** *Nuevos Paisajes. Nuevos Territorios*, MACBA, Barcelona, 1997.
 3. **AA. VV.:** *Exégesis y hermenéutica*, Cristiandad, Madrid, 1976
 4. **AA.VV.:** "Historic Districts for all; a social and human approach for sustainable revitalization. Manual for city professionals", UN-HABITAT y UNESCO, 2008.
http://www.unhabitat.org/downloads/docs/10362_1_594123.pdf
 5. **AA.VV.:** "Le patrimoine et la conservation des paysages urbains historiques". *Actas de la Mesa Redonda celebrada el 9 de marzo de 2006*, por la Chaire de Recherche en Patrimoine Bâti. Université de Montréal.
 6. **AA.VV.:** *Investigaciones fenomenológicas*. SEFE. Sociedad española de fenomenología.
 7. **AA.VV.:** **PLAN** de Ordenación del Territorio de Andalucía: Decreto 206/2006, de 28 de noviembre de 2006. Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2007 [en línea] http://www.juntadeandalucia.es/obraspublicasyvivienda/estaticas/sites/consejeria/areas/ordenacion/documentos/POTA_WEB.pdf
 8. **AA.VV.:** **PLAN** Nacional del Paisaje Cultural (2011) [en línea] <www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PlanesNac/PLAN_NACIONAL_PAISAJE_CULTURAL.pdf>
 9. **AA.VV.:** **Plan64**. (11 de Junio de 1976). <http://translate.google.com.co/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://habitat.igc.org/vancouver/vp-intr.htm>. Recuperado el 2011
 10. **AA.VV.:** "Appleton Charter for the Protection and Enhancement of the Built Environment" (ICOMOS Canada) - 1983 [French].
<http://www.icomos.org/charters/appleton.pdf>
 11. **AA.VV.:** "Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage Value (ICOMOS New Zealand, text revised and approved by the Executive Board of ICOMOS NZ on 4 September 2010),
http://www.icomos.org/charters/ICOMOS_NZ_Charter_2010_FINAL_11_Oct_2010.pdf
 12. **AA.VV.:** "Charter for the Preservation of Quebec's Heritage" (Deschambault Declaration) (ICOMOS Canada) [French]
 13. **AA.VV.:** "Managing Historic Cities", World Heritage Papers, n° 27, UNESCO, Paris, 2010.
<http://whc.unesco.org/en/series/27/>

14. **AA.VV:** "Partnerships for World Heritage Cities-Culture as a Vector for Sustainable Urban Development. Proceedings from the Urbino workshop, November 2002", World Heritage Papers, n° 9, UNESCO, Paris, 2004.
<http://whc.unesco.org/en/series/9/>
15. **AA.VV:** Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments (Athens Conference, 21-30 October 1931) [French]
16. **AA.VV:** Declaration of Amsterdam (Congress on the European Architectural Heritage, 21-25 October 1975) [French],
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/169-the-declaration-of-amsterdam>
17. **AA.VV:** Declaration of Dresden on the "Reconstruction of Monuments Destroyed by War" (1982),
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/184-the-declaration-of-dresden>
18. **AA.VV:** Declaration of Rome (1983),
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/185-declaration-of-rome>
19. **AA.VV:** European Charter of the Architectural Heritage (Council of Europe, October 1975) [French],
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/170-european-charter-of-the-architectural-heritage>
20. **AA.VV:** Final Report of the Meeting on the Preservation and Utilization of Monuments and Sites of Artistic and historical Value held in Quito, Ecuador, 1967,
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/168-the-norms-of-quito>
21. **AA.VV:** First Brazilian Seminar About the preservation and Revitalization of Historic Centers (ICOMOS Brazil) - 1987,
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-other-doctrinal-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/194-first-brazilian-seminar-about-the-preservation-and-revitalization-of-historic-centers-itaipava>
22. **AA.VV:** Guidelines for Education and Training in the Conservation of Monuments, Ensembles and Sites (1993) [French],
<http://www.icomos.org/en/chartes-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/187-guidelines-for-education-and-training-in-the-conservation-of-monuments-ensembles-and-sites>
23. **AA.VV:** Indonesia Charter for Heritage Conservation / Piagam

- Pelestarian Pusaka Indonesia (ICOMOS Indonesia) - 2003, <http://www.icomos.org/charters/indonesia-charter.pdf>
24. **AA.VV.**: Jornada Arquitectura y Memoria, 31 de agosto de 2009. Buenos Aires, Argentina. <http://www.memoriaabierta.org.ar/wp/files/Arquitectura-y-Memoria-Memoria-Abierta.pdf>
25. **AA.VV.**: Lima Declaration for Disaster Risk Management of Cultural Heritage (2010) [Spanish], http://www.icomos.org/charters/lima_declaration_2010.PDF
26. **AA.VV.**: Principles for the Conservation of Heritage Sites in China: English language translation, with Chinese text, of the document issued by China ICOMOS. 2nd Printing with revision. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2004. <http://openarchive.icomos.org/1650/>
27. **AA.VV.**: Principles for the recording of monuments, groups of buildings and sites (1996), <http://www.icomos.org/charters/archives-e.pdf>
28. **ABEER MOHAMED ABDEL HAFEZ**: "La cuarentena de Goytisolo: Identidad árabe islámica, hermenéutica española, signos de revolución". *Candil: Revista del Hispanismo - Egipto*, ISSN 1110-6840, N° 12, 2012 (Ejemplar dedicado a: II Congreso Ibero-Africano de Hispanistas, 21-24 noviembre 2012), págs. 7-28
29. **ABRIL, GONZALO**: *Cultura visual, de la semiótica a la política*. Plaza y Valdés. Madrid, 2013.
30. **ABUMERE, SYLVESTER**, "The Right to the City and the Challenges of the Urban Informal Sector", en: *International public debates. Urban policies and the right to the city*, Paris, Unesco, 2006.
31. **Agenda21**. (1992). <http://www.un.org/spanish/conferencias/cumbre&5.htm>. Recuperado el junio de 2011, de DPI (Departamento de Información Pública) De las Naciones Unidas.
32. **AGNEW, JOHN (coord.)**: *Geopolítica. Una re-visión de la política mundial*. Trama. Madrid, 2005.
33. Agnew, Neville, and Martha Demas, eds. *Principles for the Conservation of Heritage Sites in China: English language translation, with Chinese text, of the document issued by China ICOMOS*. 2nd Printing with revision. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2004.
34. **AGUDELO, PEDRO ANTONIO**: "(Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales". *Uni-Pluri/Versidad*, Vol.11 N° 3, 2011.
35. **AGUDO TORRICO, JUAN**: "Patrimonio etnológico y juego de identidades" [en línea]. *Revista Andaluza de Antropología*, Num. 2, marzo de 2012. En línea:

<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n2/jagudo.pdf> ISSN: 2174-6796

36. **AGUDO TORRICO, JUAN:** "El patrimonio etnológico en la construcción de las identidades" en el *Curso Cultures Patrimonialitzades. Recerca i interpretació en la gestió del patrimoni etnològic*. Conselleria d'Educació i Cultura. Govern de Les Illes Balears. Palma de Mallorca. 2003.
37. **AGUDO TORRICO, JUAN:** "El tiempo en las identidades híbridas" en *Temporalidades contemporáneas. Incluido el pasado en el presente* / coord. por **Guerra de Hoyos, Carmen; Pérez Humanes, Mariano Antonio; Tapia Martín, Carlos**; 2012, ISBN 9788499591070, pp. 40-53
38. **AGUDO TORRICO, JUAN:** "Patrimonio y derechos colectivos", en AA.VV: *Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención*. Cuadernos
- técnicos. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Ed. Comares. Granada, 2003.
39. **AGUDO TORRICO, JUAN:** "Patrimonio y derechos colectivos". *Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención. Cuadernos Técnicos*, 7. IAPH. Granada, 2003
40. **AGUILAR DUBOSE, CAROLYN:** CIAM. *Congreso Internacional de Arquitectura*. En línea: <http://www.arquitectura.uia.mx/cursos/ciudad/p12/CIAM.pdf>
41. **AGUIRRE BATZÁN, ÁNGEL (dir.):** *Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología*. Barcelona Bardenas. L'Hospitalet de Llobregat, 1997.
42. **AKBAR, JAMEL.** "Gates as Signs of Autonomy in Muslim Towns". In *Muqarnas X: An Annual on Islamic Art and Architecture*. **Margaret B. Sevcenko (ed.)**. E.J. Brill. Leiden, 1993. En línea:
43. **AKBAR, JAMEL:** "Rehabilitation of the Ksour, Draa Valley, Morocco." In *Building for Tomorrow*, edited by **Azim Nanji**, pp. 74-81. London: Academy Group Ltd., 1994. En línea: <http://archnet.org/publications/4133>
44. **AKBAR, JAMEL:** "Accretion of Decisions: A Design Strategy". In *Theories and Principles of Design in the Architecture of Islamic Societies*. **Margaret Bentley Sevcenko (ed)**. Aga Khan Program for Islamic Architecture. Cambridge, Massachusetts, 1988. En línea: <http://archnet.org/publications/4236>
45. **AKBAR, JAMEL:** *Asilah Rehabilitation On-site Review Report*, edited by Aga Khan Award for Architecture, 1989. **En línea:** <http://archnet.org/publications/1127>

46. **AKBAR, JAMEL:** *Crisis in the Built Environment: The Case of the Muslim City*. Concept Media Pte Ltd. Singapore, 1988. En línea:
<http://archnet.org/system/publications/contents/4093/original/DPT0772.pdf?1384779034>
47. **AKBAR, JAMEL:** *Ksour Rehabilitation On-site Review Report*, edited by Aga Khan Award for Architecture, 1989. En línea:
<http://archnet.org/publications/232>
48. **ALEMBERT, JEAN LE ROND D'; DIDEROT, DENIS:** *Discurso preliminar de la enciclopedia; Investigaciones filosóficas sobre el origen y la naturaleza de lo bello*. Orbis, Madrid 1984.
49. **ALLMAN, JOHN MORGAN:** *El cerebro en evolución*. Ariel. Barcelona, 2003.
50. **ALTMAN, I (1971):** "An Ecological Approach to the Functioning of Small Social groups", en **Rasmussen, J. E. (ed.)**, *Individual and Group Behaviour in Isolation*, Aldine Press, Chicago.
51. **ALTMAN, IRWIN & CHEMERS, MARTIN:** *Culture and environment*. Cambridge University Press. Cambridge, 1984.
52. **ALTMAN, IRWIN & LOW, SETHA M. (ed.):** *Place Attachment*. Plenum Press. New York, 1992.
53. **ALTMAN, IRWIN:** *Transportation and behavior*. Plenum Press. New York, 1981.
54. **ÁLVAREZ MORA, ALFONSO (coord.) y CASTRILLO ROMÓN, MARÍA (ed.):** *Ciudad, territorio y patrimonio. Materiales de investigación. Programa de doctorado 1998-2000*. Universidad de Valladolid, Instituto universitario de urbanística. Valladolid, 2001.
55. **ÁLVAREZ MORA, ALFONSO (Dir.):** *La naturaleza en la ciudad. Lugares y procesos*. Instituto universitario de urbanística de la Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Madrid, 2009.
56. **ÁLVAREZ MORA, ALFONSO:** *Revitalización de centros históricos*. Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica. Madrid, 1973.
57. **ÁLVAREZ SALA, D.; GÓMEZ ZOTANO, J.; RIESCO CHUECA, P.** (2008) Región, comarca, lugar: escalas de referencia en la metodología del paisaje. *Cuadernos geográficos*. Universidad de Granada, 2008, nº 43, pp. 227-256
58. **AMARO MONTEIRO, ANTONIO:** "La *eingefühlung* (intropatía) como comprensión intercultural y superación de conflictos", en Ponencia presentada en el VII Congreso Internacional de Fenomenología, "Interculturalidad y Conflicto", organizado por la Sociedad Española de Fenomenología, en la Universidad de Salamanca

- (España), los días 28-30 de abril de 2004, en línea: [http://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen07/pdf/12 MONTEIRO.pdf](http://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen07/pdf/12_MONTEIRO.pdf)
59. **AMENDOLA, G.:** *La ciudad postmoderna*. Celeste ediciones. Madrid, 2000.
60. **AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, MARÍA (dir.):** *Psicología ambiental*. Pirámide. Madrid, 2010.
61. **AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, MARÍA:** *Satisfacción residencial. Un análisis psicológico de la vivienda y su entorno*. Alianza. Madrid, 1995.
62. **ANDORNO, ROBERTO:** "Human dignity and human rights as a common ground for a global bioethics", en *Journal of Medicine and Philosophy*, 2009, vol. 34, n° 3, p. 223-240.
63. **ANDRÉ, YVES:** *Representer l'espace: l'imaginaire spatial à l'école*. Anthropos. París, 1989.
64. **ANGEL MAYA, AUGUSTO CARLOS:** *El Reto de la Vida*. Ecofondo. Bogotá, 1996.
65. **ANGEL MAYA, AUGUSTO CARLOS:** *La trama de la vida: Bases ecológicas del pensamiento ambiental*. CUADERNOS AMBIENTALES, serie ecosistema y cultura. No 1. Ministerio de Educación Nacional, IDEA Universidad Nacional de Colombia. 1993
66. **ANSCHUETZ, KURT F. ET ALII:** "An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions". *Journal of Archæological Research*, vol. 9, n° 2, 2001.pp. 152-197.
67. **APPLEYARD, DONALD:** "Styles and methods of structuring a city", *Environment & Behavior*, 2, 1970, pp. 100-124.
68. **APPLEYARD, DONALD:** "The environment as a social symbol". *Journal of the American Planning Association*, 45, 1979, pp. 143-153.
69. **APPLEYARD, DONALD; LYNCH, KEVIN & MYER, JOHN R.:** *The view from the road*. Cambridge, MIT Press. Massachusetts, 1964.
70. **ARENDT, HANNAH:** *Hombres en tiempos de oscuridad*. Gedisa. Barcelona, 2006.
71. **ARGAN, GIULIO CARLO:** *El concepto del espacio arquitectónico*. Nueva Visión SAIC. Buenos Aires, 1982.
72. **ARISTÓTELES:** *De interpretatione*. Tecnos D.L. Madrid 2012.
73. **ARISTÓTELES:** *Ética a Nicómaco de Aristóteles*. LID. Madrid, 2009.
74. **ARISTÓTELES:** *Metafísica*. Madrid Gredos, 1994.
75. **ARISTÓTELES:** *Poética de Aristóteles*, edición trilingüe por Valentín García Yebra. Gredos, Madrid, 1999
76. **ARNHEIM, RUDOLF:** *Arte y percepción visual. Psicología del ojo creador*. Alianza. Madrid, 1999.

77. **ARNHEIM, RUDOLF:** *El poder del centro.* Alianza. Madrid, 1984
78. **ARNHEIM, RUDOLF:** *Hacia una psicología del arte.* Alianza. Madrid, 1980.
79. **ARÓSTEGUI, JULIO,** «Retos de la memoria y trabajos de la historia», *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 3 (2004), pp. 15-36.
80. **ASENCIO CERVER, FRANCISCO.** *Landscape Architecture The Word Of Enviromental Desing,* Editorial Atrium Internacional, Barcelona, 1996.
81. **ASSMANN, ALEIDA:** *Cultural memory and Western civilization. Functions, media, archives.* Cambridge University Press. New York, 2011.
82. **ASSMANN, ALEIDA:** *Geschichte im Gedächtnis: Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung.* C.H. Beck. München, 2007.
83. **ASSMANN, JAN:** *La memoria culturale : scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche.* Einaudi. Torino, 1997.
84. **AUGÉ, MARC.** *El Viaje Imposible. El Turismo y sus Imágenes,* Ed. Gedisa, 1ª ed, Barcelona, 1998.
85. **AUGÉ, MARC:** *El tiempo en ruinas.* Gedisa. Barcelona. 2003.
86. **AUGÉ, MARC:** *Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobre modernidad.* Gedisa. Barcelona, 1993.
87. **AUSTIN, J. L.:** *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones.* Compilado por J. O. Urmson. Ediciones Paidós. Barcelona, 1982.
88. **AZARYAHU, MAOZ:** "The power of commemorative Street names", *Environment and Planning D: Society and Space* 14, 1996, pp. 311-330
- B.
89. **B. P. R. U.:** "Building Performance", *Advanced Science Publishers, Londres, 1972.*
90. **BACHELARD, GASTON:** *La poética del espacio.* Fondo de Cultura Económica. México, 1991
91. **BACON, FRANCIS:** *El avance del saber.* Alianza, Madrid 1988.
92. **BACON, FRANCIS:** *Novum organum. Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre.* Orbis, Barcelona 1984.
93. **BÁEZ RUBÍ, LINDA:** *Mnemosine novohispánica. Retórica e imágenes en el siglo XVI.* Universidad nacional autónoma de México. Instituto de investigaciones estéticas. 2005.
94. **BAIGORRI, ARTEMIO:** "El derecho a la ciudad revisitado. La ciudad como organización física de la coexistencia". Conferencia en la Escuela Técnica Superior de

- Arquitectura de Madrid, noviembre 1995. En línea, <http://www.insumisos.com/bibliotecanew/El%20Derecho%20a%20la%20ciudad.pdf>
95. **BAILLY, ANTOINE S:** *La percepción del espacio urbano*. Instituto de Estudios de la Administración Local. Madrid, 1979.
96. **BAKHTIN, MIJAIL:** *La cultura popular en la edad media y en el renacimiento*. Alianza Editorial. Madrid, 2005.
97. **BALLART, J.:** *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*. Ariel. Barcelona, 1997.
98. **BALLENT, ANAHI, GORELIK, ADRIÁN Y GRACIELA SILVESTRI** (1993). "Las metrópolis de Benjamin". *Punto de Vista*, 45. En línea: http://mimosa.pntic.mec.es/~sfernal8/benjamin/LAS_METROPOLIS_DE_BENJAMIN.pdf
99. **BARCELONA, PIETRO:** *Postmodernidad y comunidad: el regreso de la vinculación social*. Trotta, 1992. Madrid.
100. **BARCENA ORBE, FERNANDO:** "El aprendizaje como acontecimiento ético. Sobre las formas del aprender", en *Enrahonar* 31, 2000, pp. 9-33.
101. **BÁRCENA ORBE, FERNANDO:** *La Educación como acontecimiento ético. N atalidad, narración y hospitalidad*. Paidós. Barcelona, 2000
102. **BARKER, ROGER GARLOCK:** "Ecological psychology: concepts and methods for studying the environment of human behavior". Stanford, CA: *Stanford University Press*, 1968, p. 242
103. **BARTHES, ROLAND:** *Elementos de semiología*. A. Corazón. Madrid, 1971.
104. **BAUDRILLARD, JEAN:** *La ilusión del fin*. La huelga de los acontecimientos. Anagrama. Barcelona, 1993.
105. **BAUMAN, ZYGMUNT:** *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Siglo Veintiuno de España. Madrid, 2009
106. **BAUMAN, ZYGMUNT:** *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de Cultura Económica. México, 2006.
107. **BAUMAN, ZYGMUNT:** *Modernidad Líquida*. Fondo de Cultura Económica. México D.F., 2015.
108. **BAYARDO, R. Y LACARRIEU, M. (comp.):** *Globalización e identidad cultural*. CICCUS. Buenos Aires, 1997
109. **BAZIN, GERMAIN:** *Historia del jardín*. Plaza&Janes. Esplugues de Llobregat, 1990.
110. **BAZIN, GERMAIN:** *Paradeisos. Historia del jardín*. Plaza&Janes. Esplugues de Llobregat, 1990.
111. **BEALS, R. L., & HOIJER, H.:** *Introducción a la Antropología*. Alianza. Madrid, 1977.
112. **BEARDSLEY, M.C. y HOSPERS, J.:** *Estética. Historia y fundamentos*. Cátedra. Madrid, 1990.
113. **BECHTEL, ROBERT B. y CHURCHMAN, ARZA** (ed.): *Handbook of*

- environmental psychology*. J. Wilye. New York, 2002.
114. **BECK, ULRICH:** *¿Qué es la globalización?* Paidós. Buenos Aires, 2002.
115. **BEJARANO CANTERLA, R.:** *Habitación del vacío. Heidegger y el problema del espacio después del humanismo.* Thémata/Plaza y Valdés. Sevilla, 2010
116. **BEJARANO, JESÚS ANTONIO:** "El concepto de lo rural. ¿Qué hay de nuevo?", en *Revista Nacional de Agricultura*, n° 922-923, primero y segundo trimestres, pp. 9-14, 1998, Bogotá.
117. **BENABOUD, MHAMMAD y DE TORRES LÓPEZ, RAMÓN** (coord.): *Marruecos y Andalucía. Ciudades históricas.* Actas de las Jornadas "Rehabilitación e intervención en las ciudades históricas de Andalucía y el norte de Marruecos", Tetuán, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2001. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla, 2004.
118. **BENAVIDES SOLIS, JORGE:** *Diccionario razonado de bienes culturales.* Padilla libros. Sevilla, 1998.
119. **BENCOMO, CAROLINA:** "Criterios teóricos para la intervención urbana en los cascos históricos o tradicionales". *Trienal de investigación FAU.* Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. 2011, en línea: <http://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-4.pdf>
120. **BENJAMIN, WALTER:** *Imágenes que piensan.* Abada. Madrid, 2012.
121. **BENJAMIN, WALTER:** *La obra de arte en la época de su reproducción mecánica.* Ítaca. México, 2003.
122. **BENJAMIN, WALTER:** *Libro de los pasajes.* Akal. Madrid. 2005.
123. **BERAÚN CHACA, JOHN JAMES y BERAÚN CHACA, ALAN JOE:** "Sociedades territorializadas: des-territorialización y re-territorialización en Lima Metropolitana". En **Álvarez Chávez, Roland J.; Dolorier Torres, Camilo; Joffré, Gabriel; Reyes, Alejandro:** *Ensayos en Ciencias Sociales / 3.* Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales, 2004. En línea: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/CSociales/ensayos_ciencias/v2n3/cap3.pdf
124. **BERENSON, BERNARD,** *Estética e Historia en las artes visuales.* Fondo de cultura económica. México, 1978.
125. **BERGER, PETER L. y LUCKMANN, THOMAS:** *La construcción social de la realidad.* Amorrortu. Buenos Aires, 2006.
126. **BERGER, PETER L. y LUCKMANN, THOMAS:** *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno.* Paidós. Barcelona, 1997.
127. **BERGER, PETER LUDWIG y HUNTINGTON, SAMUEL PHILLIPS:** *Globalizaciones múltiples. La*

- diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Paidós. Barcelona, 2002.
128. **BERGSON, HENRI**: *La energía espiritual*. Espasa-Calpe. Madrid, 1982.
129. **BERIAIN, JOSETXO**: "Desaceleración social y elogio de la lentitud" en *Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente*, coord. por **GUERRA DE HOYOS, CARMEN, PÉREZ HUMANES, MARIANO ANTONIO, TAPIA MARTÍN, CARLOS**. 2012, ISBN 9788499591070, págs. 32-39.
130. **BERJMAN, SONIA**. *Diversas maneras de mirar el paisaje*. Buenos Aires: Nobujo, 2006.
131. **BERMEJO BARRERA, JOSÉ CARLOS**: *Ciencia, ideología y mercado*. Akal. Madrid, 2006.
132. **BERQUE, AGUSTÍN (coaut.)**: *El paisaje. Arte y naturaleza, actas, Huesca, 1996*. Diputación de Huesca. Huesca, 1997.
133. **BERQUE, AGUSTÍN**: *El pensamiento paisajero*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2009.
134. **BERTRAND, GEORGE**: "Ecologie d'un space géographique. Les geosystems du Valle de Prioro (Espagne du Nord-Ouest)". *Espace géographique*, Vol. 1 N° 2, 1972, pp. 113-128.
135. **BERTRAND, GEORGES Y TRICART, JEAN**: "Paysage et géographie physique globale. Esquisse méthodologique". *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*. Tome 39, fascicule 3, 1968. pp. 249-272. En línea: http://www.persee.fr/doc/rgpso_0035-3221_1968_num_39_3_4553
136. **BEUCHOT PUENTE, MAURICIO**: *Las caras del símbolo. El ícono y el ídolo*. Caparrós. Madrid, 1999.
137. **BIRKS, HILARY HELEN (ed.)**: *The cultural landscape. Past, present and future*. Cambridge University Press. Cambridge, 1988.
138. **BIRLE, PETER; CARNOVALE, VERA; GRYGLEWSKI, ELKE; SCHINDEL, ESTELA (eds.)**: *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Libros. Buenos Aires, 2010.
139. **BOIRA, J.V.**: «Planeamiento sin percepción, educación sin participación». *II Jornadas de Geografía urbana: la Geografía de la Percepción como instrumento de planeamiento urbano y ordenación*. 1997Págs. 230-240. Alicante.
140. **BOLLNOW, OTTO FRIEDRICH**: *Hombre y Espacio*. Editorial Labor. S.A., 1969. Barcelona, España.
141. **BOLÓS I CAPEDEVILA, MARIA DE (DIR.)**: *Manual de ciencia del paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones*. Masson. Barcelona, 1992.
142. **BONFIL BATALLA, GUILLERMO**: *Pensar nuestra cultura*. Alianza. México, 1991.
143. **BORJA, J., & CASTELLS, M.**: *Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la*

- información. Taurus. Madrid, 1997.
144. **BORJA, J.:** *Revolución y contrarrevolución en la ciudad global: las expectativas frustradas por la globalización de nuestras ciudades.* *Eure*, 33, 2007. pp. 35-50.
145. **BORJA, JORDI:** "Modas, modismos y modernizaciones de las políticas urbanas". En *URBANA*, 2, 20, 1997. Pp. 100-109.
146. **BORJA, JORDI:** "Revolución y contrarrevolución en la ciudad global: las expectativas frustradas por la globalización de nuestras ciudades". En *Revista eure*, (Vol. XXXIII, N° 100), pp. 35-50. Santiago de Chile, diciembre de 2007.
147. **BOSQUE MAUREL, J.:** "Comportamiento y análisis geográfico", *Boletín Real Sociedad Geográfica*, tomo CXV, 1979. pp. 7-33.
148. **BOTKIN, DANIEL B.** *Armonías Discordantes, Una Ecología Para el Siglo XXI*, Acento Editorial, 2a ed, 1993.
149. **BOUDEVILLE, JACQUES RAOUL:** *Los espacios económicos.* Eudeba. Buenos Aires, 1965.
150. **BOULDING, K.:** "The Image", *Ann. Arbor*, University of Michigan Press, 1956.
151. **BOULEZ, PIERRE; CHANGEUX, JEAN-PIERRE; MANOURY PHILIPPE:** *Las neuronas encantadas. El cerebro y la música.* Gedisa. Barcelona, 2016.
152. **BRANDAO, PEDRO A.:** *La imagen de la ciudad.* Estrategias de identidad y comunicación. Edicions Universitat Barcelona. Barcelona, 2011.
153. **BRAUDEL, FERNAND:** *La historia y las ciencias sociales.* Alianza. Madrid, 1974.
154. **BRAUDEL, FERNAND:** *La identidad de Francia.* Gedisa. Barcelona, 1993.
155. **BRAUDEL, FERNAND:** *Las ambiciones de la historia.* Crítica. Barcelona, 2002.
156. **BRIGGS, JEAN:** "Strategies of perception: the management of ethnic identity", en **PAYNE, R.** (editor): *Patrons and Brokers in the East Arctic*, Toronto, 1971.
157. **BRONFENBRENNER, URIE:** *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados.* Paidós. Barcelona, 1987.
158. **BROOKFIELD, H. C.:** "On the Environment as Perceived", *Progress in Geography*, vol. 1, 1970. pp. 51-80.
159. **BROWN, WARNER,** "Spatial Integrations in a Human Maze", University of California Publications in *Psychology*, vol. V, núm. 5, 1932, pp. 123-134.
160. **BRUNO, GIULIANA:** *Atlas of emotion: journeys in art, architecture, and film.* Verso, cop. New York, 2002.
161. **BUENO, GUSTAVO:** *El mito de la cultura. Ensayo de una filosofía materialista de la*

- cultura. Prensa Ibérica. Barcelona, 1996.
162. **BUNGE, M.:** *La ciencia. Su método y su filosofía.* Siglo Veinte, Buenos Aires 1988.
163. **BUNGE, M.:** *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía.* Ariel, Barcelona 1985.
164. **BURROW, JOHN W.:** *La crisis de la razón: el pensamiento europeo 1848-1914.* Crítica. Barcelona 2001, pág. 103.
165. **BUSQUETS FÀBREGAS JAUME Y CORTINA ALBERT:** *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje.* Ariel. Barcelona, 2009.
166. **BUTTNER, ANNE:** "Social Space in Interdisciplinary Perspective". *Geographical Review* 59.3, 1969, pp. 417-426. En línea: http://www.jstor.org/stable/213485?seq=1#page_scan_tab_content
167. **BUTTNER, ANNE:** *Sociedad y medio en la tradición geográfica francesa.* Oikos-tau. Vilassar de Mar, Barcelona, 1980.
- C.
168. **CABRERIZO SANZ, C.:** "Nuevas técnicas para el abordaje del lugar Turístico: descodificación del paisaje, experiencias e imaginarios". En *Topofilia Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias Sociales Centro de Estudios de América del Norte*, El Colegio de Sonora Vol. II Número 1, Agosto del 2010. En línea: <http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/cabrerizo.pdf>
169. **CACCIARI, MASSIMO:** "Tradizione e rivelazione". *Il Centauro*, n° 13-14, 1985, pp. 13-37.
170. **CÁCERES SÁNCHEZ, MANUEL** (ed.): "Iuri M. Lotman y la escuela semiótica de Tartu-Moscú, treinta años después", en *Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria*, n° 8, 1993.
171. **CALHOUN, J. B.:** "A Behaviour skin", en **Bliss, E. L. (ed.),** *Roots of behavior*, Harper&brothers, Nueva York, 1962
172. **CALLEJO HERNANZ, M.J.:** "Hermenéutica como metafísica en la dimensión de la ontología fundamental. Consideraciones en torno a un concepto de filosofía", *Anales del Seminario de Metafísica*, Univ. Complutense, 26, (1992), pp. 135-66.
173. **CALVINO, ITALO:** *Las ciudades invisibles.* Siruela. Madrid. 2003.
174. **CAMPOS JARA, PEDRO Y DUCLOS BAUTISTA, GUILLERMO:** *Tetuán. evolución urbana de la medina.* Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla, 2003.
175. **CAMPOS VENUTI, GIUSEPPE:** *Urbanismo y austeridad.* Siglo veintiuno. Madrid, 1981.

176. **CANAU, JOËL:** *Antropología de la memoria*. Nueva Visión. Buenos Aires, 2002.
177. **CANAU, JOËL:** *Memoria e identidad*. Ediciones del Sol. Buenos Aires, 2008.
178. **CANO SUÑÉN, N.:** "Definiendo el paisaje en base a la tensión". *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, ISSN 1137-439X, N°. 35, 2012, pp. 117-138. En línea: <http://www.euskomedia.org/PDFAnt/zainak/35/35117138.pdf>
179. **CANTER, DAVID:** *Environmental Social Psychology*. NATO ASI Series: Behavioural and Social Sciences, vol. 45. Kluwer. Dordrechs 1988.
180. **CANTER, DAVID:** *Hacia una psicología de la arquitectura. Teoría y métodos*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1973
181. **CANTER, DAVID:** *Interacción ambiental. Aproximaciones psicológicas a nuestros entornos físicos*. Instituto de Estudios de Administración Local, 1978
182. **CAPEL SÁEZ, HORACIO:** "La definición de lo urbano". En *Estudios geográficos*, ISSN 0014-1496, Vol. 36, N° 138-139, 1975 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a D. Manuel de Terán (I)), págs. 265-302
183. **CAPEL SÁEZ, HORACIO:** "Los problemas de las ciudades. URBS, CIVITAS Y POLIS". En *Mediterráneo económico*, ISSN 1698-3726, N°. 3, 2003 (Ejemplar dedicado a: Ciudades, arquitectura y espacio urbano / coord. por Horacio Capel Sáez), págs. 9-22
184. **CAPEL SÁEZ, HORACIO:** "Percepción del medio y comportamiento geográfico", *Rev. de Geografía*, Universidad dd Barcelona, vol. VI, núms. 1-2, 1973, pp. 57-150.
185. **CAPEL SÁEZ, HORACIO:** "Urbanización Generalizada, derecho a la ciudad y derecho para la ciudad". Conferencia inaugural del XI Coloquio Internacional de Geocrítica. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2010, vol. XIV, n° 331 (7). <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-331/sn-331-7.htm>>.
186. **CAPEL SÁZE, HORACIO:** *La morfología de las ciudades (I, II, III)*. Serbal. Barcelona, 2002, 2005, 2013.
187. **CARERI, FRANCESCO:** *Walkscapes. El andar como práctica estética = walking as an aesthetic practice*. Gustavo Gili. Barcelona, 2002
188. **CARON, DANIELE:** "Interpretar el paisaje: una lógica narrativa". *II Seminario de Investigación en Urbanismo*, 2008, Barcelona. *II Seminario de Investigación en Urbanismo*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2008. pp. 205-222
189. **CARRETERO, MARIO; POZO, JUAN IGNACIO Y ASENSIO, MIKEL**

- (compiladores): *La enseñanza de las ciencias sociales*. Visor. Madrid, 1989
190. **CARRITHERS, M.:** *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y la diversidad social*. Alianza. Madrid, 1995.
191. **CARRITHERS, MICHAEL:** *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y la diversidad social*. Alianza Editorial. Madrid, 1995
192. **CARRITHERS, MICHAEL:** *The Craft of Thought. Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200*. New York: Cambridge University Press. Cambridge, U.K., 2006
193. **CASAS, IVÁN ANDRÉS:** "Percepciones del paisaje". En *Revista de Arquitectura*, n° 6, enero-diciembre, 2004, pp. 8-12 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia. En línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125117709003>
194. **CASAS, JOSE:** "Las rupturas y cristalizaciones en la memoria colectiva". En *Kairos*, n° 12. En línea: <http://www.revistakairos.org/kl2-09.htm>
195. **CASEY, EDWARD S.:** *Imagining. A phenomenological study*. Indiana University Press. Bloomington. 2000.
196. **CASEY, EDWARD S.:** *The fate of place, a philosophical history*. University of California Press. Berkeley, 1997.
197. **CASSIRER, ERNST:** *Antropología filosófica*. Fondo de cultura económica. México, 1994.
198. **CASSIRER, ERNST:** *Filosofía de las formas simbólicas*, vol. I, II y III. Fondo de Cultura Económica. México, 1998.
199. **CASSIRER, ERNST:** *Las ciencias de la cultura*. Fondo de Cultura Económica. México, 1972.
200. **CASTELLS, MANUEL:** "¿Hay una sociología urbana?" y "Teoría e ideología en sociología urbana", incluidos en su libro *Problemas de investigación en sociología urbana*. Siglo XXI. Madrid, 1971, pp. 17-71.
201. **CASTILLA DE CORTÁZAR, BLANCA:** "En torno a la fundamentación de la dignidad personal", en *FORO. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales*, Nueva Época, Norteamérica, 18, jul. 2015. En línea: <https://revistas.ucm.es/index.php/FORO/article/view/49691>.
202. **CASTORIADIS, CORNELIUS:** "El Imaginario Social Instituyente". *Zona Erógena*. N° 35. 1997
203. **CASTORIADIS, CORNELIUS:** *La insignificancia y la imaginación. Diálogos con Daniel Mermet, Octavio Paz, Alain Finkielkraut, Jean-Luc Donnet, Francisco Varela y Alain Connes*. Trotta. Madrid, 2002
204. **CASTORIADIS, CORNELIUS:** *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets. Barcelona, 1983.

205. **CASTORIADIS, CORNELIUS:** *Una sociedad a la deriva. Entrevistas y debates (1974-1997)*. Katz. Buenos Aires, 2006.
206. **CASTRO, SIXTO J.,** "El arte ya (no) es bello". en *Sociedades en crisis, perspectivas estéticas para Europa*. Ministerio de Cultura. Madrid, 2011, pp.136-145.
207. **CAVALLI SFORZA L, FELDMAN M.W.** (1981), *Cultural transmission and evolution*, Princeton University Press.
208. **CAVERI, C.:** *El hombre a través de la arquitectura*. Carlos Lohlé. Buenos Aires, 1967.
209. **CEJUDO CÓRDOBA, RAFAEL:** "Sobre el valor del Patrimonio Cultural Inmaterial: una propuesta desde la ética del consumo", en *Dilemata*, ISSN-e 1989-7022, N°. 14, 2014, págs. 189-209.
210. **CENICACELAYA MARIJUAN, JAVIER:** "La importancia de codificar y de copiar para la construcción de la ciudad sostenible". En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, ISSN 1578-5998, N°. 9, 2010, págs. 84-102. En línea: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Fabrikart/article/view/4885/4757>
211. **CENVI.** (2011). Centro de vivienda y estudios urbanos. Obtenido de <http://www.cenvi.org.mx/Estambul5.pdf>.
212. **CERASI, M.:** *El espacio colectivo de la ciudad*. Oikos-Tau. Barcelona, 1990.
213. **CHANGEUX, JEAN-PIERRE:** *El hombre neuronal*. Espasa Calpe. Madrid, 1985.
214. **CHANGEUX, JEAN-PIERRE:** *Razón y placer*. Tusquets. Barcelona, 1997.
215. **CHANGEUX, JEAN-PIERRE:** *Sobre lo verdadero, lo bello y el bien. un nuevo enfoque neuronal*. Katz. Buenos Aires, 2010.
216. **CHAVEZ DAGOSTINO, R. Mª, ANDRADE ROMO, E.** (2002): "La búsqueda del yo en el entorno natural y cultural del otro", Congreso Virtual Naya., www.naya.org. (Noviembre 2006)
217. **CHEVALIER, JEAN & GHEERBRANT, ALAIN:** *Dictionnaire des symbols. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*. Robert Laffont. París, 1982.
218. **CHING, FRANCIS D. K:** *Arquitectura: forma, espacio y orden*. Gustavo Gili. México, 1982
219. **CHOAY, FRANÇOISE:** *Alegoría del patrimonio*. Gustavo Gili. Barcelona, 2007
220. **CHOAY, FRANÇOISE:** *El urbanismo: utopías y realidades*. Lumen. Barcelona, 1970.
221. **CHOMBART DE LAUWE, PAUL HENRY:** *Hombres y ciudades*. Labor. Barcelona, 1976.
222. **CHOMSKY, NOAM:** *El conocimiento del lenguaje. su naturaleza,*

- origen y uso. Alianza. Madrid, 1989.
223. **CHOMSKY, NOAM:** *El lenguaje y la mente humana*. Ariel. Barcelona, 2002.
224. **CHOMSKY, NOAM:** *La (des)educación*. Crítica. Barcelona, 2014
225. **CHOMSKY, NOAM:** *La aldea global*. Txalaparta. Tafalla, 1997.
226. **CHOMSKY, NOAM:** *Los límites de la globalización*. Ariel. Barcelona, 2008.
227. **CHOMSKY, NOAM:** *Reflexiones acerca del lenguaje. Adquisición de las estructuras cognitivas*. Trillas. México, 1981.
228. **CHOMSKY, NOAM:** *Reglas y representaciones*. Fondo de Cultura Económica. México, 1983
229. **CHOMSKY, NOAM:** *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Prensa Ibérica. Barcelona, 1998.
230. **CICERÓN, MARCO TULIO:** *De Oratore*. Español-Latín, Acerca del orador. Libros II, III; introducción, versión y notas de **Amparo Gaos Schmidt**. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1995
231. **CICERÓN, MARCO TULIO:** *De oratore. Sobre el orador*, (Latín-Español). Gredos, Madrid, 2002.
232. **CICERÓN, MARCO TULIO:** *Disputaciones tusculanas*. Editorial Gredos. Madrid, 2005.
233. **CLAVAL, PAUL:** "Comment s'organise l'espace régional?" en *Sciences Humaines*, hors série, N °8, febrero-marzo 1995.
234. **CODOL, JEAN-PAUL Y LEYENS, JACQUES-PHILIPPE (eds.):** *Cognitive analysis of social behavior*. Martinus Nijhoff. The Hague, 1982.
235. **COHEN, M.:** *Política urbana y desarrollo económico: un programa para el decenio de 1990*. Banco Mundial. Washington D.C., 1991.
236. **COLE, MICHAEL:** *Cultural Psychology: A Once and Future Discipline*. Harvard University Press. London, 1996.
237. **COLIN, BRIGITTE:** "Introduction", en: *International Public debates. Urban Policies and the Right to the City*, Paris, Unesco, 2006.
238. **COLLI, GIORGIO:** *El libro de nuestra crisis*. Paidós. Barcelona, 1991.
239. **COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE:** *La idea de la historia*. Fondo de cultura económica. México, 1986.
240. **COMAS D'ARGEMIR, DOLORS:** (2008) "Construyendo imaginarios, identidades comunidades: El papel de los medios de comunicación". In: *Retos teóricos y nuevas prácticas. XI Congreso de Antropología: retos teóricos y nuevas prácticas/XI. Antropología Kongresua: erronka teorikoak eta praktika berriak*

- (14). Ankulegi Antropologia Elkartea, pp. 179-208. ISBN 13-978-84-691-4952-2. En línea: <http://hedatuz.euskomedia.org/5335/1/14179208.pdf>
241. **COMISIÓN EUROPEA:** *Libro Verde sobre el medio ambiente urbano*, Bruselas-Luxemburgo, 1990. Ref. CD-NA-12902-ES-C.
242. **COMTE, AUGUSTE:** *Cours de philosophie positive*. Borrani et Droz. París, 1842-1852.
243. **COMTE, AUGUSTE:** *Discurso sobre el espíritu positivo*. Alianza. Madrid, 2007.
244. **COMTE, AUGUSTE:** *Física social*. Akal. Madrid, 2012.
245. **COREHT, E:** *Cuestiones fundamentales de la hermenéutica*. Herder, Barcelona 1972.
246. **COSTES, LAURENCE:** "Del 'derecho a la ciudad' de Henri Lefebvre a la universalidad de la urbanización moderna". En revista *Urban*, [S.l.], n° 2, pp. 89-100, oct. 2011. ISSN 2174-3657. Disponible en: <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1495/1990>
247. **CRAIK, KENNETH H.:** "Environmental psychology", en *New Directions in Psychology* Nueva, York, 1970, pp. 1-121.
248. **CRAIK, KENNETH H.:** "The comprehension of the everyday physical environment", en *Journal of the American Institute of Planners*, Washington, vol. 34, 1968, pp. 29-37.
249. **CRESPO, CAROLINA:** "¿Qué pertenece a quién?: Procesos de patrimonialización y Pueblos Originarios en Patagonia", En *Cuadernos de Antropología Social* N° 21. *Cultura y patrimonio, perspectivas contemporáneas en la investigación y la gestión*. Mónica Rotman y Alicia Martín eds. Sección de Antropología Social, Instituto de Cs. Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2005, pp. 133-149. En línea: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2005000100008&lang=es
250. **CRESSIER, PATRICE; FIERRO MARIBEL y VAN STAËVEL, JEAN-PIERRE:** *L'urbanisme dans l'Occident musulman au Moyen Âge. Aspects juridiques*. Casa de Velázquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2001.
251. **CRiado BOADO, FELIPE:** "Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje", en *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, ISSN 1133-4525, ISSN-e 2255-3924, N° 2, 1993, pp. 9-56.
252. **CRiado BOADO, FELIPE:** *Del terreno al espacio. Planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. C.A.P.A. 6. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 1999.

253. **CROCE, BENEDETTO:** *Storia come pensiero e come azione.* Laterza. Bari, 1943.
254. **CROW, DAVID:** *No te creas una palabra. Una introducción a la semiótica.* Promopress. Barcelona, 2008.
255. **CRUZ PÉREZ, L.; ESPAÑOL ECHÁNIZ, I.** (2009) *El paisaje. De la percepción a la gestión.* Madrid: Ediciones Liteam, 2009
256. **CUCÓ GINER, J.:** *Antropología urbana.* Ariel. Barcelona, 2008
257. **CUCÓ, JOSEPA Y PUJADAS, JOAN J.,** coordinadores: *Identidades colectivas. Etnicidad y sociabilidad en la península ibérica.* Valencia Publicaciones de la Generalitat Valenciana, 1990
258. **CUERVO GONZÁLEZ, LUIS MAURICIO:** *Pensar el territorio: los conceptos de ciudad-global y región en sus orígenes y evolución.* Santiago de Chile: Publicación de las Naciones Unidas, 2003. En línea: <http://repositorio.cepal.org/bi>
259. **CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL:** *Juegos de duelo. La historia según W. Benjamin.* Abada. Madrid, 2004
260. **CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL:** *La transparencia informe. Filosofía y literatura de Schiller a Nietzsche.* Abada. Editores Madrid, 2010.
261. **CUESTA BUSTILLO, JOSEFINA:** *Memoria e historia. Un estado de la cuestión.* Marcial Pons. Madrid, 1998.
262. **CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL:** *La escritura del instante. Una poética de la temporalidad.* Akal. Madrid, 2001.
263. **CULLEN, THOMAS GORDON:** *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística.* Blume. Barcelona, 1978.
264. **CUNLIFFE, BARRINGTON WINDSOR (CUNLIFFE, BARRY W.):** *Greeks, romans and barbarians. Spheres*
265. **DA SILVA CATELA, LUDMILA:** (2006) *Antropología de la memoria y la identidad.* UNLP. FaHCE. Secretaría de Posgrado. 2006. En línea: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.912/pp.912.pdf>.
266. **DE CERTEAU, MICHEL:** *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de Hacer.* Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México, D.F., 2010.
267. **DE CERTEAU, MICHEL; GIARD, LUCE y MAYOL, PIERRE:** *La invención de lo cotidiano. 2. Habitar y cocinar.* Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México, D.F., 2010.
268. **DE COULANGES, FUSTEL:** *La ciudad Antigua.* Ed. EDAF. Madrid, 1982
- of interation. B.T. Batsford. London, 1988
- D.

269. **DE LAS RIVAS, J. L.:** "Ciudades en busca de riquezas, ¿competitividad, calidad o quimera?", *Ciudades 5, Revista del Instituto Universitario de Urbanística*, Universidad de Valladolid. Valladolid, 1999
270. **DE LONG, ALTON J.:** "Dominance - territorial relations in a small group", *Environment and behavior*, septiembre, nº 2, 1970, pp. 170-191.
271. **DEBORD, GUY:** "Informe sobre la construcción de situaciones y sobre las condiciones de la organización y la acción de la tendencia situacionista internacional". En *bifurcaciones* [online]. núm. 5, verano 2005. World Wide Web document, URL: <www.bifurcaciones.cl/005/reserva.htm>. ISSN 0718-1132
272. **DEBORD, GUY:** *La sociedad del espectáculo*. Pre-Textos. Valencia, 1999.
273. **DEBRAY, RÉGIS:** *Vida y Muerte de la Imagen. Historia de la mirada en Occidente*. Paidós. Barcelona, 1994.
274. **DEL BARRIO, MARÍA JOSÉ; DEVESA, MARÍA; HERRERO, LUIS CÉSAR:** "Evaluating intangible cultural heritage: The case of cultural festivals", en *City, Culture and Society*, 3, 2012, pp. 235-244. En línea: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ccs.2012.09.002>
275. **DELEUZE, GILLES y GUATTARI FÉLIX:** *Qu'est-ce que la philosophie*. Les Éditions de Minuit. Paris, 1991.
276. **DELEUZE, GILLES y GUATTARI, FÉLIX:** *El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Paidós. Barcelona, 1995.
277. **DELEUZE, GILLES y GUATTARI, FÉLIX:** *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-textos. Valencia, 1988.
278. **DELGADO, B., & GARCÍA, A.:** "Una aproximación a los nuevos Paisajes de la nueva metápolis en Andalucía". *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y ciencias Sociales*. Nº297. 2009
279. **DELGADO, M.:** *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Anagrama. Barcelona, 1999.
280. **DERRIDA, J.:** *La voz y el fenómeno*. Pretextos, Valencia, 1985.
281. **DERRIDA, JACQUES:** *De la gramatología*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1971.
282. **DERRIDA, JACQUES:** *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía: la retirada de la metáfora*, Paidós Ibérica, Barcelona, 1989.
283. **DEUTSCH, MORTON y KRAUSS, ROBERT M.:** *Teorías en psicología social*. Paidós. México, 1984
284. **DIAS BRIAN G. & RESSLER, KERRY J.:** "Parental olfactory experience influences behavior and neural structure in subsequent generations". *Nature*

- neuroscience 17, 2014, PP. 89-96.
285. **DÍAZ-URMENETA, J. B. y JIMÉNEZ MANZORRO, P. A.:** *La tercera dimensión del espejo. Ensayo sobre la mirada renacentista.* Secretariado de publicaciones, Universidad de Sevilla. 2004
286. **DICKIE, GEORGE.** *El siglo del gusto. La odisea filosófica del gusto en el siglo XVIII.* Antonio Machado Libros., Col. La balsa de la Medusa. Madrid, 2003.
287. **DIDI-HUBERMAN, GEORGES:** *Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes.* Adriana Hidalgo. Buenos Aires, 2011.
288. **DIDI-HUBERMAN, GEORGES:** *Cuando las imágenes tocan lo real.* Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2013.
289. **DIDI-HUBERMAN, GEORGES:** *Imágenes pese a todo.* Paidós. Barcelon, 2004.
290. **DIETSCH, BEAT:** "Globalización: ¿hecho, destino o quimera?". En *Resistencia y solidaridad. Globalización capitalista y liberación;* R. Fonet-Betancourt editor. Trotta. Madrid, 2003.
291. **DILLING, Ana Carolina.** "(DIS)Locaciones de la globalización". *CECIES.* [en línea]. 2000 [consulta 30.06.2010]. - <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=225>
292. **DILTHEY, WILHEM:** *Dos escritos sobre hermenéutica. El surgimiento de la hermenéutica y los Esbozos para una Crítica de la Razón Histórica.* Istmo, Madrid, 2000.
293. **DILTHEY, WILHEM:** *El mundo histórico.* Fondo de Cultura Económica. México, 1944.
294. **DOBZHANSKY, THEODOSIUS:** *Diversidad genética e igualdad humana.* Labor. Barcelona, 1978.
295. **DODGE, MARTIN; KITCHIN, ROB; PERKINS, CHRIS (coord):** *The Map Reader: Theories of Mapping Practice and Cartographic Representation.* John Wiley & Sons. London, 2011.
296. **DOMINGO MORATALLA, AGUSTÍN,** *col.: Educar en la ciudadanía.* Institució Alfons El Magnànim. Valencia, 2001.
297. **DOMINICI, GIOVANNI:** *Regola del governo di cura familiare, compilata dal beato Giovanni Dominici fiorentino; con anotaciones e ilustraciones del profesor Donato Salvi. A. Garinei.* Florencia, 1860.
298. **DORMAELS, MATHIEU:** "Patrimonio, patrimonialización e identidad. Hacia una hermenéutica del patrimonio". *Revista Herencia* Vol. 24 (1 y 2), pp. 7-14, 2011.
299. **DOUGLAS, M.:** *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología.* Alianza. Madrid 1988.
300. **DOWNS ROGER M., & STEA, DAVID:** *Image & environment: cognitive mapping and spatial behavior.* Aldine Transaction. New Brunswick, New Jersey, 2005.

301. **DOWNS ROGER M., & STEA, DAVID:** *Maps in Mind. Reflections on Cognitive Mapping.* Harper & Row Publishers. New York, 1977.
302. **DOWNS, ROGER M.:** "Geographic space perception. Past approaches and future prospects". *Progress in Geography. International Review of current Research*, Londres, Arnold, vol. 2, 1970, pp. 65-108
303. **DOWNS, ROGER M.:** "The role of perception in modern Geography", University of Bristol, Seminar Paper Series A, n° 11, 1968.
304. **DREYFUS, HUBERT L.:** *Ser-en-el-Mundo: comentarios a la división I de Ser y Tiempo de Martin Heidegger.* Cuatro Vientos. Santiago de Chile, 2003.
305. **DUFRENNE, MIKEL:** *Fenomenología de la Experiencia Estética.* Volumen I: El Objeto Estético. Valencia 1982, pp. 87-109.
306. **DUNN LESLIE, CLARENCE y DOBZHANSKY, THEODOSIUS:** *Herencia, raza y sociedad.* Fondo de Cultura Económica. México, 1964.
307. **DUQUE, FELIX.** *Filosofía de la técnica de la naturaleza.* Madrid, Tecnos, 1986.
308. **DURKHEIM, EMILE:** *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva).* Ariel. Barcelona 1996.
- E.
309. **ECO, UMBERTO:** *Apocalípticos e integrados.* Lumen. Barcelona, 1981.
310. **ECO, UMBERTO:** *Arte y belleza en la estética medieval.* Barcelona, Lumen, 1997.
311. **ECO, UMBERTO:** *La estructura ausente. Introducción a la semiótica.* Lumen. Barcelona, 1999.
312. **ECO, UMBERTO:** *Los límites de la interpretación.* Lumen. Barcelona, 1992.
313. **ECO, UMBERTO:** *Obra abierta.* Ariel. Barcelona, 1979.
314. **ECO, UMBERTO:** *Palabra en el tiempo,* Barcelona, Lumen, 1992.
315. **EKAMBI-SCHMIDT, JEZABELLE:** *La percepción del hábitat.:* Gustavo Gili. Barcelona, 1974.
316. **ELEB-VIDAL, M.:** "Emerging modes of living and hábitat". En **M. Melgarejo,** *Nuevos modos de habitar* (págs. 44-55). COACV. Valencia, 1996.
317. **ELIADE, MIRCEA:** *Lo sagrado y lo profano.* Guadarrama. Madrid, 1967.
318. **ELIADE, MIRCEA:** *Mito y realidad.* Kairós. Barcelona, 2006.
319. **ELLIGER, WINFRIED:** *Die Darstellung der Landschaft in der griechischen Dichtung.* Walter de Gruyete. Berlín. 1975.
320. **ELWOOD H. P.:** *American Landscape Architecture.* 1924.
321. **ERICKSON, KIRSTIN C.:** "Paisajes encantados. Memoria, sentido

- del lugar e identidad en la narrativa yaqui". *En Cuadernos de Literatura*, Bogotá (Colombia), 11 (22): enero-junio de 2007 (32-45).
322. **ERIKSON, ERIK HOMBERGER:** *Young man Luther. A study in psychoanalysis and history.* Norton, New York 1958.
323. **ESCRIBANO BOMBÍN, R.; LÓPEZ RODRÍGUEZ, A.** (2011) Paisaje de paisajes. El camino de Santiago en la Rioja. *URBAN_e* [en línea] n.º 001 <<http://urban-e.aq.upm.es/pdf/CaminoSantiagoLaRioja.pdf>>
324. **ESTEBAN GUITART, MOISÈS:** "Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas". *Fundamentos en Humanidades*, N°18, pp.7-23. Universidad Nacional de San Luis. Argentina, 2009.
325. **ESTEBAN GUITART, MOISÈS:** "La geografía vital y psicológica de la interculturalidad". *Cuadernos Interculturales*, vol. 9, n.º. 16, 2011, pp. 33-44,
326. **ESTEBAN GUITART, MOISÈS:** "La psicogeografía cultural". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. N° 59, 2012, pp. 105-128.
327. **ESTRADA HERRERO, D.:** *Estética.* Barcelona, Herder, 1988.
328. **EWING, R., HANDY, S., BROWNSON, R. C., CLEMENTE, O. & WISTON, E.:** "Identifying and measuring urban design qualities related to walkability". *Journal of Physical Activity and Health*, 3 (Supl. 1), pp. 223-239. En <http://activelivingresearch.org/measurement-instrument-urban-design-quantities-related-walkability>
- F.
329. **FABRIS, A:** *El giro lingüístico: hermenéutica y análisis de lenguaje.* Akal, Madrid, 2001.
330. **FELDMAN, ROBERTA M.:** "Settlement-identity. Psychological bonds with home places in a mobile society". *Environment and Behavior*, vol. 22, n° 2, March 1990, pp. 183-229.
331. **FELIPE RODRÍGUEZ, HELENA DE; LÓPEZ-OCÓN CABRERA, LEONCIO Y MARÍN NIÑO, MANUELA** (eds.): *Ángel Cabrera, ciencia y proyecto colonial en Marruecos.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2004.
332. **FERNÁNDEZ BAQUERO, M.-E.:** "La costumbre como fuente del Derecho Romano". *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada*, 3(6): 61-80 (2003). [<http://hdl.handle.net/10481/24816>]
333. **FERNÁNDEZ CACHO, SILVIA; FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR; HERNÁNDEZ LEÓN, E.; LÓPEZ MARTÍN, E.; QUINTERO MORÓN, V.; RODRIGO CÁMARA, J. M.; ZARZA BALLUGUERA, D.:** *Paisaje y Patrimonio Cultural en Andalucía. Tiempo, Usos e Imágenes.* Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio

- Histórico, Junta de Andalucía, 2010
334. **FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, CARMEN:** *La protección del paisaje, un estudio de derecho español y comparado.* Marcial Pons. Barcelona, 2007
335. **FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, FRANCISCO y GARCÍA MARTÍNEZ, CARMEN:** "Los mapas mentales como fuente de información sobre la imagen urbana. Una aplicación práctica". En *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, ISSN 0214-4824, n.º. 8, 1993, págs. 45-58. En línea: <https://dialnet.unirioja.es/des/carga/articulo/2282487.pdf>
336. **FERNÁNDEZ, ANA MARÍA.:** *Las lógicas de la colectividad: imaginarios, cuerpos y multiplicidades.* Biblos. Buenos Aires, 2007.
337. **FERNÁNDEZ, ROBERTO:** Modos de hacer ciudad. En *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, 1996, N.º 3, pp. 111-127. En línea: http://www3.uva.es/iuu/CIUDADES/Ciudades%2003/C03_111-127%20FERNANDEZ.pdf
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/10186/1/CIUDADES-1996-3-MODOS.pdf>
338. **FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R. ; FERNÁNDEZ CACHO, S. ; ORTEGA PALOMO, G. ; SALMERÓN ESCOBAR, P.** (2011) *La gestión del paisaje histórico urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Metodología de análisis, seguimiento y evaluación.* En *El paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados.* Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Centro de Patrimonio Mundial
339. **FERNÁNDEZ-BACA CASARES, ROMÁN (coord.) ; SALMERÓN ESCOBAR, PEDRO (coord.) y NURIA SANZ (coord.):** *El paisaje histórico urbano en las ciudades patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión.* II, *Criterios, metodología y estudios aplicados.* Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2011. ISBN 978-84-9959-042-4.
340. **FERNÁNDEZ-BACA CASARES, ROMÁN; FERNÁNDEZ CACHO, SILVIA; ORTEGA PALOMO, GERMÁN y SALMERÓN ESCOBAR, PEDRO:** "La gestión del paisaje histórico urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Metodología de análisis, seguimiento y evaluación" en *El paisaje histórico urbano en las ciudades patrimonio mundial: indicadores para su conservación y gestión. II, Criterios, metodología y estudios aplicados;* coord. por Fernández-Baca Casares, Román; Salmerón Escobar, Pedro y Sanz, Nuria. 2011, ISBN 978-84-9959-042-4, págs. 54-117
341. **FERNÁNDEZ-GALIANO, L.** (2008) *Geografía o Historia. Revista Minerva*, 8. Publicación cuatrimestral del Círculo de Bellas Artes, Madrid, pp. 28-29. En

- <http://www.circulobellasartes.com/ag_ediciones-minerva.php>
342. **FERRARIS, M:** *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2002.
343. **FESTINGER, L., S. SCHACTER y K. BACK.** *Social pressures informal groups*. Harper, Nueva York, 1950.
344. **FLOR, FERNANDO R. de la:** *Imago. La cultura visual*. Abada. Madrid, 2009
345. **FORERO, J.:** "Urban Heritage preservation under the bases of Sociocultural Sustainability: New Cultural Scenery for Historical and Social Research in Architecture and Urban Planning Fields", in *Jornadas Científicas. ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. Fórum Internacional*. Barcelona 29-30-31 de Mayo, 2013.
346. **FOUCAULT, MICHEL:** *Espacios otros: utopías y heterotopías, Carrer de la Ciutat*, 1, Barcelona, enero 1987.
347. **FOUCAULT, MICHEL:** *Estética, ética y hermenéutica*. Paidós. Barcelona, 1999.
348. **FOUCAULT, MICHEL:** *La arqueología del saber.: Siglo XXI*. Madrid, 2009.
349. **FOUCAULT, MICHEL:** *La hermenéutica del Sujeto*. Fondo de Cultura Económica. México, 2002
350. **FOUCAULT, MICHEL:** *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo veintiuno. México, 2005.
351. **FRAMPTON, KENNETH:** *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Gustavo Gili. Barcelona, 2000
352. **FRANCASTEL, PIERRE:** *La figura y el lugar*. Monte Ávila. Caracas, 1969
353. **FRANZINI, E.:** *La estética del siglo XVIII*. Madrid, Visor, 2000.
354. **FREEDBERG, DAVID:** *El poder de las imágenes. Estudios sobre la historia y la teoría de la*
355. **FROLOVA, MARINA:** "Los orígenes de la ciencia del paisaje en la geografía rusa". *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Universidad de Barcelona. Vol V, N° 102, 1 de Diciembre de 2001.
356. **FURETIÈRE, ANTOINE:** *Dictionnaire universal*. Arnout & Reinier Leers. La Haye et Rotterdam, 1690.
- G.
357. **GADAMER, HANS-GEORGE y VOGLER, PAUL:** *Nueva Antropología* (3 volúmenes). Omega. Barcelona, 1975-76
358. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *Arte y verdad de la palabra*. Paidós. Barcelona, 1998.
359. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *Ciudadanos de dos mundos*. En *IDEM, La herencia de Europa*, Península, Barcelona, 1990.
- respuesta. Cátedra. Madrid, 1992

360. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *Estética y Hermenéutica*. Tecnos. Madrid, 2006.
361. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *La actualidad de lo bello*. Paidós. Barcelona, 1991.
362. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *Mito y Razón*. Paidós. Barcelona, 1997.
363. **GADAMER, HANS-GEORGE:** *Verdad y Método*, I y II. Ediciones Sígueme. Salamanca, 1996
364. **GALIMBERTI, CECILIA INÉS.** Paisaje cultural y región. Una genealogía revisitada... *GeoGraphos*. [En línea]. Alicante: Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL) de la Universidad de Alicante, 4 de julio de 2013, vol. 4, n° 54, p. 542-563. [ISSN: 2173-1276] [DL: A 371-2013] [DOI: 10.14198/GEOGRA2013.4.54].
365. **GARCÍA ÁLVAREZ, JACOBO:** "Lugares, paisajes y políticas de memoria: una lectura geográfica". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n° 51, 2009, pp. 175-202.
366. **GARCÍA BELLIDO, J. y GOZÁLEZ TAMARIT, L.:** *Para comprender la ciudad*. Nuestra cultura. Madrid, 1979.
367. **GARCIA CALVO, AGUSTÍN:** *Hablando de lo que habla*. Estudios de lenguaje. Lucina. Madrid, 1989.
368. **GARCÍA CANCLINI, N.:** *La sociedad sin relato: antropología y estética de la inminencia*. KATZ Editores. Buenos Aires, 2010.
369. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR (2005).** *Imaginario urbano: ciudades multiculturales, viajes y espacio público en América Latina*. Buenos Aires: Eudeba.
370. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** "Los usos sociales del patrimonio cultural". En: *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio; Aguilar Criado, Encarnación (editor),* Consejería de cultura, Junta de Andalucía. 1999, pp. 16-33.
371. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *Conflictos interculturales*. Gedisa. Barcelona, 2011.
372. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Paidós. México, 2001.
373. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *Diferentes, desiguales, desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Gedisa. Barcelona, 2008.
374. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *Imaginario urbano*. Eudeba. Buenos Aires, 2005.
375. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *La ciudad de los viajeros. Travesías e imaginarios urbanos, México, 1940-2000*. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. México, 2013.
376. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *La globalización imaginada*. Paidós. Buenos Aires, 1999.

377. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *La producción simbólica. Teoría y método en sociología del arte.* Siglo XXI. México, 1979.
378. **GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR:** *La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia.* Katz. Madrid, 2010.
379. **GARCÍA CORTÉS, J. M.:** *Políticas del Espacio. Arquitectura, género y control social.* Iaac, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya y Actar. Barcelona, 2005.
380. **GARCÍA CORTES, J.:** *Políticas del espacio: arquitectura, género y control social.* Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya. Barcelona, 2006.
381. **GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, MARTA:** "Mobilis in mobili: moviendo el tiempo pasado" en *Temporalidades contemporáneas. Incluido el pasado en el presente* / coord. por Guerra de Hoyos, Carmen; Pérez Humanes, Mariano Antonio; Tapia Martín, Carlos; 2012, ISBN 9788499591070, págs. 90-103.
382. **GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, MARTA:** *Memoria, tiempo y autenticidad: tres ficciones para interpretar e intervenir el patrimonio,* tesis doctoral dirigida por José R. Moreno-Pérez. Universidad de Sevilla (2012).
383. **GARCÍA DE HERNÁNDEZ, N.:** "El espacio público en los asentamientos informales: un espacio de encuentro y desencuentro". XII Seminario Arquitectura Latinoamericana. Chile-Concepción. 2007
384. **GARCÍA FUENTES, J. M.:** *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social.* Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya. Barcelona, 2006.
385. **GARCÍA GARCÍA, MIRIAM y BOROBIO SANCHIZ, MANUEL:** "El paisaje como medio para la planificación territorial". En *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid,* 2012, N.15, pags.115-132
386. **GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M.,** "La hermenéutica de la vida en Dilthey y la fundamentación de una "crítica de la razón histórica"", *Thémata,* Sevilla/Málaga, n° 1, 1984.
387. **GARCÍA GÓMEZ-HERAS, JOSÉ MARÍA:** "En los orígenes de la hermenéutica contemporánea: F. D. E. Schleiermacher", en *Azafea: revista de filosofía,* ISSN 0213-3563, N°. 5, 2003 (Ejemplar dedicado a: La actualidad de la hermenéutica), págs. 29-52
388. **GARCÍA GÓMEZ-HERAS, JOSÉ MARÍA:** "La Hermenéutica de la vida en Dilthey y la Fundamentación de una "Crítica de la razón histórica"", en *Thémata: Revista de filosofía,* ISSN 0212-8365, ISSN-e 2253-900X, N° 1, 1984, págs. 57-73
389. **GARCÍA GUTIÉRREZ, A.L.:** *Estructura lingüística de la documentación. Teoría y método.* Universidad, Murcia 1990.

390. **GARCÍA MIRA, RICARDO; SABUCEDO CAMESELLE, JOSÉ MANUEL Y ROMAY MARTÍNEZ, JOSÉ, (eds.):** *Psicología y medio ambiente. Aspectos psicosociales, educativos y metodológicos.* Asociación Galega de Estudios e Investigación Psicosocial. A Coruña, 2002
391. **GARÉ, FABIÁN:** "Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda". En *Conserva*, nº5, 2001, pp. 5-21. En línea: http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_34.pdf
392. **GEARY, PATRICK J.:** *Mémoire et oubli à la fin du premier millénaire.* Aubier cop. Paris, 1996
393. **GEERTZ, CLIFFORD:** *La interpretación de las culturas.* Ed. Gedisa. México, 1988
394. **GEERTZ, CLIFORD:** *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* Paidós. Barcelona, 1994
395. **GEHL, JAN:** *La humanización del espacio urbano.* Editorial Reverté. Barcelona. 2006.
396. **GELLNER, ERNEST:** *Posmodernismo, razón y religión.* Paidós. Barcelona, 1994.
397. **GEOFFREY Y OTRO.** *El Paisaje del Hombre,* Editorial Gustavo Gili S.A, Barcelona, 1995.
398. **GHYKA, MATILA C.:** *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes.* Poseidón. Barcelona, 1979.
399. **GIBSON, JAMES J.:** *La percepción del mundo visual.* Infinito. Buenos Aires, 1974.
400. **GIBSON, JAMES J.:** *The ecological approach to visual perception.* Lawrence Erlbaum Associates. Hillsdale, New Jersey, 1986.
401. **GIDDENS, ANTHONY:** *Consecuencias de la modernidad.* Alianza Madrid, 2002.
402. **GIEDION, SIGFRIDO:** *El presente eterno: los comienzos de la arquitectura.* Alianza. Madrid, 1981.
403. **GIEDION, SIGFRIDO:** *El presente eterno: los comienzos del arte.* Alianza. Madrid, 1981.
404. **GIEDION, SIGFRIDO:** *Espacio, tiempo y arquitectura.* Dossat. Madrid, 1982.
405. **GILI TORRA, GUSTAVO.** "Ignasi de Solà-Morales". *Annals d'arquitectura*, núm. 7. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, 2001.
406. **GILLIS, JOHN R.:** "Memory and identify: the history of a relationship" en **Gillis, John R.:** *Commemorations: the politics of national identity.* Princeton University Press. Princeton, 1994.
407. **GIMÉNEZ, GILBERTO:** "Globalización y cultura", en *Estudios sociológicos XX*, nº 58, 2002, pp. 23-46. En línea: <http://aleph.academica.mx/jspui/bitstream/56789/24394/1/20-058-2002-0023.pdf>

408. **GIMÉNEZ, GILBERTO:** "Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural". *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. N°9, 1999, pp. 25-57. Colima, México). En línea:
http://www.redgtd.org/CENTRODOC/BD_ARCHIVOS/Gimenez_Territorio_Cultura_Identidad_1999.pdf
409. **GIOVANNONI, GUSTAVO:** *Vecchie città ed edilizia nuova (1931)*. a cura di **Francesco Ventura**. Città Studi. Milano, 1995.
410. **GIRALDO, FABIO:** *Pensar la ciudad*. Tercer mundo editores. Bogotá. 1996.
411. **GIVONE, S.:** *Historia de la Estética*. Madrid, Tecnos, 1990.
412. **GOBBI, JORGE** (2003): "Turismo y autenticidad: hacia una propuesta relacional para el estudio de la interacción entre nativos y turistas en las comunidades locales", *III Encuentro de Turismo Cultural-Naya*, www.naya.org Buenos Aires. (Diciembre 2006)
413. **GODBOUT, JACQUES:** *L'Esprit du don. La Découverte*. Paris, 1993.
414. **GODELIER, M.:** *Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías, sociedades*. Taurus. Madrid, 1990.
415. **GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON:** *Teoría de los colores*. Consejo General de la Arquitectura Técnica de España. Madrid, 2008
416. **GOMBRICH, E. H.** "Norma y forma", "Las categorías estilísticas de la historia del arte y sus orígenes en los ideales renacentistas" (1963-1966). *Norma y forma*. Alianza Forma. Madrid, 1984, pp. 185-217.
417. **GOMBRICH, E. H.:** *Arte e ilusión: estudio sobre la psicología*. Gustavo Gili. Barcelona, 1979
418. **GOMBRICH, E. H.:** *El sentido del orden. Estudio sobre la psicología en las artes decorativas*. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
419. **GOMBRICH, E. H.:** *Ideales e ídolos*. Debate. Madrid, 2004
420. **GÓMEZ AGUILERA, FERNANDO:** "Arte, ciudadanía y espacio público". En *on the w@terfront*, n° 5, marzo. 2004 ISSN 1139-7365
421. **GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. y CALATRAVA ESCOBAR, J.** (Eds.): *Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo*. Editorial Universidad de Granada. Granada, 2012.
422. **GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A.:** *Antropología (y) política: sobre la formación cultural del poder*. Anthropos. Madrid, 1998
423. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO (coord.):** *La ciudad mediterránea. Sedimentos y reflejos de la memoria*. Universidad de Granada. Granada, 2010.
424. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** "El agua: mitos, ritos y realidades". En *Coloquio Internacional, Granada*, 23-26

- de noviembre de 1992.
Anthropos. Barcelona, 1995.
425. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *Economía contra tradición. investigaciones en antropología económica andaluza.* Universidad de Granada. Granada, 2000.
426. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global.* Anthropos. Barcelona, 2012.
427. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *El mito de Al Andalus. orígenes y actualidad de un ideal cultura.* Almuzara. Córdoba, 2014.
428. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *La ciudad: paraíso y conflicto.* Abada. Madrid, 2007.
429. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *La extraña seducción. Variaciones sobre el imaginario exótico de occidente.* Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones. Granada, 1993.
430. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica.* Universidad de Granada. Granada, 2007.
431. **GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO:** *Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en Antropología patrimonial.* Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet". Granada, 2003.
432. **GONZÁLEZ ALONSO, SANTIAGO:** *Planificación del paisaje y política territorial. De los postulados a su aplicación en España,* Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Madrid, 2010.
433. **GONZÁLEZ ÁLVAREZ, J.:** "Cerebro y lenguaje: la representación neural de las palabras y sus significados" (Brain and Language: The Neural Representation of Words and their Meanings), en *III Conference ALFAL-NE.* Oxford University, Taylor Institution, Oxford, UK. 21-22 June 2007.
434. **GONZÁLEZ BERNALDEZ, F.:** *Invitación a la ecología humana. La adaptación afectiva al entorno.* Tecnos. Madrid, 1985.
435. **GONZÁLEZ BERNALDEZ, FERNANDO:** *Ecología y Paisaje.* Blume. Madrid, 1981.
436. **GONZÁLEZ MOYA, ELISA y URRA PÉREZ, ARIEL:** "Gestión de la memoria en Santiago de Chile" en *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje,* Volumen IV N°12. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Universidad Central de Chile. Santiago, Chile. Diciembre 2007
437. **GONZÁLEZ PONCE, FRANCISCO JOSÉ:** "Estrabón, *Geografía* III.5.1 [c 167] y la Concepción Hodológica del Espacio Geográfico". En: *Habis.* 1990. Núm. 21, pp. 79-92
438. **GONZÁLEZ REQUENA, JESÚS:** "La imagen: lo semiótico, lo real, lo imaginario", en

439. *Sociocriticism*, Vol. XII, Montpellier, 1997, pp. 117-137.
439. **GONZÁLEZ VARAS IBÁÑEZ, IGNACIO:** *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Cátedra. Madrid, 2000.
440. **GONZÁLEZ, CATALINA:** "Sensus communis: de la imaginación en Vico, a la tradición en Gadamer". En *IDEAS y VALORES* N°120 Diciembre 2002 BOGOTÁ, COLOMBIA. Pp. 79-93.
441. **GONZÁLEZ, CATALINA:** "Sensus communis: de la imaginación en Vico, a la tradición en Gadamer", en *Ideas y Valores*, n° 120, diciembre 2002, Bogotá, Colombia, pp. 79-93.
442. **GOODEY, B.:** "Perception of Environment", *Occasional Paper*, núm. 17, University of Birmingham. 1973.
443. **GOODMAN, NELSON:** *De la mente y otras materias*. La balsa de la Medusa. Madrid, 1995
444. **GOODMAN, NELSON:** *Los lenguajes del arte. aproximación a la teoría de los símbolos*. Seix Barral. Barcelona, 1976
445. **GOODMAN, NELSON:** *Maneras de hacer mundos*. Visor. Madrid, 1990
446. **GOODY, JACK (ed.):** *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Gedisa. Barcelona, 1996.
447. **GOODY, JACK:** *La domesticación del pensamiento salvaje*. Akal. Madrid, 1985.
448. **GOODY, JACK:** *La domesticación del pensamiento salvaje*. Akal. Madrid, 1985
449. **GOODY, JACK:** *Representaciones y contradicciones. La ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad*. Paidós. Barcelona, 1999.
450. **GOONEWARDENA, KANISHKA:** "Henri Lefebvre y la revolución de la vida cotidiana, la ciudad y el Estado" ("Henri Lefebvre and the revolution in everyday life, city and state"), *URBAN: Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio*, n° 2, Espectros de Lefebvre/Spectres of Lefebvre, 2012, pp. 25-39.
451. **GOULD, PETER & WHITE, RODNEY:** "On mental maps", *Michigan Inter-University Community of Mathematical Geographers*, Discussion Paper, 9, 1966, pp. 260-282.
452. **GOULD, PETER & WHITE, RODNEY:** "Problem of space preference measures until relationships", *Geographical Analysis*, Columbus, Ohio, vol. I, 1969, pp. 31-44.
453. **GOULD, PETER & WHITE, RODNEY:** *Mental Maps*, Penguin Books. 1974.
454. **GOULD, PETER (1967),** «Structuring Information on Spacio-Temporal Preferences», *Journal of Regional Science*, vol. 7, pp. 259-274.

455. **GOULD, PETER y WHITE, RODNEY:** "The Mental Maps of British School Leavers", *Regional Studies*, vol. 2, 1968. pp. 161-182.
456. **GRACQ, JULIEN:** *Lettrines*. J. Corti. Paris, 1982-1983.
457. **GRANDE, P. E. DE:** "Redes personales y espacio urbano". En *V Mesa Hispana para el análisis de redes sociales. Methodology of social networks within social research. XXVII International Sunbelt Social Network Conference*. Corfú, Grecia, 1 de mayo de 2007. En <http://revista-redes.rediris.es/webredes/vmesa-hispana/espaciou.pdf>
458. **GREENE, M. & MORA, R.:** Las autopistas urbanas concesionadas: una nueva forma de segregación. *ARQ* (Santiago), 60, pp. 56-58. En <http://www.scielo.cl/pdf/arq/n60/art09.pdf>
459. **GREENFIELD, P.:** "Linking social change and developmental change: Shifting pathways of human development". *Developmental Psychology*, N°. 45, 401-418. 2009
460. **GRONDIN, J.** *Introducción a la filosofía hermenéutica*. Herder, Barcelona, 1999.
461. **GROUPE μ:** *Tratado del signo visual*. Para una retórica de la imagen. Madrid : Cátedra, 1993
462. **GUBERN, ROMÁN:** *El simio informatizado*. Fundesco Madrid, 1988.
463. **GUBERN, ROMÁN:** *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea*. Gustavo Gili. Barcelona, 1987
464. **GUERRERO BACA, LUIS FERNANDO:** *La Herencia De La Arquitectura Tradicional-*.
465. **GUERRERO VALDEBENITO, R. M.:** *Identidades territoriales y patrimonio cultural: la apropiación del patrimonio mundial en los espacios urbanos locales*.
466. **GULLAHORN, J. T.:** "Distance and friendship as factors in the gross interaction matrix", *sociometry*, n° 15, 1952, pp. 123-124.
467. **GUSTAFSON, PER:** "Meanings of place. Everyday experience and theoretical conceptualizations". *Journal of Environmental Psychology*, 21, 2001, pp. 5-16. En línea: <http://gridusunce.com/makale/ps-ikolojiokuma7.pdf>
468. **GUTIÉRREZ, R.:** *Centros Históricos, América Latina. Testimonios de una identidad cultural*. Escala. Bogotá, 1990.
- H.
469. **HACKINC, IAN:** *Rewriting the Soul: Multiple Personality and the Sciences of Memory*, Princeton, Princeton University Press, 1995.
470. **HAHN, EKHART:** "La reestructuración urbana ecológica" en *Ciudad y territorio: Estudios*

- territoriales, ISSN 1133-4762, N° 100-101, 1994, pp. 369-388.
471. **HAKIM, BESIM SELIM:** *Arabic-Islamic cities. Building and planning principles.* KPI. London, 1986.
472. **HALBWACHS, MAURICE:** *La memoria colectiva.* Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza, 2004
473. **HALBWACHS, MAURICE:** *Los marcos sociales de la memoria.* Anthropos. Barcelona, 2004.
474. **HALL, EDWARD TWITCHELL:** *El lenguaje silencioso.* Alianza. Madrid, 1989.
475. **HALL, EDWARD TWITCHELL:** *La dimensión oculta. Enfoque antropológico del uso del espacio.* Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1973.
476. **HALL, EDWARD TWITCHELL:** *Más allá de la cultura.* Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
477. **HALPERT, MIRTA** (ed.), 2007, *Habitar el Patrimonio.* Santiago de Chile. Ediciones, Universidad Central, 2007.
478. **HARDIN, GARRETT:** "The Tragedy of the Commons", en *Science, New Series*, Vol. 162, No. 3859 (Dec. 13, 1968), pp. 1243-1248. En línea: <http://www.jstor.org/stable/1724745>
479. **HARRIS, M.:** *Introducción a la Antropología General.* Aguilar. Madrid, 1983
480. **HARVEY, DAVID.** "The right to the city". En *New Left Review*, September-october 2008, n° 53. <http://www.newleftreview.org/?view=2740> . Versión española, El derecho a la ciudad. [En línea]. http://www.fadu.uba.ar/mail/difusion_extension/090522_bol.pdf
481. **HAUSER, ARNOLD,** *Teorías del arte.* Guadarrama. Barcelona, 1981.
482. **HAY, ROBERT BRUCE:** "Sense of place in developmental context". *Journal of Environmental Psychology*, 18, 1998, pp. 5-29. En línea: https://www.researchgate.net/publication/236177208_Sense_of_Place_in_Developmental_Context_Journal_of_Environmental_Psychology_181_5-29_1998
483. **HAY, ROBERT BRUCE:** "Toward a theory of sense of place". *The Trumpeter*, Vol. 5, n° 4, 1988, PP. 159-164. En línea: <http://trumpeter.athabasca.ca/index.php/trumpet/article/view/699/1061>
484. **HEIDEGGER, M.:** *De camino al habla.* Serbal, Barcelona, 1990.
485. **HEIDEGGER, MARTIN:** *¿Qué significa pensar?* Trotta. Madrid, 2008.
486. **HEIDEGGER, MARTIN:** *Construir Habitar Pensar.* La oficina. Madrid, 2015.
487. **HEIDEGGER, MARTIN:** *El arte y el espacio.* Herder. Barcelona, 2009.
488. **HEIDEGGER, MARTIN:** *El Ser y el tiempo,* Trotta. Madrid, 2009.

489. **HEIDEGGER, MARTIN:** *Identidad y diferencia*. Anthropos. Barcelona, 2008.
490. **HEIMSTRA, NORMAN W.:** *Psicología ambiental*. Manual Moderno. México, 1979.
491. **HELD, DAVID; MCGREW, ANTHONY; GOLDBLATT, DAVID Y FERRATON, JONATHAN:** *Global transformations. Politics, economics and culture*. Polity Press. Cambridge, 2000.
492. **HELLER, AGNES:** "Cultural Memory, Identity and Civil Society", *International Politics and Society 2*, 2001 [http://www.fes.de/ipg/ipg2_2001/artheller.htm].
493. **HELLER, AGNES:** "Memoria cultural, identidad y sociedad civil". *Indaga: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanas = International Review of Social and Human Sciences*, ISSN 1695-730X, N°. 1, 2003, págs. 5-18.
494. **HERDER, JOHANN GOTTFRIED VON:** *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*. Losada. Buenos Aires, 1959.
495. **HERNÁNDEZ DE LEÓN, JUAN MIGUEL:** "La resonancia del lugar. Arquitectura contemporánea y contexto". En **AA.VV.:** *Arquitectura y ciudad. La tradición moderna entre la continuidad y la ruptura*, pp. 11-47., Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2007
496. **HERNÁNDEZ RAMÍREZ Y GARCÍA VARGAS (ed.):** *Compartiendo el patrimonio: paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura*. Universidad de Sevilla. I.S.B.N. 978-84-472-1496-9. Sevilla.
497. **HERNANDO A, HERNANDO R, PLASTINO A, ZAMBRANO E.:** "Memory-endowed US cities and their demographic interactions", en *J. R. Soc. Interface 12*, 2015: 20141185. <http://dx.doi.org/10.1098/rsif.2014.1185>
498. **HERNANDO A, HERNANDO R, PLASTINO A.:** "Space-time correlations in urban sprawl". En *J. R. Soc. Interface 11*, 2014: 20130930. <http://dx.doi.org/10.1098/rsif.2013.0930>
499. **HESELGREN, S.:** *El lenguaje de la arquitectura / Sven Hesselgen*; traducido por Miguel E. Hall. EUDEBA. Buenos Aires, 1973.
500. **HESELGREN, SVEN:** *Los medios de expresión de la arquitectura: un estudio teórico de la arquitectura en el que se aplican la psicología experimental y la semántica*; traducida por Bengt J. Dahlbäck. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 1972 (2ª ed.).
501. **HIERRO S. PESCADOR, JOSÉ:** *La teoría de las ideas innatas en Chomsky*. Labor. Barcelona, 1976.
502. **HILPERT, THILO:** *La ciudad funcional. Le Corbusier y su visión de la ciudad. Condiciones, motivos, razones ocultas*. Instituto de Estudios

- de Administración Local. Madrid, 1983.
503. **HIRSCH, ERIC Y O'HANLON, MICHAEL** (eds.): *The Anthropology of Landscape: Perspectives on Place and Space*. Clarendon Press. Oxford, 1996.
504. **HIRSCH, MARIANNE**: "Family frames". *Photography, narrative and postmemory*, Cambridge, Harvard University Press, Segunda Edición, 2002, P. 22.
505. **HOBSBAWM, ERIC Y RANGER, TERENCE**: *La invención de la tradición*. Crítica, Barcelona, 2002.
506. **HOBSBAWM, ERIC**: *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. Crítica, 1995.
507. **HODDER, IAN (ed.)**: *Archaeological theory today*. Polity Press. Cambridge, 2004.
508. **HOLDEN, ROBERT**. *Diseño Del Espacio Público Internacional*, Editorial Gustavo Gili S.A, México, 1996.
509. **HOLL, STEVEN**: *Cuestiones de percepción. Fenomenología de la arquitectura*. Gustavo Gili. Barcelona, 2011.
510. **HOMOBONO MARTÍNEZ, J. I.**: "La ciudad y su cultura, en la obra, de Lewis Mumford. (The city and its culture, in Lewis Mumford's work)", en *Zainak*. 23, 2003, 175-256
511. **HOMOBONO MARTÍNEZ, J. I.**: "Miradas socio-antropológicas sobre la ciudad y sus culturas", en *Zainak*. 23, 2003, 19-52
512. **HOPENHAYN, MARTÍN**: "Transculturalidad y diferencia". *Cinta moebio* 7: 2-5.
513. **HORTON, F. E. Y REYNOLDS, D. R.**: "An investigation of individual action spaces: a progress report". *Proceedings, Association of American Geographers*, Washington, vol. 1, 1969, pp. 70-75.
514. **HORTON, F. E. Y REYNOLDS, D. R.**: "Effects of urban spatial structure on individual behavior", *Economic Geography*, Worcester, vol. 47, enero 1971, pp. 36-48.
515. **HUME, DAVID, KEYNES, J. M., & SRAFFA, P.**: "Un compendio de un tratado de la naturaleza humana, 1740: Un panfleto, hasta ahora desconocido". *Revista Teorema*, nº11. Valencia, 1977.
516. **HUME, DAVID**: *Del conocimiento*. Sarpe, Madrid 1984.
517. **HUYSEN, A.**: *Modernismo después de la posmodernidad*. Gedisa. 2011.
- I.
518. **IMBRIANO, AMELIA HAYDÉE**: *La Odisea del Siglo XXI. Efectos de la Globalización*. Letra Viva. Buenos Aires, 2006
519. **INGOLD, TIM**: "The Temporality of Landscape". *World Archaeology* 25 (2), 1993, p. 152-174.
520. **ÍNIGUEZ RUEDA, LUPICÍNIO Y POL URRUTIA, ENRIC**: *Cognición*,

- representación y apropiación del espacio. Universitat de Barcelona, Publicacions. Barcelona, 1996.
521. **IZQUIERDO ARROYO, J.M.:** *La organización mental del conocimiento*. 2 t. en 1 v. Tecnidoc, Madrid 1995.
- J.
522. **JANNI, PIETRO:** *La mappa e il Periplo : cartografia antica e spazio odologico*. Giorgio Bretschneider. Roma, 1984.
523. **JANOSCHKA, M.:** "El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana. Fragmentación y privatización. *EURE*. 2002
524. **JAUSS, HANS ROBERT:** *Experiencia estética y hermenéutica literaria. Ensayos en el campo de la experiencia estética*. Taurus. Madrid, 1992.
525. **JELIN, ELIZABETH y LANGLAND, VICTORIA (COMPS.):** *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Siglo XXI, Madrid, 2002.
526. **JELIN, ELIZABETH.** *Los trabajos de la memoria*. Siglo Veintiuno de España Editores. Madrid, 2002.
527. **JOHNSON, MATTHEW:** *Ideas of Landscape*. Blackwell. Oxford, 2007.
528. **JOHNSON, MATTHEW:** *Teoría arqueológica. Una introducción*. Ariel. Barcelona, 2009.
529. **JOKILEHTO, JUKKA:** "Reflection on historic urban landscapes as a tool for conservation." *WHC-World Heritage Papers n° 2010*, pp. 53-63. En línea: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001896/189607m.pdf#211911>
530. **JOLY, MARTINE:** *La interpretación de la imagen. Entre memoria, estereotipo y seducción*. Paidós. Barcelona, 2003.
531. **JUNG, CARL GUSTAV:** *El Hombre y sus Símbolos*. Paidós. Barcelona, 1995.
- K.
532. **KAHNEMAN, DANIEL:** *Pensar rápido, pensar despacio*. Debate. Barcelona, 2015.
533. **KALAT, JAMES W.:** *Psicología biológica*. Thomson.Madrid, 2004.
534. **KEDROV, B.M.:** *Clasificación de las ciencias*. Progreso, Moscú 1976. 2 v.
535. **KELLER, HEIDI:** *Cultures of infancy*. Ed. L. Lawrence Erlbaum. Mahwah, N.J., 2007
536. **KILPATRICK, FRANKLIN PEIRCE:** *Explorations in transactional psychology*. New York University Press. New York, 1961.
537. **KILPATRICK, FRANKLIN PEIRCE:** *Human behavior from the transactional point of view*. Institute for Associated Research. Hanover, N.H., 1952.
538. **KIRSHENBLATT-GIMBLETT, BARBARA:** "Intangible Heritage as Metacultural Production", *Museum International*, vol. 56, no. 1-2, 2004, pp. 52-65

539. **KLEIN, ROBERT:** *La forma y lo inteligible: escritos sobre el Renacimiento y el arte moderno.* Taurus. Madrid, 1982.
540. **KLESING-REMPER, URSULA:** *Lo propio y lo ajeno. Interculturalidad y sociedad multicultural.* Plaza y Valdés. México, 1996
541. **KLINSCHMIDT, H.:** *Comprender la Edad Media: la transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval.* Akal. Madrid, 2009.
542. **KLOPFER, P. H.:** *Habitats and territories.* Basic Books, Nueva York, 1969.
543. **KORNSTANJE, MAXIMILIANO EMMANUELE:** El viaje: una crítica al concepto de "no lugares". *Athenea Digital*, 10, 2006, pp. 211-238.
544. **KOTTAK, CONRAD PHILLIP:** *Prime-Time Society. An Anthropological Analysis of Television Culture.* Wadsworth Publishing Belmont, 1990.
545. **KROEBER, ALFRED LOUIS:** *Cultural and natural areas of native North America.* University of California Press. Berkeley, 1963.
546. **KUBLER, GEORGE** *La configuración del tiempo.* Ed. Nerea, Madrid, 1988.
547. **KUKLINSKI, ANTONI (comp.):** *Desarrollo polarizado y políticas regionales: en homenaje a Jacques Boudeville.* Fondo de Cultura Económica. México D. F., 1985.
548. **KULEMEYER, Jorge Alberto.** (2007). "El patrimonio cultural y su (nuestro) 'Talón de Aquiles' ". En: *XII Jornadas de Filosofía del NOA Jujuy*, 23 al 25 de agosto de 2006.
549. **KURT F. ANSCHUETZ, RICHARD H. WILSHUSEN AND CHERIE L. SCHEICK:** Una arqueología de los paisajes: perspectiva y tendencias.
- L.
550. **LABRADA, M^a A.:** *Estética.* Eunsa. Pamplona, 1998.
551. **LACAN, JACQUES:** *La Ética del Psicoanálisis*, 1959-1960; traducción de Diana S. Rabinovich. Paidós. Buenos Aires, 2000.
552. **LACOSTE, YVES:** *De la géopolitique aux paysages, dictionnaire de la géographie,* Paris, Armand Colin, 2003, p. 413.
553. **LALANA SOTO, JOSÉ LUIS:** "El paisaje urbano histórico: modas, paradigmas y olvidos", en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, núm. 14, 2011, pp. 15-38.
554. **LAMBIE, JOHN A.:** "Emotion experience, rational action, and self-knowledge." *Emotion Review*, Vol. 1, n° 3, 2009, pp. 272-80.

555. **LATOURE, BRUNO:** *Nunca fuimos modernos*. Siglo Veintiuno. Madrid, 2007
556. **LAZO BRIONES, PABLO:** "La hermenéutica de la construcción de la identidad moderna: una relectura de Charles Taylor de cara a nuestro mundo multicultural". *Estudios Sociológicos*, vol. XXV, núm. 74, mayo-agosto, 2007, pp. 463-489. El Colegio de México. Distrito Federal, México.
557. **LE BON, GUSTAVE:** *Psicología de las masas*. Morata. Madrid, 1983
558. **LE GOFF, JAQUES:** *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Paidós. Barcelona, 1991
559. **LE GOFF, JAQUES:** *Historia e Memoria*. Editorial Unicamp. Campinas, 1990.
560. **LEAL MALDONADO, JESÚS:** "La intervención sobre la vivienda en los centros históricos", en *Foro Internacional de Arquitectura. Centros Históricos. El corazón que*
- late. Celebrado en Córdoba los días 13 y 14 de octubre de 2004. Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla, 2007.
561. **LEFEBVRE, HENRI:** *Espacio y política. El derecho a la ciudad, II*. Península. Barcelona, 1976.
562. **LEFEBVRE, HENRI:** *La producción del espacio*. Capitán Swing. Madrid, 2013.
563. **LEGG, STEPHEN:** "Contesting and Surviving Memory: Space, Nation, and Nostalgia in Les Lieux de Mémoire", *Environment and Planning D: Society and Space*, 23, 2005, pp. 481-504.
564. **LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM, FREIHERR VON:** *La profesión de fe del filósofo*. Buenos Aires Aguilar, 1978.
565. **LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM, FREIHERR VON:** *Monadología*. Aguilar. Buenos Aires, 1980.
566. **LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM, FREIHERR VON:** *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
567. **LEROI GOURHAN, ANDRÉ:** *Le geste et la parole. T. 2. Mémoire et rythmes*. Albin Michel. Paris, 1965.
568. **LÉVI STRAUSS, CLAUDE:** *Antropología estructural*. Paidós Barcelona, 1995.
569. **LÉVI STRAUSS, CLAUDE:** *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós. Barcelona, 1991.
570. **LÉVI STRAUSS, CLAUDE:** *Mirar, escuchar, leer*. Siruela. Madrid, 1994.
571. **LÉVI STRAUSS, CLAUDE:** *Raza y cultura*. Cátedra. Madrid, 1993.
572. **LÉVI-STRAUSS, C.:** *Pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. México, 1970
573. **LEWIN, KURT:** "The Conceptual Representation and the Measurement of Psychological

- Forces." *Contributions to Psychological Theory* (Vol. 1, No. 4) (Durham, NC: Duke University Press), 1938.
574. **LEWIN, KURT:** *Dinámica de la personalidad*, Morata. Madrid, 1973.
575. **LEWIN, KURT:** *Principles of topological psychology*. McGraw-Hill. Nueva York, 1936.
576. **LEY 7/2002**, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/obraspublicasyvivienda/estaticas/sites/consejeria/contenidos/normativas/normativas_documento_s/migrados/10032_TIO.pdf>
577. **LIMÓN DELGADO, Antonio** (1999). "Patrimonio ¿De quién?" En: *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, pp. 8-15.
578. **LINDÓN, ALICIA:** "La territorialidad y el significado de la casa: una visión indisciplinada de la periferia metropolitana." *La interdisciplina en las ciencias sociales. Cuadernos A. Temas de innovación social*, N° 21, 2006, pp. 89-102. Coord. Ortega, Gutierrez y Torres. México.
579. **LIPMAN, A.:** "A socio-architectural view of life in three old people's homes", *Gerontology Clinica*, n° 10, 1968, pp. 88-101.
580. **LIPOVETSKY, GILLES:** *El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas*. Anagrama. Barcelona, 1991.
581. **LIPOVETSKY, GILLES:** *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Anagrama. Barcelona, 2010.
582. **LIPOVETSKY, GILLES:** *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Anagrama. Barcelona, 2003.
583. **LIPOVETSKY, GILLES:** *La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard*. Anagrama. Barcelona, 2008.
584. **LISÓN TOLOSANA, C.:** *Antropología social y hermenéutica*. Fondo cultura económica. Madrid, 1983
585. **LISÓN TOLOSANA, CARMELO:** "La singularidad plural. Antropología cultural y especificidad". En *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, ISSN 0210-5233, N° 18, 1982, págs. 7-28
586. **LISÓN TOLOSANA, CARMELO:** *Antropología. Estilos de pensamiento e interpretación*. Anthropos. Barcelona, 2013.
587. **LITTLE, K. B.:** "Personal space", *Journal of experimental social psychology*, n° 1, 1965, pp. 237-247.
588. **LLADÓ, BERNAT:** *Franco Farinelli: del mapa al laberinto*. Icaria. Barcelona, 2013
589. **LLEDÓ, EMILIO:** *El silencio de la escritura*, Centro Estudios Constitucionales. Madrid, 1991.

590. **LLEDÓ, EMILIO:** *El surco del tiempo*, meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria. Crítica. Barcelona, 1992.
591. **LLEDÓ, EMILIO:** *Lenguaje e Historia*, Ariel. Barcelona, 1978.
592. **LLOP, C.:** Paisajes en ámbitos metropolitanos.
593. **LLOYD, BARBARA:** *Perception and cognition. A cross-cultural perspective*. Penguin Books. Harmondsworth, 1972.
594. **LONDOÑO PALACIO, OLGA LUCÍA:** *El lugar y el no-lugar para la muerte y su duelo*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2006.
595. **LÓPEZ SUÁREZ, MERCEDES:** "La ciudad y la literatura: breve itinerario de unas reflexiones críticas". En *Actas I Jornadas Internacionales Arte y Ciudad*. Madrid, 24 y 25 de Noviembre de 2011. ISBN 978-84-695-5133-2
596. **LOPO, M.** (2007) El paisaje interpretado como memoria. Patrimonio destruido de la Pampa Austral. *Revista Runa XXVI. Archivo para las ciencias del hombre*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 2007, pp. 27-48
597. **LORIMER, H.:** "Cultural geography: the busyness of being 'more-than-representational'". *Progress in Human Geography* 29(1), 2005, pp. 83-94.
598. **LOTMAN, IURIÍ MIJAILOVICH:** *Semiótica de la cultura*. Cátedra. Madrid, 1979. v.1, v. 2 y v. 3.
599. **LOWENTHAL, DAVID:** *El pasado es un país extraño*. Akal. Barcelona, 1998.
600. **LOWENTHAL, DAVID:** Geography, experience and imagination: towards a geographical epistemology", en *Annals of the Association of American Geographers*, Washington, vol. 51, n° 3, 1961, pp. 241-260. En línea: http://www.jstor.org/stable/2561658?seq=1#page_scan_tab_contents
601. **LUENGO, ANA y RÖSSLER, MECHTILD (eds.):** *Paisajes culturales del patrimonio mundial*. Ayuntamiento de Elche. Elche, 2012.
602. **LUIS MIGUEL CÓRDOBA OCHOA.** *De la quietud a la felicidad. Los procuradores del Cabildo y la villa de Medellín. 1675-1785*. Santafé de Bogotá. Intituto Colombiano de Cultura Histórica, 1998.
603. **LUNA BLANCO, M^a. D. y TUDELA GARMENDIA, P.** *Percepción visual*. Trotta, D.L., Madrid, 2011
604. **LUQUE VALDIVIA, J.:** *La ciudad de la arquitectura. Una relectura de Aldo Rossi*. Barcelona Oikos-tau, 1996. Vilassar de Mar.
605. **LYNCH, E.:** *Sobre la Belleza*. Madrid, Anaya, 1999.

606. **Lynch, Kevin. Cortes Solano, Rodrigo.** *Administración del Paisaje.* (Título original: *Managing the sense of a region*) Colombia, 1992.
607. **LYNCH, KEVIN:** *¿De qué tiempo es éste lugar? : para una nueva definición del ambiente.* Gustavo Gili. Barcelona, 1975
608. **LYNCH, KEVIN:** *La buena forma de la ciudad.* Gustavo Gili. Barcelona, 1985
609. **LYNCH, KEVIN:** *La imagen de la ciudad.* Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
- M.**
610. **MACCANNELL, DEAN:** *El turista. Una nueva teoría de la clase ociosa.* Melusina. Barcelona, 2003.
611. **MACÉ E., MAIGRET E.** (dirs.): *Penser les médiacultures. Nouvelles pratiques et nouvelles approches de la représentation du monde.* Armand Colin, Paris, 2005.
612. **MACÉ, E.:** *Les imaginaires médiatiques. Une sociologie postcritique des médias.* Éditions Amsterdam. Paris, 2006.
613. **MACEIRAS, M.** *Hermenéutica Contemporánea,* Madrid, Edics. Pedagógicas, 1995.
614. **MADERUELO, JAVIER:** "El paisaje urbano" en *Estudios Geográficos*, Vol. LXXI, 269, pp. 575-600, Julio-diciembre 2010, ISSN: 0014-1496, eISSN: 1988-8546, doi: 10.3989/estgeogr.201019.
615. **MADERUELO, JAVIER:** *El paisaje. Génesis de un concepto.* Abada. Madrid, 2006.
616. **MAGNUSSON, DAVID:** *Toward a psychology of situations. An interactional perspective.* (New Jersey Erlbaum. Hillsdale, 1981.
617. **MAGRIS, CLAUDIO:** "Linneo y la divina Nemesis". En: *Utopía y desencanto: Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad.* Anagrama. Barcelona 2001,
618. **MALDONADO ALEMÁN, M.:** "Literatura, memoria e identidad. Una aproximación teórica". *Cuadernos de Filología Alemana.* 2010, Anejo III, pp. 171-179.
619. **MALDONADO, H.:** *Hombre y espacio.* Otto Friedrich Bollnow
620. **MANCUSO, FRANCO:** *Las experiencias del zoning.* Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
621. **MANZINI, LORENA:** "El significado cultural del patrimonio", en *Estudios del Patrimonio Cultural*, ISSN-e 1988-8015, N°. 6, 2011, págs. 27-42.
622. **MARAGLIANO, MARÍA GRACIELA:** interpretación del patrimonio una experiencia de conocimiento
623. **MARCHAN FIZ, S.:** *La estética en la cultura moderna.* Madrid, Alianza, 1987.

624. **MARCO AURELIO ANTONINO AUGUSTO:** *Meditaciones*. Alianza. Madrid, 2003.
625. **MARCO, SALVADOR RUBIO:** "Wittgenstein, La Imagen Mnemónica Y La Imaginación Estética." *Teorema: Revista Internacional De Filosofía* 25, no. 2 (2006): 95-107. <http://www.jstor.org/stable/43047397>.
626. **MARCOS, ISABEL:** "Epaisseur sémantique, epaisseur topologique: L'exemple de Lisbonne au XVI e siècle". En *The man and the city. Spaces, forms, meanings*. International congress 27-30 of July 1995. Ed. Architecton. 1998, Saint-Petersburg, pp. 171-184
627. **MARCUSE, HERBERT:** *Cultura y sociedad*. Sur. Buenos Aires, 1968.
628. **MARÍA-EVA FERNÁNDEZ BAQUERO** LA COSTUMBRE COMO FUENTE DEL DERECHO ROMANO. *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada*, ISSN 0212-8217, N° 6, 2003, págs. 61-80
629. **MARINA DAVILA-ROSS, GONCALO JESUS, JADE OSBORNE, KIM A. BARD:** "Chimpanzees (Pan troglodytes) Produce the Same Types of 'Laugh Faces' when They Emit Laughter and when They Are Silent". *PLOS ONE* (2015). DOI: 10.1371/journal.pone.0127337
630. **MAROT, SEBASTIAN:** *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Gustavo Gili. Barcelona, 2006.
631. **MARROU, H.,** *Del conocimiento histórico*, Buenos Aires, Edits du Seuil, 1975.
632. **MARTÍNEZ DE PISÓN, E.** (2008) La experiencia del paisaje. En MATEU BELLÉS, J. F.; NIETO SALVATIERRA, M. (ed.) *Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España*. Valencia: EVRÉN, 2008, pp. 21-70
633. **MARTÍNEZ DE PISÓN, EDUARDO:** *Miradas sobre el paisaje*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2009
634. **MARTÍNEZ SARANDESES, JOSÉ; HERRERO MOLINA, MARÍA AGUSTINA Y MEDINA MURO, MARÍA:** *Árboles en la ciudad, fundamentos de una política ambiental basada en el árbol*. Centro de Publicaciones, Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Madrid, 1992.
635. **MARTÍNEZ, MARCOS:** "Descripciones de jardines y paisajes en la literatura griega antigua", en *CFC (G). Estudios griegos e indoeuropeos*, 18, 2008, pp. 279-318.
636. **MARTY, GISELE** *Psicología del arte, La creatividad: un fenómeno complejo*. Ediciones Pirámide, Madrid 1999
637. **MARTY, GISELE.** La Belleza, una dimensión cerebral. *El Cultural* 29/04/2004 <http://www.elcultural.es/versio>

[n_papel/CIENCIA/9447/La Belleza una dimension cerebral](#)

638. **MASLOW, ABRAHAM HAROLD:** *Motivación y personalidad.* Sagitario. Barcelona, 1975.
639. **MASLOW, ABRAHAM HAROLD:** *Toward a psychology of being.* Van Nostrand Reinhold. New York, 1968.
640. **MATA OLMO, R.:** "El paisaje. Patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible. Conocimiento y acción pública". *ARBOR. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, CLXXXIV 729 enero-febrero (2008), pp. 155-172.
641. **MATA OLMO, RAFAEL:** "El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible. Conocimiento y acción pública", en *ARBOR, ciencia, pensamiento y cultura*. CLXXXIV, n° 729, enero-febrero, 2008, pp. 155-172.
642. **MATA, R.:** *El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible.* Conocimiento y acción pública, en *ARBOR, Ciencia, Pensamiento y Cultura*, CLXXXIV 729 enero-febrero, 2008, pp.155-172.
643. **MAUSS, MARCEL:** *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas.* Katz. Buenos Aires, 2009.
644. **MAUSS, MARCEL:** *Institución y culto: Obras II. Representaciones colectivas y diversidad de civilizaciones.* Barral, Barcelona 1971.
645. **MAX NEEF, MANFRED y otros:** *Sociedad civil, cultura democrática e inclusión social.* Diálogos. Xàtiva, 2002.
646. **MAX NEEF, MANFRED:** *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones.* Icaria. Barcelona, 1994.
647. **MAX NEEF, MANFRED:** *La economía desenmascarada. Del poder y la codicia a la compasión y el bien común.* Icaria. Barcelona, 2014.
648. **MAZA, C.:** *Ordenar y clasificar.* Síntesis, Madrid 1991.
649. **MCHARG, IAN L.:** *Proyectar con la naturaleza.* Gustavo Gili. Barcelona, 2000
650. **MELOT, MICHEL:** *Breve historia de la imagen.* Siruela. Madrid, 2010.
651. **MERLEAU-PONTY, M.:** (1975) *Fenomenología de la percepción.* Barcelona. Península, 1975, p. 428. (Serie Universitaria. Historia. Ciencia. Sociedad., v. 121)
652. **MERLEAU-PONTY, MAURICE:** *Fenomenología de la percepción.* Península. Barcelona, 1975
653. **MERRYMAN, John Henry.** "The Public Interest". *California Law Review*, 77, No. 2 (1989), pp. 339-364.
654. **MERTON, ROBERT K.:** "The Matthew Effect in Science". *Science*, 159 (3810), 1968, pp. 56-63.

655. **MEYROWITZ, JOSHUA:** *No Sense of Place: The Impact of Electronic Media on Social Behavior.* Oxford University Press. New York, 1985.
656. **MILANI, RAFFAELE:** *El arte del paisaje.* Biblioteca Nueva. Madrid, 2007.
657. **MILLÁN PUELLES, Antonio:** *Ontología de la existencia histórica,* Ediciones Rialp, Madrid 1955.
658. **MILLS, CHARLES WRIGHT:** *La imaginación sociológica.* Fondo de Cultura Económica. México, 1977.
659. **MINKOWSKI, EUGENE,** *Le Temps vecu. Etudes phenomenologique et psychopathologique,* Delachaux, 1933.
660. **MIRZOEFF, NICHOLAS:** *Una introducción a la cultura visual.* Paidós. Barcelona, 2003.
661. **MITSCHERLICH, ALEXANDER:** *La inhospitalidad de nuestras ciudades.* Alianza editorial. Madrid, 1969.
662. **MOLANO, JOAQUÍN:** "Arqueología del paisaje". Revista *Anotaciones sobre Planeación, Espacio y Naturaleza,* N° 44 Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
663. **MOLERO CRUZ, J.,** "Historia y Hermenéutica" en *Axarquía,* 1981, (3), pp. 65-97
664. **MOLES, ABRAHAM A.:** *Psicología del espacio.* Ricardo Aguilera. Madrid, 1972
665. **MOLINARI, R. (2000):** "¿Posesión o participación?: el caso del Rewe de la comunidad mapuche del Ñorquinco (Parque Nacional Lanín, Provincia de Neuquén, Argentina)", Congreso Virtual Naya, Buenos Aires, www.naya.org (octubre 2006)
666. **MONNET, JÉRÔME:** "Globalización y territorializaciones "areolar" y "reticular": los casos de Los Ángeles y la ciudad de México". En *V Seminario internacional de la red iberoamericana de investigadores sobre globalización y territorio.* Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca (México), 22, 23 y 24 de septiembre de 1999.
667. **MONROE, C. y otros:** *Estética y fundamentos.* Madrid, Cátedra, Colección Teorema, 1990.
668. **MONTANER, J. M.:** *La modernidad superada.*
669. **MORAWSKI, S.:** *Fundamentos de Estética.* Barcelona, Península, 1977.
670. **MORENO PÉREZ, J. R. (2008)** Del trato de las cosas cubiertas por las cenizas del tiempo. Sobre la desrestauración de lo patrimonial. En ACTAS de la III Bienal de Restauración Monumental. Sobre la desrestauración (Sevilla, 2006). Sevilla: Consejería de Cultura, IAPH, Academia de Partal, 2008, pp. 143-146.
671. **MORIN, EDGAR.** *Introducción al pensamiento complejo.* Gedisa. Barcelona, 2005.

672. **MORIN, EDGAR:** *Educación en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana.* Universidad de Valladolid, D.L. Valladolid, 2002.
673. **MORIN, EDGAR:** *El método.* Cátedra. Madrid, 1983.
674. **MORIN, EDGAR:** *Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación.* Nueva Visión. Buenos Aires, 2015.
675. **MORIN, EDGAR:** *La mente bien ordenada. Repensar la reforma, reformar el pensamiento.* Seix Barral. Barcelona, 2002.
676. **MORIN, EDGAR:** *Tierra Patria.* Kairós. Barcelona, 1993.
677. **MORISSET, LUCIE K. et MARIE-ÈVE BRETON:** *La ville. Phénomène de représentation.* Presses de l'Université du Québec. Québec, 2011.
678. **MORPURGO-TAGLIABUE, G.:** *La Estética Contemporánea.* Buenos Aires, Losada, 1971.
679. **MORRIS, CHARLES WILLIAM:** *Fundamentos de la teoría de signos.* Paidós. Barcelona, 2000.
680. **MORRIS, CHARLES WILLIAM:** *manifiesto da Society for the Protection of Ancient Buildings,* Londres, SPAB, 1877. En línea: <http://www.spab.org.uk/what-is-spab-/the-manifesto/> <http://www.spab.org.uk/downloads/The%20SPAB%20Manifiesto.pdf>
681. **MORRIS, CHARLES WILLIAM:** *Signos, lenguaje y conducta.* Losada. Buenos Aires, 1962.
682. **MUNTAÑOLA I THORNBERG, JOSEP** (ed.): *Arquitectura, fenomenología y dialógica social.* Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 2015.
683. **MUÑOZ COSME, A.:** *Arquitectura y Memoria. El patrimonio arquitectónico y la Ley de Memoria Histórica.*
684. **MUÑOZ COSME, ALFONSO:** *Arquitectura y Memoria. El Patrimonio Arquitectónico y la Ley de Memoria Histórica.*
685. **MUÑOZ, F.:** *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales.* Gustavo Gili, 2008.
686. **MURPHY, CULLEN:** *Immaterial civilization,* en *The Atlantic Monthly;* Sep 2001; 288, 2; ABI/INFORM Complete, pg. 20
687. **MUTIS, ÁLVARO:** *El Tiempo.* Santafé de Bogotá. Septiembre 28 de 1998.
- N.
688. **NATES CRUZ, BEATRIZ** (Compiladora): *Territorio y cultura del campo a la ciudad. Últimas tendencias en teoría y método.* Memorias 1er Seminario Internacional sobre territorio y Cultura. (Manizales Colombia, Octubre de 1999).
689. **NICOL, E.,** *Historicismo y existencialismo,* Fondo de Cultura Económica. 1981.
690. **NIELSEN, GUSTAVO:** "Monumento a la memoria de las víctimas del Holocausto judío". En

- Arquitectura y Memoria Buenos Aires, Argentina. P. 38.
691. **NIETZSCHE, F.**, Segunda consideración intempestivas, Madrid, 1974.
692. **NIETZSCHE, FRIEDRICH WILHELM:** *El libro del filósofo*. Taurus. Madrid, 1974.
693. **NIETZSCHE, FRIEDRICH WILHELM:** *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*. Alianza. Madrid, 1995.
694. **NIGLIO, OLIMPIA:** "Concepto de valor para el patrimonio cultural y diferentes métodos de restauración a nivel internacional". *Horizontes Revista de Arquitectura* (2013), 5: 3-9.
<http://hdl.handle.net/2433/173806>
695. **NIGLIO, OLIMPIA:** "Reflexiones interculturales, el valor del patrimonio cultural", en *La conservación del patrimonio cultural en Costa Rica*. ARACNE editrice S.r.l. Roma, 2013, pp. 23-38. En línea: https://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/bitstream/2433/173362/1/Costa_Rica_23.pdf
696. **NOGUÉ, JOAN (ed.):** *El paisaje en la cultura contemporánea*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2008
697. **NOGUÉ, JOAN y VICENTE, JOAN.:** *Geopolítica, identidad y globalización*. Ariel. Barcelona, 2001
698. **NOGUÉ, JOAN:** "El retorno del paisaje". *Enrahonar: Quaderns de filosofia*, ISSN 0211-402X, ISSN-e 2014-881X, N° 45, 2010 (Ejemplar dedicado a: Estética de la Natura), pp. 123-136. En línea: <https://ddd.uab.cat/record/64419>
699. **NOGUÉ, JOAN:** "Espacio, lugar, región: Hacia una nueva perspectiva geográfica regional". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 1989, n° 9, p. 63-79.
700. **NOGUÉ, JOAN:** "Paisaje, identidad y globalización". En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, ISSN 1578-5998, N° 7, 2007 (Ejemplar dedicado a: Naturaleza y paisaje), pp. 136-145. En línea: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Fabrikart/article/view/2227/1843>
701. **NOGUÉ, JOAN:** «El retorno al lugar. La creación de identidades territoriales». *Claves de Razón Práctica*, N° 92, 1999. PP. 9-11.
702. **NOGUÉ, JOAN:** *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2007
703. **NOGUERA, ANA PATRICIA:** *El Reencantamiento del Mundo*. PNUMA y Universidad Nacional de Colombia. Manizales, 2004
704. **NORA, PIERRE y LE GOFF, JACQUES (ed.):** *Hacer la Historia*. Laia. Barcelona, 1980.
705. **NORA, PIERRE:** *Les lieux de mémoire*. Gallimard. Paris, 1992.

706. **NORBERG-SCHULOZ, CHRISTIAN:** *Intenciones en arquitectura*, Gustavo Gilli. Barcelona, 1979.
707. **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN:** "La nueva tradición". En *Cuadernos de Escala*. N°21. (abril,1992) p. 11
708. **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN:** *Existencia, espacio y arquitectura*. Blume. Barcelona, 1975.
709. **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN:** *Genius loci. Towards a phenomenology of architecture*. Academy Editions. London, 1980.
710. **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN:** *Genius Loci: paesaggio ambiente architettura*. Electa. Milano, 1979.
711. **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN:** *La significación del entorno*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1972.
712. **NORMAN, DONALD A.:** *El aprendizaje y la memoria*. Alianza. Madrid, 1995.
713. **NORMAN, DONALD A.:** *El diseño emocional. ¿Por qué nos gustan (o no) los objetos cotidianos?* Paidós. Barcelona, 2005.
714. **NUSSBAUM, MARTHA CRAVEN y SEN, AMARTYA KUMAR:** "Internal Criticism and Indian Rationalist Traditions", UNU-WIDER (World Institute for Development Economics Research of the United Nations University). Vol. 1987, n° 30, 1987. En línea: <https://www.wider.unu.edu/sites/default/files/WP30.pdf>
715. **NUSSBAUM, MARTHA CRAVEN y SEN, AMARTYA:** *La calidad de vida. un estudio preparado por el World Institute for Development Economics Research (WIDER) de la United Nation University*. Fondo de Cultura Económica. México, 1996.
716. **NUSSBAUM, MARTHA CRAVEN:** *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Andrés Bello. Barcelona, 2001.
717. **NUSSBAUM, MARTHA CRAVEN:** *Los límites del patriotismo. Identidad, pertenencia y "ciudadanía mundial"*. Paidós. Barcelona, 1999
718. **NUSSBAUM, MARTHA CRAVEN:** *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Paidós. Barcelona, 2008.
- o.
719. **OJEDA RIVERA, JUAN FRANCISCO:** "Lectura transdisciplinar de paisajes cotidianos, hacia una valoración patrimonial. Método de aproximación". *REVISTA INVI, VOL 2 8 , N° 78 (2013)*
720. **OLICK, JEFFREY K. & ROBBINS, JOYCE:** "Social Memory Studies: From "Collective Memory" to the Historical Sociology of Mnemonic Practices", in *Annual Review of Sociology*, Vol. 24. (1998), pp. 105-140.
721. **OREJAS SACO DEL VALLE, ALMUDENA:** "Arqueología del paisaje: historia, problemas y perspectivas". En *Archivo español de arqueología*, Vol.

- 64, N° 163-164, 1991, pp. 191-230. En línea:
<http://digital.csic.es/bitstream/10261/17328/1/20090729142056153.pdf>
722. **OREJAS SACO DEL VALLE, ALMUDENA:** "Territorio, análisis territorial y Arqueología del Paisaje", en *Studia historica. Historia antigua*, ISSN 0213-2052, N° 13-14, 1995-96 (Ejemplar dedicado a: La península ibérica en la antigüedad: imagen de un territorio), pp. 61-68. En línea:
http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2052/article/viewFile/4166/4187
723. **OREJAS SACO DEL VALLE, ALMUDENA:** *Estructura social y territorio: el impacto romano en la cuenca noroccidental del Duero*. Tesis doctoral dirigida por **Julio Mangas Manjarrés**. Universidad Complutense de Madrid (1993).
724. **ORTEGA CANTERO, N., GARCÍA ÁLVAREZ, J. Y MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ, M.:** *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio*, UAM Ediciones. Madrid, 2010
725. **ORTEGA Y GASSET J.:** *Historia como sistema*, Madrid, 1966.
726. **ORTEGA Y GASSET J.:** *Sobre la razón histórica*, Revista de Occidente en Alianza Editorial Madrid, 1979.
727. **OSBORNE, ROBIN & CUNLIFFE, BARRINGTON WINDSOR (ed.):** *Mediterranean urbanization 800-600 BC*. Oxford University Press. Oxford, 2005.
- P.
728. **PAGANO, GIUSEPPE:** *Vocabulario de imágenes*. Lampreave & Millán. Valencia, 2008.
729. **PALACIOS, L.E.:** *Filosofía del saber*. Gredos, Madrid 1962.
730. **PALLASMAA, JUHANI:** *Los ojos de la piel*. Gustavo Gili. Barcelona, 2006.
731. **PANERAI, PHILIPPE:** *Analyse urbaine / Philippe Panerai, avec Marcelle Demorgon et Jean-Charles Depaule*. Parenthèses. Marseille, 2005.
732. **PANOFSKY, E.** "Iconografía e iconología: introducción al estudio del arte del Renacimiento", en *El significado de las artes visuales*, Alianza-Forma, Madrid, 1983. pp. 45-77
733. **PANOFSKY, E.:** *La perspectiva como "forma simbólica"*. Tusquets. Barcelona, 1973.
734. **PANOFSKY, E.:** *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Alianza. Madrid, 1991.
735. **PAÑO YÁÑEZ, PABLO:** "Gestión del patrimonio cultural y participación ciudadana. Presupuestos participativos como ejemplo de decisión y gestión compartida del patrimonio cultural entre instituciones públicas y ciudadanía" en *Treballs d'Arqueologia*, ISSN-e 1134-9263, N° 18, 2012, pp. 99-123.

736. **PAQUOT, THIERRY:** Releer El derecho a la ciudad de Henri Lefebvre / Re-reading Henry Lefebvre's The Right to the City. **Urban**, [S.l.], n. 02, p. 81-87, oct. 2011. ISSN 2174-3657. En línea: <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1494>
737. **PARDO, J. L.:** *Sobre los espacios. Pintar, escribir, pensar*. Serbal-Guitard. Barcelona, 1991
738. **PARDOEL, H. J. y RIESCO CHUECA, P.:** "La actividad trashumante generadora de lugar y paisaje: una aplicación geográfica del habitar". En *Cuadernos Geográficos*, 50 (2012-1), pp. 9-35.
739. **PARK, ROBERT E.:** *The city*. The University of Chicago Press. Chicago, 1974.
740. **PARRA PERALBO, M. Y MONTERO BAENA, P.** (coautores). Identidad y patrimonio, vínculo afectivo y hermenéutica. Revista TrazSos Diseño. Fundación Universitaria De Popayán, Colombia. Julio 2015.
741. **PARRA PERALBO, M. Y MONTERO BAENA, P.** (coautores). Materialidad e inmaterialidad, génesis indisoluble. *Arkeopáticos*, n 2. México. Enero 2013.
742. **PARRA PERALBO, MINERVA:** "Ciudad, Imagen, Sociedad", en **LOZANO, NATALIA:** *SGNS_empathy for education. Creativity and social media*. Obra Artística-Fanzine. AE AutoEdición. octubre de 2014.
743. **PARRA-PERALBO, M Y MONTERO BAENA, P.** (coautores). Un vacío lleno de vida: funcionamiento de los espacios abiertos de la Macarena, en *Icono 14*, 2011.
744. **PARRA-PERALBO, M. Y MONTERO BAENA, P.** (coautores). El valor de lo inmaterial como perfil del vacío urbano. En *EdA*, ISSN: 2035- 7982, maggio 2012.
745. **PARRY, ADAM:** "Landscape in Greek Poetry". En *Yale Classical Studies*, 15, 1957, pp. 3-29.
746. **PASTOUREAU, M. and Schmitt, J.C.:** *Europe: mémoire et emblèmes*. Paris, 1990.
747. **PATTON, M. Q.:** *Qualitative Evaluation LLIzd Research Methods*, Sage. Londres, 1990.
748. **PAULUS, NELSON:** "De la Importancia de la Identidad, en un contexto de distinciones". *Cinta moebio* 6:314-321. En línea: www.moebio.uchile.cl/06/paulus.htm
749. **PEIRCE, CHARLES SANDERS:** *Collected papers of Charles Sanders Peirce*. The Belknap Press of Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1974.
750. **PEIRCE, CHARLES SANDERS:** *Deducción, inducción e hipótesis*. Aguilar Argentina. Buenos Aires, 1970.

751. **PEIRCE, CHARLES SANDERS:** *La ciencia de la semiótica*. Nueva Visión. Buenos Aires, 1974.
752. **PEIRCE, CHARLES SANDERS:** *Peirce on signs: writings on semiotic*. University of North Carolina Press. Chapel Hill, 1991.
753. **PEREC, G.:** *Pensar, clasificar*. Gedisa, Barcelona 1986.
754. **PEREC, GEORGES:** *La vida, instrucciones de uso*. Anagrama. Barcelona, 2003.
755. **PÉREZ BALLESTAR, J.,** *Fenomenología de lo histórico*, CSIC., 1955.
756. **PÉREZ DE TUDELA, J.,** "Hermenéutica y totalidad. Las razones del círculo", *Anales del Metafísica*, Univ. Complutense, 26 (1992) pp. 11-48.
757. **PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN, SKINFILL, BÁRBARA (ed.):** *Esplendor y ocaso de la cultura simbólica*. El Colegio de Michoacán A.C., 1 ene. 2002.
758. **PERNIOLA, M.:** *La estética del siglo veinte*. Madrid, Visor, 2001.
759. **PIACENTINI, MARCELLO:** *Architettura d'oggi*. Melfi. Libria, 1994.
760. **PIACENTINI, MARCELLO:** *Architettura moderna*. Marsilio. Venezia, 1996.
761. **PIAGET, JEAN:** *El estructuralismo*. Proteo. Buenos Aires, 1971.
762. **PIAGET, JEAN:** *La construcción de lo real*. Crítica. Barcelona, 1985.
763. **PIAGET, JEAN:** *La Epistemología del Espacio*. El Ateneo. Buenos Aires, 1971.
764. **PIAGET, JEAN:** *Psicología y Epistemología*. Planeta. México, 1986.
765. **PIZZA, ANTONIO:** "El patrimonio histórico entre el tiempo de las ruinas y las ruinas del tiempo" en *Temporalidades contemporáneas. Incluido el pasado en el presente / coord.* por Guerra de Hoyos, Carmen; Pérez Humanes, Mariano Antonio; Tapia Martín, Carlos; 2012, ISBN 9788499591070, pp. 55-64.
766. **PLATÓN:** *Diálogos*. Vol. II. Madrid, Gredos, 1992.
767. **PLATÓN:** *Fedro*. Gredos. Madrid, 2014.
768. **PLAZAOLA, J.:** *Introducción a la estética*. Bilbao, 1991.
769. **POCOCK D. C. C.:** "Some Characteristics of Mental maps: An Empirical Study", *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 1, núm. 4, 1976. pp. 499-512.
770. **POCOCK, D. C. C. & HUDSON, D.:** *Images of the urban environment*. Macmillan. London, 1978
771. **POLLAK, MICHAEL.** *Memoria, silencio y olvido. La construcción social de identidades frente a las situaciones límite*. Al Margen Editorial. La Plata, 2006.

772. **PONTEZONI, A., GIUDICI, HORACIO, QUIROGA, HORACIO, & MATTAR, ANDRÉS:** "Cultura, patrimonio e identidad: conceptos implícitos desde la generación proyectual". XII Seminario Arquitectura Latinoamericana. Chile-Concepción. 2007
773. **POPPER, K.R.,** *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*, Barcelona, Paidós, 1991.
774. **PORCEL LÓPEZ, SERGIO:** *La producción social del espacio urbano. Tensiones y ajustes en la (re)ordenación urbana de los Tres Turons de Barcelona.* Trabajo de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) en Sociología. Director: Dr. Joan Miquel Verd Pericàs. DEPARTAMENT DE SOCIOLOGIA. FACULTAT DE CIÈNCIES POLÍTIQUES I DE SOCIOLOGIA. UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. 2010.
775. **PORTIELES FLEITES, J. A.:** *El apoyo de la cooperación internacional a procesos de desarrollo local en curso. La experiencia del Centro Histórico de La Habana.* Ediciones Boloña. La Habana, 2005.
776. **PORTOGHESI, PAOLO:** *Después de la arquitectura moderna.* Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
777. **POSSENER, JULIUS:** "La Arquitectura, entre el individualismo y la convención", en *AV. Arquitectura y Vivienda*, (1-2), 1985, pp.200-207
778. **POYATOS, FERNANDO:** "La comunicación no verbal. Algunas de sus Perspectivas de estudio e investigación", en *Revista de Investigación Lingüística*. N° 2- Vol. VI- 2003. Págs. 67-83.
779. **PRATS I CANALS, LLORENÇ:** *Antropología y patrimonio.* Ariel antropología. Barcelona, 1997.
780. **PROSHANSKY, HAROLD M.:** "The city and self-identity". *Environment and Behavior*, N° 10. 1978. pp. 147-169
781. **PROSHANSKY, HAROLD M. ; FABIAN, ABBE K. & KAMINOFF, ROBERT:** "Place identity: physical world socialization of the self" *Journal of Environmental Psychology*, N° 3, 1983. pp. 57-83.
782. **PROSHANSKY, HAROLD M. ; ITTELSONW, WILLIAM H. ; RIVLIN, LEANNE G. (Edits.):** *Psicología ambiental. El hombre y su entorno físico.* Trillas. México, 1978.
783. **PUJADAS, JOAN JOSEP:** *Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos.* Eudema antropología Horizontes. Salamanca, 1993.
784. **PURVES, DALE (dir.):** *Neurociencia.* Médica Panamericana. Buenos Aires, 2006. Cap. 26 "Lenguaje y habla", pp. 709-733; Cap. 28 "Las emociones", pp. 761-787 y Cap. 30 "La Memoria", pp. 811-835

785. **PURVES, DALE:** *Brains. How they seem to work.* Upper Saddle River, N.J.: FT Press Science, cop. 2010.
786. **PURVES, DALE:** *Las emociones.* Médica Panamericana. Buenos Aires, 2006.
787. PUTNAM, Razón, verdad e historia, Technos, 1988.
- Q.
788. **QUINTILIANO, MARCO FABIO:** *Instituciones oratorias* / por Marco Fabio Quintiliano; traducción directa del latín por Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier. Librería de la Viuda de Hernando y Cia. Madrid, 1887.
- R.
789. **RAFFESTIN, CLAUDE:** *Pour une Géographie du pouvoir.* Librairies Techniques. París, 1980.
790. **RAMÍREZ MORENO, NICOLÁS** (ed.): *La Medina de Tetuán. Guía de arquitectura.* Consejo Municipal de Tetuán, Tetuán; Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla, 2011.
791. **RAMOS TORRE, RAMÓN:** *Tiempo y sociedad.* Centro de Investigaciones Sociológicas, Siglo XXI de España. Madrid, 1992.
792. **RECAS BAYÓN, J.,** "El concepto gadameriano de verdad", *Anales del Seminario de Metafísica*, Univ. Complutense, 26, (1992) pp. 93-106.
793. Recomendación sobre el paisaje urbano histórico, UNESCO, 2011. http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
794. **REDOLAR RIPOLL, DIEGO:** *Neurociencia cognitiva.* Médica Panamericana, D.L. madrid, 2013.
795. **RENFREW, C.:** "Symbol before concept: material engagement and the early development of society", in *Archaeological Theory Today*, ed. I. Hodder. Cambridge: Polity Press, 122-40. 2001b.
796. **REY MÁRQUEZ, J. R.:** Para una retórica visual del ascenso místico. Prácticas de la memoria en una alegoría de la subida al Trono Divino, las esferas y las jerarquías angélicas.
797. **REYES MATE, Filosofía de la historia,** CSIC, Madrid, 1993.
798. **RIBOT, L.A. y De ROSA, L.** (Comp.): *Ciudad y mundo urbano en la época moderna.* Ed. El río de Heráclito. Madrid, 1996.
799. **RICOEUR, PAUL:** *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica.* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 2006.
800. **RICOEUR, PAUL:** *Hermenéutica y estructuralismo.* Megápolis, Buenos Aires, 1975.
801. **RICOEUR, PAUL:** *La lectura del tiempo pasado, memoria y olvido.* Arrecife: Ediciones

- Universidad Autónoma, D.L.
Madrid, 1998.
802. **RIEGL, ALOÏS:** *El culto moderno a los monumentos: caracteres y orígenes*. Visor, Colección La Balsa de la Medusa. Madrid, 1999.
803. **RIESCO CHUECA, P.:** «Estéticas privadas y estéticas públicas en la producción y consumo del paisaje rural». En: **Fernández, J., Roldán, F. y Zoido, F. (eds.)** *Territorio y patrimonio. Los paisajes andaluces.* Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Granada, 2003. p. 58-75.
804. **RIVAS SANZ, JUAN LUIS DE LAS:** "Asepsia ideológica y "Urban design"". En *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, ISSN 1133-6579, N°. 1, 1993 (Ejemplar dedicado a: La ideología urbanística, 25 años después), págs. 95-113.
805. **RIVAS SANZ, JUAN LUIS DE LAS:** "El lugar recuperado en la ciudad rota". En *RE: revista de edificación*, ISSN 0213-8948, N° 5, 1989, págs. 52-55.
806. **RIVAS SANZ, JUAN LUIS DE LAS:** "La naturaleza en la ciudad-región: paisaje, artificio y lugar". En *URBANA*, Vol 4, N° 24, 1999.
807. **RIVAS SANZ, JUAN LUIS DE LAS:** *El espacio como lugar. Sobre la naturaleza de la forma urbana*. Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid. Valladolid, 1992.
808. **ROBERTS, EDWARD A. y PASTOR, BÁRBARA:** *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*. Alianza. Madrid, 1996.
809. **RODRÍGUEZ GARCÍA, R.** *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Edics. Pedagógicas, 1987.
810. **RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.L.,** "Historia e interpretación. Sobre la dimensión filosófica de la postmodernidad", *Anales del Seminario de Metafísica*, Univ. Complutense, 26 (1992), pp. 73-92.
811. **RODRÍGUEZ MAYORGAS, ANA:** *Arqueología de la palabra. Oralidad y escritura en el mundo antiguo*. Bellaterra. Barcelona, 2010.
812. **RODRÍGUEZ MAYORGAS, ANA:** La memoria cultural de Roma: el recuerdo oral de los orígenes. *Gerión*. 2007, 25-2, 105-130. ISSN: 0213-0181.
813. **RODRÍGUEZ-GRANDJEAN, P.:** experiencia, tradición, histórica en Gadamer. En línea: http://serbal.pntic.mec.es/~cmu_noz11/pagadamer.pdf
814. **ROE, ANNE Y SIMPSON, GEORGE GAYLORD:** *Behavior and evolution*. Yale University Press. New Haven, 1969.
815. **ROGER, ALAIN:** *Breve tratado del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
816. **ROGERS, ERNESTO NATHAN:** *Experiencia de la arquitectura*.

- Nueva Visión. Buenos Aires, 1965.
817. **ROSE, STEVEN:** *The making of memory. From molecules to mind.* Anchor Books. New York, 1993.
818. **ROSSI, ALDO.** *La arquitectura de la ciudad*, colección Punto y Línea. Barcelona. 1966.
819. **ROSSI, ALDO:** *La arquitectura de la ciudad.* Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
820. **ROSSI, P.:** *Clavis universalis. Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz.* Edi.: Il Mulino. 2000.
821. **ROUILLE RÍOS, C. B., SEVILLA, D. C., & SANDOVAL, D.:** "Intervenciones en espacios públicos en Colombia". *XII Seminario Arquitectura Latinoamericano.* Chile-Concepción. 2007.
822. **ROWE, COLIN & KOETTER, FRED:** *City Collage.* MIT Press, 1983.
823. **ROWE, COLIN:** *Ciudad collage.* Gustavo Gili. Barcelona, 1998.
824. **RUBIO MARCO, S.:** Wittgenstein, la imagen mnemónica y la imaginación estética. *Teorema*, Vol. XXV/2, 2006, pp. 95-107.
825. **RUEDA LAFFOND, JOSÉ CARLOS:** "La imagen de la ciudad y el paisaje urbano", en *Arbor* CLXIX, Qm, Junio 2001, pp. 303-322.
826. **RUIZ GIL, JL.:** Creer y crear. El patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización. Ed Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Cádiz, 2005.
827. Ruiz Rodríguez, Arturo; Risquez Cuenca, Carmen y Molinos Molinos, Manuel: "Paisaje y territorio mundo: dos dimensiones de una misma teoría arqueológica" en *Arqueología espacial*, ISSN 1136-8195, N° 19-20, 1998, pp. 21-32.
828. **RULICKI, SERGIO:** *CNV - Comunicación No-Verbal. Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos.* Ediciones Granica. Buenos Aires, 2001.
829. **RUSKIN, JOHN:** *La lámpara de la memoria.* Taurus. Madrid, 2014.
830. **RUSKIN, JOHN:** *Las siete lámparas de la arquitectura.* Coyoacán. México D.F., 2014.
- S.
831. **SAARINEN, THOMAS FREDERICK:** *Perception of environment.* Association of American Geographers. Washington, 1978.
832. **SAID, EDWARD:** "Invention, memory and place". *Critical Inquiry*, 26, 175-192. 2000. En línea: <http://www.jstor.org/stable/pdf/1344120.pdf?acceptTC=true>
833. **SALCEDO HANSEN, R.:** "El espacio público en el debate actual: una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno". *EURE.* 2002
834. **SALDARRIAGA, A.:** *Imagen y memoria en la construcción cultural de la ciudad.* En **TORRES, VVIVESCAS Y PÉREZ**

- (comp.): *La Ciudad: habitat de diversidad y complejidad* (p. 154-166). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2002.
835. **SALMERÓN ESCOBAR, P.** (coord.): *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia*. Avance. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, 2004.
836. **SAMPER GNECCO, GERMÁN:** *Recinto urbano la humanización de la ciudad*. Fondo Editorial Escala. Colombia, 2002.
837. **SAN SEGUNDO, R.:** *Sistemas de organización del conocimiento. La organización del conocimiento en las bibliotecas españolas*. Universidad Carlos III & BOE, Madrid 1996.
838. **SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO y SÁNCHEZ COSTA, FERNANDO,** «Identities, Memories and Street Names. Historical Memory in the Urban Plan of Barcelona, Lima and Manila», en *New Orientations in Historiography: Regional History and Global History*, Shanghai, 2009.
839. **SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO,** "En revenant sur les identités et les noms des rues en Espagne. Le cas de Barcelona", en **AMALVI, C.** (ed.), *Une passion d'Histoire. Histoire(s), Mémoire(s) et l'Europe*, Toulouse, 2002, pp. 339-349.
840. **SÁNCHEZ MESA, D.,** "La crítica hermenéutica al fundacionismo moderno", *Anales del Seminario de Metafísica*, Univ. Complutense, 26, (1992), pp. 49-72.
841. **SÁNCHEZ YUSTOS, POLICARPO:** "Las dimensiones del paisaje en Arqueología", en *Munibe Antropologia-Arkeologia*, ISSN 1132-2217, N° 61, 2010, pp. 139-151.
842. **SANMARTÍN, RICARDO:** *Identidad y creación. Horizontes culturales e interpretación antropológica*. Editorial Humanidades. Barcelona, 1993.
843. **SANTA CRUZ, JUAN:** *Los orígenes del conocimiento. Un sistema primario para la ciencia cognitiva*. Editorial Complutense. Madrid, 2007.
844. **SAPIR, EDWARD:** *Culture, language and personality. Selected essays*. University of California Press. Berkeley, 1956.
845. **SAPIR, EDWARD:** *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. Fondo de Cultura Económica. México, 1971.
846. **SARQUIS, J. E.** "Investigación proyectual: historia de las teorías, los procedimientos y las técnicas-theorias, praxis y poiesis", en *Revista Arena*, n° 8, diciembre 2000, pp.3-25. <http://textosenlinea.blogspot.com/2010/06/jorge-sarquis-investigacion-proyectual.html>
847. **SARTORI, GIOVANNI:** *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Suma de letras. Madrid, 2005.
848. **SARTRE, JEAN-PAUL:** *Bosquejo de una teoría de las emociones*. Alianza. Madrid, 2005.

849. **SARTRE, JEAN-PAUL:** *El hombre y las cosas*. Losada. Buenos Aires, 1968.
850. **SARTRE, JEAN-PAUL:** *El ser y la nada*. Losada. Buenos Aires, 1972.
851. **SARTRE, JEAN-PAUL:** *Lo imaginario. Psicología fenomenológica de la imaginación*. Losada. Buenos Aires, 1976.
852. **SASSEN, Saskia** (2006). *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz.
853. **SAUER, C. O.** *The Morphology of Landscape*. University of California Publications in Geography, 1925, vol. 2, n°. 2, p. 19-53. October 12.
http://geog.uoregon.edu/amarcus/geog620/readings/sauer_1925_morphology_of_landscape.pdf
854. **SAUSSURE, FERDINAND DE:** *Curso de lingüística general*. Akal. Madrid, 2013
855. **SCHAPIRO, MEYER:** *Estilo, artista y sociedad. Teoría y filosofía del arte*. Tecnos. Madrid, 1999
856. **SCHAPIRO, MEYER:** *Palabras, escritos e imágenes: semiótica del lenguaje*. Encuentro, 2002.
857. **SCHATZMAN, L. y STRAUSS, A.:** *Field research. Strategies for a natural sociology*. Prentice-Hall. Englewood Cliffs, Nueva Jersey, 1973.
858. **SCHLACK, E.** "Espacio Público". *Lecturas-ARQ*, abril, n° 065. pp. 25-27.
859. **SCHLEIERMACHER, F.D.E.:** *Discursos sobre hermenéutica*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1990.
860. **SCHMITT, JEAN CLAUDE:** "El historiador y las imágenes", en *Relaciones* 77, Invierno 1999, Vol. XX. Escuela de Altos estudios en Ciencias Sociales, Paris. En línea, <http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/077/JeanClaudeSchmitt.pdf>
861. **SCHOPENHAUER, ARTHUR:** *El mundo como voluntad y representación I y II*. Editorial Trotta. Madri, 2009.
862. **SCHUTZ, ALFRED y LUCKMANN, THOMAS:** *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu. Buenos Aires, 1973.
863. **SCHUTZ, ALFRED:** *El problema de la realidad social*. Amorrortu. Buenos Aires, 1995.
864. **SCHUTZ, ALFRED:** *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Paidós. Barcelona, 1993.
865. **SEBEOK, THOMAS:** *Signos. Una introducción a la semiótica*. Paidós, Barcelona, 1996.
866. **SEBRELI, JUAN JOSÉ:** *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*, Ariel. Barcelona, 1992.
867. **SECCHI, BERNARDO:** *Análisis de las estructuras territoriales*. Gustavo Gili. Barcelona, 1968.

868. **SECCHI, BERNARDO:** *La citta europea del XXI secolo*. Skira. Ginevra-Milano, 2002.
869. **SEGRE, CESARE:** *Semiótica, historia y cultura*. Ariel. Barcelona, 1977.
870. **SEN, AMARTYA KUMAR:** "¿Cómo importa la cultura en el desarrollo?" *Revista Letras Libres*, N°71, México D.F, 2004
871. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *Bienestar, justicia y mercado*. Paidós. Barcelona, 1997.
872. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *Desarrollo y libertad*. Planeta. Barcelona, 2000.
873. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *La calidad de vida. Un estudio preparado por el World Institute for Development Economics Research (WIDER) de la United Nation University*. Fondo de Cultura Económica. México, 1996.
874. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *Nuevo examen de la desigualdad*. Alianza. Madrid, 1995.
875. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *Primero la gente. Una mirada desde la ética del desarrollo a los principales problemas del mundo globalizado*. Deusto. Bilbao, 2007.
876. **SEN, AMARTYA KUMAR:** *Sobre ética y economía*. Alianza Editorial. Madrid, 2001.
877. **SÉNÉGAL G.:** "Aspects de l'imaginaire spatial: identité ou fin des territoires?" En: *Annales de Géographie*, t. 101, n°563, 1992. pp. 28-42. En línea: http://www.persee.fr/docAsPDF/g eo_0003-4010_1992_num_101_563_21064.pdf
878. **SENNETT, RICHARD:** *Personal identity and city life*. Alfred Knops. New York, 1970.
879. **SENNETT, RICHARD:** *The fall of public man*. Alfred Knops. New York, 1974
880. **SERRES, MICHEL:** *Les cinq sens*. Grasset. Paris, 1985.
881. **SEVERINO, EMANUELE:** *La tendencia fundamental de nuestro tiempo*. Pamiela, Pamplona, 1991.
882. **SHAFTESBURY, ANTHONY ASHLEY COOPER:** *Los moralistas*. Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. Barcelona, 1997.
883. **SHELDRAKE, RUPERT:** *El Renacimiento de la Naturaleza*. Paidós. Barcelona, 1991.
884. **SHELESTIUK, HELEN V:** "Semantics of symbol". *Semiotica*. Volume 2003, Issue 144, Pages 233-259, ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998, DOI: 10.1515/semi.2003.026, January 2006.
885. **SHELESTIUK, HELEN V:** "Symbol-intertextuality-deconstruction (on the dialectic of stability and variability of concept and symbol)". *Semiotica*. Volume 2007, Issue 167, Pages 249-270, ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998, DOI:

- 10.1515/SEM.2007.078, December 2007.
886. **SIDDI, CESARINA:** SparwlScapes. Laboratorio di progettazione per Quartu Sant'Elena. Città diffusa, paesaggio agrario, Sistema costiero: nuove dinamiche. Gangemi Editore. Roma, 2010.
887. **SIERRA NAVARRO, ISABEL:** *Ciudades para las personas. Escenarios de vida.* Ediciones Diaz de Santos. Madrid, 2015
888. **SIGNORELLI, AMALIA:** *Antropología Urbana.* Anthropos. Barcelona, 1999.
889. **SIMMEL, GEORG:** *El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura.* Península. Barcelona, 2001.
890. **SIMMEL, GEORG:** *Filosofía del paisaje.* Casimiro. Madrid, 2013.
891. **SIMMEL, GEORGE:** "La metrópolis y la vida mental", en *Bifurcaciones: revista de estudios culturales urbanos,* ISSN-e 0718-1132, N° 4, 2005.
892. **SITTE, CAMILO:** *Construcción de ciudades según principios artísticos.* Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
893. **SLAUGHTER, MARY:** *Universal languages and scientific taxonomy in the seventeenth century.* Cambridge University Press. Cambridge 1981.
894. **SLOTERDIJK, P. y , HANS-JÜRGERN, H:** "El sol y la muerte" Ediciones Siruela, 2004.
895. **SLOTERDIJK, P.:** En el mismo barco. Ensayo sobre la hiperpolítica. Edicioens Siruela, Madrid 2002.
896. **SNELL, BRUNO:** *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos.* El acantilado. Madrid, 2007.
897. **ŠOLA, TOMISLAV:** "The heritage product as suggested by a marketing approach". En **PURCHLA, JACEK (ed.):** *Sketches and essays to mark twenty years of the International Cultural Centre.* International Cultural Centre, Kraków, 2011. pp. 460-470.
898. **SOLÁ-MORALES, M. DE.:** *Las formas de crecimiento urbano.* Edicions Univesitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 1996.
899. **SOMMER, BARBARA:** *La investigación del comportamiento. una guía práctica con técnicas y herramientas.* Oxford University Press, cop. Madrid, 2001.
900. **SOMMER, ROBERT:** *Espacio y comportamiento individual.* Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1974.
901. **SOMMER, ROBERT:** *Personal Space, The behavioural Basis of Design,* Editorial, Englewood Cliffs Prentice-hall, 1969.
902. **SONESSON, GÖRAN:** *LA SEMIOSFERA Y EL DOMINIO DE LA ALTERIDAD.*

- En Entretextos, Revista electrónica semestral de Estudios Semióticos de la cultura. ISSN-e 1696-7356, N° 6, noviembre 2005.
903. **SONNENFELD, JOSEPH:** "Environmental Perception and Adaptation Level in the Arctic" en **LOWENTHAL, DAVID ed.:** *Environmental Perception and Behavior*. Dept. of Geography Research Paper No. 109. The University of Chicago. Chicago, 1967, pp. 42-59.
904. **SOPHER, DAVID EDWARD:** *Geography of religions*. Prentice-Hall. Englewood Cliffs, 1967.
905. **SOTO BRUNA, MARÍA JESÚS:** "La Aesthetica de Baumgarten y sus antecedentes leibnicianos". *Anuario Filosófico*, 20(2), 1987. En línea: <https://roxanarodriguezortiz.files.wordpress.com/2011/04/08-maricc81a-jesucc81s-soto-bruna-la-c2abaestheticac2bb-de-baumgarten-y-sus-antecedentes-leibnicianos.pdf>
906. **SOURIAU, ÉTIENNE:** *Diccionario de Estética*. Madrid, Akal, 1998.
907. **SPAEMANN, ROBERT:** "Sobre el concepto de dignidad humana", en *Persona y derecho: Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos*, ISSN 0211-4526, N°. 19, 1988, págs. 13-33.
908. **SPENCER, DIANA:** *Roman Landscape: Culture and Identity*. Cambridge University Press. 2010.
909. **SPENCER, DIANA:** *The sites of Rome. Time, space, memory*. Oxford University Press. Oxford; New York, 2007.
910. **SPENCER, HERBERT:** *Clasificación de las ciencias*. SEL, Madrid 1928.
911. **STEGMULLER, WOLFGANG:** *Creer, saber, conocer y otros ensayos*. Alfa. Buenos Aires, 1978.
912. **STENDHAL:** *Rome, Naples et Florence*. Michel Levy Freres. Paris, 1854.
913. **STILITZ, I. B.:** "Pedestrian congestion", en Canter, D. V. (ed.), *Architectural Psychology*, RIBA Publications, Londres, 1970.
914. **STOKOLS, DANIEL & ALTMAN, IRWIN:** *Handbook of environmental psychology*. Krieger Publishing. Florida, 1995.
915. **STORPER, MICHAEL:** *Territorial Development in a Global Economy. The Regional World*. The Guilford Press. New York, 1997.
916. **SZONDI, PÉTER:** *Introducción a la hermenéutica literaria*. Abada. Madrid, 2006.
917. **SZTULWARK, PABLO:** "Memoria y Ciudad: la transformación de espacios urbanos". En *Arquitectura y Memoria* Buenos Aires, Argentina. 31/08/2009, p. 13

918. **SZYF, MOSHE:** "Lamarck revisited: epigenetic inheritance of ancestral odor fear conditioning", *Nature Neuroscience* 17, 2-4, 2014.
919. **SZYF, MOSHE:** *DNA Methylation and Cancer Therapy*. Plenum Publishers. Boston, Massachusetts, 2005.
920. **TAINÉ, HIPPOLYTE ADOLPHE:** *Filosofía del Arte*. Iberia. Barcelona, 1960.
921. **TATARKIEWICZ, WLADYSŁAW:** *Historia de la estética*. 3 vols. Madrid, Akal, 1987-91.
922. **TATARKIEWICZ, WLADYSŁAW:** *Historia de las seis ideas estéticas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid, Tecnos, 1987.
923. **TAYLOR, CHARLES:** "Identidad y reconocimiento". En: *Revista internacional de filosofía política*, 7 (1996).
924. **TAYLOR, CHARLES:** *Argumentos filosóficos*, Paidós, Barcelona, 1997.
925. **TAYLOR, CHARLES:** *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Paidós. Barcelona, 1996
926. **TENTORI, TULLIO:** *Antropología Cultural*. Herder. Barcelona, 1981.
927. **TERRICABRAS NOGUERAS, JOSEP M.:** *La Ciudad Educadora*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1990.
928. **THOMAS, JULIAN:** "Arqueologías de lugar y paisaje", en **HODDER, I.** (ed.): *Archaeological Theory Today*, 165-186, Cambridge, 2001.
929. **THOMPSON, JOHN BROOKSHIRE:** *Ideology and modern culture. Critical social theory in the Era of Mass Communication*. Polity Press. Cambridge, 1996.
930. **THOMPSON, PAUL:** *La voz del pasado. La historia oral*. Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. Valencia, 1988.
931. **TILDEN, FREEMAN:** *La interpretación de nuestro patrimonio*. Asociación para la interpretación del patrimonio. Pamplona, 2006.
932. **TILLEY, CHRISTOPHER Y.:** *A phenomenology of landscape. Places, paths, and monuments*. Providence, Berg. Oxford, 1994.
933. **TODOROV, TZVETAN.** *La Vida en Común*, Ensayo de Antropología General, Taurus, Madrid, 1995.
934. **TODOROV, TZVETAN:** *Los abusos de la memoria*. Paidós. Barcelona, 2000.
935. **TRANCIK, ROGER:** *Finding Lost Space - Theories or Urban Desing*. John Wiley & Son. New York, 1986.
936. **TRAVERSO, ENZO:** *El pasado. Instrucciones de uso*. Marcial Pons. Madrid, 2007.
937. **TRÍAS, EUGENIO:** *Ética y condición humana*. Península. Barcelona, 2000.
938. **TRIGGER, BRUCE GRAHAM:** *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona, 1992.

939. **TSCHUMI, BERNARD.** *Architecture and Disjunction*, Massachusetts Institute of Technology, 1994.
940. **TUAN, YI-FU:** "Discrepancies between environmental attitude and behavior: examples from Europa and China", en *Canadian Geographer*, Toronto, vol. 12, 1968, pp. 176-191.
941. **TUAN, YI-FU:** "Environmental psychology: a review", en *The Geographical Review* 11, Nueva York, vol. 62, n° 2, 1972, pp. 245-256.
942. **TUAN, YI-FU:** *Space and place. The perspective of experience.* University of Minnesota Press. Minneapolis, 1977.
943. **TUAN, YI-FU:** *Topophilia. A study of environmental perception, attitudes, and values.* Prentice-Hall. Englewood Cliffs, NJ. 1974
944. **TURNER, R. KERRY; PEARCE, DAVID AND BATEMAN, IAN:** *Environmental economics. An elementary introduction.* Johns Hopkins University Press. Baltimore, 1993.
945. **TURNER, STEPHEN PARK:** *La explicación sociológica como traducción.* Fondo de Cultura Económica. México, 1984.
946. **TURRI, EUGENIO:** *Antropologia del paesaggio.* Edizioni di comunitá. Milano, 1974.
947. **TURRI, EUGENIO:** *Il Paesaggio degli uomini. La natura, la cultura, la storia.* Zanichelli. Bologna, 2003.
948. **TURRI, EUGENIO:** *Il Paesaggio e il silenzio.* Marsilio. Venezia, 2004.
949. **TURRI, EUGENIO:** *Semiologia del paesaggio italiano.* Longanesi. Milano, 1979.
- V.
950. **VALERA, SERGI y POL URRUTIA, ENRIC:** "El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental". *Anuario de Psicología*, 62, 1994, pp. 5-24.
951. **VALLÉS, MIGUEL S.:** *Entrevistas cualitativas.* Cuadernos metodológicos, n° 32. Centro de investigaciones sociológicas. Madrid, 2009.
952. **VALLÉS, MIGUEL S.:** *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional.* Síntesis. Madrid, 1999.
953. **VALVERDE PACHECO, JOSÉ MARÍA:** *Breve historia y antología de la estética.* Ariel. Barcelona, 1987.
954. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:** "Casa, calle y vecindad en la documentación jurídica", en **J. Navarro Palazón** (ed.), *Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII, Barcelone*, Madrid, Lunberg, 1995, pp. 53-61.
955. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:** "Entretien avec Fanny Colonna sur la question du changement religieux en montagne, dans l'Algérie des XIXe et XXe

- siècle: retour sur l'ouvrage
Les versets de
l'invincibilité", *Revue des
mondes musulmans et de la
Méditerranée*, 2014, no 135, pp.
151-166. Disponible sur
<<http://remmm.revues.org/8701>>
956. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:**
"Influencia de lo jurídico
sobre la construcción, análisis
de Ibn al-Imâm al-Tutîlî
(Tudela, final del siglo X)",
en **J. Passini** (coord.), *La
ciudad medieval: de la casa al
tejido urbano*, Cuenca,
Universidad de Castilla-La
Mancha, 2001, pp. 215-239.
957. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:**
"L'institution judiciaire et la
production de la norme en al-
Andalus aux 3e/IXe et 4e/Xe s.:
éléments pour une
problématique", *Regards sur al-
Andalus (VIIIe-XVe siècle)*,
2007, Madrid-Paris, Casa de
Velázquez-Ecole Normale
Supérieure, pp.47-80.
958. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:** "La
foi peut-elle soulever les
montagnes? Révolution almohade,
morphologie sociale et formes
de domination dans l'Anti-Atlas
et le Haut-Atlas (début XIIe
s.)", *Revue des mondes
musulmans et de la
Méditerranée*, 2014, no 135, pp.
49-76. Disponible sur
<<http://remmm.revues.org/8701>>
959. **VAN STAËVEL JEAN-PIERRE:** "Les
fondements de l'ordre urbain
dans le monde arabe médiéval:
réflexions à propos de Cordoue
au Xe s.", *Géocarrefour*, 77,
2002, pp. 225-234. En línea:
[http://www.persee.fr/docAsPDF/g
eoca_1627-
4873_2002_num_77_3_2747.pdf](http://www.persee.fr/docAsPDF/geoca_1627-4873_2002_num_77_3_2747.pdf)
960. **VAN STAËVEL, JEAN-PIERRE y
FILI, ABDALLAH:** "Villages et
sites-refuges du Sous et de la
région d'Igèrm (Anti-Atlas
oriental, Maroc)", *Mélanges de
la Casa de Velázquez* 38-2,
2008, mis en ligne le 15
novembre 2010, consulté le 09
mai 2016. URL:
<http://mcv.revues.org/619>
961. **VANHULST, JULIEN:** Memoria
infiel, olvido ineluctable y
representanciaUna ecuación
compleja para resolver la
tensión entre autenticidad y
ficción en la escritura de la
historia. Acerca del libro "La
memoria, la historia, el
olvido" de Paul Ricoeur. En
*Revista de Epistemología y
Ciencias Humanas*, n° 32011.
962. **VARAS, ALBERTO:** "Monumento a
las Víctimas del terrorismo de
Estado en la Parque de la
Memoria". En *Arquitectura y
Memoria Buenos Aires*,
Argentina. P. 43
963. **VÁSQUEZ ROCCA, ADOLFO:** "Zygmunt
Bauman, modernidad Líquida y
Fragilidad Humana", en
Observaciones filosóficas,
ISSN-e 0718-3712, N°. 6, 2008.
964. **VATTIMO, GIANNI:** *El fin de la
modernidad*, Gedisa. Barcelona,
1986.
965. **VATTIMO, GIANNI:** *Ética de la
interpretación*, Paidós.
Barcelona, 1991.

966. **VATTIMO, GIANNI:** *Introducción a Heidegger*, Gedisa. Barcelona, 1987.
967. **VATTIMO, GIANNI:** *Las aventuras de la diferencia*, Península. Barcelona, 1986.
968. **VATTIMO, GIANNI:** *Más allá del sujeto*, Paidós. Barcelona, 1989.
969. **VATTIMO, GIANNI:** *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Paidós. Barcelona, 1989.
970. **VAUGHAN, WILLIAM:** *Arte y Romanticismo*. Destino. Barcelona, 2001.
971. **VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL:** "La semiótica de la cultura y la construcción del imaginario social". *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*. N° 11-12-13(2008/2009). ISSN 1696-7356. En línea: <http://www.ugr.es/~mcaceres/entretextos/entrell12/pdf/vazquez.pdf>
972. **VIAÑA REMIS, ENRIQUE y HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL (eds.):** *Cooperación cultural en el occidente Mediterráneo*. Fundación BBV. Bilbao, 1995
973. **VICO, GIAMBATTISTA:** *Autobiografía*. Aguilar. Buenos Aires, 1970.
974. **VICO, GIAMBATTISTA:** *Obras. Oraciones inaugurales; La antiquísima sabiduría de los italianos*. Anthropos. Rubí, 2002.
975. **VICO, GIAMBATTISTA:** *Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones*. Aguilar. Madrid, 1956.
976. **VIDAL MORANTA, TOMEU y POL URRÚTIA, ENRIC:** "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares". En *Anuario de Psicología*, vol. 36, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 281-297, Universitat de Barcelona. Barcelona, España. En línea en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>.
977. **VIDAL MORANTA, TOMEU, POL, ENRIC, GUÀRDIA, JOAN Y PERÓ, MARIBEL:** "Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales". *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 5 (1 y 2), 2004, pp. 27-52. En línea: https://mach.webs.ull.es/PDFS/Vo15_1y2/VOL_5_1y2_b.pdf
978. **VILAR, GERARD:** *El desorden estético*. Idea Books. Barcelona, 2000.
979. **VINYAMATA, EDUARD (ed.); HORTA BARBA, ANDREA (coord.); VICO, ROSANNA MARÍ (coord.); PÉREZ CORDÓN, ALBA (coord.):** *Neurociencia afectiva*. Editorial UOC. Barcelona, 2015.
980. **VIRILIO, PAUL.** *Un Paisaje de Acontecimientos*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1997.
981. **VIRNO, PAOLO:** *El recuerdo del presente. Ensayo sobre el tiempo histórico*. Paidós. Buenos Aires, 2003.

982. **VON FOERSTER, H.:** *Las semillas de la cibernética*. Barcelona. Gedisa. 1982
- W.**
983. **WAJCMAN, GERARD:** *El objeto del siglo*. Amorrortu. Buenos Aires, 2001.
984. **WARBURG, ABY:** *Atlas Mnemosyne*. Editorial AKal, 2010.
985. **WARR, P. B.,** "Proximity as a determinant of positive and negative sociometric choice", *British Journal of Social and Clinical Psychology*, 4, 1964, pp. 104-109.
986. **WATERS, MALCOLM:** *Globalization*. Routledge. London, 2000.
987. **WATZLAWICK, PAUL ET AL.:** *La realidad inventada*, Barcelona, Gedisa, 1990.
988. **WATZLAWICK, PAUL y KRIEG, PETER:** *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*, Barcelona, Gedisa, 1994.
989. **WATZLAWICK, PAUL:** *¿Es real la realidad? confusión, desinformación, comunicación*. Herder. Barcelona, 1994.
990. **WELLS, B. W. P.,** "Thepsycho-social influence of building environment", *Building Science*, vol. 1, 1965, pp. 153-165
991. **WERNER, FRANK & SCHENEIRDER, SABINE:** *La nuova architettura ticinese. Mario Botta, Aurelio Galfetti, Ivano Gianola, Luigi Snozzi, Livio Vacchini*. Electa. Milano, 1990.
992. **WHORF, BENJAMIN LEE:** *Lenguaje, pensamiento y realidad: selección de escritos*. Barral. Barcelona, 1971.
993. **WILLEMS, E.:** "Architecture and psychology: beyond the honeymoon", *architecture at rice*, n° 22, 1967.
994. **WINTER, JAY:** *Remembering War. The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century*. Yale University Press. New Haven, 2006. ProQuest ebrary. Web. 2 May 2016.
995. **WITTGENSTEIN, LUDWIG:** *Los cuadernos azul y marrón*. Tecnos. Madrid, 1968
996. **WITTGENSTEIN, LUDWIG:** *Zettel*. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1979.
997. **WITTKOWER, RUDOLF:** *La alegoría y la migración de los símbolos*. Siruela. Madrid, 2006
998. **WÖLFFLIN, HEINRICH:** *Conceptos fundamentales de la historia del arte*. Espasa Calpe. Madrid, 1997
999. **WÖLFFLIN, HEINRICH:** *Reflexiones sobre la historia del arte*. Ediciones Península. Madrid, 1988
1000. **WOOD, DAVID** (ed.) *Warwick Studies in Philosophy and Literature: On Paul Ricoeur. Narrative and Interpretation (1)*. London, US: Routledge, 2002. ProQuest ebrary. Web. 12 May 2015.
1001. **WOODS, PETER & HAMMERSLEY, MARTYN (Comps.):** *Género, cultura y etnia en la escuela*.

- Informes Etnográficos. Paidós. Barcelona, 1995.
1002. **WOODS, PETER:** *La Escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa.* Paidós. Barcelona, 1987.
1003. WORLD HERITAGE CENTRE: "Managing Historic Cities", *World Heritage Series* n° 27, 2010. En línea: http://whc.unesco.org/documents/publi_wh_papers_27_en.pdf
1004. **WORRINGER, WILHELM:** *Abstracción y Naturaleza.* Fondo de Cultura Económica. México, 2013.
1005. **WRIGHT, JOHN KIRTLAND:** "Terrae Incognitae: the place of the imagination" en *Geography, annals of the Association of American Geographers*, Washington, vol. 37, 1947, págs. 1-15. En línea: http://www.colorado.edu/geograpy/giw/wright-jk/1947_t/body.html
1006. **WYLIE, JOHN:** *Landscape.* Routledge. London, 2007.
- Y.
1007. **YILMAZ, AHENK:** "Memorialization as the Art of Memory: A Method to Analyse Memorials." *Journal of the Faculty of Architecture.* 27.1 (2010): 267-280. En línea: http://jfa.arch.metu.edu.tr/archhive/0258-5316/2010/cilt27/sayi_1/267-280.pdf
- Z.
1008. **ZAFRA DE LA TORRE, NARCISO:** "Nombrar, apropiar. Arqueología del paisaje y toponimia en la aldea de Otíñar (Jaén), (1300-2000 DNE)" en *Arqueología y territorio medieval*, ISSN 1134-3184, N° 11, 1, 2004, pp. 23-58
1009. **ZAMORA ACOSTA, ELIAS:** "Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial". En *Pasos: Revista de turismo y patrimonio cultural*, ISSN-e 1695-7121, Vol. 9, N°. 1, 2011, pp. 101-113.
1010. **ZAMUDIO, TEODORA (dir.):** *Bioética. Herramienta de las Políticas Públicas y de los Derechos Fundamentales en el Siglo XXI.* UMSA-UNISA-ProDiversitas, 2012. En línea: <http://www.bioetica.org/umsa/libros/LIBRO.pdf>
1011. **ZANKER, PAUL:** *Augusto y el poder de las imágenes.* Alianza Madrid, 1992.
1012. **ZAPIAIN AIZPURU, MARÍA TERESA:** "Reflexiones identitarias en el territorio contemporáneo. La construcción colectiva de lugar. Caso de estudio de la vega de granada". En *Cuadernos Geográficos*, 48 (2011-1), pp. 79-108.
1013. **ZARANKIN, ANDRÉS; SENATORE, MARÍA XIMENA; SALERNO, MELISA A.:** "'Tierra de Nadie': Arqueología, Lugar y Paisaje en Antártida". En *Revista Chilena de Antropología.* 2011, Issue 24, pp. 148-171.
1014. **ZÁRATE, MARCELO:** *Urbanismo ambiental hermenéutico.*

- Universidad Politécnica de
Cataluña. Barcelona, 2015.
1015. **ZARONE, GIUSEPPE:** *Metafísica de la ciudad*. Murcia Universidad, Pre-textos. Murcia, 1993.
1016. **ZERUBAVEL, EVIATAR:** *Time Maps: Collective Memory and the Social Shape of the Past*. University of Chicago Press, 2004.
1017. **ZOIDO NARANJO, F.:** "Paisaje urbano. Aportaciones para la definición de un marco teórico, conceptual y metodológico", en Delgado, C, Juaristi, J y Tomé S (eds.): *Ciudad y paisajes urbanos en el siglo XXI*. Ediciones de Librería Estudio, Santander, pp. 13-91. 2012
1018. **ZUBIETA, A. M.:** "La cultura popular". *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, 23, 3, 2004.
1019. **ZUBIRI, XAVIER:** *La dimensión histórica del ser humano*. CSIC, 1955.
1020. **ZUNZUNEGUI, SANTOS:** *Metamorfosis de la mirada. Museo y semiótica*. Cátedra. Madrid, 2003
1021. **ZURLO, MARÍA A.:** "Paisajes culturales, una posible categoría de análisis para reconstruir la relación región, memoria e identidad en un espacio vivido". En *PAISAJES CULTURALES*. Septiembre 12 y 13, 2014. En línea: <http://www.artes.unne.edu.ar/documentos/Extension/Paisajes%20Culturales/EJE%201/3-ZURLO.pdf>
1022. **ZYF MOSHE:** "Epigenetics and control of behavior" 1st *International Congress on Borderline Personality Disorder*. Berlin 1 - 3 July 2010.